

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	ЯМА	
Виробник	МАНІФЕСТО18	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Микола Короткий; В'ячеслав Гармаш	
Режисер	Олександр Нарижнев	
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ	
Перший фільм	+ Так	Ні
Сценарій	+ Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Олександр Нарижнев	
Громадянство / місце проживання	Україна, м.Київ	
Напрямок конкурсного відбору	+Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	+ Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	+Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	+Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Кримінал, комедія	
Мова оригінальної версії	Українська	

Колір	+Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	12 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	+ Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	• Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Влада, який заборгував гроші, ловлять два амбали і вивозять в поле, щоб закопати. Копаючи собі яму, він продумує можливі варіанти розвитку подій і втечі, щоб врятувати своє життя. Але не все так легко як здається, адже сьогодні, вдача покинула Владу і останні хвилини його життя перетворюються на ще більше пекло.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	червень 2020 р.	
Кількість знімальних днів	5	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів) 2	
Країна Україна	Натура: 1 Павільйон/інтер'єр: 1	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 30 вересня 2020 р.		
Країна 1:	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 416 411,00 (один мільйон чотирьох шістнадцять тисяч чотирьох одинадцять грн.)	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	100%	

Орієнтовний обсяг державної підтримки

100%

До заявки додаються

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія автора сценарію та режисера
6. Біографія продюсера
7. Кіносценарій
8. Склад знімальної групи
9. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; Основні об'єкти і місця зйомок; Фотографії локацій
10. Ліміт витрат
11. Потенційні актори, фотопроби
12. План фінансування
13. Попередні фільми режисера
14. Копія диплому

документів)

(перелік

Дата заповнення 22/05/2019

Контактні дані:

прізвище, ім'я контактної особи

тел. .

електронна адреса MANIFESTO18@GMAIL.COM

продюсер

(посада)



Гармаш Вячеслав

Дмитрович

(П.І.Б.)