

Советскую литературу — на высоту новых задач!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Орган Федерации объединенных советских писателей РСФСР

№ 22 (191) 17 МАЯ 1932 г. Цена 10 к.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

1 страница
ПЕРЕДОВАЯ: Будем создавать большую литературу страны социализма. Создан оргкомитет единого союза советских писателей. Постановление редколлегии „Литературной газеты“.

2 страница
Книжка — деревня. Артем Веселый — Гуляй Воляга (отрывок из романа).

3 страница
„Левачное“ вульгаризаторство на прантине (статья и заметки) Ю. Юзовский — Н. Ильичевский зрители.

4 страница
Диспут о новой постановке Камерного театра.

Сплотиться вокруг коммунистической партии

О создании оргкомитета единого союза советских писателей

В последний, замкнутый годичный замкнутости, отрыва от политической деятельности, на пороге второй пятилетки, перед всей советской писательской общественностью стоит задача наиболее мобилизации сил писателей для творческого участия в великом строительстве, руководимом коммунистической партией. В Союзе советских республик выросла и развивается дальше цветущая литература. Рабочие и колхозники, запаленные в революционной борьбе, приобщенные к широкой культурной революции выдвинули из своих рядов новые кадры писателей, которые уже создали выдающиеся художественные произведения. Знатнейшая и лучшая часть писателей из среды интеллигенции пришла к сознанию необходимости вступить в борьбу за уничтожение самой возможности эксплуатации человека человеком, и вступила на путь активной поддержки политики советской власти.

Решение Центрального Комитета ВКП(б) о перестройке литературно-художественных организаций создает наиболее благоприятные условия для творческой работы всех писателей, способствует созданию единой платформы советской власти и стремлениям участвовать в социалистическом строительстве.

Российская ассоциация пролетарских писателей (РАПП), созданная в первом году наша для укрепления единой пролетарской литературы в обстановке, когда было еще сильно влияние чуждых элементов в литературе, на данном этапе обязана в своей деятельности близость группо-

СЕРАФИМОВИЧ
СТАВКИН
ТАХОНОВ
ФАДЕЕВ
ФЕДИН
ЧУБАНДИН

ПО ПОРУЧЕНИЮ ВКП(б)
Леонов, Пастернак, Мандельштам, Огнев, Вс. Иванов, Лидин, Инбер, Сейфуллина

ПО ПОРУЧЕНИЮ РАПП:
Авербах, Кирилов, Фадеев, Бельмонтский, Серафимович, Панфилов, Стасовский, Глазков, Б. Илларион, Шаповалов.

ПО ПОРУЧЕНИЮ ДОКАП:
Достальев, Новиков-Прибой, И. Сельвинский, Луговской.

ПО ПОРУЧЕНИЮ „ПЕРЕВАЛА“:
Ив. Катаев, Губер, Зарудина.

Будем создавать большую литературу страны социализма

В сегодняшнем номере „Литературной газеты“ мы публикуем постановление писательских организаций о создании оргкомитета единого союза советских писателей и постановление РАПП о ликвидации РАПП. Создание оргкомитета и ликвидация РАПП является началом практической реализации решения ЦК ВКП(б) от 23 апреля о перестройке литературно-художественных организаций. Выделению писательскими организациями оргкомитету единого союза предстоит огромная, сложная и ответственная работа по консолидации всех сил советской литературы на основе решения ЦК, по созданию нормальных творческих условий для писателей, по разграничению творческих обязанностей и обеспечению условий для развития художественного творчества, по ликвидации всяких проявлений бюрократизма, административизма, круговой поруки, личностного места в РАПП, по выработке новых, более совершенных и соответствующих новым условиям методов выдвижения и воспитания новых писательских кадров (вплоть всего из среды ударников завода, колхозов и колхозниц) и общего руководства буржуазии на предпринятых. В этой работе оргкомитету, задачей которого является объединение всех советских писательских организаций и подготовка писательского фронта советских писателей, обеспечена поддержка всех кадров советской литературы.

Ничего не войдет в решения ЦК того, кто добьется в этом отношении успехов в узкопартийных, ведомственных литературных организациях. Никакой суд не вынесет ЦК тех, кто добьется в этом отношении успехов в узкопартийных, ведомственных литературных организациях. Никакой суд не вынесет ЦК тех, кто добьется в этом отношении успехов в узкопартийных, ведомственных литературных организациях.

Решение Центрального Комитета ВКП(б) о перестройке литературно-художественных организаций создает наиболее благоприятные условия для творческой работы всех писателей, способствует созданию единой платформы советской власти и стремлениям участвовать в социалистическом строительстве.

Российская ассоциация пролетарских писателей (РАПП), созданная в первом году наша для укрепления единой пролетарской литературы в обстановке, когда было еще сильно влияние чуждых элементов в литературе, на данном этапе обязана в своей деятельности близость группо-

М. ГОРЬКИЙ — почетный председатель.
ГРОНСКИЙ — председатель.
КИРИЛОВ — секретарь.
АСГЕВ
АФИНОГЕНОВ
БАХИМЕНКО
БЕРЕЗОВСКИЙ
БИЛЬД-БЕЛОЦЕРКОВСКИЙ
ЖИГА
ЗАМОСНИЙ
ВС. ИВАНОВ
КИРИЛОВ
ЛЕОНОВ
МАЛЬШИН
ПАВЛЕЧЕВ
ПАЙФЕРОВ
СЕЙФУЛЛИНА
СЛОНИНСКИЙ

Постановление правления РАПП

Правление Ассоциации пролетарских писателей (РАПП) объявляет ассоциацию ликвидированной и постановляет передать организационному комитету свои журналы, финансы и имущество.

Л. АВЕРБАХ, И. МАКАРЬЕВ, А. ФАДЕЕВ, В. КИРИЛОВ, Ф. ПАНФЕРОВ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ РЕДКОЛЛЕГИИ „ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ“ ОТ 15 МАЯ 1932 ГОДА

1. Принять, что в передовой статье „Литгазеты“ за 12 мая допущены ряд грубых ошибок, искажающих решение ЦК о перестройке литературно-художественных организаций (отсутствие упоминания о ликвидации РАПП, повлекшее решение ЦК и вопрос только о ликвидации РАПП, отсутствие упоминания о ликвидации РАПП, отсутствие упоминания о ликвидации РАПП).

Важное место в решении ЦК отводится тому вопросу, который касается ликвидации РАПП. ЦК ВКП(б) в своем решении от 23 апреля указывает на необходимость ликвидации РАПП, как организации, которая не отвечает требованиям времени и не отвечает требованиям времени.

Важное место в решении ЦК отводится тому вопросу, который касается ликвидации РАПП. ЦК ВКП(б) в своем решении от 23 апреля указывает на необходимость ликвидации РАПП, как организации, которая не отвечает требованиям времени и не отвечает требованиям времени.

Разговор с папкой

Все, все, что хранит мой интимный архив,
Пусть и дорог, и дорого!
Я, сколько возможно, издала книгу
В шапке и автобиографии.

Все, все, что хранит мой интимный архив,
Пусть и дорог, и дорого!
Я, сколько возможно, издала книгу
В шапке и автобиографии.

Писатели „Правде“

Вечер, организованный Московским оргкомитетом единого союза писателей, ЦК и общим комитетом писателей, культуртрегерами МОСПС, был посвящен подготовке к печати и редактированию „Правды“.

Писатели „Правды“ — это писатели, которые работают в „Правде“ и которые работают в „Правде“.

Ильичева

От пацифистских иллюзий к баррикадам классовой борьбы

Горьчество Эриста Глозера*

Творческое наследие Эриста Глозера...

В начале 1930-х годов Глозер...

Своей фигурой он охватывал...

которым выстроились мужские...

О СБОРЕ КНИГ

- а) Считать необходимым провести...
- б) Обязать все комсомольские...
- в) Создать при ЦК ВЛКСМ штаб...
- г) Создать три сектора комитетов...

Политическое руководство штабам

В результате осуществления этого...

ОБРАЩЕНИЕ М. ГОРЬКОГО ко всем трудящимся СССР

Товарищи! У каждого из нас, кто...

Мост взорван

Шестым утром, на придорожном...

Над чем работает писатель

А. Доргопотчио заканчивает к осени...

Артем Веселый

Пала осень, стелется туманом...

От пацифистских иллюзий к баррикадам классовой борьбы

Горьчество Эриста Глозера*

Творческое наследие Эриста Глозера...

В начале 1930-х годов Глозер...

Своей фигурой он охватывал...

которым выстроились мужские...

В результате осуществления этого...

Политическое руководство штабам...

О СБОРЕ КНИГ

а) Считать необходимым провести...

б) Обязать все комсомольские...

в) Создать при ЦК ВЛКСМ штаб...

г) Создать три сектора комитетов...

Обращение М. Горького ко всем...

Товарищи! У каждого из нас, кто...

Мост взорван

Шестым утром, на придорожном...

Над чем работает писатель

А. Доргопотчио заканчивает к осени...

Артем Веселый

Пала осень, стелется туманом...

которым выстроились мужские...

В результате осуществления этого...

Политическое руководство штабам...

О СБОРЕ КНИГ

а) Считать необходимым провести...

б) Обязать все комсомольские...

в) Создать при ЦК ВЛКСМ штаб...

г) Создать три сектора комитетов...

Обращение М. Горького ко всем...

Товарищи! У каждого из нас, кто...

Мост взорван

Шестым утром, на придорожном...

Над чем работает писатель

А. Доргопотчио заканчивает к осени...

Артем Веселый

Пала осень, стелется туманом...

которым выстроились мужские...

В результате осуществления этого...

Политическое руководство штабам...

О СБОРЕ КНИГ

а) Считать необходимым провести...

б) Обязать все комсомольские...

в) Создать при ЦК ВЛКСМ штаб...

г) Создать три сектора комитетов...

Обращение М. Горького ко всем...

Товарищи! У каждого из нас, кто...

Мост взорван

Шестым утром, на придорожном...

Над чем работает писатель

А. Доргопотчио заканчивает к осени...

Артем Веселый

Пала осень, стелется туманом...

Артем Веселый

Гуляй Волга

Отрывок из романа*

Пала осень, стелется туманом...



Артем Веселый

Калаша дивилась тихине тово...

С реки донеслось басын какария...

Тут — солит пая, ступит робко...

Дайте хорошие пьесы

Диспут о «Неизвестных солдатах»

Мобилизует ли спектакль на борьбу? В разном степени, упавшая на раскрывающий спектакль «Неизвестные солдаты»? И многие другие товарищи. Наиболее Угнетает диспут, организованный Всероссийским театром, по-прежнему остается на эти вопросы. Благодаря выступлению Л. Перемывалова, став на очень высоком уровне и некая не может быть упреждающей.



Сцена из «Неизвестных солдат» в Камерном театре

В разном степени, упавшая на раскрывающий спектакль «Неизвестные солдаты»? И многие другие товарищи. Наиболее Угнетает диспут, организованный Всероссийским театром, по-прежнему остается на эти вопросы. Благодаря выступлению Л. Перемывалова, став на очень высоком уровне и некая не может быть упреждающей.

Меткие стрелки

Творческий вечер Кукрыникова

— Пусть идет вперед журнал «Меткие стрелки»!... Творческий вечер Кукрыникова... Меткие стрелки... Творческий вечер Кукрыникова...

Вечер пародий

Говорит о творчестве Александр Архангельский, представляющего наиболее заметную и значительную фигуру в общем ряду наших немногих талантливых пародистов... Вечер пародий... Александр Архангельский...

Хроника театра

Вчера в театре им. Вахтангова состоялось общее собрание... Хроника театра... Вахтанговский театр...

Директор ИКП ЛИЯ

Тов. Б. М. Волин утверждает директором Института красной профессуры ИКП ЛИЯ... Директор ИКП ЛИЯ... Б. М. Волин...

Десятилетие со дня смерти Е. Вахтангова

29 мая исполняется десятилетие со дня смерти Евгения Федоровича Вахтангова... Десятилетие со дня смерти Е. Вахтангова... Евгений Вахтангов...

Вчера в театре им. Вахтангова состоялось общее собрание... Имя для членов партии обязательное... Вахтанговский театр...

ПЕЧАТАЕТСЯ И В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ ВЫХОДИТ В СВЕТ ТРЕТЬЯ КНИГА

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

МАРКО И ЭНГЕЛЬС О ТРАГЕДИИ ЛАСКАРА «ОРАНИ ФОН ЗИКИНГЕН»... ЛITERATYPHOЕ НАСЛЕДСТВО...

ГОРНОМ ПИСАТЕЛЕЙ со скоростью сообщают в современной трагической

ИРИНЫ ЗАГРЯЦКОВОЙ — ТЮТРИОМОВОЙ

ПОМЛЕЛОВАШИЕ 22IV в КУЗНЕЦКОМ.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК ВЛКСМ „МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ“ с глубоким горьким

ИРИНЫ ЗАГРЯЦКОВОЙ — ТЮТРИОМОВОЙ

СКОПАВШЕЮСЯ в КУЗНЕЦКОМ 22IV.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ФЕДЕРАЦИЯ“

„ЛОКА“

Вышел из печати Четвертый номер журнала

MOSCOW DAILY NEWS

For English-speaking people in the Soviet Union

Editor-in-Chief: M. M. BORODIN

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДПИСАТЬСЯ

для возобновить ПОДПИСКУ на 2-ое пол. года в 1-го ИЮЛЯ на

МАССОВЫЕ ПОПУЛЯРНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ЖУРНАЛЫ

- „Овладеем техникой“
- „Хочу все знать“
- „Изобретатель“
- „За рулем“
- „Радио-фронт“

„ИСТОРИЯ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА XIX СТОЛЕТИЯ“

Продолжения знаменитой художественной литературы под редакцией и со вступительными статьями М. Горького и А. Виноградова.

КНИГА — ПОЧТОЙ

высылает маленьким платным старым книгам по любому каталогу и по всем отраслям знаний

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДПИСАТЬСЯ (или возобновить подписку) с ИЮНЯ месяца на 2-е полугодие на

„ПЕРИОДИКУ ПО ВОПРОСАМ“

„СТАРАЯ КНИГА“

Л. С. П. О. Ленинград, 11, Толмазов пер., 3.

НЕОБХОДИМО

индукам, кинотеатрам, библиотекам и читальням

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КИНОФИЛЬМ

„Moskauer Rundschau“

Wochenschrift fuer Politik, Kultur und Wissenschaft der Sowjet-Union

Die Moskauer Rundschau berichtet ueber alle Fragen der Wirtschaft, Wissenschaft, Kultur und neuen Lebensgestaltung und der Theorie des Aufbaus, bringt Informationen aus den besten Quellen ueber die Ausattung und Entscheidungen der Aussenpolitik der Sowjet-Union.

КАЖДЫЙ ФОТОКОП ДОЛЖЕН ЗНАТЬ

„ФОТОКОП“

КАН устроить фотопарат научится снимать, проявлять, печатать и т.д. с помощью фотокопии