	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Escultura conceptual o abstracta	
	Espacio México (Ref.: 9042)	

Escultura conceptual o abstracta  
 Espacio México (Ref.: 9042)

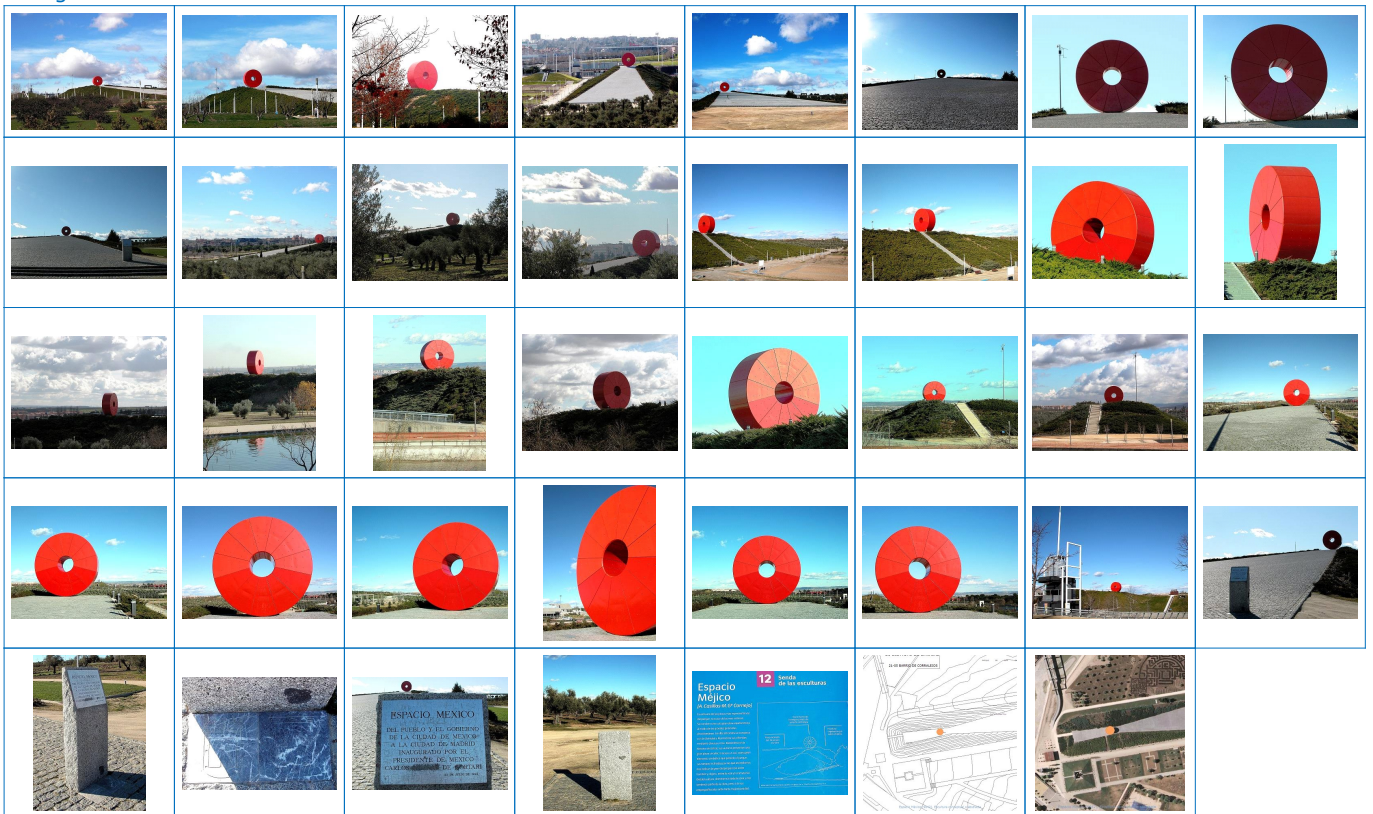
Descripción histórica


La obra, de los arquitectos mexicanos Andrés Casillas y Margarita García, fue donada en 1992 por la ciudad de México con motivo de la celebración de la Capitalidad Europea de la Cultura en Madrid. Está ubicada en la Pirámide III del recinto, junto al embarcadero, y no corresponde a los trabajos encargados con motivo del Simposium Internacional de Esculturas al Aire Libre organizado por el Ayuntamiento de Madrid en 1991 para la decoración del Parque Juan Carlos I. Fue inaugurada el 23 de julio de 1992, coincidiendo con la 2ª Cumbre Iberoamericana celebrada en Madrid, en un acto presidido por el presidente mexicano Carlos Salinas de Gortari. Actualmente, es una de las piezas (concretamente la nº 12) que integra la llamada Senda de las Esculturas, un recorrido artístico-didáctico por todo el parque donde el visitante percibe las vinculaciones entre el Arte y la Naturaleza, a través de una serie de creaciones de diferentes escultores que exhiben una gran variedad de propuestas estéticas.

Descripción formal

Esta pieza, una de las más significativas del Parque Juan Carlos I, representa por medio de una enorme rueda o anillo, de potente simbología, una serie de conceptos alusivos a las más ancestrales tradiciones mexicanas. Su forma circular evoca simultáneamente, además del Sol primigenio, varios elementos pertenecientes a las culturas prehispánicas, como el aro del juego de pelota Maya y la piedra de los sacrificios o el calendario azteca. Se ubica en la cima de una gran pirámide de 17 m de altura, rodeada de vegetación, rememorando directamente a las monumentales pirámides precolombinas y, con ello, a su carácter religioso y ritual. Su gran rampa de acceso y las amplias vistas que se tienen desde su cúspide implican al espectador en la obra, pero a la vez le demuestran su desproporción y pequeñez frente a la grandiosidad sublime de la Naturaleza circundante.

Imágenes



	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Escultura conceptual o abstracta	
	Espacio México (Ref.: 9042)	

## Propiedades

Barrio	Barrio de CORRALEJOS
Distrito	Distrito de BARAJAS
Municipio	Distritos y barrios
Posición en el mapa (UTM)	448.660,25 4.479.124,61
Categoría de monumento	Esculturas conceptuales o abstractas

## Monumento

### Principales

Descripción Histórica	<p>La obra, de los arquitectos mexicanos Andrés Casillas y Margarita García, fue donada en 1992 por la ciudad de México con motivo de la celebración de la Capitalidad Europea de la Cultura en Madrid.</p> <p>Está ubicada en la Pirámide III del recinto, junto al embarcadero, y no corresponde a los trabajos encargados con motivo del Simposium Internacional de Esculturas al Aire Libre organizado por el Ayuntamiento de Madrid en 1991 para la decoración del Parque Juan Carlos I. Fue inaugurada el 23 de julio de 1992, coincidiendo con la 2ª Cumbre Iberoamericana celebrada en Madrid, en un acto presidido por el presidente mexicano Carlos Salinas de Gortari.</p> <p>Actualmente, es una de las piezas (concretamente la nº 12) que integra la llamada Senda de las Esculturas, un recorrido artístico-didáctico por todo el parque donde el visitante percibe las vinculaciones entre el Arte y la Naturaleza, a través de una serie de creaciones de diferentes escultores que exhiben una gran variedad de propuestas estéticas.</p>
Fecha proyecto	1992
Modificadores de Fecha	
Retirado	

### Secundarias

Personaje que conmemora	
Materiales	Hormigón pintado de rojo y granito
Dimensiones (alt, anc, fon)	8,00 x 8,00 x 3,00 m
Propiedad	Municipal
Competencia mantenimiento	

## Escultura conceptual o abstracta

### Figura

Configuración	Gran rueda de color rojo, compuesta por 12 piezas de hormigón, sin adornos ni inscripciones.
---------------	--

### Pedestal

Configuración	
Materiales	
Dimensiones (alt, anc, fon)	

### Otros datos

Otros componentes	Placa metálica conmemorativa de la inauguración, de 0,45 x 0,55 metros, sobre monolito de granito, de dimensiones 1,45 x 0,62 x 0,21. Está situada al comienzo de la rampa de acceso y contiene la siguiente inscripción grabada pero muy deteriorada: ESPACIO MEXICO / DEL PUEBLO Y EL GOBIERNO / DE LA CIUDAD DE MEXICO / A LA CIUDAD DE MADRID / INAUGURADO POR EL / PRESIDENTE DE MEXICO / CARLOS SALINAS DE GORTARI / 23 DE JULIO DE 1992. A sus pies aparecen los escudos de las dos ciudades, grabados en bajorrelieve en sendas lápidas de mármol de 0,31 x 0,31.
Entorno en recinto propio	Piámide III del parque con una gran rampa de acceso, compuesta de adoquines de granito, y con una escalera posterior. Está rodeada de abundante vegetación.

## Autor de monumento

Código	Título	Tipo	Sobre-nombres	Fecha nacimiento	Lugar nacimiento	Fecha defunción	Lugar defunción
1259	CASILLAS DE ALBA, Andrés	Arquitecto y diseñador		1934			
1260	GARCÍA CORNEJO, Margarita	Arquitecto y diseñador					

## Libro o volumen

Código	Título	Clasificación	Editorial	Lugar	Año
1011	Esculturas del Parque Juan Carlos I	Impreso	Artes Gráficas Municipales	Madrid	2003
1054	Parque Juan Carlos I. Proyecto y Obra 1990-1992	Impreso	Ayuntamiento de Madrid	Madrid	1993
1059	Parque Juan Carlos I. Jardín de las Tres Culturas	Impreso	Fundación Caja Madrid	Madrid	2001