

以學生為本 新任院長馮應謙教授

第一次見到我們的新任院長馮應謙教授，通常都會說：「你們的院長很年輕啊！」他衣著時尚，和學生打成一片，這也許和他從事的研究有關。

1997年他自美國回港時，開始從事研究流行文化，他主要研究文化娛樂產業，例如流行音樂、遊戲、電影電視劇、動漫等，當時本地很少學者做這項研究。

實踐研究 幫助青年

馮應謙教授代表中文大學，首次也是唯一一次獲「策略性公共政策研究金」港幣 350 萬元，經費由中央政策組撥款、經研究資助局批出，支持研究項目「香港遊戲工業：文化政策、創意群聚與亞洲市場」，從生產者角度看其限制、政府的角色及援助等，研究在 2010 年開展，為期四年。他說，最初大家以為電子遊戲之類的研究，不是嚴肅的學術研究，也不被政府重視。但遊戲產業近年迅速冒起，在亞洲國家例如日韓及中國，這項產業已經成為龐大的經濟產業，而香港的發展卻遠遠落後，香港政府現在開始覺察這個產業不容忽視。馮教授的研究會比較外地的發展及政策，提交報告。他希望把研究實踐出來，推動創意產業。

他 2010 年也參予推出「閃鑽計劃」(**DIAMOND Project**) 全名

「**DIA**logue**MO**bile**N**o **D**rugs – a beat-drugs mobile mentor project」，是以手機技術作為新媒介，傳播流行玩意或活動，例如邀請歌星出席演唱會等，為高危及隱蔽的年輕人灌輸禁毒的資訊及進行預防工作，如發現問題個案，會讓專業社工及過來人與年青人對話。馮應謙說：「我希望我做研究是有意義的，幫助到年輕人。」

加強數碼化 擴大版圖

在他上任院長不久，即傳來喜訊，學院爭取到人文館一樓的空間，換言之，我們在新亞的地理版圖，又將擴大。馮應謙說，學院經常舉辦講座，學生出席人數經常過百，課室安排時有困難，他期望新的空間用作舉辦研討會，繼續推動學術交流討論的氣氛；此外，部分空間希望用來擴建錄影廠，同時也會裝修現有的錄影廠，添置新器材，加強數碼化。

「許多同事希望我們添置器材，我一定會盡力爭取。我們也許沒有美輪美奐的大樓、沒有先進設備的錄影廠，但從宏觀的傳媒教育看，我認為最重要的不是硬件，而是理念如批判社會，我希望以學生為本，培養他們獨立思考。」他以前唸書時，當時的系主任朱立老師在堂上問他們為甚麼入讀新聞與傳播學院：「我回答是要改變社會。」他不忘這個承諾。

開拓學生視野 培養獨立思考

學院肩負的責任重大，但香港一般年輕人的視野較狹窄，所以他說學院要開拓同學的視野及深度。他說，他們將來面對競爭對象不再只是本土地區，對手來自大中華，甚至世界各地：「我們未來會投入更多資源，增加學生實習及海外交

流的機會，並爭取資金贊助，令有經濟困難的學生都能參予。」

他現正積極和東南亞及歐美的大學聯繫，增加學生到海外交流的機會；而實習方面，也開拓新的實習機會，例如我們今年的到 Yahoo 贊助，設新的獎學金，有潛質的同學也可到 Yahoo 實習。他說學院甚至已考慮讓同學整個學期或較長期的實習。

。

他帶領著學院，推動學生接觸世界。但無論路走多遠，變化多大，他表示我們的宗旨是不變的，作為院長，他相信我們不是要鑄造一所職業訓練學校，我們的使命是批判社會、監察社會，擇善固執。他提及同學在「中大新聞獎」示威抗議，向特首爭取新聞自由，他對此予以肯定，並希望薪火相傳，秉承這個傳統。