

На Симеизском курорте

(От специального корреспондента «Правды»)

Крупнейший в Крыму курорт Симеиз скандит по всему Советскому Союзу. Солнце, море, чистый воздух курорта в короткий срок преобразуют больных и уставших людей.

Но это, так сказать, со стороны природы. А как с обслуживанием отдыхающих всевозможными курортными учреждениями?

В наших руках месячная санитарная путевка в Симеиз. Она стоит 625 рублей — сумма достаточная, чтобы обеспечить хорошее обслуживание больного. Но оказывается, что Всероссийское объединение курортов (ВОК) за эти 625 рублей в течение первых пяти месяцев 1936 года затрачивает в месяц на лечение больного только 18 руб. 60 коп. То есть 62 копеек в день! Именно из этого копеечного ящика исходят врачи, прописывая те или иные процедуры. Сейчас «клинический минимум» (терапия — то есть лечение) поименован до 1 рубля 02 копеек в день, но лишь номинально, так как одновременно ВОК повышает расценки процедур на 40—70 процентов.

Что же может врач назначить больному на этот рубль?

Прикурар, подписанный директором Южнобережного треста Грономым, предписывает санаторию такой месячный индивидуальный «лимит лечения»: 2 посещения поликлиники; 0,7 раза просветительная рентгенография; 0,1 рентгенологический снимок; 2 лабораторных анализа и 8 посещений пляжа...

Отрачиваемые эти драки прикураром, врач лишен возможности использовать даже «силы природы». В интересах «финансового плана» ныне медицина просто идет на обман больных, отговаривая их от приема необходимых процедур. А Симеизская поликлиника сейчас, при полном «сдаче» больных, «загружена» на 25 проц. пропускной способности...

Да и как ей работать, если она во главе со своим директором Вертоградным не подготовилась к сезону? Значительные средства — около 500 тысяч рублей, полученные поликлиникой на ремонт и медицинское оборудование, — не использованы. Морские ванны — важный фактор в лечении ревматиков и нервов больных — не работают, так как лопнула лавина отсузившийся старый котел. Электротерапия ведется с перебоями. Гидротерапия... Оборудование «времен Очакова и поворота Крыма». Управление думают — допотопной конструкции: нет даже термометра, и больного окутывают в слишком холодной, то не в меру горячей воды. Отсутствует и маховат, определяющий давление струи душа. Не работают углекислые ванны: неисправна газовая ко-

лонка, хотя красная цена этой — шестидесятирублевой!

Наконец — гордость Симеиза — не благоустроен. Не хватает даже дерматологов, хотя на оборудованном пляже было отпущено 300 тысяч рублей. Ни один санаторий Симеиза не имеет автостоянки и холодильника, необходимых устройств полного климатического курорта.

Конечный, налицо грабительский расчет «направляет» всю работу курортного треста. На основе изучения многочисленных «кажется» здесь изобрелись завышенные цены, получаемые от «заказчиков» и «ранних выходов» больных. В прошлом году эта прибыль составила 2,5 млн. рублей, в нынешнем году думают получить до четырех миллионов. В сметы отдельных санаториев трест уже заложил точные суммы этого «дохода». Санаториям даны определенные указания об экономии, то есть об экономии за счет больных людей. Например, санаторий «Красный маяк» должен «экономить» 106 тыс. рублей, санаторий им. Ленина — 320 тыс. рублей. Почти не верится, что в нашей стране, где забота о человеке является высшим законом, поднимаются на курортах столь пикантные «рассчеты», столь ретивые заботы от медицины!

Из коммерческих соображений трест переносит санаторий им. Ленина. В первом корпусе вместо 60 коек, которые стояли здесь, когда был намытан, ныне в санатории — учреждения высшего типа — поставлено 95 коек. Это именно койки. Не человекские кровати, а узкие казенные койки на арсеналах царских казарм, чудом ускользнувшие от слачи в утиль.

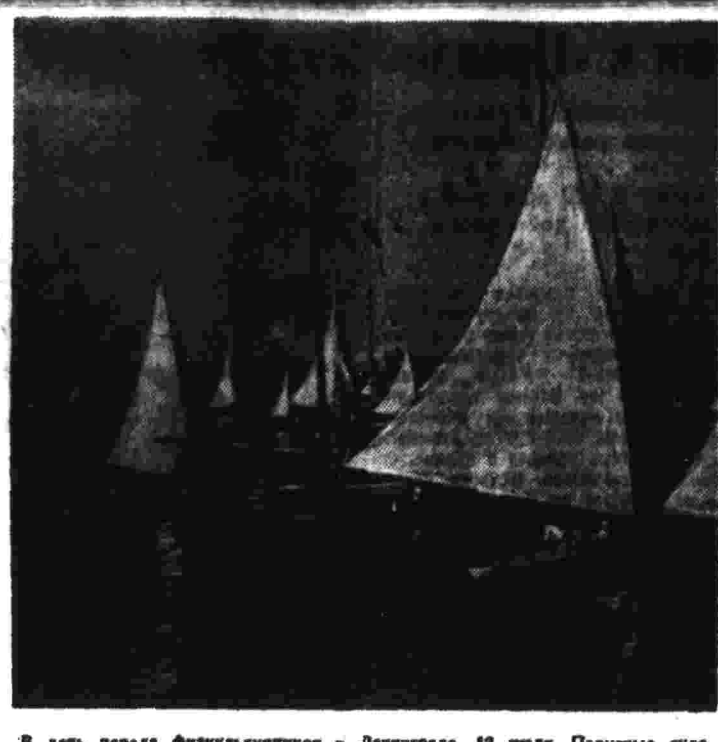
Все эти материальные недостатки, присутствующие в санаториях Симеиза, попросту не имеют значения, так государство отпустило курортам Южного берега больше средств, чем в течение трех лет в среднем за все санатории страны. И именно эти средства, превращающиеся в три с лишним раза ассигнования прошлого года.

Именно курортники — стационары, передовые, культурные и заботливые люди советской страны — справедливо деловиты в отношении курортников. Многие большие учреждения раньше срока, тем самым способствуя выполнению «финансового плана» курортного треста и его допостановочного руководителя Грономы. Выдвинуто в Симеиз заместителем директора Всероссийского объединения курортов тов. Норина, но курортники пока не ощущают результатов влияния этого высшего гостя.

Кривые организации не занимаются всерьез курортниками. Толкуют лишь о будущей реконструкции Южного берега, выносят пространственные решения... ничего не делают для упорядочения сегодняшней работы курортов.

Н. ТОМАРЕВ.

Симеиз.



В день парада физкультурников в Ленинграде 12 июля. Парусные суда хит-клубов на Неве. Фото П. Кузнецова.

Херсонский самодур

(От Одесского корреспондента «Правды»)

Когда в Одессе оброне партии законит речь о какой-либо очередной «сборке» в херсонской организации, все начинают вступать в прения: кто из них больше знает, кто больше знает, кто больше знает...

«Ну, что вы хотите, ведь в Херсоне Григорьев...» Под «дружеским» Григорьевым в городе широко разливается «банкетное движение». По каждому поводу и без всякого повода организуются в городе банкеты и официальные «семейные вечера». Григорьев здесь непременный гость, и редко когда обходит дело без скандала.

Устроила такой банкет работница Дюря Павловна — собралась учителя, пионервожатые, артисты. Все было готово, ждали лишь одного на вышнюю секвестра.

Пыльный разъяренный Григорьев скоро появился во дворе. За столками все смаяли.

«Что за публика здесь собралась? Малообразованные подполье Херсона! Обмануть! Разогнать вас всех надо!» Долго обжигал он «банкет» площадкой бранью. Наконец устал, сел. Ему поздравил стакан водки, и выпивать был исчерпан.

Когда колхозом района получили акты на вечное пользование земель, колхозники устраивали по этому поводу пышные торжества. Многие колхозы приглашали к себе в гости Григорьева. И вот в колхозе «Новая жизнь» он превратил праздник в двухдневную пышку. Десять раз за ночь присылал из города машину, и десять раз отсылал ее обратно.

За полтора года Григорьев сбил 39 председателей колхозов, у многих забрал партийные билеты, потом, когда «бури» прошлась, — возвращал их.

Не лучше обстоит дело Григорьевым и с партийными активами. На бюро горкома говорят об этом. Интерес к общественной жизни и активна в такой обстановке понижается. Все держится на окриках Григорьева. Даже планы городского совета для обсуждения проекта Конституции собирали с большой задержкой.

О положении в херсонской организации мало известно Одесскому обкому. Когда подводили итоги повторной проверки партийных документов, обком записал в своем постановлении, что в Херсоне «представлено большинство сплоченности» при значительном политическом отрыве... запущенность внутрипартийной работы, элементы семейственности и подхалимства...

Ничего не сказано было лишь о самом Григорьеве.

Обмен в Херсоне был отнесен в связи с плохой постановкой партийной работы. Спусти несколько месяцев инструктор обкома Мануров обследовал организацию и пришел к малоутешительным выводам.

Доклад инструктора в обком пошел под стук и обратились в ЦК КП(б)У за разрешением провести в Херсоне обмен.

Как и прежде, здесь нет сплоченного актива. Григорьев, в полном смысле, диктаторствует. Партийная учеба в агоне. Обком предлагал выдвинуть не больше 100 коммунистов, по предложению украинцев. Горком выдвинул лишь около 30 человек, из них ни одного украинца. Мало того, 8 человек уже оныты с работами как чуждые.

В группах сочувствующих во всем районе за шесть месяцев приняты лишь 14 человек. На основных предприятиях за последние месяцы систематически уменьшаются число сталкеров.

15 мая пленум горкома обсуждал вопросы сталинского движения. Постановили создать для выработки резолюции комиссии, а проект резолюции представить на утверждение следующего пленума. Следующий пленум соборался 3 июня. Задачами резолюции и постановили: окончательно одобрить проект постановления. Почти месяц дались время на резолюцию. А дела — никакого.

Обмен партийных документов Григорьев повел своим особым методом. Прежде всего затребовал на первичных организациях подробные характеристики каждого коммуниста.

Партийная организация Херсона заявила Григорьевым в уязв. Коммунисты бегут говорить.

Многие коммунисты Херсона писали в обком по безрезультату. Долготерпение обкома совершенно необходимо. Из бывшего херсонско-чирковичского областного центра гледа Херсон превращается в индустриальный культурный центр. За годы революции выросло большое количество новых предприятий. Сейчас строится реконструкция и завод сталкеров. Развивается порт, будущее которого, в связи с открытием прямого сообщения по Днепру, исключительное велико. Новые требования к городу предъявляет и колхозное село. А Одесский обком позволяет самодуру Григорьеву органивать в расступе культурной центра, как будто это центральный город Запорожья.

А. САНД.

Тихий Дон в Зеленом театре

Принимая летом постановкой на сцене Зеленого театра оперы «Тихий Дон» Центральная партия культуры и отдыха им. Горького, пытаясь осуществить идею всеобщего народного спектакля. Нынешняя постановка оперы Державинского «Тихий Дон» окончательно доказывает возможность создания такого спектакля, рассчитанного на многолюднейшую аудиторию.

Постановка в Зеленом театре оперы «Тихий Дон» особенно интересна, так как эта опера, поставленная уже на многих советских сценах, заслуженно стала любимой и популярной в широких кругах советских слушателей.

Прогрессивные размеры сценической площадки Зеленого театра требуют значительной переработки спектакля, но именно здесь полному воплощению его постановки. Многие детали, вытекающие из постановки, здесь проделаны, они должны быть выполнены в широком масштабе. Полагается возможность осуществиться осуществление обстановку театру массовым сценическим.

Отсюда особая трудность переноса постановки «Тихий Дон», рассчитанной на маленькую сцену и сравнительно небольшое зрительное зал Ленинградского Малого оперного театра, на гигантскую сцену и 20 тысяч зрителей Зеленого театра. Режиссеру спектакля М. Терешковичу в общем удалось построить интересное, неслышав захватывающее зрелище. Но ему не удалось избежать и серьезных ошибок. Основной ошибкой М. Терешковича, на наш взгляд, является то, что свою постановку «Тихого Дона» в Малом оперном театре он почти незначительно переделал — переделал, переделал — и условным Зеленому театру.

В чем заключаются основные изменения, сделанные им в постановке? Почему именно на этой сцене усилены некоторые действия актеров, количественно увеличены массовые сцены, выведены самостоятельные персонажи, выписаны много домодель. Все эти изменения, которые дает Зеленому театру, конечно, следует использовать. Но нельзя их превратить в главное, не чем фиксировать внимание и интерес зрителя.

Самое действие часто толчет в громадных масштабах сцены. В то же время пейзаж ряд эпизодов утратил размытость блеска. Такова 3-я картина, особенно ее финал — чтение манифеста, где удачно использована вся сцена. Отлично сделано пожелание красноармейцев в устье Лептинского в 6-й картине, и самый финал оперы — поход из Новочеркасска.

Что касается музыки Державинского, то в Зеленом театре, как и в увеличительном

спектакле, стала слышна ее достоинство и недостатки. Своей сильной стороной оперы Державинского безусловно являются хоры, и здесь все они звучат превосходно. Громкой волной льются они со сцены и захватывают слушателя. Широкая песенная линия, простота и выразительность музыкального языка — эти положительные качества музыки Державинского здесь выступают с большой силой.

Отдельные образы обрисованы Державинским вполне ясно, и это в постановке Зеленого театра становится особенно явным. Григорий Мелехов — центральная фигура оперы — предстает исключительно лишь в паре хора. Исключением является, пожалуй, только Аленка, сделанная Державинским очень ярко и выразительно. 4-я картина (смерть ребенка Аленки), несмотря на несколько шаблонное оформление, производит громадное впечатление своей теплотой и драматической выразительностью.

Но что особенно ярко сказывается в постановке Зеленого театра, — это несовершенство оркестровой стороны музыки Державинского. Отсутствие настоящего оркестрового ансамбля, размытость и дробность оркестровых красок вымалывали в Зеленом театре очень рельефно. Оркестр является в сущности фуклаком оперы, а здесь часто этот фундамент пропадает.

Права, эти все недостатки в значительной степени асгустаются необычайной теплотой, искренностью эпопей, простотой и выразительностью музыкального материала, но эти достоинства Державинского с еще большей остротой ставят перед нами, талантливыми композиторами, проблему овладения подлинными, большими мастерством.

Еще следует указать, что в некоторых местах для Зеленого театра музыка как бы подпадает. Так, в конце 5-й и 6-й картин музыка подается размыто, не захватывает слушателя. Здесь можно отметить некоторые недостатки в развитии ансамбля и возможности, которые дает постановка оперы.

Проблема звучания разрешена в Зеленом театре хорошо. Слышность почти всюду ровная. Отлично звучит голос на сцене, несколько хуже — оркестр.

В целом «Тихий Дон» в Зеленом театре — очень интересный оперный спектакль. Несмотря на недостатки, он способен произвести впечатление на многолюднейшую аудиторию. Недостатки спектакля, несомненно при этом полном отсутствии опыта подобных традиционных постановок, должны быть учтены в дальнейшем.

Д. КАБАЛЕВСКИЙ.

Виновата бабушка

Врача Хинскую исключили из партии. В протокол записали: «исключить, как классово-чуждый элемент».

Основание: бабушка. Трудно установить, что бабушка давным-давно сдохнула. Но что побывали при жизни грешная малая торговлей в теле.

Выяснилось также, что Хинская в 1911 году, когда ей было ровно семь лет от роду, поддерживала связь со старушкой. Более того — обратил внимание — она, в качестве родной внучки, жила у бабушки и не отменялась.

А летучие тогда было не два, но четыре, а полных семь лет. Уже пора было понимать расстановку классовых сил и роль старух в истории.

Так распустил Новоселковский район партии, Красноармейского края. Так глубоко продался всю эту историю секретарь райкома Саларов.

Особенно настаивал на исключении Хинской из партии начальник политотдела соседнего «Очакова» Грэнберг. У него хинская свои причины быть недовольными Хинской. У него была и старушечья связь с ее мужем, Лайфером, своим заместителем.

Хинская — дочь рабочего. Брат ее, член партии, убит в 1921 году бандитами. Сама она с шестнадцати лет в комсомоле. С 1928 года в партии.

Такая деталька ее биографии никто не захотел интересоваться. Покойная бабушка хохотала вер.

Хинскую исключают из партии. Снимают с работы. Изгоняют из райкомов и секретариата совета. И берется подписка о немисде. Классово-чуждый элемент!

А петухом Грэнберг, захлебываясь от бдительности, пишет в соседней многогранной провинциальной статье. Вдобавок бегают и распространяют всеобщие слухи о Хинской и Лайфере.

Лайфер протестует, анализирует. Ему угрожают: — Тихий! И тебя можно исключить. Лайфер продолжает шуметь. И тогда берется за него. Срочно фабрикуется обвинение такого рода: — Жена твоя Хинская — чуждый элемент. Ты — ее муж. Итак, связь с чуждым элементом... Выносится постановление: — Принимая во внимание революционную заслугу Лайфера, из партии его не исключать, а ограничить строгим выговором и предупреждением.

Врача Хинскую исключили из партии. В протокол записали: «исключить, как классово-чуждый элемент».

Основание: бабушка. Трудно установить, что бабушка давным-давно сдохнула. Но что побывали при жизни грешная малая торговлей в теле.

Выяснилось также, что Хинская в 1911 году, когда ей было ровно семь лет от роду, поддерживала связь со старушкой. Более того — обратил внимание — она, в качестве родной внучки, жила у бабушки и не отменялась.

А летучие тогда было не два, но четыре, а полных семь лет. Уже пора было понимать расстановку классовых сил и роль старух в истории.

Так распустил Новоселковский район партии, Красноармейского края. Так глубоко продался всю эту историю секретарь райкома Саларов.

Особенно настаивал на исключении Хинской из партии начальник политотдела соседнего «Очакова» Грэнберг. У него хинская свои причины быть недовольными Хинской. У него была и старушечья связь с ее мужем, Лайфером, своим заместителем.

Хинская — дочь рабочего. Брат ее, член партии, убит в 1921 году бандитами. Сама она с шестнадцати лет в комсомоле. С 1928 года в партии.

Такая деталька ее биографии никто не захотел интересоваться. Покойная бабушка хохотала вер.

Хинскую исключают из партии. Снимают с работы. Изгоняют из райкомов и секретариата совета. И берется подписка о немисде. Классово-чуждый элемент!

А петухом Грэнберг, захлебываясь от бдительности, пишет в соседней многогранной провинциальной статье. Вдобавок бегают и распространяют всеобщие слухи о Хинской и Лайфере.

Лайфер протестует, анализирует. Ему угрожают: — Тихий! И тебя можно исключить. Лайфер продолжает шуметь. И тогда берется за него. Срочно фабрикуется обвинение такого рода: — Жена твоя Хинская — чуждый элемент. Ты — ее муж. Итак, связь с чуждым элементом... Выносится постановление: — Принимая во внимание революционную заслугу Лайфера, из партии его не исключать, а ограничить строгим выговором и предупреждением.

Но Грэнберг не может довольствоваться этим. Он вносит новое конкретное предложение: — Поскольку мы признали, что Хинская — чуждый элемент, как же мы можем позволить члену нашей организации Лайферу жить с чуждым элементом? Секретарь райкома Саларов не может ничего поделать против такой железной логики. Действительно, один выход из со-

Из последней почты

Под прикрытием безграмотности

С первого взгляда кажется, что районная газета «Советский украин» поставила задачу: завоевать славу самой безграмотной газеты в Союзе. Задача выполнена успешно. В номере от 8 июля напечатан передовой ТАСС отчет о физкультурном параде в Москве, и в нем нет почти ни одной строки без грубейшей ошибки.

«Рембта скандалызана вниз по тоболду...» «Исхуственно сделанная кирсуаль...» «Падарца» «свельсВиднство» «на ВРадВальных брусках...»

Всего не перечислять. Поражает, однако, вот что: в номере только одна эта статья так безграмотна. В других статьях опечатки не превращают обычной нормы опечаток районных газет. «Советский украин» — газета в общем настолько грамот-

ная, что грубая и позорная безграмотность отчета о физкультурном параде не может быть приписана какой-то случайности.

Орды «ошибок» есть также, которые поют контроль-комиссионный характер. Слова изложены так, чтобы выплыть шпай, авторской мысли. Мезамалы, сделавшие районную газету орудием грязной работы, пытаются прикрыть свои слезы в дремучей луже умилительных опечаток. Ответственный редактор Н. Н. Рышков укрывает эту работу своей подписью.

Есть еще такие горе-руководители в районной печати, которые на корректуру в газете смотрят как на «телешку». Они вообще пренебрежительно относятся к «стечению». Классовый враг всюду пользуется политической слепотой и оставляет свои грязные слезы в газете, которую не читает ее редактор.

Е. ИОЛК

Казнь пятнадцати самураев

Осуждение к смертной казни и приведение в исполнение этого приговора над 15 офицерами — участниками военнопленнического заговора в Токио 26—29 февраля 1936 года — крупнейшее событие в политическую жизнь Японии. В стране, где еще очень сильны верования феодальной идеологии, где традиция и искусство шовинистическая пропаганда поставила офицеров в положение высшей неприкосновенности, расстрел 15 офицеров-самураев есть не ряд выходящих явлений, свидетельствующих о серьезнейшем внутреннем кризисе Японской империи.

Не подлежит сомнению, что приговор суда был предпринят вопреки военным традициям, занимающим сейчас, как известно, решающие позиции в японской правительстве. Не «смертные» политические круги, не «справедливый блок старых самураев», бывшие именно этика феодального офицеров, а «совое» — военные начальники, стоящие, в сущности, на тех же идеальных позициях, что и осужденные, расстреляли офицерскую молодежь.

Что это так, видно хотя бы из приговора, вселяющего обложивающегося «патристическо-мотивы» феодальных террористов. Приговор тем самым подготовляет почву в зачислении 15 заговорщиков в патристическо-феодальный мартиролог героев Японской империи. Пропагандистский арсенал японского фашизма обогащается новым оружием.

На такой крайний шаг, как казнь наиболее смелых представителей своей собственной молодежи, японские правящие круги могли пойти только во имя обеспечения самого дорогого орудия японского империализма — армии.

Военно-фашистский заговор в Токио, стрельба в министров и высших придворных самураев, приближенных императора, заставил самих неискусных в по-

литике людей понять, что в стране и в армии нарастают основы для существования нового режима профессора.

Как сейчас выясняется, больше всего в событиях 26—29 февраля японскую буржуазию и либеров революционизировала социальная политика событий и тот факт, что впервые в военных заговорах активную роль стала играть солдат.

О настроениях в армии очень ярко свидетельствует опубликованный в мартовском номере журнала «Ниндзо» беседа группы молодых офицеров с редактором этого журнала. Офицеры заявили: «Мы ежедневно осуществляем солдатские солдаты... В настоящее время политическая ситуация находится в тяжелом материальном положении. Семья, личное, рабочие рук, бедствуют... Большинство народа в абсолютном отношении страдает...»

Эти призывы фашиствующих офицеров вскрывают разрыв между существующими настроениями в армии и политическими процессами, происходящими сейчас в народных массах. Чрезвычайно важным и новым фактором политической обстановки в Японии является рост антифашистских и антивоенных настроений в народе. В ряду многочисленных фактов, характеризующих этот процесс, следует особо подчеркнуть выступление в парламенте депутата от крестьянских союзов Куроки, заявившего при возгласе одобрения части заветов: «Военные круги выжимают буквально пот и кровь из народа для увеличения воору-

жений». Как сообщает газета «Кюкушю», в политическом кругу Японии сейчас распространено убеждение в необходимости улучшить положение солдат и моряков посредством выплаты им суммы денежной компенсации за военную службу. Буржуазия думает откупиться от происходящих революционных процессов хондями и крупными социальными реформами. Генералы пытаются спасти положение усиленным распрес-

сней газетным режимом, запретом чтения книг и книг. Но обе фракции господствующего лагеря ныне обнимают общее стремление: навести в стране «порядок» и прежде всего восстановить авторитет и дисциплину и способность армии — этого главного аппарата монархии.

Именно на этой основе происходит сейчас в Японии очень важный процесс консолидации всего правящего лагеря страны. Стремление к примирению с военной, даже за счет отказа от некоторых своих политических прав, характерно сейчас для широких буржуазных кругов Японии. Особенно ярко это стало заметно на майской сессии парламента, где буржуазные партии послушно приняли все (за исключением одного) законопроекты, предложенные правительством Хираты. Военствующая внешнеполитическая программа кабинета не вызвала никаких поправок и критики.

Одновременно происходит процесс «примирения» кабинета Хираты с влиятельными кругами финансового капитала. Это примирение произошло на ролевальных банкетах и проиндустриальных жатках, проведенных в Токио и Осака. Барон Го — один из лидеров японских «умеренных» буржуазных кругов — выступил недавно в промышленном клубе за необходимость теснейшей связи промышленников и торговцев с правительством. Го предложил создать «экономический генштаб», чтобы путем «объединения усилий выйти из сложившегося тупика». Вся буржуазная пресса продолжает требовать «национального объединения».

Причины этой тати к единству ясно, это — тоска по «справедливости сильной руке», которое должно вывести японский империализм из полемы чрезвычайных затруднений. Правительство Хираты пытается играть эту роль «справедливой правительств». Внутренняя политика его направлена к дальнейшему усилению реакции и милитаризации страны. Общее «объединение Японии» посредством реформ выражается прежде всего в расширении военной аппаратуры, в замене о контроле над «милитарной» литературой и в целом серии законов (сильно жесток), усиливающих правительственный, т. е. военный контроль над различными отраслями народного хозяйства и полем экономическим мобилизацией готовности страны.

Во внешней политике еще более уси-

лился элемент агрессивности. Это видно из неослабевающей агрессивности кампании в печати, из объявленной гоминдановской программы новых вооружений, из агрессивной войны в Манчжурии и Борею и расширения японской империи в Северном Китае, из активизации Японии в так называемом «союзном направлении» (Южный Китай, Филиппины и т. д.), интриг японских агентов в Китае и т. д.

Но представляется ли подобный курс действительный выход из той тисмы трудностей, по выражению одного из японских министров, оставшей сейчас перед японским империализмом?

«Можно казнить всех участников заговора 26 февраля, но этим не удастся устранить причины, породившие эти события», — правильно заметил японский буржуазный публицист Коямака. Трудности, лежащие в основе нынешнего политического кризиса Японии, остаются в силе. Более того, они возрастают по мере того, как японский империализм расширяет свою внешнеполитическую агрессию. Широкая подготовка к «большой войне» на море и в воздухе, операции в Северном Китае и в Индии в Южном Китае, — все это требует огромных расходов.

«Важная торговля представляется для нас кровью, без которой не могла бы быть создана Япония», — подчеркивает один из японских газет. Однако перспектива развития внешней торговли и даже сохранения ее нынешнего уровня начинают все более сужаться. Около 30 стран ведут сейчас таможному войну против японского дефицита, что уже сказалось в падении японского экспорта и соответственно отразилось на работе промышленности. Такая обстановка, если японские военные круги захотят повести страну дальше по пути авантюры, они снова должны будут усилить давление пресса на широкие народные массы страны. Но это невозможно еще больше разжечь движение протеста в народных массах, а также в армии. Поэтому до тех пор, пока авантюристские элементы японских правящих классов не образуются, Япония предостит мало серьезных политических перспектив. Даже такая задача со стороны господствующих классов, как осуждение казнь 15 самураев, не спасет положение.

По СЕДАМ МАТЕРИАЛОВ «ПРАВДА»

«БУМАЖНАЯ ВОЛОКИТА»

Под такой заголовком в «Правде» 28 июля помещено письмо Е. Фомченко — матери командира полка, погибшего во время гражданской войны. В письме сообщалось, что в результате издательства Навичи председатели дознавательского Навичи и управдома Навичи тов. Фомченко никак не может получить копию, на которую ей еще 7 месяцев назад выдан документ.

что факты, изложенные в письме тов. Фомченко, полностью подтвердились. Председатель Ленинского райсовета продолжено в доверительном срок предоставить тов. Фомченко копию. Героическому отцу срочно расследовать факты издательства Навичи и в необходимых пределах в ответственности.

Заведующему Ленинским райкомхозом тов. Рыбачеву за то, что он выдал ордер тов. Фомченко, не просидели за расследованием в канцелярии, объявлен выговор.

ЖИЛИЩЕ — КРЕПОСТЬ ОБОРОНЫ

Вчера в Центральном театре Центрального парка культуры и отдыха имени Горького состоялась первая московская конференция женщин домашних хозяйек — активисток производственной и жилищной обороны.

После вступительной речи председателя Центрального совета Осоавиахима комкор тов. Шенкина и докладов председателя организационного комитета тов. Савиной выступили женщины-активистки, которые рассказали о работе своих дружинок и групп самопомощи.

За последние полтора — два месяца в Москве особенно широко развивается движение жилищной обороны — активисток производственной и жилищной обороны. За это время в крупных районах 12 тыс. жилищ, из них около 5 тыс. уже стали «жильцами» производственной и жилищной обороны. Подготовлены прекрасные кадры начальниц групп самопомощи.

Во время этой конференции чрезвычайно был горяч разговор о «Газе! Газе! Газе!» — газете, которая должна быть выдана каждой женщине-хозяйке. На сцену выступила группа самопомощи Бауманского рабочего жилищно-строительного кооперативного товарищества — женщины-домохозяйки из дома № 3 по Аптекарскому переулку.

Конференция послала приветственные письма товарищам Сталину, Молотову, Ворошилову, Хрущеву и приняла обращение к женщинам домашних хозяйек Союза.

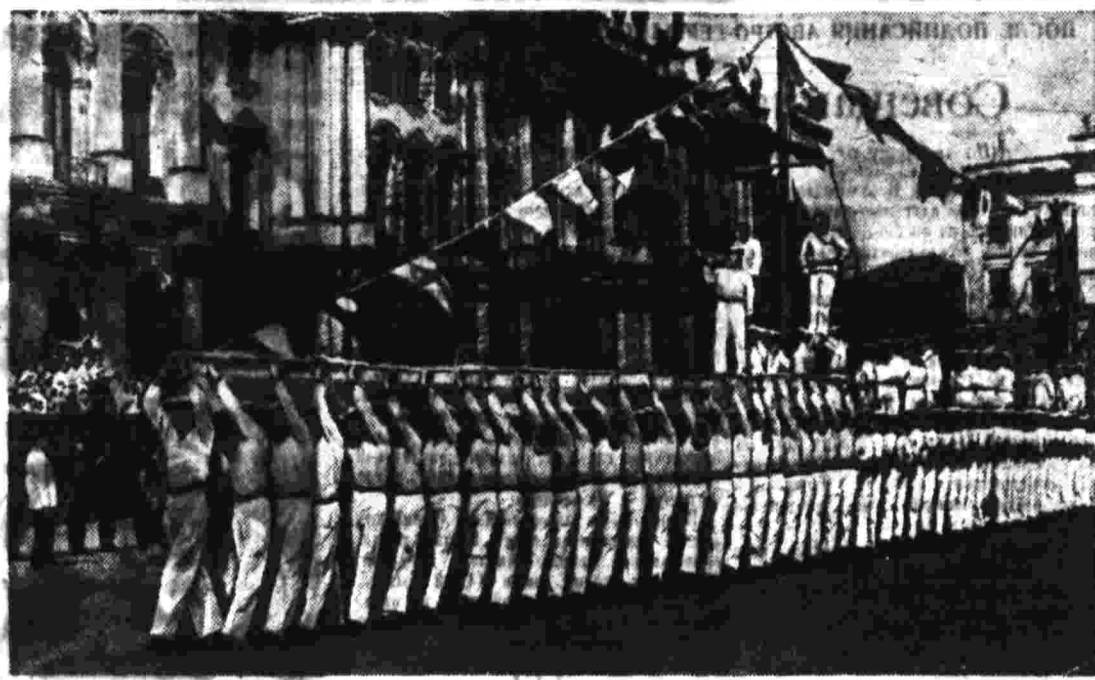
В качестве гостей на конференции присутствовали женщины-хозяйки комитетов Ленинграда, Киева, Одессы, Севастополя, Ростова-на-Дону и Смоленска.

МЕТАЛЛ ЗА 11 ИЮЛЯ (в тысячах тонн) Плав. Выпуск. % плана. ЧУГУН 41,3 37,9 91,8. СТАЛЬ 46,2 40,6 87,9. ПРОКАТ 36,0 29,0 80,6.

УГОЛЬ ЗА 11 ИЮЛЯ (в тысячах тонн) Плав. Добыто. % плана. ПО СОЮЗУ 362,6 312,9 86,3. ПО ДОНБАССУ 221,7 190,8 86,0.

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ 12 июля ДОРОГИ. Начальные данные. Прогноз на июль. Прогноз на июль-август. Прогноз на июль-сентябрь.

Белорусская Владимирский 128 190 111. Кировская Ленинград 104 100 105. Калининская Торопец 136 112 82. Северная Фёдор 104 107 101. Октябрьская Синец 101 102 119. Ярославская Яновское 106 91 91. Валдайская Руновое 113 89 96. Кировоградская Мирский 108 139 132. Ашхабадская Ереван 108 74 100. Туркестанская Фурбинский 105 94 107. Оренбургская Покровский 114 123 109. Северная Мухоморов 101 109 114. Амурская Рутенбург 150 193 128. Рязань-Уральская Ивараев 106 82 130. Ленинградская Нучин 111 89 101. Кавказская Базово 103 92 79. Юго-Восточная Арнольдов 133 116 103. Томская Бандыш 118 116 107. Горьковская Бандыш 88 86 94. Донецкая Лесной 86 85 99. Фабричная Фабричный 92 109 135. Западная Пронский 97 102 115. Московская-Дон Розенцвейг 100 100 114. И. Молотова Дружко 100 92 108. Дальневосточная Ляберг 97 99 139. Одесская Суелов 95 86 107. Юго-Западная Зорин 92 88 112. Восточносибирская Крохмаль 95 98 135. М.-Киевская Жуков 90 96 119. И. Кубышева Новинский 89 92 131. И. Кагановича Шахматов 82 89 110. Ушляк Шувов 82 89 110. Сталинградская Гресс 87 91 100. Сталинградский Гресс 83 109 120. М.-Курская Амосов 81 92 140. Азово-Черноморская Дамин 101 98 116. Южно-Уральская Кизилев 84 99 119. Погрузено всего: 88.120 в 97,9 проц. Разгружено > 88.534 > 87,2 >



Парад физкультурников в Ленинграде 12 июля. «Живой корабль» — фигура, составленная курсантами военно-морского училища имени Фрунзе.

Вольфрам

ЧИТА, 13 июля. (Мор. «Примы»). Работники треста «Забайкалзолото», вернувшись сегодня на поезде в Амурское железнодорожное управление, рассказывают о рудной находке в руднике Баян-Зуга.

Недавно старатели обнаружили золотую жилу в штольне, уходящей в глубь горы. В 150 метрах от входа старатели наткнулись на неизвестную жилу светло-голубого цвета. Отколов кусок жальны, они поразились необычайной жесткостью ее.

— Здесь золото, — решили старатели и повели руду на обязательную фабрику для обработки.

Но золота в руде не оказалось. Разочарованные старатели сообщили об этом Амурскому управлению, которое пригласило геолога. Лабораторный анализ образцов неизвестной руды показал, однако, что в ней содержится большой процент рудного металла — вольфрама, приходящего в актионорупроизводительности, а также из-за изготовления твердых сплавов. В каждом килограмме руды было до 630 граммов вольфрама.

Старателям разглядели ценность найденной или руды. Геологам поручено определить мощность и простирание найденной жилы.

ТРЕХЛЕТНЕ УРАЛЬСКОГО ЗАВОДА ТЯЖЕЛОГО МАШИНОСТРОЕНИЯ

СВЕРДЛОВСК, 13 июля. (Мор. «Примы»). 15 июля исполняется три года со дня пуска Уральского завода тяжелого машиностроения им. Орджоникидзе («Уралмаш»). За три года завод выдал производством 75 типов машин, в том числе 57 впервые изготовляемых в Советском Союзе.

Завод выдал 9 мощных лебедок Оттуса, 12 аппаратов Мак-ки, 6 прокатных станов, в частности стан для Чусовского завода производительностью в 250 тыс. тонн в год, 30 мощных мельниц и дробилок, 4 прессы по 800 тонн каждый и т. д. на 15 млн руб. золотом оборотовании, ранее невозможного из-за границы.

Легковой автомобиль выиграла работница Кавенской букашкиной фабрики имени Кирова Анна Борова по билету 11-10 лотереи Осоавиахима.

Монтаж 40 тонн шестой серии вагончиков в электромонте цеха Днепропетровского алюминиевого завода. Продолжается монтаж еще 40 вагон этой же серии.

Занимаясь сезонными спортивными упражнениями, производилась в Москве. Звание лучшего охотника-стрелка СССР получил Николай (Москва). Звание чемпионы СССР присвоено москвичке Толстык.

Город переезжает

Титовское жидкое работни фарфоровой фабрики в старом поселке Конаково фабрика Купцова.

Рожисер Н. Эка в замечательном цветном фильме «Соловей-Соловухин», снятом на фарфоровом заводе имени Калинина в Конаково, бывшей фарфоровой фабрике Купцова, прекрасно показывает это красивое место.

Сейчас Конаково, превратившееся из курортного поселка в город, в районный центр Конаково, широко преобразуется. Сюда «переезжает» старинный город Корчева и несколько селений. 361 дом на Корчеве и 263 дома из окружающих деревень должны «переехать» на новое место. Строительство канала Волга — Москва создаст в этих местах огромное озеро-водохранилище. Бывший поселок Конаково окажется на берегу этого величественного озера, а город Корчева, как легендарный Киев-град, перенесется на дно. Правда, в отличие от Киева, Корчева для дня не унесет ни одного строения. — все они перенесутся на новое место.

Сейчас в Корчове — оживление, которого никогда город не переживал. Ломают и разбирают дома, возят их в Конаково. Перегружены работниками строительного фотографа города Форс. Он фотографирует каждый дом в Корчове с тем, чтобы по этой фотографии возник тот же дом, обновленным уже, в Конаково.

Последний домик покинет город бая, пожарная каланча и фотографа Форс. — Ужаснее всего видеть в Конаково в 18 километрах от Корчова. Уже Волга пошла по новому русу. Весной 1937 года высоко поднимется уровень реки, и там, где много десятилетия стоял уездный город уездной России — Корчева, будет огромное озеро-водохранилище, соединяющее Волгу с Балтийским морем. А на берегу озера будет стоять обновленный город Конаково с реконструированным фарфоровым заводом.

ГЕРОИЧЕСКИЙ ПОСТУПОК НА ПОЖАРЕ

М. П. Анисееву спас студент В. М. Бурацкий

Вчера в «Правде» сообщалось о героическом поступке молодого гражданина во время пожара в доме № 20 по Рождественскому бульвару в Москве. «Неповторимый» вчера откликнулся: героизм и храбрость на пожаре проявил студент Московского рабочего факультета им. Рыкова Василий Михайлович Бурацкий.

— К 12 часам дня мы, студенты, собрались на массовую. Я и наша студентка Н. Свиридова опаздывали и спешили по бульвару в рабфак. Свиридова заметила пожар. Я взглянул и увидел, что на окна 4-го этажа выступают люди, а затем на полочке горелки появились женщины и стали звать на помощь. Двое казав-то граждан побежали к водосточной трубе и хотели по ней взобраться. Но у них ничего не вышло. Я пробрался через стену, добрался к трубе, и стал забираться по ней.

По трубе забираться было нетрудно. Тяжело пришлось мне, когда влезал на карниз. Метал горячий воздух, вырывающийся из окна горелой комнаты. Когда встал на карниз я увидел попутчицу, прислонившуюся к стене дома женщины, прежде всего ее успокоил и стал ее прикрывать. Она буквально вцепилась в меня. Я спросил, не осталась ли в комнате дети или больные. Получил отрицательный ответ, я стал звать с себя пролезавших по карнизу в окно соседней комнаты. Одной рукой я держал женщину, а другой держался за карниз в стене. Продолжая я лежал в стене, которая, к счастью, оказалась несотрутанной. Разбил окно, я спустил женщину в комнату, а затем сам спускался по карнизу. Дверь из комнаты оказалась запертой. Несколько сильными ударами я выбил дверь, и мы попали в коридор. Оттуда мы вышли на балкончик, выходящий во двор, и здесь спустились по пожарной лестнице.

Я спешил на массовую. Считаю женщиной уже в полной безопасности, и перешел ее в сторону для знакомых. Я сам пошел в толпу катись Н. Свиридова. Мы отправились в рабфак, где я переоделся, а оттуда — на массовую, которая прошла великолепно. Вот и все.

Самое дело Бурацкий рассказывает коротко и несколько застенчиво. — Мне 27 лет. Я кандидат в члены ВЛКСМ. Родился я в семье рабочего в станице Луконовской, Молдавского района. Служил в Красной Армии с 1931 по 1933 гг. Там я занимался физкультурой. Но дело не в этом. Главное, чему я научился в Красной Армии, — не бояться в минуту опасности. Когда разминать нет времени, нужно действовать смело и решительно. Так я и поступаю в данном случае. Помогать еще может быть, и то, что в детстве я любил лазать по деревьям и колодезям за птичьими гнездами. Тут у меня не было опасения среди товарищей. В пожаре я вообще привык. Мне их приходилось часто наблюдать в Грозном, на военных промышленных. А ведь там пожары страшней!

После Красной Армии я работал на заводе № 32, откуда меня и направили на рабфак. Занимаясь усердно, считался удачливым учеником. Больше всего меня интересовало вопросы литературоведения. Этому делу себя посвящаю.

Вчера поздно вечером тов. Бурацкий встретил М. П. Анисееву. Она сразу узнала своего спасителя и горячо благодарила его.



Тов. Бурацкий.

Разведение цитрусовых культур на Украине

КНЕВ, 13 июля. (Мор. «Примы»). СНХ Украины принял специальное решение об обеспечении массового распространения среди трудящихся цитрусовых растений. Тресту зеленого строительства в Киеве, Харькове, Днепропетровске, Одессе, Сталино и Ворошиловграде предписано приготовить к началу лета 1937 года рассадники посадочного материала цитрусовых, в частности лимона. Указом поручено организовать в составе Украинского научно-исследовательского института плодово-ягодного хозяйства сектор субтропических культур. Через Главные управления субтропических культур Наркомзема Союза разработано хозяйственное отделе для Украины осенью этого года 5 тысяч, а весной будущего года 20 тысяч корней лимонных и других цитрусовых растений.

Совнарком предложил областным, горсоветам и районным комитетам совместно действовать массовому разведению цитрусовых культур на Украине.

ПАМЯТНИК ЛЕНИНУ В КОЛХОЗЕ

ЛЕБЕДИН (Харьковская обл.), 13 июля. (ТАСС). В колхозе им. Шевченко, Пристайловского сельсовета, открыт памятник Ленину. Трехметровый памятник искусно сделан колхозником-скульптором этой же деревни.

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМ. РУСТАВЕЛИ

С 20 по 30 августа в Москве, в помещении театра им. Вахтангова, состоится гастроль грузинского театра имени Руставели. Театр покажет две премьеры: «Арсен» — драму в 5 актах С. Шантшавиашвили и «Сестры в горнице» — комедию в 3 действиях С. Кваланшвили, а также одну из прежних постановок — «Анзор» С. Шантшавиашвили (переводка пьесы В. Маяковского «Брошпелет»). Театр приезжает в составе 185 человек, со своим симфоническим оркестром и основным составом исполнителей во главе с народными артистами А. Визаде, Г. Лаванташвили, А. Хорва и др.

ЗАВОД СИНТЕТИЧЕСКОГО КАУЧУКА В ВОЛОГДЕ

ВОЛОГА, 13 июля. (Мор. «Примы»). Два месяца тому назад в Вологде началось строительство завода синтетического каучука. Строится объект для рабочих и подсобные предприятия. В ближайшее время закладываются два производственных здания.

НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ С ПАРАШЮТНОМ

ГОРЬКИИ, 13 июля. (Мор. «Примы»). Сегодня в больницу имени Семашко доставлена на самолете из города Семово парашютистка Вера Трушкина, которая накануне потеряла аварию при совершении прыжка с парашютом.

Это был третий прыжок молодой парашютистки Зои Трушкиной. Раскрытие парашюта произошло. Левую ногу вертела через голову. Пала с высоты в 700 метров, левая нога содралась самообладание, делая все возможное, чтобы выжить из штопора. На высоте 15—20 метров парашют, наконец, раскрылся. Последовал сильный удар. Левушка упала на вспаханное поле.

Немедленно в Семово прибыли начальники авиации Горьковского краевого отдела Осоавиахима тов. Полюсов и врач А. С. Ковалев. Центральная была оказана помощь.

О случае с Трушкиной ведется расследование.

ЖАРА В МОСКВЕ

Последние два дня в Москве стоит необычайно жара. В выходной день 12 июля температура днем достигла 32,4 градуса, среднедневная температура — 25,2 градуса. Наибольшая средняя температура воздуха 12 июля наблюдалась в 1880 году — 25,07 градуса.

Вчера, 13 июля, в 7 часов утра, температура воздуха была 23,7 градуса. К 12 часам дня она достигла 31,2 градуса. Максимальная температура была в 13 часов — 31,4 градуса.

В течение ближайших двух суток в Москве ожидается такая же, преимущественно сухая погода при температуре до 31 градуса. (ТАСС).

ГДЕ ЖЕ ПОЧИСТИТЬ КОСТЮМ?

В последние дни у парижских пунктов «Красноткачества» в Москве стали с утра выстраиваться очереди, а уже через некоторое время после открытия пунктов выстраивались очереди, выстраивающие, что «сегодня пришел в чистку костюм». В чем дело? Оказывается, руководители артели в самый разгар сезона установили своеобразную норму: каждый пункт ежедневно принимает в чистку не более 20 вещей.

Но это еще не все. С костюмом, отпавшим в чистку, надо расстаться примерно на месяц. Почти и нем установлен столь длительный срок? Что мешает предпринять, ликвидирующим чистку вещей быстрее? Ведь открытая недавно фабрика химической чистки при заводе «Сердце и мозг» может уже сейчас пропускать до двух тысяч различных вещей в смену, при чем процесс чистки отнимает не больше суток. Сейчас фабрика работает с далеко не полной нагрузкой. Открытие новой механизированной фабрики химической чистки почти не отразилось на количестве принимаемых в чистку по Москве вещей.

В артели «Красноткачества» длительные сроки работы и длительные периоды принятия вещей ежедневно в чистку вещей пытаются объяснить тем, что после чистки вещи должны быть еще поглажены, а с этой делом мастера артели не справляются. Странно, что столь простое дело так трудно выполнить. Надо полагать, что найдется немало москвичей, которые согласятся после чистки погладить брюки или шелковую платку у себя дома, лишь бы получить их скорее обратно. Кстати, за границей широко применяется химическая чистка вещей без глажения, что значительно упрощает работу.

И, наконец, о панацею. По непонятным причинам за чистку мужского костюма взимают 22 рубля, женские предметы фабрики «Госткачество» — 17 рублей, а пункты фабрики им. Чавчава — 15 рублей. Почему плата за чистку костюма на ул. Горького, 19, должна быть более высокой, нежели на улице Горького, 58, или на Арбате, 47? Цены назначаются совершенно произвольно. Потребитель полностью отдал во власть предержащих. Между тем за чистку каждой вещи, посланной на фабрику при «Сердце и мозге», артель «Красноткачества» уплачивает только 2 рубля. Неужели расходы по глажению и доставке вещей с фабрики на пункты так высоки, что в 8—10 раз превышают стоимость самой чистки?

С безобразиями в деле химической чистки вещей в Москве надо решительно покончить.

Надо также подумать и о том, чтобы дело механизированной химической чистки в Москве и других городах было отдано в крепкие хозяйственные руки и развитию этой отрасли промышленности был дан необходимый размах.

ПЕРЕХОД ТИФЛИС — МОСКВА

НОВОРОССИЙСК, 13 июля. (Мор. «Примы»). 11 июля в Новороссийске из Ступино прибыли 11 студентов Закавказского индустриального строительного института имени Кирова, совершивших комбинированный поход Тифлис—Москва.

Первая часть пути Тифлис—Ступино по бездорожью и горам пройдена на лошадях. В Ступино студенты с коней пересели на яхту. Из Новороссийска они выходят в Ростов на железнодорожном.

ПРОИСШЕСТВИЯ

22 дня в лесу. В Новолялинском районе, расположенном в северной части Свердловской области, недавно произошел несчастный случай. Группу детей поселил Иван Якович ушел в лес. Непосредственно Вера Шиланова, отведя от своих подружек, заблудилась. Неподобные поиски, предпринятые жителями поселка, никаких результатов не дали, — девочка исчезла в лесу.

18 июля лесной области, проезжая по лесу, случайно обнаружил пропавшую девочку. Она стояла посреди болота и, заметив обезличка, вылам жестом попрощалась со своим оставшимся. По рассказам Вера Шиланова, она пыталась перейти и вернула пшты, воу шла из болота. За 22 дня пребывания в лесу заблудилась настолько обезличка, что не держалась за болото, правой рукой не могла дотронуться, из тела повалился пролежень.

Сейчас Вера находится в Каболовской больнице. По заключению врачей, она потеряла 40 проц. своего веса. Силы Вера быстро восстанавливаются, она уже смеется, шутит, рассказывает, как она жила в лесу и как там было страшно.

Table with columns for various categories and numerical data, likely a financial or statistical report.

Advertisement for the Institute of Aspirants, including contact information and details about their programs.

Advertisement for the Lenin Institute of Foreign Trade, including details about student enrollment and contact information.