



## TIROLER KUNSTKATASTER

Inv. Nr.: 37872

Erfasst am: 26.01.2004 Bearbeiter/in: Schmid-Pittl

Fotonr.: IS443\_65

Archivgegenst.: Denkmal unbeweglich Kunstkataster

Aufnahme: Januar 2004



**Objekt-Kategorie:** Klosterkirche

**Objekt-Bezeichn.:** Servitenkirche zum hl. Josef, Servitenkirche

**Vulgoname:** Servitenkirche

**Polit. Gemeinde:** 70101 Innsbruck

**Ortsteil:** Innsbruck

**Adresse:** Maria-Theresien-Straße

**Datierung:** 17., 1626 (urk.), 18., 1709, 1736

**Von:** 1626

**Bis:** 1736

**Diözese:** Innsbruck

**Polit. Bezirk:** Innsbruck

**Künstler/in:** 2070 - Hoffingott, Johann - Geb: um 1570 - Gest: 11.08.1629 - 17. - Bau der ersten Kirche, urkundlich 1614

100 - Gump, Georg Anton - Geb: 12.10.1682 - Gest: 19.12.1754 - 18. - Planung Umbauten, 1719-1736

659 - Apeller (Appeller), Georg Philipp - Geb: - Gest: - 18., 1. H. - Ausführung Umbauten, 1719-1736

614 - Pfefferle, Josef der Aeltere - Geb: 16.06.1862 - Gest: 1939 - 19., 20. - Fassadenmosaik, 1907

603 - Andre (André), Hans - Geb: 21.01.1902 - Gest: 15.05.1991 - 20. - Gewölbemalereien, inschriftlich 1947

**Kurzbeschreibung:** Gestiftet 1614, nach Brand von 1620 neu erbaut, 1626 geweiht. Barockisierung 1709 bis 1736. Mit der Seitenfront gegen die Straße gerichteter einfacher Langbau mit eingezogenem Chor, barockem Südturm, Säulenportikus mit Mosaikschmuck von Johann Pfefferle (1906) und Kapellenerker mit Gnadenstuhlfresko von Hans Andre (1953).

Innen dreijochiger Saalraum mit Stichkappentonne über schlanken Stuckmarmorpilastern,

---

*Datenherkunft: [www.tirol.gv.at/kunstkataster](http://www.tirol.gv.at/kunstkataster) Rückfragen: [karl.wiesauer@tirol.gv.at](mailto:karl.wiesauer@tirol.gv.at)*



## TIROLER KUNSTKATASTER

symmetrischen Seitenkapellen um das mittlere Joch, kreuzgratgewölbter geschlossener Westempore und geschwungener Musikempore. Deckengemälde von Hans Andre (1947).

Im Westen anschließende Peregrinikapelle. Kleiner dreijochiger Raum mit Empore, Tonnengewölbe über Pilastern, zarte Laub- und Bandwerkstuckaturen mit Puttenköpfen und Freskenmedaillons von Hans Andre. [aktualisiert, Wiesauer 2013]

- Literatur:** Österreichische Kunsttopographie. Die sakralen Kunstdenkmäler der Stadt Innsbruck. Innere Stadtteile, Band LII, Teil I, Wien 1995, S. 176ff.
- Herta Arnold-Öttl, Die Kunstammer der Serviten in Innsbruck, in: Tirol ... immer einen Urlaub wert, Nr. 52, Sommer 1998, S. 93-100.
- Kulturberichte aus Tirol, Nr. 437/438, 2004, S. 57.
- Johanna Felmayer, Servitenkirche Innsbruck, Innsbruck 1990. (Zur Geschichte der Innsbrucker Servitenklöster. Die Kirche St. Josef. Kirchenführer, im KK vorhanden).
- Dehio Tirol. Wien 1980, S. 41ff.
- Hye, Franz-Heinz. Innsbruck und seine Stadtteile in historischen Bildquellen, Budapest 1996, passim.
- M. MERIAN, Austria Sacra, Bd. II, o. J. (?), vol. 3, S. 452.
- P. J. M. Barchi, Vita e morte della rev. e. ser. Suor Anna Giuliana Gonzaga, Matova 1623.
- Barchi, Anna Juliana, 1770.
- Kurtzer Bericht und Inhalt Deß mit vil Wunder und herzlichen Tugenden fast berühmten Lebens deß Heiligen Patriarchen und Vatters Philipp Benitii Ordens der Diner Unser Lieben frauen Cum Facultate Superiorum. Innsbruck (Wagner) 1671.
- P. Ch. O'Dale, Vita et gesta Annae Julianae Archiducissa Austriae, Oenipons 1672.
- Gianni-Garbi OSM, Annales Ordinis Fratrum Servorum B. M. V., Bd. I und II, Lucae 1721.
- P. G. M. Schenck, Ord. Serv. B. V. Mariae, Heilige Grabstatt des Heil. Blutzugens Peregrini ..., Innsbruck (M. A. Wagner) 1764.
- Ceschi, Innsbruck, 1776, S. 79, S. 83 f.
- P. Ambros, Das Servitenkloster in Innsbruck, Historische Note, in: Innsbrucker Wochenblätter 1802, Nr. 3.
- F. K. Zoller, Briefe hist. art. Inhalts: P. Ambros, Einige Notizen über Servitenkloster in Tirol, Ms. o. J. (um 1802/03), Mus. Ferd., F 2037.
- Dipauli, Denkwürdigkeiten, o. J. (um 1820), S. 77 ff.
- Euphorische Beschreibung der Fresken von J. Schöpf, 4. XII. 1820, Mus. Ferd., F 5624, Nr. 15.
- J. Hormayr, Ausführliche Beschreibung und anerkennende Würdigung der Deckengemälde von J. Schöpf, um 1820. Publiziert in: Archiv für Geographie, Historie, Staats- und Kriegskunst, 12. Jg. Wien 1921, S. 21 f.
- BEYRER, Wegweiser, 1827, S. 163-168.
- LEMMEN, Künstlerlexikon, 1830, S. 71, 72 f., 190, 202, 223, 257.
- G. PRIMISSER- A. Dipauli, Grabschriften zu Innsbruck, abgeschrieben und gesammelt von Joh. Friedrich Primisser, kon. Archivar zu Innsbruck. Fortgesetzt und ergänzt von de Pauli, Ms., o. J. (um 1830), Mus. Ferd., Dip. 600, S. 158-162.
- WEBER, Tirol, Bd. 1, 1837, S. 287.
- Staffler, Tirol und Vorarlberg, 1839, S. 619.
- TINKHAUSER, Brixen, 1879, S. 171 ff.-I.T.Bl. 1887, Nr. 282 (Restaurierung).
- Der Kunstfreund 1900, NR. 4, S. 29 (Turmbekrönung).
- Die Überführung der Gebeine der Erzherzogin Anna Katharina und Maria in Innsbruck, in: Observer, Wien 1906, Nr. 47.
- H. HAMMER, Joseph Schöpf, in: ZMF 1907, S. 266 ff.
- IN 1907, Nr. 205 (Mosaiken am Portal).
- P. A. M. RÖMER OSM, Servitus Mariana Auspiciis Austriacis in Germaniae, Hungariae, Beomiae Regnis reparata. Historia Servorum B. M. Virginis, Wien 1667, neu bearbeitet von G. ZINKL, Innsbruck 1907.
- Atz, Kunstgeschichte, 1909, S. 944, S. 994.
- P. J. P. MOSER, Die Servitenkirche, ihre Geschichte und Kunstwerke, in: T.St. 1909, Nr. 121, S. 6, Nr. 122, S. 5.
- R. GRANICHSTAEDTEN-CERVA, Zum 300 Jahr-Jubiläum der Servitenkirche, in: TA 1916, Nr. 35, S. 5 und in: Reichpost 1916, Juli 8.



## TIROLER KUNSTKATASTER

- WEINGARTNER, Alte Kirchen Innsbrucks, 1920/21, S. 177.  
 WEINGARTNER, Kirchen Innsbrucks, 1921, S. 20 ff.  
 J. Garber, Zur Restaurierung der Servitenkirche in Innsbruck, in: TA 1926, Nr. 211.  
 J. Weingartner, Die Servitenkirche, in: Pfarrblatt 1926, Nr. 27, S. 3.  
 P. G. M. Weiskopf OSM, Das 300jährige Jubiläum der Servitenkirche zum hl. Joseph in Innsbruck, in: TA 1926, Nr. 32.  
 Fischnaler, Chronik II, 1930, S. 42 ff., V, 1934, S. 31.  
 Trapp, Grabstätten, 1933, S. 119 ff.  
 J. Weingartner, Zum Jubiläum der Servitenkirche, in: IZ 1933, Nr. 144, S.- 3.  
 Zinkl, Servitenkloster, 1933/1934, und 1934/1935 bzw. vor 1938.  
 J. Granichstaedten-Czerva, Der Erbauer der Servitenkirche in Innsbruck. Ein Künstler mit drei Namen, in: TA 1935, Nr. 93, S. 9.  
 Hochenegg, Kirchen Tirols, 1935, S. 9.  
 Kollreider, Grasmair, 1939, S. 195.  
 Pfarre St. Josef, in: TN 1947, Nr. 224, S. 2.  
 J. Ringler, Aus Trümmern neu erstanden, Prof. Hans Andre als monumentaler Freskomaler, in: TT 1947, Oktober 1. -Pfarre St. Josef, in: Volksbote 1947, Nr. 40, S. 4.  
 Das neue Antlitz des Servitenklosters, in: TN 1948, Nr. 269, S. 3.  
 Weingartner, Kirchen Innsbrucks, 1950, S. 31.  
 Hammer, Kunstgeschichte, 1952, S. 179 ff.  
 Felmayer, Altäre des 17. Jahrhunderts, 1967, S. 23.  
 F. Caramelle, Die Servitenkirche zu Innsbruck, Kirchenführer, hsg. vom Servitenkloster Innsbruck, o. J. (um 1970).  
 Zinkl, Servitenorden, 1970.  
 Ringler, Tafelmalerei, 1973.  
 Kollreider, Zum 225. Todestage des Wiltener Malers Johann Georg Dominikus Grasmair, in: T.Hbl. 1977, S. 16 f.  
 CHR. A. M. MOONEY, The Servite Germanic Observance (1611-1668), Scrinium historiale VII, Rom 1976.  
 Dehio Tirol. Wien 1980, S. 47 f.  
 Katalog, Barock in Innsbruck, 1980, Nr. 41, 263, 277, 362, 391, 489.  
 CAMELLE-FRISCHAUF, Stifte, 1985, S. 168 ff.  
 CFIR. A. M. MOONEY, Identity Community and a Paradigm for Baroque Spirituality in the Correspondence of the Earl Servite Germanic Observance (1611-1625). Studi Storici Dell'Ordine dei Servi di Maria, Bd. XXXII, Rom 1982, fase. I- II, S. 19-177.  
 Das Leben des heiligen Philipp Benizi in Bildern, hsg. vom Provinzialat der Tiroler Serviten, Innsbruck 1985.  
 F. F. M. WEISS OSM, Klingendes Kloster begabter Nonnen, die musizierten und komponierten, in: Innsbruck akt. 1988, 9. II., S. 6.  
 P. H. M. KÖRBEL, "Das Kreuz ist mein Buch", Der heilige Philipp Benizi, Eigenverlag der Serviten Innsbruck, o. J.  
 Msgr. A. M. CIMICHELLA OSM, Übersetzung P. H. M. KÖRBEL, Stufe um Stufe. Die Heiligen und Seligen des Servitenordens, Axams, o. J.  
 P. H. M. KÖRBEL OSM, Der hl. Peregrin, hsg. vom Wiener Servitenkonvent, Wien o. J.  
 P. H. M. KÖRBEL, Früh vollendet. Der Selige Jacob Philipp Bertoni, hsg. vom Provinzialat der Serviten Innsbruck, o. J.  
 J. FELMAYR, Servitenkirche Innsbruck, Innsbruck 1990.  
 Serviten. Die Heiligen und Seligen der Servitischen Familie, hrsg. vom Provinzialat der Tiroler Servitenprovinz, Innsbruck 2011.  
 Kulturberichte aus Tirol. 63. Denkmalbericht, Juni 2012.

**Quellen:** Urheberschaft Bilddatei: Roletschek (Eigenes Werk) [CC-BY-SA-3.0-at (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/at/deed.en>)], via Wikimedia Commons.

Regesten:

225 1899. SA, F. XLV, XLVII, L2 und Akten des BDA Innsbruck. Neuer Turmhelm nach Entwurf des



## TIROLER KUNSTKATASTER

Denkmalpflegers Prof. JOHANN DEININGER. Kosten 2488 fl. Baumeisterarbeiten JOSEF SPÖRR, Spenglerarbeiten JOSEF KIRCHER, Innsbruck. Am 11. März 1899 hatte sich der Servitenprior P. Paul Moser für den Entwurf bedankt, aber gebeten, daß der Teil mit den Schalllöchern nicht erneuert werde und auch die Gesimse erhalten bleiben sollten. Neues Geläute aus der Glockengießerei GRASSMAYR und neue Turmuhr von Fa. GEORG HARDTMANN und JOHANN MANHART aus München. - Zinkl, Servitenkloster, 1934/35, S. 243.

241 1907. JOSEF PFEFFERLE verfertigt die Torbogenzier am Portikus der Servitenkirche in Mosaik. - Fischnaler, Chronik V, 1934, S. 169.

264 1952/53. SA, Rechnungen und Pläne. Die Fa. JOHANN HUTER & SÖHNE führt den Wiederaufbau der Kapelle der Schmerzhafte Muttergottes (erkerartig) aus.

75 1716, Dezember 11. SA, Diarium J, I, 4. Beschluss des Consilium oeconomicum: "Ut pro novo integro Ornata totius Ecclesiae conficiendo de quadam Materia pulchra et apta inquiratur, et Yenetis scribatur, quatenus variarum Materialium Figurae et Formae transmittantur, es quibus deinde selectus haberi queat."

81 1720, Juli 20. und August 30. SA, Diarium und Liber Secretariatus. Beschluss, den Mönchschor auf die Empore über der Vorhalle zu verlegen und den Hochaltar an die Chorrückwand zu stellen. - Zinkl, Servitenkloster, 1933/34, S. 271.

82 1720, Mai. SA, RB Konvent, 1719-1733. Bezahlung von kleineren Maurerarbeiten: ein Maurer für vier Tage, ein Handlanger für zwei Tage, ein Zimmermann für einen Tag. Zahlung an einen Ziegelbrenner "zum libale" und für Pulver zu Steinsprengung in Rauth. Ein Raucharbeiter erhält Bezahlung für "6 tag für die neue Maur ain Randhoch ... aufzuführen". (Es handelt sich dabei mit hoher Wahrscheinlichkeit um die Grundmauer für den Risalit beim Refektorium, vgl. 78, 79.)

83 1720, Juni. SA, RB Konvent 1719-1733. Bezahlung an zwei Maurer für Arbeiten am Refektorium (9? Tage). Zwei Zimmerleute reparieren das Dach am "schmal Kirchhaus" (Emporendach?).

130 1731. SA, Baurechnungsbuch F. III. c. April 15. "Joanni et eius sociis pro incrustatione ex gipso nova Sacristia pro ... 8 fl. 30." (Joanni ist wohl Hans Singer.)