




ADRES	Wycker Grachtstraat 30 6221 CX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: poortgebouw Huidige functie: poortgebouw
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	   <p><i>De voorgevel van Wycker Grachtstraat 30</i></p> <p><i>Beeld van de heilige Gerardus van Charles Vos en het beeld van een tronende Maria met kind.</i></p>
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding Poortgebouw van de voormalige Sint Gerarduskapel, gebouwd circa 1935, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht.</p> <p>Beschrijving Poortgebouw van de voormalige Gerarduskapel (die op het achterterrein is gelegen), opgenomen in de straatwand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een dwarsgeplaatst zadeldak dat is gedekt met rode muldenpannen. Aan het dak is een overkragende, houten bakgoot.</p> <p>Het poortgebouw is ontworpen in een sobere, zakelijke stijl die doet denken aan het werk van de architect A. Boosten. De voorgevel is een lijstgevel, uitgevoerd als schoon metselwerk met gele bakstenen in kruisverband. De voegen zijn teruggelegd, het voegwerk is nog origineel. Het gevelbeeld wordt gedomineerd door drie diepe rondbogige nissen op de begane grond, te bereiken via twee treden. In de middelste en grootste nis is een kapelletje. Hierin is een hardstenen altaar geplaatst, waarboven een keramisch beeld van een tronende Maria met Christus (Sedes sapientiae) en vier engelen geplaatst, ontworpen door Dries Engelen. De achterwand van de nis is rood geschilderd, de zijkanten wit. De nis is van de openbare ruimte afgesloten door een smeedijzeren hekwerk. Aan de bovenzijde van de boogopening is een hardstenen beeld van de heilige Gerardus, in 1935 ontworpen door de beeldhouwer Charles Vos.</p> <p>De tongewelven van de buitenste twee nissen zijn tevens aan de buitenzijde voorzien van een klein steekgewelfje. De twee portalen aan weerszijden zijn beide voorzien van een zware deur met ronde bovenzijde, gemaakt van kraaldelen in een zigzagpatroon (origineel). In de middelste en linker nis is een terrazzovloer aangebracht, op de vloer van het rechter portaal liggen hardstenen tegeltjes.</p> <p>Boven het ingangsportaal is een origineel breed samengesteld venster. De bijna gevelbrede opening is aan de bovenzijde voorzien van een steens rollaag en heeft een keramische onderdorpel. De vensterpartij bestaat uit vijf afzonderlijke ramen (drie smalle en twee bredere) van elkaar gescheiden zijn door smalle muurdammen. De ramen zijn gevuld met glas-in-lood met religieuze voorstellingen.</p>

<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuur- en cultuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • de straatgevel een waardevolle maatvoering en ritmering bezit. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een geestelijke, sociaal-maatschappelijke en culturele ontwikkeling bezit als voormalige categorische kerk voor ‘achterstandswijken’. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het originele voegwerk • het beeldhouwwerk (Mariabeeld en de heilige Gerardus) • het hekwerk • het originele venster met glas-in-lood • de originele deuren • de bakgoot
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.