





ADRES	Kardinaal van Rossumplein 97a 6221 SZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: kerk St. Johannes Bosco Huidige functie: kerk St. Johannes Bosco
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; bouwvolumes, buitengevels
FOTO'S	<div data-bbox="450 465 903 864">  <p data-bbox="450 873 670 900"><i>De kerk vanuit het zuiden</i></p> </div> <div data-bbox="919 465 1407 864">  <p data-bbox="919 873 1139 900"><i>De kerk vanuit het zuiden</i></p> </div> <div data-bbox="450 936 903 1312">  <p data-bbox="450 1321 670 1348"><i>De kerk vanuit het westen</i></p> </div> <div data-bbox="919 936 1407 1312">  <p data-bbox="919 1321 1139 1348"><i>De kerk vanuit het oosten</i></p> </div>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1384 568 1411">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1415 1407 1478">Kerk van St. Johannes Bosco uit 1952 van architect Harry Koene, gelegen binnen de bebouwde kom van Heugemerveld.</p> <p data-bbox="450 1514 609 1541">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1545 1407 1832">Vrijstaand kerkgebouw met een regelmatige kruisvormig grondplan en een recht blokvormig koor; schip en twee even hoge transeptarmen. Alle bouwdelen zijn gedekt met een plat dak. De buitengevels zijn opgetrokken in gele baksteen. De entreepartij aan de westzijde is gevat in een rechthoekig portaal dat door twee betonnen zuilen wordt gedragen. Boven de toegang is een witgeschilderd betonnen kruis geplaatst. De drie andere eindgevels aan de oost; zuid en noordzijde zijn identiek en hier zijn telkens drie rijzige rondboogvensters geplaatst. De oostelijke gevels van de twee transeptarmen hebben telkens vijf rijen van vijf kleine rondboogvenstertjes die bijna het gehele muurvlak beslaan. De overige gevels zijn blind gebleven.</p>
WAARDERING	<p data-bbox="450 1868 1407 1966">Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul data-bbox="450 1998 1184 2024" style="list-style-type: none"> • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is.

	<ul style="list-style-type: none"> • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Harry Koene • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling bezit. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de bakstenen gevels • de rondboogvensters • het toegangsportaal • de oorspronkelijke deuren van de hoofdingang • het betonnen kruis
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.