

馬公高中校園建築景觀的變遷—從光復後談起

投稿類別：史地類

篇名：

馬公高中校園建築景觀的變遷—從光復後談起

作者：

翁立紘。國立馬公高中。高一八班

指導老師：

翁憶婷老師

壹●前言

馬公高中至今已經歷多次改制、遷校及改建，筆者有幸參加本校「馬高教育的傳承與蛻變」活動，又適逢新校舍落成啓用，因此希望藉由資料的蒐集、整理以及與學校教師的訪談，深入研究校園建築景觀之變遷，以便於進一步了解馬公高中的校園特色及演進，使讀者深入了解馬公高中的校園之美。

本研究主要在於探討馬公高中從以往至今的校園建築景觀之變遷，以便於了解其演進及發展，筆者將馬公高中的校園建築景觀以二十年做爲一個區間，其中馬公高中的校園景觀包含可見的實質景觀與不可見的非物質景觀（陳國川，2008：2），據此，本論文的研究課題主要有三項：

- （一）呈現馬公高中的校園建築景觀
- （二）解釋馬公高中的校園建築景觀，包括功能及完工年份
- （三）總結上述兩點，做出結論

本研究屬於質性研究，透過實地訪查現在的建築以及用文獻探討過去的建築，再進一步與校長、老師進行訪談；最後再進行資料的整理、分析，彙整出馬公高中校園建築景觀的變遷，但本研究基於時間問題、年代久遠導致資料不足等因素，所以在深入探討的過程中，仍有其限制。

貳●正文

一、馬公高中之沿革簡介

馬公高中前身爲日治時代的澎湖廳立馬公高等女子學校，創立於民國三十二年四月，校址在市區域隍廟東邊。（國立馬公高級中學，2003：16），第二次世界大戰末時已受盟軍炸毀，於是先行搬遷至今日中正國小校址之處如圖一，改稱爲「台灣省立馬公女子中學」，並於翌年三月份再次改稱爲「台灣省立馬公中學」，但民國三十八年省主席陳誠巡視澎湖時又指示將白沙、湖西、西嶼三所初中併入台灣省立馬公中學，造成學生人數過多，導致校舍不敷使用，於是在民國四十五年建分部於朝陽里今址並於隔年完成，此時卻又造成教師須在本部以及分部兩地奔波往返授課，爲此民國五十年高惠如校長提出換校案，經長達六年半與縣府之交涉與進行，至民國五十六年鄭繼孟校長接任時才圓滿完成（國立馬公高級中學，2003：19），本部正式遷至朝陽里現址如圖二，舊址改建爲今日之中正國小，至民國五十九年七月因施辦九年義務教育而再次改稱爲「台灣省立馬公高級中學」，民國八十九年二月一日時全國170所高中、高職和特殊學校，同時改制爲「國立」迄今，「台灣省立馬公高級中學」因而改爲「國立馬公高級中學」，而本研究將從光復後的五十年代開始談起。



圖一 馬公高中舊校舍校景（圖片來源：馬公高中）



圖二 馬公高中舊校舍校景位於朝陽里現址（圖片來源：馬公高中）

二、 五十年代的馬公高中校園建築景觀

至民國五十年代，馬公高中的校園建築景觀已經漸漸有了雛形，但因此時才剛遷到新校址不久，故仍有很多建築物還未興建，僅有少數如敬業樓已經興建完成一段時間。

（一） 敬業樓（如圖三）

1. 完工年代：民國四十六年十月十三日。
2. 功能：此時仍為分部，為張開嶽校長任期內興建完成，主要做為當時初中部的辦公大樓以及教學大樓，至樂羣樓亦興建完成之後才正式改為教學大樓。



圖三 敬業樓（圖片來源：馬公高中）

(二) 樂羣樓 (如圖四)

1. 完工年代：民國五十四年十二月八日。
2. 功能：此時仍為台灣省立馬公中學校分部，為鄭繼孟校長任期內興建完成，主要做為辦公大樓使用。



圖四 樂羣樓 (圖片來源：馬公高中)

(三) 體育館 (如圖五)

1. 完工年代：民國六十一年一月十九日。
2. 功能：主要供學生在體育課或辦理體育競賽時使用，本館為室內空間，避免了天候不佳時無法上體育課影響學生受教權或使體育競賽無法進行導致賽程延誤、錯亂，為白文卿校長任內完成興建。



圖五 體育館 (圖片來源：馬公高中)

(四) 研究發現

由此時期的建築可以得知：因校舍的舊址位於市區正中央，壓縮到了繼續發展的空間，為了解決這個重大的問題，早已準備了遷校、擴校等計畫因應，然而在逐步遷校的過程中，許多的新建築在這波潮流中誕生了，亦有許多舊建築也為此增加了舊有的規模，如敬業樓由原本的一層樓增加至兩層樓。

三、七十年代的馬公高中校園建築景觀

民國七十年代，馬公高中的校園建築已漸趨於完成，然而在此時期上仍有許多建築還在興建階段，如今日仍然可以見到的誠正樓、勤毅樓等。

(一) 崇實樓 (如圖六)

1. 完工年代：民國七十三年四月十六日。
2. 功能：一樓做為普通科的教室，民國八十九年時實施綜合高中時，則將其做為綜合高中的教室，二樓則做為電腦資訊教室使用，為汪沱校長任內興建完成。



圖六 崇實樓 (圖片來源：馬公高中)

(二) 崇正堂 (如圖七)

1. 完工年代：民國七十七年十月二十八日。
2. 功能：主要做為學生活動中心使用，可供體育課使用或放學時休閒運動使用，約可容納一千五百餘人，故多用於集會、演講、或週會等大型活動，乃於薛國忠校長任期內完成興建。



圖七 崇正堂 (圖片來源：馬公高中)

(三) 研究發現

由此時期的建築可以得知：在遷校的作業完成後，面臨到了師生人數遽增的情形下，舊有的建築已無法負荷這樣的人數，在這樣的情形以及急切的需求下，在此時期也因此出現了許多大型的建築來因應需求。

四、 九十年代的馬公高中校園建築景觀

民國九十年代時，校園建築已經全數完成，此時校區總面積共 5.6185 公頃，而在此之前的民國八十年代仍為興建的階段，如此不停興建的結果，導致建築物過度分散，上課時教師須從位於南邊的行政大樓走到位於北邊的教學大樓，聯絡相當不便再者新的建築設備完善，老舊的建築卻因澎湖強烈的東北季風所帶來的鹽份腐蝕的斑駁不堪，然而新建築與舊建築之間所連接的電線等管線全數外露，導致學生與教師皆有安全之虞，這些令人堪憂之問題也開啓馬公高中重新改建之路。

（一）誠正樓（如圖八）

1. 完工年代：分兩部分完工。

第一階段：民國八十一年十月二十二日，完成第一、二層樓。

第二階段：民國八十八年六月十七日，完成第三層樓。

2. 功能：第一層樓現在主要做為家政烹飪教室以及觀光科使用之調酒教室，第二、三層則為音樂課使用教室，乃於薛國忠校長任期內興建完成。



圖八 誠正樓（圖片來源：馬公高中）

（二）調科教室（如圖九）

1. 完工年代：民國八十三年七月二十八日。

2. 功能：主要做為國防通識課以及健康與護理課的專科教室，因民國八十三年時國防通識課仍稱為軍訓課，健康與護理課仍稱為軍護課，故當時的學生經常將調科教室稱為軍護教室，為薛國忠校長任內興建完成。



圖九 調科教室（圖片來源：馬公高中）

（三）美術大樓（如圖十）

1. 完工年代：民國八十四年六月十五日。
2. 功能：主要做為上美術課的場所，地下一樓有一間美術展覽場，目前為美術班術科考試使用空間，為薛國忠校長任內興建完成。



圖十 美術大樓（圖片來源：馬公高中）

（四）工藝大樓（如圖十一）

1. 完工年代：民國八十六年四月十五日。
2. 功能：主要做為上生活科技課的場所，為薛國忠校長任內興建完成。



圖十一 工藝大樓（圖片來源：馬公高中）

（五）研究發現

由此時期的建築可以得知：在澎湖的氣候特性下，舊建築已顯得斑駁不堪，經過幾次專業鑑定之後正式確定為危樓，在保障學生受教權的教育理念下開始向政府爭取經費及實踐改建的計畫，然而為了因應教育政策的改制所出現的美術班、音樂班等專科班級的出現，美術大樓、工藝大樓等分棟、分科的專科建築也在此時出現。

五、 九十八年完工的馬公高中校園建築景觀

民國九十八年，全新的馬公高中校園建築已經全數完成如圖十二，這間新校舍外貌凸顯澎湖人文景觀意象，如象徵玄武岩的塔樓、海洋風的操場、天人菊的石壁如圖十三等。此時期校園的建築景觀不再像以前的分散、零落，而是現代化的連貫一系，也巧妙的運用樓層區隔行政區以及教學區，特別將行政區集中於一、二樓，形成行政連繫緊密、方便洽公，然而為了符合教育性、創造優良的學習環境，因此特別將校舍自靠近中華路的地方向後推移約兩百公尺，避開了中華路吵雜的缺點，並且將原有的圍牆拆除，實踐開放的空間概念，但二樓以上放學後仍然會進行管制而將鐵捲門拉下，保障師生上課空間不受侵犯，而四、五樓東邊教室皆為實驗室，符合資源整合性，並且成功的形塑出專屬自然教育的空間，並且以二樓的圖書館做為學習中心，師生能夠在此使用最完善的教學資源、最西邊則有體育館與崇正堂等大型活動空間，此時的建築皆為林亨華校長任內興建完成。



圖十二 馬公高中大樓（圖片來源：馬公高中）



圖十三 天人菊石壁（圖片來源：

<http://album.blog.yam.com/show.php?a=smilelong&f=6793762&i=10726562&p=38>）

（一）貴菊紀念圖書館（如圖十四）

圖書館乃學校的學習中心，馬公高中新校舍的意涵本身就是一艘船，而圖書館象徵的即是駕駛艙，以凸顯利用資源學習的重要性。



圖十四 貴菊紀念圖書館（圖片來源：

<http://album.blog.yam.com/show.php?a=smilelong&f=6793762&i=10726532&p=20>）

（二）操場（如圖十五）

使用最新的合成橡膠為其材料，為繼高雄世運、台北聽奧的第三條合成橡膠跑道，凸顯了澎湖的海洋風，而一般操場使用的PU跑道只要壞一小部份就必須全部移除、更換，不過合成橡膠有僅需要換除壞掉的部分不用全部移除的特點



圖十五 操場（圖片來源：

[http://album.blog.yam.com/show.php?a=smilelong &f=6793762&i=10726493&p=5](http://album.blog.yam.com/show.php?a=smilelong&f=6793762&i=10726493&p=5)）

（三）研究發現

由此時期的建築可以得知：將原本分散零落的建築藉由重建而建立連貫一系是此時期的建築特色，不論由平行或是垂直的角度分析，可以發現每個區塊皆有其主要功能，以樓層舉例：地下一樓為學生休憩空間，室內體育館、社團辦公室以及福利社皆在此層，一、二樓以行政區為主並將學習中心設置於此層樓的圖書館，配合三間專科教室使學習資源達到最大的整合性，三樓以上則全部都以教學區為主軸，各個區塊相互聯繫，形成緊密的分工，使教學達到最高效率。

參●結論

馬公高中歷經了許多改變，這些改變必須靠著我們深入的探討、研究與發現才能夠使這些美好的過往繼續流傳，以造就未來更多的可能性，藉由這次的機會，可以深深的體悟到其實一所完善的校園空間不但有賴於長時間的建設及人力、物力投入，才能給予學生良好的學習環境，它仍需要我們仔細的將它的歷史演變繼續流傳下去，以造就更多的未來為教育打造一片新天地！然而假如我們有一天將這些重要的東西給徹底的遺忘了，那麼一間學校可能也沒有了存在的意義。

肆●引註資料

書籍資料

國立馬公高級中學（2003）。繾綣—國立馬公高級中學創校60週年特刊。澎湖縣：國立馬公高級中學

陳國川（2008）。普通高級中學地理三。台北：龍騰出版社

網路資料

<http://album.blog.yam.com/show.php?a=smilelong&f=6793762&i=10726562&p=38>

<http://album.blog.yam.com/show.php?a=smilelong&f=6793762&i=10726532&p=20>

<http://album.blog.yam.com/show.php?a=smilelong&f=6793762&i=10726493&p=5>