

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроєкту	«Франтішек Крігель проти...» / «The Man Who Stood In The Way»	
Виробник	ТОВ «ІнсайтМедіа» продюсерський центр» BIO ILLUSION s.r.o. (Прага Чехія)	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Суярко Андрій Миколайович, Філіппов Володимир Ігорович, Мілослав Шмідмайер	
Режисер	Іван Філа	
Громадянство / місце проживання	Чехія, Прага	
Перший фільм	Так	Ні <input checked="" type="checkbox"/>
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Іван Філа	
Громадянство / місце проживання	Чехія, Прага	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми <input checked="" type="checkbox"/>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва <input checked="" type="checkbox"/>	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична <input checked="" type="checkbox"/>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії <input checked="" type="checkbox"/>	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Історична драма	
Мова оригінальної версії	Чеська, словацька, українська, російська	
Колір	Кольоровий <input checked="" type="checkbox"/>	Ч/Б
Тривалість (хв)	140 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий <input checked="" type="checkbox"/>	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий <input checked="" type="checkbox"/>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	З другої половини 1960-х років у країнах Східної Європи, які перебували в так званому "соціалістичному таборі", ставав активнішим правозахисний рух. Всюди він набував ознак національного. Радянська Україна не була винятком. Але учасники цих рухів не лише в Україні, а й Польщі, Чехословаччині, балтійських республіках не мали наміру скинути соціалістичний лад. Дії тогочасних романтиків були спрямовані на те, аби створити "соціалізм із людським обличчям".	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Весна-літо	

	2020	
Кількість знімальних днів	60 днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна1: Чехія	Натура: 4 тижні	
Країна2: Україна	Павільйон/інтер'єр: 1 тиждень	
Країна3: Словаччина	Натура: 2 тижні	
	Павільйон/інтер'єр: 1 тиждень	
	Натура: 1 тиждень	
	Павільйон/інтер'єр: 1 тиждень	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна1: Чехія	Країна2: Україна	Країна 3: Словаччина
1 лютого 2021	весна 2021	весна 2021
Загальний бюджет		67 850 300,00 грн
Орієнтовний обсяг державної підтримки		8 733 000,00 грн

До заявки додаються:

1. Синопис.
2. Режисерське бачення (експлікація).
3. Продюсерське бачення.
4. Маркетингова стратегія.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника.
6. Біографія та фільмографія продюсера.
7. Біографія та фільмографія автора сценарію.
8. Кіносценарій.
9. Перелік творчого складу знімальної групи.
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок.
11. Кошторис фільму (ліміт витрат).
12. Фінансовий план фільму.
13. Копія договору про спільне виробництво.
14. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку.
15. Перелік акторів.
16. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України.
17. Посилання на попередні фільми режисера.
18. Копія статуту.
19. Реєстраційний номер облікової картки платника податків керівника.
20. Копія наказу про призначення керівника.
21. Довідка про відсутність банкрутства.
22. Довідка про відсутність стану припинення юридичної особи.
23. Довідка про відсутність заборгованостей перед бюджетом зі сплати податків і зборів.
24. Довідка про відсутність заборгованостей із виплати заробітної плати.

Дата заповнення 24.05.2019

Контактні дані:

Афанас'єва Ольга Іванівна

тел.

електронна адреса [olga.afanasieva@me.com](mailto:olga.afanasieva@me.com)

Директор  
ТОВ «ІнсайтМедіа»  
продюсерський центр



О. І. Афанас'єва