



Honduras

Capítulo 1.

Entidades de la administración pública de asuntos culturales

1.1. Organismos principales

Secretaría de Cultura, Arte y Deportes de Honduras

www.secad.gob.hn

Desde el 16 de diciembre de 1996, se le denomina Secretaría de Cultura, Artes y Deportes a la entidad responsable de la actividad cultural, artística y deportiva del Estado Hondureño. Se le ha encomendado a esta Secretaría la formulación, coordinación, ejecución y evaluación de políticas referentes a la investigación, rescate, salvaguarda y difusión del patrimonio cultural de la nación. Tiene a su cargo una serie de Instituciones y Direcciones Generales que regulan el funcionamiento del sector cultural público del país.

Dirección

Edificio Atala, Avenida La Paz 2930,
Apartado postal 3287
Tegucigalpa
Honduras
3287

Teléfono (504) 236 - 9643

Fax (504) 236 - 9532

Email compc@sdnhon.org.hn

1.2. Organismos dependientes del principal

Archivo Nacional de Honduras

Secretaría de Cultura, Artes y Deportes de Honduras

www.secad.gob.hn/archi.htm

Inaugurado en 1880, tiene a su cargo la conservación y organización de los fondos documentales y hemerográficos, y de la difusión archivística. Brinda servicios de atención al público como salas de lectura, de consulta, reproducción de materiales bibliográficos, microfilmación, restauración y encuadernación de documentos.

Dirección

Barrio El Centro, Avenida Cristóbal Colón,
Calle Salvador Mendieta 1117
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 222 - 8338

Fax (504) 238 - 0027

Email maldonadoarevalo@yahoo.com

Ballet Folclórico Garifuna

Secretaría de Cultura, Artes y Deportes de Honduras

www.angelfire.com/ca5/mas/cult2/balet.html

El Ballet Garifuna, pertenece al Centro de la Cultura Garinagu de Honduras y hasta el momento, ha realizado presentaciones artísticas e intercambios culturales a nivel nacional e internacional. Asimismo, ha representado a Honduras en numerosos festivales del folclor internacional.

Dirección

Tegucigalpa
Honduras

Teléfono

Fax

Email

Honduras

Banda de los Supremos Poderes

Secretaría de Cultura, Artes y Deportes

www.laprensahn.com/socarc/9612/s30002.htm

Denominada en un principio Banda Nacional de Tegucigalpa, la Banda de los Supremos Poderes ha mantenido la tradición orquestal hondureña durante más de 100 años. Fue creada en el período de la segunda reforma liberal, en la administración del general Luis Bográn, una época de profundos cambios. Antiguamente, cumplía una función social importante, especialmente los fines de semana cuando amenizaba con su música la plaza central de la ciudad. Está conformada por 35 miembros. Sufrió un duro revés cuando el Huracán Mitch, hizo desaparecer la totalidad de sus instrumentos musicales.

Dirección

Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 236 - 9738 / 7439

Fax (504) 236 - 9532

Email compc@sdnhon.org.hn

Biblioteca Nacional de Honduras

Secretaría de Cultura Artes y Deportes

www.binah.gob.hn

Fundada en el 1880, tiene como fin organizar y conservar el patrimonio cultural y bibliográfico de la nación, así como las colecciones en términos de seguridad y funcionalidad. Se encarga de la catalogación y clasificación de la bibliografía nacional; del mantenimiento y actualización de las colecciones; del suministro bibliográfico y supervisión de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales; de la elaboración de los anuarios bibliográficos; del registro ISBN; de la preservación del Fondo Antiguo; de la capacitación de personal dentro y fuera del país; y de la impartición de cursos de bibliotecología a los bibliotecarios del país.

Dirección

Av. Miguel de Cervantes, Barrio El Centro,
Antiguo local de la Tipografía Nacional
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 220 - 1746 / 222 - 8577

Fax (504) 222 - 1335

Email binah@mail.hondunet.net

Centro de Cultura Garinagu de Honduras

Secretaría de Cultura, Artes y Deportes

www.angelfire.com/ca5/mas/cult2/balet.html

Este Centro busca lograr un nivel valorativo de los afrodescendientes de la Cultura Garífuna en sus diferentes manifestaciones artísticas; y ejecutar un proceso de construcción y de reconstrucción permanente de propuestas y alternativas creativas de la cultura nacional, que sirva de apoyo al plan de gobierno para eliminar la cultura de las drogas (vicios, violencia y criminalidad).

Dirección

Edificio Atala, Avenida La Paz 2930,
Apartado postal 3287
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 236 - 7922

Fax (504) 236 - 9532

Email compc@dnhon.org.hn

Honduras

Centro Indigenista de Capacitación Artesanal Intibucano (CICAI)

Dirección General de las Artes de la Secretaría de Cultura, Artes y Deportes

www.honducontact.com/cicai.htm

Este Centro capacita a los jóvenes de las comunidades lenca en la producción artesanal. También brinda capacitación técnica a la etnia lenca en labores artesanales y de autogestión, con el fin de lograr ingresos mínimos con los que puedan satisfacer algunas de sus necesidades.

Dirección

La Esperanza, Intibucá
Honduras

Teléfono (504) 783 - 0560

Fax (504) 783 - 0560

Email centroindigensta@hotmail.com

Cuadro Nacional de Danzas Folclóricas

Secretaría de Cultura, Artes y Deportes

www.laprensahn.com/socarc/9907/s07001.htm

Dirigido por la Dirección General de las Artes de la Secretaría de Cultura, Artes y Deportes, es uno de los cuadros artísticos nacionales más importantes del país.

Dirección

Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 236 - 9738 / 7439

Fax (504) 236 - 9532

Email compc@sdnhon.org.hn

Dirección General de Cultura Popular y Deportes

Secretaría de Cultura, Artes y Deportes

www.sdnhon.org.hn

Esta Dirección está a cargo de diseñar y ejecutar políticas gubernamentales relacionadas con la investigación, preservación, promoción y difusión de la cultura popular. Organiza, promueve y desarrolla las tradiciones y costumbres populares, así como lo relacionado con el deporte que se practica en Honduras. Además, impulsa, dinamiza y mantiene el Programa Red Nacional de Casas de la Cultura.

Dirección

Edificio Atala, 2da. planta, Av. La Paz
2930, Apartado postal 3287.
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 236 - 8018 / 236 - 9738

Fax (504) 236 - 9532

Email compc@sdnhon.org.hn

Dirección General de Educación y Formación Artística

Secretaría de Cultura, Artes y Deportes

www.sdnhon.org.hn

Esta Dirección está a cargo de dirigir y coordinar la ejecución de programas y proyectos específicos; organizar las labores administrativas y técnicas de esta dependencia; coordinar y supervisar el quehacer administrativo y artístico del Conservatorio de Música Francisco Ramón Díaz Zelaya, de la Escuela Nacional de Teatro, de la Escuela Nacional de Danza Mercedes Agurcia Membreño de Tegucigalpa y proporcionar un apoyo especial a la Escuela de Ballet Hermanas Mondragón de San Pedro Sula. Entre las actividades que realiza, esta Dirección participa en la elaboración de planes, programas y proyectos relativos a la institución; realiza labores de extensión a través de distintas actividades: conciertos didácticos, funciones de teatro, danza, y ballet, eventos culturales dirigidos a niños y jóvenes, y la conformación de orquestas juveniles.

Dirección

Edificio Atala, 2da. planta, Av. La Paz
2930, Apartado postal 3287.
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 236 - 9843

Fax (504) 236 - 9532

Email compc@sdnhon.org.hn

Honduras

Dirección General de las Artes

Secretaría de Cultura, Artes y Deportes

www.sdnhon.org.hn

Esta Dirección tiene como fin fomentar, realizar y difundir las diferentes manifestaciones artísticas, a fin de cubrir las demandas y necesidades culturales del país. Además de fomentar el desarrollo de la expresión artística nacional, debe atender las demandas del público en las actividades relacionadas con eventos artísticos y culturales, mediante una política de extensión e intercambio con programas establecidos en todas las regiones del país. Finalmente, debe coordinar las labores culturales y administrativas del Teatro Nacional Manuel Bonilla, el Teatro Nicolás Avellaneda de Comayagüela, el Centro Indigenista Artesanal Intibucano (CICAI), y el Escenario Móvil.

Dirección

Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 236-9738 / 7439

Fax (504) 236-9532

Email compc@sdnhon.org.hn

Dirección General del Libro y del Documento

Secretaría de Cultura, Artes y Deportes

www.sdnhon.org.hn

Esta Dirección se encarga de organizar, conservar y supervisar la Red de Bibliotecas Públicas Municipales; apoya las labores culturales y administrativas de la Biblioteca, Archivo y Hemeroteca Nacionales; proporciona servicio de impresión de libros y de papelería a través de la Editorial adscrita a esta dependencia. También publica obras de autores nacionales, clásicos, contemporáneos y extranjeros que versen sobre historia y cultura hondureña, con el fin de proporcionarlos al sistema educativo y a la Red de Bibliotecas Públicas Municipales.

Dirección

Edificio Atala, 2da. planta, Av. La Paz
2930, Apartado postal 3287.
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 236 - 7922

Fax (504) 236- 9532

Email compc@sdnhon.org.hn

División de Cultura, Educación y Deportes

Alcaldía Municipal del Distrito Central

www.alcaldiadetegucigalpa.com/index2.html

El objetivo de esta División es fomentar el espíritu deportivo con instalaciones físicas adecuadas, y enriquecer la cultura y formación de valores ciudadanos. Tiene a su cargo la reactivación de Ferias Patronales en las aldeas del Distrito Central; la organización de exposición de dibujos en las escuelas primarias públicas, especialmente en las colonias y barrios marginados; y la realización de concursos literarios entre los institutos de Educación Media. Además, ofrece patrocinio a eventos culturales; dirige el Proyecto Semana Santa en Tegucigalpa, un Reencuentro con la Tradición; y coordina los programas de Restauración del Cementerio General y el de Recuperación del Centro Histórico de Tegucigalpa.

Dirección

Contiguo al Cuerpo de Bomberos, Plantel
I (Departamento de Servicios
Comunales), Barrio Morazán
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 239 - 5524

Fax (504) 231- 0954

Email amdc@alcaldiadetegucigalpa.com

Honduras

Hemeroteca Nacional Ramón Rosa

Dirección General del Libro y del Documento de la Secretaría de Cultura, Artes y Deportes

www.laprensahn.com/socarc/0001/s13003.htm

Tiene como finalidad salvaguardar el material hemerográfico y facilitarlo en calidad de préstamo interno al público usuario. Además, almacena y conserva publicaciones hemerográficas (revistas, periódicos y gacetas).

Dirección

Calle Salvador Mendieta, frente al Museo
Histórico de la República, Casa No. 901
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 237 - 9035

Fax

Email

Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH)

Secretaría de Cultura, Arte y Deportes de Honduras

www.alcaldiadetegucigalpa.com/convenios2.html

Es una entidad desconcentrada adscrita a la Secretaría de Cultura, Artes y Deportes y que tiene a su cargo todo lo relativo a la protección, salvaguarda y difusión del patrimonio cultural de la nación. Su objetivo es proteger, explorar, conservar, restaurar, reparar, acrecentar e investigar los tesoros arqueológicos, históricos y artísticos de la nación.

Dirección

Museo Villa Roy, Apartado postal 1518,
Barrio Buenos Aires.
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 222 - 1468 / 3470

Fax (504) 222- 2552

Email hondihah@edured.net

Marimba Alma de Honduras

Secretaría de Cultura, Artes y Deportes

www.latribunahon.com/2002/enero/4/sociales.htm

Dirigido por la Dirección General de las Artes de la Secretaría de Cultura, Artes y Deportes, es uno de los grupos de música tradicional hondureña más importantes del país.

Dirección

Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 236 - 9738 / 7439

Fax (504) 236 - 9532

Email compc@sdnhon.org.hn

Radio Nacional de Honduras

Secretaría de Cultura, Artes y Deportes

http://rds.org.hn/docs/noticias/miercoles_12_sept.html

Tiene rango de Dirección General, por tanto facilita la implementación de importantes programas, como el de Producción Bibliográfica, Radio y Televisión, que desarrolla junto con la Dirección General del Libro y el documento. La Radio Nacional de Honduras se encuentra en un periodo expansión que le permitirá cubrir un 80% del territorio nacional. Está a cargo de la Unidad de Producción Audiovisual que produce y alimenta el Banco de Cultura Popular Hondureña de la Dirección de Cultura Popular. Maneja una política de apoyo al sector artístico independiente facilitando equipo y personal para el registro y edición de material audiovisual. Así mismo, se dedica a la producción y promoción de material documental de tradiciones populares y vernáculos en video y discos compactos; y a la recopilación de música popular, tradicional y contemporánea.

Dirección

Avenida Miguel de Cervantes, Edificio
Lucía, frente a la Iglesia Menonita,
Colonia Av. La Paz
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 222 - 0802 / 237 - 9029

Fax (504) 222- 6869

Email

Honduras

Unidad de Planificación y Evaluación de Gestión

Secretaría de Cultura, Artes y Deportes

Dentro del proceso modernizador que ha emprendido la Secretaría de Cultura, Artes y Deportes de Honduras, se ha creado la Unidad de Planeamiento y Evaluación de Gestión, como oficina de asesoría técnica al despacho ministerial en el diseño de políticas, programas y proyectos que orienten la inversión en el sector y efectúe evaluaciones a las actividades emprendidas.

Dirección

Edificio Atala, segunda planta, Avenida La Paz 2930, Apartado postal 3287

Tegucigalpa

Honduras

Teléfono (504) 236 - 8018

Fax

Email compc@sdnhon.org.hn

1.3. Administración descentralizada

Oficina Regional de Cultura y Artes de San Pedro de Sula

Secretaría de Cultura, Artes y Deportes

www.binah.gob.hn/bibbol.htm

La Oficina Regional de Cultura y las Artes de San Pedro de Sula realiza actividades relacionadas con la promoción cultural y artística dentro de la ciudad. En los últimos años ha venido organizando encuentros literarios, exposiciones de pintura, subastas de arte, talleres de pintura para niños, etc.

Dirección

San Pedro de Sula

Honduras

Teléfono

Fax

Email

Red Nacional de Casas de la Cultura

Secretaría de Cultura, Artes y Deportes

www.tiempo.hn/edicante/2003/julio/jul29/sociales/sociales.htm

Esta Red agrupa a las Casas de la Cultura de Honduras, que se conciben como las entidades oficiales responsables de brindar condiciones para el florecimiento de la cultura local. Son también las instancias responsables de trasladar las políticas y servicios públicos que el Estado define como su responsabilidad o competencia mediante la relación más cercana posible al ciudadano: el territorio municipal y departamental. Las corporaciones municipales juegan un papel central para la constitución de una casa de la cultura en los diferentes municipios del país; de igual manera las organizaciones civiles y grupos culturales independientes coordinan acciones con la Secretaría, a modo de brindar nuevos espacios culturales en sus comunidades o habilitar aquellos existentes que puedan albergar un recinto cultural.

Dirección

Tegucigalpa

Honduras

Teléfono

Fax

Email

Honduras

1.4. Otros organismos vinculados

Museo Arqueológico de Copán

www.maya-archaeology.org/museums/copan/copan.html

El museo exhibe valiosas muestras de la cultura maya como por ejemplo el calendario maya, el altar Q, piezas de jade y cerámica, el entierro del Escribano, entre otras, halladas en el Parque Arqueológico de Copán Ruinas.

Dirección

Centro del pueblo, frente al parque central.
Santa Rosa de Copán
Honduras

Teléfono**Fax****Email** copan@honduras.net

Museo de Historia Natural

Universidad Nacional Autónoma de Honduras

www.alcaldiadetegucigalpa.com/ciudad-museos.html

Pertenece a la Facultad de Biología de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Ofrece una colección de especímenes disecados de aves, mamíferos y reptiles que han sido encontrados en territorio hondureño. También ofrece información didáctica sobre los diversos ecosistemas de Honduras.

Dirección

Boulevard Suyapa, Edificio Administrativo, Planta Baja
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 235 - 3361**Fax** (504) 235 - 3361**Email**

Museo Histórico Militar

www.letsghonduras.com/web/

Este museo tiene una selección de artículos personales y fotografías de los ilustres héroes militares y personajes destacados de Honduras. Así mismo, tiene una sala con armas de fuego antiguas y modernas.

Dirección

Parque Valle de Tegucigalpa
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono**Fax****Email**

Orquesta Sinfónica Nacional de Honduras

<http://rds.org.hn/docs/membresia/directorio/per-cyp/orquesta.htm>

La Orquesta Sinfónica Nacional de Honduras fue fundada con el afán de brindar a todo el pueblo hondureño la oportunidad de incorporarse al contexto musical universal y conocer su propia identidad cultural. En 1992 se crea la Fundación Hondureña Pro-Orquesta Sinfónica Nacional, con el fin de dotar a la OSNH de una estructura de apoyo social que garantice una existencia duradera. Entre sus principales actividades destacan los conciertos didácticos, las giras a nivel nacional, los cursos y talleres, y la música de cámara.

Dirección

Bo. La Fuente, 5ta. calle, 8 Avenida,
Edificio Faraj, 5 nivel, cuesta Lempira.
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 220 - 7206**Fax** (504) 220 - 7206**Email** osnh@sdnhon.org.hn

Honduras

1.5. Otros ministerios o poderes con competencia y/o servicios en asuntos culturales

Asesoría de Asuntos Culturales

Secretaría de Relaciones Exteriores de Honduras

www.sre.hn

Tiene como fin promover la cultura y el arte hondureños en el exterior, y coordinar actividades culturales y artísticas en conjunción con las distintas embajadas de Honduras en el extranjero. Además, recepciona y promueve ante los medios de comunicación los programas de becas diseñados por entidades educativas, culturales y científicas de organismos internacionales. Finalmente, recibe la documentación académica, y preselecciona y auspicia de manera oficial a los candidatos que reúnan los requisitos establecidos.

Dirección

Boulevard Kuwait, Centro Cívico
Gubernamental, contiguo a la Empresa
Nacional de Artes Gráficas (ENAG),
Miraflores Sur
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 234 - 3293 / 234 - 3218 anexo 600

Fax (504) 234 - 1898

Email jcano@sre.hn

Banco Central de Honduras

www.bch.hn

Además de las funciones establecidas en la Ley, el Banco Central de Honduras desde su creación realiza importantes tareas culturales y formativas. Otra de las actividades en la que el BCH ha hecho sentir su vocación cultural es la continua publicación de libros que registran el pensamiento de reconocidos escritores nacionales y extranjeros, ediciones que han enriquecido la bibliografía del país. El Banco ha apoyado la conformación física y artística de varios recintos culturales (museos, pinacotecas, bibliotecas, etc.) como en la donación de material didáctico a centros públicos de enseñanza, realizando una serie de obras y eventos, que han fortalecido el patrimonio cultural de Honduras.

Dirección

Barrio El Centro, Av. Juan Ramón Molina,
Primera Calle, Séptima Avenida
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono

Fax

Email webmaster@mail.bch.hn

Dirección General de Propiedad Intelectual de Honduras (DIGEPIH)

Secretaría de Industria y Comercio de Honduras

www.sic.gob.hn/digepih/index.htm

La Dirección General de Propiedad Intelectual (DIGEPIH), como dependencia de la Secretaría de Estado en el Despacho de Industria y Comercio, desarrolla la actividad administrativa que corresponde al Estado de Honduras en materia de Propiedad Intelectual. Su misión es administrar y atender los servicios relativos a proteger las obras artísticas, literarias, marcas de fábrica, signos distintivos tales como nombres comerciales, expresiones, señales de propaganda, emblemas, entre otros.

Dirección

Calle Peatonal, Antiguo Edificio de Lloyd's
Bank
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 238 - 4268

Fax

Email jmromero@sic.gob.hn

Honduras

Fiscalía de Protección de las Etnias y el Patrimonio Cultural

http://rds.org.hn/docs/noticias/miercoles_12_sept.html

Tiene como fin representar, defender y proteger los intereses de los pueblos indígenas y negros de Honduras; proteger y salvaguardar el patrimonio cultural de la nación; y ejercer la acción penal pública en defensa de los pueblos indígenas, negros y del patrimonio cultural de la nación.

Dirección

Avenida República Dominicana, Edificio
Las Lomas, Plaza # 2, Colonia Las Lomas
del Guijarro
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 221 - 3099 Extensión 2121 / 2122 / 2123

Fax (504) 221 - 5620

Email janydelcid@yahoo.es

Instituto Hondureño de Turismo (IHT)

www.letsgehonduras.com

Tiene como objetivo potenciar el desarrollo del turismo en base a una estrategia nacional con vistas a impulsar el crecimiento del sector en forma equilibrada, sostenible y responsable, a fin de coadyuvar en la creación de empleos, la captación de divisas y el desarrollo local y regional. Con respecto a cultura, ejecuta todas las acciones tendientes a la estimulación y desarrollo de la identidad nacional en su espacio o hábitat natural, resaltando las tradiciones y herencia cultural del país.

Dirección

Col. San Carlos, Edificio Europa
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 222 - 2124 Ext 502

Fax (504) 222 - 2124 Ext 501

Email tourisminfo@iht.hn

1.6. Administraciones regionales

Casa de la Cultura Graciela Bográn

Municipio de San Nicolás

www.sannicolas.hn/graciela

Desde el año de 1998, viene funcionando la Casa de la Cultura de San Nicolás, dedicada a rescatar y preservar las tradiciones, la historia, y la cultura de dicha ciudad hondureña. Para cumplir con su labor, requiere del apoyo y trabajo conjunto de todos los habitantes del municipio, y de las autoridades municipales y gubernamentales.

Dirección

Santa Bárbara
Honduras

Teléfono

Fax

Email

Honduras

El Pequeño Sula, Museo para la Infancia

Municipalidad de San Pedro de Sula

www.geocities.com/athens/atrium/9864/sula2e.htm

El Museo tiene como finalidad permitir a los hondureños, desde temprana edad, entrar en contacto con diversos campos del saber en un ambiente que despierte curiosidad y les aliente a dar rienda suelta a su imaginación. Igualmente, enseñará a niños y niñas, los conocimientos básicos del porqué de los fenómenos naturales y las medidas de prevención necesarias en caso de emergencia. Los campos temáticos que abordan las exhibiciones del Museo son: universo y medio ambiente, ciencia y tecnología, historia y formación de valores, y arte y deporte.

Dirección

Bo. Paz Barahona 13 Calle 5-7 Ave. S.O
(Oficinas INMUDE)

San Pedro de Sula

Honduras

Teléfono (504) 550 - 2046

Fax (504) 552 - 6807

Email museosam@mail.com

Fundación Casa de la Cultura de La Ceiba

Municipalidad de La Ceiba

www.tiempo.hn/EDICANTE/2002/agosto/agosto6/sociales/sociales.htm

Está a cargo de impulsar las iniciativas culturales y artísticas de la ciudad hondureña La Ceiba. En coordinación con instituciones públicas y privadas de la región, organiza desde muestras de pintura hasta presentaciones de ópera.

Dirección

La Ceiba

Honduras

Teléfono

Fax

Email

1.8. Cooperación educativa y cultural

Alianza Francesa de Tegucigalpa

www.tegus-alfrancaise.net/entrada.htm

Desde hace varios años la Alianza Francesa de Tegucigalpa ofrece una programación cultural cuya calidad le ha valido el apoyo constante de las autoridades hondureñas y francesas, así como la colaboración de entidades prestigiosas. La Alianza Francesa de Tegucigalpa organiza entre otras actividades, exposiciones, conferencias, seminarios de formación artísticas (fotografía, pintura, talleres, etc.), y espectáculos de danza, teatro, y música, con artistas hondureños e internacionales.

Dirección

Colonia Lomas del Guijarro

Tegucigalpa

Honduras

Teléfono (504) 239 - 6164 / 221 - 4529 / 221 - 1692

Fax (504) 239 - 6163

Email tegucigalpa@tegus-alfrancaise.net

Oficina Cultural

Embajada de España

www.conpapeles.com/Embajada-de-Espana-en-Honduras-m82e129.htm

Promueve actividades de cooperación cultural que se llevan a cabo en colaboración con el Instituto Hondureño de Cultura Hispánica y con las instituciones culturales más importantes del país.

Dirección

Calle Santander, 801. Colonia Matamoros

Tegucigalpa

Honduras

Teléfono (504) 236 - 6875 / 236 - 6589 / 236 - 6865

Fax (504) 236 - 8682

Email embesphn@correo.mae.es

Capítulo 2.

Instituciones no gubernamentales

2.2. Organizaciones no gubernamentales relevantes

Academia Hondureña de Geografía e Historia

www.casapresidencial.hn/educacion/noticia2.php

Fomenta la investigación y difunde el conocimiento de la historia y geografía hondureña. Edita la Revista de la Academia Hondureña de Geografía e Historia, publicación que aparece desde 1904, aunque con periodicidad desconocida.

Dirección

Primera Avenida 3 Calle Comayagüela
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 234 - 1759**Fax****Email**

Academia Hondureña de la Lengua

www.rae.es/rae/gestores/gespub000002.nsf/0/34442D1AA7CC54E0C1256AD5003FD19D?OpenDocument

En 1948 se creó la Academia Hondureña en Tegucigalpa. La dirige el poeta Oscar Acosta, que ha dedicado parte de su vida a esta institución. Entre los miembros actuales, destacan escritores, políticos, diplomáticos y lingüistas, que viene haciendo un esfuerzo extraordinario para sobreponerse a la tragedia provocada por el huracán Mitch, que hizo desaparecer la casa de la Academia, con sus archivos y su biblioteca.

Dirección

Avda. Tiburcio Carías Andino 811, Colonia
Alameda
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono**Fax** (504) 232 - 1322**Email** academiahondureñadelalengua@yahoo.com

Arte Acción, Comité Artístico Cultural

www.rds.org.hn/docs/membresia/directorio/per-ong/aaccion.htm

Creada en 1998, esta organización que tiene como finalidad ofrecer alternativas de animación a las víctimas refugiadas en los diferentes albergues y apoyar a los artistas que resultaron afectados por el huracán Mitch. El Comité está integrado por artistas de diferentes disciplinas que ofrecen funciones para contribuir a mejorar la salud mental de los damnificados, particularmente la de niños y adolescentes.

Dirección

Col. Palmira, contiguo a la Panadería
Francesca, 2da. Avenida
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 232-1813 / 231-1975**Fax** (504) 231-1979**Email** arte@sdnhon.org.hn

Honduras

Asociación Cultural Memorias

www.lasociadacivilhon.org/detalle.php?Vid=19

Creada en 1995, es una asociación que organiza e impulsa actividades culturales y artísticas, especialmente las relacionadas con las artes escénicas. Ha fundado, junto con otras instituciones de Honduras, Arte Acción, Comité Artístico Cultural, una asociación creada después del Huracán Mitch con la finalidad ofrecer alternativas de animación a las víctimas refugiadas del desastre.

Dirección

Paseo La Leona Casa Nro. 1431, subida a la Leona
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 222 - 0220

Fax (504) 222 - 0220

Email ac-memorias@yahoo.com

Bellota Cultural

www.lasociadacivilhon.org/detalle.php?Vid=263

Creada en 1988, es un centro que se dedica a la organización de actividades culturales y artísticas. Se ha especializado arte popular.

Dirección

Calle 21 de agosto, Barrio la Buena Esperanza
Siguatepeque
Honduras

Teléfono (504) 773 - 4807

Fax

Email b_cultural@yahoo.com

Centro Cultural Hibueras

<http://rds.org.hn/centrohibueras/>

Su objetivo principal es trabajar la cultura de paz, a través de los ejes transversales de equidad, participación y libertad. Además de desarrollar programas educativos dirigidos a niños y adultos de áreas rurales, también realiza proyectos de salud y apoya la implementación de infraestructura básica en las escuelas. Con respecto a cultura, el Centro investiga, desarrolla y consolida formas, medios e instrumentos de comunicación y expresiones artísticas, tradicionales y alternativas, a través de eventos y festivales, grupos de teatro y danza, parques de expresión y deportes.

Dirección

Apartado postal 15
Santa Bárbara
Honduras

Teléfono (504) 643 2905

Fax (504) 643 2905

Email hibueras@honduras.com

Círculo Teatral Sampedrano

www.hondurasri.com/CLON/detalles/La%25Prensa/editoriales/EL%20TEATRO.htm

Es uno de los grupos de teatro más destacados de Honduras. Además de organizar encuentros de teatro y de mantenerse activo en el campo de la producción de espectáculos, también ha incursionado en la música. Lleva más de 34 años de actividad y 129 obras presentadas.

Dirección

San Pedro de Sula
Honduras

Teléfono

Fax

Email

Honduras

Fundación Musical de Honduras

[www.hondurasri.com/cultura/opera/WM_scaleFont\(\)3.htm](http://www.hondurasri.com/cultura/opera/WM_scaleFont()3.htm)

Es una organización sin fines de lucro, cuyos objetivos son promover el bel canto descubriendo nuevos artistas, desarrollando y enaltecendo sus talentos. En la actualidad, la Fundación agrupa más de 100 miembros activos e instituciones que contribuyen para la realización de los espectáculos y otros proyectos significativos, como el de la Escuela de Canto Giuseppe Gorgazzi, creada en 1997 y que funciona dentro de la Escuela Nacional de Música.

Dirección

Tegucigalpa
Honduras

Teléfono

Fax

Email webmaster@hondurasri.com

Grupo Teatral Bambú

www.lasociadadcivilhon.org/detalle.php?Vid=167

Es uno de los grupos teatrales más activos del país. Además de producciones, realiza investigación, educación infantil y promoción social. Organiza año a año el Festival Centroamericano de las Artes Escénicas Bambú, junto a los grupos de teatro más representativos del país.

Dirección

Avenida Jerez, Barrio El Centro, Centro
Comercial Palace
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 238 - 3289

Fax (504) 238 - 3289

Email teatrobambu@yahoo.com

Instituto Hondureño de Cultura Interamericana (IHCI)

www.rds.org.hn/docs/membresia/directorio/per-ong/ihci.htm

Fundado en 1936, este instituto realiza actividades culturales de diversa naturaleza como acción complementaria a su programa de educación bilingüe y capacitación. Desarrolla múltiples actividades de servicio al arte hondureño e iberoamericano en general.

Dirección

2da. Avenida entre 5 y 6 calle No. 520,
Barrio Concepción
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 237 -7539 / 222 - 0703 / 220-1393

Fax (504) 238 - 0064

Email rosario@ihci.sdnhon.org.hn

Mujeres en las Artes Leticia de Oyuela (MUA)

<http://rds.org.hn/docs/membresia/directorio/per-ong/mua.htm>

Esta asociación brinda nuevos espacios para la promoción y proyección cultural en Honduras. Asimismo, genera nuevas alternativas creadoras, novedosas y positivas del arte femenino contemporáneo de Centroamérica y el Caribe, contribuyendo así al conocimiento del papel fundamental de la mujer artista y su participación en el desarrollo de la cultura de cara al nuevo milenio.

Dirección

Col. La Reforma, Calle La Salle, No. 1322,
Frente Embajada de Brasil, Apdo. 5545
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 236 - 8271 / 221-0697

Fax (504) 236 - 8271

Email muaartes@sdnhon.org.hn

Honduras

Museo de Mariposas e Insectos

www.hondurasbutterfly.com

Posee una importante colección de 9000 insectos, en los que destacan miles de mariposas de más de 32 países de la orbe.

Dirección

La Ceiba
Honduras

Teléfono (504) 442 - 2874

Fax

Email rlehman@caribe.hn

Piadós, Centro Cultural para el Desarrollo

www.lasociadacivilhon.org/detalle.php?Vid=239

Centro fundado en 1992, que se dedica al desarrollo de proyectos relacionados con la protección del medio ambiente y de las culturas tradicionales indígenas. Asimismo, se dedica a la investigación y capacitación profesional en temas de género y ciencias sociales en general.

Dirección

Edificio Honduras Eléctrica, 3er. Piso,
Contiguo al Congreso Nacional, Casa Nro.
302
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 237- 6395

Fax (504) 237 - 6399

Email aherranza@tutopia.com

Teatro La Fragua

www.fragua.org

Grupo de Teatro enfocado en el teatro humanístico. Su propósito fundamental es lograr que el público interiorice y se de cuenta de la realidad en la que vive. Busca fraguar conciencias y rescatar valores. Se dedica a la creación y producción realizando actividades teatrales tales como talleres y obras. Además el grupo tiene una videoteca infantil, y una videoteca de cine alternativo.

Dirección

Apartado 100
El Progreso, Yoro
Honduras

Teléfono (504) 647- 0974

Fax (504) 647 - 0907

Email fragua@hondutel.hn

Teatro Taller Tegucigalpa

www.lasociadacivilhon.org/detalle.php?Vid=3

El Teatro Taller Tegucigalpa fue fundado para difundir el arte dramático profesional en Honduras. Ha representado a la nación en escenarios de distintos países con obras de reconocidos dramaturgos como Bertolt Bretch, Albert Camus, Federico García Lorca y Tito Estrada, entre otros. Lleva más de 20 años de actividad.

Dirección

Alhambra, Barrio La Leona, Edificio
Hasbun
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 237 - 7188

Fax (504) 237 - 7188

Email tt@vivategus.com



Capítulo 3.

Industrias culturales: principales actores de los sectores de libro, cine y música.

3.1. Industrias culturales: Sector editorial

Centro de Documentación de Honduras

www.cedoh.hn/

El Centro de Documentación de Honduras es un organismo especializado que se dedica a recolectar, clasificar y divulgar toda la información necesaria para un mejor conocimiento de la vida económica, política, social y cultural de Honduras. Ha publicado numerosos boletines, folletos y libros sobre temas de la coyuntura nacional.

Dirección

Colonia Tres Caminos, 3a avenida
entre 1a y 2da calle, casa #2626
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 232-3708**Fax** (504) 232-3265**Email**

Editorial Cultura de la Dirección General del Libro y el Documento

Secretaría de Cultura, Artes y Deportes

www.secad.gob.hn/funcio.htm

Se encarga de publicar obras de autores nacionales, clásicos, contemporáneos y extranjeros que versen sobre la historia y la cultura, con el fin de proporcionarlos al sistema educativo y a la Red de Bibliotecas Públicas Municipales.

Dirección

Edificio Atala, segunda planta, Avenida
La Paz 2930, Apartado postal 3287.
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 236 - 7922**Fax** (504) 236 -9532**Email** compc@sdnhon.org.hn

Editorial Guardabarranco

www.laprensahn.com/socarc/0109/s12002.htm

Es una de las principales editoriales de Honduras, que ha destacado principalmente por su edición de obras literarias.

Dirección

Tegucigalpa
Honduras

Teléfono**Fax****Email**

Honduras

Editorial Universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras

Universidad Nacional Autónoma de Honduras

www.laprensahn.com/socarc/9811/s11003.htm

Pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de Honduras y es una una de las principales editoriales del país. Ha destacado en la publicación de obras sobre historia, literatura, química, física, estudios económicos, entre otros.

Dirección

Boulevard Suyapa, Edificio
Administrativo, Planta Baja
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 235 - 361**Fax** (504) 235 -3361**Email**

3.2. Industrias culturales: Sector cine y audiovisual

CineMark 6 Multiplaza

www.cinemark.com/honduras.asp

Es una cadena norteamericana de multicines con sede en Honduras, donde posee un complejo con seis salas.

Dirección

Centro Comercial Multiplaza
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono 504) 231-2044 / (504) 231-2045**Fax** (504) 231-2048**Email**

3.3. Industrias culturales: Sector musical

Radio Nacional de Honduras

Secretaría de Cultura, Artes y Deportes

Radio Nacional de Honduras, que tiene rango de Dirección General, se dedica a la producción y promoción de material documental de tradiciones populares y vernáculas en video y de CDs recopilación de música popular, tradicional y contemporánea.

Dirección

Avenida Miguel de Cervantes, Edificio
Lucía, frente a la Iglesia Menonita
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 222 - 0802**Fax** (504) 222 - 6869**Email**



Capítulo 4.

Centros superiores de investigación y documentación

4. Centros superiores de investigación y documentación

Información no disponible.

Dirección

Teléfono

Fax

Honduras

Email

Capítulo 5.

Principales equipamientos culturales

5.1. Centros culturales

Centro Cultural Sampedrano

www.usmission.hn/embajada/secciones/ccs.htm

El Centro Cultural Sampedrano ha desplegado en los últimos años una importante actividad cultural y artística en San Pedro de Sula, la segunda más importante del país. Es un centro bi-nacional apoyado por la Embajada de Los Estados Unidos, que fue inaugurado en 1955 para fortalecer los lazos de amistad entre los pueblos de Honduras y los Estados Unidos de América. Cuenta con una biblioteca pública donde se encuentran libros de referencia, periódicos de los Estados Unidos y otros materiales escritos en idioma inglés o español. También ofrece asesoría estudiantil y un programa académico de inglés. El centro organiza además, eventos culturales como exhibiciones de pinturas y cerámica, lecturas, entre otros.

Dirección

Calle Tercera, entre 3 y 4 Avenida, Casa
Nro. 22, Bo. El Centro
San Pedro de Sula
Honduras

Teléfono (504) 553 - 3768**Fax** (504) 557 - 8804**Email** sosa@netsy.hn

5.2. Museos, salas de exposiciones, galerías

Fundación Museo del Aire de Honduras Gerardo Enrique Carvajal Midence

Fuerza Aérea Hondureñas

www.laahs.com/fmah/apg_001.html

Su propósito es recuperar, restaurar, investigar, estudiar, y preservar el legado histórico de la aviación nacional. Asimismo, motiva a los presentes y futuros hondureños a conocer el mundo de alto desarrollo tecnológico, el mismo que busca beneficiar a toda la sociedad. Posee una colección de 24 aeronaves, adquiridas a lo largo de 82 años.

Dirección

Aeropuerto Toncontín, entrada Club de
Oficiales de la Fuerza Aérea Hondureñas
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono**Fax****Email**

Fundación para el Museo del Hombre Hondureño

www.laprensahn.com/socarc/9711/s25003.htm

Ubicada en su sede de la Casa Ramón Rosa, esta entidad privada y sin fines de lucro, ha propiciado desde sus inicios actividades referidas a la conservación y restauración de obras de arte colonial, religiosas y contemporáneas. Cuenta con un fondo de colección permanente y activa durante todo el año, con obras de énfasis histórico realizadas por artistas hondureños. Actualmente, desarrolla el Proyecto Semana Santa en Tegucigalpa, un Reencuentro con la Tradición, junto con la Alcaldía Municipal del Distrito Central.

Dirección

Antiguo Local de la Corte Suprema frente
al Banco del País
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 238 - 9198**Fax****Email**

Honduras

Galería Nacional de Arte de Honduras

Fundación para el Arte y la Cultura de Honduras (FUNDARTE)

www.secad.gob.hn/otros/argale.htm

Inaugurada en 1996, la Galería Nacional de Arte ofrece al público una panorámica del arte hondureño desde sus primeras manifestaciones, hasta la época actual, incluyendo grabado rupestre y petroglifos, arte religioso, escultura, cerámica y cuadros de lo más representativo de la plástica contemporánea. Tiene como prioridad desarrollar eventos que promuevan la participación de la comunidad, particularmente con jóvenes y niños de la escuela.

Dirección

Edificio del Paraninfo, frente a la Plaza de la Merced
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 237 - 9884**Fax** (504) 236 - 9532**Email** binah@ns.hondunet.net

Museo de Antropología e Historia del Valle de Sula

Centro de Estudios Precolombinos e Históricos de Honduras

<http://www.globalnet.hn/museo/museum01.htm>

Inaugurado en 1994, es un activo museo privado que intenta ofrecer al visitante una idea general sobre el desarrollo cultural logrado por los diferentes grupos que habitaron el Valle de Sula, en tiempos pasados. El Museo tiene como objetivos proteger el patrimonio cultural, educar y divulgar la cultura hondureña, promover la investigación, y formar o reforzar la identidad nacional. El Museo tiene dos grandes áreas para la exhibición permanente, una sala de restauración, una sala de exhibiciones temporales, una tienda de artesanías, una biblioteca, una cafetería, y un auditorio para 450 personas.

Dirección

San Pedro Sula
Honduras

Teléfono**Fax****Email**

Museo del Hombre

www.letsgehonduras.com/web/

Este museo tiene una colección de pinturas de artistas Hondureños y opera como galería de arte. Así mismo, cuenta con una sala para la restauración de pinturas antiguas.

Dirección

Avenida Cervantes, antiguo edificio de la Suprema Corte de Justicia
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono**Fax****Email**

Museo Nacional Villaroy

www.letsgehonduras.com/web/

Sus salas están dedicadas a la historia republicana de Honduras, haciendo mucho énfasis en los diversos presidentes que ha tenido la república desde su independencia.

Dirección

Barrio Buenos Aires
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono**Fax****Email**

Honduras

Museo Numismático Rigoberto Borjas

Banco Central de Honduras

www.bch.hn/frames.htm

Fundado en 1993, se le dió el nombre de Rigoberto Borjas en reconocimiento a la labor patriótica, tesonera y fructífera de un ex-funcionario del Banco. A raíz de haber guardado y coleccionado en sus bóvedas material numismático de significativo valor histórico y cultural de Honduras, es que el Banco decide crear este Museo, en el que se puede revivir la fascinante evolución histórica de los medios de pago utilizados desde la época precolombina hasta el presente.

Dirección

5 y 6 Avenida entre 11 y 12 Calle
Comayagüela, M.D.C.
Honduras

Teléfono

Fax

Email webmaster@mail.bch.hn

5.3. Teatros, auditorios

Teatro Nacional Manuel Bonilla de Honduras

Dirección General de las Artes de la Secretaría de Cultura, Artes y Deportes de Honduras

www.geocities.com/jlochoarosa/edificac.htm

El Teatro Nacional funciona como un centro cultural, en el que se realizan las actividades culturales y artísticas del más alto nivel en Honduras, especialmente las relacionadas con las artes escénicas.

Dirección

Frente a la Plaza Herrera
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 236 - 9738 / 7439

Fax (504) 236 - 9532

Email compc@sdnhon.org.hn

5.4. Otras instalaciones culturales

Biblioteca Roberto Ramírez

Banco Central de Honduras

www.bch.hn/frames.htm

La Biblioteca Roberto Ramírez, creada en 1950, está especializada en información económica, banca y finanzas, y está orientada a satisfacer las necesidades y brindar servicios eficientes y oportunos que contribuyan al desarrollo económico y científico del país, cumpliendo a la vez los objetivos de la institución.

Dirección

5 y 6 Avenida entre 11 y 12 Calle
Comayagüela, M.D.C.
Honduras

Teléfono (504) 237-7979

Fax (504) 238-8573

Email webmaster@mail.bch.hn

Fundación Pro Arte y Cultura FUNDARTE

www.laprensahn.com/portadas/0009/p19.htm

Fundarte es una asociación privada sin fines de lucro cuyo primer gran proyecto fue la creación de la Galería Nacional de Arte en 1996. Sus actividades se han dirigido a brindar apoyo a la exhibición histórica de los valores más representativos del arte hondureño. Ha recibido en el año 2000, el premio de estudios históricos Rey Juan Carlos I.

Dirección

Edificio del Paraninfo, frente a la Plaza de la Merced
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 237 - 9884

Fax (504) 236 - 9532

Email

Honduras

Instituto Hondureño de Cultura Hispánica

<http://rds.org.hn/docs/membresia/directorio/per-aca/ihch.html>

Desarrolla e impulsa proyectos culturales que fortalecen los lazos entre los países iberoamericanos. Organiza las actividades del Día del Idioma y trabaja en coordinación con la Oficina Cultural de la Embajada de España.

Dirección

Colonia Lomas del Guijarro
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 237 - 5017

Fax (504) 237 - 5017

Email ihch@sdnhon.org.hn

Pinacoteca Arturo H. Medrano

Banco Central de Honduras

www.bch.hn/frames.htm

Ofrece al visitante acceso a una colección compuesta por obras de más de 30 artistas hondureños, entre ceramistas, pintores, escultores que desarrollaron su obra a lo largo del siglo XX.

Dirección

Tegucigalpa
Honduras

Teléfono

Fax

Email webmaster@mail.bch.hn

Capítulo 6.

Centros de formación superior universitaria o equivalente con oferta formativa en materias vinculadas al arte, al ámbito cultural en general y a temas de gestión y políticas culturales.

6.1. Formación en bellas artes, teatro, música, danza, cine, artesanía y cultura en general

Conservatorio Nacional de Música Francisco Ramón Díaz Zelaya

Estudios Superiores en Música

www.laprensahn.com/portadas/0108/p10.htm

Forma músicos instrumentistas con especialidad en cuerdas frotadas, cuerdas, vientos, maderas y percusión.

Dirección

Avenida Lempira, contiguo a la Orquesta
Sinfónica Nacional de Honduras.

Tegucigalpa

Honduras

Teléfono (504) 238 - 8504

Fax (504) 236 - 9532

Email compc@sdnhon.org.hn

Escuela Nacional de Bellas Artes

Estudios Superiores en Bellas Artes

www.laprensahn.com/socarc/9902/s18001.htm

La Escuela forma desde 1940 a los nuevos valores artísticos del país. Ofrece formación en artes plásticas (pintura y escultura).

Dirección

Calle Real, Comayagüela

Tegucigalpa

Honduras

Teléfono (504) 222 - 8583

Fax

Email

Escuela Nacional de Danza Mercedes Agurcia Membreño

Estudios Superiores en Ballet Clásico y Danza Moderna

www.laprensahn.com/socarc/9906/s07001.htm

La Escuela ofrece formación profesional del ejecutante de la Danza académica, tanto en lo referente al Ballet clásico como a la Danza moderna y contemporánea.

Dirección

Calle La isla, callejón El olvido, contiguo al

Consejo Nacional de la Juventud
(CONJUVE)

Tegucigalpa

Honduras

Teléfono (504) 222 - 6821

Fax (504) 222 - 6821

Email

Escuela Nacional de Música

Estudios Superiores en Música

www.laprensahn.com/portadas/0108/s10.htm

Ofrece formación profesional integral en música. La Escuela organiza además festivales, concursos y dicta talleres para niños.

Dirección

Segunda Avenida 307

Tegucigalpa

Honduras

Teléfono (504) 222 - 2397

Fax

Email

Honduras

Escuela Nacional de Teatro

Estudios Superiores en Arte Dramático

www.laprensahn.com/socarc/0103/s31001.htm

Imparte cursos y talleres de teatro, zancos, títeres, mimos y máscaras, así como de clases en las distintas asignaturas del Pensum Académico.

Dirección

Barrio Las Delicias, calle principal, casa #
836
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 236- 9532

Fax

Email

6.2. Técnica especializada

Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán

Licenciatura en Artes

www.upnfm.edu.hn/

La Facultad de Humanidades ofrece la Licenciatura en Artes, con especialidades en Pintura, Escultura, Diseño y Grabado.

Dirección

Calle El Dorado, Boulevard Miraflores
Tegucigalpa
Honduras

Teléfono (504) 239 - 8037

Fax

Email

Honduras



Guía de la Administración Cultural Iberoamericana



Organización de Estados Iberoamericanos
para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Portal Iberoamericano de Gestión Cultural
www.gestioncultural.org

Capítulo 7. Legislación cultural

7. Legislación cultural

Información no disponible.

Honduras



Guía de la Administración Cultural Iberoamericana



Organización de Estados Iberoamericanos
para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Portal Iberoamericano de Gestión Cultural
www.gestioncultural.org

Capítulo 8a.

Manifestaciones culturales: ferias y festivales internacionales

Información no disponible.

Fecha aprox.:

En:

Dirección

Teléfono

Fax

Honduras

Email

Web

Capítulo 8b.

Manifestaciones culturales: fiestas populares, carnavales días festivos tradicionales

8.2. Principales fiestas populares y carnavales

Semana Santa

Todo el país

Fiesta de la Religión Católica, en que se celebra la pasión y muerte de Cristo.

Fecha: marzo / abril

8.3. Días festivos tradicionales

Fundación de Tegucigalpa

Tegucigalpa

Se celebra el día en que fue fundada la ciudad de Tegucigalpa, hace más de 420 años.

Fecha: 29 de setiembre

Navidad

Todo el país

Se celebra el nacimiento de Cristo, según la Religión Católica.

Fecha: 25 de diciembre

Día de las Fuerzas Armadas

Todo el país

Se celebra el Día del Soldado y de las fuerzas militares hondureñas.

Fecha: 21 de octubre

Descubrimiento de América

Todo el país

Se celebra el descubrimiento de América por parte de Cristóbal Colón. También se le conoce como el Día de la Raza.

Fecha: 12 de octubre

Nacimiento de Francisco Morazán

Todo el país

Se celebra el nacimiento de este prócer de la independencia hondureña, considerado héroe nacional.

Fecha: 3 de octubre

Día de la Independencia

Todo el país

Se celebra la independencia del reino español y el inicio de la república hondureña, año 1821.

Fecha: 15 de septiembre

Honduras

Día del Trabajo

Todo el país

Se celebra el día en que se establece en todo el mundo la jornada laboral de las 8 horas.

Fecha: 1 de mayo

Día de las Américas

Todo el país

Es el día establecido por los gobiernos de las repúblicas americanas, como un símbolo de su soberanía y de su unión voluntaria en una comunidad continental

Fecha: 14 de abril

Año Nuevo

Todo el país

Fiesta en la que se celebra el final del año y el inicio de otro, según el calendario occidental.

Fecha: 1 de enero



Organización de Estados Iberoamericanos
para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Honduras

Guía de la Administración Cultural Iberoamericana



Portal Iberoamericano de Gestión Cultural
www.gestioncultural.org

Capítulo 10. Cuestionario sobre el perfil de la administración pública de la cultura

Colaborador local

Mario Hernán Mejía

Director de Planificación y Evaluación de Gestión
Secretaría de Cultura, Artes y Deportes

Antecedentes

A solicitud de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura y con la intención de elaborar y publicar informes sobre política y gestión cultural, la Organización de Estados Iberoamericanos ha priorizado en su agenda de proyectos la actualización de la Guía Iberoamericana de la Administración Pública de la Cultura coordinado a través del Portal Iberoamericano de Gestión Cultural con la ayuda de diversos interlocutores identificados en cada país.

El documento, tal y como lo sugiere la coordinación general, se orienta a compartir las experiencias nacionales y locales que sea una referencia a un análisis comparado que apoye la investigación en materia de gestión y política cultural en la región iberoamericana.

Como se podrá observar en el documento, uno de los insumos importantes para el presente estudio, lo constituye el Sistema Nacional de Cultura, Informe Honduras, que impulsado por la OEI a través de su oficina en San Salvador es coordinado por la Unidad de Planificación de la Secretaría de Cultura, Artes y Deportes. De igual manera el Plan Nacional de Cultura iniciado en la presente administración, ofrece una redefinición de las políticas públicas culturales que están orientadas a alcanzar objetivos de desarrollo, según las recomendaciones de la Misión Consultiva de UNESCO en materia de Políticas Culturales para el Desarrollo en Honduras.

10.1. Principios ideológicos para el diseño y desarrollo de las políticas culturales en el país.

A. Objetivos de la política cultural

El Plan Nacional de Cultura 2002-2006, establece diferentes políticas subsectoriales cada una de ellas con uno o varios objetivos específicos; los principales son:

- Orientar la acción pública cultural hacia objetivos de desarrollo social y económico asumiendo la cultura como un eje transversal y una dimensión presente en todas las áreas de la vida. En ese sentido la política cultural debe ser un componente fundamental de la política social del Estado.
- Asumir la cultura como un derecho humano fundamental y responsabilidad del Estado en propiciar condiciones para su florecimiento.
- Democratizar la acción cultural del Estado estableciendo mecanismos vinculantes con el sector privado y comunitario consolidando redes, convenios y circuitos de participación colectiva.
- Asumir la cultura como el referente fundamental de la educación para la construcción de una nueva ciudadanía.
- Contribuir al fortalecimiento del equilibrio físico y mental de la población hondureña a través de la dotación de infraestructura básica y programas de animación deportiva.

Honduras

- Asumir la integración centroamericana comenzando por la cultura y fortalecer la presencia cultural hondureña en el ámbito internacional como factor de amistad, cooperación, intercambio y entendimiento entre los pueblos.

B. Prioridades sectoriales

Se desarrollan programas a través de cinco Direcciones generales: la Dirección General de las Artes, la Dirección General de Educación y formación Artística, Dirección General del Libro y el documento, la Dirección General de Cultura Popular y Deportes y la Dirección General de Comunicación Institucional. Asimismo el Instituto de Antropología e Historia (IAH), Radio Nacional de Honduras y la Unidad de Planeamiento y Evaluación de Gestión facilitan la implementación de importantes programas.

La Secretaría mantiene siete programas sustantivos:

1.-**Formación y educación artística.**- Por medio de las Escuelas Nacionales de Arte se promueven programas de formación y educación artística:

- Conservatorio Nacional de Música "Francisco R. Díaz Zelaya"
- Escuela Nacional de Danza "Mercedes Agurcia Membreño"
- Escuela Nacional de Teatro
- Talleres de Marimba

En el marco de este Programa encontramos el Centro Indigenista de Capacitación Artesanal Intibucano CICAL creado especialmente para atender a jóvenes del área rural, que deseen recibir capacitación en una rama artesanal y de oficios, acorde con su realidad económica y la de su comunidad. El CICAL establece instancias de coordinación con Instituciones públicas y privadas a través del desarrollo de proyectos que fortalezcan los procesos educativos. Ofrece financiamiento y becas para los estudiantes.

2.-**Producción bibliográfica, radio y televisión.**- Consta de dos dependencias: Dirección General del Libro y el documento y Radio Nacional de Honduras.

Bajo la Dirección Nacional del Libro y el Documento se ha establecido una red de Bibliotecas Públicas Municipales, que consta de 108 bibliotecas municipales en todo el país. Así mismo, se busca el intercambio y donaciones de libros con otras bibliotecas regionales, países amigos y organismos internacionales. De igual manera se busca impulsar la Ley de Fomento para la Producción del Libro Hondureño que fue remitida al Congreso Nacional en este año 2003.

En este Programa sobresalen los textos de la serie Cultura Popular Centroamericana con la colaboración técnica y financiera de la Coordinadora Educativa Cultural Centroamericana, CEEC. Durante el año 2003, se terminará la restauración y renovación de la Biblioteca Nacional de Honduras y del Archivo Nacional. Un proyecto en puerta es la creación de la Biblioteca Virtual en la Biblioteca Nacional y la habilitación de una sala especial donde funcione la Biblioteca Infantil.

Radio Nacional de Honduras se encuentra en un periodo de expansión que le permitirá cubrir un 80% del territorio nacional; está a cargo de la Unidad de Producción Audiovisual que produce y alimenta el Banco de Cultura Popular Hondureña de la Dirección de Cultura Popular.

Maneja una política de apoyo al sector artístico independiente facilitando equipo y personal para el registro y edición de material audiovisual. Así mismo, se dedica a la producción y promoción de material documental de tradiciones populares y vernáculos en video y de CDs recopilación de música popular, tradicional y contemporánea.

+

3.-**Dirección General de Cultura Popular y Deportes**

Esta Dirección mantiene y promueve la Red Nacional de Casas de la Cultura conformada de 12 casas en funciones, 7 casas asociadas y dos oficinas regionales. Para el área de Deportes se ha puesto en marcha la construcción de 108 canchas polideportivas en todo el país. La Unidad de Planificación de la SCAD ha desarrollado un Programa de Animación Deportiva para la red de canchas polideportivas que no ha sido implementado por carecer de presupuesto.

Honduras

4.-Fomento y Difusión de las Artes

El fomento, producción y difusión de las manifestaciones artísticas se encuentra bajo la Dirección General de las Artes. Supervisa, asesora, promueve y mantiene en funcionamiento al Escenario Móvil, el Teatro Nacional Manuel Bonilla y al Teatro Nicolás Avellaneda. Facilita y coordina el funcionamiento de los cuadros artísticos nacionales como ser:

Marimba "Alma de Honduras"
Banda de los Supremos poderes
Cuadro Nacional de Danzas Folclóricas

Ofrece apoyo a proyectos y grupos independientes facilitando el uso de los teatros y participa en la promoción de proyectos artísticos contemporáneos del sector independiente.

5.-Programas en el marco de la Estrategia para la Reducción de la Pobreza, ERP

Al inicio de los trabajos de la Estrategia para la Reducción de la Pobreza se incluyeron tres programas culturales: Creación y Fortalecimiento de Casas de la Cultura a nivel Nacional; Producción Artesanal de los Pueblos Indígenas y Negros de Honduras; Fomento y Desarrollo del Deporte. En la actual administración se priorizó el proyecto Construcción y Mejoramiento de Casas de la Cultura y Edificios Históricos que con escasos presupuestos nacionales se ejecutan algunas acciones anuales. Se prevé su implementación al liberarse fondos de condonación de deuda externa si Honduras alcanza el punto de culminación en la Iniciativa de los Países Pobres Muy Endeudados, HIPC (siglas en inglés).

A partir del 2001 se inicio el proyecto **Sistema Nacional de Cultura** en colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura OEI. El proyecto esta dirigido a compilar y difundir la información sustantiva de las políticas culturales, programas, proyectos estatales, privados y de las organizaciones sociales, que tienen una presencia consolidada en la región y que representan promisorias opciones de fomento cultural.

El gobierno de Honduras y el Banco Interamericano de Desarrollo BID, han diseñado un **Programa Piloto de Combate a la Pobreza Urbana, PPICPU**. El papel de la Secretaria es el de desarrollar un programa piloto de actividades culturales complementarias a la educación formal para niños de 7 a 14 años que permitan crear nuevas formas de inclusión social y protección a niños y jóvenes en riesgo.

La Casa Centroamericana de la Cultura. El proyecto comenzará a operar como una red de trabajo y acción en los países del área mediante la puesta en marcha de programas, proyectos y actividades planteados en su seno y que hagan uso de la infraestructura cultural en cada uno de los países centroamericanos.

Honduras, mediante decreto ejecutivo (marzo 2003) autorizó su implementación como un programa adscrito a la Secretaría de Cultura, Artes y Deportes. El proyecto es impulsado por la Coordinadora Educativa y Cultural Centroamericana, CECC y comenzará sus operaciones una vez definido su Plan de Acción y fuentes de financiamiento.

6.-Programa para la Promoción, Conservación, y Difusión del Patrimonio Cultural

Este programa busca estimular el desarrollo de planes, programas y proyectos culturales para rescatar, preservar y valorar el patrimonio cultural en todas sus expresiones como sustento de nuestra identidad, asegurando la infraestructura básica para una mayor participación de la población en el acceso a bienes y servicios culturales en todo el país.

Los programas de Restauración de Templos y Edificios Antiguos son ejecutados por la Secretaria de Cultura, Artes y Deportes a través del Instituto Hondureño de Antropología e Historia. El Departamento de Restauración del IHAH se ocupa de las siguientes áreas de trabajo:

- a. Bienes Culturales inmuebles: se emiten dictámenes y diagnósticos técnicos y se da seguimiento a todo lo concerniente a la intervención de edificios y monumentos históricos, centros históricos y sitios arqueológicos.

b. Bienes Culturales Muebles: A través de diversos talleres de restauración se rescatan diversas obras de escultura, cerámica, pintura, artefactos metálicos, fotografías.

c.- Declaración de edificios como patrimonio cultural y la consecuente protección legal.

7.- Programa para el Fomento y Desarrollo del Deporte Nacional

La Secretaría de Cultura, Artes y Deportes, dentro de su plan de trabajo considera la construcción de un gran número de canchas deportivas multiusos en todo el país y un incremento a las federaciones deportivas como una manera de estimular mayor participación de los talentos nacionales en las diferentes disciplinas deportivas representadas en cada federación.

En la presente administración se impulsan los I Juegos Estudiantiles Nacionales y se trabaja en la preparación de atletas, desde las Federaciones Deportivas Nacionales adscritas a la Secretaría de Cultura, Artes y Deportes. De igual se coordinan acciones de formación y cooperación internacional con el Comité Olímpico Hondureño.

C. Principales temas de debate que afectan actualmente el desarrollo de la política cultural.

1. Necesidad de definición de políticas culturales y el papel del sector cultura en el desarrollo social y económico.

Las conclusiones emanadas del I Gran Diálogo Nacional de la Cultura, (1999) en el cual participaron todos los sectores del quehacer cultural y artístico del país, son retomadas para elaborar el Plan Nacional de Cultura que persigue estimular la participación del sector en la propuesta de estrategias que articulen los diferentes esfuerzos de colectivos y trabajadores de la cultura y permita una mejor organización interna y profesionalización del sector.

Las conclusiones generales a que arribaron las mesas de trabajo se resumen así:

- a. Debe reactivarse el Consejo Nacional de la Cultura y constituirse como un agente fundamental y permanente a través del cual se canalicen las necesidades y propuestas del sector.
- b. Descentralizar la gestión cultural mediante el fortalecimiento de las estructuras regionales.
- c. Es necesario el apoyo del Estado en la gestión de fondos nacionales e internacionales que permitan la implementación y desarrollo de políticas culturales que beneficien al sector.
- d. Creación de un fondo de becas para artistas jóvenes y consagrados.
- e. Creación de archivos musicales y de borradores o manuscritos de obras literarias, así como de fonotecas, videotecas, revistas, periódicos, festivales artísticos, etc.

A partir del resurgimiento a la vida democrática en 1982, Honduras no ha consolidado una política de Estado dirigida a promover de manera planificada la inversión cultural con criterios de sostenibilidad que coadyuve en la profesionalización de los artistas y organizaciones nacionales fortaleciendo su estructura interna y capacidad en la formulación de proyectos culturales.

La visión de la cultura y su impacto social ha estado tradicionalmente desvinculada con el desarrollo integral de la sociedad en lo social y económico.

La cultura como asunto de interés público y eje transversal del proceso de desarrollo necesitan ser asumida por las instancias políticas de decisión, desde los partidos políticos, gobierno central, alcaldías municipales y sociedad civil de tal manera obligue a una articulación institucional que estimule la preservación y puesta en valor del patrimonio cultural en una estrategia de crecimiento económico a través del turismo.

La actividad cultural es proveedora de sentido y riqueza si se invierte con criterios de sustentabilidad.

Honduras

El binomio cultura/turismo puede ser aprovechado por el sector cultural para ordenar el recurso, realizar inventarios, registros y estrategias de mercadeo turístico al tiempo que se propician espacios de diálogo y concertación de los agentes involucrado.

2. Gestión cultural local

El tema de la gestión cultural en la región comienza a ser percibido como una necesidad para dinamizar y estructurar la actividad cultural desde lo local hasta lo nacional; valorar su dimensión simbólica referente a la identidad nacional y la dimensión productiva de gran potencial para el desarrollo de los pueblos.

En el país encontramos varios ejemplos de gestión cultural local que se convierten en ejemplos modélicos de participación ciudadana, apropiación y uso social del patrimonio cultural. Sobresale el caso de Santa Rosa de Copán, al occidente del país que ha desarrollado su propio Plan Estratégico para el Desarrollo del Municipio de Santa Rosa de Copán que contiene la visión, líneas estratégicas e ideas de proyectos. Es interesante notar en el documento las diferentes comisiones ciudadanas que dan seguimiento a cada línea planteada. Asimismo, podemos constatar una experiencia singular y participativa en el rescate de su centro histórico que queda plasmado en el Plan de Preservación del Casco Histórico.

Importante papel juega la cooperación internacional en el apoyo a estos procesos de desarrollo local que pone de manifiesto que el desarrollo cultural debe partir de abajo hacia arriba. La Agencia Española de Cooperación Internacional, AECI, está ahora impulsando la preservación y puesta en valor de otros centros históricos del país, tal es el caso de Comayagua, otra de las ciudades coloniales de Honduras que tiene su Plan de Manejo del Centro Histórico diseñado con el auspicio de la AECI y actualmente trabajan en el rescate del centro de Gracias en el Departamento de Lempira y en la más antigua capital de Honduras, Trujillo.

3. Cultura y turismo

Al inicio de la actual administración (2002-2005) y reflexionando sobre cual podría ser el mecanismo que trajera un desarrollo integral a la zona del Valle de Copán, el gobierno de la República en coordinación con el Banco Mundial, decidió realizar una misión de preparación de un proyecto que combinara la reducción de la pobreza y la generación de ingresos con la preservación y protección de los sitios arqueológicos de mayor potencial turístico en Honduras, dando como resultado el proyecto Desarrollo del Valle de Copán que se suma a otro financiado por el Banco Mundial denominado Desarrollo Costero Sostenible. Ambos proyectos involucran criterios de turismo cultural que están en la mesa del debate y que aún está por definir una definición nacional que oriente el turismo con criterios de sustentabilidad cultural.

Los objetivos de desarrollo de ambos proyectos se resumen en contribuir al mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar de las comunidades mediante la reactivación de los bienes culturales de la zona y la apropiación de su patrimonio, representado en sus tradiciones, relaciones sociales, económicas ambientales, urbanísticas, arquitectónicas y artísticas de sus habitantes. Esta riqueza manifiesta la identidad de los pueblos, su carácter, historia y fuerza espiritual y por lo tanto es fuente de orgullo y fundamento de nuevas expresiones culturales.

D. Modelo de gestión de la política cultural: descripción de los aspectos principales por los que se caracteriza la administración cultural del país.

La estructura pública del sector cultural en Honduras la conforma en primera instancia la Secretaría de Cultura, Artes y Deportes, la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, la Secretaría de Educación Pública, la Universidad Pedagógica Francisco Morazán, la División de Cultura, Educación y Deportes de la Alcaldía Municipal del Distrito Central y la Asesoría de Asuntos Culturales de la

Honduras

Secretaría de Relaciones Exteriores.

El Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAAH) es una entidad desconcentrada adscrita a la Secretaría de Cultura, Artes y Deportes y que tiene a su cargo todo lo relativo a la protección, salvaguarda y difusión del patrimonio cultural de la nación.

En el ámbito regional existe la Red Nacional de Casas de la Cultura que constituyen el soporte principal de la política de descentralización en materia de cultura, ya que fortalecen las culturas locales y ponen al alcance de la población los bienes y servicios que el Estado dispone en la materia. Los principales centros urbanos de Honduras cuentan con una serie de organizaciones, fundaciones y asociaciones artísticas y gremiales que complementan la acción cultural del Estado.

En Tegucigalpa existe el Comité de Centros Culturales que agrupa a las principales entidades organizadas que realizan diferentes acciones de fomento, creación, promoción y difusión artística y cultural.

En San Pedro Sula, capital industrial del país y segunda ciudad en importancia, se ha desplegado en los últimos años una importante actividad a través del Centro Cultural Sampedrano, la creación del Museo de antropología e Historia, y un despliegue de organizaciones privadas que actúan en la educación artística y en la práctica profesional.

E. ¿Existe una definición oficial de cultura recogida por los organismos principales de la administración cultural del país?

NO

10.2. Relación gobierno/sector privado

Breve descripción de la situación actual

Las relaciones entre gobierno/sector privado en Honduras se desprende de proyectos y programas puntuales y no de mecanismos claramente establecidos. La Secretaría de Cultura, Artes y Deportes al igual que el Instituto Hondureño de Antropología e Historia han suscrito convenios con fundaciones privadas para trabajos específicos en tareas de investigación y puesta en valor del patrimonio histórico monumental especialmente en el Parque Arqueológico de Copan. De igual manera, la ejecución de algunos proyectos artísticos coordinados por la SCAD se han realizado a través de convenios con asociaciones artísticas.

En este contexto cabe destacar, recientemente el apoyo financiero (sponsoring) de empresas privadas para la presentación de espectáculos artísticos internacionales de primer nivel en las principales ciudades del país.

Cabe señalar, que la administración de espacios culturales como la Galería Nacional de Arte donde se encuentra una de las más importantes colecciones de artes plásticas, es administrada por una fundación privada que recibe fondos estatales. En esa dirección la SCAD, financia otros espacios culturales que mantienen una permanente programación cultural.

¿Existen programas para estimular el desarrollo de proyectos conjuntos entre el sector gubernamental y el sector privado?

NO

Honduras

¿Existen incentivos tributarios específicos para patrocinios privados?

SI

La política fiscal más importante que promueve actualmente la Secretaría es la promoción de la ley del Impuesto sobre la Renta que en su Capítulo 4, Artículo 11, Numeral L, permite la exoneración de impuestos sobre la renta a todas.

Asimismo, el Artículo 13, Numeral D reitera:

“Las donaciones y legados en beneficio del Estado, de las municipalidades, de las instituciones educativas o de fomento educativo, de beneficencia, deportivas o de fomento deportivo legalmente reconocidas, hasta por un monto que no exceda al diez por ciento (10%) de la renta neta gravable”.

10.3. Otras estrategias especiales: Descripción de las estrategias que destacan especialmente en el programa de gobierno para el financiamiento de proyectos culturales y el desarrollo de las industrias culturales nacionales.

El Plan de Cultura 2002-2006 contempla una serie de estrategias para el financiamiento de proyectos culturales que no han podido ser implementadas a cabalidad debido a la difícil situación financiera del país de los últimos dos años. En la administración anterior 1998-2001, se financió el programa de Rescate Musical que permitió grabar una importante colección de música hondureña. El instituto Hondureño de Antropología e Historia, mantiene el Programa de Rescate a la Industria Tradicional de Honduras, PROPALTH que estimula la producción artesanal a través de asesorías técnicas en diseño, producción y comercialización que registra importantes resultados en la generación de empleo y actualmente, el financiamiento a proyectos culturales es bastante limitado y se realiza a través de fondos de cooperación internacional; esto incluye el financiamiento de programas permanentes de la SCAD.

¿Utilizan actualmente ingresos de loterías nacionales o de impuestos especiales como fuente alternativa de financiación de la cultura?

NO

10.4. Cooperación Cultural Internacional: breve descripción de los lineamientos principales contemplados en la plataforma política cultural nacional.

La cooperación internacional es fundamental en diversos ámbitos de la cultura nacional. En principio contamos la Coordinadora Cultural Educativa Centroamericana, CECC, que se constituye como el espacio institucional de convergencia para los Ministros y Directores de Cultura en Centroamérica que funciona como una secretaría técnica del Subsistema educativo-cultural. En el Programa de Protección al Acervo Cultural del País, destaca el importante apoyo para revitalización de centros históricos de la Agencia Española de Cooperación Internacional y la Agencia Japonesa para el Desarrollo JICA en proyectos de investigación y dotación de equipo logístico para el Parque Arqueológico de Copán.

Principales programas y foros internacionales a los que pertenece y participa activamente en temas de cooperación cultural.

OEI- Organización de Estados Iberoamericanos

Proyecto en ejecución: Sistema Nacional de Cultura, Informe Honduras

OEA- Organización de Estados Americanos

Portafolio de Programas Consolidados; a raíz de la I Reunión de Ministros de Cultura de las Américas.

Honduras

UNESCO

Inventario del Patrimonio Intangible de Honduras, en ejecución.

AECI – Agencia Española de Cooperación Internacional

Dentro de su Programa de Patrimonio Cultural, realiza en Honduras las siguientes acciones:

- a. Escuelas Taller en Comayagua y Choluteca;
- b. Revitalización de centros históricos en Gracias, Lempira; Trujillo, Colon; Comayagua, Comayagua
- c. Restauración de monumentos coloniales en Tegucigalpa y Comayagua.

JICA - Agencia Internacional del Japón

Realiza importantes actividades de investigación en la zona arqueológica de Copán a través de su Programa de Mejoramiento de los Equipos para las Actividades Arqueológicas Centradas en la Civilización Maya.

ASDI - Agencia Sueca para el Desarrollo

Contribuye de manera significativa en el fortalecimiento de la Biblioteca Nacional y las Bibliotecas Públicas municipales; donó y mantiene el Programa de Escenario Móvil que constituye uno de las principales estrategias de difusión cultural de la SCAD y está por iniciar un programa de fortalecimiento al sector teatro en Centroamérica.

10.5. Acción Cultural de la Administración Pública Regional: particularidades de la acción cultural subcentral de los países cuya estructura institucional contemple una división territorial de segundo nivel (departamento, comunidad, etc.) con capacidad de gestión autónoma en materia cultural (propio de estados federados o cuasi-federados).

¿La política pública cultural del país contempla la transferencia de competencias al ámbito territorial subcentral?

SI

Principales competencias transferidas al nivel subcentral:

La descentralización cultural en Honduras es un proceso joven que no se consolida al no contar con políticas culturales claras al respecto; en el caso de la Red Nacional de Casas de la Cultura, estas tienen libertad para gestionar sus propios recursos de financiamiento de programas y proyectos y reinvertirlos en el mantenimiento de las mismas al igual que su programación. No cuentan con una partida específica por parte del gobierno central para su programación, registrándose en varios casos ejemplos notables de autogestión financiera.

Modelo de gestión de la política cultural subcentral

Cabe destacar aquí que algunas municipalidades locales como Santa Rosa de Copan iniciaron un proceso de puesta en valor de su patrimonio histórico a partir de iniciativas propias. El Plan de Preservación del Casco Histórico de Santa Rosa de Copan es una experiencia modélica en cuanto a participación ciudadana y articulación interinstitucional con resultados notables. Un aspecto a destacar es el enorme orgullo y sentido de pertenencia de los ciudadanos con sus espacios públicos que ha permitido lograr los objetivos propuestos y la sostenibilidad de las acciones de planificación urbana y ordenamiento territorial.



Capítulo 11. Financiamiento del sector cultural

11.1. Presupuesto público

- | | | |
|--|-------------------------------|----------------------------|
| A. Cantidad global: | Lps. 109 millones de lempiras | \$ 6.2 millones de dólares |
| B. Porcentaje que representa del presupuesto nacional | | 3.36% |

11.2. Otras partidas públicas destinadas indirectamente al sector cultural

Las universidades estatales destinan algunos presupuestos para el financiamiento de cursos y talleres artísticos o encuentros internacionales; de igual manera las alcaldías municipales también destinan partidas especiales para la promoción y difusión cultural que varía de una región a otra.

11.3. Gasto: participación del gasto en cultura en relación con el PIB

0.1%

11.4. Financiamiento privado: principales fuentes privadas de apoyo al sector cultural.

Programas de cooperación internacional de las agencias antes mencionadas y otras que financian iniciativas de organización, promoción y producción artística como HIVOS de Holanda; Christian AID; USAID; TROCAIRE; Cooperación Técnica Británica. Los fondos que destinan estas agencias provienen de fondos de Ayuda Oficial al Desarrollo, AOD.

Guía de la Administración Pública de la Cultura

<http://www.oei.es/cultura/guia.htm>

Índice de la Guía
Contactar



Área de Cultura
Principal de la OEI