

Autor e ilustrador: **ANTONIO SANTOS**

Encuadernado en cartón. 22x22 cm.

48 páginas a todo color

Disponible en:

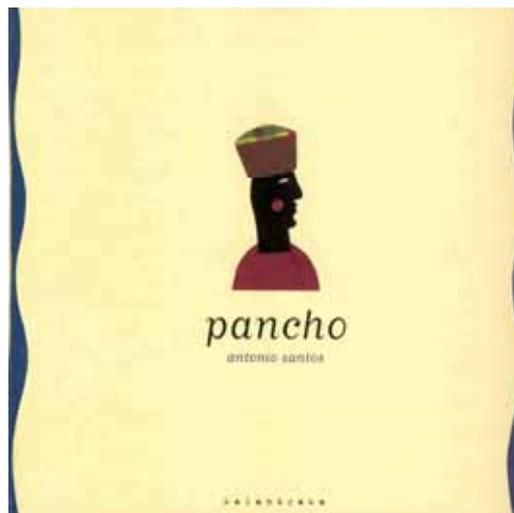
- Castellano: "Pancho"  
Libros para soñar. ISBN 978-84-933755-0-8
- Gallego: "Pancho"  
Demademora. ISBN 978-84-8464-192-6

Precio: 13 €

## PANCHO

SEGUNDO PREMIO NACIONAL DE ILUSTRACIÓN 2003

**Pero los hombres tenían algo que a Pancho le gustaba mucho: una hermosa tela de cuadros... ¡Pancho suspiraba por aquella tela! Su padre insistía: ¡Aléjate del hombre!**



Con "Pancho", Antonio Santos nos habla de la búsqueda de lo desconocido, la curiosidad, los sueños de humo que desaparecen con solo tocarlos. Pancho tenía el más hermoso tapiz del mundo a sus pies: la sabana. Pero deseaba, como todos, aquello que no estaba a su alcance, una vulgar tela de cuadros. Cuando fue capaz de conseguirla, y gracias a ella, descubrió la riqueza que había tenido y que no había sabido aprovechar.

Un relato que reivindica los derechos de los animales y que nos muestra el lado más oscuro del ser humano, capaz de romper con la riqueza de la sabana por dar rienda suelta a su ambición.

"Pancho" fue la primera obra infantil de Antonio Santos. A este título le siguió la obra titulada "El viaje de Pancho", editada también por Kalandraka en castellano y en gallego.

**ANTONIO SANTOS**  
(Lupinén-Huesca, 1955)

Estudió en la Academia R. Sanvisens y en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona, en la especialidad de Escultura, posteriormente completó su formación en la Facultad de Bellas Artes de París, en un Taller de talla de piedra.

Lleva más de 25 años desarrollando su trabajo artístico, participando en numerosas exposiciones individuales en España y Francia, en galerías como la Sala Vergara o la galería Foga de Barcelona, la Galería S'Art de Huesca, La Malandrine, EMSTA,

Atelier des Arts, el Salón de Arte de Versalles de París o la May Moré, así como la Galería Juan Gris de Madrid. Por su trayectoria artística ha recibido galardones como el Premio Eugenio D'Ors en 1989, entre otros, y fu seleccionado en diferentes ocasiones para los Premios Villa de Madrid de Pintura y Escultura. En el ámbito de la ilustración ha realizado los linograbados de la obra "Kafka", de la Editorial Odradek de París, en 1994.

- **Temática:** la libertad, la naturaleza, los derechos de los animales
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años
- **Aspectos destacables:** la aventura del protagonista continúa en el álbum "El viaje de Pancho"; ilustraciones elaboradas con la técnica del collage

