

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	"Зона Відчуження"	
Виробник	ТОВ "Дія Фільм"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Ольга Пантелєєва, Роман Негрієнко	
Режисер	Віталій Ващенко	
Громадянство / місце проживання	Україна, Київ	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Олексій Пантелєєв	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	
ЖАНР	Міське фентезі / трилер	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	96 хвилин	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>Страхолісся - невелике селище на березі Київського водосховища, на кордоні Чорнобильської Зони. Основним видом діяльності місцевих жителів є полювання та риболовля, часто незаконно, через небезпеку біологічних мутацій в "Зоні Відчуження". В основі нашої історії локальний епос про існування в Дніпрі в районі Києва стародавнього водного монстра. Наполовину людини на половину рептилії. У стародавні часи, жителі Києва</p>	

	регулярно йому приносяли в жертву найкрасивіших і знатних дівчат міста... Одже і зараз можна почути що час від часу біля Дніпра раптово зникають люди!	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Вересень 2019	Жовтень 2019
Кількість знімальних днів	35	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна	Нагура: 3 Павільйон/Інтер'єр: 2	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	1 вересня 2020	
Країна 1: Україна		
Загальний бюджет	37 800 000 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	30 240 000 грн	

До заявки додаються: - сінOPSIS фільму; режисерське бачення; продюсерське бачення; маркетингова стратегія; фільмографія режисера; фільмографія продюсера; фільмографія автору сценарію; кіносценарій; перелік творчого складу знімальної групи; орієнтовний календарний план виробництва фільму; місяця основних зйомок; кошторис фільму; інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку; перелік акторів; календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України; посилання на попередні фільми режисера; копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи; копії реєстраційних документів.

Дата заповнення: 21/05/2019

Контактні дані:

прізвище, ім'я контактної особи: Пантелєв Олександр Валерійович

тел.

електронна адреса diyafilmproduction@gmail.com

Директор
(посада)



Пантелєв О.В.
(П.І.Б.)