

Puolangan Bändileiri

Puolankajärven koululla 3.-7.8.2015

Nyt jo yhdennentoista kerran järjestettävä Puolangan bändileiri on pop- ja rockmusiikkiin painottuva musiikkileiri. Päivät koostuvat soittotunneista ja bändiohjauksesta, ääniteknikkalinjalla perehdytään liveäänentoistoon. Ohjattua työskentelyä leiriviikon aikana kertyy yhteensä noin 24 oppitunnin verran. Lisäksi leirin aikana on opettajien konsertti ja esiintymistilaisuuksia oppilaille. Joissain oppilaitoksissa leiriviikosta voi saada valinnaisen musiikin kurssin, muun muassa Kainuun ammattiopiston musiikon koulutusohjelmassa, Kaustisen musiikkilukiossa ja joissakin muissa lukioissa.

Opetusta annetaan kitaran, basson, koskettimien ja rumpujen soitossa, pop/jazzlaulussa, puhaltimissa, sekä liveäänentoistossa. Myös muskarit perheen pienimmille ja pop/jazzlaulukurssi aikuisille ovat tämän vuoden ohjelmassa.



Elina Hjelt, laulu (Authorized CVT-Teacher)

Elina Hjelt on valmistunut yhtyeuusikoksi Kymen konservatoriosta 2004, pop & jazz-laulupedagogiksi ammattikorkeakoulu Metropolista 2009 ja valtuutetuksi Complete Vocal Technique -opettajaksi Complete Vocal Instituutista Kööpenhaminasta 2012.

Elina toimii yrittäjänä, toimitusjohtajana, laulajana, laulunopettajana ja äänityöläisenä yrityksessä ALL ABOUT VOICE OY. (www.allaboutvoice.fi). Hän opettaa ja pitää kursseja eripuolilla Suomea, sekä on ensimmäinen laulunopettaja Rockway internet-musiikkikoulussa.

Elina opettaa laulua musiikon ammattiin opiskeleville myös Pop & Jazz Konservatoriossa Helsingissä. Hän on keikkaillut yli kymmenen vuoden ajan useissa eri kokoonpanoissa ja produksioissa. Tällä hetkellä hän muun muassa laulaa solistina coverbändissä Icon ja tekee solistituurauksia muihin coverbändeihin, sekä esiintyy ja improvisoi lauluimprovisaatioryhmässä Kore Sing Up.

Töihin kuuluvat myös erilaiset äänityöt (mm. mainokset), sekä taustalaulukeikat. Hän on laulanut taustoja useille tähtiartisteille (muun muassa Arttu Wiskari, Katri Ylander, Jari Sillanpää, Tapani Kansa, Maarit Hurmerinta, Olavi Uusivirta, Mikko Leppilampi ja Mutya Buena).



Petteri Arvola, kitara

Petteri Arvola on kitaristi ja soitonopettaja Helsingistä. Hän on toiminut muusikkona yli viidentoista vuoden ajan niin freelancekitaristina kuin vakijäsenenäkin Suomen eturivin artistien taustabändeissä sekä cover/laivabändeissä, teattereissa, sekalaisissa kokoonpanoissa sekä studiossa. Suomessa hänellä on takanaan kolme musiikkialan tutkintoa, jälkimmäisenä musiikkipedagogin (YAMK) koulutus, mutta opinnot ovat vienneet miestä myös ulkomaille. Arvola toimii aktiivisesti myös opetustyön parissa, muun muassa Savonlinnan taidelukio ja musiikkiopisto Avonia Espoossa luottavat hänen ammattitaitoonsa. Lisäksi hän toimii vierailijana klinikoitsijana eri musiikkioppilaitoksissa Helsingin ammattikorkeakoulua myöten.

Palo on lähtöisin Kainuusta ja hän on opiskellut soittamista mm. Joensuun konservatoriossa sekä Helsingin Pop & Jazz Konservatoriossa. Pop & jazz musiikkipedagogiksi hän valmistui vuonna 2006 Helsingin ammattikorkeakoulu Stadiasta.



Tero Palo, basso

Palo on aktiivinen keikkamuusikko ja erilaisten freelancer-musiikon töiden ohella hän soittaa tällä hetkellä muun muassa Chisun ja Jo Stance kokoonpanoissa sekä esimerkiksi kaikenlaisissa Zarkus

Poussan jutuissa. Muusikkona Palo on vuosien varrella ollut mm. Niko Ahvonen & Cortina Jetsin, Sari Kaasinen & Otawan ja Marikon kokoonpanoissa. Tsekkiaamisen arvoinen kokoonpano on myös LSB nimeä kantava orkesteri. Viimeisen parin vuoden aikana monenlaiset tuuraustehtävät mm. Antti Tuiskun, Palefacen, Diandran, Jesse Kaikurannan, Jonna Tervomaan ja vaikkapa lastenmusiikkiorkesteri Mimmien riveissä ovat työllistäneet häntä. Palo on toiminut muusikkona myös Joensuun, Kuopion ja Järvenpään kaupunginteattereiden esityksissä. Bassonsoittoa sekä bändisoittoa hän on opettanut jo kymmenen vuoden ajan useilla eri musiikkileireillä ja -kouluissa.



Sami Lehto, rummut

Sami Lehto on opiskellut Helsingin ammattikorkeakoulussa rummunsoiton opettajaksi ja täydentänyt osaamistaan monien mestarimuusikoiden opissa ympäri maailmaa etenkin Kuubassa, Perussa ja USA:ssa.

Lehto opettaa rumpujensoittoa ja pitää workshoppeja Helsingin ammattikorkeakoulu Metropolissa. Tämän lisäksi hän toimii aktiivisesti ammattimuusikkona, tuottajana, äänittäjänä, miksaajana, säveltäjänä ja sovittajana.

The Giant Leap ja Waldo's People ovat bändejä, joissa Lehto on vaikuttanut jo noin vuosikymmenen ajan muusikkona, sovittajana ja säveltäjänä. Hän on myös The Giant Leapin levyjen tuottaja. Hän on toiminut muun muassa Anna Erikssonin ja Jari Sillanpään bändeissä muusikkona sekä tuottanut ja sovittanut kappaletta heidän levyilleen. Lehto on myös Tiempo Habana -salsabändin orkesterinjohtaja sekä kappaleiden säveltäjä ja sovittaja.

Lehto on pyörittänyt omaa studioyritystä vuosituhannen alusta lähtien. Tänä aikana hän on tuottanut, äänittänyt ja miksannut noin 250 kappaletta eri kansainvälisille levy-yhtiöille (Sony, Warner, Universal, BMG, Edel, Emi) sekä useille kotimaisille artisteille ja yhtyeille. Hän on myös sovittanut paljon tuottamiaan kappaleita. Artisteja, joiden levyillä hän on ollut musiikon ja/tai tuottajan roolissa, ovat edellisten lisäksi esimerkiksi Suvi Teräsniska, Maija Vilkkumaa, Aikakone ja Antti Tuisku.

Lehto on työskennellyt ammattimuusikkona ja artistina kiertueilla ja konserteissa myös muun muassa seuraavien artistien kanssa: Irina, Saara Aalto, Riku Niemi Orchestra, Sani, UMO, Hector ja Taikapeili.

Bändikeikkojen ohella Lehto on soittanut myös mm. Helsingin kaupunginteatterin ja Svenska Teaternin musikaaleissa sekä TV-ohjelmien house-bändeissä.



Jaakko Mäkinen, kitara

Olen työskennellyt freelancer-muusikkona vuodesta 1999. Valmistuin Metropolia-ammattikorkeakoulusta pop/jazzmusiikkipedagogiksi vuonna 2006 ja olen opettanut pääkaupunkiseudulla eri musiikkiopistoissa ja musiikkikouluissa. Muusikkona päätyöllistäjäni tällä hetkellä ovat Poets of the Fall ja Kaija Koo.



Petri Ojala, koskettimet

Petri Ojala on valmistunut Oulun yliopistosta pääaineenaan musiikkikasvatus. Sen lisäksi hän on opiskellut musiikin teoriaa Oulun seudun ammattikorkeakoulussa ja pop- ja jazzmusiikkia Pop & Jazz Konservatoriossa. Hän on toiminut musiikinopettajana muun muassa Madetojan musiikkilukiossa sekä Järvenpään lukiossa. Kosketinten soittamisen lisäksi hän on perehtynyt monipuolisesti musiikkiteknologiaan ja sovittamiseen, koskettimien

laajaan soundimaailmaan sekä musiikkifilosofiaan. Hän tekee väitöskirjaa Helsingin yliopiston käyttäytymistieteellisessä tiedekunnassa. Petri kiertää maata Kaija Koon bändissä. Isot lavat ovat hänelle tuttuja Ruisrockista Hartwall Arenalle. Myös Antti Tuiskun, Nina Tapion, Hanna-Riikka Siitosen ja Pepe Willbergin bändit ovat tulleet tutuiksi. Hän on tehnyt yhteistyötä myös mm. Laura Voutilaisen, Sami Saaren ja Tomi Metsäkedon kanssa.



Aatu Mällinen, koskettimet

Aatu Mällinen on 30-vuotias helsinkiläistynyt pianisti-kosketinsoittaja, musiikkipedagogi ja biisinkirjoittaja. Hän valmistui muusikoksi Pop & Jazz Konservatoriolta 2007 ja musiikkipedagogiksi Metropolia Ammattikorkeakoulusta vuonna 2011. Aatu opettaa tällä hetkellä Pop & Jazz Konservatoriolla pianon ja koskettimien soittoa ja yhteytoimintaa.

Aatu on soittanut mm. Sami Saaren, Elastisen, Veeti Kallion, Lord Estin, Leijonamielen ja useiden muiden suomalaisten artistien taustalla, tehnyt erinäisiä teatteriprojekteja (Kabbas Abbaa, Suomihitit-show) ja piipahtanut jopa Ylen Tartu Mikkiin -ohjelmassa.

Aatu on myös tuottanut, säveltänyt ja sanoittanut musiikkia mm. Elastiselle, Anna Abreulle, PistePisteelle ja Voice Kids -voittaja Mollylle.

Aatu vetää myös musiikin verkko-opetukseen ohjelmistoja kehittävää start upia ja tutkii innokkaasti musiikki- ja verkko-pedagogiikkaa.



Jyri Laitila, puhalltimet

Jyri Laitila on koulutukseltaan muusikko (Joensuun konservatorio) ja kasvatustieteen maisteri (musiikkikasvatus, Oulun yliopisto). Hän työskentelee päätoimisesti Sotkamon yläkoulun ja Sotkamon kansalaisopiston musiikinopettajana. Lisäksi hän toimii Kainuun musiikkiopistossa saksofoninsoiton opettajana. Etelä-Pohjanmaalta Kainuuseen ajautunut saksofonisti/huilisti keikkailee ja konsertoi säännöllisen opetustyön ohella erilaisissa kokoonpanoissa iskelmästä lastenmusiikkiin.

Jyriellä on vahvaa työtaustaa myös puhallinorkestereissa mm. Pohjanmaan sotilassoittokunnassa ja Kainuun sotilassoittokunnassa sekä erilaisissa puhallinorkesteriprojekteissa.



Antti Jokinen, kitara

Antti Jokinen on valmistunut Pop & Jazz Konservatoriosta muusikoksi 2004, Metropolia Ammattikorkeakoulusta musiikkipedagogiksi (AMK, Pop & Jazz musiikin koulutusohjelma) 2009 sekä suorittanut Metropolia Ammattikorkeakoulussa Afroamerikkalaisen musiikin perusteiden opettaminen -kurssin (20 op). Opetusurallaan Antti on työskennellyt sähkö ja akustisen kitaran tuntiopettajana sekä AMP ryhmien opettajana muun muassa Musiikkiopisto Avoniassa ja Musiikkikoulu Dominantissa.

Antti on toiminut musiikin tuottajana, äänittäjänä ja miksaajana Brava, Amore -dokumenttielokuvassa (Suomi 2008), sekä musiikin äänittäjänä, miksaajana ja masteroinnissa elokuvassa Nuoruusjuttu (Suomi 2013). Tällä hetkellä Antti on päätoimisena kitaransoitonopettajana sekä AMP bändiryhmien vetäjänä Musiikkiopisto Avoniassa Espoossa. Lisäksi hän työskentelee freelancermuusikkona useissa kokoonpanoissa.

Aiemmin Antti on toiminut freelancermuusikkona useissa artisti- ja coveryhtyeissä, muun muassa: Heidi Kyrö, Riki Sorsa, Sonja Tammi, GAgent, Tailor Made, Joystick, Living Cover, Lotta Skog ja Mikael Konttinen.



Jutta Annala, laulu

Olen opettanut laulua ja äänenkäyttöä vuodesta 2000 niin ammattioppilaitoksissa kuin yksityisestikin. Nykyään toimin pääsääntöisesti yritykseni Ode to Musicin kautta. Opettajana painotan älykkään eli tiedostavan tekemisen/treenamisen merkitystä. Kun tietää mitä on tekemässä, niin se auttaa saavuttamaan päämäärät nopeammin ja nostaa itseluottamusta.

Vuodesta 1999 olen toiminut niin freelance-muusikona (solisti, taustalaulaja ja studiomuusikko) kuin äänityöläisenä (dubannut piirrettyjä, lukenut äänikirjoja ja toiminut mainosäänenä). Viimeisin mielenkiintoinen työkomennus oli vuonna 2012 Maija Sariolan 9 kuukauden äitiysloman sijaisuus Club for Five - a cappella lauluyhtyeessä. Vuonna 2012 aloitin ammattimaisen biisinkirjoituksen niin itsenäisesti kuin yhteistyössä muiden kirjoittajien kanssa. Toukokuussa 2014 osallistuin Heikki Salon vetämälle Liidi-leirille Vamoksella, Kreetalla, jossa 16 tekstintekijää kirjoitti viikon ajan lauluryiikoita suomalaisille artisteille. Olen kirjoittanut Pop-laulajan Arkipäivä - Solistin opas -kirjan, joka sisältää lukuisia harjoituksia ja vinkkejä aiheena mm. oikeanoppinen äänenmuodostus koko kehoa hyödyntäen. Mukana on myös ääniharjoitus-CD.

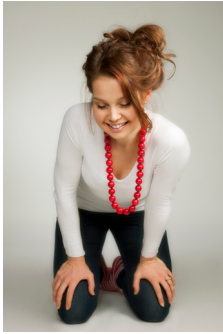
Musiikin lisäksi rakastan tietoa, oivalluksia, läheisiäni, hullunkurista ajatuksenjuoksua, ennakkoluulottomuutta, tarinoita, taidetta, ihmeellisyyttä, pitkiä keskusteluja, keikkareissuja, kirjoittamista, antautumista, tutkimista, vaihtelua, rikkaruohojen kitkemistä, suklaavanukkaita, yksin olemista, tanssimista sekä Googlea.



Rami Rimpinen, rummut

Rami Rimpinen on rumpali ja rummunsoiton opettaja. Hän on opiskellut musiikkia muun muassa Joensuun konservatoriossa ja Helsingin ammattikorkeakoulu Stadiassa (nyk. Metropolia), josta on myös valmistunut soitonopettajaksi.

Säännöllisten opetustöiden lisäksi Rimpinen on opettanut useilla musiikkileireillä Suomessa ja ulkomailla. Tällä hetkellä Rami soittaa Trace Elementin ja Reboundin keikkoja eri puolilla Suomea.



Johanna Laitila (os. Piipponen), muskarit

Olen valmistunut musiikkileikkikoulun opettajaksi Helsingin ammattikorkeakoulusta ja suoritin ylemmän ammattikorkeakoulututkinnon (YAMK) erikoistuen varhaisiän musiikkikasvatukseen.

Olen työskennellyt musiikkileikkikoulun opettajana pääkaupunkiseudulla ja Kainuun musiikkiopistolla. Olen pitänyt myös musiikkikasvatusworkshopeja ja koulutuksia varhaiskasvatuksen henkilökunnalle lähinnä Oulun läänissä ja ohjannut toiminnallisia musiikkituokioita lapsille ja perheille erilaisissa tapahtumissa ja tilaisuuksissa. Olen keikkaillut laulajana erilaisissa tilaisuuksissa etenkin tangoprinsessavuodesta 2002 lähtien.

Rakastan vuodenaikoja, luontoa ja liikuntaa. Tykkään kovasti järjestyksestä ja hyvästä olost. Minulla on ihana perhe, josta olen valtavan kiitollinen.

Harrastuksiin voidaan liikunnan lisäksi laskea ruuanlaitto omalla filosofiallani. Lempiväriini on valkoinen. Kaunein sana maailmassa on Lumi.



Antti Saksa, basso

Antti Saksa on Helsingin Ammattikorkeakoulusta 2006 pop/jazz-pedagogiksi valmistunut muusikko ja säveltäjä. Vuonna 2004 häntä muistettiin erityisestä musiikillisesta lahjakkuudesta Nokia Young Talent -stipendillä. Hän on suorittanut vaihto-opintoja Boston Berklee College of Musicissa, jossa hänen instrumenttiopettajana/workshop-ohjaajana ovat toimineet muun muassa Oscar Stagnaro, Mathew Garrison ja John Lockwood.

Antti on työskennellyt useiden nimekkäiden solistien kanssa (muun muassa Anna Eriksson, Antti Sarpila, Aleksander Rjabov, Jukka Linkola ja Marzi Nyman). Hän on työskennellyt opettajana muun muassa Pop & Jazz Konservatoriossa antaen instrumenttiopetusta, sekä opettamalla musiikin teoriaa ja yhtyesoittoa.



Manna Borg, laulu

Olen helsinkiläinen laulaja-lauluntekijä ja laulunopettaja. Opiskelin Pop & Jazz Konservatoriossa 2000-2003 muusikon perustutkinnon ja 2003-2007 AMK:ssa musiikkipedagogiikkaa.

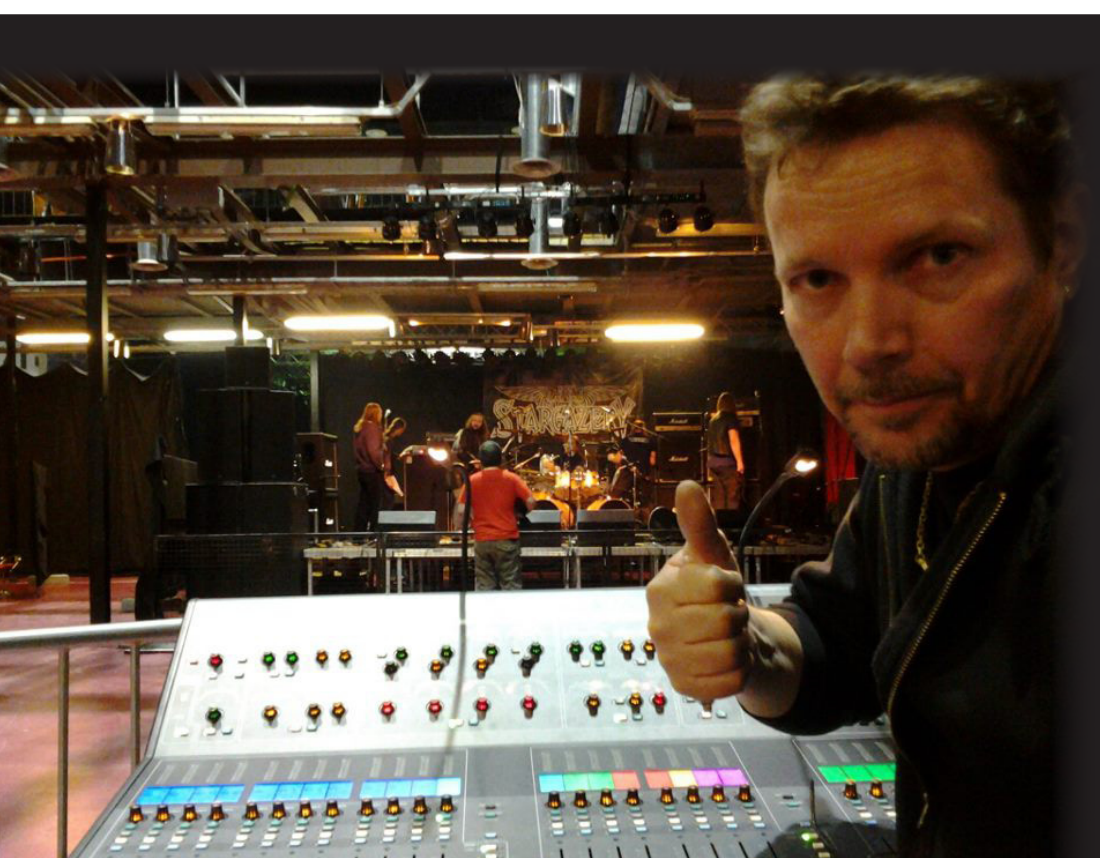
Opiskelujeni jälkeen olen toiminut solistina erinäisissä kokoonpanoissa ja taustalaulajana vuodesta 2000 lähtien (Mikko Leppilampi, Antti Tuisku, Lauri

Ylönen, Paula Koivuniemi, Maarit Hurmerinta, Sami Saari, Waldo's People jne).

Tällä hetkellä työstän omaa levyäni COSKA-yhtyeessä (soundcloud.com/solinarecords/coska-benjamin, coskamusic.tumblr.com).

Viime vuosina olen taas alkanut opettaa laulua Nilsän musiikki- ja tanssileireillä sekä Järvenpään Rock-koulussa. Opetukseni haluan keskittyä löytämään oppilaalle oman ilmaisutavan ja luovuuden sekä rohkeasti etsimään äänenkäytön ääripäitä.

Pääsen nyt ensimmäistä kertaa opettamaan Puolangan leirille ja innolla odotan uusien laulajien tapaamista!



Harri Nyyssönen, liveäänentoisto

Harri Nyyssönen on ollut mukana livemusiikin parissa jo 70-luvun lopulta saakka esiintyen itse tai vastaten äänentoistosta. Erilaiset esiintymispaikat ovat tulleet tutuiksi eri yhtyeiden ja ryhmien mukana tapahtumissa ja tilaisuuksissa ympäri Suomea, välillä kauempanakin.

Opetustehtävät useilla musiikkileireillä ja kursseilla sekä muun muassa Haapaveden Opistolla ovat antaneet pedagogista pohjaa. Tietoliikennetekniikan insinöörikoulutus on vastaavasti antanut hyvän pohjan sähkötekniikkaan, jolla on suuri merkitys myös liveäänentoiston toiminnassa.

Harri toimi mm. JyrkkäRock Festivaalin tekniikkavastaavana ja päämiksaajana sekä tapahtumatekniikkayrittäjänä kymmenen vuoden ajan. Tällä hetkellä hän työskentelee miksaajana yrityksessä Livepaletti Oy, joka on suuri tapahtumatekniikkatoteuttaja Oulun alueella. Hän on toiminut/toimii miksaajana mm. Teatrialla ja Qstockissa, Hullu Poro Arenalla, SuperPark Arenalla ja lukuisissa ravintoloissa, mm. On The Rocks sekä Pakkahuone jne. Hän on miksanut satoja artisteja ja kokoonpanoja genrestä riippumatta: kirkkokonsertteja, nukketatteria, rautalankaa, tanssimusiikkia, kuoroja, rockia, jazzia, heavyä ja räppiä.



Kuva: Juki Välipakka

Ari Jokelainen, improvisointiklinikka

Saksofonisti Ari Jokelainen on opiskellut Sibelius Akatemian jazzmusiikin osastolla. Hän on opettanut vuodesta 2000 lähtien Pop & Jazz Konservatoriossa sekä Helsingin ammattikorkeakoulussa Metropoliasissa pop/jazz-linjalla. Hän on Bygga Big Band:n, PJK Big Band:n ja Jaso Big Band:n kapellimestari.

Jokelainen on esiintynyt ympäri maailmaa eri orkestereiden, kuten Swinging Europe Youth Jazz Orchestran, Espoo Big Bandin ja Teemu Mattson kvintetin riveissä. Kotimaisilla festivaaleilla häntä on nähty muun muassa Pori Jazzeilla, Ilosaarirockissa, Elojazzissa ja Flow Festivaalilla. Viime aikoina hän on esiintynyt mm. April Jazz festivaaleilla Espoo Big Bandin ja Steve Turren kanssa ja levyttänyt Ricky-Tick Big Band & Julkinen sana -kokoonpanolla, johon kuuluu Suomen huippujazzsoittajia sekä räppärit Paleface, Redrama ja Tommy Lindgren.

Jokelainen on soittanut ja levyttänyt myös mm. seuraavissa kokoonpanoissa: Umo Jazz Orchestra, Unit 6, Timo Lassy Band, Jussi Lampe-la Nonet ja Kerkko Koskinen Orchestra. Hän on työskennellyt saksofonikvartetissa, jossa soittavat hänen lisäksi Jukka Perko, Kari Heinilä sekä Pertti Päivinen. Hän on työskennellyt myös mm. Randy Breckerin, Arturo Sandovalin, Patti Austinin, Eero Koivistosen, Jukkis Uotilan, Seppo Kantosen, Teppo Mäkysen, Severi Pyysalon, Avanti! :n ja Marzi Nymanin kanssa.