

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Віддушину	
Виробник	ТОВ «Пірат»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Чернявська Юлія	
Режисер	Марія Старожицька та Анастасія Старожицька	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так <input checked="" type="checkbox"/> Ні <input type="checkbox"/>	
Сценарій	<input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний	<input type="checkbox"/> Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Марія Старожицька	Анастасія Старожицька
Громадянство / місце проживання	Українець	Україна
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	<input type="checkbox"/> Телефільми
	<input type="checkbox"/> Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	<input checked="" type="checkbox"/> Фільм спільного виробництва	<input type="checkbox"/> Національний фільм
	<input type="checkbox"/> Тематична	<input checked="" type="checkbox"/> Не тематична
ВИД СЕСІЇ	Ігровий для широкої аудиторії	<input checked="" type="checkbox"/> Ігровий авторський фільм
ВИД ФІЛЬМУ	<input type="checkbox"/> Неігровий	<input type="checkbox"/> Анімаційний
	<input type="checkbox"/> Дитячий	<input type="checkbox"/> Інший
	<input type="checkbox"/> Антиутопія	
ЖАНР	Українська	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	<input type="checkbox"/> Ч/Б
Тривалість (хв)	90хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	<input type="checkbox"/> Інший:
Формат копій	35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	<input type="checkbox"/> Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Відкриття недалекого майбутнього: душі можна випускати за життя і вони закривають собою дірки в озоновому шарі Землі, рятують світ від катастрофи глобального потепління. Дівчина вирушає здавати душу, але потрапляє до відлюдників, які, навпаки, обтяжують свої душі, аби нізащо не віддавати. Шлях пізнання внутрішніх можливостей стає карколомним квестом, у якому прагнення	

	карколомним квестом, у якому прагнення знайти рідну душу зрештою вирішує долю планети	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Липень-серпень 2020	
Кількість знімальних днів	35	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна: Україна, Київ	Україна (7 тижень)	
Країна: Італія	■Натура: ■Павільйон/інтер'єр:	
Країна	■Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 2021 р		
Країна 1: Україна(Київ)	Країна 2:Італія	Країна 3:
Загальний бюджет	19 093 966,24 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	15 275 172,99 грн	

До заявки додаються : синапсис, сценарій, режисерське бачення, продюсерське бачення, маркетингова стратегія, CV Марія Старожицька, CV Анастасія Старожицька CV Чернявської Ю., CV Пілунський Я CV Козюба А. сценарій, календарний план, ліміт витрат, копія договору про спільне виробництво, посилання на попередню роботу режисера під назвою "Війна химер" [https://www.youtube.com/watch?v=UITIYnjec9Y&list=UUf0yrqJojjKLWH0GvmkqE\\_Q&index=13](https://www.youtube.com/watch?v=UITIYnjec9Y&list=UUf0yrqJojjKLWH0GvmkqE_Q&index=13)

, копія договору, що підтверджує наявність авторських прав, копії реєстраційних документів ТОВ «Пірат» (копія статуту; копія свідоцтва про державну реєстрацію, копія довідки ЄДРПОУ, копія свідоцтва платника податків, копія наказу про призначення керівника; копія свідоцтва про внесення суб'єкта кінематографії до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів), лист про відсутність заборгованості по виплаті зарплаті, копія довідки про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів, лист про те, що компанія не перебуває у стані припинення юридичної особи, лист про, те що компанія не визнана банкрутом

Дата заповнення 22.05.2019

Контактні дані: прізвище, ім'я контактної особи Галаган Олена

тел. [REDACTED]

електронна адреса [lenyxagalagan@gmail.com](mailto:lenyxagalagan@gmail.com)

Директор

ТОВ «Пірат»



(підпис)

А.В.Козюба