



# Els meus cèlebres veïns (III PART)

CONEIXES MISLATA?



Cristina Moreno  
Consell de la Joventut de Mislata

"Com comence a cantar, Mislata meua? Te vull dir tantes coses! Si als meus ulls es tan gran la gràcia teua! Mareta seductora. Jo volguera cobrir-te en nards i roses, cantar com els ocells quan naix l'aurora contemplant la teua horta, ton paisatge, que a mi s'uneix donant-te vassallatge."

Poema de Matías Ruiz dirigit a la seua volguda terra. Anomenat Cant a Mislata.

enamorat de la seua llengua. Va escriure quasi sempre en valencià, la qual cosa el va acostar més al poble valencià de finals del segle XIX i principis del XX. Es va decantar per poemes costumistes adornats amb gran sentit de l'humor, així com gojos a la Mare de Déu dels Àngels, sainets, revistes musicals, dècimes a clavariseses i dones jòvens i, principalment, Miracles de Sant Vicent.

miracles de Sant Vicent Ferrer. Els seus primers miracles es van representar a Xirivella i, ja en els anys 50, també a Mislata. Alguns dels seus miracles van ser: *Un miracle per a tres; Detén-te en l'aire; pare Vicent, i el barret?; Ja és Micaleta bonica; El baldat i el boig; El memorial de la viuda; Justícia del cel i Quico el zelós*, etc.

El seu esperit encara hui perdura gràcies al fet que els seus miracles continuen representant-se a València i alguns pobles de la comarca de l'Horta.

la seua capacitat per a improvisar versos.

L'inici de la Guerra Civil espanyola va fer que es retardara el seu bot al cant professional. El 1940 va passar de cantar en les festes familiars a realitzar la seua primera actuació pública en festes de caràcter popular.

Va obtindre el Premi Extraordinari de Junta Central Fallera amb la representació teatral "El calendari valencià" i va participar en dues pel·lícules "Flor de llac" i "Entre barraques".

Va treballar com a pintor de ceràmica i a la Secretaria de la Facultat de Belles Arts.

El 1967 fundà la primera Escola de Cant Valencià. Va exercir com a docent a l'escola Lo Rat-Penat i va participar amb el Grup de Danses de Lo Rat-Penat en el Premi Internacional de Folklore.

**Fons:**

Mislata, biografies del meu poble. Editat per l'Ajuntament de Mislata en 2003.



**Matías Ruiz Esteve.**

Literat i poeta de parla valenciana. Nascut el 1876 al carrer Major de Mislata. Encara que no va arribar a viure dels seus versos els hi va dedicar tota la seua vida. El *tio Matías* va ser un humil mislata encantat amb la seua terra i



Va escriure una única obra en castellà "Recuerdo de los episodios acaecidos en España hasta el siglo XV" el 1924.

El seu profund catolicisme, així com el seu amor a les processons i festes religioses van fer que a partir del 1944 se centrara quasi exclusivament en els

**Manuel Marzal Barberá.**

Cantador i versador d'estil valencià. Nascut el 1918 al carrer Sant Martí de Mislata. Va formar parella de cant amb el seu germà José Marzal fins que el 1960 este últim va emigrar a França. Ambdós van ser coneguts com "Els Xiquets de Mislata". Van formar part del grup més notable de cantadors d'estil valencià que hi ha hagut a valència.

Va destacar per la seua extraordinària veu aguda i es va dedicar exclusivament al "cant d'estil". El seu entusiasme per la poesia li va permetre formar-se com a versador i va ser conegut per



## LLIBRES



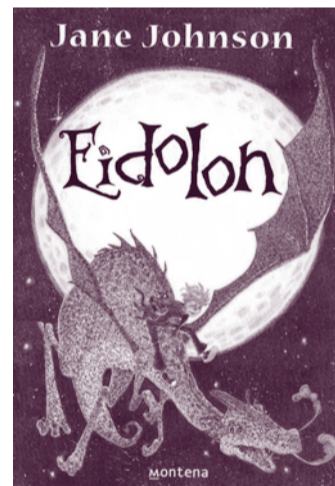
Amb la col·laboració de la:

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL MISLATA



**Eidolon** - Jane Johnson.

Barcelona, Montena, 2006. Col·lecció Infinita.



En esta novel·la la seua autora ens descriu un món màgic que corre el perill de desaparèixer. Temps arrere, el món màgic i l'humà van ser un de sol, fins que un cometa va dividir la terra en dues parts. Llavors el món màgic, Eidolon, es va convertir en un país secret i inaccessible per als humans. Però tot canvia, quan Ben Arnold compra Iggy, un gat que parla, a una botiga d'animals. Iggy li explica què és Eidolon i què està passant: des que la reina Isadora va desaparèixer tot va mala-

ment, perquè un grup d'"agents" es dedica a caçar criatures màgiques per vendre-les als rics. En estar lluny de casa, el poder dels animals es perd i, amb ell, l'energia d'Eidolon. Les intencions de Mr. Dodds i els seus seguidors són més perverses: volen governar Eidolon i Ben és l'únic que pot ajudar. Ben ha d'actuar i, més bé, haurà de descobrir què és el que li passa a sa mare: la reina d'Eidolon, Isadora, que va decidir ser humana per amor i està malalta perquè el seu poble està malalt.

Ja tenim  
corresponsals per  
al curs 2006/2007



Els seleccionats i seleccionades d'enguany s'encarregaran de tindre els **infopunts** del poble actualitzats amb les notícies, cursos, activitats i viatges per a tots i totes els i les jòvens. D'esquerra a dreta:

**Cecilia** (IES 4), **Judith** (Santa Creu),  
**Agustín** (La Moreria), **Alba** (Sagrado Corazón),  
**Aldara** (IES Músic Martín i Soler).

## Frases cèlebres de Bush

Recopilació d'algunes de les frases més divertides del bel·licós president dels EE.UU.

George W. Bush. Hui en dia, ningú pretén, com sostenia Plató, que els estats siguin governats per filòsofs, però almenys no estaria malament que estigueren en mans de persones amb les idees clares.

Val la pena consultar en Google "bushisms", i voreu molts llocs on s'arreglaven les frases cèlebres de Bush. Entre elles estan les següents, sense data ni lloc:

**Umberto Eco (El Mundo)**

«No es la contaminación la que amenaza el medio ambiente, sino la impureza del aire y del agua».

«Debería preguntarle al que me hizo la pregunta. No tuve oportunidad de preguntarle al que me hizo la pregunta. ¿De qué pregunta se trata?». (Austin, Texas, 8-01-01).

«Queremos que cualquiera que pueda encontrar un trabajo sea capaz de encontrar un trabajo».

«He hablado con Vicente Fox, el nuevo presidente de México, para tener petróleo que enviar a Estados Unidos. Así no dependeremos del petróleo extranjero». (Primer debate presidencial, 10-03-00).

«Mi viaje a Asia comienza en Japón por una razón importante. Comienza aquí porque desde hace siglo y medio América y Japón han formado una de las mayores y más duraderas alianzas de los tiempos modernos. De esta alianza salió una era de paz en el Pacífico». (Tokio, 18-02-02).

## CUINA

Anguiles de Nadal o Casques de rovell d'ou



Emilio J. Alonso  
Formador d'Hosteleria



**Ingredients**

per al massapà:

150 g. de clares.  
150 g. de puré de moniato.  
500 g. d'ametlla.  
750 g. de sucre.

**Ingredients per al rovell**

12 rovells d'ou.  
12 ous.  
100 g. de sucre.  
50 g. de farina de dacsa.  
500 g. de sucre.  
250 cl. d'aigua.

**Procediment:**

Pastem tots els ingredients assenyalats per al massapà, fins a obtenir una massa homogènia que reservarem.

En un casset hi posem al foc els 500 g. de sucre amb els 250 cl. d'aigua fins aconseguir un almivar fort, on quallarem els altres ingredients del rovell que, prèviament, haurem mesclat a banda i en fred.

Estirem el massapà a la taula amb el corró i amb sucre glacé per baix perquè no s'apegue. Amb una mànega, posarem el rovell a la vora de la pasta, i amb un pinzell sucats amb qualsevol licor blanc, l'apegarem. Li donarem forma i la pintarem amb rovells i sucre glacé; una vegada fet això, la deixarem reposar 24 hores i la courem a forn fort 10 minuts. Fora del forn la pintarem amb ou o gelatina. Es pot decorar amb sucre.