

| **ПОЭЗИЯ**

литературная премия

номинация

критика

АЛЕКСЕЙ АЛЁХИН

Отчего рыбы разучились летать

Источник: Арион. — 2018. — № 3.

Ссылка на текст: <http://www.arion.ru/mcontent.php?year=2018&number=157&idx=3165>

ИГОРЬ ГУЛИН

Бог из комнаты (о Василии Филиппове)

Источник: Коммерсант Weekend. — 2018. — № 7.

Ссылка на текст: <https://www.kommersant.ru/doc/3560262>

ВЛАДИМИР КОЗЛОВ

Хранитель места поэзии — Михаил Айзенберг

Источник: Prosōdia. — 2018. — № 9.

Ссылка на текст: <https://magazines.gorky.media/prosodia/2018/9/hranitel-mesta-poezii-mihail-ajzenberg.html>

КИРИЛЛ КОРЧАГИН

Движение к самому внутреннему из тел (о Евгении Сусловой)

Источник: Новый мир. — 2018. — № 3.

Ссылка на текст: http://www.nm1925.ru/Archive/Journal6_2018_3/Content/Publication6_6869/Default.aspx

ДМИТРИЙ КУЗЬМИН

Кате Капович: Твой последний листок одинокий

Источник: Воздух. — 2018. — № 36.

Ссылка на текст: <http://www.litkarta.ru/projects/vozdukh/issues/2018-36/kuzmin-kaпович/>

БОРИС КУТЕНКОВ

На обочине двух мейнстримов

Источник: Интерпоэзия. — 2018. — № 2.

Ссылка на текст: <https://magazines.gorky.media/interpoezia/2018/2/na-obochine-dvuh-mejnstrimov.html>

ВИТАЛИЙ ЛЕХЦИЕР

Экспонирование и исследование, или Что происходит с субъектом в новейшей документальной поэзии: Марк Новак и другие

Источник: Новое литературное обозрение. — 2018. — № 2.

Ссылка на текст: https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/150_nlo_2_2018/article/19587/

ЮЛИЯ ПОДЛУБНОВА

Условная река абсолютной любви (к выходу 4-го тома антологии современной уральской поэзии)

Источник: Знамя. — 2018. — № 10.

Ссылка на текст: <http://znamlit.ru/publication.php?id=7057>

АРТЁМ СКВОРЦОВ

Бесконечность фрагмента (об Олеге Чухонцеве)

Источник: Новый мир. — 2018. — № 8.

Ссылка на текст: http://www.nm1925.ru/Archive/Journal6_2018_8/Content/Publication6_6985/Default.aspx

СТАНИСЛАВ СНЫТКО

Стиль пустыни (о Шамшаде Абдуллаеве)

Источник: Новое литературное обозрение. — 2018. — № 5.

Ссылка на текст: https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/153/article/20182/