

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу) повнометражного етнотрилеру**  
**«Зілля»**

Назва кінопроекту	«Зілля»	
Виробник	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ»	
Продюсер	Костюк Ірина Анатоліївна та Коваль Ганна Юріївна	
Громадянство / місце проживання	Україна	м. Київ
Режисер	Климчук Владислав Віталійович (псевдонім Влад Дикий)	
Громадянство / місце проживання	Україна	м. Київ
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	за мотивами «У неділю рано зілля копала» Ольги Кобилянської	
Автор сценарію	Ворожбит Наталія Анатоліївна та Коваль Ганна Юріївна	
Громадянство / місце проживання	Україна	м. Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Етнотрилер	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)		100 хв
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Фатальна красуня-млинарка, Тетяна закохується до нестями в Гриця, навіть не підозрюючи, що він вже обіцяв одружитися іншій - лагідній Настці, що роками чекає на весілля зі своїм складним та суперечливим обранцем. Шалені стосунки Тетяни та Гриця - це від початку приречений зв'язок, від якого страждають Настка, закоханий у красуню-млинарку Петро та молодша сестра Гриця - Ясна. У повітрі наче завмирає питання і біль - хто перший з них отримає зрадницького ножа в закохане серце. Але найгірше, що їхня любов	



	відкриває двері примарам минулого, містичним тасмниціям, вбивствам та отруєнням, в які вплетені мати Тетяни Іваниха та справжня мати Гриця - циганка Мавра та їхні коханці. Коло спокути та пристрасті схоже на коло водяного млина - хто зможе вибратися з нього живим?	
<b>ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД</b>	<b>22 липня 2020 р.</b>	<b>30 вересня 2020 р.</b>
Кількість знімальних днів	<b>40 днів</b>	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна: <b>Україна</b>	Натура: Київ, Київська область, Івано-Франківська область, Закарпатська область – <b>7 тижнів</b> Павільйон/інтер'єр: Київ, Україна – <b>3 тижні</b>	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: <b>жовтень 2021 р.</b>	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	<b>43 200 000</b>	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	<b>21 600 000</b>	

До заявки додаються:

1. Синопис повнометражного етнотрилеру «Зілля» 1 стр.
2. Режисерське бачення Климчука Владислава Віталійовича 1 стр.
3. Продюсерське бачення Костюк Ірини Анатоліївни та Коваль Ганни Юріївни 2 стр.
4. Маркетингова стратегія повнометражного етнотрилеру «Зілля» 2 стр.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника Климчука Владислава Віталійовича 1 стр.
6. Біографія та фільмографія продюсера Костюк Ірини Анатоліївни 1 стр.
7. Біографія та фільмографія креативного продюсера та ко-сценариста Коваль Ганни Юріївни 1 стр.
8. Біографія та фільмографія автора сценарію Ворожбит Наталії Анатоліївни 1 стр.
9. Кіносценарій повнометражного етнотрилеру «Зілля» 93 стр.
10. Перелік творчого складу знімальної групи повнометражного етнотрилеру «Зілля» 1 стр.
11. Засвідчена копія листа про наміри оператора-постановника Індіани Андерхілл з перекладом 2 стр.
12. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок повнометражного етнотрилеру «Зілля» 1 стр.
13. Орієнтовний кошторис повнометражного етнотрилеру «Зілля» 1 стр.
14. Засвідчена копія договору про спільне виробництво аудіовізуального твору №01-05-2019/ФЮЄ 10 стр.
15. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ» 1 стр.
16. Календарний план фінансування повнометражного етнотрилеру «Зілля» за рахунок Державного бюджету України 1 стр.
17. Фінансовий план повнометражного етнотрилеру «Зілля» 1 стр.
18. Посилання на попередні фільми режисера Климчука Владислава Віталійовича 1 стр.

- |   |         |
|---|---------|
| 19. Засвідчена копія листа про наміри від ТОВ «ММД Ю ЕЙ» щодо дистрибуції повнометражного етнотрилеру «Зілля»   | 1 стр.  |
| 20. Засвідчена копія листа про наміри від ТОВ «ТРК «Україна» щодо публічного сповіщення повнометражного етнотрилеру «Зілля»                                   | 1 стр.  |
| 21. Засвідчена копія інвестиційного договору про виробництво аудіовізуального твору №03-05/2019/ FUAІ від 3 травня 2019 року                                  | 21 стр. |
| 22. Засвідчена копія авторських договорів з Ворожбит Наталією Анатоліївною та Коваль Ганною Юріівною  | 20 стр. |
| 23. Засвідчена копія статуту ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ»   | 20 стр. |
| 24. Витяг з ЄДР ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ»  | 9 стр.  |
| 25. Засвідчена копія реєстраційного номеру облікової картки платника податків директора ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ» Федорко Катерини Олександрівни                       | 1 стр.  |
| 26. Засвідчена копія наказу про призначення директора ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ» Федорко Катерини Олександрівни   | 1 стр.  |
| 27. Оригінал довідки, що ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ» не визнане банкрутом та відносно нього не порушено справу про банкрутство, вих. № 10 від 21 травня 2019 року        | 1 стр.  |
| 28. Оригінал довідки, що ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ» не перебуває у стані припинення юридичної особи, вих. № 11 від 21 травня 2019 року                                  | 1 стр.  |
| 29. Засвідчена копія довідки про відсутність заборгованості з виплати заробітної плати ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ», № 1 від 21 травня 2019 року                          | 1 стр.  |
| 30. Засвідчена електронна довідка про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ», №101727 від 22 травня 2019 року | 1 стр.  |

Дата заповнення **24.05.2019**

Контактні дані:

Федорко Катерина

тел. [REDACTED]

електронна адреса: [kfedorko@film.ua](mailto:kfedorko@film.ua)

Директор ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ»  
(посада)



Федорко Катерина Олександрівна  
(П.І.Б.)