

## УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

---

### П Р И К А З

от 03 02 2020 № 01-04/45

г. Саратов

**О включении выявленного объекта культурного наследия по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Чернышевского, 211, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, утверждении границ территории и предмета охраны**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Саратовской области от 04 ноября 2003 года № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением об управлении по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 15 июня 2015 года № 288-П, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 07.11.2019 г., выполненной экспертом Деминым О.Б., письма администрации муниципального образования «Город Саратов» от 25.12.2019 № 02-02-06/5626-АК,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия: «Контора Нобель, 1870 е гг.», расположенный по адресу: Саратовская область, г.

Саратов, ул. Чернышевского, 211, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием «Контора Нобель». Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Чернышевского Н.Г., 211. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1870-е годы. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры.

2. Утвердить:

2.1. Границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Контора Нобель» постройки 1870-е годы по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Чернышевского Н.Г., 211, согласно приложению № 1.

2.2. Предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Контора Нобель» постройки 1870-е годы по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Чернышевского Н.Г., 211, согласно приложению № 2.

3. Внести изменение в приказ Министерства культуры Правительства Саратовской области от 11.09.2001 № 1-10/220 «О включении в список вновь выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории г. Саратова», исключив следующую строку:

14.	Контора Нобель, 1870-е гг.	ул. Чернышевского, 211
-----	----------------------------	------------------------

4. Разместить приказ на официальном сайте в информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» и направить копию приказа в министерство информации и печати области для официального опубликования.

5. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

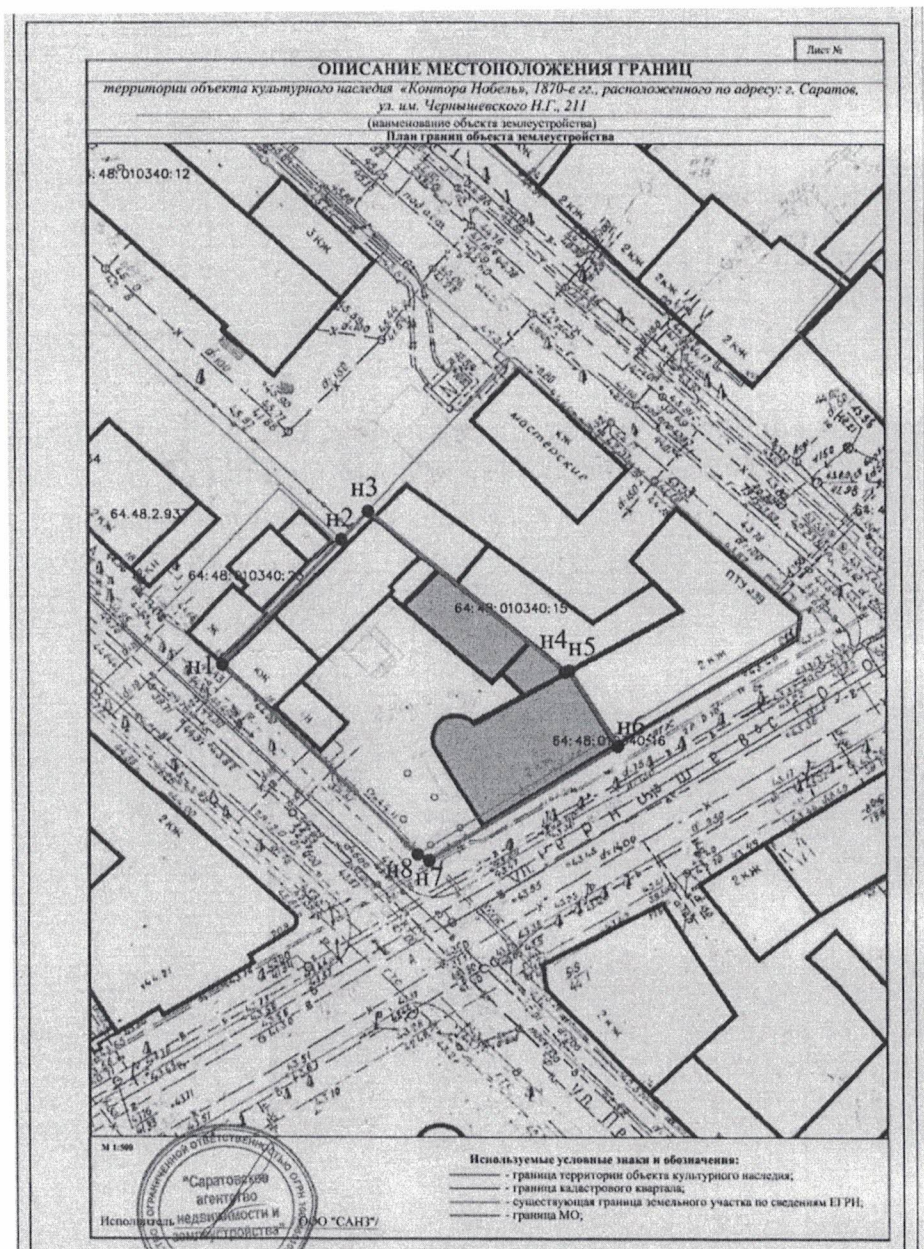
6. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на заместителя начальника управления Афанасьеву В.П.

Начальник управления



В.В. Мухин

Границы территории объекта культурного наследия местного  
(муниципального) значения «Контора Нобель» постройки 1870-е годы по  
адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Чернышевского Н.Г., 211



Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории  
 объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
 «Контора Нобель» постройки 1870-е годы по адресу: Саратовская область, г.  
 Саратов, ул. им. Чернышевского Н.Г., 211

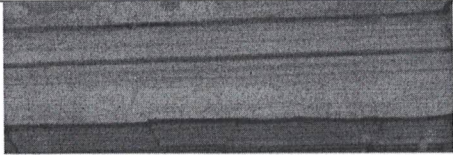
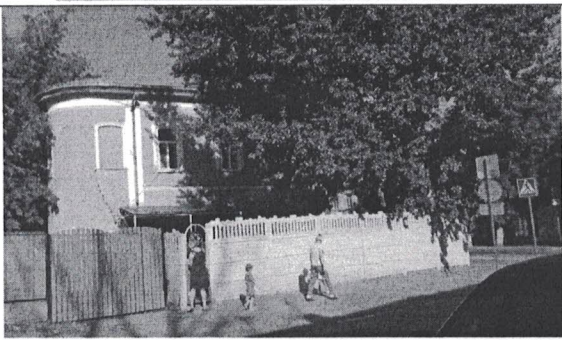
Раздел 2					
Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-64, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
-	-	-	-	-	
3. Сведения о характерных точках части (частей) границы объекта					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
Часть 1					
1	496244.44	2300096.74	Геодезический метод	0.50	-
2	496259.01	2300110.58	Геодезический метод	0.50	-
3	496262.32	2300113.72	Геодезический метод	0.50	-
4	496243.60	2300136.79	Геодезический метод	0.50	-
5	496243.77	2300137.26	Геодезический метод	0.50	-
6	496234.92	2300142.87	Геодезический метод	0.50	-
7	496221.54	2300120.84	Геодезический метод	0.50	-
8	496222.25	2300119.50	Геодезический метод	0.50	-
1	496244.44	2300096.74	Геодезический метод	0.50	-

Предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального)  
значения «Контора Нобель» постройки 1870-е годы по адресу:  
Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Чернышевского Н.Г., 211

Описание предмета охраны	Изображение предмета охраны	Расположение предмета охраны
1	2	3
<p><b>Градостроительные характеристики:</b> - местоположение в структуре городской застройки</p>	 <p>Местоположение объекта</p>	<p>Здание занимает угловое положение на пересечении улиц Чернышевского и Первомайской причем одно крыло здания расположено по ул. им. Чернышевского Н.Г., а другое уходящее в глубину квартала, расположено у противоположного от перекрестка угла уличного объема, образуя, таким образом открытый курдонер со стороны ул. Первомайской.</p>
<p><b>Композиционное и архитектурно-художественное оформление главного (юго-восточного) фасада по ул. им. Чернышевского Н.Г.</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- шесть световых осей</li> <li>- стилевое решение – эклектика</li> <li>- горизонтальное членение решено за счет межэтажного карниза</li> <li>- руст в уровне первого этажа</li> </ul>

<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов первого этажа</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- историческая форма и габариты с клинчатой перемычкой</li> <li>- наличник уступчивой формы</li> <li>- сандрик с замковым камнем и ушками сложной формы</li> <li>- форма подоконной ниши</li> </ul>
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов второго этажа</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- историческая форма и габариты с клинчатой перемычкой</li> <li>- наличник уступчивой формы</li> <li>- сложной формы сандрик с арочкой в венчающей части и стилизованным лепным замковым камнем</li> <li>- расстекловка оконного проема</li> </ul>
<p>Местоположение, архитектурное оформление входной двери</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические формы и габариты спаренных проемов с клинчатыми перемычками</li> <li>- деревянный наличник сложного профиля</li> <li>- форма спаренного сандрика</li> <li>- расстекловка верхних фрамуг</li> </ul>

<p>Местоположение вертикального членения фасада, архитектурное оформление пилястры</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические габариты простой формы</li> <li>- руст в уровне первого этажа</li> </ul>
<p>Местоположение вертикального членения фасада, архитектурное оформление лопатки</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические габариты</li> <li>- сложная, наборная форма</li> <li>- канелюры в уровне второго этажа</li> </ul>
<p>Месторасположение и архитектурное оформление аттика</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические форма и габариты с арочным завершением</li> </ul>
<p>Элементы горизонтального членения фасада -венчающий карниз</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические форма и габариты</li> <li>- простой с фризовым поясом</li> <li>- верхние и нижние пояса заключены между стилизованными модульонами, установленные с разрядкой</li> </ul>

<p>-межэтажный карниз</p>		<p>- исторические тянутые габариты с уступчивой формой</p>
<p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление дворового фасада</p>		<p>- историческая форма и габарита с закругленной частью</p>