

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	«Поки ми Спимо»	
Виробник	ТОВ «Сінемадей»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Карновський Юрій, Прилипко Юрій	
Режисер	Секула Анжей	
Громадянство / місце проживання	США /Лос-Анжелес	
Перший фільм	Так	НіХ
Сценарій	ОригінальнийХ	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Браян Гросс	Ронат Річард
Громадянство / місце проживання	Американець, Лос-Анжелес	Американець, Лос-Анжелес
Напрямок конкурсного відбору	Фільми Х	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільмХ
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематичнаХ
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторіїХ	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Психологічний Трилер	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	КольоровийХ	Ч/Б
Тривалість (хв)	91	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий Х	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий Х
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Після спостереження за незвичайним КТ-скануванням 13-річної дівчини, рентгенолог Ніна Іванько прагне знайти джерело аномалії. Але те, що вона виявляє, є більш темним і приголомшуючим, ніж вона могла собі уявити.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Жовтень 2019	Листопад 2019
Кількість знімальних днів	30 зміна	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів) 8 тижнів	
Країна Україна	Х Натура: 4 тижні	

Країна	Х Павільйон/інтер'єр: 4 тижні	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) Квітень 2020		
Країна 1: Україна	Країна 2: Польща	Країна 3: США
Загальний бюджет	20 250 000,00	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	12 150 000,00	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія та автора сценарію
8. Кіносценарій
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму
11. Ліміт витрат
12. Лист що засвідчує заінтересованість партнерів (Deal memo)
13. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
14. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
15. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій

Дата заповнення 23.05.2019

Контактні дані:
Прилипко Юрій

urpulyrko@cinemaday.net

Директор
(посада)

(підпис)  Карновський Ю. О.
(П.І.Б.)