

CABARET CONCOURS Vlaanderen



INSCHRIJVEN VIA & INFO OP www.roodkapje-endewolfproducties.be

Cabaret Concors Vlaanderen
Evenementsinfo

Beste

Met veel plezier presenteren we U deze map met evenementsinfo rond Cabaret Concours Vlaanderen. Na het grote succes van Cabaret Concours Vlaanderen 2012 werden we overstelpt door positieve reacties. Het publiek had een aangename avond beleefd, verschillende media reageerden enthousiast, kandidaten waren een boeiende ervaring rijker en CC De Pit gelegen in het aardrijkskundige midden van Vlaanderen oftewel Buggenhout dus was meteen te vinden voor de organisatie van een nieuwe editie.

Een nieuwe editie kon niet uitblijven. Het concept blijft eenvoudig en toegankelijk: via voorrondes in ondertussen 3 Vlaamse provincies selecteren we boeiende kandidaten die we in een avondvullend geheel voor een publiek en vakjury laten optreden.

Initiatiefnemers Ronny Hofenboom en Annelies De Wolf maakten zelf meerdere cabaretvoorstellingen. Hij bracht ideeën en speelde, zij voegde elementen toe en reeg als regisseur alles aaneen. De ervaring van dit en veel andere projecten wordt nu doorgegeven aan kandidaten in aanloop naar de finale maar ook daarna: Cabaret Concours Tour biedt ruimte voor coaching en het delen van ervaring in of buiten de na-tour.

We hopen uw interesse te kunnen wekken en nodigen U uit mee te bouwen aan dit initiatief.

Steven Vlieghe
mosca blanca – boeking & management

Wat is Cabaret Concours Vlaanderen?

Cabaret Concours Vlaanderen is nieuw in Vlaanderen en wil een aanvullend elan geven aan wat nu onder 'humor' in de theaters verschijnt. Cabaret Concours Vlaanderen wil aan de voet staan van glanzende carrières van nieuw ongekend talent in cabaret en kleinkunst.

Cabaret Concours Vlaanderen is een wedstrijd, maar onderscheidt zich door een intensieve begeleiding door professionals: regisseurs, tekstschrijvers, componisten, coaches en docenten die het klappen van de zweep kennen. Zij geven jong talent de kans om zich op een rustige en veilige manier te ontwikkelen. Natuurlijk door veel te spelen, maar ook door betrokkenheid vanuit het vak.

Cabaret Concours Vlaanderen is geboren in de schoot van Roodkapje en de Wolf Producties vzw. Een vaste ploeg van vrijwilligers zet zijn schouders onder de **wedstrijd**.

Zowel jongeren (13- tot 18-jarigen) als volwassenen komen in afzonderlijke categorieën op de scène. Een professionele **jury** gaat aan het werk vanaf de voorrondes en let op techniek van spraak, zang, muziek, beweging en tekst. Ook de algemene indruk van het optreden, originaliteit en het effect op het publiek worden beoordeeld.

Tussen de voorrondes en de finale wordt een **coachingtraject** aan de finalisten aangeboden. In de **Cabaret Concours Tour** krijgt de winnaar met andere finalisten een podium om zich aan de grote wereld te tonen.



Praktische evenementsinfo

1. Cabaret en Concours

1. Aankondiging inschrijvingen
2. Aankondiging voorrondes
3. Briefing professionele jury
4. 3 voorrondes (West-Vlaanderen, Oost-Vlaanderen, Antwerpen)
5. Coaching & try-outs van finalisten
6. Finale (Buggenhout)
7. Cabaret Concours Tour

2. Voorronde en finale

Iedereen kan zich aanmelden, inschrijven kan tot en met 31 december. Alle kandidaten mogen tijdens de eerste voorronde maximaal 10 minuten spelen - voor publiek en jury. Kandidaten worden op basis van voorkeur en beschikbaarheid ondergebracht in een van de voorrondes in

Antwerpen (Fakkeltheater 6 januari)
Oostende (Variété Theater 13 januari)
Sint-Niklaas (Museumtheater 20 januari)

De winnaars van de voorrondes plaatsen zich automatisch voor de finale, de vaste leden van de jury kiezen de runner-ups die een wildcard krijgen voor de finale. Zij spelen de finale op zaterdag 13 april 2013 in gc De Pit in Buggenhout, het geografische middelpunt van Vlaanderen.

3. Jong en getalenteerd

Jongens en meisjes zijn vaak ook gebeten door de theatermicrobe. Het Cabaret Concours Vlaanderen laat jongeren schitteren onder de spots. Jongeren tussen 13 en 18 jaar kunnen ook strijden om het grootste applaus. Zingen en dansen en vertellen – tegelijk – het kan en mag allemaal. Als je het publiek verdrietig, bang of vrolijk kan maken tot ze niet meer bijkomen, dan ben je heel goed bezig! Het publiek zorgt mee voor de prijzen...

4. Winnaars en prijzen

Uit de voorrondes komen een aantal finalisten. Zij worden gekozen door de professionele jury en het publiek. Na de voorrondes krijgen de finalisten een workshop en een try-out aangeboden die begeleid wordt door een professional uit het theater. In de finale kiest de professionele jury de uiteindelijke winnaar die de titel 'beste cabaretier van Vlaanderen' en de bijhorende trofee krijgt. Het publiek kiest uiteraard de publiekslieveling in het Cabaret Concours Vlaanderen. Zowel de uiteindelijke winnaar als de publiekslieveling ontvangen nog een aantal prijzen waaronder cultuurcheques.

Na de finale kunnen de winnaars met een aantal finalisten op tour in de Cabaret Concours Tour.

Archief - CCV 2012

Op 13 mei 2012 vond de finale plaats van de eerste editie van het Cabaret Concours Vlaanderen 2012. 4 jongerengroepen hadden zich ingeschreven en 18 volwassen groepen namen gratis deel in de voorrondes. Uit de 2 voorrondes (Hamme en Gent) kwamen 6 finalisten:



Jelle Denturck is met zijn tweeëntwintig jaar nog een jong kuiken, maar niettemin begint hij stilaan zijn strepen te verdienen in het muziek- en toneellandschap der Lage Landen. Na zijn studie Woordkunst-Drama aan het Secundair Kunstinstituut debuteerde hij in 2010 in eigen regio met 'In het donker sterft geen mens,' een muzikale beschouwing over leven en liefde. Daarvoor had Jelle al de rokerige wereld van de kleinkunst verkend met de naar halfzware shag riekende band Vanelle. Op die manier geraakte hij in de halve finale van de Nekka Nacht-wedstrijd en de finale van de Nederpopprijs in Zwolle. Momenteel studeert Jelle filosofie aan de universiteit van Gent en toert hij door de Vlaanders als zanger van Protection Patrol Pinkerton, een indie-britpopband waarmee hij in het najaar van 2011 een finaleplaats op Westtalent veroverde. Maar bovenal koestert hij zijn eerste en grootste liefde voor de kunst die alle kunsten tegelijk is: cabaret.

MattaB met "MattaB Vlucht" neemt je mee op een vlucht van cabaret naar improvisatie en terug. Piloten Wout en Manu hebben elkaar leren kennen tijdens hun improdagen. Beiden zochten ze naar meer dan improvisatie alleen. Dit vinden ze door het verkennen van de hoogtes en laagtes van de liefde... en andere synoniemen. Met levendige liedjes en treffende typetjes. Geïnspireerd door het echte leven en de wensen van het zaalpubliek. Nu eens ingetogen vertellers, dan weer rockende stripfiguren. Soms pijnlijk herkenbaar, soms gelukkig vergezocht. Kriebels in de buik: bij hen zeker, hopelijk ook bij u!





Niki De Sitter is een 36-jarige vrouw met twee kinderen, een man en een dik gat. Ze studeerde in 1999 af aan het conservatorium van Gent. Daarna werkte ze zowat overal: ze gaf les aan de academie van Wetteren, ze speelde gastrollen voor verschillende series op TV, werkte mee aan enkele kortfilms, stond mee aan de wieg van Q-Music, werkte als redactrice voor de TV, maakte programma's voor stadsradio Be One en Exqi FM, richtte samen met Léonthine Van Wassenhove het productiehuis Tak-tik op waarmee ze verschillende kindervoorstellingen maakte... Ondertussen kreeg ze ook nog eens twee kinderen en het geweldige idee om een one woman show in elkaar te boxen. Dat werd Schoppenvrouw. En daar kan je een stukje uit komen bekijken tijdens de finale van het Cabaretconours Vlaanderen.

Marco Lenaerts is een 35-jarige dramadocent die als 15 jarige startte met liedjes componeren en schrijven. Al gauw liet hij zich omringen met muzikanten en het eerste kleinkunstprogramma was een feit.

Na een vruchtbare stage bij wijlen Bram Vermeulen, haalde hij brons op de Nekka-wedstrijd in 2003 samen met zijn toenmalige groep "de meester". Na zich verdiept te hebben in theaterregie besloot hij zijn beide passies, muziek en theater nog meer te combineren.

Momenteel trekt hij rond met Morgenland, een kleinkunsttrio dat een programma brengt met liedjes en verhalen waarbij humor en melancholie flirten met elkaar.



Johnny Trash is een Rock'n'Roll ster.

Na de verovering van de rest van Europa is nu ook Vlaanderen aan de beurt. Uiteraard is het als drummer niet makkelijk om gitaar te spelen... of om alleen op een podium te staan. En ouder wordende Rocksterren hebben het sowieso al niet makkelijk. We mogen al blij zijn als hij zijn optreden kan uitzingen zonder meer dan twee maal naar het toilet te moeten lopen. Sex, drugs en een hoop lol!

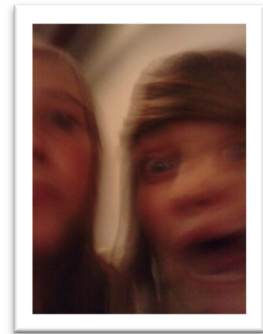
Julie Cafmeyer

Deze kinkyprinses zingt een zelfgeschreven liedje. De inspiratie haalt ze uit kindersprookjes, die ze een realistische inslag geeft. Het voordeel aan vrouwen in het cabaret: ze zijn ook een beetje grappig. Het nadeel aan vrouwen in het cabaret: ze kunnen het steeds maar over twee dingen hebben. Bij vrouwen gaat het bijna altijd over de liefde en mannen. Toch zal ik het heel de avond over hen hebben. Sorry maar 't is zo.



In het voorprogramma van de finale op 13 mei speelden de winnaars van de jongere versie van het Cabaret Concours Vlaanderen 2012.

Jilly Lukkesen en **Janna Van Mingeroet** zijn 2 meisjes van -18 (17 om precies te zijn). Zij weten met zichzelf geen blijf en ze willen gewoon emotieloos zijn. Deze problemen beletten hen het geluk van het leven in te zien en ze zouden er dan ook liever gewoon buiten staan. Janna is ondertussen toegelaten aan het Conservatorium Antwerpen in de afdeling Woordkunst-Drama.



In de professionele jury van Cabaret Concours Vlaanderen 2012 zetelden

Annelies De Wolf – actrice – regisseur – dramadocent
Thomas De Witte – cabaretier
Begijn Lebleu – cabaretier
Hilde De Roeck – cabaretier – dramadocent - zangeres
Ron De Rauw – cabaretier – dramadocent - muzikant
Steven Vlieghe – Mosca Blanca, management & boekingen
Jean-Pierre Bodson – stemcoach – zangcoach – zanger – muzikant
Steeff Schinkel – Utrechts Cabaret Festival
Erwin Lunstroo – Theater Puree Amsterdam – impressariaat.

Persbericht de finale van Cabaret Concours Vlaanderen 13 mei 2012

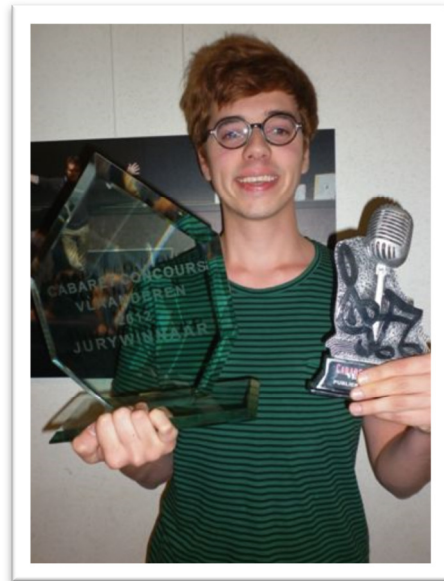
In gc De Pit, Buggenhout, vond zondagavond 13 mei 2012 de FINALE van het Cabaret Concours Vlaanderen 2012 plaats.

Zes finalisten speelden elk 20' minuten de pannen van het dak onder het kritische oog van een professionele jury en een enthousiast publiek dat de publieksprijs mocht toekennen.

***Jelle Denturck** was de lieveling van het publiek en Jelle kreeg uiteindelijk ook de titel van 'Beste Cabaretier van Vlaanderen 2012'.*

Jelle Denturck, de magere Gentse snaak met zijn vis comica speelde perfect met de voeten van het publiek. Die laatste wilde dat maar al te graag. Met zijn clowneske 'concerto con legumo' kon niemand het lachen nog laten, anderzijds kreeg Jelle de zaal ook muisstil met het gevoelige lied over zijn mama. En dat op Moederdag.

De 'Beste Cabaretier van Vlaanderen 2012' wist de jury te boeien met zijn geweldige stielkennis en een breed theaterpallet: clowneske fratsen gecombineerd met fijnzinnige emo-melodieën. De jury gelooft vast in zijn buitensporige talent. Een veelzijdig cabarettalent, zo kun je hem best beschrijven.



Nawoord

We hopen U met deze map voldoende te hebben kunnen informeren over Cabaret Concours Vlaanderen. Met uw steun denken we Cabaret Concours verder te kunnen uitbouwen.

Met Cabaret Concours Vlaanderen spreken wij een zeer brede en toegankelijke doelgroep uit meerdere regio's aan en dragen we bij tot een vernieuwd cultureel elan in het theater en in Vlaanderen.

Cabaret Concours Vlaanderen is een participatieproject voor kansengroepen: iedereen, zowel jongeren als volwassenen kunnen actief deelnemen aan dit duurzaam cultureel project. CCV werkt laagdrempelig (gratis inschrijving) en voorziet educatie - coaching van de deelnemers.

Cabaret Concours Vlaanderen zorgt voor een bijzonder cultuuraanbod. Ons podium bevordert een bredere kijk op humor, comedy en cabaret in Vlaanderen.

Cameretten, Leids Cabaret Festival, Amsterdams Kleinkunst Festival... Het zijn slechts enkele voorbeelden van cabaretkweekvijvers bij onze noorderburen. Cabaret Concours Vlaanderen wil cabaret in Vlaanderen voor het voetlicht brengen en slaagt daar wonderwel in. We hopen daarbij op uw steun te mogen rekenen!

Contact

Roodkapje en de Wolf Producties vzw
Annelies De Wolf
Dorp 24
9220 Moerzeke
0495/851169
de.wolf.annelies@telenet.be
www.roodkapje-endewolfproducties.be

mosca blanca – boeking & management
Steven Vlieghe
Ferdinand Vervaeckestraat 24
8870 Izegem
0485/627514
info@moscablanca.be

Bjorn Haegeman

Cabaret 'stands up'

Stand-up comedy is de afgelopen jaren aan een echte revival bezig in Vlaanderen. Getuige daarvan de vaak lang op voorhand uitverkochte shows in de culturele centra van diverse stand-uppers, alsook de talloze wedstrijden die als paddenstoelen uit de grond schieten. Maar hoe zit het nu precies in dat comedy wereldje en vooral, wat met het echte cabaret? Om een antwoord te vinden op die vraag legde OP&doek zijn oor te luisteren bij Annelies De Wolf, één van de organisatoren van het Cabaret Concours Vlaanderen dat dit theaterseizoen voor de tweede maal plaatsvindt.

Zo grappig dat je begint te huilen en zo triestig dat het grappig wordt

Cameretten, het Leids Cabaret Festival, het Amsterdams Kleinkunst Festival... Het zijn slechts enkele van de bekendste fora voor cabaret bij onze noorderburen. Volgens Annelies De Wolf was de tijd aangebroken om het cabaret in Vlaanderen opnieuw duidelijk voor het voetlicht te brengen. "Er zijn wel voldoende wedstrijden voor stand-up comedy," zegt ze, "maar wij willen met het Cabaret Concours Vlaanderen nog verder gaan. We zijn op zoek naar de juiste balans tussen het verhaal, de muzikaliteit of ritmiek, emotie, spanning en de klassieke lach en traan. Niet dat een stand-up comedian daar geen aandacht aan schenkt. Onze winnaar van vorig jaar, Jelle Denturck, combineerde al deze elementen moeiteloos in zijn voorstelling. Het was zo grappig dat je begon te huilen en zo triestig, dat het grappig werd. Geen wonder dat Jelle ondertussen bij Bone Bookings is verzeild en in het voorprogramma van Kamagurka."

Niet enkel moppen vertellen, maar ook stielkennis

Annelies speelde, schreef en regisseerde zelf ook cabaret. Samen met Ronny Hofenboom, die tevens mede-initiatiefnemer is van het concours, maakte ze enkele voorstellingen. Ronny bracht vaak de ideeën aan en Annelies voegde elementen toe en reeg alles aan elkaar. Ze weet dus waarover ze spreekt. "Met het Cabaret Concours Vlaanderen zijn we op zoek naar mensen met een zekere stielkennis en we willen hen daarin begeleiden. Zo is er voldoende tijd tussen de voorrondes en de finale om mensen coaching aan te bieden op het vlak van enscenering, schrijven, spel... In de jury van de beide voorrondes vorig seizoen zaten o.a. Steef Schinkel (Utrechts Cabaret Festival), Steven Vlieghe (boekingsbureau Mosca Blanca), Jean-Pierre Bodson (Voice Male), Ron De Rauw (cabaretduo Jummo), Hilde De Roeck (voormalige cabaretgroep De Dulle Roeckers). Het is natuurlijk niet de bedoeling dat deelnemers enkel moppen komen vertellen.

Een podium voor opkomend cabaretalent in Vlaanderen

We willen de Vlaamse evenknie vormen van de cabaretfestivals pur sang in Nederland. Vlaanderen verwijst dus overduidelijk naar de plaats. Vorig seizoen hadden we twee voorrondes: één in Zaal Rico's in Hamme en één in Le Bal Infernal in Gent. Er kwamen zo'n dertig deelnemers op af, waarvan er zes zijn doorgestoten naar de finale in het GC De Pit in Buggenhout. De kandidaten konden hun voorkeur kenbaar maken voor één van de locaties uit de voorrondes en speelden elk vijftien minuten. Het publiek werd zo getraakteerd op vier uur cabaret. Datzelfde publiek reikte uiteraard ook de publieksprijs uit. Dit jaar is ons streefdoel om in iedere Vlaamse provincie een voorronde te houden. Twee voorrondes voor deze editie liggen al concreet vast. In Antwerpen op zondag 6 januari en in West-Vlaanderen op zondag 13 januari. De finale organiseren we opnieuw in Buggenhout op zaterdag 13 april. "En op die manier is Buggenhout niet alleen het geografische middelpunt van Vlaanderen, maar ondertussen ook het cabaretmiddenpunt."

Info en inschrijvingen Cabaret Concours Vlaanderen op www.roodkapje-endewolfproducties.be.

"Фонотека"
де Дроздова (2012)
© Светлана Козлова/СР Билборд

uit: OP&DOEK, december 2012

Roodkapje en de Wolf Producties