

ЗАЯВКА на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| Назва кінопроєкту | «Небезпечна бухгалтерія» | |
| Виробник | ТОВ «Кіномедія» | |
| Продюсер | Олесь Маляревич, Євгеній Литвиненко | |
| Режисер | Олександр Литвиненко | |
| Громадянство / місце проживання | Українець / Україна, Київ | |
| Перший фільм | Так | Ні <input checked="" type="checkbox"/> |
| Сценарій | Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/> | Адаптація |
| Якщо адаптація, зазначається джерело | | |
| Автор сценарію | Олександр Литвиненко | |
| Громадянство / місце проживання | Українець | Україна, Київ |
| Напрямок конкурсного відбору | Фільми <input checked="" type="checkbox"/> | Телефільми |
| | Телесеріали | |
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ | Фільм спільного виробництва | Національний фільм <input checked="" type="checkbox"/> |
| ВИД СЕСІЇ | Тематична | Не тематична <input checked="" type="checkbox"/> |
| ВИД ФІЛЬМУ | Ігровий для широкої аудиторії <input checked="" type="checkbox"/> | Ігровий авторський фільм |
| | Неігровий | Анімаційний |
| | Дитячий | Інший |
| ЖАНР | Шпигунська комедія | |
| Мова оригінальної версії | Українська | |
| Колір | Кольоровий <input checked="" type="checkbox"/> | Ч/Б |
| Тривалість (хв) | 90 хв | |
| Формат зйомок | 35 мм | 16 мм |
| | Цифровий <input checked="" type="checkbox"/> | Інший: |
| Формат копій | 35 мм | Цифровий <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Інший: | |
| СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ | Чесну дівчину-бухгалтера, яка має дуже високий рівень IQ та феноменальну пам'ять, вербує НСБУ (Надсекретна Служба Безпеки України). В її лавах, вона повинна замінити свого загиблого батька, про якого раніше мало що знала. Він залишив дуже важливі зашифровані секретні розробки, які на думку агентів НСБУ, може розшифрувати тільки його | |



| | | |
|--|---|--------------------|
| | донька. Якщо вона не впорасться - відбудеться катастрофа. | |
| ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД | Січень 2020 р. | травень 2020 р. |
| Кількість знімальних днів | 30 | |
| Країна зйомок | Тривалість (тижнів) | |
| Україна 5 тижнів | Натура: 10 Павільйон/інтер'єр: 7 | |
| Країна | Натура: Павільйон/інтер'єр: | |
| Країна | Натура: Павільйон/інтер'єр: | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) квітень 2021 р. | | |
| Країна 1: | Країна 2: | Країна 3: |
| Загальний бюджет | 14 850 000 гривень | |
| Орієнтовний обсяг державної підтримки | 11 880 000 гривень | |

До заявки додаються :

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Посилання на роботи сценариста та режисера
4. Продюсерське бачення
5. Маркетингова стратегія
6. Біографія та фільмографія автора сценарію та режисера
7. Біографія та фільмографія продюсерів
8. Посилання на фільми режисера в мережі
9. Копія попереднього договору з дистрибутором UFD
10. Листи підтримки від інтернет-партнеру MEGOGO та пост-продакшен студії Cinnamon
11. Перелік місць де планується зйомка
12. Референси по візуальному стилю
13. Перелік акторів
14. Перелік музичних виконавців
15. Перелік творчої групи
16. Сценарій
17. Ліміт витрат
18. Календарний план
19. Додаток №3
20. План фінансування виробництва фільму
21. Копія договору з автором сценарію
22. Освіта режисера та продюсера
23. Копії реєстраційних документів; витяг, наказ, статут, детальна інформація про юридичну особу, паспортні дані та ідентифікаційний код
24. Довідка про відсутність заборгованостей і платежів
25. Фінансовий звіт



Дата заповнення 23.05.2019

Контактні дані:

1) Маляревич Олесь Вікторович (продюсер)

тел. _____

електронна адреса: oles@kinomedia.ua

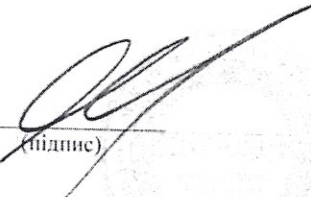
2) Литвиненко Євгеній Борисович (продюсер)

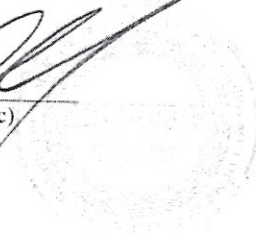
тел. _____

електронна адреса: e.lytvynenkofilms@gmail.com

Директор ТОВ «Кіномедія»

(посада)


(підпис)



Маляревич О.В.
(П.І.Б.)