


ADRES	Berceusestraat 42bd-54bd (even) Complexbescherming samen met de blokken: Clavecymbelstraat 12-82d (even); Clavecymbelstraat 1b-29b (oneven) en Clavecymbelstraat 6-8 - Schalmeistraat 39-65b (oneven).	
GEGEVENS	Objectnaam:	Winkelcentrum Caberg
	Oorspronkelijke functie:	winkelcentrum
	Huidige functie:	winkelcentrum
STATUS	Dominant	
FOTO'S	 <p data-bbox="448 958 635 981"><i>Berceusestraat 42-54</i></p>	
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="448 990 571 1016">Inleiding</p> <p data-bbox="448 1028 1402 1279">Winkelcentrum Caberg is een complex van vier bouwvolumes bestaande uit 119 woningen met winkels van Gerard Snelder uit 1958. De bouwvolumes zijn opgebouwd uit winkels op de begane grond met daarboven flats, een voor die tijd nieuw bouwtype. Het hoofdvolume is gelegen aan de Clavecymbelstraat, de drie overige volumes staan hier haaks op en zijn gelegen aan respectievelijk de Berceusestraat, Prestantstraat en Schalmeistraat. Het winkelcentrum vormt in feite het parochieplein -en daarmee het hart- van de wijk Caberg. Aan dit plein was ook de voormalige parochiekerk gelegen. Deze was gewijd aan Sint Christoffel en hiervan rest alleen nog de toren.</p> <p data-bbox="448 1312 611 1339">Beschrijving</p> <p data-bbox="448 1350 1402 1758">Het hoofdvolume aan de Clavecymbelstraat en het volume aan de Berceusestraat zijn beide vijflaags onder plat dak met dakbitumen. De volumes aan de Schalmeistraat en de Prestantstraat zijn drielaags, eveneens onder plat dak. Alle volumes zijn gevestigd op donker geschilderde kolommen, die tegenwoordig door grove houten kolommen aan het oog onttrokken zijn. De winkels en bergingen op de begane grond worden zowel aan de voorzijde, zijkanten en achterzijde als een zelfstandig vormgegeven volume vormgegeven. Het hele complex kent een sterke horizontale geleding. Deze geleding wordt veroorzaakt doordat de derde bouwlaag in alle volumes bestaat uit een over de hele lengte van de voorgevel aanwezige strook met open balkons. In de twee vijflaagse volumes herhaalt dit patroon zich weer in de vijfde bouwlaag. De verticale elementen in de voorgevel zijn voorzien van decoraties van Daan Wildschut. Aan de achterzijde worden de woningen ontsloten middels naar buiten geschoven trappenhuizen en bevinden zich lange galerijen.</p>	
WAARDERING	<p data-bbox="448 1796 1402 2042">Het winkelcentrum met woningen is gewaardeerd als dominant vanwege de architectuurhistorische en stedenbouwkundige waarde voor Maastricht. Het pand heeft architectuurhistorische waarde vanwege de detaillering van de gevelopbouw en de markante verschijningsvorm met loggia's en de verbijzonderde, risalerende verticale vensterpartijen met abstracte muurschilderingen ter plaatse van de trappenhuizen. Daarnaast is het complex van belang in het oeuvre van de voor Maastricht belangrijke architect G. Snelder en als typologisch voorbeeld van een flat met woningen waarvan de onderste laag een winkelfunctie heeft. Het complex is van stedenbouwkundige waarde</p>	

	vanwege de voorbeeldfunctie van wederopbouwarchitectuur.
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht</p> <ul style="list-style-type: none"> • De loggia 's niet dichtzetten. Decoratief schilderwerk bij de hoofdentrees intact laten.