

ريموت كترول 'الأنباء'

عنتره



فيصل العميري في مشهد من مسلسل 'عنتره'.

محمد الشوي

تشهد الحلقات المقبلة من مسلسل «عنتره بن شداد» تطورا ملحوظا في الأحداث المليئة بالتشويق والإثارة راصدة مظاهر الحياة والأنماط العيشية السائدة في تلك الحقبة الزمنية، ويتناول المسلسل سردا تاريخيا لهذه القصة الجميلة ويسلط الضوء على فرسية عنتره وشاعرته، مركزا على أبرز الأحداث التي عاشتها منذ طفولته مروراً بالمعارك التي خاضها وانتهاءً بالرحل الأخيرة من حياته. تستند أحداث المسلسل على مراجع تاريخية موثقة لتجنب السقوط في دائرة التلويح والافتراء أو تزوير الحقائق في هذه السيرة التاريخية الضخمة، وقد تم تصويره بطريقة تقنية حديثة مزودة بكاميرات ومواقع تصوير تضفي على العمل بعدا بصريا وجماليا إلى جانب الأداء المقتن الذي أبدع به فريق العمل الذي يتزعمه الفنان سلوم حداد وسلاف فواخرجي ووفاء موصلي وفيصل العميري ومروان عقيلي ونخبة أخرى من نجوم الدراما السورية.

يذكر أن المسلسل يعرض في الساعة 4,00 عصرا يوميا على القناة الأولى الفضائية الكويتية.

عيون من زجاج



محمد بوشهري في «عيون من زجاج».

مسلسل يتناول الصراع الدائم بين الخير والنشر ويثرب ويوما عبر قناة سكوب TV من بطولة يعقوب عبدالله، محمود بوشهري، بدرية احمد ومن اخراج محمد القفاص.

أزهار مريم



مشهد من مسلسل 'أزهار مريم'.

مسلسل اجتماعي يناقش تراث الإسرّة ويسلط الضوء على عدد من القضايا الاجتماعية التي يعاني منها المجتمع الخليجي والعربي. المسلسل من بطولة هيفاء حسين، لمياء طارق، ناصر محمد ومن اخراج مصطفى رشيد ويثرب عبر قناة «سما دبي».

سكر بنات إلى أوسكار



نادين ليني

رشحت وزارة الثقافة والتعليم العالي فيلم «سكر بنات» لتمثيل لبنان في جوائز الأوسكار مسابقة أفضل فيلم اجنبي لتدخل بذلك تأريخ ليني إلى جانب العمل الذي قدمه محمد خان «في شقة مصر الجديدة» في مسابقة أفضل فيلم اجنبي خلال الأوسكار الذي تعلن نتائجه 22 يناير المقبل.

تعرض على مسرح الأمانة بالرياض في العيد

شعبان عباس وإسماعيل سرور في «الريموت»



إسماعيل سرور

شعبان عباس

يقرر فجانة أن يرجع لطفولته لأنه يرفض هذه الأحداث وكأنه يعيش في حلم. أما الفنان إسماعيل سرور، فيقول: أجسد شخصية المارد «شبيبون»، وتحدث له العديد من المواقف مع أسرة الطفل لأحداث التلفزيون كذلك بسببه تزيد المشاكل بين الطفل والمارد والعائلة. الجدير بالذكر أن مسرحية «الريموت» ستعرض على مسرح الأمانة في الرياض وسقوم فريق المسرحية بجولة فنية في جرش والبحرين والكويت بعد انتهاء العروض في عيد الفطر السعيد. بالمملكة العربية السعودية.

يقدم ديو مع السعودية أثنان بن سالم

«العهد» أولى أغنيات نجم العرب «الكعبى»



الكعبى والحان في استديو التسجيل



لمحن الأغنية سعيد الكعبى يتوسط معتمد والحان

يذكر أن معضد الكعبى توج يوم 30 أغسطس الماضي نجما لبرنامج «نجم العرب» بعد تنافس حاد بين 12 مسترشكا من جميع الوطن العربي ومشاركين من كل برائح المواهب، وكانت المنافسة الأخيرة بين معضد والعراقي فغنت محمد، ومن جيتها حصلت السعودية الحان بن سالم على المركز الثالث، ومن المقرر أن يتم طرح الأغنية خلال أيام العيد السعيد، وهي من إنتاج شركة العبدول للصوتيات.

في المراحل الأخيرة، الإغنية من كلمات الشاعر حمد بن سالم الكعبى والحان سعيد الكعبى، وحملت اسم «العهد»، وتم تسجيلها في استديوهات «نجوم» تقول مقدمتها: يا شرف قلب يمشي الحب وشلونه سماء بعدد على طمي ويطربني خاف تكون الليالي شدت ضموه واقفي ولا عاد يتذكر ماضي وشجونه

يطرحها من خلال مهرجان «كلمة ولحن» المطوع: «سمعت الناس» قريبا



أحمد المطوع

في محمّد بعد حصول المسابق الإماراتي معضد الكعبى على لقب «نجم العرب 2007» التي جرت انشطته في مدينة صلالة المغانية من تنظيم شبكة قنوات «نجوم» ولكها المخرج سعود العبدول. بدأ الكعبى تسجيل أول اغنياته التي سيدونها بشكل «ديو» مع إحدى المشاركات في برنامج نجم العرب بالموسم نفسه (الأول) السعودية الحان بن سالم التي شاركتها منافسات البرنامج.

يذكر أن مهرجان «كلمة ولحن» من إنتاج الشاعر فهد الرويسان، والمحن ضاري المسليم.

كبتنا أنه أدخل الرجل بمهارات النعمة وحكته الدرامية تدعو للشفقة

«الثورة» و«الوطن» السوريتان تنتقدان مسلسل «باب الحارة»



عباس النوري في المسلسل

الجزء الثاني عبر تركيزه بشكل حساد على قمع المرأة واضطهادها. ولم يسلم الرجل أيضا من القمع حيث يصور لنا هذا الجزء الرجال خاضعين ومسلخون مفرقة سوى المرأة القوية والثرثرة وربة المنزل. وتساهلنا الصحفية التي يتمتع بها المسلسل. من ناحية أخرى أجمع العديد من النقاد على تراجع مستوى «طلاق السيدة أم عصام».



مشهد من «باب الحارة»

انها لا تزال تلقي استحبابا لدى الجمهور، «وقسي اللطخة التي صفتها في هذه المحطات عن شراء مثل هذه الأعمال مسترنا. مكانها للظاهرة دراسة أخرى ربما السخيف، على حد تعبيرها. ثابعا من رد فعل «مريض» من المجتمع. وأختتمت الصحفية بالقول أن أسباب إنتاج هذه الأعمال «بيها» الشغل الأكويتي» ترجع إلى

على الرغم من نجاحه الكبير على المستوى الشعبي وتحوله إلى ما يشبه الظاهرة إلا أن العديد من الأقاليم السورية انتقدت «المغالطات الكبيرة» التي أوردها مسلسل «باب الحارة» وكان أبرزها ما كتب في صحيفة الثورة السورية التي وجهت انتقادا للمسلسل «باب الحارة» معتبرة أن نجاح العمل جاء فقط بفضل جهود الممثلين الذين اتقنوا أداء أدوارهم ما أدى إلى زيادة طلب المحطات الفضائية له. ورات «الثورة» أن المخرج السوري يسام الملا لم يساهم في نجاح العمل لأنه إذا ما قيس نجاح العمل بتوزيعه وعدد مرات عرضه على المحطات العربية، لاعتبرنا أن مسلسل «جميل وهناك» في جزئه الأول، أو مسلسل «كسأندرا» المكسيكي أكثر نجاحا. كما انتقدت الصحفية الطريقة التي تظهر فيها المرأة في الأعمال التي تتحدث عن الحارة الدمشقية القديمة، ولا سيما «باب الحارة» حيث أنها تقدم صورة «مزيفة» عن حقيقة دور المرأة. وأشارت الصحفية إلى الأضرار المهمة التي لعنتها المرأة وطننا في تلك الفترة مثل عادة ارتداء الحجاب وأياها خوست وفواز حداد التي عجزت عن النجاح والبرق في الفترة المقبلة نفسها بطريقة أخرى. كما يبدو المستعمر في المسلسل وكانه حالة هامشية

كجوزا

إنتاج - فنانان بفسكر هالأيام بالانتاج بعد التلميح الي حققه في مشاركته بمسلسل رمضان يعرض على احدى القنوات الخاصة.. بالطيب الركادة زينة!

نيولوك .. وفنانه تبي تصافق حق دولة عربية عشان تسوي نيولوك بديد لها تطلع فيه في قبله سينمائي خليجي.. خير ان شاء الله!

تطوير - مقدمة برامج مبتدئة في عمرها بعد ما انطردت من برنامج اذاعي لان تقديمها متصفح اي تطوير وتجديد.. من فضة حق تشترق في دورات الاعانة!

ريان يكتب ويلحن - بيروت انجز الفنان ريان معظم اغنياته الموسيقي الممتعة بصورته بعد شهر رمضان المبارك والذي تنتجه شركة «روتانا» ويتضمن العمل ثماني اغنيات مختلفة الاطوار من بينها اغنية باللحظة المصرية حصل عليها من اللحن المصري الراحل رياض المهدي وهي في كلمات حسن عطية.. والافت في الالبوم اغنية من كلمات وحنان ريان الذي يقول تعليقاً على الموضوع انه كتب كلاماً جميلاً ولحنه بشكل جيد فكان القرار بإضافة الأغنية إلى الألبوم، ريان أوضح انه رغم انه اللون المصري في هذا العمل، الا انه يريد دخول مصر وبقي الدول العربية بلحنه الليتاني اولا.

غادة عبدالرازق ونشاط مكثف

القاهرة: تبدأ الفنانة غادة عبدالرازق بعد شهر رمضان تصوير مسلسل «طائر التمساح» مع المخرج رضا النجار وتالف احمد عبدالرحمن، ويشتركها البطولة هشام عبدالحاميد ومحمود قابيل. والمسلسل يرصد لظواهر التمساح والفرق الذي يعيش طول حياته في وضع خطر جدا للحصول على رزقه ويعيشه، حيث يعيش بين فكي التمساح، ويضع مقاره بين انيابه وطير في اللحظة المناسبة، وتؤثر أحداث المسلسل حول مسيرة التي تترك عليها يوزة الخارجية رغم انها في قمة نجاحها الوظيفي لتكون بجوار زوجها ابن الذي يجسد دوره محمود قابيل التي يحقق نجاحات كبيرة في مجال المال والأعمال، ورغم نجاحها إلا انها تعانيان من الحرمان من الإنجاب وتضر عليهما السنون ويحقق أمل ميسرة وزوجها بالحمل الا انها تعتقد انها مصابة بوهن سوطاني في الرحم، وقبل ان تقرر التخليص من الجنين يتوفى زوجها اثر أزمة قلبية فتقرر ان تبقى على آخر ما تبقى لها من زوجها وتحفظ بالجنين وتكمل مسيرة زوجها، وبالفعل تنجب بعد معاناة كبيرة، وخلال رحلة المعاناة بسناتها صديق زوجها هادي الذي يجسد دوره هشام عبدالحاميد، ويعرض لغادة عبدالرازق خلال رمضان مسلسل «الاول الليل» ويتنقلها ايضا مشاركة كفيف شرف في فيلم «حين ميسرة»، مع المخرج خالد يوسف، كما انها مرشحة لبطولة فيلمه القفل كازينو» ولديها فيلم آخر مع الطرب عاصي الداني بعنوان «كاش»، كما شارك غادة في بطولة فيلم «ليلة العيلة» في دولة من محمود عبدالعزيز ونور الشريف وجمال سليمان.

سميرة تمنتك بـ «سيف العدالة»



القاهرة: قدمت مجموعة من التجمعات التي استعبدت من السباق الرياضي الاستعداد لتصوير أعمالهم خلال ايام عمل مع السيناريست احمد عبدالرحمن لوضع المسلسل النهائية لمسلسل «سيف العدالة»، وأكدت سميرة احمد خلال تواجدتها في حفل سحور قناة mbc انها في انتظار المخرج مجدي ابو عميرة ليخبرها في مونتاج مسلسل خادمة عزو لبيدا ترشح لبطال المسلسل ووضع البرنامج الازمني لتصويره، ورغم تكتت سميرة احمد على تفاصيل المسلسل فإن اخبارا تسربت من السيناريست احمد عبدالرحمن تؤكد ان احدها تدور حول شخصية طبية نفسية تحققت شهرة كبيرة ويتردد عليها عدد من المشاهير ورجال الأعمال وترتبط معهم بعلاقات قوية جدا تدفع بعضهم لاتعريف بالبرامج ارتكبوها، ومع تطور الأحداث تنوط الشخصية النفسية في جريدة في وتنتظر في العاللة ليجدد مصيرها من ناحية اخرى، انتهت سميرة احمد من تسجيل المسلسل الازمني الرضواني على اتمام من المخرج حسني غنيم وشركاها البطولة احمد راتب ومعالى زايد.

أصالة تتأخر عن حفلها لتأديتها صلاة التراويح



الجزائر - وكالات: هذا غضب الجمهور الجزائري من الفنانة السورية أصالة نصري بعد أن عزت سبب تأخرها عن الوصول إلى قاعة الحفل في القاعة البيضاء في العاصمة إلى حرصها على تأدية صلاة التراويح، كما عزت تأخرها كذلك إلى زحمة الطريق، وذلك بعد أن كادت حالة من الغوضى تسود القاعة لعدم ظهور أصالة على المسرح رغم مرور أكثر من ساعة على موعد بدء الحفل. وقالت أصالة في سياق اعتذارها للجمهور أنها المرة الأولى التي تغني في شهر رمضان الكريم، وأنها فعلت ذلك لأن الدعوة جاءت من الجزائر، البلد الذي تحترمه وتقدر كثيرا ويشبه في طبيعتها ناسه السوريين. وأكدت أصالة بحسب موقع الفنانة الإلكتروني أنها ومن أجل الوقوف أمام الجمهور الجزائري لم تغف أمام مرة الكياج الأربع ساعة، ورابع ساعة لتسريح شعرها لأنها تحترم جمهورها، وأمام هذه الكلمات، تحول غضب الجمهور إلى تصفيقات عارمة ضجت فيها القاعة بحياة أصالة نصري التي اضطرت جمهورها حتى ساعات متأخرة عندما قدمت امامه باقة من اجمل اغنياتها التي تعود عليها الجمهور عبر القنوات الفضائية، ولم تغف الطرية طوال انائها لوصولها الغنائية من مخاطبة جمهورها بعبارة «خلاص سامحتوني انتم رضاءين عني»، لتضج القاعة على وقع تصفيقات الجمهور.

يشارك فيه الفخراني ولميس وحاتم

نجاح «الملك فاروق» يعيد الحياة لـ «محمد علي»



القاهرة: يجسد محمد علي شخصية المخرج المرشح لفيلم «محمد علي»، خصوصاً بعد ان نجح فريق مسلسل «الملك فاروق» في التغلب على أزمة الديكورات والقصور الملكية التي نجح م.عادل المغربي مهندس الديكور في التغلب عليها بعمل ديكورات شديدة الشبه بالقصور الملكية. وكانت شركة الإنتاج قد أعلنت انها رصدت ميزانية الفيلم «محمد علي» تصل إلى 10 ملايين دولار أي ما يقرب من ثلاثة أضعاف ميزانية مسلسل «الملك فاروق» وهو ما يؤكد ان الفيلم سيظهر بالصورة التي تتناسب



الفيلم يحيى الفخراني لم يعد يشغله بعد نجاح مسلسله «يترقي في عزو» سوى التفكير في فيلم «محمد علي»، الذي ينوي ان يعود به إلى السينما، خصوصاً أنه وقع بالفعل على عقد طويله مع شركة جود نيوز، وكذلك زوجته مؤلفة الفيلم، د.ميس جابر مؤلفة مسلسل «الملك فاروق»، وما أعاد الي الأمان الفخراني تقديم فيلم «محمد علي» هو ما شاهده من نجاح «الملك فاروق» ونجاح المخرج حاتم علي، وهو

برنامج «الفرصة» يستضيف عمار شلق بعد غياب



القاهرة: استضاف الفنان اللبناني عمار شلق الذي يصور حالياً مشاهده عمله الجديد في الأردن في الحلقة الماضية من برنامج «الفرصة» حيث تشتركا الحديث حول 3 حالات انسانية تم استعراضها مع بداية الحلقة التي اشاد بها عمار وبجدة كل مشترك كسرهما قيود اليأس والتشاؤم والتطلع الى مستقبل أفضل معتبرا انه من الصعب على الإنسان ان يعرض مأساته طلباً للحياة.



والتي عسى المعاملة الطبية واللقاء الجيد اللذين يتلقاهما من الشعب الأردني وبعد ذلك تحدث عن نفسه قائلاً انه من عائلة متوسطة الحال، وصادف في وجه الصدمات التي كانت والحال نفسه كان في مواجهة أسئلة طوني الحساسة فلم يخلج من ان يقول انه ترك مسكنه العائلي في الشمال وتوجه الى ضواحي العاصمة بيروت حيث اتمكلى

صورة.. حكاية

ضحك.. ولعب.. في الطائرة



بيروت: زيار الرحباني في الطائرة لم تكن فرحة طاقم رحلة طائرة شركة طيران الشرق الاوسط عادية حينما عرفوا ان الضيف الذي سيزورهم في كابينة قائد الطائرة ليس بالشخص العادي، بل هو الفنان الكبير زياد الرحباني، ابن فيروز عاصي، فقد عد القبطان ومساعده ومعهما المضيفات انفسهم برحلة ملتهمة بالضحك والتعلقات الطريفة التي اشهر بها الفنان زياد الرحباني، اضافة الى شهرته الكبيرة بالموسيقى والالخان، كما وعدوا انفسهم باجواء من الحركة والبهجة والضحك طوال الرحلة التي كانت منجحة من دبي الى بيروت والتي استمرت لثلاث ساعات متواصلة، الا ان ما فوجئوا به ولم يكونوا مدركين له هو تلك الشخصية الخجولة والرقيفة لزياد صاحب الفحشفت الجريئة والذكاء اللاذعة التي تصل الي حد الشتمائم (على الطرية اللبنانية)، وما دخوله الى مقصورة كابتن الطائرة الا بعد الحاج وطلب مستمر منه بالدخول، بعد اهل ايرز اسيايه هو هوييه من احدى الصحافيات اللواتي كن متواجداً على الرحلة نفسها وعدم رغبتيه بالالتقاء بها والتحدث اليها بسبب عدم ارتياحه لبعض اهل الصحافة والصحافيين، فكان الحل المناسب بدخوله الي كابينة الكابتن ويقاهه فيها لاكبر وقت ممكن اضافة الي تعليقاته الخجولة وانيه اللا متناهية، والذي فوجي به طاقم الطائرة، لاستمات مصيفات الرحلة اللواتي مازلن حتى الساعة ينتدشن بخصيصة الفنان زياد الرحباني، وكانت هذه الصورة التي التقطتها احدى مصيفات الرحلة.

نانا تطلق النار على خطيبها وهي مخمورة



في واحد من اقرب الحوادث الفنية التي انتشرت بين فنانات الفضائيات، اطلقت نغمة «كلنا بدنا نانا» الفنانة نانا النار على خطيبها من مسدس حربي، وذلك بعد خروجها من احد البرامج الليلية في بيروت.

دينا حايك تعزل الخيم الرضائية

بيروت: رفضت الفنانة دينا حايك العروض للغناء في الخيم الرضائية احتجاجاً منها لجهن العيود، مفضلة ان تحل ضيفة تلفزيونية على بعض البرامج الخفيفة المناسبة.

هذا وكان موقع الفنانة دينا حايك الإلكتروني وهو www.dinahayekonline.com قد تعرض للسرقة، مما حملها على التوجه من خلال الاذنان لاستعادته.