

## 「志国土佐 時代の夜明けのものがたり」の車内デザイン等について

2019年5月27日

2020年春に運行開始予定の新たなものがたり列車「志国土佐 時代の夜明けのものがたり」の車内デザイン、プロモーション映像についてお知らせいたします。

### 1 プロモーション映像について

本日より列車プロモーション映像第1弾をHPにて公開します。

・公開日

5月27日（月）

・URL：<http://www.jr-shikoku.co.jp/yoakenomonogatari/index.html>

### 2 インテリアデザイン〈文明開化ロマンティシズム〉（別紙1）

(1) 蒸気機関、ロケットエンジンデザインのダイナミズムを、新たな旅への高揚感のモチーフとして、明治期の装飾表現と融合させた「空」想ファンタジーデザインです。連立する照明ポールや可変テーブル支柱を、張り巡らされた機械配管の疑似デザインとして表現し、機械美に幻想性を重ねあわせたインテリアデザインとしました。

(2) 1号車「KUROFUNE」は、果て無き青空のもと、仲間達と新たな時代への「志」を語りながら大海をゆく蒸気船をモチーフに、文明開化期から萌芽する19世紀末芸術を想起させるデザインをあしらいました。

(3) 2号車「SORAFUNE」は、大空のその先、大気圏を突き抜けた宇宙空間までにも繋がる未来への「夢」をコンセプトに、レトロSF小説で描かれる空想科学上の宇宙船をイメージしています。

### 3 室内レイアウトおよび設備（別紙2）

(1) 定員

47名（1号車「KUROFUNE」28席、2号車「SORAFUNE」19席の合計47席）

(2) 1号車「KUROFUNE」

① 1号車全体を「おきゃく」（土佐弁で「宴会」をしめす言葉）をイメージした対面の座席レイアウトとしました。出入り口側にはテーブルを囲みながら誰とでも交流することのできる「高知家の団らんシート」を12席ご用意しました。運転席側の4名様席4箇所は、3名様以上のグループでご利用できるシートです。

② 運転席の後方に地元ガイド等が沿線ガイドを行う地域ガイドスタッフエリアを設けます。なお、ガイドの様子並びに列車先頭展望はライブカメラを通じて各車両へ転送します。

(3) 2号車「SORAFUNE」

① 全体を窓向きの座席レイアウトとし、角度の異なる座席をご用意しました。これまでのものがたり列車でもご利用の多い1名、2名様にご利用いただけるシートスタイルとしています。

② サービスカウンターを設置し、飲食物、土産等の車内販売を行います。

③ 車いす席を設置します。

④ 多目的トイレ、女性専用トイレを設けます。

#### (4) 可変式座席レイアウト

可変式のテーブルと座席を採用し、窓向きと対面のレイアウトに各車両とも変更が可能です。チャーター便ではお客様の要望に合わせたレイアウトをお楽しみいただける予定です。

#### 4 列車便名

【下り 高知駅発 窪川駅行】

「志国土佐 時代の夜明けのものがたり」 りっし しょう 立志の抄

坂本龍馬が脱藩したと言われる道と並行する区間があることから、龍馬が志をもって旅立つ様子をイメージし、旅の始まりを味わっていただきます。

【上り 窪川駅発 高知駅行】

「志国土佐 時代の夜明けのものがたり」 かいか しょう 開花の抄

時代の夜明け「文明開化」と、下り便の「立志」に対して偉業を成し遂げ凱旋する様子、夢を成し遂げた誉れとして「開花」と名付けました。

#### 5 その他

車内での食事、ダイヤ、地域のおもてなし等詳細については決まり次第順次発表させていただきます。



1号車 Kurofune



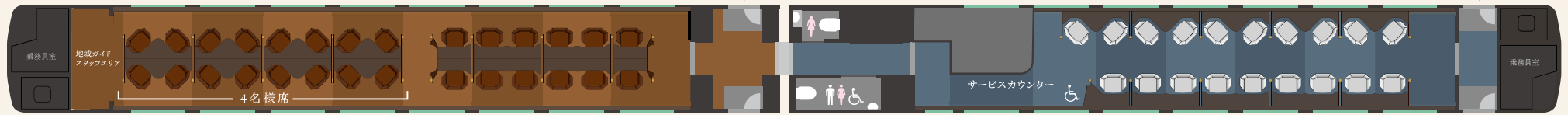
2号車 Sorafune



1号車 Kurofune

2号車 Sorafune





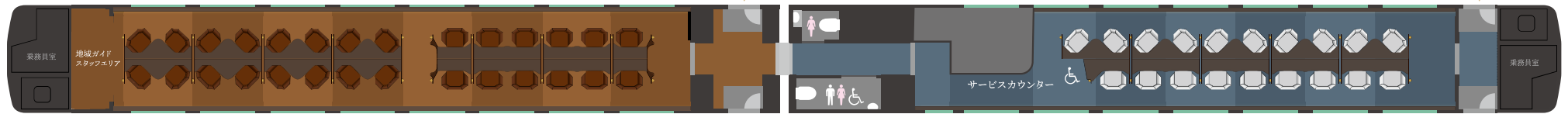
◀ 窪川

1号車 Kurofune (定員 28名)

営業運転時 座席レイアウト

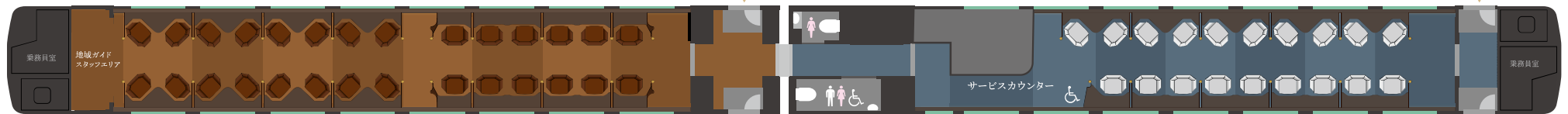
2号車 Sorafune (定員 19名)

▶ 高知



対面席モード時

窓向き席モード時



1号車 Kurofune 窓向き席モード



2号車 Sorafune 対面席モード