

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**Заявка на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	Ерік Кам'яне Серце	
Виробник	ТОВ "Ессе Продакш Хаус"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Віталій Шереметьєв (Україна) Наталія Лібет (Україна) Ольга Бесхмельниціна (Україна) Олексій Згонік (Україна) Рііна Сілдос (Естонія)	
Режисер	Ільмар Рааг	
Громадянство / місце проживання	Естонія / Естонія, Таллінн	
Перший фільм	Так	<b>Ні</b>
Сценарій	<b>Оригінальний</b>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Андріс Фельдманіс	Діон-Лівія Ульман
Громадянство / місце проживання	Естонія / Естонія Таллінн	Естонія / Естонія Таллінн
Напрямок конкурсного відбору	<b>Фільми</b>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	<b>Фільм спільного виробництва</b>	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<b>Не тематична</b>
ВИД ФІЛЬМУ	<b>Ігровий для широкої аудиторії</b>	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Сімейний пригодницький фентезі	
Мова оригінальної версії	Естонська	
Колір	<b>Кольоровий</b>	Ч/Б
Тривалість (хв)	100	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<b>Цифровий</b>	Інший:
Формат копій	35 мм	<b>Цифровий</b>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	11-річний Ерік, самотня дитина, який вважає, що в нього серце з каменю, несподівано потрапляє у фантастичну подорож у «Світ-	

	Посередині», щоб зрозуміти ціну справжньої дружби.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД ( Україна)	Грудень 2019	Грудень 2019
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД ( Естонія)	Травень 2020	Травень 2020
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД ( Литва)	Червень 2020	Червень 2020
Кількість знімальних днів	36	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура:1 Павільйон/інтер'єр:2	
Естонія	Натура:2 Павільйон/інтер'єр:1	
Литва	Натура:1	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Німеччина: Лютий 2021	Україна Березень 2021	Естонія : Березень 2021
Загальний бюджет	83 700 000	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	25 160 344	

До заявки додаються До заявки додаються:

Синопис – 1 арк., режисерське бачення – 4 арк., продюсерське бачення – 4 арк., маркетингова стратегія – 1 арк., Біографія та фільмографія режисера-постановника -1 арк., біографія та фільмографія продюсера -2 арк., Біографія та фільмографія автора сценарію- 1 арк., Перелік творчого складу знімальної групи - 2 арк., Орієнтовний календарно-постановочний план – 1 арк., Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку- 1, Перелік акторів - 1 арк., Посилання на попередні фільми режисера - 1 арк., Кошторис фільму (ліміт витрат) - 1 арк., Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України - 1 арк., Фінансовий план фільму – 1 арк., Підтвердження про згоду інших співвиробників (ко-продюсерів) - 31 арк., Копія договору про спільне виробництво – 12, Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи - 2 арк., Копії реєстраційних документів - 29 арк., Психологічна експертиза сценарію - 2 арк., Рекомендаційний лист від Уповноваженого Президента України з прав дитини - 1 арк., Кіносценарій -104 арк., Гарантійний лист про підтримку фінансування – 1 стр.

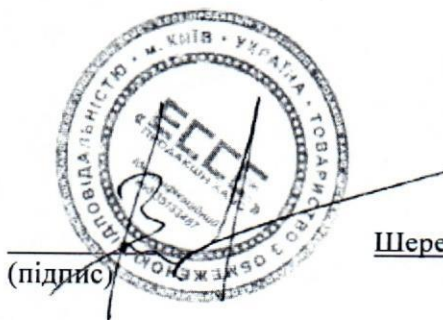
Дата заповнення: 23 травня 2019 року

Контактні дані:

Бесхмельницька Ольга Миколаївна

[o.beskhmelnitsyna@essehouse.com](mailto:o.beskhmelnitsyna@essehouse.com)

Генеральний директор  
(посада)



(підпис)

Шереметьєв В.О  
(П.І.Б.)