

## JOSÉ-CARLOS MAINER



Historiador de la Literatura y Crítico literario. Fue profesor en las Universidades Central y Autónoma de Barcelona y en la Universidad de la Laguna de Tenerife. Catedrático de Literatura Española en la Universidad de Zaragoza de la que es Catedrático Emérito. Se ha dedicado fundamentalmente al estudio de la literatura española del siglo XX. Ha dado cursos y conferencias en toda Europa, en América del Norte y del Sur, y colabora habitualmente en la crítica literaria de la prensa especializada. Dirige el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*. Forma parte del consejo asesor de numerosas revistas filológicas. Premio de las Letras Aragonesas (2001).

Entre sus obras están *La Edad de Plata* (1902-1939); *Ensayo de interpretación de un proceso cultural* (1975 y 1982, muy ampliada), que es su libro más reeditado; *Falange y literatura* (1971), cuya reedición muy ampliada y renovada apareció en 2013; Ha realizado ediciones anotadas de clásicos de la literatura española del XIX, como Juan Valera y Benito Pérez Galdós o del primer tercio del siglo XX, como Valle-Inclán, Antonio Machado, etc.

Ha dirigido una *Historia de la literatura española* (2010-2014), en nueve volúmenes de los que es autor del VI, *Modernidad y nacionalismo (1900-1939)*.

Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos en 2015

## FRANCESC DE CARRERAS



Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) hasta su jubilación donde entre otros cargo académicos, fue Secretario General.

Ha publicado numerosos estudios sobre todas las ramas del derecho constitucional: historia constitucional española, fuentes del derecho, instituciones políticas (elecciones, partidos políticos, monarquía, parlamento y gobierno), derechos fundamentales (libertad de expresión, protección de datos, derechos lingüísticos), constitución europea y, especialmente, derecho autonómico. Fue miembro del Consejo Consultivo de la Generalidad de Cataluña. Es Académico de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Entre sus publicaciones recientes destacan diversos trabajos relacionados con el federalismo y el Estado de las autonomías, el Estatuto de Cataluña de 2006 y la posible reforma constitucional. Actualmente, es miembro de varios consejos de redacción y comités científicos de revistas de derecho constitucional. Colaborador habitual del diario *El País*, donde forma parte de su comité editorial.

Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos en 2015

Entidades protectoras del Colegio Libre de Eméritos

ALFIO FOODS



FUNDACION  
ACS

FUNDACION  
Banco Santander

Telefónica

Obra Social  
Fundació "la Caixa"

Civis Corporación

SA  
&C  
JOSE MANUEL  
SERRANO  
ALBERCA  
ACCIONDE

tc  
TECNICAS REUNIDAS

WORLD DUTY  
FREE GROUP

horario

19,30 horas

auditorio

Salón de Actos TÉCNICAS REUNIDAS  
C/ Arapiles, 14. 28015 Madrid

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

Con la colaboración especial de  
TÉCNICAS REUNIDAS

tc  
TECNICAS REUNIDAS

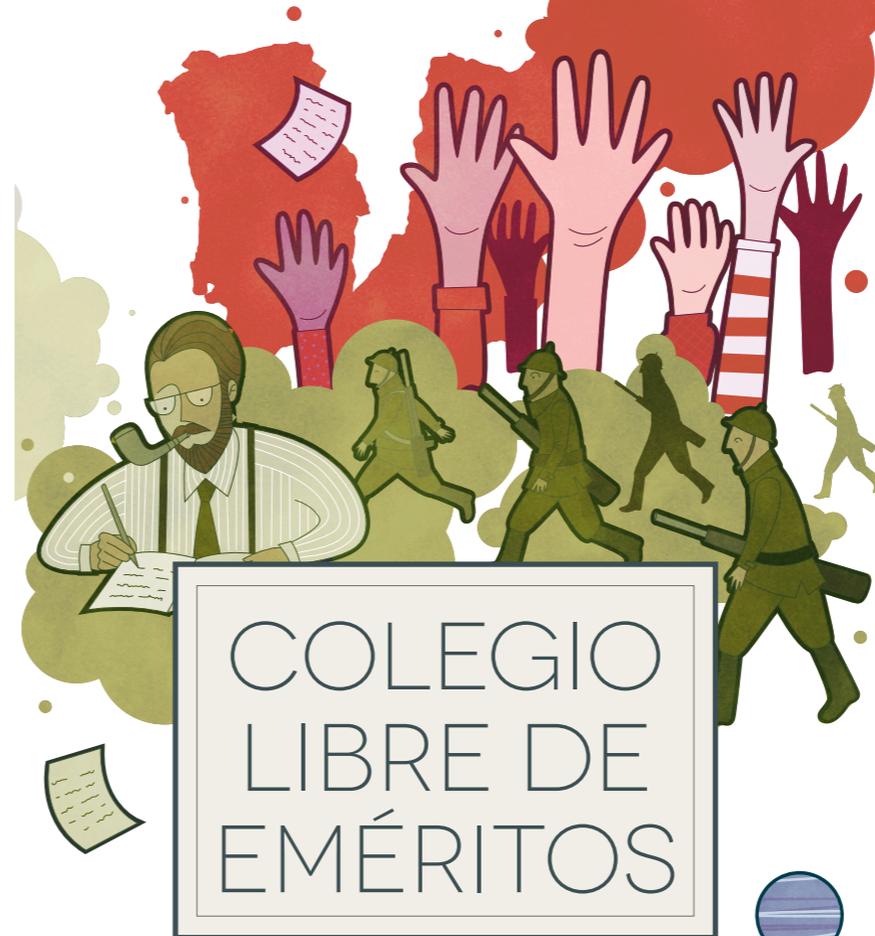


COLEGIO  
LIBRE DE  
EMÉRITOS

Información:

COLEGIO LIBRE DE EMÉRITOS  
Príncipe de Vergara, 80 - 28006 MADRID  
Teléfono 91 431 93 02

Correo electrónico: [info@colegiodeemeritos.es](mailto:info@colegiodeemeritos.es)  
[www.colegiodeemeritos.es](http://www.colegiodeemeritos.es)



## FRANCISCO JOSÉ RUBIA VILA

Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Düsseldorf (Alemania) en 1962, donde obtuvo el doctorado. Residió durante veinticuatro años en Alemania, de ellos dieciocho de Múnich, donde fue Catedrático de Fisiología Humana en 1976 y donde inició sus investigaciones sobre la fisiología del cerebro. Fue Profesor invitado durante un año

en el Instituto de Fisiología de la Universidad de Pisa. En Estados Unidos estudió potenciales sinápticos y sus mecanismos iónicos en las células piramidales del hipocampo en el Laboratorio del Prof. Sir John Eccles en la Universidad Estatal de Nueva York en Buffalo. Ha sido Subdirector de Investigación del Hospital Ramón y Cajal y Director de su Departamento de Investigación, Director del Departamento de Fisiología, Vicerrector de Investigación de la Universidad Complutense y Director de Investigación de la Comunidad Autónoma de Madrid. Es actualmente Catedrático Emérito de Fisiología Humana de la Universidad Complutense, miembro numerario de la Real Academia Nacional de Medicina (sillón nº 2). Ha sido Vicepresidente de la Academia Europea de Ciencias y Artes con sede en Salzburgo y de su Delegación Española, Director de la Unidad de Cartografía Cerebral y del Instituto Pluridisciplinar de la Universidad Complutense, Tesorero de la Federación Europea de Academias de Medicina.

Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos en el año 2009



## ALBERTO GALINDO TIXAIRE

Licenciado en Ciencias Exactas. Doctor en Ciencias (Físicas). Catedrático de Física Matemática de la Universidad de Zaragoza. Catedrático de Física Teórica de la Universidad Complutense de Madrid. Académico de Número de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Miembro de la Academia Europæa. Académico de Número

de la Real Academia Nacional de Medicina. Premio Nacional de Investigación en Física. Premio Nacional de Investigación Santiago Ramón y Cajal. Premio Aragón a la Investigación Científico-Técnica. Autor de trabajos y libros de su especialidad. Sus investigaciones se centran en análisis funcional, teoría de grupos, mecánica cuántica, partículas elementales, procesos no lineales, y teoría cuántica de la información.

Ingreso en el Colegio Libre de Eméritos en 2007

## HACE CIEN AÑOS: LOS INTELLECTUALES ESPAÑOLES ANTE LA GUERRA DE 1914

JOSÉ-CARLOS MAINER



La guerra europea de 1914-1918 coincidió en España con un periodo de inestabilidad política pero, a la vez, de fuerte debate intelectual y valiosa producción literaria. La contienda no fue un determinante político en la vida nacional, pero sí modificó mucho la imagen de los escritores: impulsó decisivamente la aclimatación de la figura del *intelectual*, contribuyó a la pola-

rización de derechas e izquierdas ideológicas, elevó el prestigio de muchos autores y socavó el de otros y favoreció la inminente aparición de actitudes vanguardistas y rebeldes. No dejó obras maestras pero en 1918 muchos españoles vivieron otra incierta posguerra que llegaba con parecidos resultados a los que llegaron los países de la Europa combatiente.

### 1 martes 10 de octubre

España en crisis y una Europa en guerra:  
Topografía de la aliadofilia y la germanofilia

### 2 miércoles 11 de octubre

Un fruto de la guerra:  
Los *intelectuales* y el semanario *España*

### 3 martes 17 de octubre

Los entusiastas: Blasco, Unamuno, Azorín,  
Juan Ramón Jiménez, Valle-Inclán, Los Ultraístas...

### 4 miércoles 18 de octubre

Los Cavilosos: Antonio Machado, Ortega y Gasset,  
Pío Baroja, Eugenio d'Ors, Fernández Flórez...

TEMARIO

## LA DEMOCRACIA Y SUS ENEMIGOS INTERNOS

FRANCESC DE CARRERAS



El Estado democrático de Derecho tiene unos enemigos declarados, abiertamente contrarios a sus principios y partidarios de un modelo totalmente opuesto. Pero también tiene unos enemigos más sutiles, nacidos en su propio seno que, a su amparo, sirviéndose de sus instrumentos y aprovechando su mal funcionamiento, lo socavan hasta convertirlo en un modelo distinto. La partitocracia y el populismo, quizás la primera causa del segundo, son dos de las principales tendencias que operan hoy con estas finalidades en el interior de las democracias occidentales.

### 1 miércoles 8 de noviembre

El modelo de Estado democrático de Derecho

### 2 miércoles 15 de noviembre

La partitocracia y la división de poderes

### 3 miércoles 22 de noviembre

El populismo: participación política y primacía del Derecho

### 4 miércoles 29 de noviembre

¿Hacen falta reformas en España?

TEMARIO

## LA EXPLOSIÓN CULTURAL DEL PALEOLÍTICO

FRANCISCO JOSÉ RUBIA VILA



Se supone que hace unos 40 o 50.000 años se produjo una mutación en el Homo sapiens que dio lugar a lo que se conoce como la "explosión cultural". Esta hipótesis pretende explicar por qué, si el Homo sapiens moderno existe desde hace unos 200.000 años, el arte, la música, la mitología y la religión no se produ-

### 1 lunes 13 de noviembre

Chamanismo y las pinturas parietales

### 2 lunes 20 de noviembre

Cerebro y mito

### 3 lunes 27 de noviembre

Cerebro y arte

### 4 lunes 4 de diciembre

Bases neurobiológicas de la música

### 5 lunes 11 de diciembre

Cerebro y creatividad

TEMARIO

## UNIVERSO DE LUCES Y SOMBRAS

ALBERTO GALINDO TIXAIRE



Los seres humanos sentimos una fascinación especial por el Universo, por su origen y por su destino final; asombra que algunos de esos seres hayan sido capaces de medir distancias a astros inalcanzables, de explicar el movimiento de los planetas y de saber por qué lucen las estrellas, de descubrir el peso de la luz y la existencia de los agujeros negros, de predecir y detectar la expansión del Universo, de encontrar la ra-

diación fósil de la Gran Explosión, de explicar las abundancias de los elementos primigenios, de constatar el dominio gravitacional de una materia y energía oscuras cuya naturaleza ignoramos, de detectar las ondas gravitacionales producidas por el colapso en espiral de sistemas binarios de agujeros negros, e incluso de introducir en el discurso científico la posibilidad de un exuberante multiverso del que el nuestro sería vulgar ejemplo.

### 1 jueves 16 de noviembre

Geometría en el universo:  
primeras medidas de los cielos

### 2 jueves 23 de noviembre

*UBI materia, IBI geometria*: agujeros negros

### 3 jueves 30 de noviembre

Cosmología de precisión

TEMARIO