

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان امور سینمایی

سیمای سینمای ایران، نگاهی از دریچه آمار به سینما در سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی





شناسنامه گزارش

عنوان گزارش: سیمای سینمای ایران، نگاهی از دریچه آمار به سینما در سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

مدیر پروژه: محمود اربابی

زیرنظر: علیرضا صدرالدینی

تهیه و تدوین: زهره فتحی، پانته آ خاموشی

همکاران: لیلا عارف

واژه‌های کلیدی:

- سینمای ایران
- فروش سینما
- صنعت سینمای ایران
- دهه ۸۰ سینما

تاریخ انتشار: فروردین ماه ۱۳۹۷

پیشگفتار

یکی از مهمترین ملزومات سیاستگذاری و برنامه‌ریزی فرهنگی و همچنین تحقیق و پژوهش فرهنگی، در اختیار داشتن آمار و اطلاعات مناسب و منسجم از ابعاد مختلف می باشد. به طور معمول گردآوری و تنظیم اطلاعات و آمار فرهنگی، به دلیل ذات فرهنگ، یکی از معضلات موجود در نهادهای سیاست گذار و برنامه‌ریز بوده است. تلاشهای بسیاری صورت گرفته تا بتوان آمارهای فرهنگی در چارچوبی مشخص گردهم آیند و تبیین درستی از وضعیت آن ارائه گردد. فهرست‌های یونسکو برای به قلم درآوردن حوزه فرهنگ یکی از این موارد است. اما این تلاشها هنوز به نتیجه قابل اعتماد و اتکایی که مورد تایید محققان و پژوهشگران قرار گیرد، نرسیده است. با این حال برخی از برنامه‌ریزان فرهنگی نیز پایه‌هایی جهت دستیابی به منابع آماری در این حوزه گذاشته‌اند و با بهره‌گیری از تجربیات داخلی و بین‌المللی ساختارهایی را طراحی و به گردآوری آمار از بخش‌های قابل دستیابی همت گمارده‌اند.

سینما، به عنوان یکی از بخش‌های مهم فرهنگی که همواره مورد توجه برنامه‌ریزان می باشد، برخی از قابلیت‌های ایجاد آمار، به دلیل فعالیت‌های اقتصادی در آن، وجود دارد. از گذشته‌ای نه چندان دور، مجموعه‌ای از اطلاعات و آمار مربوط به فروش فیلم‌های سینمایی در سازمان سینمایی به صورت مکتوب گردآوری شده و بلا استفاده در گوشه‌ای افتاده بود. با توجه به اینکه امروزه دیجیتالی شدن اسناد مکتوب مزایای قابل ملاحظه‌ای، مانند دسترسی آسان‌تر، برای جویندگان این اطلاعات و آمار فراهم می‌آورد، در این دوره با تلاش و پشتکار کارشناسان در معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی، این گنجینه ارزشمند از آمار و اطلاعات فروش سینمای ایران از سال ۱۳۶۴ وارد سیستم‌های ثبت دیجیتالی شده‌اند.

برای بهره‌گیری بهتر از این داده‌ها و امکان ارائه تصویری از وضعیت سینمای ایران در سه دهه اخیر و با هدف پاسخگویی به نیاز فرهنگی و هنری کشور، تقویت ظرفیت‌های مطالعاتی و پژوهشی، فراهم ساختن اطلاعات و آمار صحیح، یکسان و روزآمد و ایجاد سهولت در برنامه‌ریزی واقع‌گرایانه معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی سالنامه‌های آماری فروش فیلم و سینمای ایران را منتشر و در اختیار علاقمندان قرار داده است.

در ادامه این مسیر برای آنکه تصویر مناسب‌تری از ادوار سینمای ایران فراهم شود، گزارش‌هایی به صورت مقایسه چندساله تهیه شده که گزارش «سیمای سینمای ایران: نگاهی از دریچه آمار به سینما در سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹» سومین مجلد از این مجموعه در این معاونت خواهد بود. امیدواریم این مجموعه‌ها بتواند تصویر به نسبت روشنی از وضعیت اقتصاد سینمای ایران برای سیاست‌گذاران، برنامه‌ریزان و پژوهشگران این عرصه فراهم آورد.

محمود اربابی

معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی

شماره صفحه	فهرست عناوین
۱	مقدمه
	۱- بررسی وضعیت سینمای ایران
۴	۱-۱- نمای کلی سینمای ایران در دهه ۱۳۸۰ شمسی
۵	۱-۲- تقسیمات کشوری
۵	۱-۳- تعداد شهرهای دارای سینما
۶	۱-۴- تعداد سینماها و سالن‌های سینما
۷	۱-۵- ظرفیت سینماها
۸	۱-۶- تعداد تماشاگران
۸	۱-۷- قیمت بلیت
۹	۱-۸- فروش سینماهای ایران
۱۰	۱-۹- وضعیت سینمایی استان‌ها
۱۳	۱-۱۰- سینماهای برتر ایران در دهه ۸۰
۱۶	۱-۱۱- فیلم‌های به نمایش درآمده در سینماها در دهه ۸۰
۱۶	۱-۱۲- گونه‌شناسی فیلم‌های ایرانی به نمایش درآمده
۲۰	۱-۱۳- پرفروش‌ترین فیلم‌های ایرانی
۲۲	۱-۱۴- بررسی فیلم‌های خارجی براساس کشورهای سازنده
۲۳	۱-۱۵- پرفروش‌ترین فیلم‌های خارجی
	۲- بررسی وضعیت سینمایی استان‌ها
۲۶	۲-۱- استان آذربایجان شرقی
۲۹	۲-۲- استان آذربایجان غربی
۳۲	۲-۳- اردبیل
۳۴	۲-۴- اصفهان
۳۷	۲-۵- البرز
۳۹	۲-۶- استان ایلام
۴۱	۲-۷- استان بوشهر
۴۳	۲-۸- استان تهران
۴۹	۲-۹- استان چهارمحال و بختیاری
۵۱	۲-۱۰- استان خراسان جنوبی
۵۳	۲-۱۱- استان خراسان رضوی
۵۷	۲-۱۲- استان خراسان شمالی
۵۹	۲-۱۳- استان خوزستان
۶۲	۲-۱۴- استان زنجان

شماره صفحه	فهرست عناوین
۶۴	۱۵-۲ استان سمنان
۶۶	۱۶-۲ استان سیستان و بلوچستان
۶۸	۱۷-۲ استان فارس
۷۱	۱۸-۲ استان قزوین
۷۳	۱۹-۲ استان قم
۷۵	۲۰-۲ استان کردستان
۷۷	۲۱-۲ استان کرمان
۸۰	۲۲-۲ استان کرمانشاه
۸۲	۲۳-۲ استان کهگیلویه و بویر احمد
۸۴	۲۴-۲ استان گلستان
۸۶	۲۵-۲ استان گیلان
۸۹	۲۶-۲ استان لرستان
۹۱	۲۷-۲ استان مازندران
۹۴	۲۸-۲ مرکزی
۹۶	۲۹-۲ هرمزگان
۹۸	۳۰-۲ همدان
۱۰۰	۳۱-۲ یزد
۱۰۲	۳- سخن پایانی

شماره صفحه	فهرست جداول
۱۲	جدول شماره ۱: وضعیت سینمایی ایران به تفکیک استان در دهه ۸۰
۱۴	جدول ۲: ده سینمای پر تماشاگر ایران
۱۵	جدول ۳: ده سینمای پر فروش ایران
۱۷	جدول ۴: گونه شناسی فیلم های دهه ۸۰
۲۰	جدول ۵: ده فیلم پر فروش ایرانی در دهه ۸۰
۲۱	جدول ۶: ده فیلم پر بیننده ایرانی در دهه ۸۰
۲۲	جدول ۷: فهرست کشورهای خارجی براساس تعداد فیلم‌های نمایش داده شده در سال‌های ۱۳۸۰ تا
۲۳	جدول ۸: ده فیلم پر فروش خارجی نمایش داده شده در دهه ۱۳۸۰

صفحه	فهرست
۲۴	جدول ۹: ده فیلم پر بیننده خارجی نمایش داده شده در دهه ۱۳۸۰
۲۷	جدول ۱۰: وضعیت کلی سینما در استان آذربایجان شرقی از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۲۸	جدول ۱۱: سینماهای استان آذربایجان شرقی بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۲۹	جدول ۱۲: وضعیت کلی سینما در استان آذربایجان غربی از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۳۱	جدول ۱۳: سینماهای استان آذربایجان غربی بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۳۲	جدول ۱۴: وضعیت کلی سینما در استان اردبیل از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۳۳	جدول ۱۵: سینماهای استان اردبیل بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۳۴	جدول ۱۶: وضعیت کلی سینما در استان اصفهان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۳۶	جدول ۱۷: سینماهای استان اصفهان بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۳۷	جدول ۱۸: وضعیت کلی سینما در استان البرز از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۳۸	جدول ۱۹: سینماهای استان البرز بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۳۹	جدول ۲۰: وضعیت کلی سینما در استان ایلام از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۴۰	جدول ۲۱: عملکرد سینمایی استان ایلام از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۴۱	جدول ۲۲: وضعیت کلی سینما در استان بوشهر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۴۲	جدول ۲۳: سینماهای استان بوشهر بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۴۳	جدول ۲۴: وضعیت کلی سینما در استان تهران از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۴۴	جدول ۲۵: سینماهای استان تهران بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۴۹	جدول ۲۶: وضعیت کلی سینما در استان چهارمحال و بختیاری از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۵۰	جدول ۲۷: سینماهای استان چهارمحال و بختیاری بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۵۱	جدول ۲۸: وضعیت کلی سینما در استان خراسان جنوبی از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۵۲	جدول ۲۹: سینماهای استان خراسان جنوبی بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۵۳	جدول ۳۰: وضعیت کلی سینما در استان خراسان رضوی از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۵۵	جدول ۳۱: سینماهای استان خراسان رضوی بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۵۷	جدول ۳۲: وضعیت کلی سینما در استان خراسان شمالی از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۵۸	جدول ۳۳: سینماهای استان خراسان شمالی بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۵۹	جدول ۳۴: وضعیت کلی سینما در استان خوزستان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۶۱	جدول ۳۵: سینماهای استان خوزستان بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۶۲	جدول ۳۶: وضعیت کلی سینما در استان زنجان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۶۳	جدول ۳۷: سینماهای استان زنجان بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۶۴	جدول ۳۸: وضعیت کلی سینما در استان سمنان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۶۵	جدول ۳۹: سینماهای استان سمنان بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۶۶	جدول ۴۰: وضعیت کلی سینما در استان سیستان و بلوچستان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۶۷	جدول ۴۱: سینماهای استان سیستان و بلوچستان بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۶۸	جدول ۴۲: وضعیت کلی سینما در استان فارس از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۷۰	جدول ۴۳: سینماهای استان فارس بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۷۱	جدول ۴۴: وضعیت کلی سینما در استان قزوین از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۷۲	جدول ۴۵: عملکرد سینمایی استان قزوین از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۷۳	جدول ۴۶: وضعیت کلی سینما در استان قم از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سیمای سینمای ایران، نگاهی از دریچه آمار به سینما در سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

شماره صفحه	فهرست جداول
۷۴	جدول ۴۷: سینماهای استان قم بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۷۵	جدول ۴۸: وضعیت کلی سینما در استان کردستان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۷۶	جدول ۴۹: عملکرد سینمایی استان کردستان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۷۷	جدول ۵۰: وضعیت کلی سینما در استان کرمان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۷۹	جدول ۵۱: سینماهای استان کرمان بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۸۰	جدول ۵۲: وضعیت کلی سینما در استان کرمانشاه از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۸۱	جدول ۵۳: سینماهای استان کرمانشاه بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۸۲	جدول ۵۴: وضعیت کلی سینما در استان کهگیلویه و بویراحمد از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۸۳	جدول ۵۵: سینماهای استان کهگیلویه و بویراحمد بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۸۴	جدول ۵۶: وضعیت کلی سینما در استان گلستان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۸۵	جدول ۵۷: سینماهای استان گلستان بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۸۶	جدول ۵۸: وضعیت کلی سینما در استان گیلان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۸۸	جدول ۵۹: سینماهای استان گیلان بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۸۹	جدول ۶۰: وضعیت کلی سینما در استان لرستان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۹۰	جدول ۶۱: سینماهای استان لرستان بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۹۱	جدول ۶۲: وضعیت کلی سینما در استان مازندران از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۹۳	جدول ۶۳: سینماهای استان مازندران بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۹۴	جدول ۶۴: وضعیت کلی سینما در استان مرکزی از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۹۵	جدول ۶۵: سینماهای استان مرکزی بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۹۶	جدول ۶۶: وضعیت کلی سینما در استان هرمزگان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۹۷	جدول ۶۷: سینماهای استان هرمزگان بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۹۸	جدول ۶۸: وضعیت کلی سینما در استان همدان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۹۹	جدول ۶۹: سینماهای استان همدان بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۱۰۰	جدول ۷۲: وضعیت کلی سینما در استان یزد از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۱۰۱	جدول ۷۳: سینماهای استان یزد بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

شماره صفحه	فهرست نمودارها
۶	نمودار شماره ۱: شهرهای دارای سینما
۷	نمودار شماره ۲: تعداد سینماها و سالن‌های سینما بین سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۷	نمودار شماره ۳: ظرفیت سالن‌های سینما بین سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۸	نمودار شماره ۴: تعداد تماشاگران در بین سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۹	نمودار شماره ۵: قیمت بلیت سینما از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۹	نمودار شماره ۶: میزان فروش سالانه سینماها در نیمه دوم دهه شصت
۱۱	نمودار شماره ۷: تعداد شهرهای دارای سینما و تعداد سینماها در هر استان در بین سال‌ها ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۱۴	نمودار ۸: ده سینمای پرتماشاگر ایران از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۱۵	نمودار ۹: پرفروش‌ترین سینماهای ایران از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۲۷	نمودار ۱۰: ده سینمای پرفروش استان آذربایجان شرقی از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۳۰	نمودار ۱۱: ده سینمای پرفروش استان آذربایجان غربی از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

صفحه	فهرست
۳۳	نمودار ۱۲: ده سینمای پر فروش استان اردبیل از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۳۵	نمودار ۱۳: ده سینمای پر فروش استان اصفهان از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۳۸	نمودار ۱۴: ده سینمای پر فروش استان البرز از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۳۹	نمودار ۱۵: فروش سینماهای استان ایلام از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۴۲	نمودار ۱۶: ده سینمای پر فروش استان بوشهر از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۴۴	نمودار ۱۷: ده سینمای پر فروش استان تهران از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۵۰	نمودار ۱۸: ده سینمای پر فروش استان چهارمحال و بختیاری از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۵۲	نمودار ۱۹: ده سینمای پر فروش استان خراسان جنوبی از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۵۴	نمودار ۲۰: ده سینمای پر فروش استان خراسان رضوی از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۵۸	نمودار ۲۱: ده سینمای پر فروش استان خراسان شمالی از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۶۰	نمودار ۲۲: ده سینمای پر فروش استان خوزستان از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۶۳	نمودار ۲۳: عملکرد فروش سینماهای استان زنجان از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۶۵	نمودار ۲۴: عملکرد فروش سینماهای استان سمنان از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۶۷	نمودار ۲۵: ده سینمای پر فروش استان سیستان و بلوچستان از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۶۹	نمودار ۲۶: ده سینمای پر فروش استان فارس از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۷۲	نمودار ۲۷: ده سینمای پر فروش استان قزوین از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۷۴	نمودار ۲۸: ده سینمای پر فروش استان قم از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۷۶	نمودار ۲۹: ده سینمای پر فروش استان کردستان از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۷۸	نمودار ۳۰: ده سینمای پر فروش استان کرمان از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۸۱	نمودار ۳۱: ده سینمای پر فروش استان کرمانشاه از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۸۳	نمودار ۳۲: ده سینمای پر فروش استان کهگیلویه و بویر احمد از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۸۵	نمودار ۳۳: ده سینمای پر فروش استان گلستان از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۸۷	نمودار ۳۴: ده سینمای پر فروش استان گیلان از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۹۰	نمودار ۳۵: ده سینمای پر فروش استان لرستان از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۹۲	نمودار ۳۶: ده سینمای پر فروش استان مازندران از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۹۵	نمودار ۳۷: عملکرد فروش سینماهای استان مرکزی از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۹۷	نمودار ۳۸: ده سینمای پر فروش استان هرمزگان از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۹۹	نمودار ۳۹: ده سینمای پر فروش استان همدان از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹
۱۰۱	نمودار ۴۰: ده سینمای پر فروش استان یزد از ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

دهه هشتاد شمسی (۱۳۸۰-۱۳۸۹) پس از عبور از سال‌های پرتلهاب پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی در دهه ۵۰ و نیز پس از بررسی سینمای ایرانی در دهه ۶۰ و ۷۰ که در مجله‌های پیشین انجام گرفت، به دهه ۸۰ می‌رسیم.

سیمای دهه هشتاد برای آنها که آن دوران را زیسته‌اند یادآور فراز و نشیب‌های فراوان است. در بررسی وضعیت سینمای ایران در دهه ۸۰ باید به موضوع بحران مخاطب توجه کرد دهه ریزش مخاطب، قهر تماشاگر را شاهد بودیم. در دهه ۸۰ شاهد شکل‌گیری نسلی از کارگردان‌های جوان بودیم که آثارشان خیلی زود تبدیل به فیلم‌هایی مهم و بحث‌برانگیز شدند. افرادی چون اصغر فرهادی (چهارشنبه سوری - درباره‌الی)، پرویز شهبازی (نفس عمیق - عیار ۱۴)، حمید نعمت‌الله (بوتیک - بی پولی)، سامان مقدم (مکس - کافه ستاره) سید رضا میرکریمی (خیلی دور خیلی نزدیک - به همین سادگی)، مانی حقیقی (کارگران مشغول کارند - کنعان)، محسن امیر یوسفی (خواب تلخ - آتشکار) و رضا کاهانی (بیست - هیچ) از جمله همین کارگردان‌ها هستند. کارگردان‌های این دهه سعی کردند با جسارت در فرم و مضمون به سینمای ایران تنوع ببخشند و تا حدودی هم در این راه موفق بودند. ما اگر نگاهی به عملکرد کارگردان‌های قدیمی‌تر بی‌اندازیم، وضعیت چندان رضایت‌بخش نیست.

نتیجه این‌که افت نسبی کارگردان‌های مهم سینمای ایران در دهه ۸۰ باعث شد کیفیت آثار اکران شده پایین بیاید و بدین ترتیب برخی از مخاطبان همیشگی سینمای ایران خیلی کم‌تر به سینما بیایند و به همین دلیل فیلم‌های ضعیف و بدون استاندارد فرصت این را پیدا کنند که بخش مهمی از حجم تولید و اکران را به خود اختصاص بدهند. در میان البته سینمای ایران توانست با فیلم‌های درخشانی چون طلای سرخ (جعفر پناهی) و درباره‌الی (اصغر فرهادی) در جشنواره‌های بین‌المللی جوایزی کسب کند؛ اما این جوایز نمی‌تواند دلیل کافی بر موفقیت سینمای ایران در دهه ۸۰ باشد. سینمای ایران در این دهه در محاصره فیلم‌های بدون کیفیت و اغلب کم‌مدی قرار گرفت و کار به جایی رسید که گاهی تعداد فیلم‌های قابل بحث (و نه حتی فیلم‌های خوب و ماندگار) اکران شده در طول یک سال حتی کمتر از پنج مورد باشد. اما این شرایط که دو سه سال بعد از آغاز دهه شروع شد، در یکی دو سال پایانی دهه به مرور بهبود پیدا کرد.

در انتهای دهه ۸۰ ارتباط مخاطب با سینمای ایران کاهش پیدا کرده بود. در انتهای دهه ۸۰، مردم برای سینما رفتن به انگیزه‌هایی احتیاج داشتند که اغلب فیلم‌ها نمی‌توانستند آن را ایجاد کنند. اما اتفاق خوبی که در دهه ۸۰ سینمای ایران رخ داد سینمای کودک به یک استقلال نسبی رسید و جای خود را در میان مخاطبان خود به ویژه کودکان و نوجوانان باز کرده بود، تفاوت سینمای کودک در دهه ۸۰ با دهه‌های ماقبل خود پرداختن به مضامین اجتماعی و تربیتی در فیلم‌های کودکان و نوجوانان بود. حال نگاهی از دریچه آمار به سینمای دهه هشتاد می‌تواند تصویری روشن از سینمای آن روزگار به دست دهد.

بخش اول

۱- بررسی وضعیت سینمای ایران

۱-۱- نمای کلی سینمای ایران در دهه ۱۳۸۰ شمسی

تعداد کل تماشاگران : ۱۵۹,۳۸۶,۴۸۰ نفر

فروش کلی سینماها : ۱,۴۹۵,۲۵۸,۷۱۱,۶۲۰ ریال

متوسط قیمت بلیت سینما : ۹۳۸۱ ریال

تعداد کل فیلم‌های به نمایش درآمده ۹۱۸ عنوان

تعداد فیلم‌های ایرانی به نمایش درآمده ۷۴۱ عنوان

تعداد فیلم‌های خارجی به نمایش درآمده ۱۷۷ عنوان

پر فروش‌ترین فیلم ایرانی : "اخراجی‌ها ۲" از ژانر "دفاع مقدس - کمدی" با ۷۹,۲۸۳,۱۱۷,۰۰۰ ریال فروش در مدت ۲

سال

پرفروش‌ترین فیلم خارجی : "کینه" محصول کشور "آمریکا" با ۹۴۶,۰۲۷,۰۰۰ ریال فروش در مدت ۳ سال

پر تماشاگرترین فیلم ایرانی : "اخراجی‌ها ۲" از ژانر "دفاع مقدس - کمدی" با ۵,۳۴۸,۷۰۹ نفر تماشاگر در مدت ۲

سال

پر تماشاگرترین فیلم خارجی : "خداگواه" محصول کشور "هندوستان" با ۲۲۹,۳۷۳ نفر تماشاگر در مدت ۵ سال

پر فروش‌ترین استان : استان "تهران" با فروش ۸۹۳,۱۱۲,۶۴۷,۳۰۰ ریال

کم فروش‌ترین استان : استان "کهگیلویه و بویراحمد" با فروش ۱۱۹,۰۳۵,۵۰۰ ریال

پر تماشاگرترین استان : استان "تهران" با ۷۸,۲۹۷,۲۴۳ نفر تماشاگر

کم تماشاگرترین استان : استان "ایلام" با ۴۳,۸۴۸ نفر تماشاگر

پرفروش‌ترین سینما : سینما "آزادی تهران" با فروش ۷۸,۵۰۷,۹۸۰,۰۰۰ ریال در مدت ۴ سال

پر تماشاگرترین سینما : سینما "فرهنگ تهران" با ۴,۵۸۱,۶۴۵ نفر تماشاگر در مدت ۱۰ سال

کم فروشترین سینما: سینما "رسالت مشهد" با فروش ۲,۶۶۰,۰۰۰ ریال در مدت ۱ سال

کم تماشاگرترین سینما: سینما "فجر مهدیشهر استان سمنان" با ۴۸۱ نفر تماشاگر در مدت ۲ سال

بیشترین پراکندگی سینماها: استان خراسان (قبل از تفکیک شدن) با ۱۹ شهر دارای سینما

بیشترین تعداد سینماها: استان تهران با ۹۳ سینمای دارای سابقه فعالیت

بالاترین میزان کارائی سینما: سینما "فرهنگ تهران" با ۷۶۳۶ (نفر/صندلی) در سال ۱۳۸۰

کمترین میزان بهره برداری سینما: سینما "فرشچیان اصفهان" با ۷/۳ (نفر/صندلی)

۲-۱- تقسیمات کشوری در دهه ۱۳۸۰

در دهه ۸۰ با تغییرات صورت گرفته در تقسیمات کشوری استانهای البرز خراسان جنوبی خراسان رضوی و خراسان شمالی

ایجاد گردید و شهرهای دارای سینما به شرح ذیل در استانها قرار گرفتند:

در سال ۱۳۸۳ شهرهای دارای سینمای بیرجند فردوس و قائن از استان خراسان جدا شدند و به استان خراسان جنوبی

پیوست

شهر بجنورد در سال ۱۳۸۳ از استان خراسان جدا و استان خراسان شمالی ایجادگردید

شهر کرج در سال ۱۳۸۵ از تهران جدا و استان البرز ایجادگردید

این جابجایی‌ها سبب شد بعضی از سینماها در این دهه دوبار در استانها شمارش شوند و سطر جمع جدول ۱ بعلت تکراری

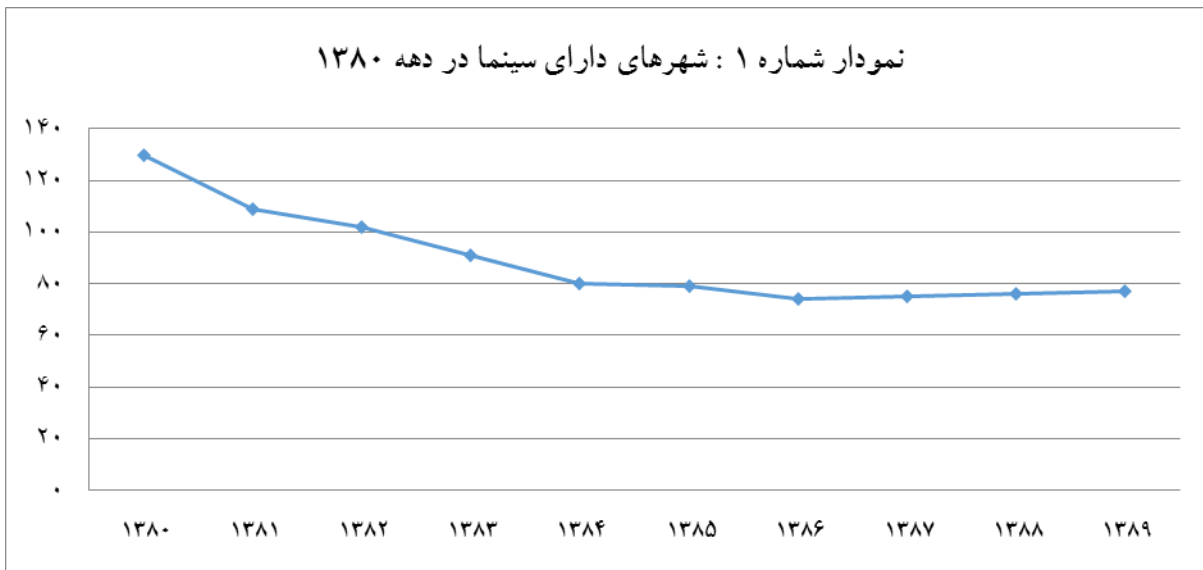
بودن جمع واقعی نیست.

۳-۱- تعداد شهرهای دارای سینما

در این دهه تمامی ۳۱ استان کشور دارای سینمای فعال بودند،

از سال ۱۳۸۰ که ۳۰۱ شهرداری سینما بوده تا سال ۱۳۷۹ به ۷۷ شهر رسیده است، رشد منفی ۴۱ درصدی داشته

است (نمودار شماره ۱ این روند کاهش را نشان می دهد)

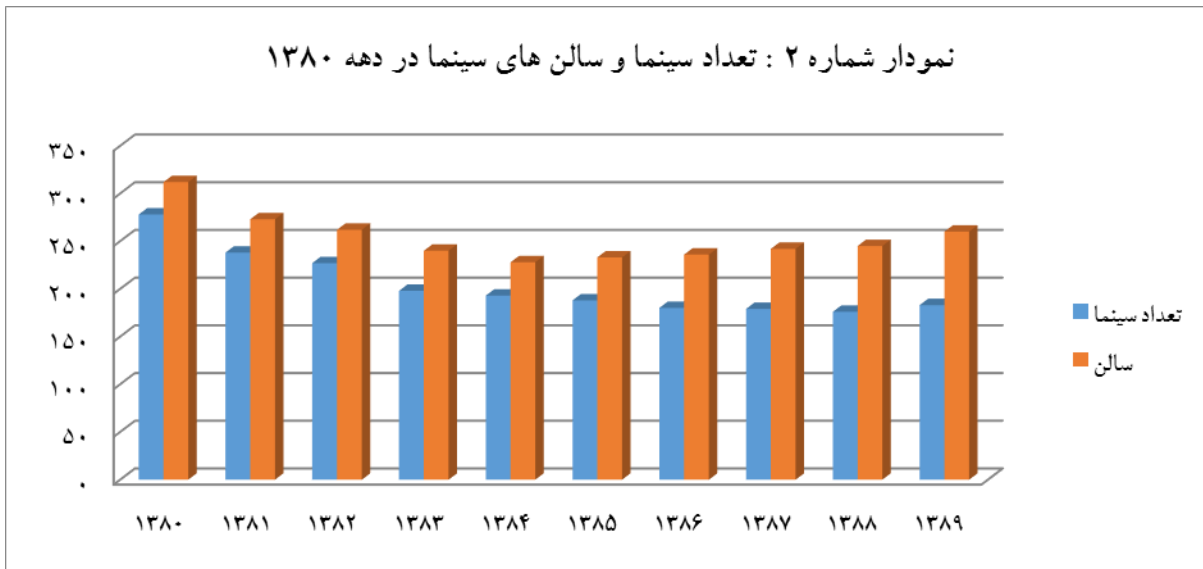


۴-۱- تعداد سینماها و سالن های سینما

۱۵۵ شهر دارای ۳۴۴ سینمای فعال و ۴۳۸ سالن سینما بودند. (جدول شماره ۱) ، در این دهه بجز استان تهران اکثر

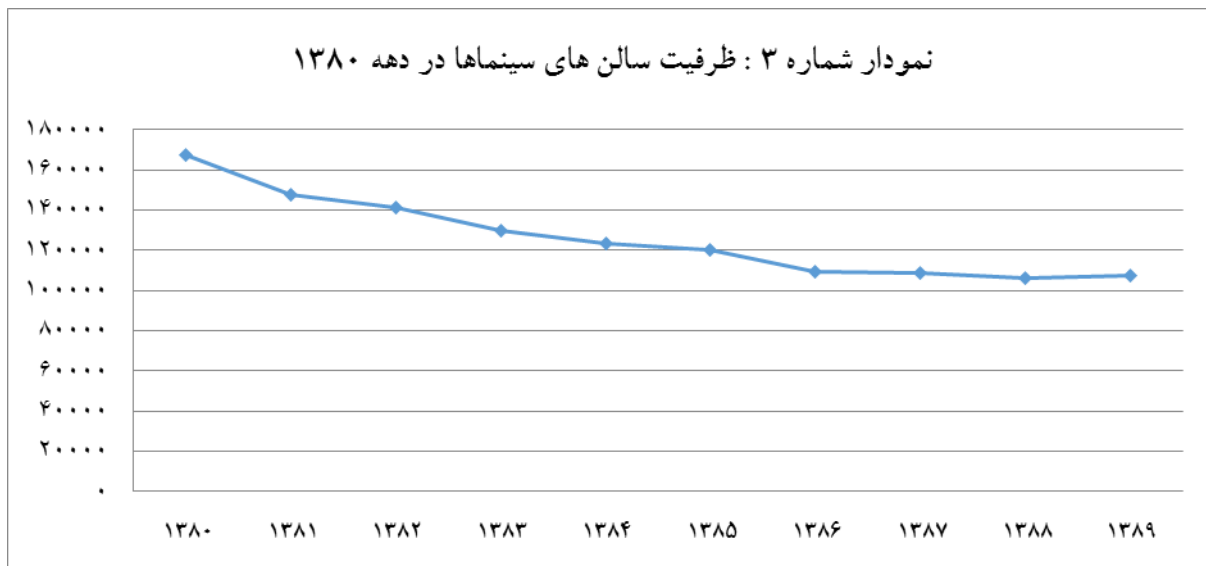
استانها دارای سینماهای دو و سه و پنج سالنه شدند. این امر سبب شد با اینکه تعداد سینماها کاهش ۳۴ درصدی داشتند

ولی کاهش تعداد سالن ها ۱۷ درصد باشد (نمودار شماره ۲)



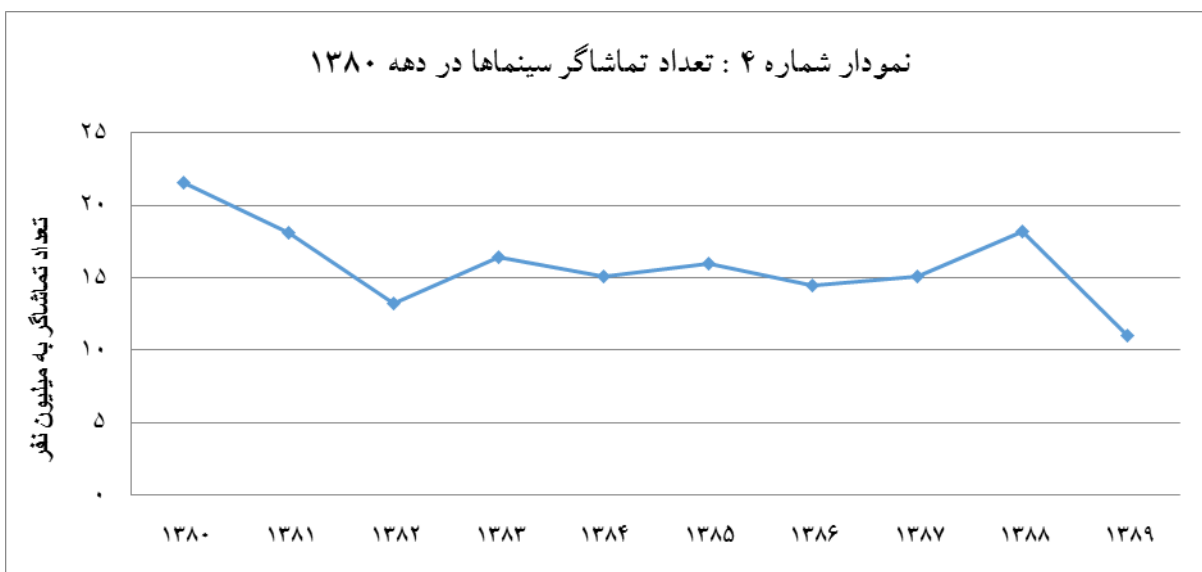
۵-۱- ظرفیت سینماها

در این دهه ظرفیت سالن‌نمایش (صندلی سینما) رو به کاهش گذاشت رشد منفی ظرفیت سینماها در این دهه ۳۵- درصد بوده است (نمودار شماره ۳)



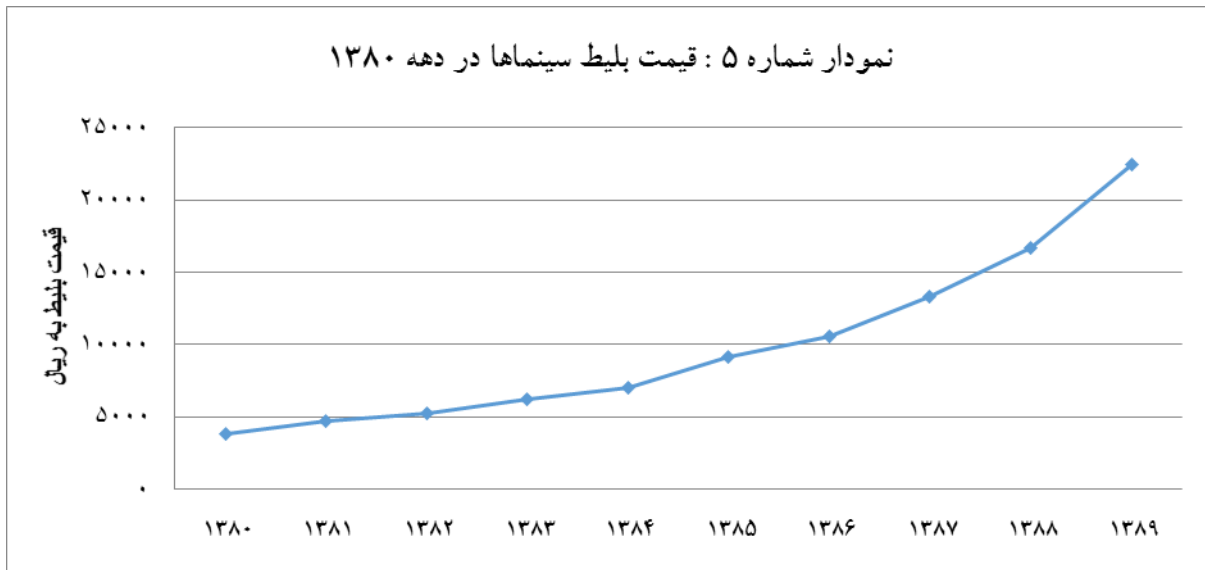
۱-۶- تعداد تماشاگران

در این دهه تعداد تماشاگران سینما نسبت به دهه ۱۳۷۰ کاهش داشته و در طول این ده سال نیز تقریباً نصف گردیده است که دلایل مختلفی می‌تواند داشته باشد از جمله گرایش مردم به تماشای فیلم‌های سینمایی به طریقی بجز تماشا در سینما که گسترش استفاده از سینمای خانگی و کانال‌های ماهواره‌ای از دلایل آن است تعداد تماشاگر ۲۱ میلیون و ۶۰۰ هزار نفری در ابتدای این دهه (سال ۱۳۸۰) به ۱۰ میلیون و ۹۰۰ هزار نفر در انتهای دوره (سال ۱۳۸۹) رسید. (نمودار شماره ۴)



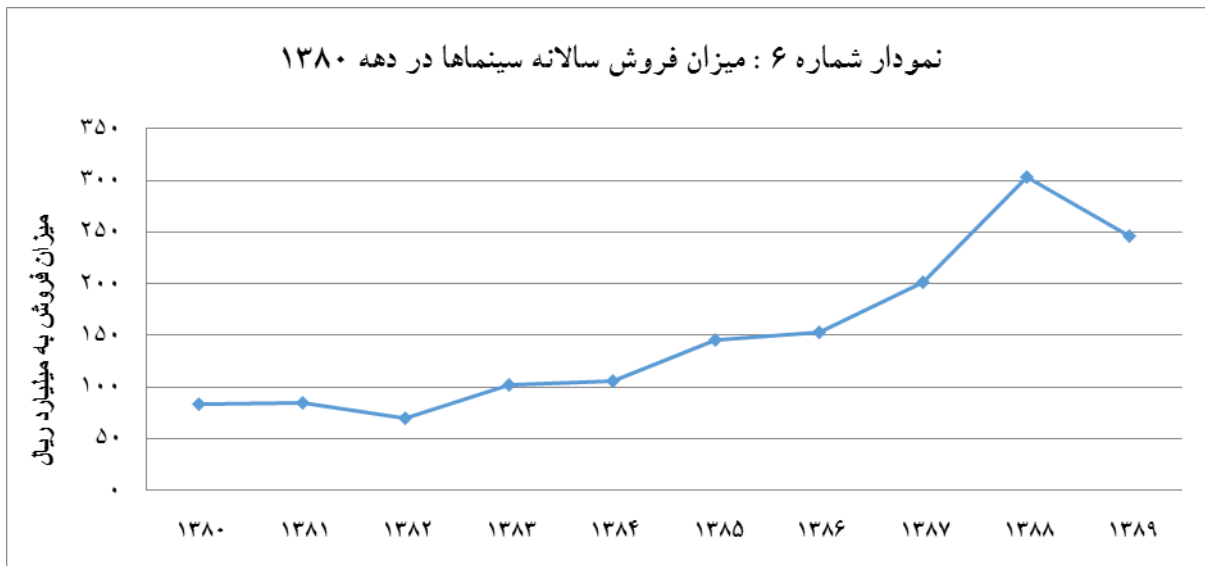
۱-۷- قیمت بلیت

قیمت بلیط سینما در این دهه افزایش زیادی داشته و بیش از ۱۰ برابر شده است. ارزانترین قیمت بلیط سینما در این دوره مربوط به سینماهای رسالت و شهرقصر مشهد ۱۰۰۰ ریال است و گرانترین قیمت بلیط سینما مربوط به سینما پردیس زندگی تهران است که ۳۳۹۷۶ ریال میباشد (نمودار شماره ۵)



۸-۱- فروش سینماهای ایران

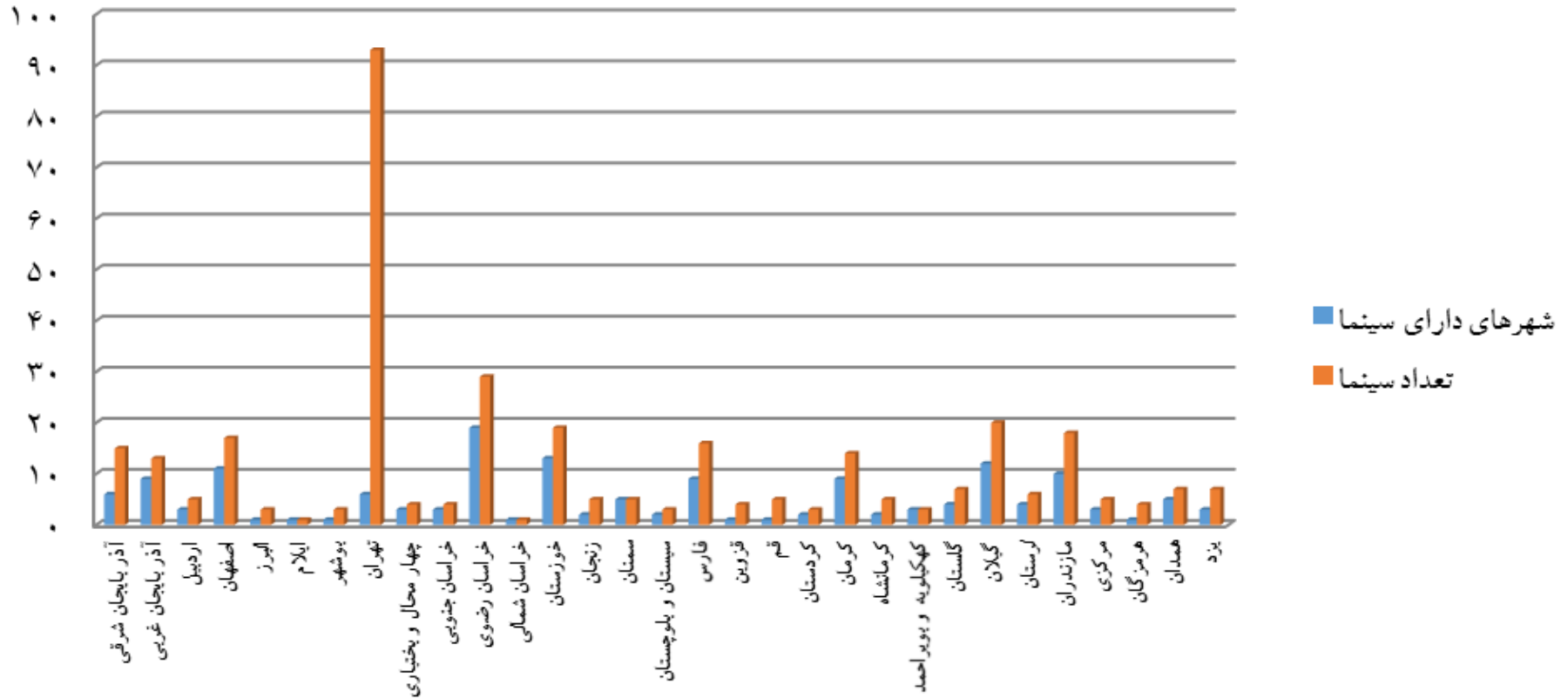
از دو عاملی که سبب افزایش میزان فروش سینما میشود یعنی تعداد تماشاگر و قیمت بلیط سینما در این ده نسبت به دهه ۷۰ تعداد تماشاگر کاهش چشمگیر (یک سوم شده) و لی قیمت بلیط افزایش خیلی بیشتری داشته است (۱۰ برابر) و این دو سبب افزایش میزان فروش سینما به بیش از ۳ برابر شده است (نمودار شماره ۶)



۹-۱- وضعیت سینمایی استان‌ها

استان تهران با دارا بودن تقریباً ۳۵ درصد سالن‌های سینمای کشور بیش از ۵۰ درصد تماشاگران سینماهای کشور را به خود جذب کرده است که با توجه به جمعیت استان منطقی به نظر می‌رسد. ۸۶ درصد تعداد تماشاگر مربوط به ۱۰ استان پر جمعیت کشور است. (جدول شماره ۱ و نمودار شماره ۷)

نمودار شماره ۷: تعداد سینما و سالن‌های سینما در دهه ۱۳۸۰



جدول شماره ۱: وضعیت سینمایی ایران به تفکیک استان در دهه ۱۳۸۰

ردیف	استان	شهرهای دارای سینما	تعداد سینماها	تعداد سالن‌ها	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	میزان فروش (ریال)
۱	آذربایجان شرقی	۶	۱۵	۱۶	۵,۸۱۱	۳,۸۲۹,۳۰۷	۲۰,۱۵۲,۸۳۸,۰۰۰
۲	آذربایجان غربی	۹	۱۳	۱۳	۴,۶۶۱	۲,۳۳۷,۸۹۵	۱۳,۷۴۷,۰۱۷,۵۰۰
۳	اردبیل	۳	۵	۵	۱,۰۱۲	۹۰۸,۴۸۱	۵,۱۳۲,۰۹۴,۷۵۰
۴	اصفهان	۱۱	۱۷	۲۰	۶,۵۷۹	۱۱,۶۱۱,۹۲۷	۱۰۸,۳۳۰,۸۰۹,۰۰۰
۵	البرز	۱	۳	۶	۱,۸۶۹	۱,۷۶۵,۶۸۰	۳۲,۰۷۳,۸۸۸,۰۰۰
۶	ایلام	۱	۱	۱	۴۷۴	۱۹۸,۴۵۱	۹۹۰,۳۸۲,۵۰۰
۷	بوشهر	۱	۳	۵	۹۵۳	۳۰۶,۴۳۹	۳,۸۹۹,۶۲۶,۰۰۰
۸	تهران	۶	۹۳	۱۵۵	۴۱,۲۶۶	۷۸,۲۹۷,۲۴۳	۸۹۳,۱۱۲,۶۴۷,۳۰۰
۹	چهارمحال و بختیاری	۳	۴	۴	۷۰۴	۴۷۳,۱۴۷	۳,۶۸۶,۸۸۸,۰۰۰
۱۰	خراسان جنوبی	۳	۴	۴	۱,۲۹۹	۱۷۵,۰۸۲	۱,۱۴۰,۸۳۲,۰۰۰
۱۱	خراسان رضوی	۱۹	۲۹	۳۸	۹,۰۱۵	۸,۵۲۰,۰۳۵	۵۲,۶۶۱,۴۱۱,۵۰۰
۱۲	خراسان شمالی	۱	۱	۱	۵۵۰	۳۲۴,۳۹۴	۱,۵۸۸,۰۱۸,۰۰۰
۱۳	خوزستان	۱۳	۱۹	۲۱	۶,۵۱۹	۵,۶۳۷,۱۱۹	۳۹,۱۷۶,۶۱۷,۰۰۰
۱۴	زنجان	۲	۵	۵	۱,۲۴۱	۱,۰۰۶,۴۰۰	۶,۸۱۸,۸۱۱,۵۰۰
۱۵	سمنان	۵	۵	۵	۱,۵۴۶	۴۲۸,۹۵۰	۲,۵۳۸,۰۵۳,۰۰۰
۱۶	سیستان و بلوچستان	۲	۳	۳	۱,۳۰۵	۳۵۳,۴۶۲	۱,۱۷۳,۵۱۷,۰۰۰
۱۷	فارس	۹	۱۶	۱۷	۸,۲۶۷	۱۰,۶۸۱,۴۱۵	۷۳,۲۳۸,۰۲۷,۹۰۰
۱۸	قزوین	۱	۴	۴	۹۹۸	۱,۷۵۹,۰۲۸	۱۰,۹۵۰,۳۳۴,۰۰۰
۱۹	قم	۱	۵	۵	۱,۴۱۸	۱,۶۵۴,۹۴۲	۱۱,۴۴۴,۶۹۴,۰۰۰
۲۰	کردستان	۲	۳	۴	۱,۴۳۲	۸۸۴,۶۱۲	۴,۲۲۳,۳۶۲,۰۰۰
۲۱	کرمان	۹	۱۴	۱۴	۳,۷۴۹	۲,۵۱۸,۶۴۱	۱۷,۷۳۷,۶۹۰,۲۰۰
۲۲	کرمانشاه	۲	۵	۵	۲,۵۹۰	۱,۴۵۴,۴۱۷	۷,۸۸۴,۶۷۲,۵۰۰
۲۳	کهگیلویه و بویراحمد	۳	۳	۳	۷۰۷	۴۳,۸۴۸	۱۱۹,۰۳۵,۵۰۰
۲۴	گلستان	۴	۷	۹	۲,۷۸۸	۱,۸۷۶,۶۳۲	۱۱,۸۸۸,۱۴۲,۵۰۰

جدول شماره ۱: وضعیت سینمایی ایران به تفکیک استان در دهه ۱۳۸۰

ردیف	استان	شهرهای دارای سینما	تعداد سینماها	تعداد سالن‌ها	تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	میزان فروش (ریال)
۲۵	گیلان	۱۲	۲۰	۲۱	۷,۱۸۴	۵,۵۳۷,۸۱۰	۴۳,۸۵۷,۷۳۸,۵۰۰
۲۶	لرستان	۴	۶	۷	۲,۳۹۳	۱,۰۹۹,۴۹۷	۷,۱۸۳,۳۳۶,۵۰۰
۲۷	مازندران	۱۰	۱۸	۶	۲,۰۰۷	۲,۱۵۳,۷۹۴	۳۸,۲۷۳,۹۸۷,۰۰۰
۲۸	مرکزی	۳	۵	۴	۵۵۵	۱,۱۳۸,۳۶۸	۱۳,۹۹۴,۱۲۲,۰۰۰
۲۹	هرمزگان	۱	۴	۸	۲,۱۷۲	۲,۸۲۵,۵۰۲	۱۰,۵۰۶,۰۲۸,۰۰۰
۳۰	همدان	۵	۷	۱۰	۲,۰۴۱	۱,۱۷۲,۵۲۹	۱۶,۵۴۱,۲۹۵,۴۰۰
۳۱	یزد	۳	۷	۶	۲,۰۰۷	۲,۱۵۳,۷۹۴	۱۱,۰۵۸,۵۸۱,۵۰۰
	جمع	۱۵۵	۳۴۴	۴۳۸	-	۱۵۵,۹۱۵,۶۰۲	۱,۴۶۵,۱۲۴,۴۹۸,۵۵۰

۱-۱۰- سینماهای برتر ایران در دهه ۱۳۸۰

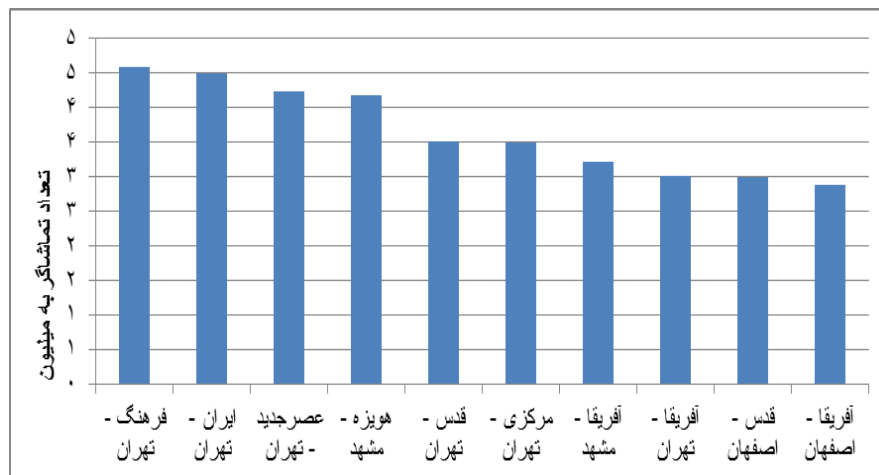
سینما فرهنگ تهران در این دهه بیشترین تعداد تماشاگر را به خود جذب کرده است و بالاترین میزان فروش سینما (بعلت

قیمت بالای بلیط سینما) مربوط به سینما آزادی تهران است (جداول ۲ و ۳ و نمودارهای ۸ و ۹)

جدول شماره ۲: ده سینمای پر تماشاگر ایران در دهه ۸۰

ردیف	نام سینما	نام شهر	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱	فرهنگ	تهران	۲	۶۰۰	۴.۵۸۱.۶۴۵	۱۴۴۷۴	۶۶.۳۱۶.۲۳۰.۳۰۰
۲	ایران	تهران	۴	۸۶۵	۴.۵۰۲.۷۴۰	۱۲۳۵۷	۵۵.۶۴۰.۰۷۴.۰۰۰
۳	عصر جدید	تهران	۳	۸۳۴	۴.۲۳۶.۴۳۸	۱۰۷۱۴	۴۵.۲۸۹.۳۷۵.۵۰۰
۴	هویزه	مشهد	۳	۱.۶۸۵	۴.۱۸۱.۹۳۵	۷۱۰۰	۲۹.۶۹۲.۹۶۸.۰۰۰
۵	قدس	تهران	۱	۶۹۹	۳.۵۱۲.۱۳۲	۱۰۸۶۳	۲۸.۱۵۳.۶۷۱.۰۰۰
۶	مرکزی	تهران	۵	۲.۰۹۹	۳.۴۹۸.۶۶۱	۱۱۷۸۹	۴۱.۲۴۴.۹۰۵.۰۰۰
۷	آفریقا	مشهد	۱	۱.۰۳۰	۳.۲۱۷.۱۸۲	۷۴۴۰	۲۳.۹۳۴.۲۷۱.۰۰۰
۸	آفریقا	تهران	۱	۹۵۴	۳.۰۱۶.۸۹۲	۱۲۶۵۶	۳۸.۱۸۲.۱۱۵.۰۰۰
۹	قدس	اصفهان	۲	۸۸۷	۲.۹۸۶.۸۴۱	۱۰۲۰۵	۳۰.۴۷۹.۵۲۹.۵۰۰
۱۰	آفریقا	اصفهان	۱	۷۷۲	۲.۸۷۵.۶۷۱	۹۲۹۶	۲۶.۷۳۲.۹۸۶.۰۰۰

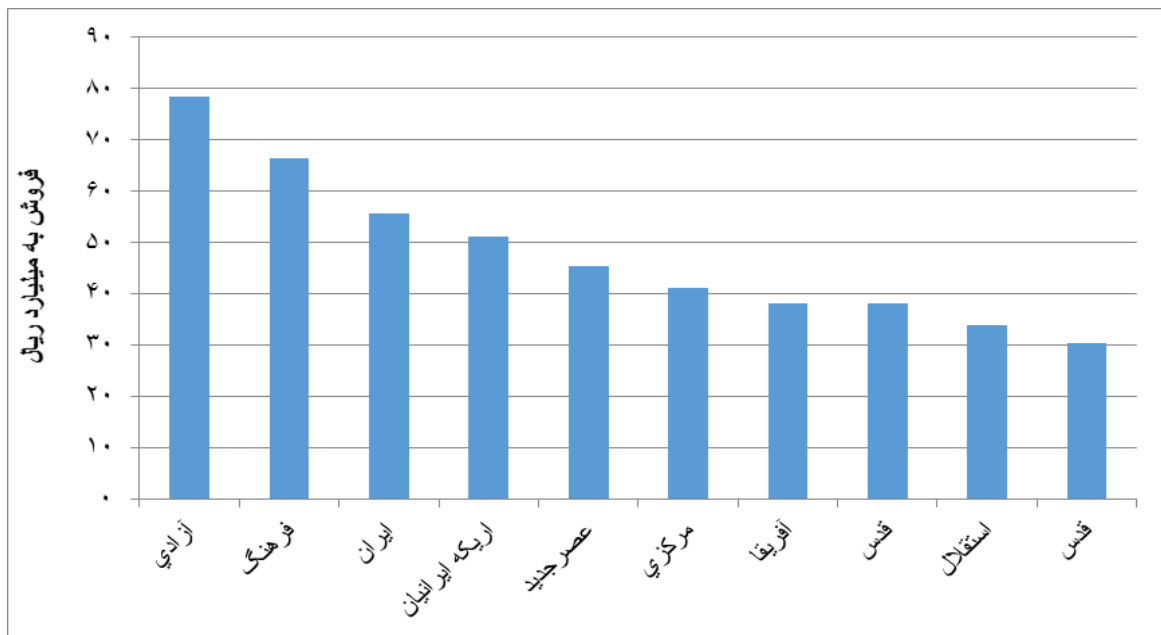
نمودار ۸: ده سینمای پر تماشاگر ایران در دهه ۸۰



جدول شماره ۳: ده سینمای پر فروش ایران در دهه ۸۰

ردیف	نام سینما	نام شهر	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱	تهران	آزادی	۵	۱۰۶۵	۲,۸۶۳,۵۴۳	۲۷۴۱۶	۷۸,۵۰۷,۹۸۰,۰۰۰
۲	تهران	فرهنگ	۲	۶۰۰	۴,۵۸۱,۶۴۵	۱۴۴۷۴	۶۶,۳۱۶,۲۳۰,۳۰۰
۳	تهران	ایران	۴	۸۶۵	۴,۵۰۲,۷۴۰	۱۲۳۵۷	۵۵,۶۴۰,۰۷۴,۰۰۰
۴	تهران	اریکه ایرانیان	۴	۱,۳۳۸	۲,۲۵۰,۱۷۲	۲۲۷۸۵	۵۱,۲۶۹,۳۳۷,۰۰۰
۵	تهران	عصر جدید	۳	۸۳۴	۴,۲۳۶,۴۳۸	۱۰۷۱۴	۴۵,۳۸۹,۳۷۵,۵۰۰
۶	تهران	مرکزی	۵	۲,۰۹۹	۳,۴۹۸,۶۶۱	۱۱۷۸۹	۴۱,۲۴۴,۹۰۵,۰۰۰
۷	تهران	آفریقا	۱	۹۵۴	۳,۰۱۶,۸۹۲	۱۲۶۵۶	۳۸,۱۸۲,۱۱۵,۰۰۰
۸	تهران	قدس	۱	۶۹۹	۳,۵۱۲,۱۳۲	۱۰۸۶۳	۳۸,۱۵۳,۶۷۱,۰۰۰
۹	تهران	استقلال	۱	۵۷۹	۲,۷۱۸,۷۴۰	۱۲۵۰۳	۳۳,۹۹۲,۸۰۱,۰۰۰
۱۰	اصفهان	قدس	۲	۸۸۷	۲,۹۸۶,۸۴۱	۱۰۲۰۵	۳۰,۴۷۹,۵۲۹,۵۰۰

نمودار ۹: ده سینمای پر فروش ایران در دهه ۸۰



۱۱-۱- فیلم‌های به نمایش درآمده در سینماها در سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

تعداد فیلم‌های ایرانی اکران شده در سینمای کشور کمتر از دهه قبل و همینطور بیشتر از فیلم‌های خارجی بوده است .

از ۹۱۴ فیلم اکران شده در سینماهای ایران ۷۴۱ فیلم ایرانی بودند (بیش از ۸۱ درصد)

از ۱۵۹،۳۸۶،۴۸۰ نفر بیننده فیلم‌های سینمایی ۱۵۴،۷۱۸،۱۴۴ نفر تماشاگر فیلم‌های ایرانی و بقیه به تماشای فیلم‌های

خارجی نشستند .

از ۱،۴۹۵،۲۵۸،۷۱۱،۶۲۰ ریال فروش فیلم‌های سینمایی ۹۸،۸۲۰،۰۹۸،۴۲۲،۰۹۸،۸۲۰ ریال فروش فیلم‌های ایرانی و بقیه به فروش فیلم

های خارجی تعلق دارد .

۱۲-۱- گونه‌شناسی فیلم‌های ایرانی به نمایش درآمده

اکثر فیلم‌های این دوره گونه اجتماعی داشته‌اند و پس از آن گونه‌های دفاع مقدس، کمدی و حادثه‌ای پر طرفدار بوده‌اند

(جدول شماره ۴)

جدول ۴: گونه‌شناسی فیلم‌های ایرانی نمایش داده شده در سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	گونه	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	میزان فروش (ریال)
۱	اجتماعی	۲۱۱	۳۵,۹۰۴,۶۳۶	۱۰۲,۵۷۷,۸۴۸,۵۲۰
۲	اجتماعی - پلیسی	۱	۲۰,۸۹۱	۳۹,۰۱۳,۱۴۹,۲۷۰
۳	اجتماعی - تخیلی	۱	۱۲۴,۷۱۷	۱۲,۶۶۲,۳۹۳,۰۸۰
۴	اجتماعی - ترسناک	۱	۱,۶۷۹,۵۶۸	۱۸,۸۸۰,۴۱۳,۱۱۰
۵	اجتماعی - جنایی	۲	۷۴,۷۶۰	۸۷۵,۵۷۱,۶۰۰
۶	اجتماعی - حادثه ای	۵۶	۷,۱۲۱,۲۶۳	۱۵۴,۷۲۳,۱۰۰
۷	اجتماعی - خانوادگی	۲۲	۶,۸۹۳,۷۶۰	۲,۲۲۷,۳۹۴,۴۹۰
۸	اجتماعی - درام	۳۲	۹,۷۱۸,۲۶۹	۲۲,۲۱۹,۴۰۰
۹	اجتماعی - درباره کودک	۵	۱۲۰,۰۸۸	۴,۲۰۷,۷۴۹,۲۰۰
۱۰	اجتماعی - دفاع مقدس	۱۳	۱,۴۲۱,۶۲۳	۸۴,۱۸۸,۵۰۰
۱۱	اجتماعی - سیاسی	۴	۵۹۶,۶۷۵	۱,۹۳۹,۱۲۰
۱۲	اجتماعی - عشقی	۶	۱,۷۶۲,۷۱۷	۴۰۱,۵۱۵,۹۴۰
۱۳	اجتماعی - فلسفی	۵	۱۰۵,۲۸۲	۱۳,۰۹۳,۲۳۰,۲۷۰
۱۴	اجتماعی - کمدی	۲۹	۱۴,۸۷۷,۴۵۷	۵,۵۸۷,۱۰۷,۴۷۰
۱۵	اجتماعی - کودکان	۳	۱۳۰,۶۵۴	۱۴۵,۳۶۳,۵۸۰
۱۶	اجتماعی - مذهبی	۴	۳۸۱,۱۰۸	۶۵,۳۹۱,۷۱۰
۱۷	اجتماعی - مستند	۲	۱۷,۲۹۶	۶۳,۹۸۷,۰۰۰
۱۸	اجتماعی - معمایی	۲	۱۹۵,۲۸۲	۷۲,۲۵۰
۱۹	اجتماعی - معناگرا	۱	۱۶,۸۱۳	۱۳۸,۹۲۵,۰۰۰
۲۰	اجتماعی - ورزشی	۵	۲۱۰,۶۳۷	۲۲۲,۹۰۴,۴۰۰
۲۱	اجتماعی - سیاسی - درام	۱	۳۳۲,۹۹۸	۷,۵۴۸,۱۹۷,۰۰۰
۲۲	اجتماعی - اسرار آمیز - فلسفی	۲	۴۴,۱۵۶	۲,۴۸۰,۳۶۹,۷۵۰
۲۳	اجتماعی - حادثه ای - دفاع مقدس	۱	۱۶	۱,۵۹۷,۵۴۳,۰۵۰
۲۴	اجتماعی - حادثه ای - خانوادگی	۱	۱۱۹	۳,۵۷۹,۹۸۶,۹۵۰
۲۵	اجتماعی - حادثه ای - درام	۱	۵,۶۴۰	۱,۶۵۷,۱۴۰,۶۷۰
۲۶	اجتماعی - درام - مذهبی	۱	۱۲۵,۴۷۰	۱۳,۴۱۵,۷۲۴,۹۳۰
۲۷	اجتماعی - دفاع مقدس - درام	۱	۱,۰۵۱,۳۱۱	۴,۷۷۰,۵۶۹,۰۰۰

جدول ۴: گونه‌شناسی فیلم‌های ایرانی نمایش داده شده در سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	گونه	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	میزان فروش (ریال)
۲۸	اجتماعی - عشقی - درام	۱	۲۵,۸۱۱	۲۶۲,۶۸۷,۰۰۰
۲۹	اجتماعی - کمدی - سیاسی	۱	۱,۹۵۰,۸۳۵	۱۱,۱۰۷,۲۳۴,۰۰۰
۳۰	اجتماعی - کمدی - عشقی	۱	۹۹۸,۳۷۶	۱۲,۶۷۰,۹۴۹,۰۰۰
۳۱	اسرار آمیز	۲	۷۷۹,۵۱۸	۳,۹۶۱,۵۲۷,۰۰۰
۳۲	اسرار آمیز - تاریخی	۱	۲۱,۱۴۲	۷۲,۷۳۵,۰۰۰
۳۳	اسرار آمیز - ترسناک	۱	۲۲۹,۵۲۴	۴,۵۴۸,۶۷۳,۵۰۰
۳۴	پلیسی	۷	۳۰۸,۲۱۲	۱,۷۵۴,۹۹۴,۵۰۰
۳۵	پلیسی - جنایی	۴	۱۶۷,۳۰۱	۱,۵۵۱,۳۰۱,۰۰۰
۳۶	پلیسی - حادثه ای	۱۱	۲۴۰,۸۳۶	۷۶۳,۲۵۳,۰۰۰
۳۷	پلیسی - کمدی	۱	۴,۳۴۴	۱۳,۰۵۶,۰۰۰
۳۸	تاریخی	۵	۱۳۶,۹۰۴	۱,۵۲۵,۳۲۳,۶۰۰
۳۹	تاریخی - تخیلی	۱	۱۷۷	۴۴۲,۵۰۰
۴۰	تاریخی - حادثه ای	۱	۱۵,۵۱۱	۵۷,۴۱۰,۰۰۰
۴۱	تاریخی - فانتزی	۱	۱۸,۶۰۰	۲۸۲,۹۶۳,۵۰۰
۴۲	تاریخی - مذهبی	۲	۱,۹۳۴,۲۲۸	۷,۲۵۲,۴۹۰,۵۰۰
۴۳	تاریخی - زندگی نامه - مذهبی	۱	۱,۳۴۹,۰۶۹	۲۸,۴۹۶,۲۸۱,۵۰۰
۴۴	تخیلی - حادثه ای	۱	۳۲,۸۳۰	۲۰۹,۹۷۱,۵۰۰
۴۵	ترسناک	۴	۳۶۷,۴۰۲	۷,۰۴۲,۹۵۵,۵۰۰
۴۶	جنایی	۲	۱۳۲,۹۳۹	۲,۸۴۳,۶۱۹,۰۰۰
۴۷	جنایی - درام	۱	۴۷۴,۷۰۸	۲,۸۲۷,۲۷۷,۰۰۰
۴۸	حادثه ای	۴۳	۱,۲۳۵,۱۵۱	۴,۴۴۵,۹۷۴,۰۷۰
۴۹	حادثه ای - خانوادگی	۱	۸۹,۱۶۴	۳۹۵,۵۱۹,۰۰۰
۵۰	حادثه ای - سیاسی	۳	۵۱۰,۸۲۸	۱,۸۰۹,۷۸۰,۰۰۰
۵۱	خانوادگی	۲۷	۶,۴۸۱,۶۷۵	۳۴,۶۳۸,۹۸۲,۰۰۰
۵۲	خانوادگی - فانتزی	۱	۵,۲۳۶	۱۰۷,۸۱۰,۰۰۰
۵۳	خانوادگی - درام	۳	۳۶۳,۰۳۶	۳,۴۹۳,۳۸۷,۵۰۰
۵۴	خانوادگی - درباره کودک	۱	۸,۲۵۰	۵۴,۹۱۷,۰۰۰

جدول ۴: گونه‌شناسی فیلم‌های ایرانی نمایش داده شده در سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	گونه	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	میزان فروش (ریال)
۵۵	خانوادگی - نوجوان	۱	۶۰۵۸	۴۷,۸۷۴,۰۰۰
۵۶	درام	۱۹	۳,۳۱۷,۸۰۲	۳۰,۰۶۷,۳۴۶,۷۰۰
۵۷	درام - عشقی	۱۰	۲,۴۱۱,۸۹۵	۲۴,۲۶۰,۱۵۲,۰۰۰
۵۸	درام - فلسفی	۴	۳۱۳,۸۶۴	۲,۸۶۶,۳۰۰,۵۰۰
۵۹	در باره کودک	۲	۳۷۶	۳,۷۹۵,۰۰۰
۶۰	دفاع مقدس	۵۸	۳,۷۰۳,۶۶۸	۲۴,۱۵۰,۰۲۵,۱۰۰
۶۱	دفاع مقدس - حادثه ای	۲	۱۶,۴۹۰	۵۷,۵۸۴,۰۰۰
۶۲	دفاع مقدس - درام	۵	۱۰,۱۱,۴۱۹	۱۰,۸۶۵,۲۵۷,۰۰۰
۶۳	دفاع مقدس - کمدی	۴	۷,۴۸۰,۹۱۷	۱۰۳,۲۷۴,۷۲۴,۰۰۰
۶۴	دفاع مقدس - معمایی	۱	۱۴۷,۴۵۴	۳,۲۷۳,۰۰۹,۰۰۰
۶۵	دفاع مقدس - عشقی	۱	۲۰۷,۸۸۸	۱,۴۷۶,۸۰۵,۵۰۰
۶۶	سیاسی	۳	۱۱۹,۷۳۳	۴۹۰,۹۷۶,۰۰۰
۶۷	سیاسی - تاریخی	۱	۹,۸۹۳	۱۳۶,۸۸۴,۰۰۰
۶۸	عشقی	۳	۶۲۹,۷۸۰	۳,۵۲۹,۴۶۵,۵۰۰
۶۹	عشقی - ترسناک	۱	۹۰۴,۶۱۹	۹۵۰۱,۲۱۸,۰۰۰
۷۰	فانتزی - کمدی	۱	۷۰	۴۹۰,۰۰۰
۷۱	فانتزی - کودکان	۲	۳۴,۱۳۳	۱۴۳,۹۷۸,۰۰۰
۷۲	فلسفی	۲	۸,۶۷۳	۶۱,۵۳۷,۰۰۰
۷۳	کمدی	۳۹	۱۸,۷۶۷,۱۲۳	۲۵۳,۹۸۴,۱۲۰,۴۰۰
۷۴	کمدی - خانوادگی	۳	۲,۳۸۷,۶۳۸	۱۸,۲۴۹,۸۳۶,۵۰۰
۷۵	کمدی - سیاسی	۱	۱,۰۷۲,۳۷۶	۸,۱۷۸,۴۰۶,۵۰۰
۷۶	کمدی - عشقی	۵	۳,۹۷۳,۹۹۶	۳۹,۵۴۳,۳۶۹,۰۰۰
۷۷	کمدی - کودکان	۱	۵۹,۸۸۶	۴۵۱,۸۸۶,۰۰۰
۷۸	کمدی - مذهبی	۱	۱,۶۴۷,۷۴۶	۱۰,۶۸۳,۲۰۱,۰۰۰
۷۹	کمدی - ورزشی	۱	۳۳۷,۲۵۶	۳,۳۹۹,۳۲۴,۰۰۰
۸۰	کمدی - فانتزی - حادثه ای	۱	۵۶۲,۵۲۳	۴,۳۴۵,۲۳۵,۰۰۰
۸۱	کمدی - اجتماعی - ماجراجویی	۱	۲۳,۸۲۰	۶۶۴,۱۷۱,۰۰۰

۱۳-۱- پرفروش‌ترین فیلم‌های ایرانی

پرفروش‌ترین و پرمشاهرت‌ترین فیلم ایرانی در این دهه فیلم "اخراجی‌ها ۲" از ژانر "دفاع مقدس-کمدی" با ۷۹,۲۸۳,۱۱۷,۰۰۰ ریال فروش و ۵,۳۴۸,۷۰۹ نفر تماشاگر در مدت ۲ سال نمایش با متوسط قیمت بلیط ۱۴۸۲۳ ریال بوده است. در میان ده فیلم پرفروش این دهه از نظر تنوع گونه ۸ فیلم گونه کمدی یا ترکیبی از گونه کمدی داشتند یک فیلم تاریخی-زندگی نامه-مذهبی، و یک فیلم اجتماعی-درام بودند. (جدول شماره ۵)

جدول شماره ۵: ده فیلم پرفروش ایرانی نمایش داده شده در دهه ۱۳۸۰

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد بیننده	میزان فروش (ریال)	متوسط قیمت بلیت (ریال)	مدت نمایش (سال)
۱	اخراجی‌ها ۲	دفاع مقدس - کمدی	۵,۳۴۸,۷۰۹	۷۹,۲۸۳,۱۱۷,۰۰۰	۱۴۸۲۳	۲
۲	ملک سلیمان	تاریخی-زندگی نامه-مذهبی	۱,۳۴۹,۰۶۹	۲۸,۴۹۶,۲۸۱,۵۰۰	۲۱۱۲۳	۱
۳	اخراجی‌ها	دفاع مقدس - کمدی	۲,۱۰۸,۴۴۵	۲۳,۲۴۹,۷۷۲,۰۰۰	۱۱۰۲۷	۳
۴	چارچنگولی	کمدی	۱,۵۵۸,۹۴۵	۲۰,۹۴۷,۳۸۹,۰۰۰	۱۳۴۳۷	۲
۵	توفیق اجباری	کمدی	۱,۸۹۵,۴۶۶	۱۹,۷۱۲,۳۳۴,۰۰۰	۱۰۴۰۰	۲
۶	دایره زندگی	اجتماعی - کمدی	۱,۲۰۸,۳۳۳	۱۷,۱۷۳,۴۳۹,۰۰۰	۱۴۲۱۳	۳
۷	آتش بس	کمدی - عشقی	۱,۹۰۰,۰۲۳	۱۶,۵۱۹,۳۷۱,۵۰۰	۸۶۹۴	۲
۸	خروس جنگی	اجتماعی - کمدی	۱,۰۳۵,۱۶۴	۱۶,۲۰۲,۶۱۲,۵۰۰	۱۵۶۵۲	۱
۹	پوپک و مش ماشالله	کمدی	۷۱۹,۸۷۴	۱۵,۴۷۹,۱۷۶,۵۰۰	۲۱۵۰۳	۱
۱۰	دعوت	اجتماعی-درام	۱,۱۰۱,۶۱۸	۱۵,۳۶۱,۱۸۱,۰۰۰	۱۳۹۴۴	۳

جدول شماره ۶: ده فیلم پر بیننده ایرانی نمایش داده شده در دهه ۱۳۸۰

ردیف	نام فیلم	ژانر	تعداد بیننده	میزان فروش (ریال)	متوسط قیمت بلیت (ریال)	مدت نمایش (سال)
۱	اخراجی ها ۲	دفاع مقدس - کمدی	۵.۳۴۸.۷۰۹	۷۹.۲۸۳.۱۱۷.۰۰۰	۱۴۸۲۳	۲
۲	اخراجی ها	دفاع مقدس - کمدی	۲.۱۰۸.۴۴۵	۲۳.۲۴۹.۷۷۲.۰۰۰	۱۱۰۲۷	۳
۳	کما	اجتماعی-کمدی- سیاسی	۱.۹۵۰.۸۳۵	۱۱.۱۰۷.۲۳۴.۰۰۰	۵۶۹۴	۶
۴	کلاه قرمزی و سرو ناز	کودکان	۱.۹۳۴.۰۷۱	۹.۷۹۲.۳۶۹.۰۰۰	۵۰۶۳	۵
۵	آتش بس	کمدی - عشقی	۱.۹۰۰.۰۲۳	۱۶.۵۱۹.۳۷۱.۵۰۰	۸۶۹۴	۲
۶	توفیق اجباری	کمدی	۱.۸۹۵.۴۶۶	۱۹.۷۱۲.۳۳۴.۰۰۰	۱۰۴۰۰	۲
۷	مریم مقدس	تاریخی - مذهبی	۱.۸۴۰.۰۳۱	۶.۸۵۶.۴۶۳.۰۰۰	۳۷۲۶	۳
۸	خوابگاه دختران	اجتماعی - ترسناک	۱.۶۷۹.۵۶۸	۱۰.۰۸۷.۸۰۲.۷۰۰	۶۰۰۶	۳
۹	مارمولک	کمدی - مذهبی	۱.۶۴۷.۷۴۶	۱۰.۶۸۳.۲۰۱.۰۰۰	۶۴۸۴	۱
۱۰	چارچنگولی	کمدی	۱.۵۵۸.۹۴۵	۲۰.۹۴۷.۳۸۹.۰۰۰	۱۳۴۳۷	۲

۱۴-۱- بررسی فیلم‌های خارجی بر اساس کشور سازنده:

۲۹ کشور در این دهه فیلم‌هایی برای نمایش در سالن سینماهای ایران داشتند. بیشترین تعداد فیلم‌های خارجی نمایش داده شده متعلق به کشور آمریکا بوده است و پس از آن محصول مشترک اروپا، محصول مشترک اروپا و آمریکا، هندوستان، آلمان و ایتالیا قرار داشتند. (جدول شماره ۷)

جدول ۷: فهرست کشورهای خارجی بر اساس تعداد فیلم‌های نمایش داده شده در سال‌های

۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	کشور(های) سازنده	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	میزان فروش (ریال)
۱	آمریکا	۶۴	۹۸۰۱۷۲	۸۲۶۴۴۹۲۰۰۰
۲	محصول مشترک اروپا	۱۶	۴۸۲۳۰	۵۲۰۲۲۰۰۰۰
۳	محصول مشترک آمریکا و اروپا	۱۳	۱۴۸۲۸۴	۱۱۴۳۰۱۴۵۰۰
۴	هندوستان	۱۱	۶۲۵۲۵۵	۲۱۸۹۱۹۶۰۰۰
۵	آلمان	۷	۱۶۱۱۶۰	۵۱۹۹۷۸۵۰۰
۶	ایتالیا	۷	۵۲۳۱۹	۲۱۱۶۸۸۰۰۰
۷	ژاپن	۶	۳۹۷۴۹	۲۱۰۵۴۲۰۰۰
۸	فرانسه	۶	۲۲۹۶۰	۱۷۷۸۱۵۰۰۰
۹	انگلستان	۶	۳۴۳۹۴	۱۷۷۹۴۹۵۰۰
۱۰	هنگ کنگ	۵	۱۳۸۵۴۴	۵۷۳۲۸۲۰۰۰
۱۱	چین	۳	۳۵۲۰۸	۲۶۰۳۷۲۰۰۰
۱۲	محصول مشترک آسیا	۳	۳۵۰۵۴	۱۹۵۳۲۷۰۰۰
۱۳	کانادا	۲	۴۴۱۶	۲۸۰۹۰۰۰۰
۱۴	محصول مشترک کانادا - اروپا	۲	۲۱۰۱	۳۱۳۲۳۰۰۰
۱۵	محصول مشترک آمریکا و کانادا	۲	۶۰۶۶	۸۱۵۷۰۰۰۰
۱۶	روسیه	۲	۹۸۳	۶۶۱۰۰۰۰
۱۷	رومانی	۱	۱۵۷۷	۴۸۴۴۰۰۰
۱۸	هلند	۱	۱۰۸۵۰	۱۸۳۴۴۰۰۰۰
۱۹	کره	۱	۸۱۸۷	۵۷۰۲۴۰۰۰
۲۰	ترکیه	۱	۲۴۳۳۴	۱۸۸۱۳۴۵۰۰
۲۱	آرژانتین	۱	۸۶۲	۱۷۱۵۰۰۰۰
۲۲	اردن	۱	۹۵۴	۹۷۴۶۰۰۰
۲۳	تایلند	۱	۹۵۹۲	۶۹۸۷۹۰۰۰

جدول ۷: فهرست کشورهای خارجی براساس تعداد فیلم‌های نمایش داده شده در سال‌های

۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	کشور(های) سازنده	تعداد فیلم	تعداد تماشاگر	میزان فروش (ریال)
۲۴	محصول مشترک اروپا و آمریکای جنوبی	۱	۸۷۲۶	۳۴۹۰۴۰۰۰۰
۲۵	لهستان	۱	۱۵۷	۱۵۷۰۰۰۰
۲۶	پرتغال	۱	۱۳۳۳۰	۲۲۴۱۵۲۰۰۰
۲۷	محصول مشترک آمریکا و آسیا	۱	۵۱	۵۱۰۰۰۰
۲۸	مجارستان	۱	۱۶۵	۴۹۵۰۰۰
۲۹	استرالیا	۱	۱۳۰	۹۱۰۰۰۰

۱۵-۱- پرفروش‌ترین فیلم‌های خارجی :

پرفروش‌ترین فیلم خارجی در این دهه فیلم "کینه" محصول کشور "آمریکا" با ۹۴۶،۰۲۷،۰۰۰ ریال فروش و ۵۲۱۶۰ نفر تماشاگر با متوسط قیمت بلیط ۱۸۱۳۷ ریال در مدت ۳ سال و پر تماشاگرترین فیلم خارجی "خداگواه" محصول کشور هندوستان با ۲۲۹،۳۷۳ نفر تماشاگر و ۷۳۹،۷۴۹،۰۰۰ ریال فروش با متوسط قیمت بلیط ۳۲۲۵ ریال در مدت ۵ سال بوده است.

جدول شماره ۸: ده فیلم پر فروش خارجی نمایش داده شده در دهه ۱۳۸۰

ردیف	نام فیلم	محصول	تعداد بیننده	میزان فروش (ریال)	متوسط قیمت بلیط (ریال)	مدت نمایش (سال)
۱	کینه	آمریکا	۵۲۱۶۰	۹۴۶۰۲۷۰۰۰	۱۸۱۳۷	۳
۲	خداگواه	هندوستان	۲۲۹۳۷۳	۷۳۹۷۴۹۰۰۰	۳۲۲۵	۵
۳	مصائب مسیح	آمریکا	۵۱۲۱۸	۶۴۶۱۵۵۰۰۰	۱۲۶۱۶	۲
۴	دایره قانون	هندوستان	۱۷۲۰۱۶	۵۶۹۹۹۸۵۰۰	۳۳۱۴	۶
۵	دیگران	آمریکا - اسپانیا	۶۲۶۷۳	۵۶۳۶۴۶۰۰۰	۸۹۹۳	۳
۶	دار و دسته نیویورکی	آمریکا	۵۹۹۷۱	۴۵۲۷۰۳۰۰۰	۷۵۴۹	۳
۷	ترمیناتور ۳	آمریکا	۷۹۰۷۶	۴۵۱۵۳۶۰۰۰	۵۷۱۰	۳
۸	ضربه مرگ	آلمان	۱۴۰۴۶۹	۳۹۵۶۲۰۵۰۰	۲۸۱۶	۶
۹	هوانورد	آمریکا	۳۰۴۷۰	۳۶۵۲۹۷۰۰۰	۱۱۹۸۹	۳
۱۰	یتیم خانه	اسپانیا - مکزیک	۸۷۲۶	۳۴۹۰۴۰۰۰۰	۴۰۰۰۰	۱

جدول شماره ۹: ده فیلم پر بیننده خارجی نمایش داده شده در دهه ۱۳۸۰

ردیف	نام فیلم	محصول	تعداد بیننده	میزان فروش (ریال)	متوسط قیمت بلیت (ریال)	مدت نمایش (سال)
۱	خداگواه	هندوستان	۲۲۹۳۷۳	۷۳۹۷۴۹۰۰۰	۳۲۲۵	۵
۲	دایره قانون	هندوستان	۱۷۲۰۱۶	۵۶۹۹۹۸۵۰۰	۳۳۱۴	۶
۳	ضربه مرگ	آلمان	۱۴۰۴۶۹	۳۹۵۶۲۰۵۰۰	۲۸۱۶	۶
۴	دیوار	هندوستان	۹۳۰۷۳	۲۷۰۴۸۴۰۰۰	۲۹۰۶	۳
۵	ترمیناتور ۳	آمریکا	۷۹۰۷۶	۴۵۱۵۳۶۰۰۰	۵۷۱۰	۳
۶	چشمها	هندوستان	۶۳۹۱۷	۲۶۵۵۱۰۰۰۰	۴۱۵۴	۳
۷	دیگران	آمریکا - اسپانیا	۶۲۶۷۳	۵۶۳۶۴۶۰۰۰	۸۹۹۳	۳
۸	من کی هستم؟	هنگ کنگ	۶۲۴۱۴	۲۲۴۵۷۶۵۰۰	۳۵۹۸	۳
۹	دار و دسته نیویورکی	آمریکا	۵۹۹۷۱	۴۵۲۷۰۳۰۰۰	۷۵۴۹	۳
۱۰	کینه	آمریکا	۵۲۱۶۰	۹۴۶۰۲۷۰۰۰	۱۸۱۳۷	۳

بخش دوم

۲- بررسی وضعیت سینمای استان‌ها

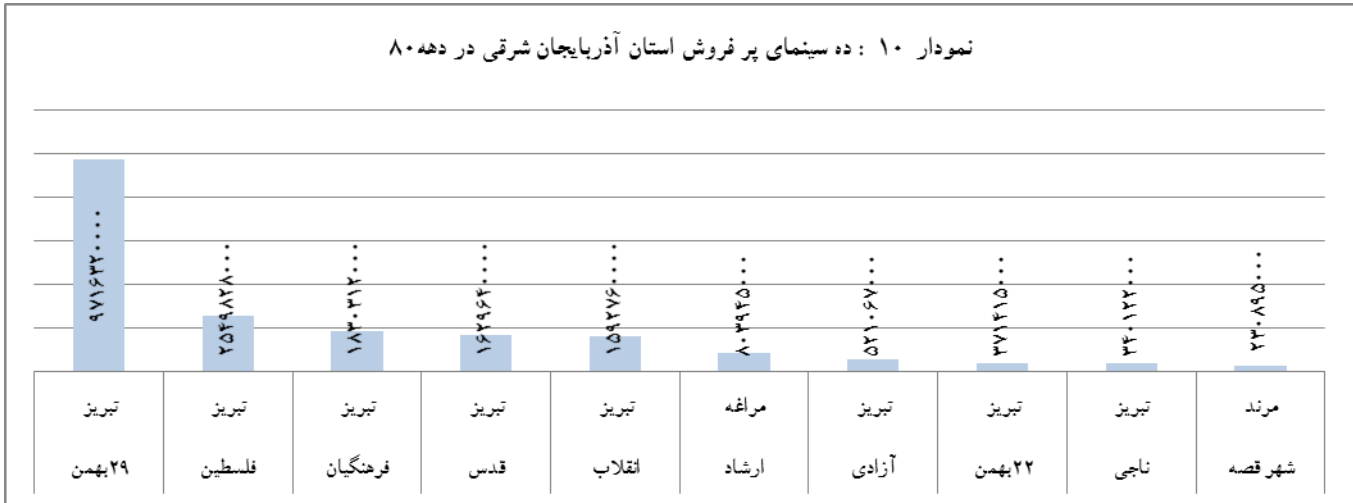
۱-۲- استان آذربایجان شرقی

استان آذربایجان شرقی با بیش از ۳,۶۰۳,۴۵۶ جمعیت در طی سال‌ها ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹ دارای سینما فعال در ۶ شهر بوده و بطور میانگین ۵۸۱۱ صندلی سینما و ۳,۸۲۹,۳۰۷ نفر تماشاگر و بالغ بر بیست میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۱۰: وضعیت کلی سینما در استان آذربایجان شرقی از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۱۴	۱۵	۸,۳۹۰	۱۶۳	۷۷۹,۴۱۲	۳,۰۹۸	۲,۴۱۴,۷۴۳,۰۰۰
۱۳۸۱	۱۲	۱۳	۷,۱۱۴	۱۳۲	۴۴۹,۰۹۱	۳,۱۶۸	۱,۴۲۲,۵۰۶,۰۰۰
۱۳۸۲	۱۲	۱۳	۷,۱۱۴	۱۱۵	۳۵۹,۹۷۲	۳,۳۵۳	۱,۲۰۶,۸۹۵,۰۰۰
۱۳۸۳	۱۰	۱۱	۶,۷۴۲	۱۰۳	۳۷۳,۰۱۳	۴,۱۲۸	۱,۵۳۹,۹۳۰,۰۰۰
۱۳۸۴	۱۰	۱۱	۶,۷۴۲	۸۹	۲۹۵,۲۰۵	۴,۱۲۸	۱,۳۸۴,۹۵۳,۰۰۰
۱۳۸۵	۷	۷	۴,۰۶۰	۶۷	۲۷۸,۷۴۳	۵,۷۹۷	۱,۳۸۳,۱۰۳,۰۰۰
۱۳۸۶	۶	۷	۴,۰۳۱	۵۴	۳۴۵,۴۲۸	۴,۱۲۸	۱,۷۲۷,۱۴۰,۰۰۰
۱۳۸۵	۷	۸	۴,۳۸۵	۶۰	۲۹۵,۲۵۹	۷,۷۹۸	۲,۳۰۲,۲۸۴,۰۰۰
۱۳۸۸	۸	۹	۴,۷۶۵	۵۴	۳۸۵,۶۸۷	۹,۰۶۶	۳,۴۹۶,۷۶۰,۰۰۰
۱۳۸۹	۸	۹	۴,۷۶۵	۶۳	۲۶۷,۴۹۷	۱۲,۲۴۱	۳,۲۷۴,۵۲۴,۰۰۰
	میانگین		۵,۸۱۱	۹۰		۵۲۶۳	
	جمع کل				۳,۸۲۹,۳۰۷		۲۰,۱۵۲,۸۳۸,۰۰۰

نمودار ۱۰ : ده سینمای پر فروش استان آذربایجان شرقی در دهه ۸۰



جدول ۱۱: سینماهای استان آذربایجان شرقی بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	تبریز	۲۹ بهمن	۲	۱۰۲۴۳	۱۰۵۸۴۰۶۳۰	۶۰۱۳۲	۹۰۷۱۶۰۳۲۰۰۰۰	۱۰
۲	تبریز	فلسطین	۱	۶۰۷	۴۲۸۰۹۶۰	۵۰۹۴۴	۲۰۵۴۹۰۸۲۸۰۰۰۰	۱۰
۳	تبریز	فرهنگیان	۱	۳۷۹	۳۳۶۰۹۹۶	۵۰۴۳۱	۱۰۸۳۰۰۳۱۲۰۰۰۰	۱۰
۴	تبریز	قدس	۱	۷۹۶	۳۲۳۰۵۵۰	۵۰۰۳۷	۱۰۶۲۹۰۶۴۰۰۰۰	۱۰
۵	تبریز	انقلاب	۱	۶۲۰	۳۴۱۰۶۱۰	۴۰۶۶۳	۱۰۵۹۲۰۷۶۰۰۰۰	۱۰
۶	مراغه	ارشاد	۱	۵۹۶	۲۴۰۰۳۸۴	۳۰۳۴۴	۸۰۳۰۹۴۵۰۰۰۰	۱۰
۷	تبریز	آزادی	۱	۸۰۲	۱۲۲۰۶۰۷	۴۰۲۵۰	۵۲۱۰۰۶۷۰۰۰۰	۴
۸	تبریز	۲۲ بهمن	۱	۳۷۶	۱۴۴۰۴۵۶	۲۰۵۷۱	۳۷۱۰۴۱۵۰۰۰۰	۶
۹	تبریز	ناجی	۱	۳۸۰	۱۹۰۴۹۵	۱۷۰۴۴۷	۳۴۰۰۱۲۲۰۰۰۰	۲
۱۰	مرند	شهر قصه	۱	۲۸۴	۹۲۰۳۵۸	۲۰۵۰۰	۲۳۰۰۸۹۵۰۰۰۰	۳
۱۱	میانه	عصر جدید	۱	۴۰۰	۴۱۰۳۷۷	۵۰۱۵۰	۲۱۳۰۰۸۸۰۰۰۰	۶
۱۲	مراغه	قدس	۱	۵۶۰	۶۹۰۴۰۵	۲۰۱۳۳	۱۴۸۰۰۶۷۰۰۰۰	۶
۱۳	سراب	آزادی	۱	۶۰۰	۴۱۰۱۵۹	۲۰۵۲۱	۱۰۳۰۷۵۷۰۰۰۰	۵
۱۴	بناب	ایثار	۱	۴۹۰	۳۱۰۹۹۱	۲۰۳۹۸	۷۶۰۷۰۸۰۰۰۰	۳
۱۵	میانه	انقلاب	۱	۴۷۴	۱۰۰۳۲۹	۲۰۴۱۲	۲۴۰۹۱۴۰۰۰۰	۱
		جمع			۳۰۸۲۹۰۳۰۷		۲۰۰۱۵۲۰۸۳۸۰۰۰۰	

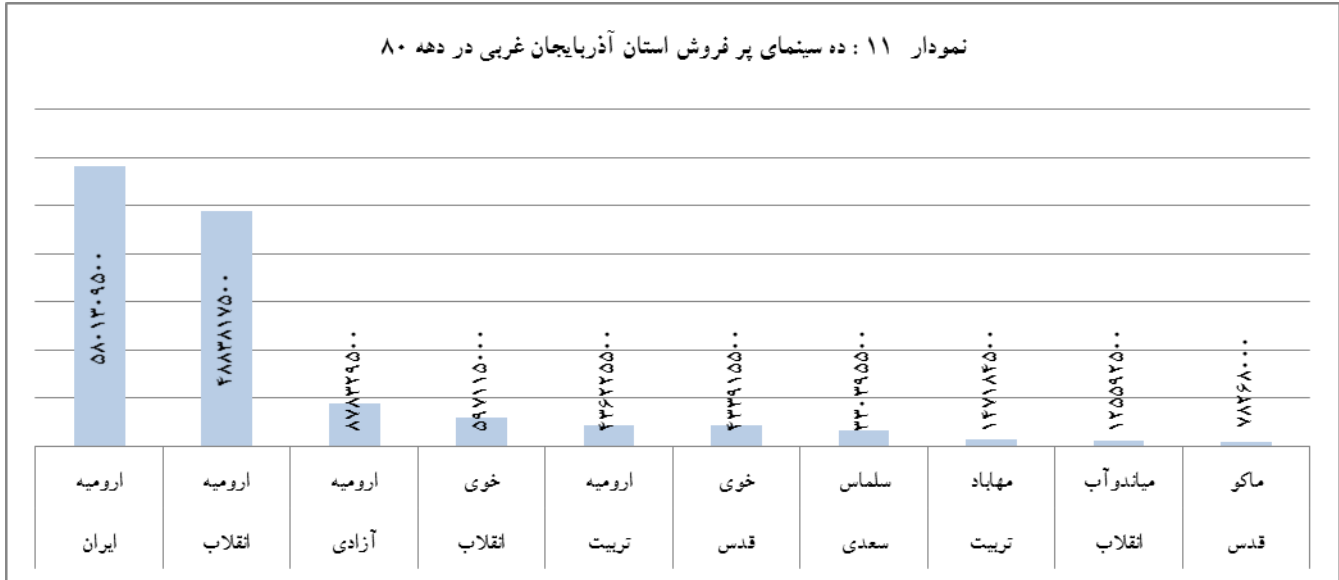
۲-۲- استان آذربایجان غربی

استان آذربایجان غربی با بیش از ۲,۸۷۳,۴۵۹ نفر جمعیت در فاصله سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹ دارای ۱۳ سینما فعال در ۹ شهر بوده و بطور میانگین ۴۶۶۱ صندلی سینما و در مجموع ۲,۳۳۷,۸۹۵ نفر تماشاگر و نزدیک به ۱۴ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۱۲: وضعیت کلی سینما در استان آذربایجان غربی از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۱۳	۱۳	۷,۵۹۵	۱۴۱	۵۳۴,۱۸۷	۲,۱۳۶	۱,۶۷۵,۰۰۵,۰۰۰
۱۳۸۱	۱۱	۱۱	۶,۵۳۵	۱۲۵	۳۰۳,۳۸۵	۳,۳۷۴	۱,۰۲۳,۴۹۹,۵۰۰
۱۳۸۲	۱۰	۱۰	۵,۹۳۵	۹۳	۲۴۵,۵۷۶	۳,۵۳۷	۸۶۸,۵۸۵,۰۰۰
۱۳۸۳	۹	۹	۵,۰۵۱	۹۱	۲۵۵,۷۳۸	۴,۴۰۳	۱,۱۲۶,۰۸۹,۰۰۰
۱۳۸۴	۶	۶	۳,۵۹۲	۸۱	۲۰۵,۷۴۱	۴,۵۸۷	۹۴۳,۷۸۶,۵۰۰
۱۳۸۵	۷	۷	۴,۰۶۰	۶۷	۱۸۰,۳۰۰	۵,۷۹۷	۱,۰۴۵,۱۵۰,۵۰۰
۱۳۸۶	۶	۶	۳,۷۱۲	۷۶	۱۸۱,۰۶۴	۶,۹۳۰	۱,۲۵۴,۷۰۶,۰۰۰
۱۳۸۷	۶	۶	۳,۷۱۲	۷۲	۱۶۴,۴۹۵	۹,۸۲۶	۱,۶۱۶,۲۸۵,۰۰۰
۱۳۸۸	۷	۷	۴,۳۱۲	۶۳	۱۶۷,۱۹۹	۱۴,۲۹۴	۲,۳۸۹,۸۹۷,۰۰۰
۱۳۸۹	۳	۳	۲,۱۰۷	۵۳	۱۰۰,۲۱۰	۱۸,۰۰۲	۱,۸۰۴,۰۱۴,۰۰۰
	میانگین		۴۶۶۱	۸۶		۵۸۸۰	
	جمع کل				۲,۳۳۷,۸۹۵		۱۳,۷۴۷,۰۱۷,۵۰۰

نمودار ۱۱: ده سینمای پر فروش استان آذربایجان غربی در دهه ۸۰



جدول ۱۳: سینماهای استان آذربایجان غربی بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

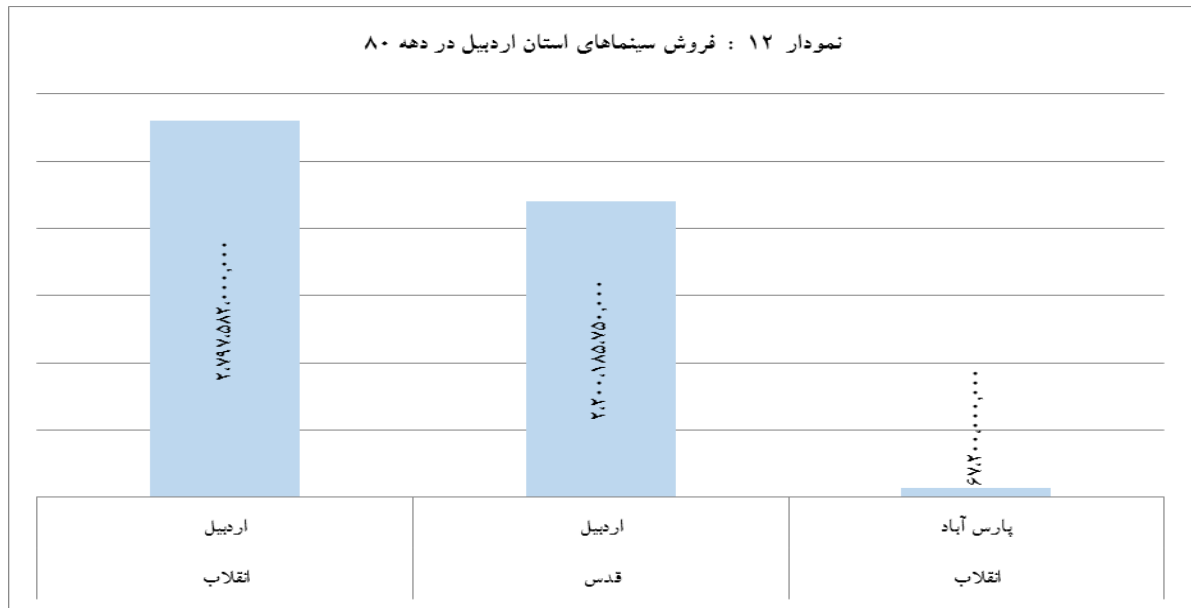
ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	ارومیه	ایران	۱	۷۸۰	۸۲۳,۰۲۳	۷,۰۴۹	۵,۸۰۱,۳۰۹,۵۰۰	۱۰
۲	ارومیه	انقلاب	۱	۵۳۰	۶۸۵,۶۷۶	۷,۱۲۳	۴,۸۸۳,۸۱۷,۵۰۰	۱۰
۳	ارومیه	آزادی	۱	۷۹۷	۱۳۴,۰۳۴	۶,۵۵۳	۸۷۸,۳۲۹,۵۰۰	۱۰
۴	خوی	انقلاب	۱	۵۳۰	۱۵۲,۷۵۲	۳,۹۰۹	۵۹۷,۱۱۵,۰۰۰	۹
۵	ارومیه	تربیت	۱	۸۸۴	۱۲۵,۷۹۳	۳,۴۶۸	۴۳۶,۲۲۵,۵۰۰	۳
۶	خوی	قدس	۱	۳۰۰	۱۶۰,۵۸۶	۲,۷۰۲	۴۳۳,۹۱۵,۵۰۰	۹
۷	سلماس	سعدی	۱	۶۹۵	۱۱۰,۲۳۳	۲,۹۹۷	۳۳۰,۳۹۵,۵۰۰	۹
۸	مهاباد	تربیت	۱	۶۰۰	۴۷,۹۳۶	۳,۰۷۰	۱۴۷,۱۸۴,۵۰۰	۳
۹	میاندوآب	انقلاب	۱	۵۰۰	۵۰,۲۳۷	۲,۵۰۰	۱۲۵,۵۹۲,۵۰۰	۴
۱۰	ماکو	قدس	۱	۴۶۸	۳۱,۲۹۷	۲,۵۰۱	۷۸,۲۶۸,۰۰۰	۵
۱۱	نقده	ایران	۱	۴۹۱	۱۰,۶۹۲	۲,۵۰۰	۲۶,۷۳۰,۰۰۰	۴
۱۲	بوکان	وحدت	۱	۵۰۰	۲,۱۳۵	۲,۰۰۰	۴,۲۷۰,۰۰۰	۱
۱۳	پیرانشهر	فرهنگ	۱	۵۶۰	۳,۵۰۱	۱,۱۰۴	۳,۸۶۴,۵۰۰	۱
		جمع کل			۲,۳۳۷,۸۹۵		۱۳,۷۴۷,۰۱۷,۵۰۰	

۳-۲- استان اردبیل

استان اردبیل با بیش از ۱,۲۲۸,۱۵۵ نفر جمعیت در دهه ۸۰ دارای ۵ سینما فعال در ۳ شهر بوده و بطور میانگین ۱۰۱۲ صندلی سینما و در مجموع ۹۰۸,۴۸۱ نفر تماشاگر و بالغ بر پنج میلیارد میلیون ریال فروش داشت.

جدول شماره ۱۴: وضعیت کلی سینما در استان اردبیل از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۲	۲	۱,۰۰۰	۲۵	۶۱,۸۴۸	۲,۴۴۲	۱۵۱,۰۰۸,۵۰۰
۱۳۸۱	۴	۴	۲,۱۸۶	۶۲	۲۶۸,۸۹۶	۲,۸۷۵	۷۷۳,۰۸۸,۰۰۰
۱۳۸۲	۳	۳	۱,۲۵۰	۵۱	۹۸,۲۱۶	۳,۲۲۶	۳۱۶,۸۷۶,۰۰۰
۱۳۸۳	۲	۲	۸۴۱	۳۴	۹۴,۷۹۰	۴,۴۷۸	۴۲۴,۴۳۳,۰۰۰
۱۳۸۴	۲	۲	۸۴۱	۳۷	۷۱,۰۳۲	۵,۰۰۰	۳۵۵,۱۶۰,۰۰۰
۱۳۸۵	۲	۲	۸۴۱	۳۱	۶۹,۳۲۴	۶,۲۲۴	۴۳۱,۵۰۶,۰۰۰
۱۳۸۶	۲	۲	۱,۱۴۰	۳۴	۶۲,۴۹۲	۸,۴۸۲	۵۳۰,۰۲۶,۰۰۰
۱۳۸۷	۲	۲	۱,۱۴۰	۳۲	۵۹,۳۰۶	۹,۸۷۵	۵۸۵,۶۲۷,۰۰۰
۱۳۸۸	۲	۲	۱,۱۴۰	۳۶	۸۰,۴۰۲	۱۱,۵۲۹	۹۲۶,۹۶۵,۷۵۰
۱۳۸۹	۲	۲	۱,۱۴۰	۳۸	۴۲,۱۷۵	۱۵,۱۱۳	۶۳۷,۴۰۴,۵۰۰
	میانگین		۱۰۱۲	۳۵		۵۶۴۹	
	جمع کل				۹۰۸,۴۸۱		۵,۱۳۲,۰۹۴,۷۵۰



جدول ۱۵ : سینماهای استان اردبیل بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	اردبیل	انقلاب	۱	۴۴۸	۴۱۸.۶۲۷	۶.۶۸۳	۲.۷۹۷.۵۸۲.۰۰۰	۹
۲	اردبیل	قدس	۱	۵۵۷	۴۳۱.۴۴۱	۵.۱۰۰	۲.۲۰۰.۱۸۵.۷۵۰	۱۰
۳	پارس آباد	انقلاب	۱	۴۵۰	۳۳.۶۰۰	۲.۰۰۰	۶۷.۲۰۰.۰۰۰	۱
۴	اردبیل	لاله	۱	۶۵۰	۱۶.۸۰۰	۳.۰۰۰	۵۰.۴۰۰.۰۰۰	۱
۵	مشکین شهر	آزادگان	۱	۲۷۳	۸.۰۱۳	۲.۰۸۷	۱۶.۷۲۷.۰۰۰	۳
		جمع کل			۹۰۸.۴۸۱		۵.۱۳۲.۰۹۴.۷۵۰	

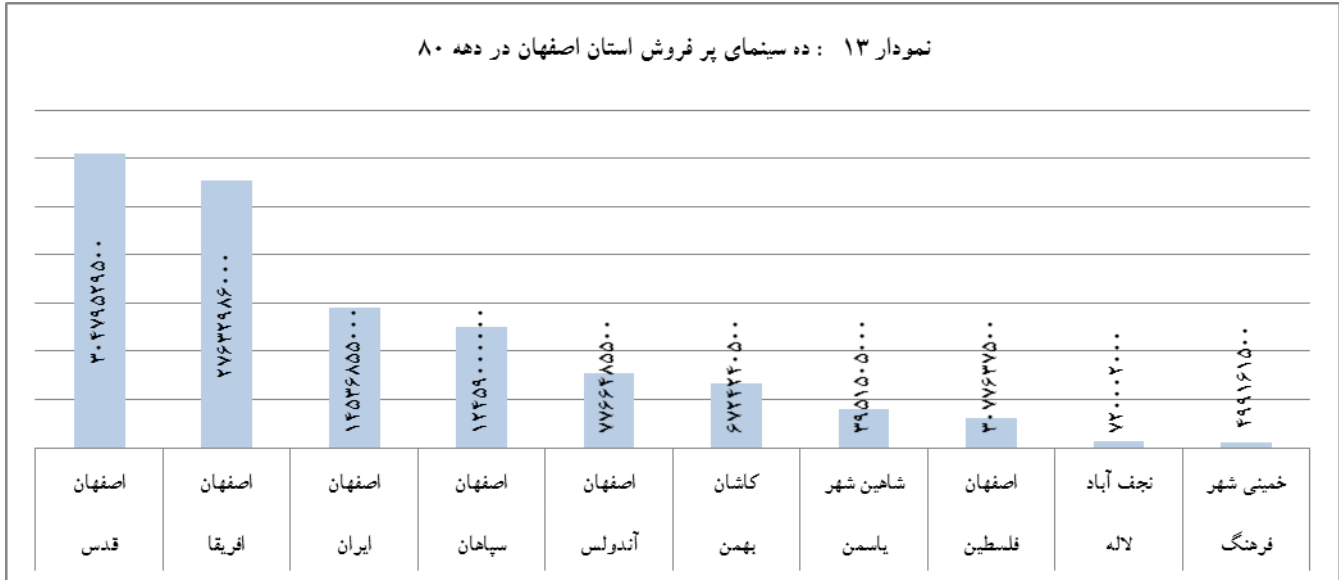
۴-۲- استان اصفهان

استان اصفهان با بیش از ۴,۵۵۹,۲۵۶ نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۱۷ سینما فعال در ۱۱ شهر بوده و بطور میانگین ۶۵۷۹ صندلی سینما و در مجموع ۱۱,۶۱۱,۹۲۷ نفر تماشاگر و بیش از ۱۰۸ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۱۶: وضعیت کلی سینما در استان اصفهان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۱۲	۱۴	۷,۷۹۳	۱۲۰	۱,۵۲۰,۰۱۸	۳,۴۴۷	۵,۲۳۸,۷۵۱,۵۰۰
۱۳۸۱	۹	۱۱	۶,۰۹۸	۸۰	۱,۱۲۳,۵۱۱	۴,۶۹۸	۵,۲۷۸,۰۶۲,۰۰۰
۱۳۸۲	۹	۱۱	۶,۱۳۸	۹۳	۸۲۸,۲۳۹	۵,۵۰۸	۴,۵۶۲,۲۱۹,۰۰۰
۱۳۸۳	۱۲	۱۴	۷,۶۹۸	۵۳	۱,۲۹۹,۱۳۹	۶,۰۲۴	۷,۸۲۵,۵۳۴,۰۰۰
۱۳۸۴	۱۱	۱۳	۷,۳۳۳	۴۶	۱,۲۰۱,۶۰۹	۶,۹۲۶	۸,۳۲۲,۵۷۹,۰۰۰
۱۳۸۵	۱۰	۱۲	۷,۱۱۳	۴۶	۱,۳۱۵,۵۶۵	۸,۹۶۴	۱۱,۷۹۳,۳۱۶,۰۰۰
۱۳۸۶	۱۰	۱۲	۵,۶۶۰	۴۲	۱,۰۵۸,۲۶۱	۱۱,۴۱۸	۱۲,۰۸۳,۴۳۶,۰۰۰
۱۳۸۷	۱۰	۱۳	۵,۸۹۵	۴۷	۱,۱۳۹,۸۷۸	۱۴,۰۶۵	۱۶,۰۳۲,۴۹۷,۰۰۰
۱۳۸۸	۹	۱۲	۵,۵۱۵	۵۴	۱,۴۱۱,۸۶۳	۱۷,۱۸۷	۲۴,۲۶۵,۶۸۸,۵۰۰
۱۳۸۹	۱۲	۱۵	۶,۵۵۰	۶۰	۷۱۳,۸۴۴	۱۸,۱۱۱	۱۲,۹۲۸,۷۲۶,۰۰۰
	میانگین		۶۵۷۹	۶۴		۹۳۲۹	
	جمع کل				۱۱,۶۱۱,۹۲۷		۱۰۸,۳۳۰,۸۰۹,۰۰۰

نمودار ۱۳ : ده سینمای پر فروش استان اصفهان در دهه ۸۰



جدول ۱۷: سینماهای استان اصفهان بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	اصفهان	قدس	۲	۸۸۷	۲.۹۸۶.۸۴۱	۱۰.۲۰۵	۳۰.۴۷۹.۵۲۹.۵۰۰	۱۰
۲	اصفهان	افریقا	۱	۷۷۲	۲.۸۷۵.۶۷۱	۹.۶۰۹	۲۷.۶۳۲.۹۸۶.۰۰۰	۱۰
۳	اصفهان	ایران	۱	۸۷۰	۱.۷۶۷.۸۷۵	۸.۲۲۳	۱۴.۵۳۶.۸۵۵.۰۰۰	۱۰
۴	اصفهان	سپاهان	۱	۷۳۴	۱.۰۵۲.۴۵۶	۱۱.۸۳۸	۱۲.۴۵۹.۰۰۰.۰۰۰	۱۰
۵	اصفهان	آندولس	۱	۶۳۴	۸۷۰.۰۷۵	۸.۹۲۶	۷.۷۶۶.۴۸۵.۵۰۰	۱۰
۶	کاشان	بهمن	۳	۶۵۳	۹۲۰.۰۳۳	۷.۳۰۹	۶.۷۲۴.۲۴۰.۵۰۰	۱۰
۷	شاهین شهر	یاسمن	۱	۲۸۰	۵۸۹.۹۷۶	۶.۶۹۸	۳.۹۵۱.۵۰۵.۰۰۰	۱۰
۸	اصفهان	فلسطین	۱	۷۱۵	۳۴۱.۰۶۴	۹.۰۲۴	۳.۰۷۷.۶۳۷.۵۰۰	۱۰
۹	نجف آباد	لاله	۱	۳۸۰	۱۰۳.۲۶۹	۶.۹۷۲	۷۲۰.۰۰۲.۰۰۰	۸
۱۰	خمینی شهر	فرهنگ	۱	۱۸۰	۴۵.۳۹۰	۱۰.۹۹۷	۴۹۹.۱۶۱.۵۰۰	۳
۱۱	شهرضا	فجر	۱	۳۳۰	۲۱.۳۱۳	۱۱.۰۶۱	۲۳۵.۷۳۷.۵۰۰	۱
۱۲	ملک شهر	رودکی	۱	۹۷۵	۲۰.۰۳۲	۷.۴۴۹	۱۴۹.۲۱۶.۰۰۰	۴
۱۳	مبارکه	قدس	۱	۳۶۵	۵.۲۲۱	۶.۹۶۸	۳۶.۳۸۲.۰۰۰	۲
۱۴	اصفهان	فرشچیان	۱	۳۲۵	۱.۲۱۴	۲۰.۰۰۰	۲۴.۲۸۰.۰۰۰	۱
۱۵	فولاد شهر	فرهنگ	۱	۳۴۰	۶.۹۹۷	۳.۰۰۰	۲۰.۹۹۱.۰۰۰	۲
۱۶	زرین شهر	کوثر	۱	۲۳۷	۲.۶۰۰	۵.۰۰۰	۱۳.۰۰۰.۰۰۰	۲
۱۷	دهاقان	آزادی	۱	۳۴۰	۱.۹۰۰	۲.۰۰۰	۳.۸۰۰.۰۰۰	۱
		جمع کل			۱۱.۶۱۱.۹۲۷		۱۰۸.۳۳۰.۸۰۹.۰۰۰	

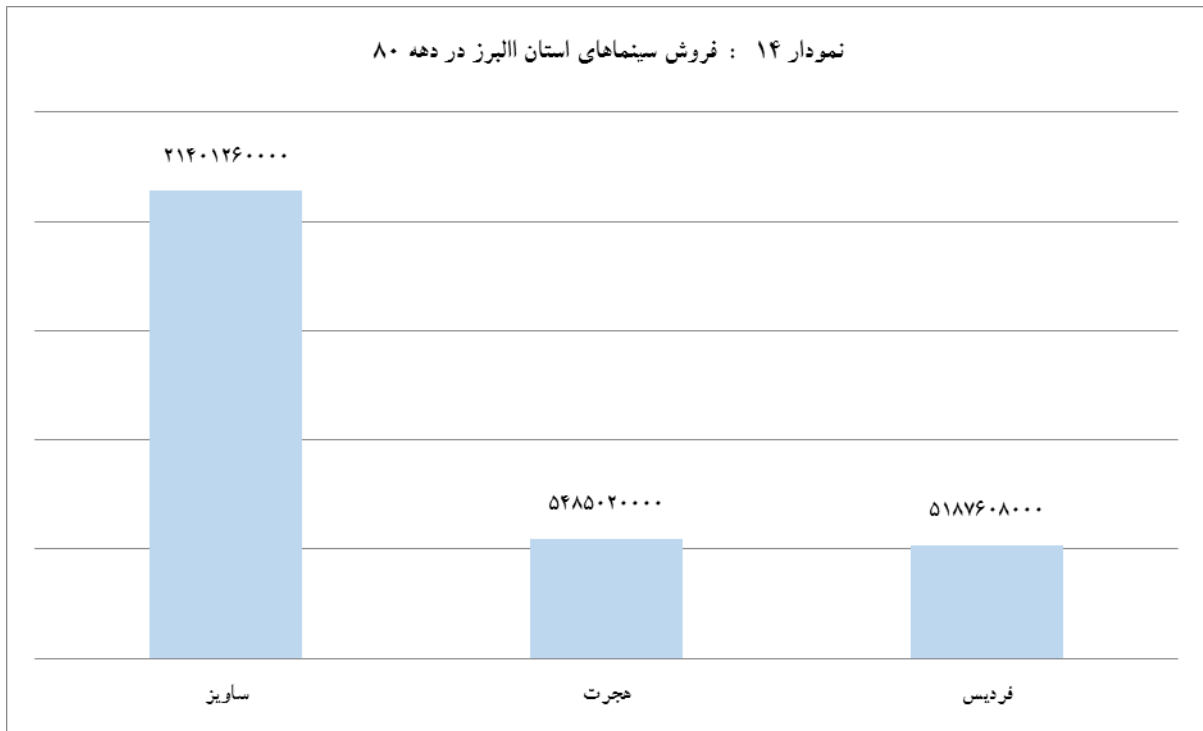
۵-۲- استان البرز

استان البرز با بیش از ۲,۰۵۳,۲۳۳ میلیون نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۳ سینما فعال در ۱ شهر بوده و بطور میانگین ۱۸۶۹ صندلی سینما و در مجموع ۱,۷۶۵,۶۸۰ نفر تماشاگر و بالغ بر ۳۲ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۱۸: وضعیت کلی سینما در استان ایلام از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	-	-	-	-	-	-	-
۱۳۸۱	-	-	-	-	-	-	-
۱۳۸۲	-	-	-	-	-	-	-
۱۳۸۳	-	-	-	-	-	-	-
۱۳۸۴	-	-	-	-	-	-	-
۱۳۸۵	-	-	-	-	-	-	-
۱۳۸۶	-	-	-	-	-	-	-
۱۳۸۷	۳	۶	۱,۸۶۹	۳۳	۶۱۴,۴۳۷	۱۴,۸۹۹	۹,۱۵۴,۲۲۰,۰۰۰
۱۳۸۸	۳	۶	۱,۸۶۹	۳۷	۷۸۰,۲۵۹	۱۷,۷۹۳	۱۳,۸۸۳,۰۲۸,۰۰۰
۱۳۸۹	۳	۶	۱,۸۶۹	۴۴	۳۷۰,۹۸۴	۲۴,۳۵۹	۹,۰۳۶,۶۴۰,۰۰۰
	میانگین		۱۸۶۹	۳۸		۱۸۱۶۵	
	جمع کل				۱,۷۶۵,۶۸۰		۳۲,۰۷۳,۸۸۸,۰۰۰

* استان البرز از سال ۱۳۸۷ از استان تهران جدا شده و بعنوان استان مستقل در آمار آمده است.



جدول ۱۹: عملکرد سینمایی استان البرز از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

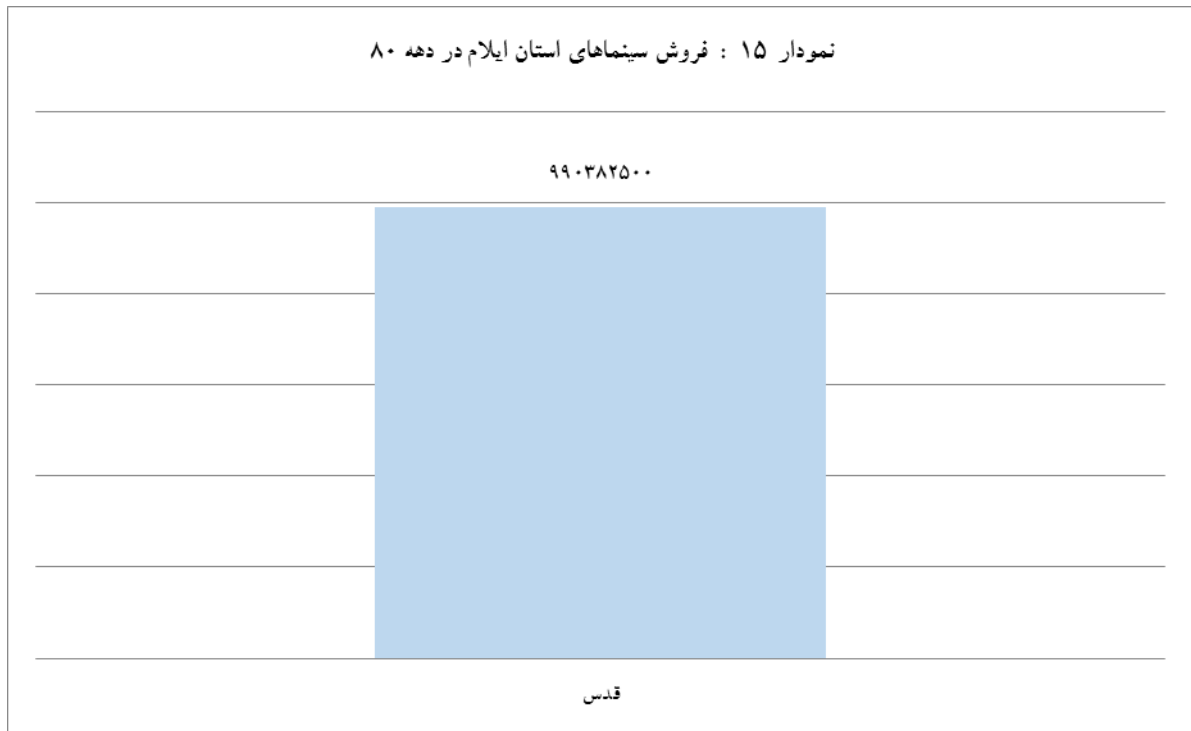
ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)	
۱	کرج	ساويز	۳	۶۹۶	۹۱۲،۹۰۷	۲۳،۴۴۳	۲۱،۴۰۱،۲۶۰،۰۰۰	۳	
۲	کرج	هجرت	۲	۸۴۵	۴۵۴،۱۶۰	۱۲،۰۷۷	۵،۴۸۵،۰۲۰،۰۰۰	۳	
۳	کرج	فرديس	۱	۳۲۸	۳۹۸،۶۱۳	۱۳،۰۱۴	۵،۱۸۷،۶۰۸،۰۰۰	۳	
جمع کل							۳۲،۰۷۳،۸۸۸،۰۰۰	۱،۷۶۵،۶۸۰	

۶-۲- استان ایلام

استان ایلام با بیش از ۵۴۵،۷۸۷ میلیون نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۱ سینما فعال در ۱ شهر بوده و بطور میانگین ۴۷۴ صندلی سینما و در مجموع ۱۹۸،۴۵۱ نفر تماشاگر و بالغ بر ۹۹۰ میلیون ریال فروش داشت.

جدول شماره ۲۰: وضعیت کلی سینما در استان ایلام از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۱	۱	۴۷۴	۴۹	۳۷،۰۲۳	۲،۲۸۳	۸۸،۲۳۳،۵۰۰
۱۳۸۱	۱	۱	۴۷۴	۳۹	۳۰،۸۰۹	۲،۸۵۰	۸۷،۸۰۴،۰۰۰
۱۳۸۲	۱	۱	۴۷۴	۳۴	۱۲،۹۱۷	۳،۰۰۰	۳۸،۷۵۱،۰۰۰
۱۳۸۳	۱	۱	۴۷۴	۳۱	۱۷،۲۱۴	۳،۳۵۶	۵۷،۷۶۶،۰۰۰
۱۳۸۴	۱	۱	۴۷۴	۳۲	۱۴،۲۲۳	۴،۰۰۰	۵۶،۸۹۲،۰۰۰
۱۳۸۵	۱	۱	۴۷۴	۳۰	۱۶،۵۱۷	۵،۰۰۰	۸۲،۵۸۵،۰۰۰
۱۳۸۶	۱	۱	۴۷۴	۳۶	۱۷،۷۳۳	۵،۵۹۷	۹۹،۲۴۳،۰۰۰
۱۳۸۷	۱	۱	۴۷۴	۴۱	۱۵،۹۷۲	۹،۲۸۰	۱۴۸،۲۳۷،۰۰۰
۱۳۸۸	۱	۱	۴۷۴	۳۱	۲۵،۴۹۸	۸،۶۴۹	۲۲۰،۵۴۰،۰۰۰
۱۳۸۹	۱	۱	۴۷۴	۲۸	۱۰،۵۴۵	۱۰،۶۶۴	۱۱۰،۳۴۱،۰۰۰
	میانگین		۴۷۴	۳۵		۴۹۹۱	
	جمع کل				۱۹۸،۴۵۱		۹۹۰،۳۸۲،۵۰۰



جدول ۲۱: عملکرد سینمایی استان ایلام از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

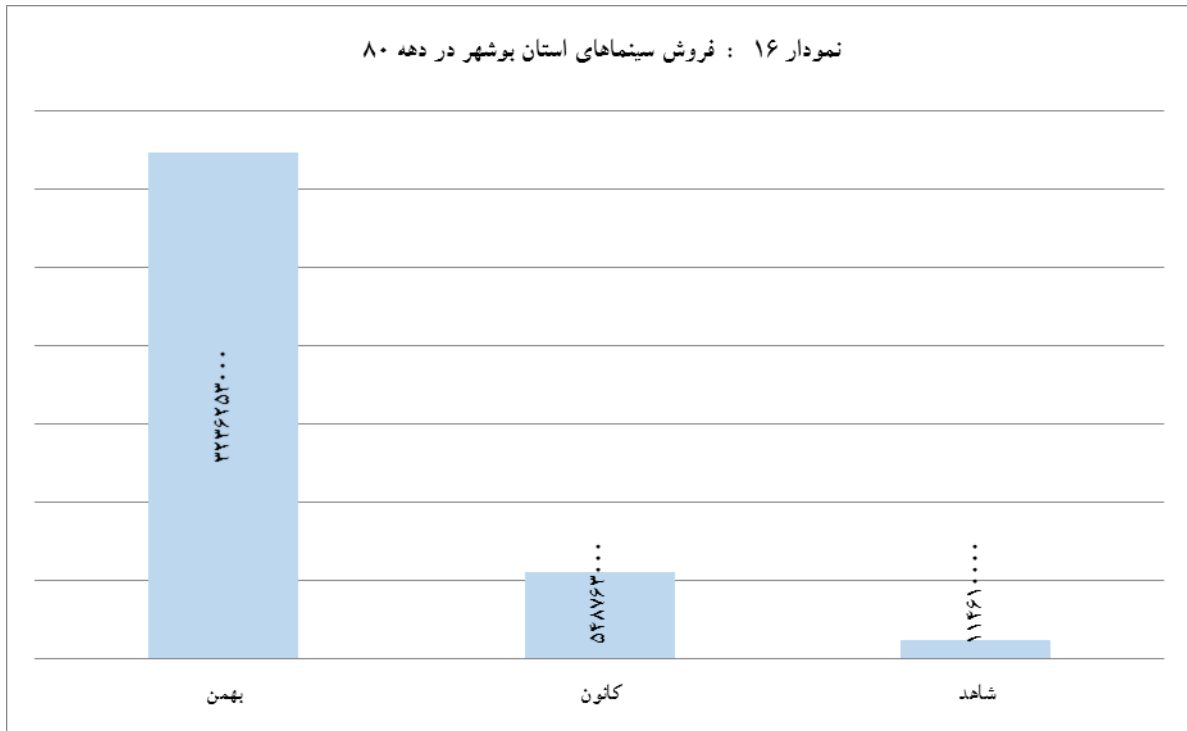
مدت فعالیت (سال)	میزان فروش (ریال)	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	تعداد تماشاگر	متوسط تعداد صندلی	تعداد سالن	سینما	شهر	ردیف
۱۰	۹۹۰.۳۸۲.۵۰۰	۴.۹۹۱	۱۹۸.۴۵۱	۴۷۴	۱	قدس	ایلام	۱
	۹۹۰.۳۸۲.۵۰۰		۱۹۸.۴۵۱	جمع کل				

۷-۲- استان بوشهر

استان بوشهر با جمعیتی بیش از ۸۶۶،۲۶۷ نفر در طی دهه ۸۰ دارای ۳ سینما فعال در ۱ شهر بوده و بطور میانگین ۹۵۳ صندلی سینما و در مجموع ۳۰۶،۴۳۹ نفر تماشاگر و نزدیک به ۴ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۲۲: وضعیت کلی سینما در استان بوشهر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۱	۱	۹۸۰	۲۰	۲۳،۲۵۵	۲،۹۴۰	۶۸،۳۶۵،۰۰۰
۱۳۸۱	۰	۰	۰	۰	۰	-	۰
۱۳۸۲	۰	۰	۰	۰	۰	-	۰
۱۳۸۳	۰	۰	۰	۰	۰	-	۰
۱۳۸۴	۰	۰	۰	۰	۰	-	۰
۱۳۸۵	۰	۰	۰	۰	۰	-	۰
۱۳۸۶	۲	۲	۳۶۵	۳۶	۹۳،۰۰۸	۱۱،۲۹۸	۱،۰۵۰،۸۱۸،۰۰۰
۱۳۸۷	۲	۳	۹۶۱	۳۹	۷۷،۶۶۲	۱۲،۷۱۴	۹۸۷،۳۹۳،۰۰۰
۱۳۸۸	۲	۳	۹۶۱	۳۳	۷۴،۵۴۲	۱۴،۳۶۰	۱،۰۷۰،۴۳۰،۰۰۰
۱۳۸۹	۳	۵	۱،۴۹۶	۵۸	۳۷،۹۷۲	۱۹،۰۳۰	۷۲۲،۶۲۰،۰۰۰
	میانگین		۹۵۳	۳۷		۱۲۷۲۶	
	جمع کل						
					۳۰۶،۴۳۹		۳،۸۹۹،۶۲۶،۰۰۰



جدول ۲۳ : سینماهای استان بوشهر بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)	
۱	بوشهر	بهمن	۳	۶۹۵	۲۵۱،۵۹۷	۱۲،۸۶۳	۳،۲۳۶،۲۵۳،۰۰۰	۵	
۲	بوشهر	کانون	۱	۲۸۰	۴۸،۹۶۰	۱۱،۲۰۸	۵۴۸،۷۶۳،۰۰۰	۳	
۳	بوشهر	شاهد	۱	۴۵۰	۵،۸۸۲	۱۹،۴۸۵	۱۱۴،۶۱۰،۰۰۰	۱	
جمع کل							۳،۸۹۹،۶۲۶،۰۰۰	۳۰۶،۴۳۹	

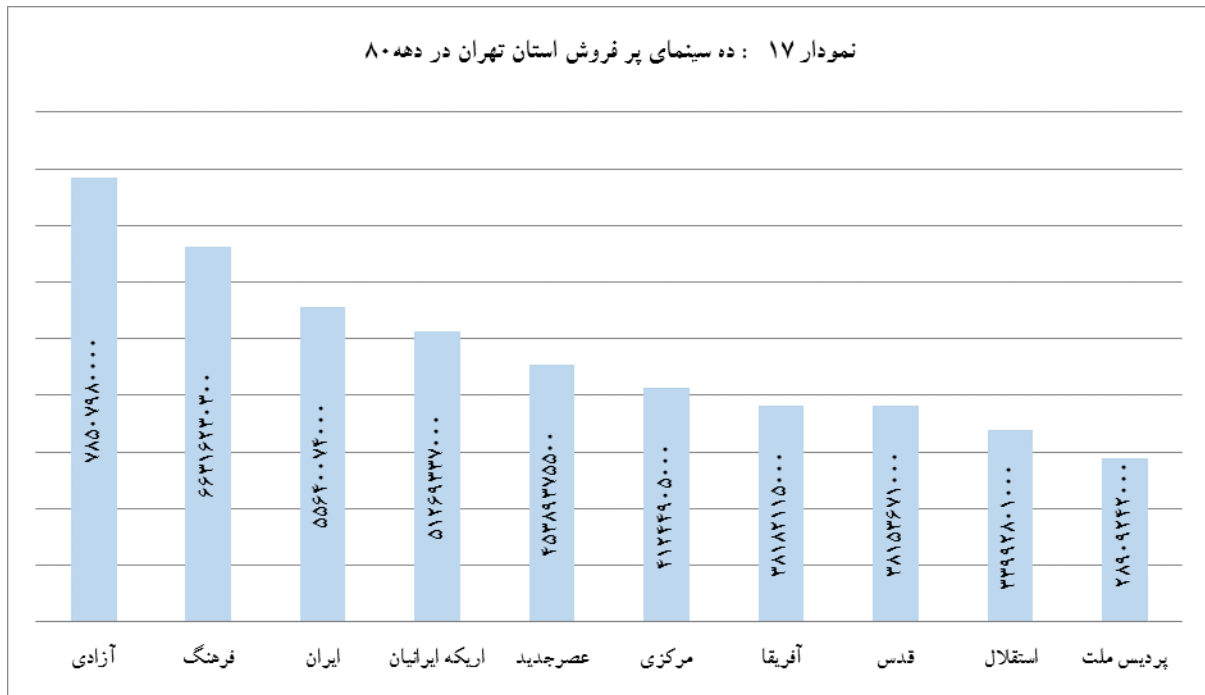
۸-۲- استان تهران

استان تهران با بیش از ۱۳،۴۲۲،۳۶۶ میلیون نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۹۳ سینما فعال در ۶ شهر بوده و بطور میانگین ۴۱۲۶۶ صندلی سینما و در مجموع ۷۸،۲۹۷،۲۴۳ نفر تماشاگر و بالغ بر ۱۸۹۳ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۲۴: وضعیت کلی سینما در استان تهران از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۷۰	۸۷	۴۶،۹۵۶	۲۲۹	۹،۰۹۲،۱۸۹	۴،۸۶۵	۴۴،۲۲۹،۰۵۱،۰۰۰
۱۳۸۱	۶۸	۸۸	۴۵،۷۳۳	۲۵۳	۸،۸۶۱،۸۲۴	۵،۸۲۶	۵۱،۶۲۵،۶۵۵،۵۰۰
۱۳۸۲	۶۵	۸۶	۴۴،۲۴۶	۲۷۱	۶،۸۲۴،۳۰۸	۶،۲۸۴	۴۲،۸۸۲،۲۰۷،۰۰۰
۱۳۸۳	۶۱	۸۵	۴۲،۷۷۶	۲۳۶	۸،۷۱۸،۷۳۹	۷،۳۶۲	۶۴،۱۸۳،۳۲۱،۵۰۰
۱۳۸۴	۵۹	۸۱	۳۹،۷۵۱	۲۱۰	۸،۰۹۳،۴۰۲	۸،۳۱۰	۶۷،۲۵۷،۱۵۵،۰۰۰
۱۳۸۵	۵۷	۸۵	۳۸،۶۵۴	۱۴۹	۸،۵۶۳،۰۶۲	۱۰،۷۳۱	۹۲،۰۴۲،۸۹۸،۰۰۰
۱۳۸۶	۶۰	۹۸	۴۰،۹۲۴	۱۳۰	۷،۳۷۹،۴۵۱	۱۲،۶۱۲	۹۳،۰۶۷،۵۲۸،۰۰۰
۱۳۸۷	۵۳	۹۱	۳۷،۸۷۶	۱۲۷	۷،۰۵۸،۸۸۹	۱۶،۰۸۵	۱۱۳،۵۴۲،۵۲۹،۰۰۰
۱۳۸۸	۵۳	۹۸	۳۷،۷۳۱	۱۱۶	۸،۱۸۶،۲۲۳	۲۰،۹۲۴	۱۷۱،۲۸۹،۰۵۰،۰۰۰
۱۳۸۹	۵۷	۱۰۶	۳۸،۰۱۰	۱۷۱	۵،۴۳۲،۲۱۴	۲۸،۶۰۵	۱۵۵،۳۸۷،۵۸۲،۰۰۰
	میانگین		۴۱۲۶۶	۱۸۹		۱۱۴۰۷	
	جمع کل				۷۸،۲۹۷،۲۴۳		۸۹۳،۱۱۲،۶۴۷،۳۰۰

از سال ۱۳۸۷ شهر کرج از استان تهران جدا و آمار سینماهای فعال آن در استان البرز محسوب شده است



جدول ۲۵ : سینماهای استان تهران بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	تهران	آزادی	۵	۱۰۶۵	۲۰۸۶۳۰۵۴۳	۲۷۰۴۱۶	۷۸۰۵۰۷۰۹۸۰۰۰۰	۴
۲	تهران	فرهنگ	۲	۶۰۰	۴۰۵۸۱۰۶۴۵	۱۴۰۴۷۴	۶۶۰۳۱۶۰۳۰۰۰۰	۱۰
۳	تهران	ایران	۴	۸۶۵	۴۰۵۰۲۰۷۴۰	۱۲۰۳۵۷	۵۵۰۶۴۰۰۷۴۰۰۰	۱۰
۴	تهران	اریکه ایرانیان	۴	۱۰۳۳۸	۲۰۲۵۰۰۱۷۲	۲۲۰۷۸۵	۵۱۰۲۶۹۰۳۳۷۰۰۰	۴
۵	تهران	عصر جدید	۳	۸۳۴	۴۰۲۳۶۰۴۳۸	۱۰۰۷۱۴	۴۵۰۳۸۹۰۳۷۵۰۵۰۰	۱۰
۶	تهران	مرکزی	۵	۲۰۹۹	۳۰۴۹۸۰۶۶۱	۱۱۰۷۸۹	۴۱۰۲۴۴۰۹۰۵۰۰۰	۱۰
۷	تهران	آفریقا	۱	۹۵۴	۳۰۰۱۶۰۸۹۲	۱۲۰۶۵۶	۳۸۰۱۸۲۰۱۱۵۰۰۰	۱۰
۸	تهران	قدس	۱	۶۹۹	۳۰۵۱۲۰۱۳۲	۱۰۰۸۶۳	۳۸۰۱۵۳۰۶۷۱۰۰۰	۱۰
۹	تهران	استقلال	۱	۵۷۹	۲۰۷۱۸۰۷۴۰	۱۲۰۵۰۳	۳۳۰۹۹۲۰۸۰۱۰۰۰	۱۰
۱۰	تهران	پردیس ملت	۵	۱۰۱۴۰	۹۰۸۰۸۸۴	۳۱۰۸۰۷	۲۸۰۹۰۹۰۲۴۲۰۰۰	۲
۱۱	تهران	بهمن	۲	۱۰۱۴۱	۲۰۳۷۸۰۱۰۶	۱۱۰۷۱۷	۲۷۰۸۶۴۰۹۴۲۰۰۰	۱۰

جدول ۲۵: سینماهای استان تهران بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱۲	تهران	فلسطین	۳	۹۲۴	۲۰۴۳،۷۴۶	۱۲،۸۲۱	۲۶،۲۰۳،۱۵۲،۰۰۰	۹
۱۳	تهران	ماندانا	۴	۷۵۱	۱،۷۲۸،۶۳۴	۱۴،۴۷۳	۲۵،۰۱۸،۲۶۳،۵۰۰	۱۰
۱۴	تهران	جوان	۳	۳۷۶	۱،۵۵۸،۹۶۲	۱۴،۶۹۶	۲۲،۹۱۰،۸۸۵،۰۰۰	۱۰
۱۵	تهران	پارس	۲	۷۷۷	۱،۸۴۹،۲۵۰	۱۰،۸۰۷	۱۹،۹۸۴،۴۴۵،۰۰۰	۱۰
۱۶	کرج	ساویز	۳	۵۲۰	۱،۹۱۹،۸۵۰	۹،۰۸۳	۱۷،۴۳۷،۶۴۰،۰۰۰	۶
۱۷	تهران	آستارا تجریش	۱	۸۷۸	۱،۹۹۵،۶۷۲	۸،۱۰۶	۱۶،۱۷۷،۲۸۱،۰۰۰	۱۰
۱۸	تهران	سپیده	۲	۷۵۰	۱،۳۸۰،۶۰۶	۱۱،۲۶۶	۱۵،۵۵۳،۶۱۶،۰۰۰	۱۰
۱۹	تهران	شاهد	۳	۹۲۰	۱،۸۵۷،۶۲۰	۷،۸۵۹	۱۴،۵۹۸،۱۷۷،۰۰۰	۱۰
۲۰	تهران	پردیس زندگی	۵	۷۳۰	۴۱۵،۶۳۱	۳۳،۹۷۶	۱۴،۱۲۱،۴۹۰،۰۰۰	۲
۲۱	تهران	صحرا	۱	۱،۰۲۲	۱،۱۱۱،۹۰۳	۱۱،۴۹۶	۱۲،۷۸۲،۲۶۷،۴۰۰	۱۰
۲۲	تهران	سروش	۱	۶۷۰	۱،۲۹۸،۴۲۰	۹،۸۳۷	۱۲،۷۷۲،۱۸۹،۰۰۰	۱۰
۲۳	تهران	پیروزی	۱	۷۰۰	۱،۵۱۳،۸۳۰	۸،۰۷۳	۱۲،۲۲۱،۸۹۹،۵۰۰	۱۰
۲۴	اسلامشهر	فجر	۱	۵۰۰	۱،۶۵۶،۹۷۸	۶،۶۸۵	۱۱،۰۷۶،۷۲۲،۰۰۰	۱۰
۲۵	تهران	ملت	۱	۱،۰۲۵	۱،۴۰۴،۶۴۶	۷،۵۶۷	۱۰،۶۲۹،۳۴۴،۰۰۰	۹
۲۶	تهران	گلریز	۲	۴۵۴	۱،۲۸۱،۲۶۶	۷،۸۱۰	۱۰،۰۰۷،۲۰۵،۸۰۰	۱۰
۲۷	تهران	کارون	۲	۶۵۹	۱،۰۱۴،۶۷۸	۹،۲۹۶	۹،۴۳۲،۸۴۷،۰۰۰	۱۰
۲۸	تهران	جی	۳	۶۱۴	۱،۱۹۸،۷۹۰	۷،۴۴۶	۸،۹۲۵،۹۵۸،۵۰۰	۱۰
۲۹	تهران	پردیس تماشا	۳	۱،۲۰۰	۶۲۹،۷۰۸	۱۳،۹۳۴	۸،۷۷۴،۲۱۵،۰۰۰	۴
۳۰	تهران	پایتخت	۲	۵۱۹	۶۳۶،۴۷۰	۱۳،۴۰۹	۸،۵۳۴،۱۵۲،۰۰۰	۸
۳۱	تهران	میلاذ	۱	۵۷۲	۱،۱۲۳،۶۳۰	۶،۹۱۷	۷،۷۷۱،۸۸۱،۵۰۰	۱۰
۳۲	تهران	تهران	۲	۷۸۶	۱،۲۱۲،۵۳۳	۵،۹۶۳	۷،۲۲۹،۸۳۷،۰۰۰	۱۰
۳۳	کرج	هجرت	۲	۸۴۵	۱،۲۲۶،۴۹۰	۵،۰۳۹	۶،۱۸۰،۳۸۱،۰۰۰	۶

جدول ۲۵: سینماهای استان تهران بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۳۴	تهران	بلوار	۱	۷۱۲	۹۴۱.۱۳۷	۶.۳۶۳	۵.۹۸۸.۰۷۷.۵۰۰	۱۰
۳۵	تهران	آسیا	۱	۸۹۰	۶۳۰.۶۶۹	۸.۲۴۵	۵.۱۹۹.۵۶۰.۵۰۰	۱۰
۳۶	تهران	قیام	۱	۴۰۸	۴۷۷.۰۱۳	۹.۱۰۱	۴.۳۴۱.۲۶۴.۰۰۰	۸
۳۷	تهران	انقلاب	۱	۱۰۱۵	۵۰۹.۷۰۵	۷.۵۰۵	۳.۸۲۵.۲۷۶.۰۰۰	۱۰
۳۸	تهران	حافظ	۲	۶۸۰	۴۰۹.۵۳۱	۸.۷۰۳	۳.۵۶۴.۳۴۰.۵۰۰	۱۰
۳۹	تهران	موزه سینما	۲	۲۰۳	۱۷۱.۵۵۵	۲۰.۱۲۵	۳.۴۵۲.۶۲۵.۰۰۰	۵
۴۰	اندیشه	ساحل	۲	۵۶۵	۴۷۰.۹۹۵	۷.۲۲۰	۳.۴۰۰.۸۰۸.۰۰۰	۴
۴۱	تهران	المپیا	۱	۷۰۰	۶۴۴.۷۹۶	۵.۲۳۷	۳.۳۷۶.۷۸۵.۰۰۰	۱۰
۴۲	تهران	جمهوری	۲	۷۹۲	۳۶۶.۴۰۸	۹.۰۲۵	۳.۳۰۶.۹۵۹.۰۰۰	۸
۴۳	ورامین	قدس	۱	۲۱۰	۵۶۱.۴۶۰	۵.۷۳۷	۳.۲۲۱.۳۶۲.۰۰۰	۱۰
۴۴	تهران	پیوند	۱	۱۰۱۰	۴۹۰.۰۰۲	۶.۴۶۵	۳.۱۶۸.۰۷۲.۵۰۰	۹
۴۵	تهران	آرش	۱	۲۸۰	۵۵۱.۹۹۵	۵.۶۱۱	۳.۰۹۷.۲۴۹.۰۰۰	۱۰
۴۶	تهران	فرخ	۱	۲۸۹	۴۷۵.۹۱۳	۶.۲۱۸	۲.۹۵۹.۱۷۰.۰۰۰	۱۰
۴۷	تهران	ناهید	۱	۵۴۰	۳۹۲.۰۰۶	۶.۶۰۷	۲.۵۹۰.۱۱۰.۷۰۰	۱۰
۴۸	تهران	المپیک	۱	۳۳۶	۴۰۱.۲۱۷	۶.۲۲۰	۲.۴۹۵.۵۹۷.۰۰۰	۱۰
۴۹	تهران	کانون	۱	۳۴۴	۳۷۰.۴۵۱	۶.۲۱۱	۲.۳۰۰.۷۴۸.۱۰۰	۷
۵۰	تهران	شکوفه	۳	۷۱۳	۹۲.۱۳۴	۲۳.۲۸۷	۲.۱۴۵.۵۰۵.۰۰۰	۱
۵۱	تهران	نادر	۱	۶۸۴	۳۷۶.۱۴۵	۵.۴۲۹	۲.۰۴۱.۹۷۷.۰۰۰	۹
۵۲	تهران	شهر قشنگ	۱	۹۰۰	۳۲۱.۲۴۲	۵.۹۶۳	۱.۹۱۵.۶۸۸.۰۰۰	۸
۵۳	تهران	بهاران	۱	۵۲۱	۳۸۶.۷۳۳	۴.۸۵۲	۱.۸۷۶.۳۵۲.۰۰۰	۸
۵۴	تهران	پیام	۱	۴۱۰	۲۹۴.۱۰۴	۵.۹۷۸	۱.۷۵۸.۱۶۱.۵۰۰	۱۰
۵۵	تهران	ونوس	۱	۵۴۲	۳۶۲.۶۵۵	۴.۷۸۱	۱.۷۳۴.۰۰۰.۰۰۰	۸
۵۶	تهران	سعدی	۱	۵۳۰	۲۸۱.۱۹۹	۵.۹۶۹	۱.۶۷۸.۴۸۷.۵۰۰	۱۰

جدول ۲۵: سینماهای استان تهران بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۵۷	تهران	فرهنگسرای اشراق	۱	۳۷۰	۱۳۲،۴۹۰	۱۰،۹۸۵	۱،۴۵۵،۴۵۷،۰۰۰	۳
۵۸	کرج	فردیس	۱	۳۳۹	۱۵۳،۸۷۲	۸،۹۹۰	۱،۳۸۳،۲۷۹،۰۰۰	۲
۵۹	تهران	رودکی	۱	۸۸۲	۲۵۲،۹۳۹	۵،۳۱۷	۱،۳۴۴،۷۷۷،۵۰۰	۷
۶۰	تهران	شیرین	۱	۴۱۰	۲۸۸،۷۹۳	۴،۰۹۲	۱،۱۸۱،۸۱۷،۵۰۰	۹
۶۱	تهران	اروپا	۱	۹۵۰	۱۷۴،۱۷۷	۶،۷۸۵	۱،۱۸۱،۷۱۰،۵۰۰	۸
۶۲	تهران	کریستال	۲	۶۰۶	۱۹۹،۵۶۳	۵،۲۳۱	۱،۰۴۳،۸۴۴،۵۰۰	۵
۶۳	تهران	آسمان آبی	۱	۷۰۰	۱۵۹،۵۸۳	۶،۱۳۷	۹۷۹،۳۰۰،۰۰۰	۱۰
۶۴	تهران	مراد	۱	۵۸۵	۲۴۲،۲۱۶	۴،۰۱۹	۹۷۳،۵۱۱،۵۰۰	۴
۶۵	تهران	فرهنگسرای نور	۱	۵۵۰	۶۴،۳۹۱	۱۵،۰۰۴	۹۶۶،۰۹۳،۰۰۰	۲
۶۶	تهران	توسکا	۱	۹۶۰	۱۶۶،۳۵۰	۴،۹۰۰	۸۱۵،۱۱۶،۰۰۰	۵
۶۷	تهران	تابان	۱	۲۹۰	۲۵۸،۱۳۴	۲،۹۲۶	۷۵۵،۲۳۱،۰۰۰	۵
۶۸	تهران	شبهانگ	۱	۷۸۰	۱۶۷،۷۱۶	۳،۹۶۳	۶۶۴،۶۱۷،۰۰۰	۴
۶۹	تهران	فرهنگسرای خانواده گلستان	۱	۳۲۰	۳۹،۹۱۶	۱۶،۰۸۸	۶۴۲،۱۶۷،۰۰۰	۱
۷۰	تهران	سناره	۱	۵۳۱	۱۳۳،۰۲۹	۴،۴۰۰	۵۸۵،۲۷۲،۰۰۰	۳
۷۱	تهران	زرین	۱	۳۲۲	۱۸۸،۲۱۵	۲،۹۷۵	۵۵۹،۸۷۸،۵۰۰	۳
۷۲	تهران	رنگین کمان	۱	۸۰۰	۱۲۰،۲۳۱	۳،۹۳۱	۴۷۲،۶۱۳،۰۰۰	۵
۷۳	تهران	پردیس رازی	۴	۷۰۷	۳۹،۸۹۲	۱۱،۶۳۷	۴۶۴،۲۱۵،۰۰۰	۳
۷۴	تهران	البرز	۱	۶۵۰	۱۴۴،۹۳۵	۳،۱۸۷	۴۶۱،۹۰۰،۰۰۰	۲
۷۵	تهران	شهرزاد	۱	۳۷۰	۱۶۳،۰۴۹	۲،۷۳۹	۴۴۶،۶۶۵،۵۰۰	۴
۷۶	تهران	تراس چاپلین	۱	۴۷۸	۸۱،۹۲۰	۴،۹۷۳	۴۰۷،۳۵۱،۰۰۰	۴
۷۷	تهران	سایه	۱	۹۵۰	۱۰۵،۳۹۹	۳،۸۵۰	۴۰۵،۷۶۰،۵۰۰	۲

جدول ۲۵: سینماهای استان تهران بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۷۸	تهران	فرهنگسرای دختران - فردوس	۱	۲۵۰	۲۹,۹۰۹	۱۲,۷۲۳	۳۸۰,۵۳۳,۰۰۰	۲
۷۹	تهران	جام جم	۱	۹۷۰	۸۵,۲۳۶	۴,۲۱۲	۳۵۸,۹۹۲,۵۰۰	۳
۸۰	تهران	مترو	۱	۱۳۵	۱۱۹,۵۴۸	۲,۹۹۵	۳۵۸,۰۰۰,۰۰۰	۶
۸۱	تهران	کانون قدس	۱	۱۲۰	۳۷,۷۰۹	۸,۶۰۰	۳۲۴,۳۰۵,۰۰۰	۱
۸۲	تهران	ایرانیان	۱	۹۰	۱۱,۰۲۱	۲۰,۰۰۰	۲۲۰,۴۲۰,۰۰۰	۱
۸۳	ری	پردیس راگا	۳	۶۰۴	۱۲,۶۲۶	۱۵,۷۳۸	۱۹۸,۷۱۰,۰۰۰	۱
۸۴	تهران	ققنوس	۱	۱۹۳	۲۸,۰۴۶	۶,۹۸۱	۱۹۵,۷۹۷,۰۰۰	۲
۸۵	تهران	برلیان	۱	۲۲۰	۵۷,۵۱۰	۲,۶۶۰	۱۵۲,۹۷۴,۰۰۰	۳
۸۶	تهران	تیسفون	۱	۸۰۰	۳۲,۵۷۳	۳,۷۷۴	۱۲۲,۹۴۶,۰۰۰	۱
۸۷	تهران	فرهنگسرای نیاوران	۱	۲۶۲	۳,۲۸۳	۳۰,۰۰۰	۹۸,۴۹۰,۰۰۰	۱
۸۸	تهران	خیام	۱	۴۰۰	۲۸,۷۶۱	۳,۱۸۵	۹۱,۶۱۰,۰۰۰	۳
۸۹	تهران	مرجان	۱	۱۸۰	۳۳,۴۴۹	۲,۶۴۰	۸۸,۳۱۷,۵۰۰	۲
۹۰	تهران	اسوه	۳	۴۱۰	۵,۵۳۲	۱۴,۱۵۰	۷۸,۲۷۷,۵۰۰	۱
۹۱	تهران	ارم	۱	۷۴۰	۲۱,۸۱۰	۳,۴۷۳	۷۵,۷۴۰,۵۰۰	۱
۹۲	تهران	فرهنگسرای هنگام - سلامت	۱	۹۶	۵,۴۴۹	۱۳,۳۲۵	۷۲,۶۱۰,۰۰۰	۱
۹۳	تهران	کوچ	۱	۵۷۵	۱,۶۴۰	۳,۵۰۰	۵,۷۴۰,۰۰۰	۱
		جمع کل			۷۸,۲۹۷,۲۴۳		۸۹۳,۱۱۲,۶۴۷,۳۰۰	

۹-۲- استان چهارمحال و بختیاری

استان چهارمحال و بختیاری با بیش از ۸۵۷،۹۱۰ هزار نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۴ سینما فعال در ۳ شهر بوده و بطور میانگین ۷۰۴ صندلی سینما و در مجموع ۴۷۳،۱۴۷ نفر تماشاگر و بالغ بر ۳/۶ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۲۶: وضعیت کلی سینما در استان چهارمحال و بختیاری از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۴	۴	۱،۳۸۰	۷۲	۱۲۲،۱۹۷	۲،۲۵۷	۲۷۵،۷۵۰،۵۰۰
۱۳۸۱	۳	۳	۱،۱۰۰	۵۱	۵۶،۷۷۴	۲،۷۸۹	۱۵۸،۳۱۹،۵۰۰
۱۳۸۲	۲	۲	۸۴۰	۳۹	۳۸،۶۹۸	۲،۷۵۶	۱۰۶،۶۶۸،۰۰۰
۱۳۸۳	۲	۲	۸۴۰	۲۲	۲۴،۷۶۴	۳،۴۳۶	۸۵،۰۹۵،۰۰۰
۱۳۸۴	۱	۱	۲۴۰	۱۲	۱۹،۳۸۴	۵،۰۰۰	۹۶،۹۲۰،۰۰۰
۱۳۸۵	۱	۱	۲۴۰	۸	۷،۵۷۰	۵،۰۰۰	۳۷،۸۵۰،۰۰۰
۱۳۸۶	۲	۲	۹۰۰	۱۲	۲۱،۵۸۰	۹،۰۲۵	۱۹۴،۷۵۰،۰۰۰
۱۳۸۷	۱	۱	۵۰۰	۲۲	۶۴،۹۷۰	۱۲،۰۰۰	۷۷۹،۶۴۰،۰۰۰
۱۳۸۸	۱	۱	۵۰۰	۲۵	۷۷،۷۵۰	۱۴،۹۵۴	۱،۱۶۲،۶۹۵،۰۰۰
۱۳۸۹	۱	۱	۵۰۰	۳۱	۳۹،۴۶۰	۲۰،۰۰۰	۷۸۹،۲۰۰،۰۰۰
	میانگین		۷۰۴	۲۹		۷۷۹۲	
	جمع کل				۴۷۳،۱۴۷		۳،۶۸۶،۸۸۸،۰۰۰



جدول ۲۷ : سینماهای استان چهارمحال و بختیاری بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	شهرکرد	بهمن	۱	۵۵۰	۲۹۶,۱۵۳	۱۰,۵۶۴	۳,۱۲۸,۶۱۱,۵۰۰	۸
۲	شهرکرد	غدیر	۱	۲۶۳	۱۴۹,۰۳۱	۳,۳۳۰	۴۹۶,۳۲۱,۵۰۰	۷
۳	فرخشهر	فرهنگ	۱	۲۶۰	۱۹,۵۶۷	۲,۳۰۸	۴۵,۱۶۳,۰۰۰	۲
۴	لردگان	آزادی	۱	۲۸۰	۸,۳۹۶	۲,۰۰۰	۱۶,۷۹۲,۰۰۰	۱
					جمع کل		۳,۶۸۶,۸۸۸,۰۰۰	
					۴۷۳,۱۴۷			

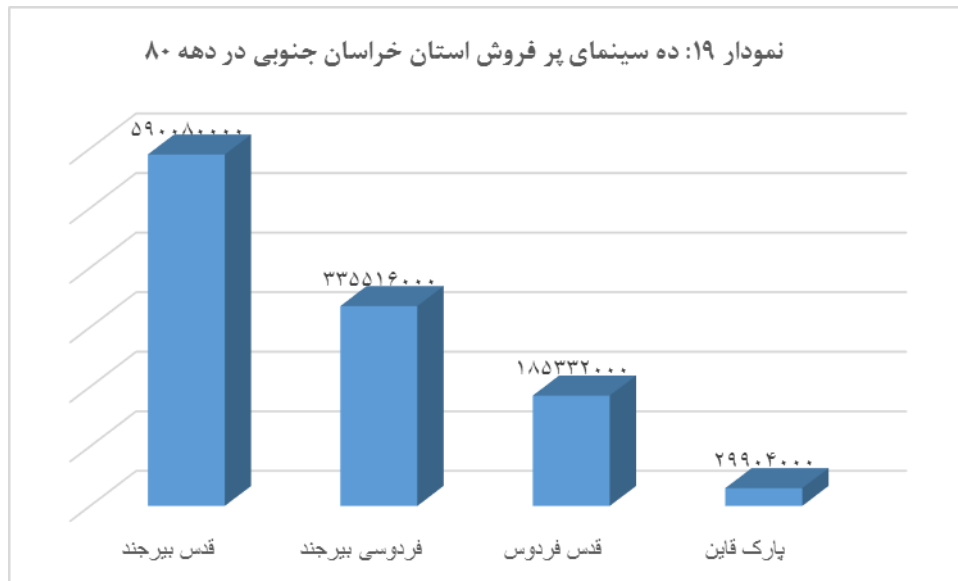
۱۰-۲- استان خراسان جنوبی

استان خراسان جنوبی با بیش از ۱۶۳۶،۴۲۰ میلیون نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۴ سینما فعال در ۳ شهر بوده و بطور میانگین ۱۲۹۹ صندلی سینما و در مجموع ۱۷۵،۰۸۲ نفر تماشاگر و بالغ بر ۱ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۲۸: وضعیت کلی سینما در استان خراسان جنوبی از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	-	-	-	-	-	-	-
۱۳۸۱	-	-	-	-	-	-	-
۱۳۸۲	-	-	-	-	-	-	-
۱۳۸۳	۳	۳	۱،۲۳۰	۶۸	۳۰،۲۲۱	۳،۰۰۰	۹۰،۶۶۳،۰۰۰
۱۳۸۴	۵	۵	۱،۹۲۰	۴۵	۳۹،۹۷۹	۲،۸۳۵	۱۱۳،۳۵۰،۵۰۰
۱۳۸۵	۴	۴	۱،۶۵۰	۲۷	۱۶،۳۷۷	۳،۳۴۰	۵۴،۷۰۵،۰۰۰
۱۳۸۶	۳	۳	۱،۰۴۰	۲۲	۱۲،۰۹۰	۴،۹۸۶	۶۰،۲۸۳،۰۰۰
۱۳۸۷	۲	۲	۶۴۰	۴	۳،۹۶۸	۹،۸۲۴	۳۸،۹۸۰،۰۰۰
۱۳۸۸	۳	۳	۱،۱۸۰	۲۳	۲۷،۵۷۷	۹،۱۶۳	۲۵۲،۶۸۴،۰۰۰
۱۳۸۹	۴	۴	۱،۴۳۰	۳۶	۴۱،۵۲۵	۱۲،۶۱۸	۵۲۳،۹۶۵،۰۰۰
	میانگین		۱۲۹۹	۳۲		۶۵۱۶	
	جمع کل				۱۷۵،۰۸۲		۱،۱۴۰،۸۳۲،۰۰۰

*از سال ۱۳۸۳ استان خراسان به ۳ استان خراسان جنوبی، رضوی و شمالی تجزیه شد.



جدول ۲۹: سینماهای استان خراسان جنوبی بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	بیرجند	قدس	۱	۳۲۵	۷۲,۱۲۲	۱۰,۵۶۴	۵۹۰,۰۸۰,۰۰۰	۶
۲	بیرجند	فردوسی	۱	۳۸۲	۶۴,۵۸۹	۳,۳۳۰	۳۳۵,۵۱۶,۰۰۰	۶
۳	فردوس	قدس	۱	۳۵۰	۳۰,۷۳۱	۲,۳۰۸	۱۸۵,۳۳۲,۰۰۰	۶
۴	قاین	پارک	۱	۲۰۸	۷,۶۴۰	۲,۰۰۰	۲۹,۹۰۴,۰۰۰	۶
جمع کل					۱۷۵,۰۸۲		۱,۱۴۰,۸۳۲,۰۰۰	

۱۱-۲- استان خراسان رضوی

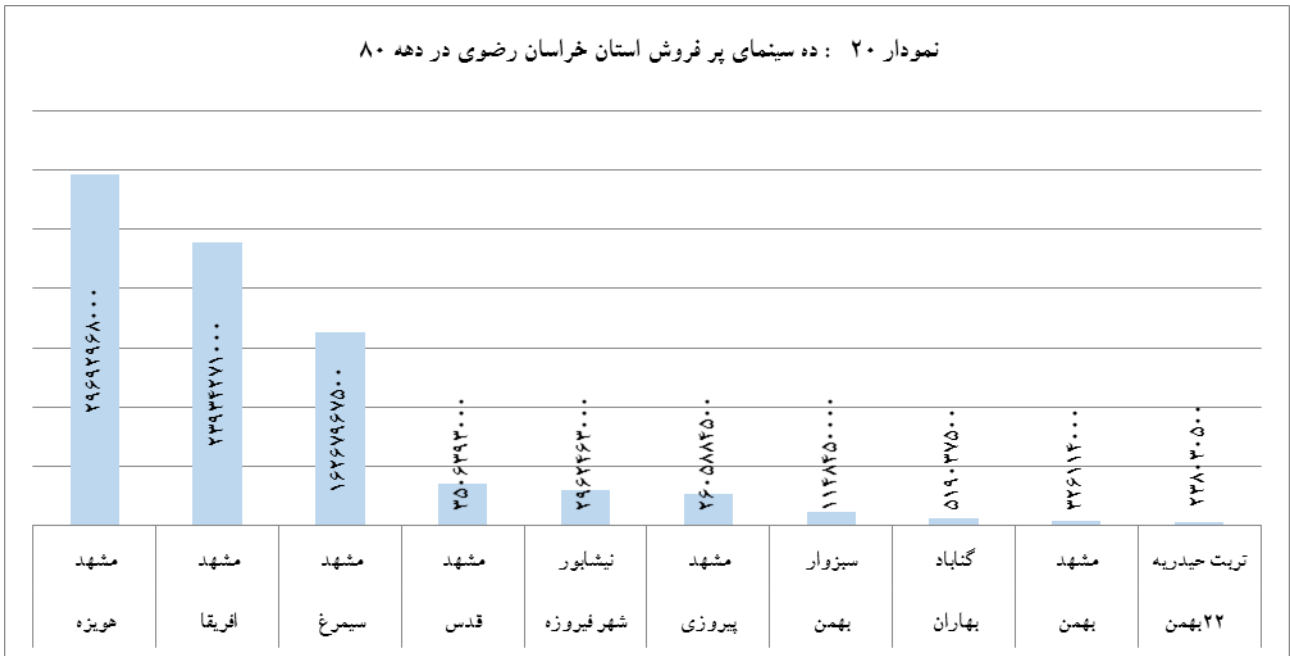
استان خراسان رضوی با بیش از ۵,۵۹۳,۰۷۹ میلیون نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۲۹ سینما فعال در ۱۹ شهر بوده و بطور میانگین ۹۰۱۵ صندلی سینما و در مجموع ۱۱,۹۹۰,۹۱۳ نفر تماشاگر و بالغ بر ۸۲ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۳۰: وضعیت کلی سینما در استان خراسان رضوی از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۲۷	۳۶	۱۳,۸۰۴	۱۹۸	۱,۷۸۲,۰۲۹	۳,۲۸۹	۵,۸۶۱,۴۵۴,۵۰۰
۱۳۸۱	۲۳	۳۲	۱۳,۰۱۴	۱۴۰	۱,۲۷۴,۵۸۹	۳,۸۱۷	۴,۸۶۴,۴۷۴,۰۰۰
۱۳۸۲	۲۱	۲۸	۱۲,۲۹۹	۱۳۸	۸۳۱,۱۹۳	۴,۴۹۲	۳,۷۳۳,۳۳۴,۰۰۰
۱۳۸۳	۹	۱۶	۷,۶۹۴	۷۹	۹۹۶,۵۴۹	۵,۴۱۱	۵,۳۹۱,۹۱۷,۰۰۰
۱۳۸۴	۸	۱۵	۶,۶۹۴	۵۷	۹۷۷,۶۷۵	۵,۲۰۱	۵,۰۸۵,۲۸۰,۵۷۰
۱۳۸۵	۱۱	۱۸	۸,۲۰۸	۵۳	۱,۰۹۴,۳۵۵	۷,۴۲۶	۸,۱۲۶,۴۲۷,۰۰۰
۱۳۸۶	۶	۱۳	۵,۹۹۲	۴۸	۱,۱۰۷,۴۰۱	۸,۵۹۸	۹,۵۲۱,۲۰۲,۰۰۰
۱۳۸۷	۱۰	۱۹	۷,۳۰۲	۶۳	۱,۳۵۷,۰۵۳	۸,۰۰۸	۱۰,۸۶۷,۲۴۹,۰۰۰
۱۳۸۸	۱۱	۱۹	۷,۳۹۲	۷۰	۱,۶۹۷,۹۲۰	۱۰,۶۰۴	۱۸,۰۰۴,۶۳۱,۰۰۰
۱۳۸۹	۱۱	۲۰	۷,۷۵۲	۷۰	۸۹۳,۸۱۸	۱۲,۷۴۲	۱۱,۳۸۹,۲۹۲,۵۰۰
	میانگین		۹۰۱۵	۹۲		۵۷۱۹	
	جمع کل				۱۲,۹۶۶,۰۳۱		۷۴,۱۵۵,۴۱۴,۶۰۰

*از سال ۱۳۸۳ استان خراسان به ۳ استان خراسان جنوبی، رضوی و شمالی تجزیه شد.

نمودار ۲۰ : ده سینمای پر فروش استان خراسان رضوی در دهه ۸۰



جدول ۳۱: سینماهای استان خراسان رضوی بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	مشهد	هوئیزه	۳	۱،۶۸۵	۴،۱۸۱،۹۳۵	۷،۱۰۰	۲۹،۶۹۲،۹۶۸،۰۰۰	۱۰
۲	مشهد	افریقا	۱	۱،۰۳۰	۳،۲۱۷،۱۸۲	۷،۴۴۰	۲۳،۹۳۴،۲۷۱،۰۰۰	۱۰
۳	مشهد	سیمرغ	۵	۱،۳۳۷	۱،۹۶۷،۳۰۵	۸،۲۶۹	۱۶،۲۶۷،۹۶۷،۵۰۰	۱۰
۴	مشهد	قدس	۲	۸۷۰	۵۹۵،۳۶۰	۵،۸۹۰	۳،۵۰۶،۳۹۳،۰۰۰	۱۰
۵	نیشابور	شهر فیروزه	۱	۶۲۰	۵۶۹،۵۰۳	۵،۲۰۲	۲،۹۶۲،۴۶۳،۰۰۰	۱۰
۶	مشهد	پیروزی	۱	۲۲۰	۲۴۶،۰۶۴	۱۰،۵۹۰	۲،۶۰۵،۸۸۴،۵۰۰	۳
۷	سبزوار	بهمن	۱	۵۰۰	۳۳۲،۲۵۰	۳،۴۵۷	۱،۱۴۸،۴۵۰،۰۰۰	۱۰
۸	گناباد	بهاران	۱	۴۵۰	۷۰،۴۷۵	۷،۳۶۵	۵۱۹،۰۳۷،۵۰۰	۴
۹	مشهد	بهمن	۳	۱،۴۰۰	۶۲،۷۱۴	۵،۲۰۰	۳۲۶،۱۱۴،۰۰۰	۵
۱۰	تربت حیدریه	بهمن ۲۲	۱	۱،۰۰۰	۹۲،۱۱۷	۲،۵۸۴	۲۳۸،۰۳۰،۵۰۰	۵
۱۱	تربت جام	وحدت	۱	۴۱۸	۵۸،۸۰۷	۲،۴۸۳	۱۴۶،۰۱۹،۵۰۰	۳
۱۲	کاشمر	ایران	۱	۲۰۰	۵۶،۹۵۷	۱،۹۳۰	۱۰۹،۹۱۸،۵۷۰	۶
۱۳	مشهد	مهران	۱	۵۰۰	۱۸،۲۵۲	۳،۵۸۸	۶۵،۴۹۶،۵۰۰	۳
۱۴	سرخس	شهرک گاز	۱	۳۰۰	۱۸،۸۹۳	۲،۳۴۵	۴۴،۳۰۷،۰۰۰	۳
۱۵	قوچان	دانش	۱	۴۰۰	۱۰،۱۷۴	۲،۷۱۵	۲۷،۶۲۰،۰۰۰	۱
۱۶	سرخس	قدس	۱	۲۲۰	۸،۱۷۴	۲،۴۹۲	۲۰،۳۶۹،۵۰۰	۷
۱۷	شیروان	پیروزی	۱	۳۲۵	۹،۵۰۹	۲،۰۶۹	۱۹،۶۶۹،۵۰۰	۲
۱۸	فریمان	شهر تماشا	۱	۲۹۴	۹،۱۹۸	۱،۹۵۸	۱۸،۰۱۰،۰۰۰	۴
۱۹	برداسکن	هوئیزه	۱	۲۲۰	۳،۱۵۵	۴،۷۴۵	۱۴،۹۷۱،۰۰۰	۲
۲۰	درگز	فرهنگ	۱	۳۴۳	۸،۶۹۹	۱،۵۹۴	۱۳،۸۶۹،۵۰۰	۳
۲۱	تایباد	قدس	۱	۲۲۰	۷،۵۶۷	۱،۵۰۰	۱۱،۳۵۰،۵۰۰	۲
۲۲	خواف	کویر	۱	۲۰۰	۴،۳۱۰	۲،۰۲۰	۸،۷۰۸،۰۰۰	۳

جدول ۳۱: سینماهای استان خراسان رضوی بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۲۳	مشهد	شهرقصه	۱	۲۰۰	۳،۲۶۷	۱،۰۰۰	۳،۲۶۷،۰۰۰	۱
۲۴	مشهد	رسالت	۱	۱۰۰	۲،۶۶۰	۱،۰۰۰	۲،۶۶۰،۰۰۰	۱
		جمع کل			۱۱،۹۹۰،۹۱۳		۸۲،۷۹۵،۶۲۴،۵۷۰	

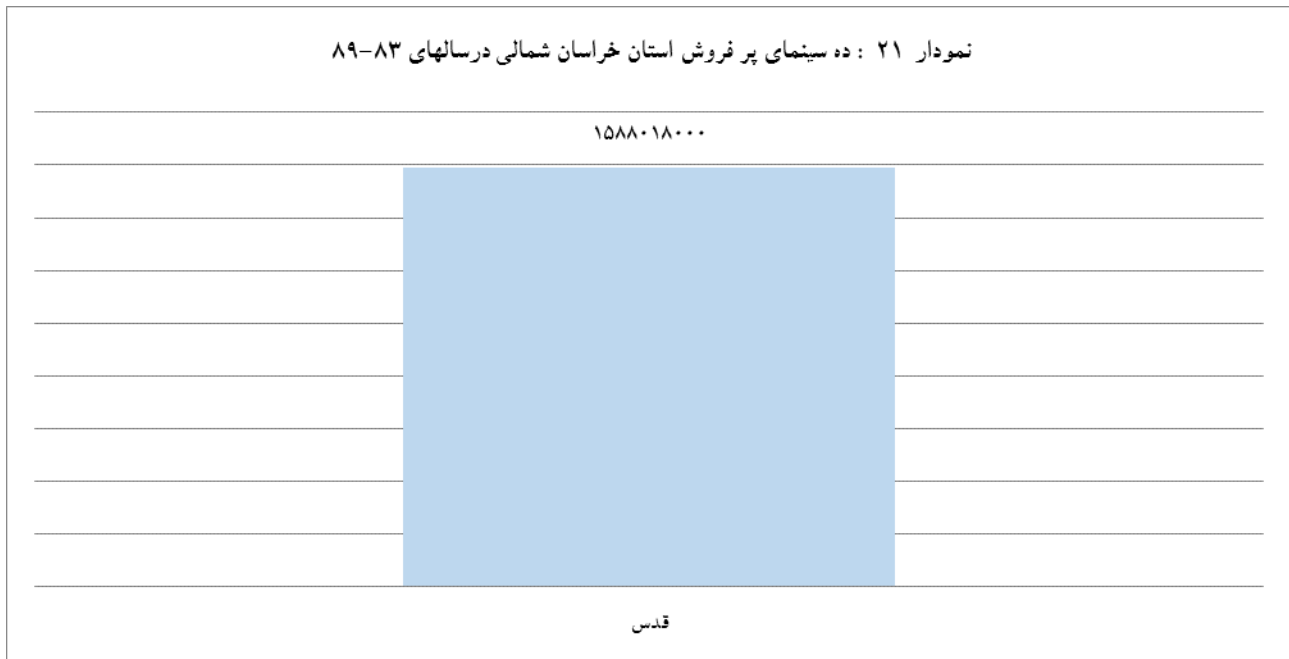
۱۲-۲- استان خراسان شمالی

استان خراسان شمالی با بیش از ۸۱۱،۵۷۲ میلیون نفر جمعیت از سال ۱۳۸۳ بعنوان استان مستقل در آمد و تا سال ۸۹ دارای ۱ سینما فعال در ۱ شهر بوده و بطور میانگین ۵۵۰ صندلی سینما و در مجموع ۳۲۴۳۹۴ نفر تماشاگر و بالغ بر ۱/۵۸ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۳۲: وضعیت کلی سینما در استان خراسان شمالی از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	-	-	-	-	-	-	-
۱۳۸۱	-	-	-	-	-	-	-
۱۳۸۲	-	-	-	-	-	-	-
۱۳۸۳	۱	۱	۵۵۰	۲۸	۳۷،۱۸۰	۳،۰۹۹	۱۱۵،۲۲۰،۰۰۰
۱۳۸۴	۱	۱	۵۵۰	۲۰	۴۶،۶۹۰	۳،۲۳۶	۱۵۱،۱۱۰،۰۰۰
۱۳۸۵	۱	۱	۵۵۰	۲۸	۵۹،۸۰۰	۴،۶۹۸	۲۸۰،۹۴۰،۰۰۰
۱۳۸۶	۱	۱	۵۵۰	۲۷	۵۶،۳۵۷	۵،۰۰۰	۲۸۱،۷۸۵،۰۰۰
۱۳۸۷	۱	۱	۵۵۰	۲۷	۵۴،۶۹۵	۴،۵۰۲	۲۴۶،۲۴۰،۰۰۰
۱۳۸۸	۱	۱	۵۵۰	۲۵	۴۸،۷۵۱	۶،۹۴۲	۳۳۸،۴۱۸،۰۰۰
۱۳۸۹	۱	۱	۵۵۰	۲۴	۲۰،۹۲۱	۸،۳۳۲	۱۷۴،۳۰۵،۰۰۰
	میانگین		۵۵۰	۲۶		۴۸۹۵	
							جمع کل
					۳۲۴،۳۹۴		۱،۵۸۸،۰۱۸،۰۰۰
*از سال ۱۳۸۳ استان خراسان به ۳ استان خراسان جنوبی، رضوی و شمالی تجزیه شد.							

نمودار ۲۱: ده سینمای پر فروش استان خراسان شمالی در سالهای ۸۳-۸۹



جدول ۳۳: سینماهای استان خراسان شمالی بر اساس تعداد تماشاگر از سال

۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	بجنورد	قدس	۱	۵۵۰	۳۲۴،۳۹۴	۴،۸۹۵	۱،۵۸۸،۰۱۸،۰۰۰	۷
		جمع کل			۳۲۴،۳۹۴		۱،۵۸۸،۰۱۸،۰۰۰	

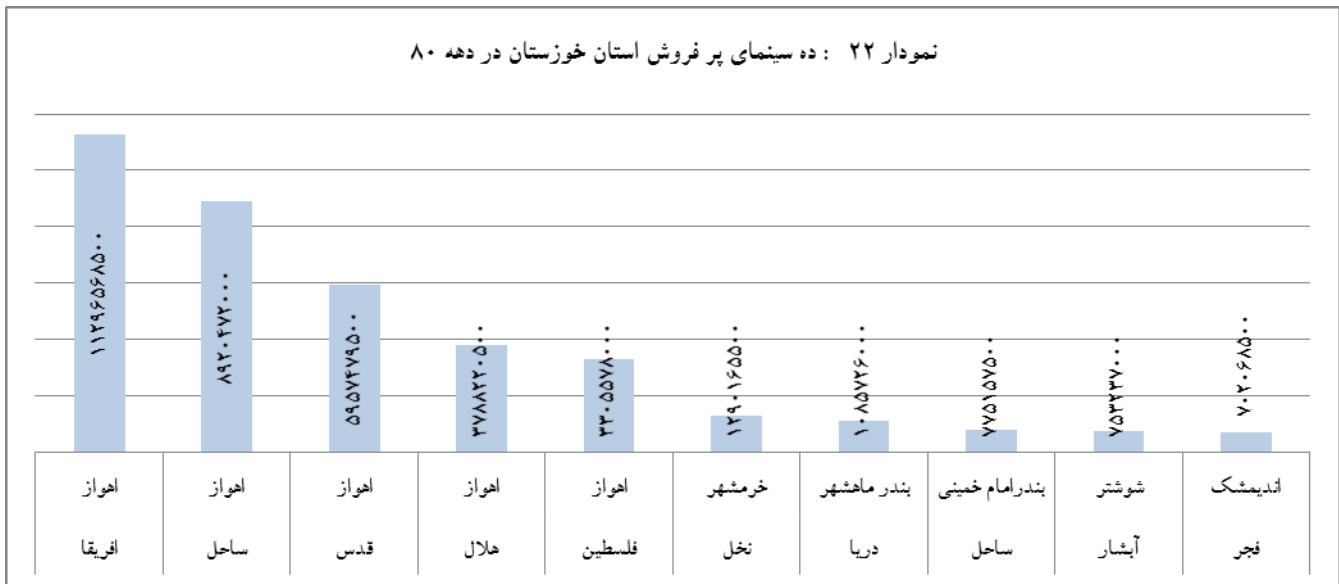
۱۳-۲- استان خوزستان

در استان خوزستان با بیش از ۴,۲۷۴,۹۷۹ میلیون نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۱۹ سینما فعال در ۱۳ شهر بوده و بطور میانگین ۶۵۱۹ صندلی سینما و در مجموع ۵۶۳۷۱۱۹ نفر تماشاگر و بالغ بر ۳۹ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۳۴: وضعیت کلی سینما در استان خوزستان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۱۵	۱۵	۸,۳۹۸	۱۰۰	۸۰۶,۷۸۱	۳,۱۶۰	۲,۵۴۹,۳۹۹,۰۰۰
۱۳۸۱	۱۵	۱۵	۸,۳۲۳	۷۵	۶۴۴,۵۹۴	۳,۵۶۰	۲,۲۹۴,۶۲۹,۵۰۰
۱۳۸۲	۱۲	۱۳	۷,۱۱۹	۷۸	۴۴۱,۳۱۲	۳,۷۱۹	۱,۶۴۱,۱۶۷,۰۰۰
۱۳۸۳	۱۲	۱۲	۶,۳۱۹	۶۹	۵۹۰,۴۹۶	۴,۵۰۸	۲,۶۶۱,۹۹۶,۰۰۰
۱۳۸۴	۱۱	۱۲	۶,۳۱۹	۴۹	۶۴۳,۵۷۰	۵,۰۱۲	۳,۲۲۵,۳۸۸,۰۰۰
۱۳۸۵	۱۱	۱۳	۶,۷۴۹	۴۹	۶۶۹,۸۲۳	۶,۰۴۲	۴,۰۴۶,۷۹۱,۰۰۰
۱۳۸۶	۱۰	۱۱	۵,۲۷۸	۵۰	۴۸۷,۱۳۷	۷,۶۳۱	۳,۷۱۷,۱۱۷,۰۰۰
۱۳۸۷	۱۰	۱۲	۵,۵۰۸	۴۹	۴۶۶,۲۶۵	۱۱,۰۸۶	۵,۱۶۸,۸۷۹,۰۰۰
۱۳۸۸	۱۱	۱۳	۵,۸۶۸	۶۰	۵۱۷,۱۸۲	۱۴,۹۴۳	۷,۷۲۸,۴۲۱,۵۰۰
۱۳۸۹	۱۰	۱۱	۵,۳۰۶	—	۳۶۹,۹۵۹	۱۶,۶۰۴	۶,۱۴۲,۸۲۹,۰۰۰
	میانگین		۶۵۱۹	۶۴		۶۹۵۰	
	جمع کل				۵,۶۳۷,۱۱۹		۳۹,۱۷۶,۶۱۷,۰۰۰

نمودار ۲۲ : ده سینمای پر فروش استان خوزستان در دهه ۸۰



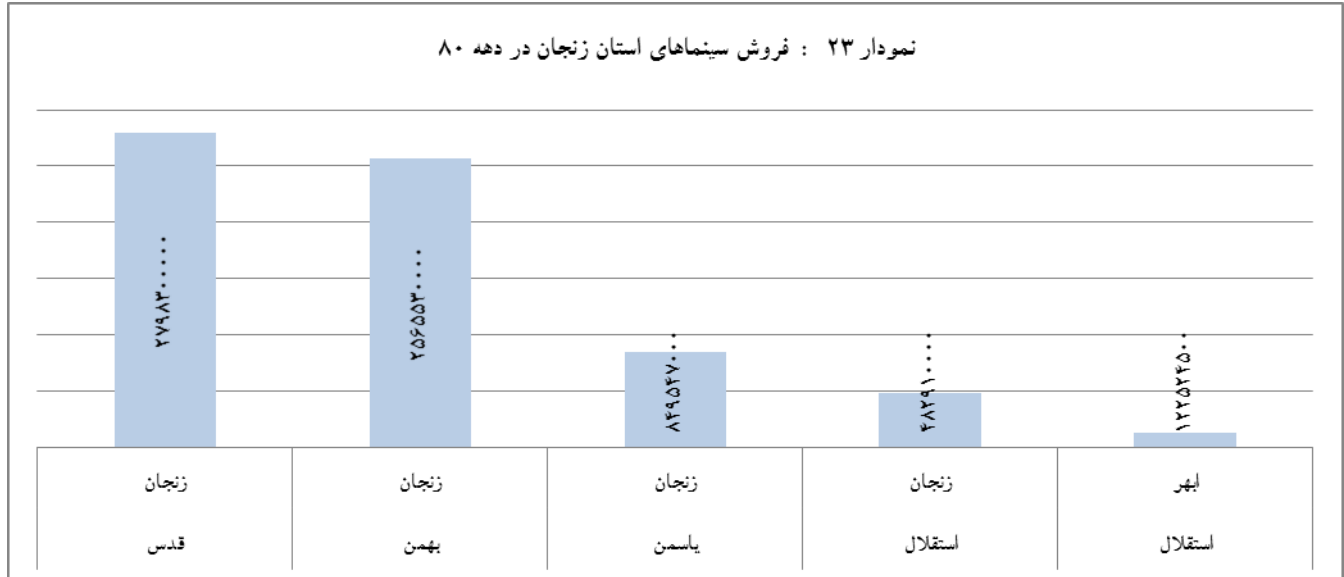
جدول ۳۵: سینماهای استان خوزستان بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	اهواز	افریقا	۱	۸۲۰	۱.۶۵۸.۵۷۰	۶.۸۱۱	۱۱.۲۹۶.۵۶۸.۵۰۰	۱۰
۲	اهواز	ساحل	۱	۳۸۰	۸۲۷.۵۲۹	۱۰.۷۸۰	۸.۹۲۰.۴۷۲.۰۰۰	۷
۳	اهواز	قدس	۱	۵۵۴	۸۷۱.۴۱۷	۶.۸۳۷	۵.۹۵۷.۴۷۹.۵۰۰	۱۰
۴	اهواز	هلال	۱	۵۹۸	۴۳۷.۳۰۵	۸.۶۶۳	۳.۷۸۸.۲۲۰.۵۰۰	۱۰
۵	اهواز	فلسطین	۱	۶۶۰	۵۵۴.۰۴۵	۵.۹۶۶	۳.۳۰۵.۵۷۸.۰۰۰	۱۰
۶	خرمشهر	نخل	۲	۴۳۳	۲۲۰.۳۷۴	۵.۸۵۴	۱.۲۹۰.۱۶۵.۵۰۰	۸
۷	بندر ماهشهر	دریا	۱	۶۰۰	۲۲۱.۵۳۷	۴.۹۰۱	۱.۰۸۵.۷۲۶.۰۰۰	۱۰
۸	بندر امام خمینی	ساحل	۱	۵۶۰	۱۷۴.۵۳۴	۴.۴۴۱	۷۷۵.۱۵۷.۵۰۰	۱۰
۹	شوشتر	آبشار	۲	۳۹۹	۱۴۶.۶۷۷	۵.۱۳۵	۷۵۳.۲۳۷.۰۰۰	۹
۱۰	اندیمشک	فجر	۱	۷۴۰	۱۹۷.۱۵۲	۳.۵۶۱	۷۰۲.۰۶۸.۵۰۰	۶
۱۱	دزفول	مجتمع سینمایی	۱	۶۵۰	۹۳.۹۴۶	۷.۰۹۳	۶۶۶.۳۶۴.۵۰۰	۶
۱۲	دزفول	بهمن	۱	۵۵۰	۱۱۳.۴۲۷	۲.۳۸۵	۲۷۰.۴۷۳.۰۰۰	۷
۱۳	رامهرمز	تالار هنر	۱	۳۶۰	۱۴.۲۱۷	۹.۰۹۲	۱۲۹.۲۵۸.۰۰۰	۱
۱۴	بهبهان	فلق	۱	۴۸۰	۴۳.۷۸۷	۲.۰۴۰	۸۹.۳۳۶.۵۰۰	۳
۱۵	آبادان	آبادان	۱	۲۲۰	۱۴.۹۱۳	۲.۵۰۰	۳۷.۲۸۲.۵۰۰	۲
۱۶	مسجد سلیمان	هلال - ۱۷ شهر یور	۱	۶۰۰	۱۲.۰۵۴	۲.۸۶۵	۳۴.۵۲۹.۵۰۰	۲
۱۷	دشت آزادگان	آزادی	۱	۳۲۰	۱۴.۵۴۵	۱.۸۰۳	۲۶.۲۲۱.۵۰۰	۲
۱۸	رامهرمز	آزادی	۱	۲۷۵	۱۲.۹۵۱	۱.۹۵۲	۲۵.۲۸۵.۰۰۰	۱
۱۹	ایذه	مرکزی	۱	۵۰۰	۸.۱۳۹	۲.۸۵۰	۲۳.۱۹۳.۵۰۰	۲
			جمع کل		۵.۶۳۷.۱۱۹		۳۹.۱۷۶.۶۱۷.۰۰۰	

۱۴-۲- استان زنجان

استان زنجان با بیش از ۹۶۴،۶۰۱ نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۵ سینما فعال در ۲ شهر بوده و بطور میانگین ۱۲۴۱ صندلی سینما و در مجموع ۱،۰۰۶،۴۰۰ نفر تماشاگر و بالغ بر ۶/۸ میلیارد ریال فروش داشت. جدول شماره ۳۶: وضعیت کلی سینما در استان زنجان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۴	۴	۱،۴۳۶	۸۴	۲۰۷،۳۲۴	۲،۸۸۳	۵۹۷،۷۵۴،۵۰۰
۱۳۸۱	۴	۴	۱،۴۳۶	۸۱	۱۴۳،۲۸۸	۳،۱۷۶	۴۵۵،۰۷۶،۰۰۰
۱۳۸۲	۴	۴	۱،۴۳۶	۷۵	۱۰۱،۹۰۰	۴،۳۰۱	۴۳۸،۳۲۰،۰۰۰
۱۳۸۳	۴	۴	۱،۴۳۶	۵۶	۱۱۳،۲۱۹	۴،۷۵۳	۵۳۸،۰۷۴،۰۰۰
۱۳۸۴	۴	۴	۱،۴۳۶	۳۷	۹۰،۷۷۴	۴،۹۷۵	۴۵۱،۵۷۰،۰۰۰
۱۳۸۵	۴	۴	۱،۴۳۶	۴۳	۹۸،۳۳۴	۵،۸۴۵	۵۷۴،۸۰۷،۰۰۰
۱۳۸۶	۴	۴	۱،۳۱۷	۳۷	۸۶،۸۸۳	۸،۹۹۱	۷۸۱،۱۶۰،۰۰۰
۱۳۸۷	۴	۴	۱،۳۱۷	۳۶	۵۸،۰۵۳	۱۵،۲۰۶	۸۸۲،۷۷۵،۰۰۰
۱۳۸۸	۲	۲	۵۸۱	۲۲	۶۱،۳۵۷	۱۹،۵۷۳	۱،۲۰۰،۹۳۵،۰۰۰
۱۳۸۹	۲	۲	۵۸۱	۳۳	۴۵،۲۶۸	۱۹،۸۴۵	۸۹۸،۳۴۰،۰۰۰
	میانگین		۱۲۴۱	۵۰		۶۷۷۵	
	جمع کل				۱،۰۰۶،۴۰۰		۶،۸۱۸،۸۱۱،۵۰۰



جدول ۳۷ : سینماهای استان زنجان بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	زنجان	قدس	۱	۶۵۰	۵۲۵،۶۱۵	۵،۳۲۴	۲،۷۹۸،۳۰۰،۰۰۰	۸
۲	زنجان	بهمن	۱	۲۳۱	۱۳۱،۱۷۰	۱۹،۵۵۹	۲،۵۶۵،۵۳۰،۰۰۰	۴
۳	زنجان	یاسمن	۱	۸۶	۱۶۷،۶۲۴	۵،۰۶۸	۸۴۹،۵۴۷،۰۰۰	۸
۴	زنجان	استقلال	۱	۳۵۰	۱۳۲،۰۰۰	۳،۶۵۸	۴۸۲،۹۱۰،۰۰۰	۶
۵	ابهر	استقلال	۱	۳۵۰	۴۹،۹۹۱	۲،۴۵۱	۱۲۲،۵۲۴،۵۰۰	۱۰
جمع					۱،۰۰۶،۴۰۰		۶،۸۱۸،۸۱۱،۵۰۰	

۱۵-۲- استان سمنان

استان سمنان با بیش از ۵۸۹،۷۴۲ هزار نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۵ سینما فعال در ۵ شهر بوده و بطور میانگین ۱۵۴۶ صندلی سینما و در مجموع ۴۲۸،۹۵۰ نفر تماشاگر و بالغ بر ۲/۵ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۳۸: وضعیت کلی سینما در استان سمنان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۲	۲	۸۰۰	۲۸	۵۱،۱۴۹	۲،۸۷۹	۱۴۷،۲۴۴،۰۰۰
۱۳۸۱	۳	۳	۱،۵۵۰	۴۶	۶۷،۲۰۵	۳،۲۸۱	۲۲۰،۴۷۵،۵۰۰
۱۳۸۲	۴	۴	۲،۰۷۵	۵۲	۴۱،۵۷۲	۳،۵۶۳	۱۴۸،۱۳۰،۵۰۰
۱۳۸۳	۳	۳	۱،۵۵۰	۲۵	۱۵،۰۵۶	۳،۸۱۹	۵۷،۵۰۵،۰۰۰
۱۳۸۴	۳	۳	۱،۵۵۰	۲۴	۳۱،۳۵۰	۴،۲۷۴	۱۳۳،۹۹۱،۰۰۰
۱۳۸۵	۴	۴	۱،۸۳۰	۲۸	۴۱،۸۵۹	۵،۲۸۱	۲۲۱،۰۶۸،۰۰۰
۱۳۸۶	۴	۴	۲،۰۶۰	۳۱	۶۰،۰۵۹	۶،۶۶۵	۴۰۰،۳۱۵،۰۰۰
۱۳۸۷	۳	۳	۱،۷۸۰	۳۶	۶۲،۳۹۴	۸،۸۴۵	۵۵۱،۸۶۱،۰۰۰
۱۳۸۸	۳	۳	۱،۷۸۰	۱۴	۵۰،۳۱۸	۹،۸۹۱	۴۹۷،۷۰۳،۰۰۰
۱۳۸۹	۱	۱	۴۸۰	۱۸	۷،۹۸۸	۲۰،۰۰۰	۱۵۹،۷۶۰،۰۰۰
	میانگین		۱،۵۴۶	۳۰		۵۹۱۷	
	جمع کل				۴۲۸،۹۵۰		۲،۵۳۸،۰۵۳،۰۰۰



جدول ۳۹ : سینماهای استان سمنان بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	گرمسار	ابریشم - هودج	۱	۷۵۰	۱۳۴,۶۰۴	۶,۴۵۰	۸۶۸,۱۳۸,۵۰۰	۸
۲	شاهرود	پیام	۱	۴۵۰	۱۷۳,۰۱۳	۴,۹۱۲	۸۴۹,۸۳۲,۰۰۰	۹
۳	سمنان	فرهنگ	۱	۴۳۲	۱۱۵,۶۲۶	۶,۹۵۰	۸۰۳,۵۷۴,۵۰۰	۱۰
۴	دامغان	ارشاد	۱	۵۲۵	۵,۲۲۶	۲,۵۰۰	۱۳,۰۶۵,۰۰۰	۱
۵	مهدیشهر	فجر		۲۸۰	۴۸۱	۷,۱۵۸	۳,۴۴۳,۰۰۰	۲
		جمع کل			۴۲۸,۹۵۰		۲,۵۳۸,۰۵۳,۰۰۰	

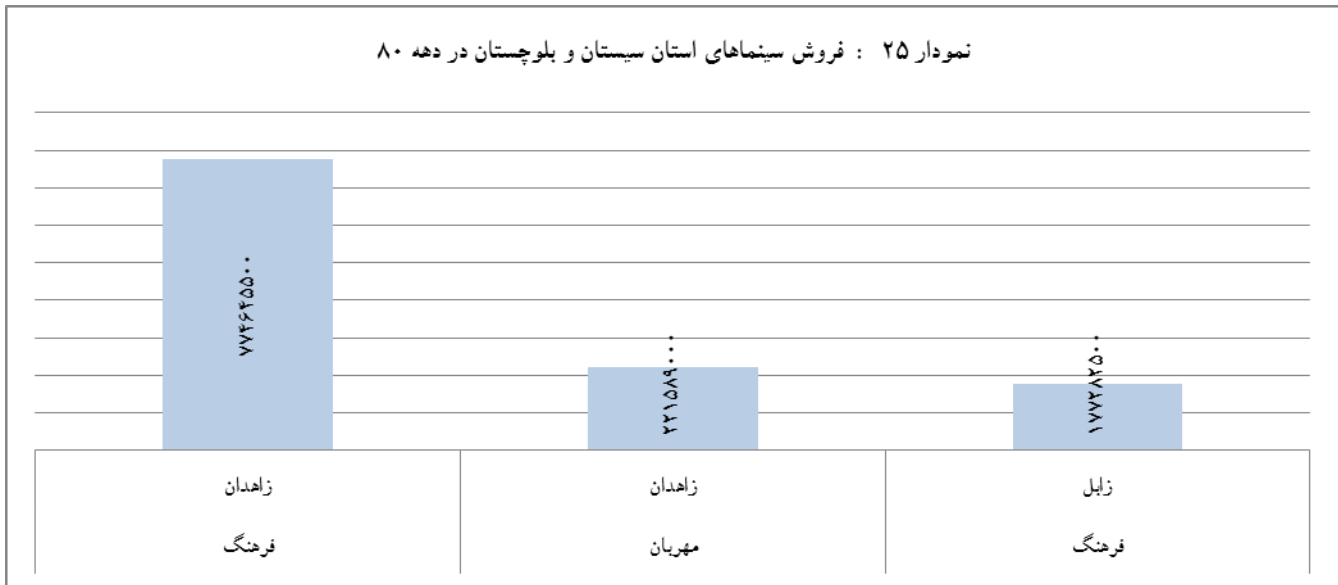
۱۶-۲- استان سیستان و بلوچستان

استان سیستان و بلوچستان با بیش از ۲,۳۴۹,۰۴۹ جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۳ سینما فعال در ۲ شهر بوده و بطور میانگین ۱۳۰۵ صندلی سینما و در مجموع ۳۵۳,۴۶۲ نفر تماشاگر و بالغ بر ۱ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۴۰: وضعیت کلی سینما در استان سیستان و بلوچستان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۳	۳	۱,۹۶۵	۹۸	۱۹۹,۸۳۹	۲,۹۹۰	۵۹۷,۵۷۹,۵۰۰
۱۳۸۱	۲	۲	۱,۱۴۰	۷۱	۵۷,۶۶۴	۳,۳۸۳	۱۹۵,۰۶۳,۰۰۰
۱۳۸۲	۲	۲	۱,۱۴۰	۸۵	۴۸,۲۰۳	۳,۷۴۷	۱۸۰,۶۲۳,۰۰۰
۱۳۸۳	۲	۲	۱,۱۴۰	۸۰	۴۰,۱۱۱	۴,۱۴۵	۱۶۶,۲۶۴,۵۰۰
۱۳۸۴	۲	۲	۱,۱۴۰	۱۹	۷,۶۴۵	۴,۴۴۶	۳۳,۹۸۷,۰۰۰
۱۳۸۵	۰	۰	۰	۰	۰	-	۰
۱۳۸۶	۰	۰	۰	۰	۰	-	۰
۱۳۸۷	۰	۰	۰	۰	۰	-	۰
۱۳۸۸	۰	۰	۰	۰	۰	-	۰
۱۳۸۹	۰	۰	۰	۰	۰	-	۰
	میانگین		۱۰۳۵	۳۵		۳۳۲۰	
	جمع کل				۳۵۳,۴۶۲		۱,۱۷۳,۵۱۷,۰۰۰

نمودار ۲۵ : فروش سینماهای استان سیستان و بلوچستان در دهه ۸۰



جدول ۴۱ : سینماهای استان سیستان و بلوچستان براساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	زاهدان	فرهنگ	۱	۶۷۰	۲۱۹.۸۵۹	۳.۵۲۳	۷۷۴.۶۴۵.۵۰۰	۵
۲	زاهدان	مهربان	۱	۸۲۵	۷۳.۸۶۳	۳.۰۰۰	۲۲۱.۵۸۹.۰۰۰	۱
۳	زابل	فرهنگ	۱	۴۷۰	۵۹.۷۴۰	۲.۹۶۸	۱۷۷.۲۸۲.۵۰۰	۵
جمع کل					۳۵۳.۴۶۲		۱.۱۷۳.۵۱۷.۰۰۰	

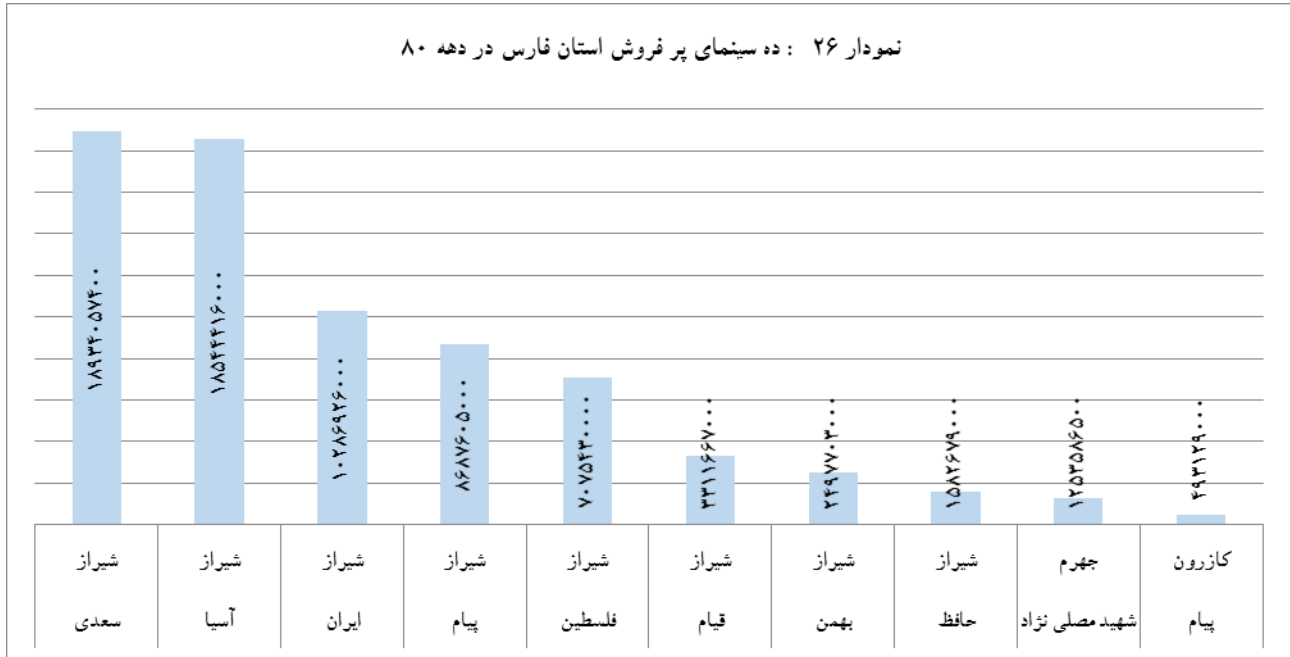
۱۷-۲- استان فارس

استان فارس با بیش از ۴,۳۳۶,۸۷۸ میلیون نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۱۶ سینما فعال در ۹ شهر بوده و بطور میانگین ۸۲۶۷ صندلی سینما و در مجموع ۱۰,۶۸۱,۴۱۵ نفر تماشاگر و بیش از ۷۳ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۴۲: وضعیت کلی سینما در استان فارس از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۱۵	۱۶	۱۰,۲۹۸	۱۷۴	۱,۵۸۱,۰۶۳	۳,۲۷۳	۵,۱۷۴,۱۴۵,۰۰۰
۱۳۸۱	۱۱	۱۱	۸,۲۴۷	۱۵۰	۱,۳۶۶,۹۳۱	۳,۶۸۲	۵,۰۳۲,۸۹۲,۰۰۰
۱۳۸۲	۱۱	۱۱	۸,۲۴۷	۱۵۳	۱,۰۴۰,۲۴۹	۴,۱۳۷	۴,۳۰۳,۸۵۳,۰۰۰
۱۳۸۳	۱۱	۱۱	۸,۲۴۷	۱۲۹	۱,۳۴۴,۰۷۹	۴,۸۸۳	۶,۵۶۳,۰۴۹,۵۰۰
۱۳۸۴	۱۲	۱۲	۸,۷۴۷	۱۱۲	۱,۱۲۴,۹۴۱	۵,۷۹۷	۶,۵۲۱,۷۵۸,۴۰۰
۱۳۸۵	۱۲	۱۲	۸,۷۴۷	۱۰۵	۱,۰۸۶,۳۸۷	۷,۷۱۸	۸,۳۸۴,۵۳۴,۰۰۰
۱۳۸۶	۱۲	۱۲	۸,۲۷۳	۹۱	۸۶۹,۶۶۴	۸,۴۷۲	۷,۳۶۷,۴۵۳,۰۰۰
۱۳۸۷	۹	۹	۶,۴۰۹	۷۶	۷۹۶,۰۱۹	۱۱,۵۱۰	۹,۱۶۲,۰۹۲,۰۰۰
۱۳۸۸	۱۰	۱۰	۷,۰۹۳	۶۵	۹۱۱,۳۴۹	۱۲,۵۵۸	۱۱,۴۴۴,۴۷۲,۰۰۰
۱۳۸۹	۱۲	۱۲	۸,۳۶۴	۶۶	۵۶۰,۷۳۳	۱۶,۵۵۷	۹,۲۸۳,۷۷۹,۰۰۰
	میانگین		۸,۲۶۷	۱۱۲		۶۸۵۷	
	جمع کل				۱۰,۶۸۱,۴۱۵		۷۳,۲۳۸,۰۲۷,۹۰۰

نمودار ۲۶: ده سینمای پر فروش استان فارس در دهه ۸۰



جدول ۴۳: سینماهای استان فارس بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	شیراز	سعدی	۱	۹۱۰	۲,۵۲۸,۳۳۴	۷,۴۸۹	۱۸,۹۳۴,۰۵۷,۴۰۰	۱۰
۲	شیراز	آسیا	۱	۷۶۰	۱,۹۷۲,۶۶۸	۹,۴۰۱	۱۸,۵۴۴,۴۱۶,۰۰۰	۱۰
۳	شیراز	ایران	۱	۹۴۰	۱,۵۷۶,۴۶۹	۶,۵۲۵	۱۰,۲۸۶,۹۲۶,۰۰۰	۱۰
۴	شیراز	پیام	۱	۵۰۰	۱,۴۷۸,۰۵۵	۵,۸۷۸	۸,۶۸۷,۶۰۵,۰۰۰	۱۰
۵	شیراز	فلسطین	۱	۵۷۵	۱,۱۳۰,۰۵۱	۶,۲۶۱	۷,۰۷۵,۴۳۰,۰۰۰	۱۰
۶	شیراز	قیام	۱	۹۴۴	۵۸۹,۵۹۷	۵,۶۱۷	۳,۳۱۱,۶۶۷,۰۰۰	۹
۷	شیراز	بهمن	۱	۷۰۰	۵۴۰,۹۳۴	۴,۶۱۷	۲,۴۹۷,۷۰۳,۰۰۰	۱۰
۸	شیراز	حافظ	۱	۷۷۴	۲۷۹,۱۵۳	۵,۶۷۰	۱,۵۸۲,۶۷۹,۰۰۰	۱۰
۹	جهرم	شهید مصلی نژاد	۱	۸۰۰	۳۰۱,۱۸۸	۴,۱۶۲	۱,۲۵۳,۵۸۶,۵۰۰	۱۰
۱۰	کازرون	پیام	۱	۵۰۰	۱۰۰,۸۴۹	۴,۸۹۰	۴۹۳,۱۲۹,۰۰۰	۷
۱۱	مرودشت	ابوذر	۱	۷۸۰	۱۰۸,۴۳۳	۲,۷۵۴	۲۹۸,۵۷۷,۰۰۰	۸
۱۲	آباده	قدس	۱	۴۰۰	۴۸,۴۳۱	۳,۲۵۷	۱۵۷,۷۱۷,۵۰۰	۷
۱۳	استهبان	قدس	۱	۴۹۱	۶,۲۹۶	۹,۴۴۷	۵۹,۴۷۶,۰۰۰	۱
۱۴	کازرون	شهرسبز	۲	۳۱۱	۹,۹۲۱	۲,۹۵۱	۲۹,۲۷۲,۰۰۰	۱
۱۵	فسا	قدس	۱	۴۰۰	۷,۰۳۳	۲,۲۴۴	۱۵,۷۷۹,۰۰۰	۱
۱۶	لارستان	سپاه	۱	۸۴۰	۴,۰۰۳	۲,۵۰۰	۱۰,۰۰۷,۵۰۰	۱
					جمع کل		۷۳,۲۳۸,۰۲۷,۹۰۰	
							۱۰,۶۸۱,۴۱۵	

۱۸-۲- استان قزوین

استان قزوین با بیش از ۱،۱۴۳،۲۰۰ هزار نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۴ سینما فعال در ۱ شهر بوده و بطور میانگین ۹۹۸ صندلی سینما و در مجموع ۱،۷۵۹،۰۲۸ نفر تماشاگر و بالغ بر ۱۰/۹ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۴۴: وضعیت کلی سینما در استان قزوین از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۲	۲	۱،۰۰۰	۶۰	۲۷۵،۱۱۰	۲،۵۰۶	۶۸۹،۴۰۰،۰۰۰
۱۳۸۱	۲	۲	۱،۰۰۰	۵۴	۲۶۰،۰۹۰	۲،۹۰۸	۷۵۶،۴۴۰،۰۰۰
۱۳۸۲	۲	۲	۱،۰۰۰	۴۳	۱۴۴،۶۸۰	۳،۰۰۱	۴۳۴،۲۱۰،۰۰۰
۱۳۸۳	۲	۲	۱،۰۰۰	۳۳	۱۷۳،۹۶۵	۴،۵۷۵	۷۹۵،۸۸۰،۰۰۰
۱۳۸۴	۲	۲	۱،۰۰۰	۳۰	۱۵۶،۸۳۰	۵،۰۰۰	۷۸۴،۱۵۰،۰۰۰
۱۳۸۵	۲	۲	۱،۰۰۰	۳۷	۱۴۳،۵۰۰	۶،۴۲۱	۹۲۱،۳۸۰،۰۰۰
۱۳۸۶	۳	۳	۱،۰۴۵	۳۲	۱۳۴،۹۱۲	۸،۰۲۲	۱،۰۸۲،۲۶۰،۰۰۰
۱۳۸۷	۳	۳	۱،۰۴۵	۳۰	۱۷۸،۲۹۰	۹،۷۹۹	۱،۷۴۷،۰۲۶،۰۰۰
۱۳۸۸	۲	۲	۸۴۵	۲۲	۱۹۶،۸۱۹	۱۱،۱۲۲	۲،۱۸۸،۹۸۶،۰۰۰
۱۳۸۹	۳	۳	۱،۰۴۵	۲۴	۹۴،۸۳۲	۱۶،۳۵۱	۱،۵۵۰،۶۰۲،۰۰۰
	میانگین		۹۹۸	۳۷		۶۲۲۵	
	جمع کل				۱،۷۵۹،۰۲۸		۱۰،۹۵۰،۳۳۴،۰۰۰



جدول ۴۵ : عملکرد سینمایی استان قزوین از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

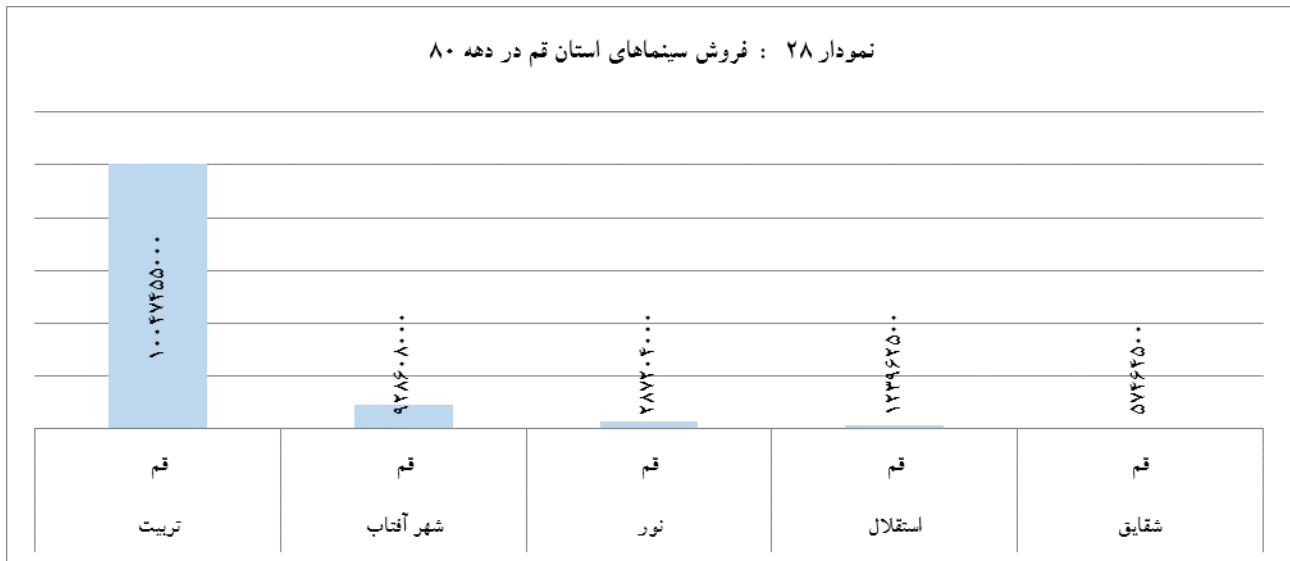
ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	قزوین	ملت	۱	۶۵۰	۸۶۳،۰۵۰	۵،۴۰۲	۴،۶۶۱،۸۰۵،۰۰۰	۱۰
۲	قزوین	بهمن	۱	۱۹۵	۲۰۵،۱۹۶	۱۳،۹۷۰	۲،۸۶۶،۴۹۹،۰۰۰	۴
۳	قزوین	ارشاد	۱	۳۵۰	۵۶۲،۳۱۵	۳،۸۷۳	۲،۱۷۷،۸۹۵،۰۰۰	۶
۴	قزوین	مهتاب	۱	۲۰۰	۱۲۸،۴۶۷	۹،۶۸۴	۱،۲۴۴،۱۳۵،۰۰۰	۳
		جمع کل			۱،۷۵۹،۰۲۸		۱۰،۹۵۰،۳۳۴،۰۰۰	

۱۹-۲- استان قم

استان قم با بیش از ۱,۰۴۶,۷۳۷ نفر جمعیت در دهه ۸۰ دارای ۵ سینما فعال در ۱ شهر بوده و بطور میانگین ۱۴۱۸ صندلی سینما و در مجموع ۱,۶۵۴,۹۴۲ نفر تماشاگر و بالغ بر ۱۱/۴ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۴۶: وضعیت کلی سینما در استان قم از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۴	۴	۲,۰۵۷	۵۵	۲۱۹,۴۵۶	۲,۷۸۴	۶۱۱,۰۴۹,۵۰۰
۱۳۸۱	۴	۴	۲,۰۵۷	۴۶	۱۶۵,۶۴۴	۳,۳۴۱	۵۵۳,۴۴۵,۵۰۰
۱۳۸۲	۴	۴	۲,۰۵۷	۴۱	۱۱۴,۰۹۲	۳,۸۶۴	۴۴۰,۸۷۵,۰۰۰
۱۳۸۳	۳	۳	۱,۳۵۷	۳۲	۱۳۴,۲۱۸	۴,۳۵۱	۵۸۴,۰۳۹,۰۰۰
۱۳۸۴	۲	۲	۱,۰۳۸	۱۸	۷۱,۲۵۶	۴,۹۸۸	۳۵۵,۳۹۲,۰۰۰
۱۳۸۵	۲	۲	۱,۰۳۸	۱۹	۱۳۶,۳۶۳	۵,۰۰۰	۶۸۱,۸۱۵,۰۰۰
۱۳۸۶	۲	۲	۱,۰۲۰	۲۱	۱۶۳,۵۷۸	۶,۸۲۰	۱,۱۱۵,۶۰۸,۰۰۰
۱۳۸۷	۲	۲	۱,۰۲۰	۳۰	۱۲۶,۹۴۷	۹,۴۱۳	۱,۱۹۵,۰۱۰,۰۰۰
۱۳۸۸	۲	۲	۱,۰۲۰	۲۴	۳۸۰,۰۶۵	۱۰,۱۲۸	۳,۸۴۹,۳۴۵,۰۰۰
۱۳۸۹	۳	۳	۱,۵۲۰	۳۷	۱۴۳,۳۲۳	۱۴,۳۶۰	۲,۰۵۸,۱۱۵,۰۰۰
	میانگین		۱۴۱۸	۳۲		۶۹۱۵	
	جمع کل				۱,۶۵۴,۹۴۲		۱۱,۴۴۴,۶۹۴,۰۰۰



جدول ۴۷ : عملکرد سینمایی استان قم از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

مدت فعالیت (سال)	میزان فروش (ریال)	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	تعداد تماشاگر	متوسط تعداد صندلی	تعداد سالن	سینما	شهر	ردیف
۱۰	۱۰۰,۴۷۴,۵۵۰,۰۰۰	۷,۰۷۲	۱,۴۲۰,۶۶۰	۵۴۰	۱	تربیت	قم	۱
۴	۹۲,۸۶۰,۸۰۰,۰۰۰	۹,۸۹۵	۹۳,۸۴۷	۵۷۰	۱	شهر آفتاب	قم	۲
۷	۲۸۷,۲۰۴,۰۰۰	۴,۰۱۲	۷۱,۵۸۴	۴۴۷	۱	نور	قم	۳
۴	۱۲۳,۹۶۲,۵۰۰	۲,۶۵۷	۴۶,۶۵۱	۳۱۹	۱	استقلال	قم	۴
۳	۵۷,۴۶۴,۵۰۰	۲,۵۸۸	۲۲,۲۰۰	۷۰۰	۱	شقایق	قم	۵
	۱۱,۴۴۴,۶۹۴,۰۰۰		۱,۶۵۴,۹۴۲			جمع کل		

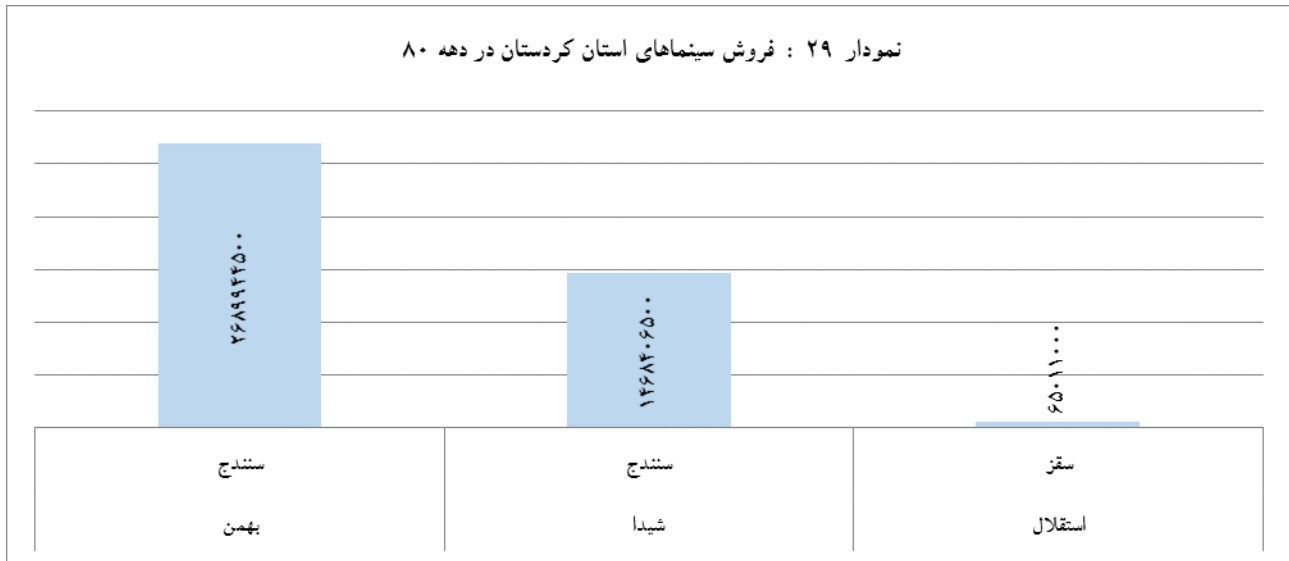
۲۰-۲- استان کردستان

استان کردستان با بیش از ۱،۴۴۰،۱۵۶ جمعیت نفر جمعیت در دهه ۸۰ دارای ۳ سینما فعال در ۲ شهر بوده و بطور میانگین ۱۴۳۲ صندلی سینما و در مجموع ۸۸۴،۶۱۲ نفر تماشاگر و بالغ بر ۴ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۴۸: وضعیت کلی سینما در استان کردستان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۳	۴	۲،۰۵۰	۷۵	۱۸۴،۱۷۵	۳،۰۰۰	۵۱۰،۴۲۱،۰۰۰
۱۳۸۱	۲	۳	۱،۷۵۰	۴۱	۱۶۰،۴۲۹	۳،۸۲۰	۴۸۱،۲۸۷،۰۰۰
۱۳۸۲	۲	۳	۱،۷۵۰	۵۰	۱۱۳،۳۹۰	۴،۴۳۲	۴۳۳،۰۹۶،۰۰۰
۱۳۸۳	۲	۳	۱،۷۵۰	۲۵	۷۱،۵۳۰	۵،۰۰۰	۳۱۷،۰۰۷،۰۰۰
۱۳۸۴	۲	۳	۱،۷۵۰	۳۱	۸۷،۸۰۰	۵،۹۸۵	۴۳۹،۰۰۰،۰۰۰
۱۳۸۵	۲	۳	۱،۷۵۰	۴۰	۱۱۵،۹۲۹	۶،۹۷۱	۶۹۳،۸۳۰،۰۰۰
۱۳۸۶	۲	۳	۱،۴۱۹	۱۹	۵۰،۱۳۵	۷،۹۷۳	۳۴۹،۵۰۳،۰۰۰
۱۳۸۷	۱	۱	۷۰۰	۲۳	۳۰،۲۲۴	۹،۹۸۳	۲۴۰،۹۷۷،۰۰۰
۱۳۸۸	۱	۱	۷۰۰	۲۰	۴۶،۳۶۰	۱۱،۹۹۰	۴۶۲،۷۹۹،۰۰۰
۱۳۸۹	۱	۱	۷۰۰	۲۲	۲۴،۶۴۰	۳،۰۰۰	۲۹۵،۴۴۲،۰۰۰
	میانگین		۱۴۳۲	۳۵		۴۷۷۴	
	جمع کل				۸۸۴،۶۱۲		۴،۲۲۳،۳۶۲،۰۰۰

نمودار ۲۹ : فروش سینماهای استان کردستان در دهه ۸۰



جدول ۴۹ : عملکرد سینمایی استان کردستان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)	
۱	سنندج	بهمن	۲	۱۰۰۳	۶۵۶،۹۵۱	۴،۰۹۵	۲،۶۸۹،۹۴۴،۵۰۰	۷	
۲	سنندج	شیدا	۱	۷۰۰	۱۹۴،۳۱۷	۷،۵۵۷	۱،۴۶۸،۴۰۶،۵۰۰	۱۰	
۳	سقز	استقلال	۱	۳۰۰	۳۳،۳۴۴	۱،۹۵۰	۶۵،۰۱۱،۰۰۰	۱	
جمع کل							۴،۲۲۳،۳۶۲،۰۰۰	۸۸۴،۶۱۲	

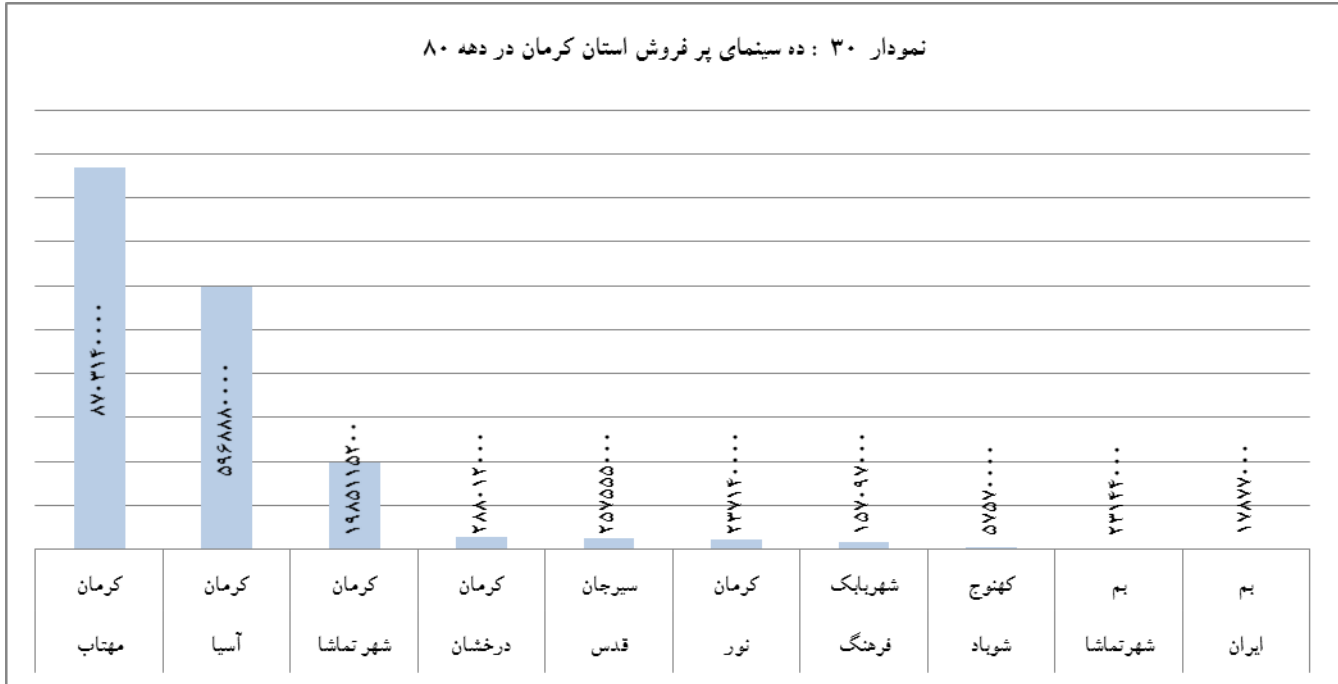
۲۱-۲- استان کرمان

استان کرمان با بیش از ۲,۶۵۲,۴۱۳ میلیون نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۱۴ سینما فعال در ۹ شهر بوده و بطور میانگین ۳۷۴۹ صندلی سینما و در مجموع ۲۵۱۸۶۴۱ نفر تماشاگر و بیش از ۱۷/۷ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۵۰: وضعیت کلی سینما در استان کرمان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۱۳	۱۳	۷,۳۰۸	۱۴۰	۴۵۹,۳۴۰	۲,۸۹۸	۱,۳۳۱,۲۱۰,۰۰۰
۱۳۸۱	۱۰	۱۰	۶,۱۵۱	۱۰۷	۳۱۶,۵۱۱	۳,۴۹۳	۱,۱۰۵,۶۷۴,۰۰۰
۱۳۸۲	۸	۸	۵,۱۵۱	۹۵	۱۹۴,۶۶۳	۴,۸۰۵	۹۳۵,۳۰۶,۵۰۰
۱۳۸۳	۶	۶	۳,۷۱۵	۸۲	۲۸۱,۷۹۳	۵,۰۰۱	۱,۴۰۹,۱۹۵,۵۰۰
۱۳۸۴	۵	۵	۳,۲۱۳	۶۸	۲۶۷,۸۴۵	۵,۱۱۷	۱,۳۷۰,۶۵۹,۲۰۰
۱۳۸۵	۳	۳	۱,۹۴۸	۴۶	۲۲۵,۰۰۹	۸,۶۳۹	۱,۹۴۳,۷۹۵,۰۰۰
۱۳۸۶	۳	۳	۲,۱۳۳	۲۸	۲۳۰,۳۵۶	۹,۹۹۸	۲,۳۰۳,۰۰۲,۰۰۰
۱۳۸۷	۵	۵	۲,۹۷۳	۴۷	۲۲۱,۳۵۴	۹,۹۸۲	۲,۲۰۹,۵۰۶,۰۰۰
۱۳۸۸	۵	۵	۲,۸۴۳	۳۱	۲۲۴,۴۸۰	۱۴,۸۷۳	۳,۳۳۸,۷۶۰,۰۰۰
۱۳۸۹	۴	۴	۲,۰۵۸	۴۰	۹۷,۲۹۰	۱۸,۴۰۵	۱,۷۹۰,۵۸۲,۰۰۰
	میانگین		۳۷۴۹	۶۸		۷۰۴۳	
	جمع کل				۲,۵۱۸,۶۴۱		۱۷,۷۳۷,۶۹۰,۲۰۰

نمودار ۳۰ : ده سینمای پر فروش استان کرمان در دهه ۸۰



جدول ۵۱: سینماهای استان کرمان بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

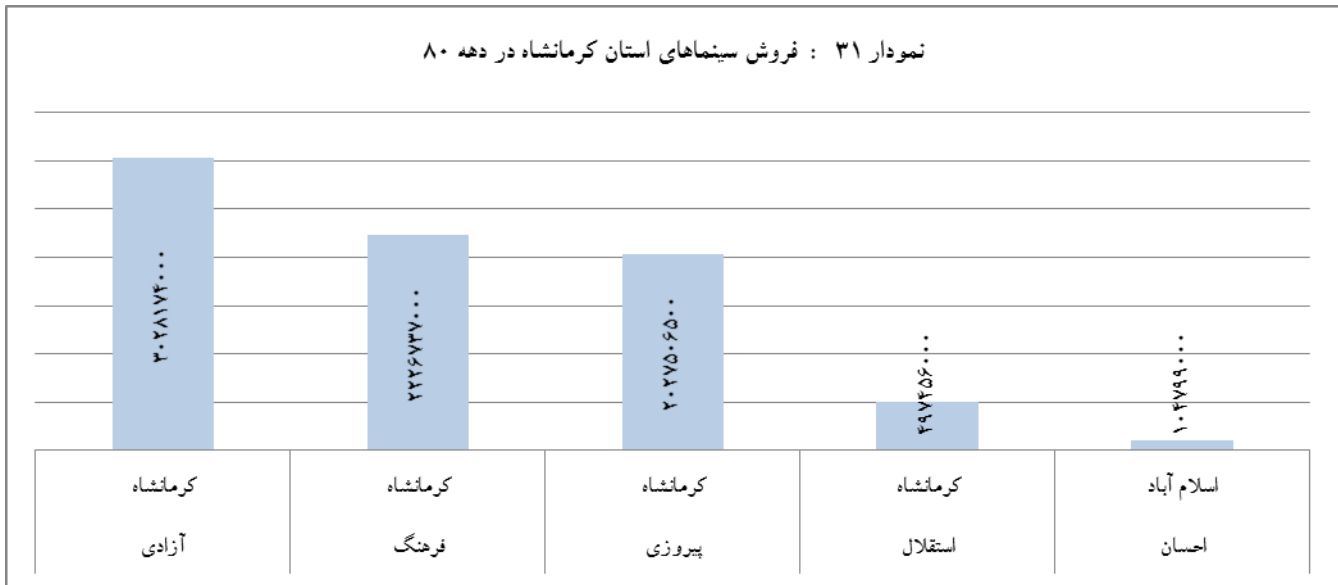
ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	کرمان	مهتاب	۱	۷۳۶	۱،۱۲۳،۶۷۵	۷،۷۴۵	۸،۷۰۳،۱۴۰،۰۰۰	۱۰
۲	کرمان	آسیا	۱	۶۱۲	۸۲۳،۴۳۰	۷،۲۴۹	۵،۹۶۸،۸۸۰،۰۰۰	۱۰
۳	کرمان	شهر تماشا	۱	۷۸۵	۲۸۴،۴۲۶	۶،۹۷۹	۱،۹۸۵،۱۱۵،۲۰۰	۸
۴	کرمان	درخشان	۱	۶۰۰	۸۵،۲۷۰	۳،۳۷۸	۲۸۸،۰۱۲،۰۰۰	۶
۵	سیرجان	قدس	۱	۴۸۰	۵۳،۰۹۷	۴،۸۵۱	۲۵۷،۵۵۵،۰۰۰	۸
۶	کرمان	نور	۱	۶۵۰	۷۳،۳۶۰	۳،۲۳۳	۲۳۷،۱۴۰،۰۰۰	۳
۷	شهربابک	فرهنگ	۱	۲۳۰	۱۲،۰۶۲	۱۳،۰۲۴	۱۵۷،۰۹۷،۰۰۰	۲
۸	کهنوج	شوباد	۱	۵۰۲	۲۳،۰۲۸	۲،۵۰۰	۵۷،۵۷۰،۰۰۰	۲
۹	بم	شهر تماشا	۱	۱،۱۰۰	۱۱،۷۸۱	۱،۹۶۵	۲۳،۱۴۴،۰۰۰	۳
۱۰	بم	ایران	۱	۵۰۰	۱۳،۵۲۷	۱،۳۲۲	۱۷،۸۷۷،۰۰۰	۲
۱۱	زرند	مهتاب	۱	۲۹۵	۲،۱۶۵	۷،۷۸۳	۱۶،۸۵۰،۰۰۰	۲
۱۲	جیرفت	استقلال	۱	۴۲۵	۷،۳۴۲	۲،۰۰۰	۱۴،۶۸۴،۰۰۰	۱
۱۳	رفسنجان	ایران	۱	۵۰۰	۴،۰۱۰	۱،۹۴۵	۷،۸۰۰،۰۰۰	۲
۱۴	انار	نشاط	۱	۱۸۸	۱،۴۶۸	۱،۹۲۵	۲،۸۲۶،۰۰۰	۳
					جمع کل	۲،۵۱۸،۶۴۱	۱۷،۷۳۷،۶۹۰،۲۰۰	

۲۲-۲- استان کرمانشاه

استان کرمانشاه با بیش از ۱,۸۷۹,۳۸۵ میلیون نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۵ سینما فعال در ۲ شهر بوده و بطور میانگین ۲۵۹۰ صندلی سینما و در مجموع ۱۴۵۴۴۱۷ نفر تماشاگر و نزدیک به ۸ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۵۲: وضعیت کلی سینما در استان کرمانشاه از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۵	۵	۳,۸۴۰	۷۳	۲۹۸,۹۰۲	۲,۸۸۰	۸۶۰,۷۱۸,۵۰۰
۱۳۸۱	۵	۵	۳,۸۴۰	۶۶	۲۵۶,۱۳۵	۲,۹۴۱	۷۵۳,۲۴۵,۰۰۰
۱۳۸۲	۵	۵	۳,۸۴۰	۵۴	۱۸۱,۴۴۶	۳,۶۷۵	۶۶۶,۷۸۵,۰۰۰
۱۳۸۳	۴	۴	۳,۱۸۰	۴۰	۱۴۸,۸۶۰	۴,۱۰۱	۶۱۰,۵۱۶,۰۰۰
۱۳۸۴	۴	۴	۳,۱۸۰	۳۱	۱۱۳,۳۳۷	۵,۰۲۷	۵۶۹,۷۸۱,۰۰۰
۱۳۸۵	۳	۳	۲,۱۶۰	۳۴	۱۲۱,۷۰۱	۶,۳۶۵	۷۷۴,۶۴۰,۰۰۰
۱۳۸۶	۳	۳	۱,۸۸۱	۳۱	۱۰۷,۶۹۹	۷,۰۴۸	۷۵۹,۰۲۰,۰۰۰
۱۳۸۷	۳	۳	۱,۸۸۱	۳۱	۹۰,۸۸۷	۹,۴۶۱	۸۵۹,۸۹۷,۰۰۰
۱۳۸۸	۲	۲	۱,۰۵۱	۲۰	۷۸,۶۰۱	۱۴,۹۷۹	۱,۱۷۷,۳۳۵,۰۰۰
۱۳۸۹	۲	۲	۱,۰۵۱	۳۱	۵۶,۸۴۹	۱۵,۰۰۰	۸۵۲,۷۳۵,۰۰۰
	میانگین		۲۵۹۰	۴۱		۵۴۲۱	
	جمع کل				۱,۴۵۴,۴۱۷		۷,۸۸۴,۶۷۲,۵۰۰



جدول ۵۳ : سینماهای استان کرمانشاه بر اساس تعداد تماشاگر از سال

۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	کرمانشاه	آزادی	۱	۶۶۸	۵۰۱,۷۴۱	۶,۰۳۵	۳,۰۲۸,۱۷۴,۰۰۰	۱۰
۲	کرمانشاه	فرهنگ	۱	۵۵۰	۳۰۸,۳۲۰	۷,۲۲۲	۲,۲۲۶,۷۳۷,۰۰۰	۱۰
۳	کرمانشاه	پیروزی	۱	۸۲۰	۴۳۴,۲۳۴	۴,۶۶۹	۲,۰۲۷,۵۰۶,۵۰۰	۸
۴	کرمانشاه	استقلال	۱	۱۰۲۰	۱۵۷,۳۵۲	۳,۱۶۱	۴۹۷,۴۵۶,۰۰۰	۵
۵	اسلام آباد	احسان	۱	۶۶۰	۵۲,۷۷۰	۱,۹۸۶	۱۰۴,۷۹۹,۰۰۰	۳
جمع کل							۷,۸۸۴,۶۷۲,۵۰۰	
					۱,۴۵۴,۴۱۷			

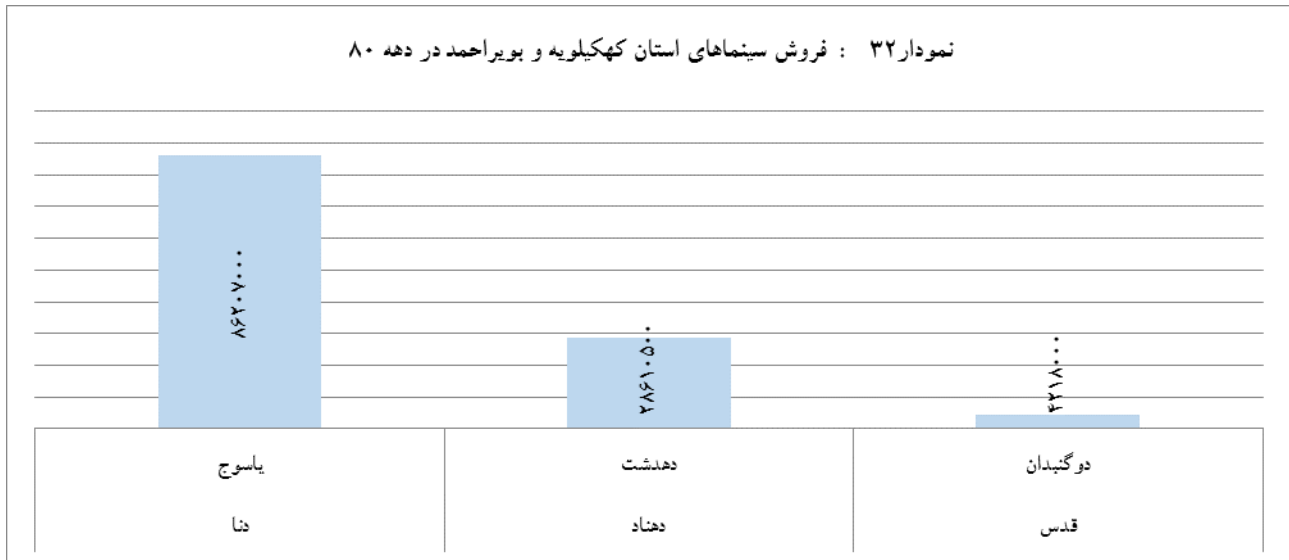
۲-۲۳- استان کهگیلویه و بویراحمد

استان کهگیلویه و بویراحمد با بیش از ۱,۶۱۷,۰۸۷ نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۳ سینما فعال در ۳ شهر بوده و بطور میانگین ۷۰۷ صندلی سینما و در مجموع ۴۳,۸۴۸ نفر تماشاگر و بالغ بر ۱۱۹ میلیون ریال فروش داشت.

جدول شماره ۵۴: وضعیت کلی سینما در استان کهگیلویه و بویر احمد از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۳	۳	۱,۳۲۰	۵۲	۲۸,۲۳۸	۲,۴۲۲	۶۸,۴۰۰,۰۰۰
۱۳۸۱	۱	۱	۳۰۰	۴	۱,۰۴۵	۳,۰۰۰	۳,۱۳۵,۰۰۰
۱۳۸۲	۲	۲	۱,۰۰۰	۱۷	۵,۲۴۷	۲,۳۹۴	۱۲,۵۶۱,۵۰۰
۱۳۸۳	۱	۱	۳۲۰	۳	۱۳۹	۴,۰۰۰	۵۵۶,۰۰۰
۱۳۸۴	۱	۱	۳۰۰	۴	۱,۴۵۰	۴,۰۰۰	۵,۸۰۰,۰۰۰
۱۳۸۵	۲	۲	۱,۰۰۰	۲۳	۷,۷۲۹	۳,۶۹۸	۲۸,۵۸۳,۰۰۰
۱۳۸۶	-	-	-	-	-	-	-
۱۳۸۷	-	-	-	-	-	-	-
۱۳۸۸	-	-	-	-	-	-	-
۱۳۸۹	-	-	-	-	-	-	-
	میانگین		۷۰۷	۱۷		۲۷۱۵	
	جمع کل				۴۳,۸۴۸		۱۱۹,۰۳۵,۵۰۰

نمودار ۳۲ : فروش سینماهای استان کهگیلویه و بویراحمد در دهه ۸۰



جدول ۵۵ : سینماهای استان کهگیلویه و بویراحمد بر اساس تعداد تماشاگر از سال

۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	یاسوج	دنا	۱	۳۰۰	۲۹,۴۳۷	۲,۹۲۹	۸۶,۲۰۷,۰۰۰	۵
۲	دهدشت	دهناد	۱	۷۰۰	۱۲,۴۴۱	۲,۳۰۰	۲۸,۶۱۰,۵۰۰	۳
۳	دوگنبدان	قدس	۱	۳۲۰	۱,۹۷۰	۲,۱۴۱	۴,۲۱۸,۰۰۰	۲
جمع کل							۱۱۹,۰۳۵,۵۰۰	

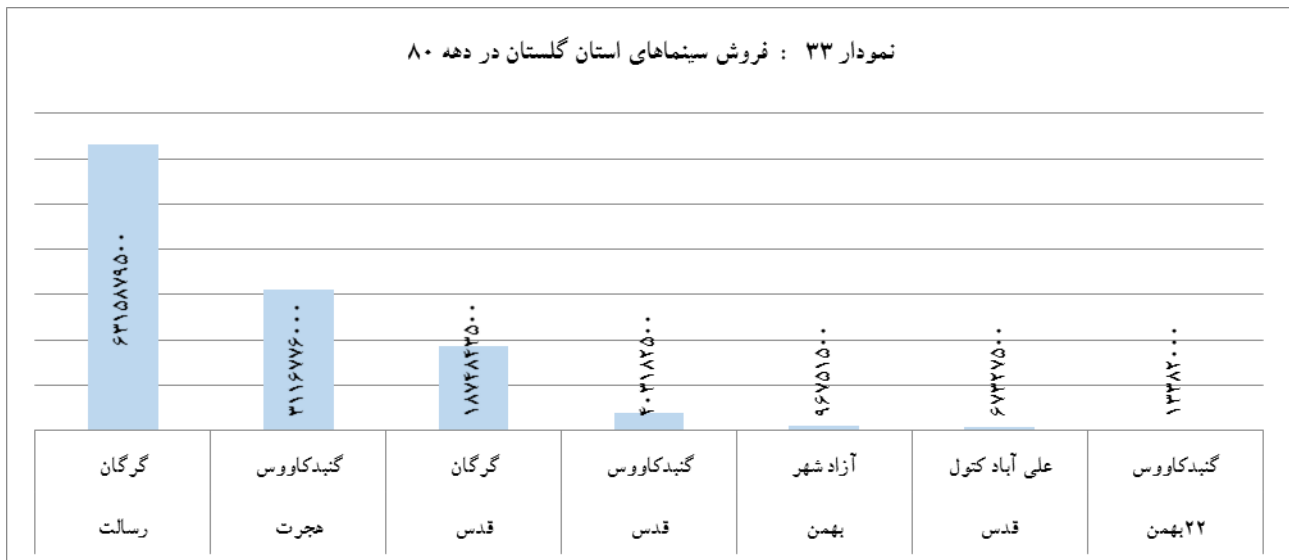
۲۴-۲- استان گلستان

استان گلستان با بیش از ۱,۵۹۳,۰۵۵ میلیون نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۷ سینما فعال در ۴ شهر بوده و بطور میانگین ۲۷۸۸ صندلی سینما و در مجموع ۱,۸۷۶,۶۳۲ نفر تماشاگر و نزدیک به ۱۲ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۵۶: وضعیت کلی سینما در استان گلستان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۷	۷	۴,۳۷۳	۱۰۲	۳۳۶,۷۹۸	۲,۵۹۹	۸۷۵,۳۹۲,۰۰۰
۱۳۸۱	۶	۶	۳,۸۴۶	۸۹	۱۹۸,۶۰۷	۳,۲۴۱	۶۴۳,۷۰۸,۵۰۰
۱۳۸۲	۶	۶	۳,۸۴۶	۹۴	۱۴۰,۰۶۱	۳,۳۳۵	۴۶۷,۱۲۱,۵۰۰
۱۳۸۳	۶	۶	۳,۸۴۶	۶۳	۱۱۸,۸۵۷	۳,۷۵۶	۴۴۶,۴۶۵,۰۰۰
۱۳۸۴	۵	۵	۳,۲۱۲	۴۰	۱۲۸,۶۲۶	۳,۶۸۹	۴۷۴,۵۳۱,۰۰۰
۱۳۸۵	۴	۵	۲,۴۴۵	۳۷	۱۷۱,۴۵۴	۵,۰۰۳	۸۵۷,۷۱۸,۰۰۰
۱۳۸۶	۳	۵	۱,۴۹۴	۴۹	۲۰۱,۸۵۹	۶,۴۹۰	۱,۳۱۰,۱۱۷,۰۰۰
۱۳۸۷	۳	۵	۱,۴۹۴	۴۸	۲۰۳,۳۷۶	۸,۱۹۰	۱,۶۶۵,۵۴۹,۵۰۰
۱۳۸۸	۳	۵	۱,۴۹۴	۴۳	۲۴۳,۶۲۶	۱۳,۷۰۱	۳,۳۳۸,۰۰۴,۵۰۰
۱۳۸۹	۴	۶	۱,۸۲۷	۵۳	۱۳۳,۳۶۸	۱۳,۵۶۸	۱,۸۰۹,۵۳۵,۵۰۰
	میانگین		۲۷۸۸	۶۲		۶۳۳۵	
	جمع کل				۱,۸۷۶,۶۳۲		۱۱,۸۸۸,۱۴۲,۵۰۰

نمودار ۳۳ : فروش سینماهای استان گلستان در دهه ۸۰



جدول ۵۷ : سینماهای استان گلستان بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	گرگان	رسالت	۲	۶۵۰	۸۵۰.۵۱۹	۷.۴۲۶	۶.۳۱۵.۸۷۹.۵۰۰	۱۰
۲	گنبدکاوس	هجرت	۱	۶۰۳	۴۶۱.۷۷۳	۶.۷۵۰	۳.۱۱۶.۷۷۶.۰۰۰	۱۰
۳	گرگان	قدس	۲	۵۹۰	۳۵۳.۷۰۵	۵.۳۰۱	۱.۸۷۴.۸۴۳.۵۰۰	۱۰
۴	گنبدکاوس	قدس	۱	۶۳۷	۱۴۲.۳۶۶	۲.۸۳۲	۴۰۳.۱۸۲.۵۰۰	۶
۵	آزاد شهر	بهمن	۱	۴۲۹	۳۰.۹۶۳	۳.۱۲۵	۹۶.۷۵۱.۵۰۰	۶
۶	علی آباد کتول	قدس	۱	۶۳۴	۳۰.۶۱۵	۲.۱۹۹	۶۷.۳۳۷.۵۰۰	۴
۷	گنبدکاوس	۲۲ بهمن	۱	۵۲۷	۶.۶۹۱	۲.۰۰۰	۱۳.۳۸۲.۰۰۰	۱
جمع کل					۱.۸۷۶.۶۳۲		۱۱.۸۸۸.۱۴۲.۵۰۰	

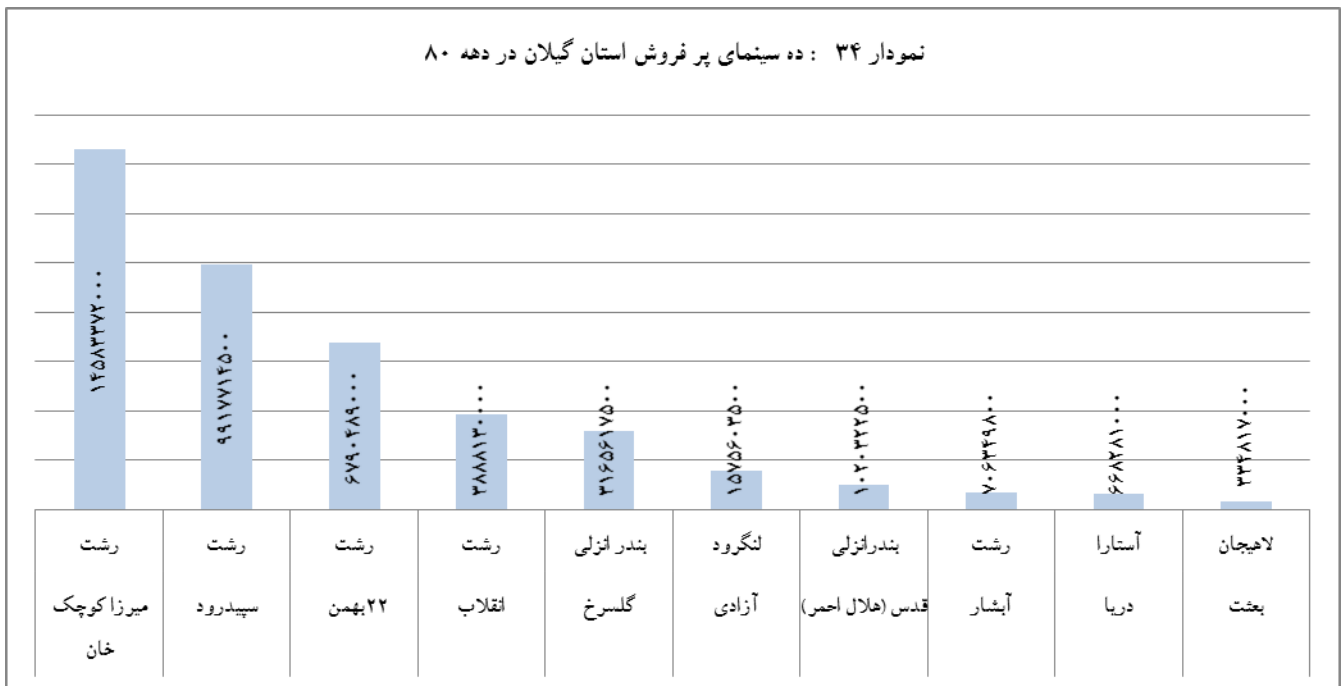
۲۵-۲- استان گیلان

استان گیلان با بیش از ۲,۴۰۴,۸۶۱ میلیون نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۲۰ سینما فعال در ۱۲ شهر بوده و بطور میانگین ۷۱۸۴ صندلی سینما و در مجموع ۵۵۳۷۸۱۰ نفر تماشاگر و نزدیک به ۴۴ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۵۸: وضعیت کلی سینما در استان گیلان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۲۰	۲۰	۱۱,۸۶۶	۱۶۹	۸۱۶,۲۷۳	۳,۲۷۸	۲,۶۷۵,۷۴۷,۰۰۰
۱۳۸۱	۱۴	۱۴	۸,۶۱۵	۱۱۶	۵۷۵,۸۹۶	۴,۰۴۵	۲,۳۲۹,۶۸۱,۵۰۰
۱۳۸۲	۱۴	۱۴	۸,۲۴۵	۹۵	۵۳۰,۲۴۲	۴,۴۳۶	۲,۳۵۲,۰۸۲,۵۰۰
۱۳۸۳	۱۳	۱۳	۷,۹۴۵	۸۹	۵۵۱,۸۸۸	۴,۹۷۲	۲,۷۴۴,۰۵۸,۸۰۰
۱۳۸۴	۱۲	۱۲	۷,۹۳۵	۱۱۶	۵۶۶,۹۰۵	۵,۸۱۹	۳,۲۹۸,۶۰۱,۲۰۰
۱۳۸۵	۹	۹	۶,۴۸۹	۷۷	۵۶۸,۱۰۴	۷,۴۷۹	۴,۲۴۸,۶۴۴,۰۰۰
۱۳۸۶	۱۰	۱۱	۶,۳۷۵	۵۹	۴۳۵,۵۶۱	۹,۵۹۳	۴,۱۷۸,۱۲۵,۵۰۰
۱۳۸۷	۹	۱۰	۴,۹۳۴	۵۷	۵۳۱,۱۴۸	۱۲,۳۵۴	۶,۵۶۱,۶۷۰,۰۰۰
۱۳۸۸	۹	۱۰	۴,۹۳۴	۵۹	۶۰۶,۶۹۲	۱۴,۵۳۶	۸,۸۱۸,۶۳۸,۰۰۰
۱۳۸۹	۸	۹	۴,۵۰۴	۷۲	۳۵۵,۱۰۱	۱۸,۷۲۸	۶,۶۵۰,۴۹۰,۰۰۰
	میانگین		۷۱۸۴	۹۱		۷۹۲۰	
	جمع کل				۵,۵۳۷,۸۱۰		۴۳,۸۵۷,۷۳۸,۵۰۰

نمودار ۳۴ : ده سینمای پر فروش استان گیلان در دهه ۸۰



جدول ۵۹: سینماهای استان گیلان بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

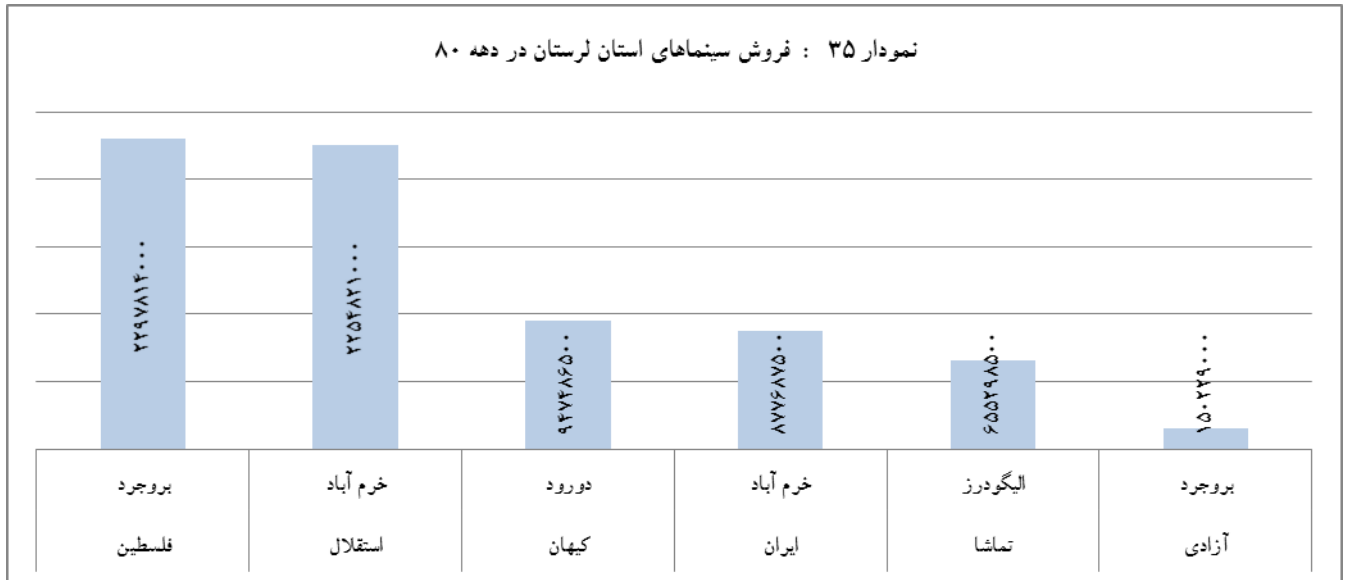
ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	رشت	میرزا کوچک خان	۱	۷۵۰	۱،۵۹۷،۷۲۳	۹،۱۲۸	۱۴،۵۸۳،۳۷۲،۰۰۰	۱۰
۲	رشت	سپیدرود	۲	۶۰۲	۸۷۹،۴۱۰	۱۱،۲۷۸	۹،۹۱۷،۷۱۴،۵۰۰	۷
۳	رشت	۲۲ بهمن	۱	۹۰۰	۸۳۸،۰۶۱	۸،۱۰۳	۶،۷۹۰،۴۸۹،۰۰۰	۱۰
۴	رشت	انقلاب	۱	۹۰۹	۷۰۳،۶۲۳	۵،۵۲۶	۳،۸۸۸،۱۳۰،۰۰۰	۷
۵	بندر انزلی	گل سرخ	۱	۸۵۰	۳۹۸،۶۶۹	۷،۹۴۰	۳،۱۶۵،۶۱۷،۵۰۰	۱۰
۶	لنگرود	آزادی	۱	۴۲۷	۱۷۸،۴۳۲	۸،۸۳۰	۱،۵۷۵،۶۰۳،۵۰۰	۸
۷	بندر انزلی	قدس (هلال احمر)	۱	۵۴۹	۱۲۴،۳۴۷	۸،۲۰۵	۱،۰۲۰،۳۲۲،۵۰۰	۹
۸	رشت	آبشار	۱	۳۸۶	۲۴۷،۴۶۰	۲،۸۵۴	۷۰۶،۳۴۹،۸۰۰	۵
۹	آستارا	دریا	۱	۲۷۹	۱۰۶،۷۲۵	۶،۲۶۲	۶۶۸،۲۸۱،۰۰۰	۸
۱۰	لاهیجان	بعثت	۱	۷۸۰	۱۰۰،۶۱۲	۳،۳۲۸	۳۳۴،۸۱۷،۰۰۰	۵
۱۱	رودسر	فجر	۱	۴۳۰	۸۹،۰۰۷	۳،۲۷۹	۲۹۱،۸۹۵،۰۰۰	۹
۱۲	بندر انزلی	ایران	۱	۵۰۰	۵۹،۳۱۶	۳،۳۹۸	۲۰۱،۵۷۴،۵۰۰	۳
۱۳	لاهیجان	شهر سبز - قدس	۱	۸۹۶	۴۷،۶۵۶	۴،۰۰۰	۱۹۰،۶۲۴،۰۰۰	۱
۱۴	فومن	طلوع	۱	۶۵۵	۳۹،۲۶۱	۴،۰۲۸	۱۵۸،۱۶۲،۲۰۰	۶
۱۵	سیاهکل	۲۲ بهمن	۱	۲۸۰	۴۰،۲۲۱	۳،۲۶۶	۱۳۱،۳۴۵،۰۰۰	۴
۱۶	ماسال	شادی	۱	۵۶۷	۳۸،۱۸۱	۳،۳۹۸	۱۲۹،۷۲۷،۵۰۰	۹
۱۷	لنگرود	انقلاب	۱	۳۲۰	۳۰،۸۹۰	۲،۰۰۰	۶۱،۷۸۰،۰۰۰	۱
۱۸	رشت	سعدی	۱	۶۸۵	۶،۸۵۴	۲،۴۹۹	۱۷،۱۲۵،۰۰۰	۱
۱۹	کلای چای	آسیا	۱	۴۵۰	۷،۳۹۰	۲،۲۸۲	۱۶،۸۶۴،۵۰۰	۳
۲۰	هشت پر - طالش	انقلاب	۱	۲۷۰	۳،۹۷۲	۲،۰۰۰	۷،۹۴۴،۰۰۰	۱
جمع کل					۵،۵۳۷،۸۱۰		۴۳،۸۵۷،۷۳۸،۵۰۰	

۲۶-۲- استان لرستان

استان لرستان با بیش از ۱,۷۱۶,۵۲۷ میلیون نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۶ سینما فعال در ۴ شهر بوده و بطور میانگین ۲۳۹۳ صندلی سینما و در مجموع ۱,۰۹۹,۴۹۷ نفر تماشاگر و بالغ بر ۷ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۶۰: وضعیت کلی سینما در استان لرستان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۵	۶	۲,۸۶۷	۸۵	۲۴۳,۹۱۹	۳,۰۵۰	۷۴۳,۸۸۸,۵۰۰
۱۳۸۱	۴	۴	۲,۸۸۷	۷۰	۱۲۶,۹۶۸	۳,۲۲۲	۴۰۹,۰۴۱,۰۰۰
۱۳۸۲	۴	۴	۲,۴۳۷	۷۱	۱۱۷,۳۲۲	۳,۳۲۳	۳۸۹,۸۳۸,۵۰۰
۱۳۸۳	۴	۴	۲,۴۳۷	۵۹	۵۸,۹۵۱	۳,۷۲۷	۲۱۹,۶۹۵,۰۰۰
۱۳۸۴	۳	۳	۱,۸۲۱	۳۵	۳۵,۸۵۴	۳,۸۷۲	۱۳۸,۸۲۷,۵۰۰
۱۳۸۵	۴	۴	۲,۴۳۷	۳۷	۴۲,۰۷۰	۵,۱۷۰	۲۱۷,۵۲۰,۵۰۰
۱۳۸۶	۵	۵	۲,۳۷۶	۴۳	۱۰۳,۰۹۴	۷,۱۶۵	۷۳۸,۶۲۲,۰۰۰
۱۳۸۷	۵	۵	۲,۳۷۶	۵۳	۱۶۴,۸۰۹	۹,۸۱۸	۱,۶۱۸,۰۲۸,۵۰۰
۱۳۸۸	۴	۴	۱,۹۱۷	۴۴	۱۲۵,۸۱۰	۱۰,۶۳۶	۱,۳۳۸,۱۵۳,۰۰۰
۱۳۸۹	۵	۵	۲,۳۷۶	۵۹	۸۰,۷۰۰	۱۶,۹۷۳	۱,۳۶۹,۷۲۲,۰۰۰
	میانگین		۲۳۹۳	۵۶		۶۵۳۳	
	جمع کل				۱,۰۹۹,۴۹۷		۷,۱۸۳,۳۳۶,۵۰۰



جدول ۶۱ : سینماهای استان لرستان بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	بروجرد	فلسطین	۱	۱۰۱۷	۳۴۸.۷۹۹	۶.۵۸۸	۲.۲۹۷.۸۱۴.۰۰۰	۱۰
۲	خرم آباد	استقلال	۱	۵۵۷	۳۹۴.۶۱۰	۵.۷۱۴	۲.۲۵۴.۸۲۱.۰۰۰	۸
۳	دورود	کیهان	۲	۳۲۶	۱۱۹.۶۱۱	۷.۹۲۱	۹۴۷.۴۸۶.۵۰۰	۵
۴	خرم آباد	ایران	۱	۳۰۰	۱۱۶.۵۱۳	۷.۵۳۳	۸۷۷.۶۸۷.۵۰۰	۹
۵	الیگودرز	تماشا	۱	۳۹۰	۵۹.۰۶۸	۱۱.۰۹۴	۶۵۵.۲۹۸.۵۰۰	۵
۶	بروجرد	آزادی	۱	۵۰۴	۶۰.۸۹۶	۲.۴۶۷	۱۵۰.۲۲۹.۰۰۰	۶
جمع کل								
					۱.۰۹۹.۴۹۷		۷.۱۸۳.۳۳۶.۵۰۰	

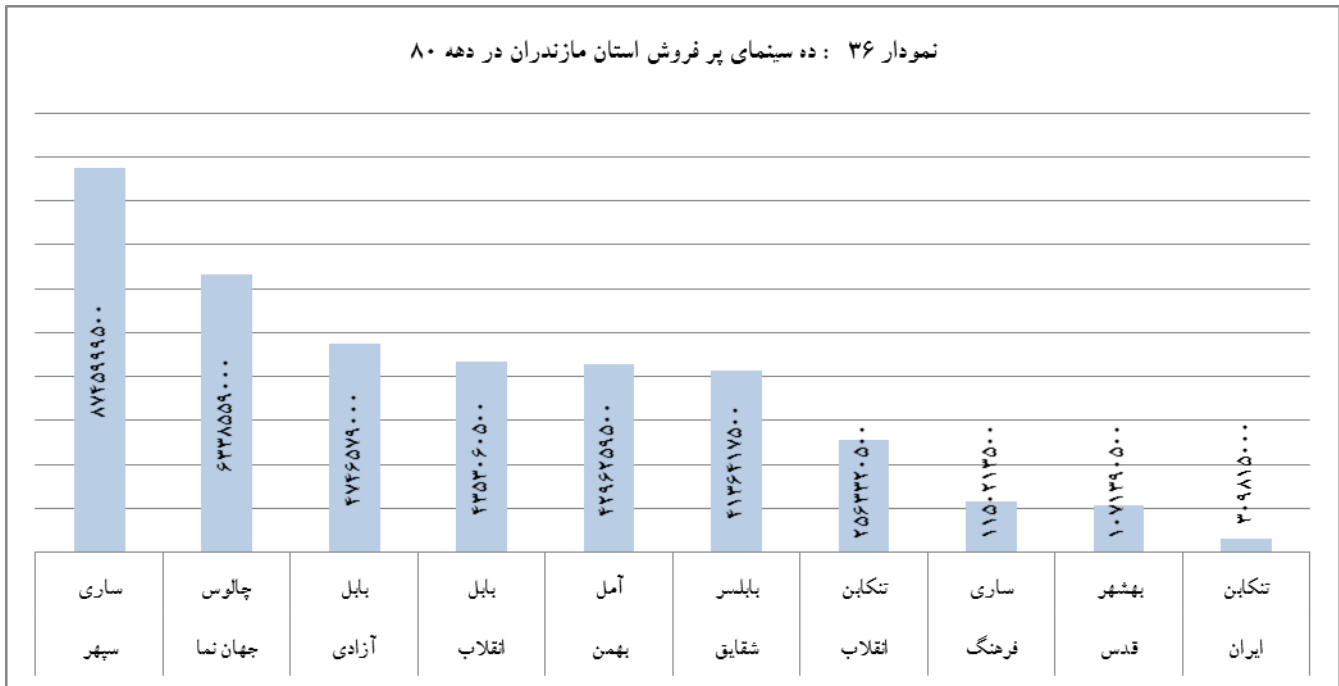
۲۷-۲- استان مازندران

استان مازندران با بیش از ۲,۹۲۲,۴۳۲ میلیون نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۱۸ سینما فعال در ۱۰ شهر بوده و بطور میانگین ۶۴۲۰ صندلی سینما و در مجموع ۴,۹۴۰,۵۵۵ نفر تماشاگر و بالغ بر ۳۸ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۶۲: وضعیت کلی سینما در استان مازندران از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۱۸	۱۹	۱۰,۰۴۴	۱۵۱	۸۰۴,۵۱۴	۲,۷۲۴	۲,۱۹۱,۶۹۲,۵۰۰
۱۳۸۱	۱۱	۱۲	۶,۴۵۴	۱۱۸	۴۰۵,۶۹۰	۳,۴۳۵	۱,۳۹۳,۶۶۶,۰۰۰
۱۳۸۲	۱۱	۱۲	۶,۴۹۴	۱۲۵	۳۲۹,۹۲۳	۳,۷۹۲	۱,۲۵۱,۰۰۸,۰۰۰
۱۳۸۳	۱۱	۱۳	۷,۱۱۴	۹۵	۳۳۲,۰۹۸	۴,۱۶۷	۱,۳۸۳,۸۹۴,۰۰۰
۱۳۸۴	۱۰	۱۰	۶,۰۷۰	۶۵	۲۳۳,۸۵۳	۵,۰۱۲	۱,۱۷۲,۰۸۲,۰۰۰
۱۳۸۵	۱۲	۱۳	۷,۰۴۳	۴۷	۲۰۵,۱۹۰	۶,۰۳۷	۱,۲۳۸,۷۷۲,۰۰۰
۱۳۸۶	۱۱	۱۲	۵,۷۳۳	۷۰	۵۱۰,۸۹۳	۷,۲۱۴	۳,۶۸۵,۳۶۵,۰۰۰
۱۳۸۷	۱۱	۱۲	۵,۷۳۳	۵۷	۶۲۹,۰۶۳	۱۰,۲۲۹	۶,۴۳۴,۷۱۰,۰۰۰
۱۳۸۸	۹	۱۰	۴,۴۸۳	۴۸	۹۰۷,۷۹۴	۱۱,۲۰۲	۱۰,۱۶۹,۰۲۹,۵۰۰
۱۳۸۹	۱۰	۱۱	۵,۰۳۳	۶۶	۵۸۱,۵۳۷	۱۶,۰۸۵	۹,۳۵۳,۷۶۸,۰۰۰
	میانگین		۶۴۲۰	۸۴		۷۷۴۷	
	جمع کل				۴,۹۴۰,۵۵۵		۳۸,۲۷۳,۹۸۷,۰۰۰

نمودار ۳۶ : ده سینمای پر فروش استان مازندران در دهه ۸۰



جدول ۶۳: سینماهای استان مازندران بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	ساری	سپهر	۱	۱،۱۰۸	۸۹۸،۹۴۴	۹،۷۲۹	۸،۷۴۵،۹۹۹،۵۰۰	۱۰
۲	چالوس	جهان نما	۱	۷۱۸	۶۷۶،۹۲۲	۹،۳۶۴	۶،۳۳۸،۵۵۹،۰۰۰	۱۰
۳	بابل	آزادی	۱	۵۵۹	۵۷۹،۴۰۰	۸،۱۹۲	۴،۷۴۶،۵۷۹،۰۰۰	۱۰
۴	بابل	انقلاب	۱	۵۶۹	۳۵۷،۲۹۱	۱۲،۱۸۴	۴،۳۵۳،۰۶۰،۵۰۰	۱۰
۵	آمل	بهمن	۲	۴۸۰	۶۱۹،۹۶۲	۶،۹۳۰	۴،۲۹۶،۲۵۹،۵۰۰	۹
۶	بابلسر	شقایق	۱	۶۲۶	۷۳۶،۷۴۹	۵،۶۱۴	۴،۱۳۶،۴۱۷،۵۰۰	۱۰
۷	تنکابن	انقلاب	۱	۴۴۰	۴۱۹،۷۹۵	۶،۱۰۶	۲،۵۶۳،۳۲۰،۵۰۰	۱۰
۸	ساری	فرهنگ	۱	۷۳۸	۲۳۹،۲۵۶	۴،۸۰۷	۱،۱۵۰،۲۱۳،۵۰۰	۸
۹	بهشهر	قدس	۱	۴۸۰	۱۵۰،۰۰۳	۷،۱۴۲	۱،۰۷۱،۳۹۰،۵۰۰	۸
۱۰	تنکابن	ایران	۱	۲۳۰	۷۵،۵۷۶	۴،۰۹۹	۳۰۹،۸۱۵،۰۰۰	۱۰
۱۱	ساری	ایران	۱	۸۰	۶۴،۷۳۸	۲،۵۴۸	۱۶۴،۹۴۱،۰۰۰	۶
۱۲	رامسر	مهمانخانه های رامسر	۱	۵۳۴	۲۰،۷۸۵	۷،۳۹۶	۱۵۳،۷۳۲،۰۰۰	۸
۱۳	بابل	ارشاد	۱	۶۳۰	۳۴،۰۷۳	۲،۵۶۲	۸۷،۲۹۴،۵۰۰	۲
۱۴	قائم شهر	فجر	۱	۵۰۰	۲۱،۷۰۰	۲،۵۰۰	۵۴،۲۵۰،۰۰۰	۱
۱۵	چالوس	ارشاد	۱	۴۰۰	۱۶،۲۵۰	۲،۴۴۸	۳۹،۷۸۴،۰۰۰	۱
۱۶	بابل	استقلال	۱	۶۵۰	۱۱،۳۱۶	۲،۵۰۰	۲۸،۲۹۰،۰۰۰	۱
۱۷	محمودآباد	استقلال	۱	۳۰۰	۱۳،۹۰۵	۲،۰۰۰	۲۷،۸۱۰،۰۰۰	۱
۱۸	رامسر	فتح	۱	۴۵۰	۳،۸۹۰	۱،۶۱۲	۶،۳۷۱،۰۰۰	۱
					جمع کل	۴،۹۴۰،۵۵۵	۳۸،۲۷۳،۹۸۷،۰۰۰	

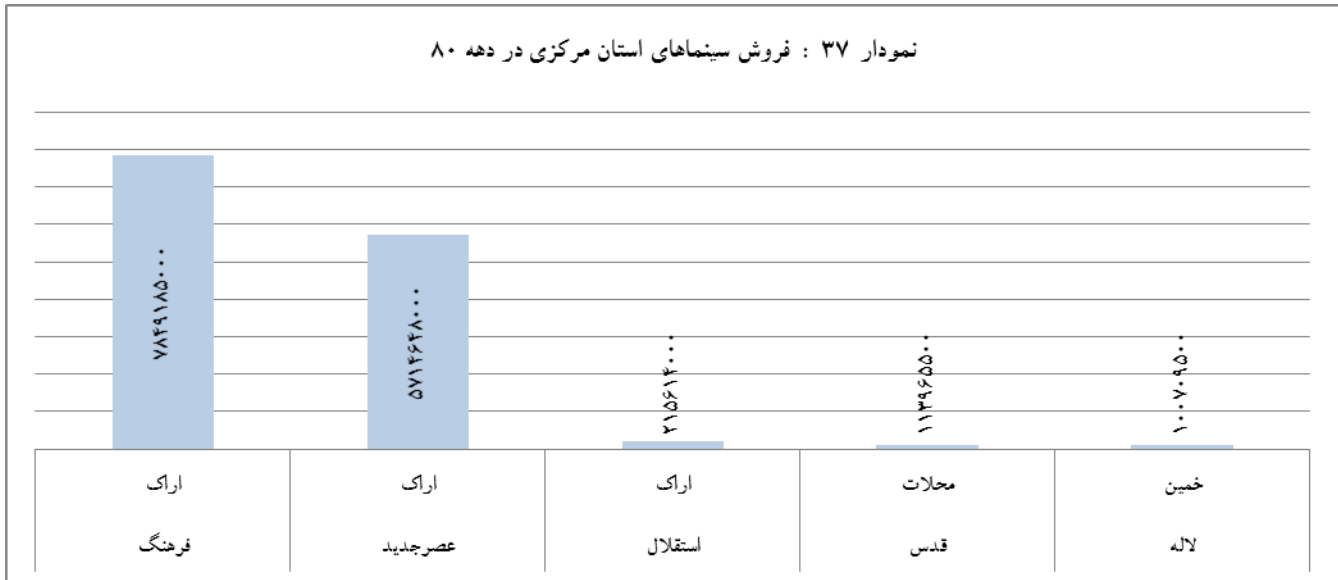
۲۸-۲- استان مرکزی

استان مرکزی با بیش از ۱,۳۵۱,۲۵۷ میلیون نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۵ سینما فعال در ۳ شهر بوده و بطور میانگین ۲۰۰۷ صندلی سینما و در مجموع ۲,۱۵۳,۷۹۴ نفر تماشاگر و نزدیک به ۱۴ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۶۴: وضعیت کلی سینما در استان مرکزی از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۵	۶	۳,۳۶۱	۷۳	۳۳۵,۹۵۵	۲,۹۹۹	۱,۰۰۷,۵۲۰,۰۰۰
۱۳۸۱	۵	۶	۳,۳۶۱	۶۰	۳۴۰,۸۳۲	۳,۴۰۴	۱,۱۶۰,۰۴۶,۰۰۰
۱۳۸۲	۵	۶	۳,۱۹۸	۵۱	۱۸۵,۰۴۸	۳,۹۶۵	۷۳۳,۶۶۹,۰۰۰
۱۳۸۳	۵	۵	۲,۵۹۸	۵۶	۲۸۳,۵۷۵	۴,۷۲۳	۱,۳۳۹,۳۲۴,۰۰۰
۱۳۸۴	۴	۴	۲,۱۷۸	۲۸	۱۶۲,۹۶۴	۵,۰۰۰	۸۱۴,۸۲۰,۰۰۰
۱۳۸۵	۲	۳	۱,۱۷۸	۳۳	۱۷۳,۹۱۸	۹,۰۳۲	۱,۵۷۰,۷۴۲,۰۰۰
۱۳۸۶	۲	۳	۱,۰۵۰	۳۶	۱۷۶,۸۵۷	۱۰,۰۶۲	۱,۷۷۹,۵۶۰,۰۰۰
۱۳۸۷	۲	۳	۱,۰۵۰	۴۰	۱۸۶,۷۳۷	۱۰,۹۵۹	۲,۰۴۶,۳۹۶,۰۰۰
۱۳۸۸	۲	۳	۱,۰۵۰	۴۰	۲۶۲,۲۴۴	۱۰,۸۸۸	۲,۸۵۵,۴۰۰,۰۰۰
۱۳۸۹	۲	۳	۱,۰۵۰	۲۰	۴۵,۶۶۴	۱۵,۰۳۷	۶۸۶,۶۴۵,۰۰۰
	میانگین		۲۰۰۷	۴۴		۶۴۹۷	
	جمع کل				۲,۱۵۳,۷۹۴		۱۳,۹۹۴,۱۲۲,۰۰۰

نمودار ۳۷ : فروش سینماهای استان مرکزی در دهه ۸۰



جدول ۶۵ : سینماهای استان مرکزی بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

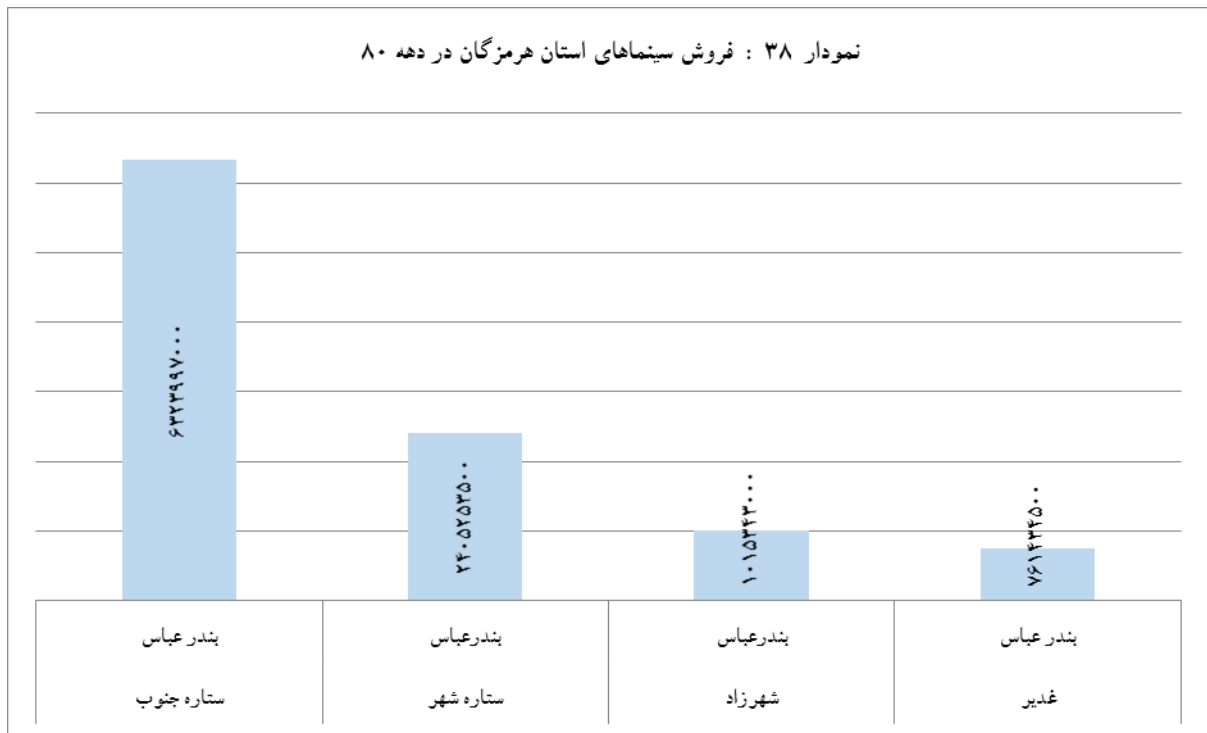
ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	اراک	فرهنگ	۱	۶۰۰	۱,۲۱۴,۷۵۰	۶,۴۶۲	۷,۸۴۹,۱۸۵,۰۰۰	۱۰
۲	اراک	عصر جدید	۲	۵۳۶	۸۰۳,۹۸۴	۷,۱۰۸	۵,۷۱۴,۶۴۸,۰۰۰	۱۰
۳	اراک	استقلال	۱	۱,۰۰۰	۶۷,۵۶۶	۳,۱۹۱	۲۱۵,۶۱۴,۰۰۰	۵
۴	محلات	قدس	۱	۶۹۱	۳۸,۴۷۰	۲,۹۶۲	۱۱۳,۹۶۵,۵۰۰	۳
۵	خمین	لاله	۱	۴۱۰	۲۹,۰۲۴	۳,۴۷۰	۱۰۰,۷۰۹,۵۰۰	۴
جمع کل					۲,۱۵۳,۷۹		۱۳,۹۹۴,۱۲۲,۰۰۰	

۲۹-۲- استان هرمزگان

استان هرمزگان با بیش از ۱,۴۰۳,۶۷۴ میلیون نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۴ سینما فعال در ۱ شهر بوده و بطور میانگین ۵۵۵ صندلی سینما و در مجموع ۱,۱۳۸,۳۶۸ نفر تماشاگر و بالغ بر ۱۰ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۶۶: وضعیت کلی سینما در استان هرمزگان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۱	۱	۵۵۰	۱۶	۱۲۱,۸۵۴	۳,۴۲۹	۴۱۷,۸۸۲,۵۰۰
۱۳۸۱	۱	۱	۵۵۰	۲۹	۱۴۹,۵۴۳	۳,۹۹۵	۵۹۷,۴۶۰,۵۰۰
۱۳۸۲	۰	۰	۰	۰	۰	-	۰
۱۳۸۳	۱	۱	۲۰۷	۱۴	۴۳,۸۲۳	۸,۰۰۰	۳۵۰,۵۸۴,۰۰۰
۱۳۸۴	۲	۲	۵۵۹	۳۲	۱۲۶,۳۹۲	۷,۶۹۰	۹۷۲,۰۱۷,۰۰۰
۱۳۸۵	۲	۲	۵۵۹	۳۹	۱۶۷,۹۵۹	۸,۱۹۸	۱,۳۷۷,۰۰۴,۵۰۰
۱۳۸۶	۲	۲	۵۵۸	۳۳	۱۱۷,۲۱۰	۱۰,۲۹۱	۱,۲۰۶,۱۶۵,۰۰۰
۱۳۸۷	۳	۳	۷۸۷	۴۴	۱۲۱,۵۱۳	۱۰,۹۱۱	۱,۳۲۵,۸۰۲,۰۰۰
۱۳۸۸	۳	۳	۷۸۷	۳۸	۱۸۵,۷۲۰	۱۲,۹۱۶	۲,۳۹۸,۷۶۲,۵۰۰
۱۳۸۹	۲	۲	۴۳۶	۴۲	۱۰۴,۳۵۴	۱۷,۸۲۷	۱,۸۶۰,۳۵۰,۰۰۰
	میانگین		۵۵۵	۲۹		۹۲۲۹	
	جمع کل				۱,۱۳۸,۳۶۸		۱۰,۵۰۶,۰۲۸,۰۰۰



جدول ۶۷ : سینماهای استان هرمزگان بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

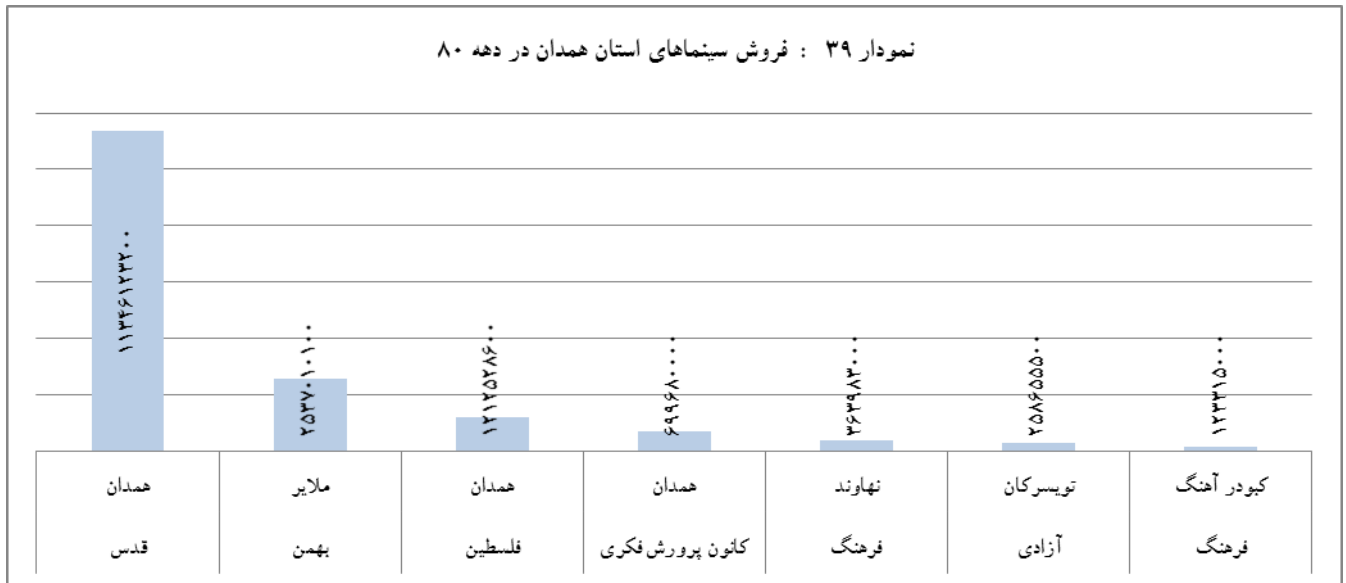
ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	بندرعباس	ستاره جنوب	۱	۲۰۷	۶۰۴،۶۱۷	۱۰،۴۶۰	۶،۳۲۳،۹۹۷،۰۰۰	۷
۲	بندرعباس	ستاره شهر	۱	۲۲۹	۱۶۰،۹۰۵	۱۴،۹۴۸	۲۴،۰۵۲،۵۲۳،۵۰۰	۳
۳	بندرعباس	شهرزاد	۱	۵۵۰	۲۷۱،۳۹۷	۳،۷۴۱	۱،۰۱۵،۳۴۳،۰۰۰	۲
۴	بندرعباس	غدیر	۱	۳۵۱	۱۰۱،۴۴۹	۷،۵۰۶	۷۶۱،۴۳۴،۵۰۰	۵
جمع کل							۱۰،۵۰۶،۰۲۸،۰۰۰	

۳۰-۲- استان همدان

استان همدان با بیش از ۱,۷۰۳,۲۶۷ میلیون نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۷ سینما فعال در ۵ شهر بوده و بطور میانگین ۲۱۷۲ صندلی سینما و در مجموع ۲,۸۲۵,۵۰۲ نفر تماشاگر و بلاغ بر ۱۶/۵ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۶۸: وضعیت کلی سینما در استان همدان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۵	۵	۲,۵۲۳	۷۵	۴۶۵,۵۶۴	۲,۸۳۰	۱,۳۱۷,۵۸۲,۵۰۰
۱۳۸۱	۵	۵	۲,۵۲۳	۷۹	۳۶۶,۴۶۸	۳,۱۴۰	۱,۱۵۰,۷۱۹,۵۰۰
۱۳۸۲	۵	۵	۲,۵۲۳	۶۴	۲۴۵,۳۵۰	۳,۳۹۲	۸۳۲,۲۵۱,۰۰۰
۱۳۸۳	۵	۵	۲,۵۲۳	۵۹	۳۱۷,۹۰۸	۴,۳۴۳	۱,۳۸۰,۶۸۲,۵۰۰
۱۳۸۴	۵	۵	۲,۵۲۳	۵۵	۲۳۸,۸۶۷	۴,۷۹۳	۱,۱۴۴,۸۵۹,۹۰۰
۱۳۸۵	۵	۶	۲,۴۶۳	۴۳	۲۲۶,۰۴۰	۶,۰۲۹	۱,۳۶۲,۷۹۶,۰۰۰
۱۳۸۶	۳	۴	۱,۳۱۶	۳۱	۲۸۷,۹۹۶	۵,۵۶۶	۱,۶۰۲,۹۵۵,۰۰۰
۱۳۸۷	۵	۶	۱,۹۰۲	۳۷	۲۳۲,۷۰۱	۹,۰۹۱	۲,۱۱۵,۵۱۳,۰۰۰
۱۳۸۸	۴	۵	۱,۵۲۶	۳۷	۲۵۵,۶۵۷	۱۱,۵۴۴	۲,۹۵۱,۳۶۲,۰۰۰
۱۳۸۹	۵	۶	۱,۹۰۲	۴۹	۱۸۸,۹۵۱	۱۴,۱۹۷	۲,۶۸۲,۵۷۴,۰۰۰
	میانگین		۲۱۷۲	۵۳		۵۸۵۴	
	جمع کل				۲,۸۲۵,۵۰۲		۱۶,۵۴۱,۲۹۵,۴۰۰



جدول ۶۹ : سینماهای استان همدان بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	همدان	قدس	۲	۴۷۰	۱,۶۷۲,۰۴۳	۶,۷۸۶	۱۱,۳۴۶,۱۲۳,۲۰۰	۱۰
۲	ملایر	بهمن	۱	۴۸۷	۴۹۵,۸۷۵	۵,۱۱۶	۲,۵۳۷,۰۱۰,۱۰۰	۹
۳	همدان	فلسطین	۱	۵۰۰	۳۴۵,۵۷۹	۳,۵۰۹	۱,۲۱۲,۵۲۸,۶۰۰	۶
۴	همدان	کانون پرورش فکری	۱	۲۰۶	۶۳,۱۰۵	۱۱,۰۸۸	۶۹۹,۶۸۰,۰۰۰	۳
۵	نهایوند	فرهنگ	۱	۴۸۰	۱۵۰,۸۱۵	۲,۴۱۳	۳۶۳,۹۸۳,۰۰۰	۶
۶	تویسرکان	آزادی	۱	۵۰۰	۷۸,۵۳۹	۳,۲۹۳	۲۵۸,۶۵۵,۵۰۰	۱۰
۷	کیبودر آهنگ	فرهنگ	۱	۳۸۰	۱۹,۵۴۶	۶,۳۰۹	۱۲۳,۳۱۵,۰۰۰	۳
جمع کل					۲,۸۲۵,۵۰۲		۱۶,۵۴۱,۲۹۵,۴۰۰	

۳۱-۲- استان یزد

استان یزد با بیش از ۸۱۸،۹۹۰ هزار نفر جمعیت در طی دهه ۸۰ دارای ۷ سینما فعال در ۳ شهر بوده و بطور میانگین ۲۰۴۱ صندلی سینما و در مجموع ۱،۱۸۳،۹۴۱ نفر تماشاگر و بالغ بر ۱۱ میلیارد ریال فروش داشت.

جدول شماره ۷۰: وضعیت کلی سینما در استان یزد از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

سال	تعداد سینما	تعداد سالن	تعداد صندلی	تعداد فیلم اکران شده	تعداد تماشاگر	قیمت بلیت (ریال)	میزان فروش (ریال)
۱۳۸۰	۴	۴	۲،۸۰۸	۵۹	۲۳۴،۷۲۷	۳،۳۶۷	۷۸۳،۹۹۲،۰۰۰
۱۳۸۱	۲	۲	۱،۲۷۸	۱۸	۱۱۴،۱۹۴	۴،۱۸۲	۴۷۷،۵۵۵،۰۰۰
۱۳۸۲	۳	۳	۱،۶۷۸	۲۲	۳۷،۷۴۱	۴،۸۶۶	۱۸۳،۶۵۷،۰۰۰
۱۳۸۳	۳	۳	۱،۴۷۰	۲۵	۲۱،۰۳۸	۵،۷۴۱	۱۲۰،۷۸۰،۵۰۰
۱۳۸۴	۳	۳	۲،۰۷۸	۱۹	۸۸،۷۳۸	۶،۷۴۹	۵۹۸،۸۵۹،۵۰۰
۱۳۸۵	۳	۳	۲،۲۰۸	۴۱	۱۷۱،۸۰۵	۸،۶۵۳	۱،۴۸۶،۶۴۲،۰۰۰
۱۳۸۶	۳	۳	۲،۲۰۸	۲۳	۹۷،۶۴۱	۱۰،۰۰۰	۹۷۶،۴۱۰،۰۰۰
۱۳۸۷	۳	۳	۲،۲۰۸	۲۶	۱۳۱،۶۳۰	۱۳،۸۷۲	۱،۸۲۶،۰۰۵،۰۰۰
۱۳۸۸	۳	۳	۱،۸۸۳	۱۵	۱۶۱،۳۷۸	۱۵،۰۲۷	۲،۴۲۵،۱۰۰،۰۰۰
۱۳۸۹	۳	۶	۲،۵۸۸	۴۵	۱۲۳،۷۰۷	۱۷،۸۱۲	۲،۲۰۳،۴۷۹،۰۰۰
	میانگین		۲۰۴۱	۲۹		۹۴۳۱	
	جمع کل				۱،۱۷۲،۵۲۹		۱۱،۰۵۸،۵۸۱،۵۰۰



جدول ۷۱ : سینماهای استان یزد بر اساس تعداد تماشاگر از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹

ردیف	شهر	سینما	تعداد سالن	متوسط تعداد صندلی	تعداد تماشاگر	متوسط قیمت بلیت هر سینما (ریال)	میزان فروش (ریال)	مدت فعالیت (سال)
۱	یزد	ایران	۱	۱۰۰۸	۵۲۳،۴۱۱	۹،۳۵۱	۴،۸۹۴،۲۷۰،۰۰۰	۸
۲	یزد	جام جم	۱	۴۰۰	۲۲۹،۴۷۰	۱۲،۵۲۱	۲،۸۷۲،۲۲۲،۰۰۰	۷
۳	یزد	فرهنگ	۱	۷۳۴	۲۰۱،۵۰۲	۷،۶۷۳	۱،۵۴۶،۲۱۰،۵۰۰	۸
۴	یزد	تک	۴	۸۲۸	۷۲،۸۴۵	۱۶،۲۸۴	۱،۱۸۶،۲۳۹،۰۰۰	۲
۵	یزد	دانش آموز	۱	۷۵۴	۱۱۸،۵۸۲	۴،۱۴۴	۴۹۱،۳۹۰،۰۰۰	۲
۶	اردکان	آزادی	۱	۵۰۰	۲۶،۷۱۹	۲،۵۱۷	۶۷،۲۵۰،۰۰۰	۱
۷	طیس	ستاره کویر	۱	۲۷۰	۱۱،۴۱۲	۲،۳۸۸	۲۷،۲۵۳،۵۰۰	۵
جمع کل						۱،۱۷۲،۵۲۹	۱۱،۰۵۸،۵۸۱،۵۰۰	

۳- سخن پایانی

تولید و انتشار داده‌های آماری مربوطه به دهه قبل آن هم در سال‌هایی که الزام و تقید به نظام آماری چندان در کانون توجه دستگاه‌های اجرایی قرار نداشت و وحدت رویه‌ای بر آن حاکم نبود، دشواری و ارزش این گزارش را به خوبی می‌نمایاند. گزارش آماری سینمای ایران در دهه ۸۰، سومین گزارش از نوع خود است که می‌تواند زنجیره اطلاعات آماری سینمای ایران را پس از استقرار نظام جمهوری اسلامی کامل‌تر کند. گزارش این واقعیت را فاش ساخت که سالانه حدود ۱۶ میلیون نفر در ایران به سینما می‌رفتند. ولی در مقایسه با شمار تماشاگران دهه شصت و هفتاد بسیار فاصله دارد. البته این نکته قابل انکار نیست که در غیاب ماهواره، اینترنت، ممنوعیت ویدیو و فعالیت ۱۰ ساعته دو شبکه تلویزیونی، طبیعی بود که بسیاری از مردم سینما را به عنوان یکی از کانون‌های جذاب برای گذران اوقات فراغت محسوب کنند. از اواسط دهه ۷۰ تا انتهای دهه ۸۰ با افت مخاطب روبرو هستیم که این کاهش به دلیل آزاد شدن ویدئو و ورد و گسترش ماهواره، اضافه شدن کانال‌های تلویزیونی و افزایش ساعت نمایش برنامه‌های تلویزیون در این امر بی‌تاثیر نبوده است. اما صنعت سینما هم طی سال‌های اخیر به مدد تحولات فناوری از ظرفیت‌های بیانی چشمگیری برای روایت خلاقه و بصری داستان برخوردار شده است و شمار سینماگران و امکانات فنی این سالها با دهه شصت و هفتاد قابل مقایسه نیست و انتظار این است که حضور تماشاگران در سینماها شتاب بیشتری به خود گیرد و مزیت نسبی آن برای رقابت با سایر رسانه‌های تصویری و چند رسانه‌ای تقویت گردد.

مطالعه آماری این دوره نشان داد که، آزادی تهران" با فروش ۷۸،۵۰۷،۹۸۰،۰۰۰ ریال در مدت ۴ سال و پرمشاهرت‌ترین سینما: سینما "فرهنگ تهران" با ۴،۵۸۱،۶۴۵ نفر تماشاگر در مدت ۱۰ سال بوده است. همچنین ماهیت پر فروش‌ترین فیلم‌های دوره مورد مطالعه نشان می‌دهد که علاقه مخاطبان به ژانر کمدی و دفاع مقدس جلب شده است.

امید است، این مختصر با ملاحظه شرایط و بسترهای سیاسی اجتماعی دهه هشتاد مورد مذاقه اهل تحقیق قرار گیرد و آنان را به صرافت این حقیقت رهنمون سازد که چراغ سینمای ایران در سال‌هایی با افت و خیزهای گوناگونی و تغییر مدیریت‌ها مواجه بود ولی چراغ سینمای ایران هیچگاه خاموش نشده است.

معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی

نشانی: خیابان فاطمی - نرسیده به خیابان سین دخت - پلاک ۲۲۴

تلفن: ۶۶۵۶۳۲۲۴

نمابر: ۶۶۵۶۳۳۰۴