

# SVEN FAGERBERGS ARKIV



## Sven Fagerbergs arkiv

Genom en donation 1995 skänkte författaren Sven Fagerberg (1918-2006) sin stora boksamling till Växjö universitet. Författaren bestämde även att efter sin bortgång överlämna sitt samlade forskningsmaterial, bestående av manuskript, korrespondens och tidningsurklipp med flera handlingar till Växjö universitet. Detta skedde genom gåvobrev av författarens dödsbo 2006 (Dn 767/2006-23).

Sven Fagerberg var en av svenska efterkrigstidens mest mångsidiga författare. Han inte bara skrev romaner utan deltog även i svensk samhällsdebatt. Hans efterlämnade handlingar speglar hela hans intellektuella liv.

Redan 1950 blev Fagerberg ett ryktbart namn i intellektuella kretsar när han publicerade essän "Finnegan och det öde landet" - en text inspirerad och med utgångspunkt i James Joyces banbrytande bok "Finnegans Wake". Han var civilingenjör och mitt upp i sin karriär då han lämnade en ledande befattning på Electrolux för att i stället på heltid ägna sig åt författarskap. Hans genomslagsverk var "Höknatt" ifrån 1957. En roman späckad med symbolik och litterära referenser som kom att bli en modern klassiker. Han blandade stilgrepp och tankestoff från skilda områden, essä och deckare. Han var en förnyare för sin tid. Genom att anknyta till Carl Jungs psykoanalys och zenbuddistiska tankegångar i sitt författarskap har Fagerberg framställt mycket djuplodade samtidsromaner. Hans verk anknöt ofta till antik mytologi och karaktärer därifrån, varvat med nutida samhällsfrågor. Genom denna modernistiska berättarteknik i sina romaner med inre monologer öppnade han upp för en samtidsskildring. Samhällskritiken i Sven Fagerbergs satir "Det vitmålade hjärtat" ligger även till grund för Johan Bergensträhles film "Made in Sweden". En stor del av Sven Fagerbergs författarskap utgörs av essäistik, med kommentarer och tolkningar kring andra författare, vilka han ville förmedla till sina läsare. Den författare som han själv, enligt en intervju, såg mest upp till och tog inspiration av var Shakespeare; främst för att han skildrade människor på ett levande sätt och med ett språk som var både musikaliskt och målande. En förteckning på Sven Fagerbergs publicerade verk finns i bilaga 7.

Fagerberg deltog i offentlig debatt, och tog i dagstidningarnas kultursidor ofta debatt mot den rådande, socialdemokratiska, fastlagda samhällsordningen. Han engagerade sig starkt emot detta partis införande av löntagarfonderna och var en ständig kritiker av Olof Palmes politik, så till den grad att hans forne vän Olof Lagercrantz anklagade honom för att ha provocerat fram hatet mot denne. Sven Fagerberg var en man som vågade gå sina egna vägar och stå för sina åsikter. Han tar ofta upp moraliska frågeställningar, kanske mest manifesterat i den ekosofiska boken "Resan till jorden" som han skrev ihop med dottern Penny Fagerberg.

Sven Fagerberg höll genom livet fäst vid sitt försvar av individen och den fria anden i kamp mot teknofieringen och masskulturen. Ändå stod han faktiskt bakom ett eget dataspel, "Det gäller livet". Men även här blandar han in andliga krafter - spelet, som lanserades 1994, följer två kvinnors vandring genom livet, övervakande av Olympens gudar.

Hans sista verk Pelagius 1998 behandlar även det moraliska. Oförmögen att klara sig själv på grund av en muskelsjukdom, men fortfarande lika skärpt i sinnet, beskrev han i boken "Pelagius - tankar från långvården" svensk äldrevård inifrån. Sven Fagerberg kritiserade vården av gamla och sjuka utifrån egna erfarenheter, men samtidigt lyfte han fram hur det som gammal fortfarande kan finnas värdighet och livsglädje.

Arkivmaterialet speglar starkt hans samhällsdebatterande ådra. I arkivet finns bokmanus till flertalet av hans verk och även en korrespondens förd alltsedan 1950-talet. Även kopior på utgående brev har Sven Fagerberg sparat vilket gör att hans utbyte av tankeinformation med brevskrivare kan följas. Flera kända svenska författare har brevväxlat med Sven Fagerberg; brev ifrån Per Wästberg, Ingemar Hedenius, Olof Lagercrantz, Sven Stolpe, PO Enquist, Jan Myrdal, Bertil Torekull, Lars Ulvenstam och Sara Lidman m.fl. återfinns i arkivet.

Fagerberg har bland annat i sitt efterlämnade material samlat visuella intryck såsom tidskriftsbilder, vilket kan förklaras av hans jungianska medvetenhet. Psykoanalytikern Carl Jung och hans idéer om konst och konstnärer löper genom hela Fagerbergs arkiv. Bildmaterial och tidningsklipp är talrika, ofta svårbegripliga för den oinsatte. I linje med detta återfinns också bland Sven Fagerbergs handlingar flertalet klippböcker med bildillustrationer, bland annat en med samlade intryck ifrån resan till Sydostasien och Japan 1953 (se F 10:5). Dessa resor som Fagerberg gjorde belyses även i brevsamlingen till hustrun.

I Fagerbergarkivet finns handlingar vilka ingått såsom arbetsmaterial i författarverksamheten. Det är nedskrivna arbetstankar och meningar som legat till grund för utkast till texter. Problematiskt är dock att förstå till vilka tryckta texter dessa har varit arbetsmaterial – eller om det varit grundstoff till opublicerat material. Flera handskrivna noteringar är i form av odaterat material. Häri även olika tankekartor ("mind-maps") till manus och enstaka tidskriftsutdrag hörande till noteringarna.

I arkivet finns som nämnts ovan många manus till hans utgivna böcker, men även arbetsutkast till verk som aldrig publicerades. Exempel på opublicerade manus är verket *Samtal med Fand* som han skrev på 1990-talet och *Artemis* (1989); sistnämnda en utökad och annorlunda skriven version av boken *Kassandra* som 1976 utgavs efter ett intimt samarbete med Madeleine von Heland. Denna version av 'Kassandra' karakteriserad av Sven Fagerberg själv såsom bättre än det publicerade.

Under arkivserien B2 (Manus - Egna) återfinns fyra volymer (B2:8-11) som innehåller artikelmanus i form av essäer, bland annat små artiklar som Fagerberg valde att kalla 'Motrot', som innehåller filosofiska tankar kring litteratur och samhällsfrågor m.m..

I Sven Fagerbergs arkiv finns även en mängd andra handlingar som Fagerberg samlat, bland annat finns det papper som rör spel och spelteorier. Han var också en stor schackfantast och det finns flera handlingar som vittnar om hans stora schack- och spelintresse. Av en tidskriftsartikel (Adam febr. 1945) nämns att signaturen "Buck Mulligan, Stockholm" bedes avslöja sig i brev till tidningen *Adam* då denne löst ett publicerat spelteoretiskt problem. Sven Fagerberg har noterat vid signaturen "S.F.", dvs. Sven Fagerberg - en förkortning som sedermera återfinns på flera handlingar i arkivet som författaren skrivit själv. Redan på 1950-talet utvecklade han spel och tog ut ett amerikanskt patent på en sådan uppfinning. Likaså återfinns hans 1994 utgivna datorspel "Det gäller livet" i samlingen, både såväl i dataform som i spelmanus.

I Sven Fagerbergs efterlämnade handlingar finns även inkomna uppsatser till Fagerberg om hans författarskap, bland annat ifrån P.O. Enquist och Torsten Rönnerstrand. Om dessa se volymserie F13:2 och mer specifikt bilaga 5.

Sven Fagerbergs arkivmaterial är tillgängligt för forskning efter kontakt med Växjö universitetsbibliotek.

Växjö januari 2007

*Niclas Rosenbäck*

Litteraurtips:

Sven Fagerbergs självbiografi Ljuset är vår farkost (1989)

Framsidan illustreras av en s.k. *yantra*, en zenbuddistisk symbol. Yantra är geometriska symboler som skänker befrielse till sinnet under meditation. Dessa återfinns i Sven Fagerbergs arkivmaterial.

## INNEHÅLLSFÖRTECKNING

- B1 Utgående brevkopior
  - B2 Manus – egna
  - E1 Brev – Korrespondens
  - E2 Brev – Korrespondens med specifika personer
  - E3 Övriga inkomna handlingar
  - F1 Dagboksanteckningar
  - F2 Personrelaterade handlingar
  - F3 Skolböcker
  - F4 Electrolux
  - F5 Handlingar rörande Sven Fagerbergs verk
  - F6 Anteckningar – egna
  - F7 Arbetsmaterial
  - F8 Tidskrifter
  - F9A Artiklar av Sven Fagerberg
  - F9B Artiklar om Sven Fagerberg
  - F9C Artiklar – odaterade – om och av Sven Fagerberg
  - F9D Artiklar – övriga
  - F10 Klippböcker
  - F11 Litteratur
  - F12 Fotografier
  - F13 Övriga ämneshandlingar
  - G1 Räkenskaper
  - Ö1 Övriga handlingar
- 
- Bilaga 1 F2 Personrelaterade handlingar
  - Bilaga 2 F3 Skolböcker 1931-1937
  - Bilaga 3 F8 Tidskrifter
  - Bilaga 4 F11 Litteratur
  - Bilaga 5 F13:2 Uppsatser om författaren Sven Fagerberg
  - Bilaga 6 F13:4 Övriga handlingar
  - Bilaga 7 Litteraturlista på Sven Fagerbergs verk

ARKIV

Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
UTGÅENDE BREVKOPIOR			B 1
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
	1	1941-1998	<p>Serien förvarad i arkivkartong. Kronologiskt ordnade. Jfr även E1 och E2, vari även finns brevkopior ihop med inkommen korrespondens.</p> <p>Spridda år; häri även brev angående intervjun med schackspelaren Boris Spasskij i DN 25/1 1970, bifogat även en tidningsartikel ; papperskopior på brev, ej alltid kronologiskt förda; häri även ett tal då Fagerberg erhöll Esaias Tegnérpriset, daterade den 25 mars 1996 till 9 januari 1998 - uttagna ifrån datamedia (skrivna i works) på disketter – sistnämnda förvarade separat i anslutning till Fagerbergsarkivet.</p>

## ARKIV

## Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
MANUS – EGNA			B 2
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
			Serien förvarad i arkivkartong. Egna manus: bok- och artikelmanus, tal mm. B2:10 och B2:11 tidigare förvarade i ringpärmar med påteckning "1974-1979", "1980- "; B2:8 och B2:9 är odaterade artikelmanus.
	1	1957	Manus till <i>Höknatt</i>
	2	1977	Manus till <i>Tal till Hermes</i>
	-	1993	Manus till datorspelet <i>Det gäller livet - ett interaktivt äventyr</i> av Sven Fagerberg, se F5:2
	3	1996	Manus till <i>Som en tättings öga</i>
	4	1996	Manus till <i>Tänd alla dina lampor</i>
	5	1998	Manus till <i>Pelagius</i>
	6	2001	Manus till <i>Persefone</i>
	7	2001	Manus till <i>Nya Kristina</i>
	8	odaterat	Artikelmanus; innehållsförteckning i volymen
	9	odaterat	Artikelmanus; innehållsförteckning i volymen
	10	1970-1980	Artikelmanus; innehållsförteckning i volymen
	11	1980-1988	Artikelmanus; innehållsförteckning i volymen
	12	1989	Manus till " <i>Artemis</i> " – extramaterial och utökad opublicerad upplaga till boken <i>Kassandra</i> (1976)
	13	? - 1991	Manus till olika pjäser Fagerberg skrivit; innehållsförteckning i volymen
	14	1978-1994	Övriga manus; innehållsförteckning i volymen
	15	1990-tal	Opublicerat manus " <i>Samtal med Fand</i> "
	16	odaterat	Manusfragment; defekta manus, merparten odaterade
	-	odaterat	Manus över historik om Electrolux, se F:4

ARKIV

Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
BREV - KORRESPONDENS			E 1
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
			Serien förvarad i arkivkartong. Serien innehåller även kopior på utgående brev ifrån Fagerberg
	1	1934-1977	Alfabetiskt ordnade av Fagerberg; vissa brev felplacerade
	2	1943-1966	Kronologiskt ordnade.
	3	1967-1977	Kronologiskt ordnade.
	4	1977-1981	Alfabetiskt ordnade
	5	1982-1985	Alfabetiskt ordnade
	6	1984	
	7	1986-1987	Alfabetiskt ordnade, även vissa kronologiskt ordnade
	8	1987-1991	Alfabetiskt ordnade, även vissa kronologiskt ordnade
	9	1992-1998	Alfabetiskt ordnade, även vissa kronologiskt ordnade
	10	1998-2003	Kronologiskt ordnade.
	11	odaterat	Odaterade brev och vykort



ARKIV

Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
BREV – KORRESPONDENS MED SPECIFIKA PERSONER			E 2
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
			Serien förvarad i arkivkartong. Häri delvis även kopior på utgående brev ifrån Sven Fagerberg.
	1	1948-1984	Brev och dokument ifrån hustrun Gun Fagerberg
	2	1967-1968	Korrespondens med Mary Sandbach, Cambridge, England; jfr F5:1, handlingar om boken <i>Maud Gonne och myterna om kvinnan</i> (1978)
	3	1967-1971	Brevväxling mellan Sven Fagerberg och Ege Andersson
	4	1970-1982	Brevväxling mellan Sven Fagerberg och Ege Andersson
	5a	1975-1978	Brevväxling mellan Sven Fagerberg och Madeleine von Heland (bl. a. om boken <i>Kassandra</i> )
	5b	1976-1978	Dito; häri även tidningsklipp om Madeleine von Heland

ARKIV

Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
ÖVRIGA INKOMNA HANDLINGAR			E 3
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
	1	1958	<p>Serien förvarad i arkivkartong.</p> <p><i>En ny människa – en ny värld , En antologi , av Albin Nilsson,Stockholm/Johanneshov (1958) , medföljande brev anger om innehållet ”antologi i form av flygblad, att tillställas en viss elit i Sverige, Norge, Danmark, Finland, Tyskland... ” (merparten på tyska)</i></p>

ARKIV

Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
DAGBOKSANTECKNINGAR			F 1
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
	1	? - 1998	<p>Serien förvarad i arkivkartong. Spridda noteringar.</p> <p>Spridda notiser och anteckningar, ur en almenackskalender, förda mellan 10/5-30/5, 21/6-27/6, 19/7-25/7, 9/8-15/8, 13/12-26/12, ovisst vilket år (utklippta kalenderblad) - förvarade i kuvert vari Sven Fagerberg även lagt utklippta bilder av honom kallade "Karl XII"; häri även dagboksanteckningar förda 23 mars 1998 till 8 juli 1998 på Arendala sjukhem (dubbla exemplar) – finns även på diskett (3,5 tums); häri även anteckningar (odaterade), möjligen 1950- eller 1960-tal, om tankar och funderingar (kopia på originalhandling som finns i F 7:3, mapp nr 16)</p>

ARKIV

Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
PERSONRELATERADE HANDLINGAR			F 2
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
	1	1928-1982	Serien förvarad i arkivkartong.  Innehåll se bilaga 1 Folioformat

ARKIV

Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
SKOLBÖCKER			F 3
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
	1	1931-1937	Serien förvarad i arkivkartong.  Innehåll se bilaga 2

ARKIV

Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
ELECTROLUX			F 4
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
	1	spridda år	<p>Serien förvarad i arkivkartong. Innehåller handlingar som berör Sven Fagerbergs tid vid Electrolux.</p> <p>häri även ett manus till historik över Electrolux; även ett rekommendationsbrev för Sven Fagerberg på dennes resa i Mellanamerika - skrivet av Ernst Lindberg, daterat 1/8 1955 i Stockholm (på spanska)</p>

ARKIV

Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
HANDLINGAR RÖRANDE SVEN FAGERBERGS VERK			F 5
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
	1	1950-1996	<p>Serien förvarad i arkivkartong. Enstaka samlade handlingar av Fagerberg som rör de olika böckerna och verken; handlingarna består av tidningsklipp, korrespondens, förlagsbrev, texter mm Jfr även F9A och F9B.</p> <p>Handlingar om: <i>Finnegan och det öde landet</i> (1950) <i>Höknatt</i> (1957) <i>Kostymbalen</i> (1961) <i>Svärdfäktarna</i> (1963) <i>Det vitmålade hjärtat</i> (1966) <i>Dialog i det fria</i> (1968) <i>Revolt inifrån</i> (1969) <i>Resan till jorden</i> (1972) <i>Bronshästarna</i> (1973) <i>Tal till Hermes</i> (1977) <i>Maud Gonne och myterna om kvinnan</i> (1978) <i>Som en tättings öga</i> (1996)</p>
	-	1976-1978	<p>Handlingar rörande romanen <i>Kassandra</i> (1976) som Sven Fagerberg skrev ihop med Madeleine von Heland, se E2:5a-b</p>
	2	1993-1994	<p>Handlingar till datorspelet <i>Det gäller livet - ett interaktivt äventyr</i> av Sven Fagerberg (1993) [datorspel, utgivet av Scandinavian PC Systems ] Häri även originalmanus till spelhandlingen</p>

ARKIV

Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
ANTECKNINGAR - EGNA			F 6
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
	1	odaterat	Serien förvarad i arkivkartong. Handskrivna noteringar.
	2	odaterat	Innehåller elva anteckningsböcker, och smärre lösa anteckningar, odaterade Innehåller sju anteckningsböcker, alla odaterade utom en daterad februari 1997



ARKIV

Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
ARBETSMATERIAL			F 7
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
			<p>Serien förvarad i arkivkartong om ej annat anges. Utdrag ur egna artikelmanus, skrifter, tidningsklipp, brev, tal mm. Materialet spänner över lång tid och är mycket ostrukturerat i sitt sammanhang. Handlingarna F7:1-6 förvarade och numrerade mappvis.</p>
	1	odaterat	Nr 1-8; innehåll se förteckning i volymen
	2	odaterat	Nr 9-15; innehåll se förteckning i volymen
	3	odaterat	Nr 16-21; innehåll se förteckning i volymen
	4	odaterat	Nr 22-30; innehåll se förteckning i volymen
	5	odaterat	Nr 31; av Fagerberg kallat "Aktuellt dec 1992"; innehåll se förteckning i volym; arkivbox
	6	odaterat	Nr 32; pärm
	7	odaterat	
	8	1975	Arbetsmaterial av Fagerberg kallat "Electra"
	9	odaterat	Handskrivet arbetsmaterial; innehåller även tankekartor och händelseschema till olika verk

ARKIV

Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
TIDSKRIFTER			F 8
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
			<p>Serien förvarad i arkivkartong. Tidskrifter innehållande artiklar av och om Sven Fagerberg och hans verk. Innehåll se bilaga 3</p>
	1	1950-2000	Tidskrifter vari publicerats artiklar <u>av</u> Sven Fagerberg
	2	1950-1998	Tidskrifter vari publicerats artiklar <u>om</u> Sven Fagerberg

ARKIV

Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
ARTIKLAR AV SVEN FAGERBERG			F 9A
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
	1	1965-1979	Serien förvarad i arkivkartong. Artiklar, mestadels tidningsartiklar. Jfr även F9C.
	2	1980-1993	

ARKIV

Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
ARTIKLAR OM SVEN FAGERBERG			F 9B
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
	1	1950-1971	Serien förvarad i arkivkartong. Artiklar, mestadels tidningsartiklar. Jfr även F9C.
	2	1972-1980	
	3	1981-2002	

ARKIV

Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
ARTIKLAR – ODATERADE - AV OCH OM SVEN FAGERBERG -			F 9C
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
	1	odaterade	Serien förvarad i arkivkartong. Artiklar, mestadels tidningsartiklar.

ARKIV

Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
ARTIKLAR - ÖVRIGA			F 9D
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
	1	1952-2000	<p>Serien förvarad i arkivkartong.                      Artiklar, mestadels tidningsartiklar.                      Ej av eller om Sven Fagerberg; troligen intresse- och                      inspirationsartiklar; häri även fragmentariska artiklar                      ur tidskrifter och tidningar.</p> <p>Förteckning i arkivkartong.</p>

ARKIV

Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
KLIPPBÖCKER			F 10
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
			Serien förvarad i arkivkartong om ej annat anges Tidnings-, tidskrifts- och bildartiklar av varierat innehåll.
	1	odaterad	Innehåller fem olika klippböcker (pärmar)
	2	odaterad	pärm
	3	odaterad	pärm
	4	odaterad	pärm
	5	1953	klipp skildrande Sven Fagerbergs resa 1mars till 24 april 1953, bl.a. till Pakistan, Indien, Thailand, Singapore, Japan, Hong Kong etc; rikt illustrerad

ARKIV

Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
LITTERATUR			F 11
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
			<p>Serien förvarad i arkivkartong. Tidskrifter och publikationer; troligen intresse och inspirationsmaterial. Förteckning se bilaga 4.</p>
	1	1973-1993	<p>Enstaka volymer av tidskriften <i>Arion a journal of humanities and the classics</i></p>
	2	1973-1989	<p>Enstaka volymer av tidskrifterna: <i>Psychological perspectives</i>; <i>Quadrant-journal of C.G. Jung foundation for analytical psycholog</i>; <i>Spring – an annual of archetypal psychology and Jungian thought</i></p>
	3	1974-1980	<p>Enstaka publikationer</p>
	4	1938-1990	<p>Övriga tidskrifter; häri även enstaka tidskriftsartiklar</p>



ARKIV

Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
FOTOGRAFIER			F 12
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
Förvaras liggande	1	odaterat	Serien förvarad i arkivkartong om ej annat anges. Fotografier på Sven Fagerberg.
	2	odaterat	även fotografier på andra personer; häri även tecknad skiss på Fagerberg  fotografier tagna i anslutning till en artikel om en intervju med Sven Fagerberg angående reklamens roll i Sverige folioformat

ARKIV

Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
ÖVRIGA ÄMNESHANDLINGAR			F 13
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
			Serien förvarad i arkivkartong.
	1	1937-1967	Handlingar rörande spel; handskrivna spelkoncept och beräkningar; spelkoncept och spelritningar; häri även ett amerikanskt patentbrev på en spelkonstruktion för Sven Fagerberg och Sven Åke Gurt (1954); artiklar om spel m.m.
	2	1959-1989	Uppsatser om Sven Fagerberg; se förteckning bilaga 5
	3	Spridda år	Olika ämnessorterade handlingar (i mappomslag) - merparten av materialet odaterat: * <i>Zenbuddism</i> * <i>Dikter</i> 1976-1977; även Poesi – lyriksamfundets tidskrift 1950 (vari nämns att Harry Martinsonspriset tilldelats Sven Fagerberg) * <i>Firdausi</i> – sammanfattande maskinskriven text av Sven Fagerberg av utdrag ur persiska nationaleposet <i>Shahnamah</i> * Handlingar rörande Sven Fagerbergs donation till Växjö universitet 1995 (tidningsartikelkopior)
	4	Spridda år	Olika enstaka handlingar tillhörande Sven Fagerberg; Förteckning se bilaga 6.

ARKIV

Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
RÄKENSKAPER			G 1
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
	1	1950, 1979	<p>Serien förvarad i arkivkartong.</p> <p>Tillgångar 1/1 1950; Inkomster i "Rörelsen" 1979; häri även en "Rekommendation ang. litterära agenter"</p>

ARKIV

Sven Fagerbergs arkiv

Serierubrik			Seriesignum
ÖVRIGA HANDLINGAR			Ö 1
Plats	Volym	Tid	Anmärkning
	1	1951	<p>Serien förvarad i arkivkartong.</p> <p>Handling med annan proveniens:  <i>"1920-TALET, EN MÄRKLIG SKAPANDE PERIOD"</i>                      – föredrag i Landskrona Rotaryklubb den 23/5 1951                      av rotarian Axel Corlin</p>

## F2 - PERSONRELATERADE HANDLINGAR

### **SKOL- OCH MILITÄRTJÄNSTHANDLINGAR**

Skolbetyg för Sven Fagerberg 1928-1936

Klasslista för klass 2

Diplom (1:sta pris) vid fotbollsmästerskap 1934 vid Växjö Läroverks gymnastik- & idrottsförening

Provräkneskrivning för realskolan Vt 1934

Lifförsäkringsaktiebolaget Nordstjernans stipendium i matematik för studeranden Sven Fagerberg på 50:- juni 1936

Klasslista (tryckt) för treåriga gymnasiet, Ring RIII

Flygplansbild, daterad "Växjö högre allmänna läroverk Vt 1934 Sven Fagerberg 6<sup>6</sup>"

Provräkneskrivningar 1934-1937 (flera olika)

Studentexamen, ämnen i svensk uppsats (april 1937)

Betyg över utgången studentexamen å real gymnasium 1937 1/6

Arbetsintyg för studeranden Sven Fagerberg på elevpraktik vid Wäxjö Elektromagnetiska Verkstad , daterat 19/7 1937

Beräkning av centrifugalpump (odaterad) "Sven Fagerberg M4"

Klasslista på mekanister vid KTH 1941

Diagram och skiss (kemi) ; häri även en "kemisk" formel om kvinnan (på engelska)

Utdrag ur betygshandlingar vid Kungliga Tekniska Högskolan 1937-1943

Tryckt protokoll hållet vid jurysammanträde för Vecko-Revyns litterära pristävlan 1942 den 15 april 1943. I tryckta bilagan nämns "En särställning intar det oavklarade, men originella och rätt fascinerande försöket N:o 64 Ingmari av Sven Fagerberg. Både 64 och 71 kommer nog att fortsätta med författandet. I en tävlan som denna är det riktigt att fästa särskild uppmärksamhet vid mycket ungdomliga försök som visar gry."

Nidvisa på 2. tropps avslutningsfest å hotell Standard lördagen den 28 aug. 1943

Värnpliktsförordnande för Sven Fagerberg 1/9 1944

Betyg från förberedande troppchefsskola , Jönköping 16/5 1942

Anteckningsbok förd av furir 36 Fagerberg, officerskolan , A4, Östersund (filosofi etc)

Sju gyllene regler för eldledare

Betyg från underofficersutbildningen, Visby 21/9 1942

Avgångsbetyg från artilleriets officersaspirantskola , Östersund 27/8 1943

Värnpliktsförordnande för Sven Fagerberg 5/3 1948

Värnpliktsförordnande för Sven Fagerberg 1/3 1951

## **FOLKBOKFÖRINGS- OCH ÖVRIGA PERSONRELATERADE HANDLINGAR**

Vigselbevis den 11 juli 1947 av kyrkoherde Henrik Berg, Engelbrekts församling, Stockholm  
Flyttningsbetyg fört 1947-1962

Sven Fagerbergs barnrim till modern (odaterad)

Text ”Räppeposten” (barndom)

Bild ur reklam för Husmodern 1951 (bild på hustru och barn)

### **PASS**

Sex stycken pass utfärdade på Sven Gustaf Fagerberg: 1938, 1957, 1962, 1967, 1972  
(markulerade); häri även ett för hustrun Gunnel Fagerberg, 1972-1982

**F3 - SKOLBÖCKER 1931-1937**Tryckta läroböcker:

Fornsvensk litteratur i urval för skolan av Sverker Ek och Josua Mjöberg (skrifter utgivna av modersmåslärares förening) (Lund, 1924) – (namnteckningar i boken: Sven Fagerberg RI; Ingrid Fagerberg LII)

Sånger ur den äldre eddan översatta av Axel Åkerblom (skrifter utgivna av modersmåslärares förening nr 22) (Lund, 1931) – (författaren Sven Fagerbergs namnteckning och RI)

Ur reformations- och stormaktstidens litteratur urval för skolan av Josua Mjöberg (skrifter utgivna av modersmåslärares förening nr 17) (Lund, 1932) – (författaren Sven Fagerbergs namnteckning och RI<sup>1</sup>)

Skrivböcker i skolan – vari Sven Fagerberg själv skrivit:

Ritbok – ”Hembygds- undervisn.” (odaterad)

Provräknebok, läsåret 1933-34, klass: 6<sup>6</sup>

Matematiska arbeten, läsåret 1934-35, klass: RI<sup>3</sup>

Räknebok – ”Matematiska arbeten”, 35-36, klass: RII<sup>3</sup>

Matematiska arbeten, läsåret 1936-37, Ring RIII<sup>3</sup>

Matematiska arbeten, specialkursen, läsåret 1936-37, Ring RIII<sup>3</sup>

Laborationer i fysik 1933-34, kladdbok, klass: 6<sup>6</sup>

Skrivningar i fysik, HT 1936, Ring RIII<sup>3</sup>

Engelska skrivningar, läsåret 1936-37, Ring RIII<sup>3</sup>

Engelska skrivningar, VT 1937, Ring RIII<sup>3</sup>

Rättskrivningsbok, läsåret 1931-32, klass: 4a

Uppsatsbok, läsåret 1931-32, klass: 4a

Uppsatsbok, läsåret 1931-32, klass: 4a

Uppsatsbok, läsåret 1932-33, klass: 5a

Uppsatsbok, Vt 1933, klass: 5a

Svenska uppsatser, läsåret 1933-34, klass 6<sup>6</sup>

Svenska uppsatser, läsåret 1933-34, klass 6<sup>6</sup>

Svenska uppsatser Vt 1934, klass 6<sup>6</sup>

Svenska uppsatser, läsåret 1934-35, Ring RI<sup>3</sup>

Svenska uppsatser, Vt 1935, Ring RI<sup>3</sup>

Svenska uppsatser, läsåret 1935-36, Ring RII<sup>3</sup>

Svenska uppsatser Vt 1936, Ring RII<sup>3</sup> (2 st.)

Svenska uppsatser, läsåret 1936-37, Ring RIII<sup>3</sup>

**F8 - TIDSKRIFTER****TIDSKRIFTER– vari Sven Fagerberg publicerat artiklar**

Heretica 1950 (årg. 3) nr 4 (s 327-373) : *Finnegan og det øde land*

Utsikt nr 5 årg. 3 1950 (s 20-25): *Förklaring till ett skaldestycke*

BLM (Bonniers litterära magasin) mars 1953 (årg. 22) nr 3 (s 190-193): *Bandet* (novell)

BLM (Bonniers litterära magasin) okt. 1959 (årg. 28) nr 8 (s 677-682): *Sirenernas locksång*

BLM (särtryck, s 677-682; odaterad; publicerad 1959 – jfr ovan) : *Sirenernas locksång*

Fylkingen Bulletin 1. 1967 (s 30-35): *Adolf Hitler besegrar Winston Churchill* ;

dito (s. 23) Sven Fagerberg porträtteras kort med bild

Ekonomi idag nr 4 dec.1977 (s 1-3): *Den kreativa möjligheten*

Den elektroniska hästen (debattskrift utgiven av videogramutredningen) (Ds U 1979:16) (s 65-74): *Det är med Lucifer vi har att göra!*

Svensk tidskrift 1980 (årg. 67), nr 10 (s 456-462): *Önskelistan*

Marknaden nr 7 1980, (s 8-10) : *Ett spel för kanal 3* (defekt tidsskrift) – (jfr även s 5 ”Sveriges 442 viktigaste opinionsledare” där Sven Fagerberg nämns)

Året 1981 – styrelsens och verkställande direktörens berättelse för byggförbundets verksamhet 1981: *Fakta i fondfrågan*

Byggförbundets verksamhetsberättelse för 1981 (särtryck därur): *Fakta i fondfrågan*

KTHnytt 7 (nov. 1982) (s 1-6): *Språket – en god tjänare och en farlig herre*

Äpplet – aktionsgruppen för kunskap i skolan nr 4 82 (årg. 2) (1983) (s 17): *Citatet* (referat ur *Kulturen och maktapparaten* (1983))

Civilingenjören nr 7 1983 (s13): *”Kryp fram, ingenjörn” - Gästkrönikan*

Teknik & standard nr 4 1984 (årg. 1) (s 20-21): *Standard som saknas*

Affärsekonomi Management nr 10 dec 1985/jan 1986 (s 12-15): *Vardagskväll i timmerkojan*

Svensk tidskrift 1986 (s 202-210; defekt): *Sverige efter Palme*

Svensk tidskrift 1987 nr 7-8 (s 378-390): *Frihetens evangelium*

Äpplet – aktionsgruppen för kunskap i skolan nr 4 1987 (årg. 7) (s 4-5): *Kunskap och bildning*

Svensk tidskrift 1989 nr 6 (s 395-400): *Örnögat*

Svensk tidskrift 1989 nr 8-9 (s 554-561): *Abderas nyare historia*

Svensk tidskrift 1990 nr 6 (s 314-322): *I sommarens sköna*



Marknadsekonomisk tidskrift nr 4 1991(defekt, enbart Fagerbergs bidrag; s 47-48) *Slarvigt läst och analys saknas* (Fagerberg ger svar på en artikel av Mårten Nilsson)

DSM (*Debatt sanningssökande mediakritik*) nr 2 2000 (årg. 55) (s 17): *Tänkaren Fagerberg* (Fagerbergcitrat)

Odaterade:

BLM (särtryck, s 506-514; odaterad): *Kostymbalen*

Timbroserien (odaterad, opaginerad): *Kultur och demokrati*

Okänt tryck, odaterad (defekt, enbart Fagerbergs bidrag): *Det personliga elementet* (om kommunikation inom vården)

Okänt tryck, odaterad (defekt, enbart Fagerbergs bidrag): *Livslöggen* (om socialism och socialdemokrati; häri anges att artikeltexten ursprungligen hölls som föredrag vid Kvinnliga Medborgarskolans studievecka i Stockholm våren 1984)

Okänt tryck, odaterad (defekt, enbart Fagerbergs bidrag): *Six Authors in Search of a Future*

Okänt tryck, odaterad (defekt, enbart Fagerbergs bidrag) (s 16-17): *Kontroll-Sverige*

ÖVRIG litteratur med relevans till Fagerberg själv:

Äpplet – *aktionsgruppen för kunskap i skolan* nr 3 1982 (årg. 2) [s 2: Sven Fagerberg skrivit under sitt stöd för AKS (aktionsgruppen för kunskap i skolan)]

## TIDSKRIFTER – vari artiklar publicerats som berör Sven Fagerberg

Poesi – lyriksamfundets tidsskrift – nr 1, 1950 (årg. 3) (s 4): Essäpristävlingen avgjord – Harry Martinsons pris tilldelat civilingenjören Sven Fagerberg för hans essä ”Finnegan och det öde landet” av Olof Lagercrantz

Perspektiv – tidskrift för kulturdebatt häfte 2, 1958 (årg. 9) februari (s 68-74): *Zen-buddhismen i ”Höknatt”* av Per Meurling

Ord och bild häfte 2, 1958 (årg. 67) (s 107-114): *Tematik I Fagerbergs »Höknatt»* av Reidar Ekner

Electrolux Rapport nr 4 1961 (s 8, 22-23): *Kostymbalens diktare framgångsrike Fagerberg berikar dagens debatt* av Olle Djerf (intervju med Sven Fagerberg)

Rondo årgång 1, 1961, nr 4 (s 3-10): *Trådarna kring Fagerberg* av Per Olov Enquist

Julens böcker 1963 (s 3) *Sven Fagerberg Svärdfäktarna* [reklam för hans bok]

Perspektiv – tidskrift för kulturdebatt nr 2 1964 (ej hela tidskriften) (s 50-51): *Maskerad samhällskritik*

Svensk litteraturtidsskrift nr 2 1964 (ej hela tidskriften) (s 45-55): *Kunden bland arketyperna* av Nils Ivar Ivarsson [om Sven Fagerbergs författarskap]

Modersmåslärares förenings årsskrift 1965 (särtryck ur denna, s 61-99) : *Synpunkter på komposition och tematik i Sven Fagerbergs Höknatt* av Kerstin Lagerstedt (dedicerat exemplar)

Hänt i veckan nr 47 18 nov. 1966 (s 20-21): *Industrichef skrev höstens märkligaste bok* av Bengt Nilsson (reportage om Sven Fagerberg)

Osqledaren 7. 1968 (s 14-15): *Dialog i de fria* [om Fagerbergs nämnda verk]

Metallarbetaren nr 15 1969 (s 6-7, defekt): *Inte bara ekonomi* (intervju med Sven Fagerberg)

Fackföreningsrörelsen nr 7 1969 (s 194-197): *Sven Fagerbergs kritik av det moderna baggböleriet* av Svante Foerster

På väg mot en ny pedagogik nr 1 1973 (s 18-19): *Människans genius och resan till jorden* av W.L.

Handelskammartidningen nr 10 20 maj 1976 (årg. 60) (s 13): *sven Fagerberg på HK-träff: Näringslivet måste göra något...* av HA

Svensk Litteraturtidsskrift nr 2 1977 (särtryck; s 37-55): *Vad händer I Fagerbergs ”Höknatt”?* av Torsten Rönnerstrand

Handelskammartidningen nr 15 13 okt 1977 (årg. 61) (s 17): *Handelskammaren i skönlitteraturen tack vare Sven Fagerbergs nya bok* (med visitkort ifrån chefredaktör Mac

Lennart Lindskog, och påteckningen ”Översänder härmed HKT nr 15 för kännedom och med tack för recensionsexemplar. Se sidan 17 angående Din nya bok. Vänligen, Mac L.”

Svensk Bokhandel nr 42 1977 (21 okt. 1977), (s 1276) *Sven Fagerberg blir förläggare*

Samlaren nr 100 ,1979 , s 285-292 , recension av Torsten Rönnerstrand, *Fagerbergs Höknatt. En diktares världsbild och dess gestaltning I en roman* (dedicerat särtryck av författaren (T. Rönnerstrand) till Sven Fagerberg)

Svensk Linje nr 9, 1984, s 38: *Los Angeles* av PJ Anders Linder (recension av Fagerbergs bok *Los Angeles*; ej hela tidskriften utan endast artikeln)

Smålands Akademi - Tegnér finns hos oss – tal och orationer hållna vid högtidssammankomsten den 9 november 1996 I Växjö domkyrka (Smålands Akademis skriftserie 4) (s 19-20): *Tal till Sven Fagerberg* av Peter Nilsson  
Dito (s 27-28): *Sven Fagerbergs tacktal* framfört av Kjell Peterson

Kulturens värld nr 2 maj 1998 (årg. 13) (s 36-37): *Livets mening* – det är att arbeta kreativt säger Sven Fagerberg av Ulla Strängberg

Allers 11 juni 1998 (s 14-15): *Leva tillsammans* av red. Ulla Persson-Ling (reportage om Sven Fagerberg)

**F 11 - LITTERATUR**

**F11:1**

**Arion –A journal of Humanities and the Classics 1973-1993**

Okatalogiserat material – tidigare tillhörande Fagerbergs boksamling; enstaka volymer i periodika:

Arion –A journal of Humanities and the Classics New Series 1/1 1973

Arion –A journal of Humanities and the Classics New Series ½ 1973/1974

Arion –A journal of Humanities and the Classics New Series 1/3 1973/1974

Arion –A journal of Humanities and the Classics New Series ¼ 1973/1974

Arion –A journal of Humanities and the Classics New Series 3/2 1976

Arion –A journal of Humanities and the Classics Third Series Vol. 1, no 2 , 1991

Arion –A journal of Humanities and the Classics Third Series Vol. 2, nos 2 & 3 , 1992/1993

**F11:2**

**Psychological perspectives**

Psychological perspectives spring 1975 vol. 7, no 1

Psychological perspectives spring 1983, vol. 14, no 1

Psychological perspectives fall 1987 vol. 18, no 2

Psychological perspectives spring-summer 1989 vol. 20, no 1

**Quadrant – Journal of C.G. Jung Foundation for Analytical Psychology**

Quadrant – Journal of C.G. Jung Foundation for Analytical Psychology summer 1978, vol. 11, no 1

Quadrant – Journal of C.G. Jung Foundation for Analytical Psychology fall 1980, vol. 13, no 2

Quadrant – Journal of C.G. Jung Foundation for Analytical Psychology spring 1984, vol. 17, no 1

**Spring – An annual of archetypal psychology and Jungian thought**

Spring 1973

Spring 1976

Spring 1982

**F11:3**

**Diverse olika tryck – 1974-1980**

Olson – The journal of the Charles Olson Archives no 1 , spring 1974

Olson – The journal of the Charles Olson Archives no 2, fall 1974

The Public Interest no 81, fall 1985

Dragonflies – studies in imaginal psychological vol. 1, no 2, winter 1980

Daedalus – Journal of the American academy of arts and sciences , spring 1980 (“Intellect and imagination”)

## **F11:4**

### **Övriga tidskrifter**

(innehållets relevans till Sven Fagerberg ej bestämt; troligen inspirationstexter)

Häri även tidsskrifter och tryck som givits av vänner och bekanta till Sven Fagerberg:

40-TAL nr 3, årg. 1, julnummer 1944

40-TAL nr 1 årg. 3, 1946

Argument för frihet och rätt nr 3 årg. 10 sommaren 1974

Argument för frihet och rätt nr 2 årg. 11 våren 1975

Argument för frihet och rätt nr 1 1977

Slagrutan – en månghundraårig förvillelse av O. Brooling [till ”Civilingenjör Sven Fagerberg med hjärtliga hälsning fr. förf.”

*Maskinens makt över människan* av Poul Bjerre (särtryck ur Mellanfolkligt Samarbeta nr 5, 1938) (med påskriften: ”Till Ing. Sven Fagerberg med varmt tack för den briljanta artikeln om radion idag, från förf.”)

The Canadian Intelligence Service vol. 35 – no. 9 , September 1985, *Making people think* (med påskrift: “MR. FAGERBERG – this may interest you – Joan Benson 20/9/85 (No need to return)” )

Scientific American juni 1967 (defekt) - behandlar Teotihuacán; med understrykningar av Fagerberg)

The Museum of far eastern antiquities bulletin no. 44 1972 (s 75-91, 3 planscher): *Six poems on a painting of peonies* av Göran Malmqvist [till “Sven Fagerberg med ett hjärtligt tack för Resan till jorden tillgivne Göran M.”]

Lyrickvännen nr 3 1972

Lyrickvännen nr 1 1973

Dialogue vol. 6 1973 no 4 (understrykningar i artiklar)

Dialogue vol. 12 1979 no 2 (understrykningar i artiklar)

Dialogue vol. 12 1979 no 3 (understrykningar i artiklar)

Svensk linje – organ för fria moderata studentförbundet nr 3 1988 (årg. 47) (skickad ss posttidning till Sven Fagerberg)

Tidskrifter som ingått i Fagerbergs boksamling – okatalogiserat material:

Understrykningar av Fagerberg finns i artiklar

Think November-December 1962

Encounter september 1966 (Fagerberg noterat “Själv mordet 42”, refererar till en artikel “Column” i tidskriften)

Time January 17, 1972 (defekt; Fagerberg har på framsidan klistrat in två artiklar)

Economic Impact a quarterly review nr 6 (1973) (Fagerberg noterat ” Would you hire you?  
Om någon i nattklubben” )

The Atlantic Mar. 4, 1974

The Atlantic May 1982 (Fagerberg noterat ”Katha Pollitt”)

The Atlantic November 1983 (Fagerberg noterat “VÄLFÄRDSSVERIGE”)

The Atlantic September 1990 (Fagerberg noterat ”Mishima”)

Psychology today, february 1977

Psychology today, september 1977

Psychology today, february 1978

The New Yorker May 2, 1977 (Fagerberg noterat 34<sup>xx</sup> Kugelmass”)

The New Yorker Sept. 11, 1978

The New Yorker Jan. 1, 1979 (Fagerberg Noterat “Pauline on superman 4 cartoons”)

The New Yorker Mar. 2, 1981

The New Yorker May 25, 1981 (Fagerberg noterat “Miss FrumKin I hennes språk”)

The New Yorker April 5, 1982 (Fagerberg noterat “Tocqueville I Constabulary Notes 130”)

The New Yorker April 12, 1982 (Fagerberg noterat “Tocqueville II”)

The New Yorker May 3, 1982 (Fagerberg noterat “Kritik Ulf?”)

The New Yorker Sept. 12, 1983

The New Yorker Feb. 24, 1986

The New Yorker Aug. 10, 1987

The New Yorker Feb. 13, 1989 (defekt), en artikel *The theatre* av Mimi Kramer

The New Yorker June 25, 1990 ((Fagerberg noterat “Fashion Renoir Katha” )

#### Oviss publikation (brottstycke)

*Tål vi eliter i Sverige* av Eskil Block (odaterad, proveniens okänd)

*Magasin utan ljus* av Alvar Alsterdahl (odaterad, proveniens okänd)

**F13:2 - UPPSATSER OM FÖRFATTAREN SVEN FAGERBERG**

1959-1981

Kronologiskt ordnade.

*Psykologiska aspekter på Märten i Sven Fagerbergs Höknatt* – uppsats för litteraturhistoriska proseminariet vid Göteborgs univ. Tisdagen den 28 april 1959 av Irja Bergström

*Tematik i Sven Fagerbergs "Höknatt"* - trebetygsuppsats i litteraturhistoria, 30 april 1961, av Per Olov Enquist, Norrlands nation

*Synpunkter på komposition och tematik i Sven Fagerbergs Höknatt* - Professor Fehrmans trebetygsseminarium den 10 mars 1964, Kerstin Lagerstedt, Vrml.

*Zen-buddhistiska idéer och motiv och deras användning i två nutida romaner* - uppsats för proseminariet i idé- och lärdomshistoria vid Göteborgs universitet den 19/10 1967 kl. 15.30 , av Torsten Rönnerstrand

*Samhällskritiken i Sven Fagerbergs författarskap och dess bakgrund* – uppsats för 3-betygsseminariet i litteraturhistoria vid Göteborgs universitet höstterminen 1968, av Torsten Rönnerstrand

*Sven Fagerbergs bildspråk* – 3-betygsuppsats för litteraturhistoriska seminariet vid Göteborgs universitet ht 1969 Siv B. Andersson, Hedbov. 6B, 510 16 Skene

*Några synpunkter på den litterära tematiken i Sven Fagerbergs roman Höknatt* – uppsats för trebetygsseminariet i litteraturhistoria vid Stockholms universitet vårterminen 1969 av Lars Wäremark "11/2 69"

*Några synpunkter på språk och stil i Sven Fagerbergs roman Höknatt* - uppsats för tvåbetygsseminariet i nordiska språk, nusvensk-stilistisk alternativlinje vid Stockholms universitet, framlagd vt 1971 av Lars Wäremark)

*Samhällskritiken i Sven Fagerbergs roman "Det vitmålade hjärtat" och Johan Bergenstråhles film "Made in Sweden"* - C 1-uppsats (10 poäng) i litteraturvetenskap framlagd vid docent Eknens uppsattsseminarium, Litteraturvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet, höstterminen 1972, av Anders Munkeşjö (med medföljande brev daterat 7/10 1972 till Sven Fagerberg ifrån författaren)

*Zen – buddhismen och dess förhållande till budo* – tvåbetygsuppsats i religionshistoria, HT 1972, av Zsolt Györbiró

*Symbolkonsten i Kostymbalen* - litteraturvetenskapliga institutionen i Lund, AB 3:8 för Erland Lagerroth, 1975-05-22, av Ulf Dahlstedt, Sydsånska nationen

*Afrodites hopmontering En studie kring Zen och djuppsykologi i Sven Fagerbergs debutroman Höknatt* - Litteraturvetenskap, VT 1976, Uppsala universitet, Örebrofilialen, av Thomas Laghé (med medföljande brev daterat 28/10 1976 till Sven Fagerberg ifrån författaren)

*"Det andliga måste komma tillbaka"* En uppsats om Sven Fagerbergs roman *svärdfäktarna* av Jöran Mjöberg (Växjö högskola, 1977) - (med medföljande brev daterat 2/11 1977 till Sven Fagerberg ifrån författaren)

*Kassandra – En analys av Madeleine von Helands och Sven Fagerbergs roman Kassandra med utgångspunkt för arketypisk psykologi* – uppsats för litteraturvetenskapligt proseminarium vid Göteborgs Universitet VT-81, handledare: Torsten Rönnerstrand, av Eva Lundgren

odaterade:

*Sven Fagerbergs roman "Höknatt" Del två: Vad händer i "Höknatt"? Kap. IV. Människan och fruktbarhetsmyten*, av Torsten Rönnerstrand



**F13:4 -ÖVRIGA ENSTAKA HANDLINGAR:**

- \* diplom tilldelat Sven Fagerberg – Smålands akademis och Smålandspostens Esaias Tegnérpris 1996
- \* hår av Sven Fagerberg
- \* en fjäder
- \* samling av fyrklöver i plastfodral
- \* ransoneringskort - restaurangkort , på ägg
- \* almanacka ifrån 1886
- \* kuvert med påteckning ”Kvinnorna”; häri en artikel av Per Meurling ”Konsten att göra kärleksscener” och en artikelskrift ”Fördomsfri vamp förtrollar Rom” (om Sophia Loren)
- \* ett kuvert innehållande olika kort och tryck, påtecknat ””Diverse (gamla) citat”
- \* Medlemskort D80 ”för ett aktivt samarbete mellan Handelshögskolan och näringslivet”
- \* juletikettslappar ifrån dottern Penny (2 st.)
- \* anteckningsbok med siffrummer i (odaterad)
- \* barnrim
- \* kuvert, med påteckning ”Diverse, brev, kuriosas..”; innehåller olika tryck och klipp, ett kort
- \* tryck ”Visa till VD”, Elon Ekman 1963 19/3
- \* sånghäfte
- \* en lista på psychoanalytiska termer
- \* utdrag ur telefonkatalog, med Sven Fagerbergs adress
- \* kopia ur tidsskriften Forbes 26/6 1989, citat
- \* ”10 goda råd om konsten att påskynda hjärtslag och skaffa sig bra magsår”
- \* ”certifikat” på att Sven fagerberg passerat Nordpolen under sin resa med flygbolaget Scandinavian Airlines System den 23/6 1964
- \* tidskriftsbild på Sophia Loren
- \* ”The Hissing of Summer Lawna (Joni Mitchell/ John Guerin)” , musiktext
- \* Bilbeskrivning på Passat (1983);häri även beskrivning på förmedlingsobjekt, villafastighet i Lindaliden 7, Hjulsbro, Linköpings kommun, med husritning
- \* *Tryck: Bor vi för att leva* – en rapport från Kullenbergdagen 1980
- \* Inbjudan ifrån Wahlström Widstrand (odaterad)
- \* Inbjudan till Zontamötet 15 april 1978 i Stockholm, med program (två exemplar)
- \* Program Wallenbergssalen 21/11 1984 –band annat överlämnande av Honnörstipendie till författare Sven Fagerberg
- \* Inbjudan till litterärt gästbud 12/11 19?? , av Moderata samlingspartiet, Landerydföreningen
- \* Programblad 19/11 1986 för Stockholmsmässan, bland annat författaren Sven Fagerberg talar om ”Tillväxt och kultur”
- \* JC-Bladet (odaterat), om författaren Sven Fagerberg som lunchtalare, om ”Affärer och kvinnor”
- \* Inbjudan av Boken Stifts- och landsbiblioteket 2/5 1974, Sven fagerberg talar om ”Att finna sig själv i litteraturen”
- \* Programblad ”författaren sven fagerberg träffas på biblioteket i jakobsberg söndag 1 nov. 19.30..” (odaterad)
- \* Programblad för Theatre Royal Haymarket, London som visar ”The Tragedy of Hamlet..” av Shakespeare (odaterad)
- \* kart- och informatrionsblad på “Old Mission San Juan Capistrano” (odaterad)
- \* karta UCLA (odaterad)

- \* karta Trosa stad med omgivningar (odaterad)
- \* Bokkatalog "539 kvalitetspocketböcker" (Sven Fagerbergs Kostymbalen finns å sidan 20) (1961)
- \* reklam för OSQledaren 6 1968 (troligen en Sven Fagerbergtext?)
- \* adressetikett till Sven Fagerberg, Knut Stores gata 7, 222 21 Lund, ifrån Ljungbergs sätter AB ; med påteckning "Novellen gå till din egen barm"
- \* hälsningstryck ifrån Wahlström & Widstrand med texten "Sven, just nu kom Boken. Jag tycker den ser ut som den skall – att bli en jättestor kampanj vännen Per" (odaterad)
- \* månadsfilmserbjudanden ifrån Home Entertainment, Malmö till Sven Fagerberg – med Fagerbergs påteckning "Nej tack! 25/2 01" och "Nej tack 26Ä/1 02"
- \* tidskriftsblad, klipp på Sven Fagerberg
- \* Inbjudan till seminarium 13/5 2002 "Fagerberg, fantasin, företagandet" , Timbro Syd
- \* Matsedel Waxholms Hotell
- \* prenumerationskort på The New Yorjer" (tre stycken olika)
- \* "Stage pictures of Tokyo Odori" och programblad

**LITTERATURLISTA PÅ SVEN FAGERBERGS VERK:**

(kronologiskt ordnade)

Finnegan och det öde landet (1950)

Höknatt (skrevs 1957; nyutgåva med kommentarer 1983, även 2002)

Kostymbalen (1961, 1964)

Svärdfäktarna (1966)

Det vitmålade hjärtat (1966, nyutgåva 1967)

Revolt inifrån (1969)

Dialog i det fria (1968, nyutgåva 1969)

Resan till jorden (1972) [skrivna tillsammans med dottern Penny Fagerberg; teckningar Roland Klang]

Bronshästarna (1973, nyutgåva 1974)

Kassandra (1976)

Tal till Hermes (1977)

Maud Gonne och myterna om kvinnan (1978)

I barnets tid: en antologi av Gabrielle Björnstrand [med bidrag av Sven Fagerberg] (1978)

Hot eller löfte? : sju författare skriver om kommunikationsteknologi / Sven Fagerberg (1978)

Samtal om framtidsberedskap som utbildningsmål (~Notiser om framtidsperspektiv) av Sven Fagerberg & P.C. Jersild [i Projektet för framtidsberedskap, 43 s.; särtryck från Pedagogiska-psykologiska institutionen vid Lärarhögskolan i Malmö, Lunds universitet] (1979)

Vi bor för att leva (1980) [utgivet av Statens råd för byggnadsforskning]

Det mänskliga uppdraget / Sven Fagerberg (1981)

De blindas rike (1982)

Höknatt (1983; nyutgåva med kommentarer)

Los Angeles (1984) [skrivna ihop med dottern Gunilla Fagerberg]

Friheten att älska (essäer) (1986)

Beirut: roman (1988)

Ljuset är vår farkost: minnen och anteckningar på temat uppbrott (1989)

Sankte Pers nattklubb: en berättelse om livet efter döden (1990)

Det gäller livet: ett interaktivt äventyr av Sven Fagerberg (1993) [datorspel, utgivet av Scandinavian PC Systems ]

Gå till din egen barm och knacka på, Sven Fagerbergs artikelbidrag i antologin Sju spådomar – 7 svenska författare spekulerar (red. Magnus Brohult, 1994)

Som en tättings öga : anteckningar om Hamlet, om Shakespeare, Eliot, Joyce och den konstnärliga upplevelsen (1996)

Tänd alla dina lampor : en bok om livsåskådning och fördjupning (1996)

Pelagius: tankar från långvården (1998)

Persefone: en journal om ett år i en ung mans liv (2001)

Nya Kristina (2001)