

車淑梅女士

「車淑梅」是香港家傳戶曉的名字。就像許多同年代的香港人一樣，車女士來自窮困的家庭，四歲那年因家境問題，被送往與養母同住。養母是家庭傭工，所以車女士自小明白被人忽視，寄人籬下之苦。後來二人搬往元朗鄉村居住後，她這個外來人，很快成為其他孩子的欺凌對象。養母為了保護她，只好把她鎖在屋裡，陪伴她的只有一部原子粒收音機。因此，那個時候年紀小小的車女士已經夢想成為電台播音員，希望為那些處境像她一樣的人帶來歡樂，不要讓他們孤單地面對悲傷。

在與養母相依為命的日子，她學會了滿口客家話；四年後，車女士回到自己的家庭生活，八歲的她一時不適應，不時嚷著要返回元朗而受責備。當時她唯一的夥伴是姐姐車森梅女士，她告訴姐姐自己的夢想是當電台播音員。在姐姐的鼓勵和指導下，她到電台以流利的廣東話演繹了一個兒童故事，由於表現出色，監製立即邀請她當兒童劇的主角。可惜，由於劇本愈來愈多，壓力也隨之增加，她的鄉音不受控制地跑出來，結果她失去了這寶貴機會，播音夢也隨即破碎了。與此同時，她小學畢業後，為了幫補家計而放棄學業到工廠工作。後來，她意識到只有知識才能改變命運，所以決意想辦法半工讀，早上上班，下午回校上課，上課時手指還染着工廠的顏料。

中四那年，她非常羨慕姐姐在香港電台工作，姐姐提點她如果要成為播音員，先決條件是要將口音改正。在姐姐的指導下，她花了半年時間磨練標準的廣東話。預科畢業後，她進入港台工作，擔任年輕人節目的製作助理。她無時無刻都幻想自己當上主持，就連節目名稱也想好了，只苦等機會。終於在1978年，她等到了，每星期主持五分鐘的節目環節，可惜，獲得了這寶貴機會並把不代表從此一帆風順，車女士被批評說話聲調過於戲劇化和音頻太高，不過她沒有氣餒，反而更加努力改善自己的缺點。

當上主持後，車女士為補學歷不足，私下不斷報讀不同的課程。她爭取訪問新聞人物，為了搜集資料，可以通宵達旦廢寢忘餐。她那引人入勝、不亢不卑的訪問技巧一直為人稱頌。數十年來，她以親切的聲音，真摯的情懷，陪伴香港市民渡過了無數的清晨。

車女士在漫長而傑出的事業生涯中，獲得了不少獎項，包括亞洲電視「內外兼備新女性大獎」、香港演藝人協會「電台廣播最傑出表現藝人金棒獎」等等，她更連續八年當選「全港最受歡迎DJ」；現在主持專門散發正能量的訪談節目「舊日的足跡」，節目經常高踞電台節目榜內的最高收聽率。

在眾多招牌節目中，除了《晨光第一線》外，她最難忘的節目環節是《夢想成真》。《夢想成真》的緣起是當年車女士收到了一位聽眾來信，告知醫生通知他們三歲半患有白血病的孩子，壽命可能只得半年。孩子夢想到迪士尼樂園，可惜他們無力負擔旅費。車女士在節目中讀出信件之後，竟然收到各方面積極的回應，結果他們全家都可以成行，日本迪士尼公司更派出了唐老鴨全程陪伴，孩子在短暫的生命中得到了美好的回憶。這件事深深感動了車女士，更啟發了她要做更多。《夢想成真》是專為關注弱勢社群及不幸者而設的節目，致力為施與者及受惠者之間扮演橋樑的角色，當時車女士更被稱為「不幸者的喉舌」。另外，令她難忘的是邀請鄧紹斌(人稱「斌仔」，四肢癱瘓並倡議安樂死)參加她節目，他負責每周撰寫一次《斌向明天》的小環節，讓他能夠有收入，可以實現在經濟上支持父母的心願，縱使是象徵性的數目，斌仔也很興奮。

車女士深信以身作則是最佳感染他人的方法，她走出直播室，經常出任各大小公益活動的義務司儀，也不放過任何可以幫助弱勢社群的機會，她更參與了「香港腎臟基金會」、「香港傷殘青年協會」、「泰山公德會」、「勵智協進會」、「中國青少年文化藝術交流協會」等等不同的慈善組織。車女士熱心義務工作，身體力行，因此也曾經獲得多個獎項，包括：「香港十大傑出青年」、「仁愛堂傑出愛心演藝人大獎」、「再生會傑出社會貢獻大獎」、「行政長官社區服務獎狀」、「民政事務局局長嘉許計劃獎狀」，以及「香港傑出義工獎」，身為「香港傑出義工會」的創會會長，她將會繼續團結各方義工精英，接觸各階層人士，使行義路上人強馬壯，發放更大正能量。由於她童年曾經處於弱勢位置，令她更理解弱勢社群的心靈，與他們更有默契。正因為她有永不言敗的精神，才能實現成為播音員的理想；正因為她那謙卑及堅持人文精神的信念，才能繼續啟發他人不畏艱難奮勇向前。

主席先生，為表揚車淑梅女士對廣播界和香港社會的貢獻，本人謹恭請閣下頒授榮譽院士銜予車淑梅女士。

贊辭由陳效能教授撰寫及宣讀