

2. PODACI O OBJEKTU

2.1 OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- 2.1.1 Godina izgradnje: **1893.**
- 2.1.2 Arhitekta: **R. Balaž**
- 2.1.3 Cena izgradnje: **9.500+10378 forinti**
- 2.1.4 Godine rekonstrukcije: **1978., 1992., 1993., 2003..**
- 2.1.5 Arhitekta: **Josif Pavičeh (izvođač radova)**
- 2.1.6 Cena radova: -
- 2.1.7 Korisna površina objekta: -
- 2.1.8 Broj etaža: **Po+P+2**
- 2.1.9 Broj scenskih prostora: **1**
- 2.1.10 Broj i vrsta probnih sala: **1 čitalačka**
- 2.1.11 Broj i vrsta garderoba: **4**
- 2.1.12 Broj i vrsta radionica: **2**

2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA (za svaki scenski prostor)

- 2.2.1 Tip gledališta: **parter + galerija**
- 2.2.2 Kapacitet gledališta: **314 (366 sa pomoćnim sedištima)**
- 2.2.3 Tip pozornice: **portalni**
- 2.2.4 Širina portalnog otvora: **6,8 m**
- 2.2.5 Širina kontraportala: **6m**
- 2.2.6 Visina portalnog otvora: **6,9m**
- 2.2.7 Visina kontraportala: **7m**
- 2.2.8 Širina proscenijuma: **11m**
- 2.2.9 Dubina proscenijuma: **2,5-3 m**
- 2.2.10 Širina orkestarske jame: -
- 2.2.11 Dubina orkestarske jame: -
- 2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame: -
- 2.2.13 »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida(od gledališta),požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*
- 2.2.14 Dubina pozornice
 - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: **14,10 m**
 - b) od »nule« do zadnje galerije: **14,10 m**
 - c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: **14,10 m**
 - d) od »nule« do početne linije pozornice: **2,80 m**
 - e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: -

f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese: **1,50 m**

g) dubina požarne zavese: **8,40 m**

2.2.15 Širina pozornice

a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: **7,30 m**

b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: **3,30 m**

c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: **6,10 m**

d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: **2,20m**

e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: **6,0 m**

f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice: **4,80 m**

2.2.16 Visina pozornice

a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice: **11 m**

b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: **11 m**

c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije: **17 m**

d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije: **14 m**

2.2.17 Pod pozornice

a) Završna obrada poda glavne pozornice: **brodski pod**

b) Završna obrada poda bočnih pozornica: **brodski pod**

c) Završna obrada poda zadnje pozornice: **brodski pod**

d) Debljina drveta: **18 mm**

e) Dozvoljeno opterećenje: **100kg/m²**

f) Moguća kosina binskog poda: -

g) Plesni pod: -

2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme

a) Pozicija u odnosu na pozornicu: **sa leve strane**

b) Maksimalna visina pokretne platforme: -

c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:-

d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:
11,15 m

- e) »Svetla« veličina teretnih vrata: **2,60 m**
- f) Da li postoji teretni lift: -
- g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: -
- h) Dimenzije kabine lifta: -
- i) Nosivost teretnog lifta: -
- j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: -
- k) Da li postoji vagon-lift: -
- l) Dimenzije vagona: -
- m) Nosivost vagona: -

2.2.19 Najmanja vrata

- a) ka pozornici: **90x200 cm**
- b) ka garderobama: **90x200 cm**
- c) ka orkestarskoj jami: -
- d) ka režiji zvuka: **90x205 cm**
- e) ka režiji svetla: **90x205 cm**

2.2.20 Sistem scenske mehanike

- a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): **14**
- b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: **50cm**
- c) Maksimalna radna visina: -
- d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane: **4m**
- e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane: **4m**
- f) Maksimalno radno opterećenje povlake: **250 kg/cug**
- g) Prečnik cevi: **Ø48.4**
- h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda: **16m**
- i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«: -
- j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«: -
- k) Broj tačkastih povlaka (cugova): -
- l) Razmak između tačkastih povlaka: -
- m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake: -

2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)

- Broj: **12**
- Fazno udruženi: -
- tip konektora: **grebenasti**
- Mesto: **na sceni**

- Razdaljina od pozornice: **4m**

b) Kontrola scenskog osvetljenja

- Marka i tip konzole za režiju svetla: **ETC smartfade**

2496

- Da li je prenosiva: **da**

- Mogućnost daljinskog upravljanja: **ne**

- Konzola za ručnu regulaciju rasvete: **ne**

- Računar: **da**

- Štampač: **ne**

- MIDI konektor: **ne**

- Broj izlaznih kanala: **60**

- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar: **da**

c) Tiristorski uređaji (dimeri)

- Broj dimera i njihova snaga: **60x2.3kW**

- Broj slobodnih dimera i njihova snaga: **10x2.3kW**

- Broj strujnih krugova od 5 kW: **2**

- Tip konektora: -

- Način rada dimera: **digitalni**

- Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:

da

- Dodatni DMX priključak: **da**

d) Rasvetna tela

Vrsta rasvetnog tela: **Reflektori**

Marka i model: -

Tip: **2000 i 1000W**

Ugao : **da**

Klapne: **da**

Nosač filtera: **da**

Broj komada: **60**

- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **da**

- Koliko komada i koje snage: **10x2kW**

2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: **da**

- Marka i tip konzole za režiju zvuka: **Berhinger**

- Da li je prenosiva: **da**

- Broj ulaznih kanala: **4 stereo, 8 mono**

- Broj izlaznih kanala: **3 gurpe**

- F.O.H. instalacija: -

- Ukupna snaga: **3600W**

- Pojačavači: **2x100W, 2x40W, 2x40W**

- Zvučnički sistemi: **4 zvučnika**
- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju: **CD plejer**
- Uređaji za zvučne efekte: **procesor**
- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: **AEG, 3**

bežična, 2 berhingera

2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije: -
- Fiksna video instalacija: -
- Priključak za reportažna kola: -
- Video režija: -
- Sistem za simultani prevod: **da**
- Ostalo: -