

# 9月16日,在南京看罗丹莫奈毕加索

## 第二届南京国际美术展“向大师致敬II”将展出50余件名作

2015年8月7日上午10点,第二届南京国际美术展“向大师致敬II——国际艺术大师展”新闻发布会召开。南京艺术学院的商勇教授以及百家湖国际文化投资集团的画展组织者出席了此次会议。据悉此次展览共计展出50余件大师名作,展览将在南京新庄国展中心举行,从9月16日持续至26日。据了解,南京国际美术展是迄今为止由中国民营机构发起主办的、以国际规则为标准、面向全球征集参展作品的最大规模的美术展。

扬子晚报记者 傅秋源



▲ 罗丹-兄妹



▲ 毕加索-戴帽子的女人



梵高-加歇医生的肖像



莫奈-睡莲

### 最美的莫奈“睡莲”将在南京绽放

本届“大师展”将会呈现众多国际大师作品50余件,共有四个专题组成:毕加索、风景画、人物画、静物画。毕加索专题,将展示毕加索18件从1923年到晚年的不同媒介佳作;在风景专题里,展示的莫奈《睡莲》是在其所有“睡莲”系列作品中最为精彩的一件,体现出莫奈长期对水、光、风以及植物之间相互作用而产生的变化瞬间,从中可以看出莫奈的毕生心血和艺术成就;而在人

物画专题中,有梵高、马蒂斯等艺术名家作品,特别值得一提的是安德烈·德兰的作品,非常罕见的功力之作,体现其对于形体的完美表达;静物画专题,即将呈现贝尔纳·卡特林、亨利·马丁、莫里斯·德·弗拉曼克等大师作品。

毕加索在老年时光也充满着创作激情与无休止的想象力。从1947年起,每年他都会在法国南方城镇瓦洛西的Madoura陶艺社度过一段时间,制作各种陶瓷器件,此次展示的瓷器

作品便是作于毕加索的陶艺成熟时期。值得特别关注的是,虽然此次展览的大师都是早已被大众所熟悉的,但此次展览展示的作品,相信很多并不为世人所熟知。与首届的“大师展”不同,本届“国际艺术大师展”更加注重学术性梳理与探索,展览是由南京艺术学院商勇教授、南京艺术学院常宁生教授、浙江大学沈语冰教授共同完成策划和梳理工作。而在下一届,美术展还会呈现更多精彩艺术作品达百余件。

### 借罗丹经典小品,一窥大师“脑洞”

本届“国际艺术大师展”策展人、学术主持、南京艺术学院商勇教授在新闻发布会上介绍,此次呈现的罗丹作品可以说是其艺术生涯中的精品之作,也是罗丹经典之作的小品。结合当今的策展理念来讲,这次展出的作品,不

仅呈现出大师的心路历程,而且难能可贵的是可以看到大师的“思想草图”,令我们触碰到大师行走的艺术迷宫线索。

罗丹的艺术作品常常令人类重新思考,造型是什么?自然是什么?人性是什么?情欲是什么?任何

一件优秀的艺术作品,都应该让观者有一种认知分裂症的恐慌感。

所以,罗丹的这些作品来到中国,会形成一次认知的颠覆。而罗丹的每一个小作品都是一次独立的创作,也同样是一次自我的挑战 and 突破。

### 当梵高不玩色彩,他的版画是什么样

梵高早期只以灰暗色系进行创作,直到他在巴黎遇见了印象派与新印象派,融入了它们的鲜艳色彩与画风,创造了他独特的个人画风。在他被人熟知的著名作品中,绘于1890年的《加歇医生的肖像》是最著名的作品之一,当时他已住进精神病院接受保罗·加歇(Paul Gachet)医师的治疗。

此次展览中一幅神秘

版画名作,画中人物保罗·加歇,是一位顺势疗法医生、收藏家及许多印象派艺术家的朋友,其本人也是一位后印象派画家。梵高将其定格在了这幅极具表现力的蚀刻版画中。其实,也正是医生本人教会了这位当时还年轻的荷兰艺术家如何制作蚀刻印刷。

第二届南京国际美术展——向大师致敬II“国际艺术大师展”如此大牌,如

此高大上,怎么能不去欣赏一下呢?不过为保证今年展览的安全性及为观众提供良好的观赏环境,此次展览并非免费参观,会以收取门票的形式控制参观的人流量。

在美展期间,“艺术南京”艺博会同时进行,包括毕加索、莫奈、毕沙罗、雷诺阿等大师的六件作品不仅将在艺博会进行展览,有意向的购买者还可以向主办方咨询具体销售事宜。

### 梁静茹演唱会 南京站开始售票

“爱真的需要勇气,来面对流言蜚语”,当年凭着一首《勇气》勇闯乐坛的小女生梁静茹,现在已经升级为人妻人母,短暂告别乐坛后,梁静茹即将复出开唱,本次巡演主题“你的名字是爱情”,10月24日将举行的南京站巡演今日起正式开票。

这次巡演的主题是“爱情”,所以本场舞台风格很甜蜜,将有超近距离的华丽四面台,更有罗曼蒂克的屋顶、变幻莫测的海洋世界、浪漫的法国小镇,梁静茹更会坐上一盏豪华的吊灯,登上舞台半空歌唱,与“山顶”的粉丝们互动。

孔小平

### 洪凌独唱音乐会 16日举行

16日晚7:30,省演艺集团歌剧舞剧院青年女高音歌唱家洪凌独唱音乐会“默默倾听”将在江南剧院上演。据了解,洪凌曾参演大型原创歌剧《运河》、《孙中山与宋庆龄》、荷兰国家歌剧院歌剧《紫禁城的故事》等。

据悉,当天音乐会上,洪凌将用近20首风格迥异的经典歌曲来展示自己音乐生涯的学有所得。“音乐会上的曲目类型非常丰富,古今中外都有,像五四时期的中国艺术歌曲《春思曲》、《玫瑰三愿》。此外,会有意大利艺术歌曲以及一些世界经典歌剧选段,比如歌剧《波吉与贝丝》选段《夏日之光》、普契尼歌剧《艺术家生涯》第一幕的重要唱段等。”

孔小平



旅途漫漫  
文明相伴