

Poesi lika intimt som sex

Patrick El-Hag leder Poetry Gangbang – en tävling i estradpoesi.

Det är dags för Poetry Gangbang på restaurang Rabarber igen.

En tävling i ståupp-poesi där publiken avgör vem som blir vinnare.

Arrangören Patrick El-Hag liknar samspelet mellan åhörare och poeter med sex.

När vi ses är det eftermiddag på Rabarber med den speciella eftermiddagsstämning som bara en väl insutten kvarterskrog kan erbjuda. Det är nästan tomt i matsalen där några enstaka stamgäster småpratar med personalen, intar en sen lunch och sedan försvinner.

Men på tisdagskvällarna är det fram till den 9 december fullt av folk och hög stämning. Patrick El-Hag, som hållit i Poetry Gangbang sedan starten för fem år sedan, förklarar namnet med att livepoesi är lika intimt och intensivt som sex.

Gangbang är från början ett begrepp från swingerskulturen som betyder gruppsex.

– Och det vi gör här är på riktigt, väldigt intimt, säger han. Ibland kan det bli ett slags orgie, fast i det här fallet i ord. Man blottar sig när man går upp på scen och ibland har skrivit om sina mest personliga upplevelser. De som uppträder står verkligen nakna och publiken tar emot dem jättebra.

Varje kväll har tio livepoeter fyra minuter var på sig att vinna publikens hjärtan. Mellan uppläsningarna sjunger Patrick El-Hag egna sånger och dessutom kommer gäststartister, i kväll är det Ison och Fille. Sedan är det publiken som avgör vem som får gå vidare genom att ge de tävlande poäng.

De två främsta får sedan läsa mot varandra i en duell och publiken skriker "Gangbang" så högt de

kan till den de gillar bäst.

– Jag blir riktigt skräckslagen när jag hör det där avgrundsvrålet. Men jag inser att det kan vara jätteskönt för publiken att få svara när den suttit tyst och lyssnat i två timmar. Det låter verkligen som ett primalskrik, säger han.

Både publik och poeter är av alla åldrar och kategorier. Tonåringar som rappar och pensionärer som strippar för att samla in pengar till välgörande ändamål.

– Vi har haft så olika vinnare varje gång. Första året en kille med invandrarbakgrund, nästa år var det en kvinna som läste en kontaktannons på hälsingemål.

Det var rasande roligt, förresten. Nej, det finns inga regler. Men nio av tio är väldigt personliga, även om det finns de som drar skrönor också.

En sak är i alla fall säker. En dikt som är lysande i skrift fungerar inte alltid som estradpoesi.

– Det är olika uttrycksformer, säger Patrick El-Hag. Men skriven lyrik, estradpoesi och ståupp bor grannar.

● **Louise Kristoffersson**
louise.kristoffersson@mitti.se

Ny skiva i vinter

- ▶ **Namn:** Patrick El-Hag
- ▶ **Ålder:** 39 år. "Men kan du inte skriva ålder okänd?"
- ▶ **Bor:** Vid Mariatorget. "Jag trivs mycket bra, det är en charmig del av stan. Mina favoritställen är Bengaliska köket och restaurang Rosenhof. På Rosenhof spelar jag skivor ibland."
- ▶ **Familj:** Nej.
- ▶ **Gör:** Håller i Poetry Gangbang på restaurang Rabarber som pågår för femte året i rad. Ska i vinter spela in sitt andra soloalbum.
- ▶ **Välkomnar:** Estradpoeter som vill delta i årets Gangbang. Anmäl er på www.el-hag.com.



"Jag har svängt till det så att det blir mer kabaréunderhållning, mer som en helkväll på krogen", säger Patrick El-Hag. En kväll kommer det magdansöser, en annan ska Rebell-Robban tolka Tomas Ledin.

FOTO: ANDERS GUSTAFSSON WARNE

i korthet

Skånsk reggae i yngre tappning

KONSERT Inte bara Peps Persson gör skånsk reggae. Helt off heter bandet som vid det här laget har gett ut två plattor men gjorde sin första konsert först i somras. På lördag spelar de tillsammans med Promoe på Berns.

Helt off består bland annat av Måns Asplund och Jens Resch, mest kända som M.O.N.S. och Chords. De har Sveriges mest prisbelönta rappare, Timbuktu, som ständig gäst på scenen och i studion.

Deras mest kända låt är den samhällskritiska "Babylonsjukan" från 2004. Den senaste plattan heter "I huset" och har också den spelats mycket i radio.

Stort intresse för Josephsons nya pjäs

TEATER Erland Josephsons pjäs "Blomsterplockarna" har urpremiär på fredag på Strindbergs intima teater. I rollerna finns Dramatens skådisar som Lottie Ejebrandt, Ingvar Kjellson och Jan-Olof Strandberg. Intresset har varit så stort att man nu, redan före premiären, har bestämt att flytta den till Dramatens Lilla scen om en månad. Staffan Valdemar Holm, chef på Dramaten, tror att namnen står för biljettförsäljningen.

– Det kan inte vara pjäsen för den vet ingen något om ännu. Det är teaterns äldre hjältar och hjältinnor i rollerna som lockar.

citattet

Miljardären Steve Wynn sålde nyligen en av sina tavlor Pablo Picassos "Drömmen", för en dryg miljard kronor. Innan han lämnade ifrån sig tavlan råkade köra armbågen genom tavlan. – Tack gode gud att det var jag, var hans första kommentar, enligt Hufvington post.



Josephson är populär hos teaterpubliken.

Elever har turnering i teatersport

TEATER Vid tre tillfällen i höst har elever från olika estetiska gymnasieprogram fått lära sig improvisationsteater.

Nu deltar eleverna i en turnering i teatersport där den bästa improviserade teaterscenen ska koras.

– Improvisationsteater ligger nära unga människor och vi har fått jättespositiv respons, säger Maria Lindén, producent på Improvisation & co som ordnar turneringen.

Första deltävlingen kommer att avgöras på lördag på Scen Hagagatan 48 vid Odenplan. Alla lag ska möta alla och finalen avgörs först i december.