

في حوار خص به «الأخبار» قبل ظهوره بنصف ساعة في برنامجه «أمة 2008»

محمد الوشيحي: في الإعلام أنا حيل جبان ومشكلتي بالحياة أن طموحي قاتلني



أجرى الحوار: سعود الورد
بسيط في اجابته وصعب في تفكيره. سهل أنك تحاوره وصعب أنك في اجابته تشاوره. الإبتسامه تلازمه في كل اجابة حتى لو كان السؤال محرجا ما له اجابة. بكل بساطة حوارى كان بمنزلة وشيحيات على وزن عازف الجراة الإعلامي محمد الوشيحي. سألته بكل شيء واجوبته كانت عن كل شيء في السياسية سياسي وبالمن رومانسي وبعلاقته مع ربه وزملائه حيل انساني. ولبش اني ما احب احرق عليكم اللقاء اللي جمعتي مع الوشيحي اللي حب انه يخص «الأخبار» قبل ظهوره في برنامجه بنصف ساعة في هذا الحوار واللي تميز بالصراحة والجراة والعفوية من جذبه بخليكم مع اجوبته علشان تكتشفون بنسبكم شخصيته.

اتحضر ارواح؟! لا يروح فكرك بعيد كل اللي اقصده احاول اتخيل الشكل العام للحلقة وارسم في عقلي سيناريو الاجابات والهجمات المتبادلة بيني وبينهم لكي تظهر الحلقة بالشكل المطلوب. بما أنك وسيم ما تفكر أنك تمثل؟ لا، لاني لا اريد ان انهي مستقبل نور الشريف. ادري أنك قاعد تتغشم؟ اكيد يابو ناصر انا وين والتمثيل وين. من اين تستقي مفرداتك في التقديم؟ بكل بساطة ادلل «الخيال» لذلك يدلني بمفرداته الحصرية. افهم من هذا أنك شاعر؟ اعشق الشعر بجنون. نيك تقولنا بيت تعتر به؟ دارو على قلب المحب فانه مثل الزجاج لكسرهما لا يجبر على فكرة هذا البيت للاسف لا يحضرنى الآن اسم قائله. ما رأيك في الاعلام الكويتي؟ في بداية شبابه وعطائه. هل سينافس على نطاق الوطن العربي؟ سيكتسح باذن الله، لان الكويت فيها طاقات شبابية جبارة بدأت تأخذ فرصتها. من هو قودتك في الاعلام؟ كل اعلامي ناجح. ادري ان موعد الحلقة قرب واشوفك تطالع الساعة. آخر سؤال لبش هالقوسة في الاسئلة على ضيوفك؟ خل نفسي على بعض بس لازم في النهاية يكون الصالح علشان الكويت واهلها.

الإعلام الكويتي في بداية شبابه ولو خيرت بين فناة جميلة وقراءة كتاب فسأختار الناعم لأنني ما أقدر أطوفه



القوسة في البرنامج لصالح الكويت

من طقوسي قبل ظهوري في البرنامج تحضير ارواح كل من أستضيفهم

يا رجل قاعد أقولك أسد. وقال والعهد على الراوي ان لك طقوسا غريبة قبل ظهورك على الهواء؟ (يضحك) الظاهر عندك جواسيس بـ «الراي». الله يهديك خرعنتي كل هذا اللي تقوله جنة تحضير ارواح شنو لايسك جنني؟ «يضحك كثيرا ثم يقول» بالفعل انا قبل ظهوري احضر ارواح كل من استضيفهم. يالله سترت من صجك

البدو والحضر. لو عرض عليك أنك تقدم برنامج منوعات من الضيفة التي تتمنى ان تجري حوارا في التمثيل حياة الفهد وسعاد عبدالله وفي الاعلام فاطمة حسين وفي الغناء ميريام فارس. ليش؟

لأن حياة وسعاد أهرامات الكويت الفنية وميريام لأنها مدرسة جديدة تغني من خلال جسدتها، اما الإعلامية فاطمة حسين فهي يوم عن يوم تزداد تلقا وبهاء. شنو تعنيك الكلمات التالية: الرومانسية؟ أشياء كثيرة ضيعها مني الإعلام إلا الرومانسية ما زالت باقية فيني واخشى ان افقدما. الجذب؟ سلاح الضعيف. القوة؟ رأس المال. الضعف؟ لا أفهم لغته. النجاح؟ يا حلوه عقب التعب. الفشل؟ اياخوفي منه. العصبية؟ تحت السيطرة. ممن تنترفن؟ من الوصولين اللي الغاية تجبر لهم الوسيلة. من هو الوصولي؟ الشخص اللي يكون سلاحه الوحيد في المواجهة الخداع والمكر. ممن تنود استضافته في برنامجك؟ الكثير وعلى رأسهم الأسد الشيخ أحمد الفهد. ليش؟

أود أن أستضيف في برنامجي الكثير من الشخصيات وعلى رأسهم الأسد الشيخ أحمد الفهد



انا كويتي داخلي البدو والحضر

ضاعت مني أمور كثيرة إلا الرومانسية ما زالت باقية فيني وأخشى أن أفقدما

يقولون ان وايد بنات معجبات فيك صغ اللي يقال؟ الصيت ولا الغنى. شنو ما عندك معجبات؟ وليه الظاهر تبي تورطني باستلكتك، المواضيع اللي اطرحها سياسية والكل يتابعها سواء بنات والاربابيل. وكنت متوقع ان الممثلين والمطربين اهم اللي عندهم معجبات، ولكن فوجئت ان البنات سياسيات. انت ابدوي والا احضري؟ انا كويتي داخلي

طموحي وطموح المشاهدين، ومشكلتي في حياتي ان طموحي قاتلني. لو خورت بين الحديث مع فتاة جميلة وقراءة كتاب؟ بكل تأكيد الكتاب الجميل الناعم ما أقدر أطوفه.

شنو تقصد من الخوف. ما تخاف على نفسك؟ وانت الصاج انا جبان حيل على عملي، واخاف حيل ان يكون اللي أقدمه لا يرضي

الوشحي وين تبي توصل؟ «يفكر» الى ما بعد الحدود. أي حدود؟ الحدود الوهمية التي وضعها البعض تعتبر بالنسبة لي الخطوة الأولى. قولي لوين؟ والله يا سعود للحين مادري وين ابي اوصل انا في البداية وما دري شنو هي النهاية. شنو الفرق بين الجراة والواقحة؟ الجراة هي الحديث عن كل التفاصيل بعيدا عن أي امر يدخل في نطاق الخصوصية، فالأمر العام متاح ومباح للجمهور اما الخصوصية فهي على رأس المحرمات التي لا يمكن الاقتراب منها. والدليل على ذلك اني امك معلومات كثيرة عن طريق البحث في سيرة ضيوفي لكني لا استخدمها لأنها بكل بساطة عيب الخوض فيها. اتشوف نفسك اعلامي؟ لا. متبع؟ لا. صحافي؟ كاتب صحافي بسيط. يقولون أنك مو مغرور؟ (يضحك) قصدك يقولون اني مغرور. انا سؤالي واضح انت مو مغرور؟ (يضحك) لا تعليق. انت خواف؟

سأقدم برنامج منوعات وضيفتي ميريام فارس التي تغني من جسدها



الاعلامي محمد الوشيحي مع مدير عام تلفزيون «الراي» يوسف الجلاهمة في غرفة التحكم باستديو «أمة 2008»

بسيط وحبوب وحيل طيب

لما دشيت على الاعلامي محمد الوشيحي في مكتبه في تلفزيون «الراي» شفت الكل حوله جاسم بودي ويوسف الجلاهمة على رأس من تجمعا في مكتب الوشيحي. والشيء اللافت ان الكل اشاد وايدى اعجابه بالوشحي لدرجة ان بودي والجلاهمة اتفقا على ان محمد من الاعلاميين اللي يتمتع بجراة وقوة في الطرح ومع هذا كله بسيط وحبوب والكل يحبه. بالفعل الشيء اللي شفته في مكتب الوشيحي غريب وعجيب، الأوراق في كل مكان ومن كثرة الكتب مالك محط رييل، وفوق هذا كله شفت الإبتسامه في كل زاوية بمكتبه ضحك وغشمرة وروح مرحة كلها طيبة ذكرتنا بأهل أول. بالفعل الحوار مع المحاور الوشيحي كان متعنا وبسيطا ومن خلاله اكتشفت ان الوشيحي انسان حيل طيب وحبوب.



رئيس قسم «فنون» الزميل سعود الورد أثناء حوار مع الاعلامي محمد الوشيحي