

Angela Christlieb



BIOGRAFIE

Geboren 1965 in Rothenburg ob der Tauber. Studierte an der Universität der Künste Berlin Medienkunst und experimentelle Filmgestaltung und ging 1996 nach New York, wo sie mehrere Kurzfilme produzierte und den Dokumentarfilm CINEMANIA (Co-Regie mit Stephen Kijak) drehte. Anschließend studierte sie an der New School Filmproduktion und Regie. Nach ihrer Rückkehr nach Berlin 2001 arbeitete sie als freie Autorin, Regisseurin, Cutterin, Kamerafrau und als Dozentin an der UdK und an der FU Berlin.

BIOGRAPHY

Born in Rothenburg ob der Tauber in Germany in 1965, she studied media art and experimental film at the Berlin University of the Arts (UdK) before moving to New York in 1996 where she produced numerous short films, co-directed the documentary CINEMANIA with Stephen Kijak and studied film production and directing at the city's New School University. Since returning to Berlin in 2001 she has worked as a freelance writer, director, editor and cinematographer and lectured at UdK and Freie Universität Berlin.

FILMOGRAFIE 1996 ICH UND DU, Kurzfilm · 1999 KITTYPORN, Kurzfilm · 2000 DEJA-VU, Kurzfilm · 2002 CINEMANIA, Dokumentarfilm · 2007 ES LIEGT NICHT AN DIR, Video · 2009 URVILLE, Dokumentarfilm · 2010 MEINE ZÄHNE IN PARIS, Video · 2013 NAKED OPERA

Marc ist ein wohlhabender Mann, der angesichts einer unheilbaren Krankheit noch einmal aus dem Vollen schöpft. Neben seinem geregelten Dasein als Personalchef in Luxemburg lebt er gemeinsam mit jungen „Begleitern“ ein ausschweifendes Leben in den Luxushotels diverser Städte, deren Opernhäuser Mozarts „Don Giovanni“ spielen. In opulenten Bildern folgt der Film Marc auf seinen Reisen, zeigt ihn bei Arztbesuchen und lässt ihn seine Lebensphilosophie unterbreiten, die auf Macht, Geld und der Kontrolle über sich und andere beruht. Marcs Leben besteht aus kompromisslosem Schwarz und Weiß. Ein strukturierter Alltag ist für ihn lebensnotwendig, „um den Kopf über Wasser zu halten.“ Doch sein Leben gerät ins Wanken, als er sich in einen Pornodarsteller verliebt und ihm in die Welt des Berliner HustlaBalls folgt. Mit Sinn für das Skurrile zeichnet Angela Christlieb das intime Porträt eines Menschen, der trotz oder gerade wegen seiner Gegensätze liebenswert und verletzlich erscheint. Durch die spürbare Präsenz der Filmmacherin hinter der Kamera wird fast nebenbei ein grundlegendes Thema des Dokumentarfilms mitverhandelt: die Beziehung zwischen Regisseur und Protagonist.



Marc is a wealthy but critically ill man who is living life to the full one final time. Alongside his ordered existence as a human resources manager in Luxembourg he enjoys a bacchanalic life with young male 'companions' in the luxury hotels of major cities whose opera houses happen to be playing Mozart's 'Don Giovanni'. This opulently filmed documentary follows Marc on his journeys, accompanies him on his visits to doctors, and allows him to expound upon his personal philosophy of power, money and control over both himself and others. Marc's life is uncompromisingly black and white. His structured routine is essential to help him 'keep his head above water'. But then his life begins to unravel when he falls in love with a porn actor and follows him into the world of Berlin's HustlaBall.

Filmmaker Angela Christlieb displays a sense of the bizarre in this intimate portrait of a man who in spite of, or perhaps because of his contradictions, comes across as endearing and vulnerable. The filmmaker's palpable presence behind the camera develops along the way into one of the documentary filmmaking's central themes: the relationship between director and protagonist.

Luxemburg/Deutschland 2013
Länge 85 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISSE

Regie **Angela Christlieb**
Buch **Patricia Fürst, Philipp Reimer, Angela Christlieb, Bady Minck**
Kamera **Jerzy Palacz**
Schnitt **Pia Dumont**
Ton **Rainer Viltz**
Musik **André Mergenthaler**
Produzentin **Bady Minck**
Co-Produzentin **Bettina Brokemper**
Ausführender Produzent
Alexander Dumreicher-Ivanceanu
Co-Produktion **Heimatfilm, Köln**

PRODUKTION

AMOUR FOU Luxembourg
Ettelbruck, Luxembourg
+35 2 8116811
marketing@amourofoufilm.com

WELTVERTRIEB

Outlook Filmsales
Wien, Österreich
welcome@outlookfilms.com