

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«Хоробре серце Яри»	
Виробник	ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Галина Храпко	
Режисер	Олександр Тіменко	
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ	
Перший фільм	+ Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	+ Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	Літературний роман "Джури козака Швайки". Автор Рутківський Володимир	
Автор сценарію	Ірен Роздобудько	
Громадянство / місце проживання	Україна	Україна, м. Київ
Напрямок конкурсного відбору	+ Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	+ Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	+ Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	+ Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	+ Інший: ігровий повнометражний для дитячої аудиторії
ЖАНР	Історико-пригодницький дитячий фільм з елементами містики/екшн	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	+ Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	100 хвилин	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	+ Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	+ Цифровий
	Інший: -	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Шістнадцятирічна Яра вирішує знайти і помститися вбивцям своєї родини. Вона обрізає косу, одягає обладунки своїх братів і стає хлопцем-месником, який вирушає в небезпечну мандрівку за справедливістю.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	01.06.2020 року	31.08.2020 року
Кількість знімальних днів	45	
Країна зйомок - Україна	Тривалість (тижнів) 13 тижнів	

Країна: Україна	Натура: 8 тижнів Павільйон/ Інтер'єр: 5 тижнів	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна 27.08.2021 року	Країна 2: -	Країна 3: -
Загальний бюджет	56 268 750,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	45 015 000,00 грн.	

**До заявки додаються:**

1. Синопис — 1 арк.
2. Режисерське бачення — 1 арк.;
3. Продюсерське бачення — 1 арк.;
4. Маркетингова стратегія — 1 арк.;
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника. — 1 арк.;
6. Посилання (активні) на попередні фільми режисера — 1 арк.;
7. Біографія та фільмографія продюсера — 1 арк.;
8. Біографія та фільмографія автора сценарію — 1 арк.;
9. Кіносценарій — 93 арк.;
10. Перелік творчого складу знімальної групи — 3 арк.;
11. Кошторис витрат (ліміт твитрат) - 1 арк.;
12. Календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України — 1 арк.;
13. Фінансовий план проекту — 1 арк.;
14. Підтвердження фінансування виробництва фільму з інших джерел (копія інвестиційного договору)– 5 арк.;
15. Копії договорів, що підтверджують передачу заявникові авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи:
- 15.1. Договір між ТОВ «СТАР МЕДІА» та ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»- 4 арк.;
- 15.2. Договір між ТОВ «СТАР МЕДІА» та ТОВ «Видавництво Івана Малковича «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» - 4арк.;
- 15.3. Договір між ТОВ «СТАР МЕДІА» та Роздобудько І.— 8 арк.;
- 15.4. Договір між ТОВ «СТАР МЕДІА» та Рутковським В. –3 арк.;
16. Копії реєстраційних документів ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»- 20 арк.;
17. Копія довідки про відсутність заборгованості з платежів, контроль за справлянням яких покладено на контролюючі органи – 1арк.;
18. Гарантійний лист про те, що компанія не перебуває у стані припинення, не має заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів та не має заборгованості з виплати заробітної плати-1 арк.

Дата заповнення 24.05.2019 р.

Наталія Левченко –

Наталія Фогель –  
[smprodhub2019@meta.ua](mailto:smprodhub2019@meta.ua)

Директор



О.Ю.Пантелеймонова