

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	У Одесі	
Виробник	ТОВ «Прайм Сторі Сікчерс»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити кресативного продюсера)	Олександр Недбаєв, Павло Сушко, Олександр Максимчук	
Режисер	Ральф Брайдл	
Громадянство / місце проживання	Німеччина, США	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний ✓	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Ральф Брайдл	Кетрін Уілкенс, Філ Паркер
Громадянство / місце проживання	Німеччина	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми ✓	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва ✓	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична ✓
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм ✓
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Драма, трилер	
Мова оригінальної версії	Англійська, українська	
Колір	Кольоровий ✓	Ч/Б
Тривалість (хв)	100	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий ✓	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий ✓
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Молода німецька журналістка Міккі Ломаш - активістка, як і її український Дідусь, який був героєм війни. Вона бореться за безпритульних дітей в Одесі та проти торговців органами, коли робить свій перший успішний фільм з оператором Пітером, який є її коханцем. Ціна, яку вона платить за славу висока: вона стає жертвою і співучасником грабіжників органів і поруч немає її чоловіка, впливового кінопродюсера Данієля Берга, який допомагає їй у досягненні поставлених цілей, але	

ЗІІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	лише вона сама і Пітер.	
Кількість знімальних днів	Березень 2020	Травень 2020
Країна зйомок	30	
Україна	Тривалість (тижнів)	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Натура: 2 тижні	
Країна 1: лютий 2021, Берлінале, Німеччина	Країна 2: весна 2021, Україна	Країна 3:
Загальний бюджет	Павільйон/інтер'єр: 2 тижні	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	60 900 000 грн	
	12 180 000 грн	

До заявки додаються: синопсис, режисерське бачення, продюсерське бачення, маркетингова стратегія, біографії та фільмографії режисера постановника, продюсерів, автора сценарію, сценарій ігрового фільму, перелік творчого складу знімальної групи, орієнтовний календарний план, місяця зйомок, кошторис фільму, календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України, копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи, Копії ресстраційних документів.

Дата заповнення 24 травня 2019р

Контактні дані:

Сушко Павло Миколайович

тел.

електронна адреса [pavel@pps-pictures.com](mailto:pavel@pps-pictures.com)

*Сушко П.М.*  
(посада)

*Сушко П.М.*  
(підпис)

*Сушко П.М.*  
(П.І.Б.)

