

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	13 січня	
Виробник	Фреш Продакшн Ю Ей	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Чернявська Юлія, Щербина Олег	
Режисер	Гойда Антон Олегович	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	Ні <input checked="" type="checkbox"/>
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Дмитро Капранов та Віталій Капранов	
Громадянство / місце проживання	Українець	Україна
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	Телефільми
	<input type="checkbox"/> Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	<input checked="" type="checkbox"/> Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	<input checked="" type="checkbox"/> Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	<input checked="" type="checkbox"/> Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	<input type="checkbox"/> Неігровий	Анімаційний
	<input type="checkbox"/> Дитячий	Інший
ЖАНР	Драма, фантастика	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Фантастична драма «13 січня» - історія що починається з містичного телефонного дзвінка, який з'єднує дві країни, дві епохи, два міста - Київ 18 лютого 2014р. та Вільнюс 13 січня 1991р. Український майданівець, киянин Андрій, який у 1991-	

	му служив у Литві солдатом Радянської армії і добре пам'ятає січневі події, несподівано додзвонюється до Вільнюса 1991-го, де йому відповідає студентка Рута - активістка литовської революції.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Грудень 2020	Лютий 2021
Кількість знімальних днів	45 днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів) вісім тижнів	
Країна: Україна, Київ	■ Натура: ■ Павільйон/інтер'єр:	
Країна: Литва, Вільнюс	■ Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 2021р		
Країна 1:	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	38 369 614,00 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	30 695 691,20 грн	

До заявки додаються: сінOPSIS, режисерське бачення, продюсерське бачення, маркетингова стратегія, CV Антон Гойда, CV Олег Щербини, CV Юлія Чернявської, CV барати Капранови, CV Сергій Головащук, кіносценарій, перелік творчого складу, орієнтовний календарний план виробництва фільму, ліміт витрат, інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку, копія договору про спільне виробництво (Литва), календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету, DVD з попередньою роботою режисера: серіал «На Лінії життя» <https://www.youtube.com/watch?v=XOMID9X57SU>, копія договору, що підтверджує наявність авторських прав, копії реєстраційних документів ТОВ «Фреш Продакшн Ю Ей» (копія статуту; копія свідоцтва про державну реєстрацію, копія довідки ЄДРПОУ, копія свідоцтва платника податків, копія наказу про призначення керівника; копія свідоцтва про внесення суб'єкта кінематографії до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів), лист про відсутність заборгованості по виплаті зарплаті, копія довідки про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів, лист про те, що компанія не перебуває у стані припинення юридичної особи, лист про те, що компанія не визнана банкрутом

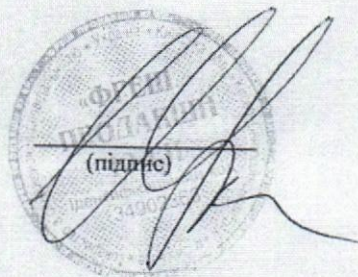
Дата заповнення 22.05.2019

Контактні дані: прізвище, ім'я контактної особи Галаган Олена
тел. _____

електронна адреса Lena@freshproduction.com

Директор

ТОВ «Фреш Продакшн Ю Ей»



О.М. Щербина