



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Klusums

Stille*Silence*

2009, 14 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel
English subtitles

Regie Director Laila Pakalnina

Drehbuch Screenplay Laila Pakalnina

Kamera Camera Gints Berzins

Schnitt Editing Kaspar Kallas

Rollen Cast Guna Zarina, Mirdza Sevele, Rudolfs Hencels

Produktion Production Laila Pakalnina, Hargla Company
e-mail laila.pakalnina@inbox.lv

Festivalkontakt Festival Contact National Film Centre of Latvia

Regisseurin **Laila Pakalnina**, geboren 1962, schloss 1986 ein Studium im Fachbereich Fernsehjournalismus an der Universität in Moskau ab. Anschließend studierte sie bis 1991 Filmregie an der Moskauer Filmhochschule VGIK. Seither hat sie zahlreiche Dokumentar- und zwei Spielfilme realisiert, die auch auf internationalen Festivals ausgezeichnet wurden.

*Director **Laila Pakalnina**, born in 1962 in Liepaja in Latvia, graduated in television journalism from Moscow University in 1986. She subsequently studied film directing at Moscow Film School VGIK until 1991, since which time she has made numerous documentaries and two feature films that also received awards at international festivals.*

Marija, Heldin schon anderer „elementarer“ Kurzfilme von Laila Pakalnina, besucht ein Museum. Dort sollte eigentlich Stille herrschen. Ein Gedanke, den andere seltsam finden.

Marija, protagonist of a number of Laila Pakalnina's "elementary" short films, visits a museum. It's supposed to be quiet there. Which not everyone can relate to.

Do 05. Nov.
17.00 h - CS 3

Fr 06. Nov.	Sa 07. Nov.	So 08. Nov.
10.30 h - CS 5	22.30 h - KO	13.45 h - CS 2



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Amor

Amor*Amor*

2009, 14 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel
English subtitles

Regie Director Thomas Wangsmo

Drehbuch Screenplay Thomas Wangsmo

Kamera Camera Benjamin Loeb

Schnitt Editing Thomas Wangsmo, Benjamin Loeb

Rollen Cast Pål Sverre Valheim Hagen, Ida Elise Broch,

Mattis Herman Nyquist, Jenny Skavlan, Anders Rummelhoff

Produktion Production Daniel Henriksbø, Vidvinkel Film

Web www.vidvinkelfilm.no **e-mail** daniel@vidvinkelfilm.no

Festivalkontakt Festival Contact Norwegian Film Institute

Regisseur **Thomas Wangsmo**, geboren 1980, schloss 2005 ein Filmstudium am Arts Institute in Bournemouth ab, zurzeit studiert er Filmproduktion an der Mel Hoppenheim School of Cinema an der Concordia University in Montreal und bereitet seinen ersten Spielfilm vor.

*Director **Thomas Wangsmo**, born in 1980, graduated in film studies at the Arts Institute in Bournemouth. He is currently studying film production at the Mel Hoppenheim School of Cinema at Concordia University in Montreal and is preparing his first feature film.*

Filme Films

2003: Thunderstruck; 2004: Last Goodbye; 2005: Flight (NFL 2005); 2006: Reflektor; 2007: On The Bottom (På hvelvet); 2007: Elegy; 2008: Weightless (Vektløs); 2009: The Secret (Hemmeligheten); Reunion (Gjenmøte)

Das Leben ist ein „Fight Club“: Thomas geht einer sehr unkonventionellen Art des Geldverdienens nach.

Life is a "Fight Club": Thomas has a very unconventional – and painful – job.

Mi 04. Nov.	Fr 06. Nov.	Sa 07. Nov.
22.45 h - CS 2	23.00 h - CS 3	19.30 h - CS 5