



قلم

Magazine

www.vaye.tk

رهبه ئه بئيرى هونه رى گئى هه بئانه

ليوا وه عدوللا:

رئقه بهرئى پوليسئىن پاريزگه ها دهوكئ

55

پرسيارا بهر سف ددهت و دا خو از ز سرهوك پارزالي دهكت كو هه م هات سنوره كى دئاقههرا مه وعيراقئ بدائيت

قوتابئين په يمازگه ها هونه رين جوان نه از بيوونا ذو د قيس ته مالا 18 دا ديار دهكن

پائىا دهوك لاسئاف بر وچوو دبهر توكا كئيس يا نمرين پيقاى دا

كيزا ل خودهت داكو بئهئا وي بهئيت

اليوم سيتقلص الى 23 ساعة

ئسئروان عه بدولوا حد مه لو: من چ زه قئين نه ردى وهك خهباتا پئتنمه رگه و نه ئداز بار ورئقه بهر نه وهر گر تينه



به فرين سهلمان: نهز نوكه ئاكنجيا بهئنه كئى نافخوويى كچانم



د بهر خان سئدى: د چوداهى دئاقههرا نه وعه لى كئيميايى دا لئنه كو تو قئى بهر هه مئى نه ئفئال بكهى



ئدريس به دهل:

كهريم به دهل دوباره ناييت.

كهريم به دهل:

چ نه ما بهو دا ئيدريس به دهل مريت.

لورين بهر زنجى: نهو كچا ل سهه ر پاييسكئى ئاقدار بووى

گوشارا قايه چار روژنامه قانين خودان نه زموون خهلاتكرن.

نامه يهك بو وان نهووين ناما بو خهلكى فريدكهن

نمابه (6) مهها (گولان) ئى 2011 دهوك govavarave@yahoo.com e-mail

SANYO

سانئو

FULL HD LED

42" LED LC-42R40HDW



2 cm

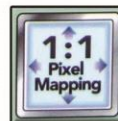
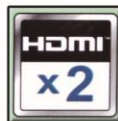
32" LED LC-32R40HD



داشكاندنه كا تايهت بو فهرمانبه ران و خيزانين شه هيدا
و ههروه سا دياريهك ههيه دگه ل هه ر ئاميره كي ژ كومپانيي بكري

- فول ئيچ دي بو هه ر دوو قه باران (٣٢ و ٤٢ ئيچ).
- چه ندين جورين ئينپوتا دگه ل دوو HDMI .
- ده ركه فتنائيك AV .

- ديزاينه كا نوي و موديرن .
- شاشه كا ته نك بتني 2 سم .
- خاندنا مييموري (ويينه + دهنگ) .



CHRANI COMPANY

WWW.CHRANICO.COM

IRAQ - DUHOK



كومپانيا چراني

MOB: 07504454864

MOB: 07704454864

نامہ پیک بو وان ٹھوین ناما بو خەلکی فریدکەن

2 حلیسوک

خودان ئیمتیاژ و سەرتقیسکار
هۆگر محەمەد سالیقانی دتقیسیت.

شیوەکار ل دھوکی سازکریو لەوما پیدفی نەدکر ژ گوشارا مە
ب قە گوھیزن، بە لکو دشیان دا بوو کوب ریکا پەيامبەرەکی خو
دیدارەکی دگەل هەمان شیوەکار ساز بکەن دا جوانتر بیت و بە لکی
بابەتەکی بەبێ تر و هەندەک بیژن اینبێن دیتەر بە لاکریان، و ب بە لگە
ژی دی بیژم کونەوی شیوەکاری بخۆ ناگە هدار کربوون لی دیارە
سیاسەتا وان یا کارکرنی نە ل دووب ئارمانجا وان یا کارکرنی یە
بە لکو ژ قی قە گوھاستنی دیار کر کو ئارمانجا وان بتنی زیدە کرنا
هژمارانە، لەوما یا فەرە بیژن نەیا بەرناقلانە یە کو بەریرس ژ
دەزگایەکی نەزانیت کا ئەری چ دەزگەھن وی دا دەیتە بە لاکرن
و ناگەھی ژ هەفکارین خو نەبیت، لەوما نەووەکی نامین وان دی
نامە یە کا قە کری و ئارمانج دار بو هەمی میدیا کار و روژنامە فان
فریکەین کو کاری راگەھاندنی ب تاییەتی د روژنامە و گوشاران دا
نە بتنی پرکنا لاپەرانە بە لکی پەيامە کە هندی ل سەر باخقین و
ژ بو کاربکەین هیش ئارمانجا وی مەزنتەرە و راستی دگەھاندنی دا و
دلسوزی دکاری دا دقیت ئارمانج و وەکی ناسنامین خو دھش و دلین
روژنامە فانان دا بن، دا کو بشین ببینە دەنگ و رەنگین جە ماوہری و
نیش و نازار و خوسی و جوانی و داھینانین مرو فان بیخینە ل سەر روپە لان
و ببینە دەرگەھ ژبو ئافاکرنا گە لک جوانی و داھینانین دی.

هەما ئەز ژێ شتی وی کوری دی چمە دناف بابەتی دا بەس دی بیژم من
زاری تە شەنە کریە د فریکرنا نامان دا، چونکو من پتر ژ دەھ
بەرتوکین بناقی نامە یە ک بو، یین دیتین و میژوو یا چاا وان بو بەری
چەند سالن دزقریت، راما ژێ کو تو زار قە کەری لی گەنجو من
نە قیت دلی تە بەیلەم لەورا دی ئەز ژێ شتی خو چمە دناف بابەتی دا،
وبیژم گوتن گوری کریاران بن و بابەتقیس ژێ گوری روژنامە فانان
بین چونکو توژی پالە یە کی ب قە لەمی هەندەکا ناما دتقیسی، لەوما
وہ دیبژم، خویندە فانان دا ژھی کوری بگەرین دورا یی ژوی مەزنتەرە،
کورەکی بو مە بابەت فریکرن مەژی وەک لیژنە ییا کارگیریا
گوشارا قایە ئەف بابەتین هەنی وەکی هەمی بابەتان خاندن لی مە
نە دیت ژھەژی بە لاکرنی نە، ژبەرکو ئاراستی مە یی کارکرنی
وہک گوشار و بابەتین وی دوو نشتین جودا بوون، و بە لگە ل سەر قی
ناخفتنی مە گە لک بابەت نە بە لاکرینە و دیسان گە لک
بابەتین وی بخو ژێ بە لاقبووینە، دبیت هوبین دبیزن ئەقی چ گوت دی
بیژم ئەو بابەت نقیسی ریزی ل پە ی ئارستە و ئارمانجا مە نە کەت
ئەم نە سین ب چ شیوە یە کی بابەتین وی بە لاکەین، لی یا ژوان قە
ئەم نە زانین و هەما چ بابەتی بو مە بەیت دی بە لاکەین نە خالو نە،
ئەگەر ئەف هەندەک پترە ژدووسالا هەبن دی بیژن هشیارین بلا ئەف
کریارین هوسا ل سەر هەوہ نە بورن، دکونگری روژنامە فانی یی
گوشارا قایە دا روژنامە فانه کی پرسیار ژمە کر کا نەری بوچی
هتندەک بابەتا ژ گوشارا قایە قە دگوھیزن، مە ژێ گوت ئەم
دبیین و مە هایژی ژێ هە یە و خویندە فانان ژێ دبیین، و مە ریز بو
هەمی هونەر مە ندین کورد و جیھانی هەنە لی بتنی دی بیژن نزا
ماخو نە مە دیدار دگەل (نوپرا) یی سازکریو، هەتا ئەو نەوی دیداری
دوبارە بکەن، چونکی ئەو دیدار مە دگەل هونەر مە ندەکی چە لەنگی

وینه گریا رهنگا و رهنگ

بو گرتا ویتین بلز و تئیتنتنا ویتین دیجیتال و دروستکرتا ویتنی ته ل دویق، حهزا ته ب تئیتوویهکی هونهری و مودرین

Mbo:0750 335 0138

دهوک/ بهرامبهر خارنگهها دهوک



خودانی ئیمتیارنی و سه رنقیسکار

هوکر محه مه د سایشانه ی

0750 424 7618

hogirmihemed@yahoo.com

سکر تیرنی نقیسین

ملله ت عصمه ت

راستقه کرتا زمانی

زوزان سادق سه عید

ریتقه بهرنی هونهری و دیز این

هوکر محه مه د سایشانه ی

بیلدا چوونا زمانی

سییان عوسمان عومهر

دوسته کا نقیسین

چیمه ن محه مه د

شینوار که مال

ریدیر محه مه د

جیهاد مسته فا

ناراز سافو

لولاف محه مه د

پشکا وهرزنی

قیس الخانی

هوشه نگ محه مه د

په یامینر

جه مال حه جی

فوتو

وینه گریا رهنگا و رهنگ

چایخانا

خانی / دهوک

به این کوفاری / 3000 دینارن

به لافکه ر / نقیسینگه ها نزار (0750 450 9035)

نقیسینگه ها Zananen

بو فروتتا لاپتوپ و دیسان ل ئیزیک کامیره و موبایلا بتنیوی تته تئس قست و بی وهر گرتا پینتته کی یی



بریتقه بهریا

ریاز حوسین نه تری تئنی

کوره ک : 0750 715 5141

کوره ک : 0750 471 8519

نورمال : 062 722 8519

Email: Reyath_79@yahoo.com

zanan@windowslive.com

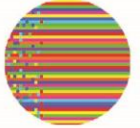


دهوک ناقه ندا بازاری
ناقاهینی قوچ سه تته ر
قاتی ئیک

ههر بابته ته کی دقایه دا
بهیته خار دهر برینی ژ خودانی
بابته تی بتنی دکته و قایه ژ
بهر پرسیار نینه .



دقی هژماری دا بخوینه



30
↓

12
هیډین سور دناقبهرا هه هژمینان دا
سئ بسپور ل سهر بابتهی د ناخفن



↓

26
لوکا نه گهری نه بهلاق بوونا نه لیوما
خو بو گوشارا قایه دیار دکهت



26



↓

13
حهفت رهوتنه نپیرین دهوکی ل سهر
خواندانا پهرتوک و روژنامه قانیی د ناخفن



13



↓

10 < 11
گهنته بهک د قیسته قالا 18
یا هونه رین جوان دا

39
دانانا مکیازی توخ
نازکیا ته ژ دهست دهت



39

16
اعرف تنخصیتک بسؤال واحد

27
نهحمه د کایا خودانی باغلهما ژبهژنا
وی دریزتر / دخهلهکا ئیکی دا



27

22
زویا ناماده کاریان بو بهرههم ئینانا
نهلبوما خو یا نوی دکهت

گوشارا قایه کونگری روژنامه قانی گیرا

بو بهلاق کرنا ریکلاما خو د قایه دا په یوه ندیی ب قی ژماری بکه
0750 424 7618



تتیروان عەبدولواحد: من چ زەهقیین ئەردی وهك خەباتا پینتمەرگه و ئەندازیار و رێقه‌بەر نه‌وه‌رگرتینه.

شیروان عەبدولواحد مەلو سەرۆکی باژێرقانیایا دھوکی و پێشمەرگه و ئەندازیاره. ژماله‌کا بەرنیاسه ل باژێری دھوکی، دیسان شاره‌زایی شه‌ش زمانیه ئه‌وژی (کوردی، عه‌ره‌بی ئینگلیزی، ئەلمانی، تورکی، پۆلونی) دق‌ی دیداری دا چه‌ندین پرسیارین گشتی ئه‌وین د چارچووقی کاری وی دا دزقرن زیدەباری هنده‌ک پرسیارین تاییه‌ت کۆب که‌سایه‌تیا وی فه‌ گریداینه مه‌ ئاراسته‌کرن و ب سینگه‌کی به‌رفره‌ه به‌رسقا وان دا وه‌کی د درێژیا دیداری دا

پاره‌ی ب خو‌فه‌دگرن، ئی ئەم پلانیین خو‌یین سالانه د دانین وئهم داخو‌زا پاره‌ی ب گوره‌ی وان پرۆژان د‌خازین، ئی دسه‌ر ه‌ی چه‌ندی را کۆژمه‌کی زۆری کیم ده‌یته مه‌زاختن بو‌ نموونه مه‌ دسال(2011) دا نیزیکی (95میلیار) دینار داخو‌از کرینه بو‌ ئەنجامدان و پراکتیکرنا پلانا پرۆژین خو، ئی تانوکە ره‌زامه‌ندی ل سه‌ر (3میلیار) میلیار دنیارا ژی رازی نه‌بووینه. ده‌ه‌مان ده‌م دا ئەو کۆژمی ده‌یته داخو‌ازکرن گیرودبیت. سه‌باره‌ت ئەوان ته‌سین وه‌کو ناقیبر دناق جاددین سه‌ره‌کی و لاوه‌کی یین باژیری ده‌یته دانان گوت: تاراده‌یه‌کی مه‌ ته‌سه نه‌ هیلاینه، بتنی ل جه‌م نه‌ خو‌شخانا و قوتابخانا ماینه ئەو ژی بو‌ یاراستنا گیانی خه‌لکی یه، دپرسیاره‌کا دی دا دهرباره‌ی کاری باژێرقانیی نه‌ری بتنی دروستکرنا باغچا گریداینه. دهرباره‌ی زه‌قیین ئه‌ردی گوت: دماوی رێقه‌به‌رکرنا من دا چ زه‌قیین عه‌ردی

پارکا (ئازادی و بارزانی) و دیسان سنی پرین گرنگ ژی هاتنه دانان وه‌کی (پراسمک زه‌را، شوره‌ش و کوردستان). هه‌روه‌سا نیزیکی (1,300,000م دو جارکی) ژ جادان هاتینه قیرکرن و سه‌بکرن و پتر (20,000) شوفا هاتینه ئافاکرن و دیسان تلفریکی یا ده‌ست پی کری و کارگه‌هه‌کا گیشی هاته دانان و مه‌شته‌ل ل ناق بازاری دهرکه‌تن وگوت یازه‌ه‌می گرنگتر نه‌وه مه‌خه‌لکی خو‌فیری پاقرین کر، و میقان خانیه‌ک بو‌ باژێرقانیی هاته چیکرن و روتین به‌ره‌ف کیم بونی فه‌ دچیت چونکو دوو یه‌کین باژێرقانیی هاتنه چیکرن و هه‌روه‌سا نه‌ خو‌شخانه‌کا (دینا) ، و هه‌روه‌سا هانارهننا گه‌له‌ک کارمه‌ندیین باژێرقانیی بو‌ دهرقه‌ی وه‌لاتی. د پرسیاره‌کا دی و لدۆر گاه وگازندیین خه‌لکی سه‌باره‌ت کیم هه‌بوونا خزمه‌ت گوزاریین دا دبیزیت: دروستکرنا پرۆژان کۆژمین مه‌زنین

سه‌باره‌ت فه‌گوه‌استنا ئافه‌یین باژێرقانیایا دھوکی و ب دووماهیک ئینانا پوستی وی وه‌ک سه‌روکی باژێرقانیی دبیزیت: ئافه‌یین باژێرقانیایا دھوکی دی ل ده‌مه‌کی نیزیکی هینه فه‌گوه‌استن، ئی نوکه ئافه‌ی دقوناغا (رێک) و پیکرنا که‌ل وپه‌ل وناق مالیا ناوه‌کی یا ئافه‌ی) دایه. دهرباره‌ی دووماهی ئینانا گه‌را خو‌یا رێقه‌به‌ریکرنا باژێرقانیی دبیزیت: تانوکە (کاغه‌زین فه‌رمی) بو‌ مه‌ نه‌هاتینه وئشته‌کی زوری سروشتی یه که‌سه‌کی دی ل جه‌می من به‌یتنه دانان. دبه‌رسقا پرسیاره‌کا دبتردا کو مه‌ ژی پرسی کانی ئەو کارین ل پیش وه‌خت هاتینه ئەنجام دان چ بوون و دی چ کارین نوو ئەنجام ده‌ت به‌ریزی گوت: وه‌کی باژیر دماوی ئەقان چار سالین گه‌را من دھوکی زۆر گوه‌ورین ب خو‌فه‌ دیتینه چ ژلایی باغچه وکولانان فه‌ یان جاده وپارکان فه‌ وه‌کی

هزر بکه



لیوا وه عدولا: داخازا من ژ سهروک بارزانی

هزر بکه ته گهر تو که تیه ئیک ژقان ههلویستا دی کار دانه قهیا ته چ بیت؟

نه گهر که سه کی تو شکاندی و تویی د دهواما فه رمی دا؟ دی لی بورم.

نه گهر که سانه کی نیژیکن ته هاته گرتن ب تاوانه کی؟ هاری ناکه م و بی ژ هه ژی یه.

هه قژینا ته تیافون کر و تویی د کومبونی دا؟ به رسف ناده م.

روژا بهین قه دانا ته یه و رویدانه ک ل باژی ری رویدا؟ دی جمه سهر کاری خوفه و بهین قه دان دی ههر هه بن.

ته خو دیت کو خه لک بی لوما لته دکهن؟ سوپاس داری وان بم کو خه لته تیا من دیارکه ن.

نه گهر گه ف لته هاتنه کرن؟ دی ل پشت گوه هافیزم.

تویی توره ی و قه کولینه کا لهر سینگی ته؟ نابیت نانکو دی توره بیا خو پاش نیخم.

هزر بکه تو که تیه ئیک ژقان ههلویستا یان ته پوسته ک ژ تهقان بدست خوفه بر ئهری دی ئیکه م کاری تو ته انجام ددهی چ بیت؟

بویه وه زیری نافخویی؟

دی پتر بو وه لاتن خو کارکه م.

بویه پاریز گهری دھوکی؟

دی خزمه ته کا مه زنتر که م.

بازرگانه کی مه زن؟

دی دهستی هاریکاری بوزارو کین شه هیدا دریز که م.

ماموستایه کی ئاینی؟

دی وانین ئاینی بیژم دویر ژ سیاسه تی

ل سینداره دانه کی دا حازر بوی؟ عیجز نابم، و بی ژ هه ژی یه.

کوژی ته ته بو نه فسه ره کی پولیسی؟ حالی وی ب حالی ههر نه فسه ره کی.

هه قژینا ته داخواز ژته کر کاری خو بهیلی؟ ناهینم.

هزر بکه تویی دناق ئامیری ئانتکر اکرنا درهوا دا و لسهر پی دق یه نه خونسترین تننت ژ تهقان ناغ و باژی ران بیژی؟

دهوک؟

باژی ره کی تژی ئیمناهی یه و من نه خوشی ژی نه دیتینه.

جورج بوش؟

حه ز ژی دکه م.

مایکل جاکسون؟

نانیاسم.

میسی؟

حه ژی ناکه م.

مجه مه د ته ها ئاکره بی؟

بو خو سترانا دیژی بیت.

تورکیا؟

دکتاتورن دگه ل ماله تی من.

فه ریقن ئیکن بابه کر زیاری؟

چ نه بوینه و نه ز خالی وی مه.

ته مهر ره مه زان؟

که سانه کی ره وشت جوانه.

کوردستان؟

من چ نه خوشی دگه ل نه بوینه و وه لاتن منه.



لیوا وه عدوللا

رئقه بهرئ پولیسین
پاریزگه ها دھوکی

دهم هات سنوره کی بو عیرا قئ بدائیت

هزر بکه نهف که سایه تیین ل خاری ته دیتن نهرئ
دئ داخوازا ته ژ نهوان چ بیت؟

که سایه تییه کی جیهانی؟
نویاما و کوردا بهرزه نه که ت.

ستیره کی کورد؟
مجه مه د عارف جزیری.

هونه رهنده کی خوشتی؟
نيسماعيل جومعه خه لاتا نه بژینیت.

زانایه کی نایینئ ئیسلامی؟
نه ز ژ وان دیرم.

مسیونیره کی ناقدار؟
نه ز ژوانژی دیرم.

که سایه تییه کی ناقدار؟
رئقه بهرئ پولیسین گشتی، ژئ دخازم هاریکارییا

پولیسین دھوکی بکه ت.
قاره مانه کی وهرزسی؟

مجه مه د عه لی کلائی ، داخزا سلامه تیین بو دخازم.
تاوانباره کی په شیمان؟

دوباره نه که ت.
بهریره کی گنده ل؟

گه ننده تیین نه که .

هزر بکه تویی گه هانتی یه نهفان
کوییتکا نهرئ دئ ههلویستی چ بیت؟

کوییتکا سهر که فتنئ؟
دئ یئ روی خوشبیم.

کوییتکا دهیندارئ؟
دئ نه چه مولی که م.

کوییتکا نه ئیمناهیئ؟
دئ که هیف خوش بيم.

کوییتکا ئیزعاجئ؟
دئ توره بيم.

کوییتکا زه ننگینئ؟
دئ نه باشی ب قه له م ددهم.

هزر بکه ل سهر ته پیدقی یه تو
که سایه تییه کی بهه لبرئری لی ژهر چ؟

سهر که ک دگه ل نه د نه نجامدانا کاره کی ب زه حمت دا.
مه سعود بارزانی.

وه زیره کی مه زن و بهر نیار؟
هنری کیسنجه ر.

دراقه کی تو ژ قیمة تی وی نه ترسی؟
پاوانئ ئینگیزی.

سئ تننتا بهه لبرئیره تو نه نئی ی ژدهست
بدهی و تویی ل (جزیرته کا) بهرزه؟

باوه ری بخودی ، قه زوا و قه دهر ، خوارن.

وهر گر تننا به تیله کی یان ره وننته کی بانئ؟
هه لهه ت ره وسته کی باش .



به ره هه فکرن: هوگر مجه مه د سايقانه ی

گوشا هزر بکه دویره ژ شهر هزر بکه و بیره و بوچوونه کی ودههر هژماره کی دا
که سایه تییه کی ل خو میهمان دکه ت لهوما خوهنده فانی گوفارا مه ژئ دشیته
میهمانی گوشئ ب هه لبرئیریت برئکا نئیسینا نامه یه کی کو بتنی نافی
میهمانی گوشئ دناما خو دا بنئیسیت. 0750 424 7618

گه ناسته يهك دقيسته قالا هونه رين جوان دا

بهره شکر:
هوگر محمهد سليقانه



هزيمه ست سه ليم / موزيك زن



هاقين محمهد / موزيك خان



به نكين صهديق / ستيوهكار

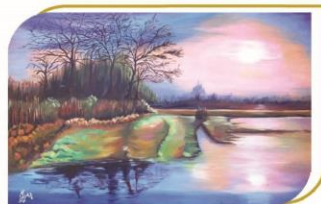
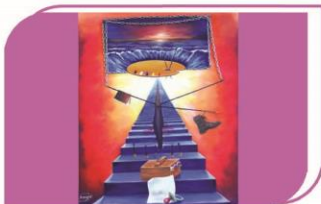


حه ميد عه جيل / ريقه بهر

وهكي نه رينه كي سالنه ل وهزني بوهارى دهه يقا نه ياري دا خه لكي پاري زگه ها دهوكي چافه ري فيسته قالا په يمانگه ها هونه رين جوان ب تل و رهنك و داهينان في په يمانگه هي بو ماوي جهند روزان كه رنه قالن جوان و پريداهينان و خوشي ز موزيك و ستران و په يكه ر و نيگار و شانويي تاييه تيه كي ددهنه بز اقا هونه ري و د نه ف ساله ساله دا موزيك وينه و كه قال دي سه مابن ل سه ر ديوار و باعجه بين هونه رين جوان دا كهن و گوفا را فايه في گه شتي دناف فيسته قالا سالنه يا هونه رين جوان دگيريت.

و كوژمي هاتيه مه زاختن (16) مليون دينارين عيراقى نه هه لهبت سالي ن بوري پتر دهاته مه زاختن. فيسته قال ل هه رسي روزين (3-4-5-6-7/5/2011) ب ريقه دجيت. ل دور كار وبز افين قوتابين په يمانگه هي دقيسته قالي دا قوتابين يشكا شيوه كاري نابي نيگار قوناغا دوماهيي (به نكين صهديق) گوت: د نه ف ساله دا د چوار پروزيهان دا به سدار بوويمه نه وزي سروشت و هزر دگه ل دوره يلى و كورده واري و شيواز، و سه باره ت ناستي په يمانگه هي د نه ف ساله دا ز داهيناني به رامبه ر سالي ن بوري باوه رناكه م ناسته كي باستر زيا پار و پيرار مه پيش كي شكر بيت چونكي دببت ل سه ر بنياتي ماموستايي بيت يان قوتابي زبه ركونه يا ديار بو دي نه ف ساله فيسته قال هينه نه نجامدان و هيقيدارين باستر بيت ز سالي ن چوبي به لي نه دوي باوه ري دامه، و ديسان قوتابي (هاقين محمهد) قوناغا ينجي به شي موزيكي دياركر نه ز دببم تشته كي باش ين دهيته پيش كي ش كرن

ل دهست بيكي ماموستا(حه ميد عه جيل) ريقه به ري گشتين په يمانگه ها هونه رين جوان دا دياركرن. فيسته قالا په يمانگه ها هونه رين جوان سالنه دهيته كرن بو نيشاندانا به ره مين قوتابيان بين سالا چووي كو نه ف ه (18) ه مين فيسته قاله نه ف ساله هه رچه نده داخواريين مه پاش كه تن لي ب شيوه كي زيده تر قوتابين مه راهينان كرينه ويشته قانيا ماموستايان ب ماندوبوونه كا زور نه ف فيسته قاله دهيته كي ران ودهي فيسته قالي دا قوتابين موزيكي تيكل دگه ل قوتابين يشكا شيوه كاري دي چهند پارچه بين موزيكي دهولا جوان دا پيشكي شكه ن دگه ل شانوكه ريان ل هول جيزيري وديسان كوژمي بو فيسته قالي هاتيه خه رجكرن براس تي كي م بوو بو ماوي پينج روزان دي يابه ردهوام بيت به لكي سالي ن بوري به رفه رته ر بوو و پتر دم هه بوو. و دياركر كو دقان سي روزان دا دي پيشانگه هين شيوه كاري هينه نيشاندان وروژه ك ژوان شانوكه ري وروژا نيكي موزيك تيكل شيوه كاري ودروشم فيسته قالي وهكي ديار(به ره ف داهينانه كا باستر).



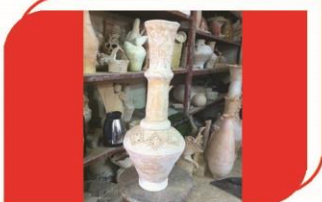


بیان واحد / شانووڤان نسیم صهباچ / ماموستا و سٹیوکار

ب پشکا شیوه کاری به شداریه کا کارا د فیسته قالی دا هه بیه وه کی قوتابی (دیرسم سایمان) ل قوناغا دوماهیئ گوت: منژی وه کی ههر قوتابیه کی تایی سیرامیکی چوار پروژین ههین د فیسته قالی دا ژوان زی دارستن و جیداریات و شیواز و گوزه گه ری و کارین سالا چووی دباش بوون و باوهرم کارین نه ف ساله زی دناست دانه و قوتابیا به شی شانووئی (به بیان واحد) قوتابیا به شی شانووئی تایی نوادنی گوت: نه ز دبینم باستر بو نه گهر فیسته قالا شانووئی د روزا خویا تابهت دا هاتبا کرن و دیسان موزیک زی چونکو دا ههر به شه ک پتر رولی خو ببینت و دیسان قوتابی زی دا پتر سین شیائین خو دیارکرن ول دوماهیئو چوونا ماموستایی شیوه کاری (نسیم مه حمود) مه وهرگرت کو ماموستایی دارشتا په یکه ری و خییج کی شانی و ته شریجی یه، د بیژیت بن گو مان فیسته قالا نه ف ساله وه کی یین سالی چووی دی باش بن و جودا هیا وان ژلاین هزری شهیه ژبه ر قوتابیین سالا چووی و نه ف ساله نه نیک قوتابیه و نانکو ههر قوتابیه کی هزر و بوچونه ک و ناسویاخو یا هه بیه و قوتابی ب تابهت ل قوناغا دوماهیئ پروژی خو نه و بابه تی دخویه تیا خودا دکه ته که قال یان زی په یکه ر و سترانه کا موزیکی و شانووگه ریبه ک جوداهی دقیر هه دایه له و ما کو دبیت نه ف ساله زی جوداهی هه بیت ژهه می سالن و به رهه مین قوتابیان ناستی باش و خرابیا فیسته قالی دیار دکه ت.

کارکهر جه میل / شانووڤان دیرسم سلیمان / سٹیوکار

و قوتابیین هه قالین مه خو زه حمت داینه سه ره رای وه ختی بهرته نگ بوو، مادین دهینه نیشاندان ونه رازیبونی دیار دکم وه کی قوتابیه کا قوناغا دوماهیئ ژبه رکو ده می کیم بوو ژبو راهینان وچالاکیا و دیسان روزا پشکا موزیکی تابهت نه بوو وگوت مه حه زدر وه کی سالی چووی فیسته قال هاتبا نه نجامدان. د فیسته قالی دا قوتابیین به شی شانووئی زی ناماده بوونه کا باش هه بیه ژ بیشکی شکرنا شانووگه ریان و دوور بابنه تی قوتابی (کارکهر جه میل) قوتابی قوناغا دوماهیئ ل به شی شانوو تایی نواندن گوت: من ده می سالی چووی دا رولین باش و چالاک وهرگرتینه و ب مجانی فه نه ف ساله کا ژ نه گه ری گیربوونا دست نیشانکرنا ژقانی فیسته قالی بو یان نه ناماده بوونا کارین قوتابیان دده می گونجای دا من چ به شداری د فیسته قالی دا نینه و کارکهری گوت: نیشاندانا شانووگه ری ل سه ر ده بی شانووئی جوانیه که و هه بوونا ده پی شانوئی بخو نیشانا شانووئی یه، و ههر دیسان لدور به شدارین قوتابیان (سه ره ست سه لیم) قوناغا یینجی به شی موزیکی گوت: دبینم گیرانا فیسته قالا که له کا باشه و بیشکه فتنی دکاری دا بخوقه دبینم و گارتندا مه هه می قوتابیان کو ده می مه که له کی کیم بوو و فیسته قالین هه ردوو سالی چووی دباش بوون به لی دبینم فیسته قالا مه دی که له کا باش بیت، قوتابیین تایی سیرامیکی یا سه ر



هیلین سور دناقبهرا هه قزینان دا



چونکو ژيان ب جوانترين شينوازل ژير ټاگه هی یا خودای هاتیه دانا و دیسان هه می بونه وهر ب شیوه کی تازه وریک و پیک نافر اندینه و ریترگرتن ل هه رتشته کی گرتیه له ورا کو ده مان ده ما هیل ژی بو داینه چ دناقبهرا هه قزینا دابیت یان هه ر بونه ره کی دی تی دقن راپورتی دا مه هیلین سور دناقبهرا هه قزینا دا دیارکرینه ژلاین جفاکی و ناینی و یاسایی وه کی د درژییا راپورتی دا دیار:

په ره فکرته چه مال جه چی

هه بن ل سهر برواستن، ژوبه ییز کرنا نه رک ومافیت خو هه ردو لایه ن پیدقیه مافیت وان بینه دان و نه رکین خو بیه بینن وهه ردو د هاریکارین ژبونارام کرن ورا گرتنا خیزانه کا به خته وهر ټیک ژوان نشیت گرتن ژن بازانیت کو زه لام خودان ده ستمه لاته و سهریه رشنه دکاروبارین ژنان دا سنورین خودی بو دیارکرین کو ده من خودایی مه زن دبیریت (الرجال قومونه علی النساء بما فضل الله بعضهم علی بعض) ل قیره دقیت سنور نه هیته دابه زانیدن نه گه ر ژنی دیت کو زه لام بی هه ژاره ونه رمو حه لیمه به لکی دقیت هه رده م بر ایاریت وی بهینه وهر گرتن نه گه ر ددرستن، یانژی دقیت ژن ومیر به حسن که سوکارین خو نه کهن بحرایی وه کی ژن پاقبته دهیکا زه لامي یان به روقازی چونکی دبیت نه و رازی بیت توبه حسن براین وی یان خویشک ومروقیت بکه ی لی نه گه ر دهیکا زه لامي چه ند یا خراب بیت رازی نابیت به حسن دهیکاوی بهیته کرن، هه ره ژن قی هیلی بزایت به لکو نه گه ر باسی که سوکارین خو بکه ن دقیت ب رهوشت به حس بکه ین وشبوازه کن جوان. پاریزه ر دلیر به کر ژلاین یاسایی فه دا دیارکرن کومیلین سور دناقبهرا هه قزینان دا نه گه ر زه لامي داخواز هه قزینا خو کر ژ بو بکارینانا هنده ک کارین نه ره واه وه کی دژی وه لاتی بکه ت یانژی کاره کی نه شه رمی یان گه ریانی بو بکه ت، و دیسان نابیت زه لام سهره دانا مالباتا وی لی قه دهغه بکه ت، ومافی تومارکرن سکا لایه کی دژی هه قزینی بتنی دده منی نیشاندنی دایه، ژلاین راپورتا نوژداری فه دهیته دیارکرن کو نه قه چهنده راسته، و ژلاین داووه ری فه کولینی فه زه لام دهیته داخواز کرن بو پیر ابونین یاسی، و دیسان ره گه رتی به رامبه ر ژی.

براستی دکه هیته هیلا سور، توند وتیژی ژی دکه هیته پلا هیلا سور هه ره سا نه گه ر ژن یان موجه بیت نابیت زه لام ژنی ره زیل بکه ت کو هه می پیدقیین وی نه دابین بکه ت نه فه ژی گه له ک ژهیلین سور، دقیت نه و دا هاتی دکه هیته به رده ستی وی خیزانی ب سهره ده یه کا جوان بهیته مه زاختن دریکا وان دا، گه له ک جار جفاکی مه دا خوینداری رویدایه لایه نی دی رازی نه بویه تا وی راده ی کچه ک به رامبه ر وهر گرتیه و اقییری کچ دبیته نیخسیرا داب ونه ریته، ژبه ر هندی دی خیزانه کا هه رقتی نأفا بیت وهتا زاروکین وان ژی دی دگه ل ټیک ریک توند بن، نه فه ژی دبیته هیله کا سورتر، و دکاتوریته تا بابی ژی هیله کا سور یان ره گه رتی نیر ب گشتی ل سهر بریارا خو دزالن ونه فه ژی ټیک ژهیلین سور، نه فجا دخازم ژهه ر خیزانه کی دټیک گه هشتن دا ناهیبیت بکه هیته رادی هیلین سور.

بدیتا ناینی نیسلامی مه لا (جهاد حه سن) گوت: پاراستا قی چه ندی ریژ ل هه ق گرتنا هه ردوو لایا فاکته ره کی سهره کی یه ژبو پاراستا فان هیلیت سور و دیسان یافه ره نه م بز انین خیزان به رده وای دانه بزایانی و ب باوه ری وب نفاکرنی دگه ل هه ق چونکه ژن و زه لام تمام که ریین هه قدوو نه ونه فه مه به سته ب ټیکه ل بونا وان قیان و دلوقانی پهیلا دکه ت وه کی خودایی مه زن نامازه پیکری (ومن ایاته ان خلق لکم من انفسیکم أزواجا لتسکون الیها وجعل بینکم موده ورحمة ان فی ذلک لایات لقوم یتفکرون) سورته روم نایه تا (21) و دیسان یاگرنگه نه م بز انین نه گه ر چه ند قیان دناقبهرا ژنی و زه لامي داهه بیت ژدلقانی و ټیکه هشتن پیدقی هنده ک سنوریت دیارکری

ماموستا (ټیلی سالج) بدیتانا جفاکی گوت: ژن ومیر پیروزترین په یوه ندیه دناقبهرا ژن و میرادا کو ده می دیانه تازیدا هه یه کو یاسایی مه دهنی و علمانی، ژیان ژن ومیری گه له ک جارا کیماسی دکه فه دناقبهرا وان دا، نه فه شکه ستنه دبیته نه گه ری پهیلا بونا ناریشا و نه ویژی نه گه رین خو هه نه دهیته گوتن هیلین سور، دقیت نه بن دناقبهرا وان دا گرنگه ټیکه هشته نه ک هه بیت وریژی ل ټیک بگرن ژهه می نه ند امین خیزانی دگریته ب تایه تی ژن دی چه واریژی ل زه لامي گریته و به روقازی، دیسان خیانه تکاری ژی ټیک ژهیلین گه له ک سور، له و ما دشین بیژین یا به ره لافه د روزه لاتا نایندا، نه فه خیانه ته ژی بدیتنا جفاکین دهره برین مه هاتیه دناقا مه دا هه ره و سا خیزان لسهر بنیاتی خه له تین و ل سهر خاترا فلانی دهیته نأفاکرن له ورا نه فه ژی ټیک ژهیلین سور، ټیک دویر که قتن دبیته نه گه ری خیانه تکاری نه گه ر نه و ریترگرتن ب کریار هاته نه ناجمان ل وی باوه ری مه نه فه تشته رووی ناده ت ژبه رکو مروق زیندییه که دقیت دگه ل که سه کی بزیت له ورا ژی دقیت زه لام ب چافه کن دلوقان ل ژنی بنیریت و دیسان ژن ژی، هه ره و سا زده ست دانا قیانی نه فه ژی ټیکه ژهیلین سور نه گه ر قیان بو دناقبهرا وان دا دی په یوه ندی لاوازیته و دبیته نه گه ری زده ست دانا خیزانی، گه له ک جارا توره بون دی لایه نه کی گریته دقیت بی بشیت توره بوی رازی بکه ت به ری بکه هیته هیلا سور و ریژی ل هه ق بگرن، هه ره و سا کو دناینی نیسلامی ژی دا هاتیه کو نه گه ر ته قیا ژنی سزاده ی (پشتا خو بدی ابو ماوه کی، براستی نه فه ژی

كيف نعالج الحول عند الأطفال؟



قد يكون الحول مؤشراً إلى معاناة الطفل من ضعف البصر. ويحدث هذا الخلل نتيجة إهمال العين منذ البداية، مما يحول دون نموها بشكل سليم. ويمكن أن تلاحظ الأم خللاً في نظر طفلها، إن كان يقوم بتقريب الأشياء من عينه كثيراً، أو يميل رأسه باستمرار إلى الجانب. ولعلاج مشكلة الحول، يطلب طبيب العيون من الطفل ارتداء نظارة لأسابيع. وبعد ذلك، يصف الطبيب له شريطاً لاصقاً يتم بواسطته تغطية العين السليمة. لساعات في اليوم. وتساعد هذه الطريقة في تحفيز العين الضعيفة. ويمكن تحقيق هذا التأثير بواسطة قطرات العين. وفي المعتاد يستغرق العلاج بواسطة النظارة والشريط اللاصق للعين أشهراً عدة، شرط أن يكون العلاج منتظماً.

اليوم سيتقلص إلى 23 ساعة

اعداد : لولاف محمد

مرصد عراقي: اليوم سيتقلص إلى 23 ساعة نتيجة زلزال اليابان اعلن مركز الرصد الزلزالي العراقي أن عدد ساعات اليوم قد تنقص إلى 23 ساعة (بعد 5 الاف عام) وذلك بسبب زلزال اليابان الذي حرف محور الأرض عن مساره. مستبعداً أن يكون زلزال اليابان تأثيرات بيئية أو جيولوجية على العراق بشكل مباشر. وقال مدير قسم الرصد الزلزالي علي عبد الخالق إنه وبعد زلزال سومطره وتشيلي في العام الماضي كان هناك كلام من بعض العلماء بأن الأمر سيتسبب بانحراف في الأرض والان حصل زلزال اليابان لاسيما أن هناك من يقول إن محور اليابان انحرف بعد الزلزال باتجاه الشرق مما أدى إلى تسريع دوران الكرة الأرضية حول نفسها وتقصير مدة اليوم. مضيفاً أن التأثيرات الجيولوجية لا تحدث من هزة واحدة أو هزتين وقد تحتاج إلى الاف السنين لتغيير الطبيعة الجيولوجية أو المناخية لمنطقة.



د. بهدرخان سندي:

چ جيټواري دنقبهرا ته و عهلي كيميماوي دا نينه كو توقي بهرهمي نه نفال بگهي

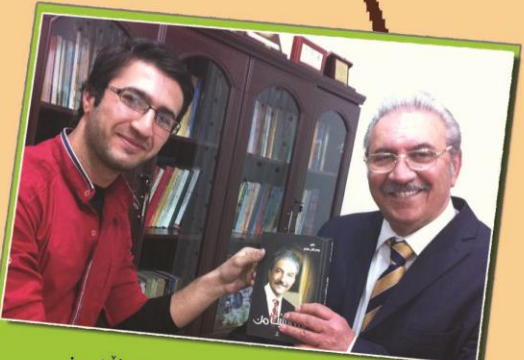
دوكتور بهدرخان سندی ججه كې گه لکې گهش وديار دشعرا كوردی دا و قوناغه كا نوي دست پندكته دسه ربورا وی یا شعری يانیف چهرخی دا بهردهوام دكته و هك كلاسيكه كې نوي، رومانتيكه كې شوره گيرور يالبيسته كې نوساز دهپته پيش بهندوره كا كورو بهرقده ل بهرهبابین پستی خو كریه ، هه رنه ف زمانی ره هوان وشړین كو نه ف ه پتر پینچی ساله نه ف شعره زیندی هیلاینه نه گهر بهرهمه كي شیا پینچی سالا زیندی بمینت نه ف ه نه و بهرهمه یی زیندی مای نه گهر مه باوهری ب و ی گوتنی هه بیت نه ف ه بهدرخان سندی گه له ك سهرکه قتیانه نه ف پروهه درباس كریه .

ل بهری هه رنشته كي گوت: هوزانقان لدهف من داهینه ره دقیت هوانقان تشتی سهرنج راكیش بیژیت و كارتیكرنی ل (قیان) ی بکته و نه و دهرگه هه كه بو وهرگرتنا میسكی وهرگری، ودهرباره ی دلپه ری دبیژیتا: دلپه را هوانقانی ناریشه یه دقیت وی ناریشه ك هه بیت بو گه هشتا دلپه ری و نه ترسیت و هنده ك تشتی نوي بیژین هه نا بگه هیته دلپه ری نانكو هوانقان نامانجه كي بکته و یا بهرکه تی بیت، و مه زی گوتنی هوین بو كي دنقبسن سه ری خو هه ژاند وگوت: نقیسین نه ك نارمانجه ك كه سایه تی بیت هه ردمن هوزانقان بو هوزانقانه كي كه سایه تی، وی دهمی هوزانقانی خویه، نه ك هوزانقانی ملله تی خویه، مه زی پرسیاركر نه ری هوین دنه ساخن گوت: به لی بهس نه ساخیه كا خوش مروقی دگریت ده ما كو (الهام) بو هوزانقانی دهیت (تایه ك) مروقی دگریت و نه و تایه یاخوشه، نانكو ل وی دهمی مروقی دجیته جیمانه كا دی هه روه سا نه خوشیه كا دی زی هه یه نه بیتنی هوزانقانی دگریت به لكو هونه رمنه ندا وزانا ... هه ردمن مروقی خود نیك قالب دا دیت دی نه ف نه خوشیه بو په یاد بیت نه و دبیژنی (بیژاری) چه و نه و زی هه ردمن زانه یه ك ما دهولا تاقیكرنی دا وی دهمی نه ف نه خوشیه په یاد بیت لی هیشتا هوزانقانی كوردستانی نه ساخ نه بوینه، دهرباره ی پاراستنا نه ریشنی خو گوت: ژبه ر نه ریك و بیكیا من چه ند هوزانقانی من ژانف چووینه و ل سهر دهمی رژیمی زی هاتمه گرتن و نقیسین من هاتنه دهسته سه ركرن ژبلی نه و دیوانا بناقی (هوزانقانی من) كو هیژایی كوری من فه شارت بون، نه ری هوین خو دبینن بیانی: بتنی دهمی كهس دمه نه گه هیت نه م بیانی نه ، لی نه ژلایی زمانی فه ژلایی هزی شه، و مه گوت: هوزانقانی نه چه ند ب دلی ته بوینه، هه لبه ت هه می نه بدلی منن، نه د هزرا من دابو (نه ی فه له ك بوته دنالم) ب دهنگی (ته حسین ته های) مایه زیندی، دبیت هوزان بدهنگه كي خوش بویه ستران لی دقیت هوزانقان زی ب ره سن و باوهری بنقیسیت لی نه شیم بخورتی هوزانی بنقیسم چونكو دی بیته بونه كا مری. دهرباره ی كه سین ل هوزانی بوینه به لا و هوزان زی لی بویه به لا بكه نیه كا دریژ فه گوت دقیت مروقی دوو نشت هه بن نه وژی (قیان و شیان) نه گهر ناریشه كا مه رنه و نه بتنی ژهوزانقانا دگریت، لی ل وی دهمی دی سهرکه فتی بیت دهمی قیان و شیان هه قزینین دكهن و دی داهینه ره كي نافرینن. و رازیوونا خو لسهر ناستی ره وشه نبیریا گه نجا دیاركر، و گوت پندقینه نه ده بین بیانی بخوینن داکو ژنی یی به هر نه بن، و جاره كي من هوزانه ك د كوفاره كي دا خواند كو (حه سن فه تاج) نقیسی بو چونكي وی باس ل (قوسكه كي دكر) من زی هوزانه ك بو هوزانا وی نقیسی. و دخازم نقیسه رین كورد دست پاقیژنه وهرگیرانی، كومه لا هه لبه ستانین گه نج ب گرنگی دزانیب و دبیزیت نارمانجه كا نه ده بیه و گروقی وی دهرکه فتنا گوفارا هه لبه سته، و نیكه تیا نقیسه را دهاریکاربن دگه لدا، دهرباره ی دویر كه فتنا ره وشه نبیرا ژ هه قدوو دبیزیت: چونكو نه م ل دویف سیوازی مروقانی دچین و جشكه كي عه شائیرینه. مه زی گوت نه ری نویخاز كي به دبه رسقی دا گوت: نه ز نا بژمی نویخازی به لكو نویاتی، وه كي فه یله سوفی یونانی (نه قایدیس) دنمونه كا خودا دبیزیت (مروقی نه شین دوو جارا ژرباره كي دهر باز بیت) چونكو دقیا بیژیت: نه ف روبباری تول جارا لیكي لی دهر باز بوی نه

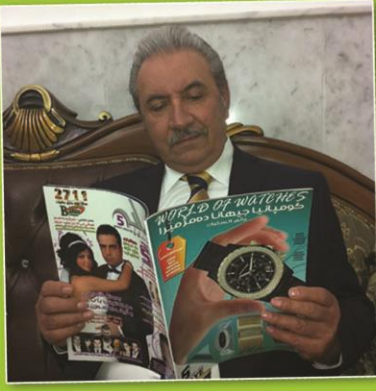


کەسێ هوزانا کلاسیک ب هەرسێ کەلاما تەلاق نەدایە

هەر ئەو رووبارە ژبەری کۆ ئێو پێل چوون و دیسان دیاردکەت کۆ ژبا بەر دەوام دگۆهۆرینی دایە، و سندی نمونە کا دی ژێ دیارکر : کول روژە کێ کەسە کی بابەتە ک بە لافکر بو و دقیا بێژیت نەرشیفی نەدەبی بلا بهیته سوتن من ژێ گوت: ئەری بلا دی سوژین بتنی من دقیت پرسیارە کێ ژوی بکەم ئەری ئەو کی یە دی جورنەتی دتە خو ویشیت هی بەرەمی ب سوژیت و نەنقال بکەت و من ژێ گوت چ جیاوازی دناقبەرا وی و (عەلی کیمیای) دا نینە، دیارکر ئەری نوێخازی ژورە کە و ل سەر دەرگەهی وی نقیسیبە ل قیری نوێخازی یە و نوێخاز نەبی نەهی یە ژوور. مەژی گوت کەنگی تە دەست ب هوزانا نوێخاز کریه بەرست داو گوت: ل سائین (حەفتی وینچن) و ئەز هوزانفانە کێ کلاسیکم و نوێخاز و نازادم و ئەو هوزانفانی بشیت هەمی ریکا بنقیسیت ژەهژی ریز گرتنی یە و کەسێ هوزانا کلاسیک ب هەرسێ (تەلاق) نە دایە، دەربارە خاندنا نقیسینا گوت: بلا نقیسەر نەبیزن مە خاندەفان نینە چونکو خاندن دی روژە ک بو وی نقیسینی هەبیت، و نگەری نە خاندنی بو زیدەبوونا ریکین گەهاندنی دزقرینیت، و ئەز چ جاراً نافیسم دا بهیته خاندن چونکو و نابتە ریکر کۆ نەقیسم، دەربارە گرنگیا ریکا بەردانا ریکا نەدەبیاتی و چوونا دناقە سیاسەتی دا دبیزیت: گەلک جار کاودان وەدکەن و من ژێ نقیسینە، سەبارەت چاقدیرییا (رەقبا) وەسانی دبیزیت: نابینم یا گرنگ کۆ چاقدیری (رەقبا) ل سەر وەسانی هەبیت چ حکومەت یان ئەدیب بن، وگوت یا ژەمینی نەخوشر کۆ هوزانفانی چاقدیرە کێ دسینگێ خو دا هەمی کۆ نەوژی ترسە، وگەلە ک جاراً مروقی بی داهینان دکەت، و ئەز گەلە ک جاراً ل سەر وی زال بویمە لی وی ژێ ئەز ئیخسیر کریمە، و ل دوماهیکی گوت: هەمی ئەدیب و رەوشەنبەر بتنی خزمەتا پەیشا کوردی بکەن و داهینانین باش نەنجام بەدن و بو گووارا قایە ژێ گوت دخازم قایە ژێ بشیت ب ریکا خو ئەوا جوان بشیت خزمەتا خەلکی بکەت.



د.بەدرخان سندی پەرتوکا هوزانین من
د پەرتوکخانا قایە دا مېهقان دکەت.



ل 1943 ژدایک بویە

ل 1966 بکارلیوس بز انستین دەنز انین ژزانکویا بغدادی وەرگریته.
ل 1979 بروانەیا دکتوراین ژزانکویا یلز ژنگلتەرا وەرگریته.
ل 1970 هاتە هەلبژادن وەک سەرۆکی ئیکەتیا نقیسەرین کورد لەه قایر.

کوتیە ک لسەر ژبانا دکتور بەدرخان سندی

دەستییکا نقیسین وی دزقرنە سائین شیستان ژچەرخی دەرپاز بوی و گەلە ک ژهوزانین وی بوینە ستران مینا (دستار ئەی فەلە ک ...) ژلایی هورنە مەدان (تەحسین تەها و نەردەوان محەمەد شیخوی بلند ئیبراهیم...) هاتینە گوتن هەرەوسا چەندین بابەتین دەرۆزانی و سایکولوژی نقیساندینە و هەرەوسا بویە سەرنقیسەری چەندین گووار وروژنامەیا و چەندین خەلات وەرگتینە ژوان خەلاتی داهینانی ل سالا 1977 وەرگتیه ئامیرە ک بو کۆ نەبینان دروست کر کۆ ئەوژی مفاژی ببینن و هەرەوسا چەندین کارین شیوە کاری ژێ نەنجام داینە نوکەژی سەرنقیسکاری روژنامەیا (الناخی) یە ل بەغدا دھیتە چاپکر و وانە بیزە ل زانکویا بەغداد بەسێ دەرۆز انین ونوکە ژێ مزیلی وەرگیرا (دیوانا هوزانین من) بریزمانا لاتینین.



هەقدیتن
جەمال حەجی و هوگر محەمەد سلیقانە

کیرا ل خودہت داکو بیہنا وی بھیئت

ژ چیروکیں راست و درست

نا: سیروان گوران / ہهقلیر

مہا ژمن دوبر کت و ژ نیشکھ کن فہ گوتہ من یا شوکری من قہت باوہرنہ ذکر پاش چومہ بہردہرگہی وان و پرسیار کر دہرکت راست و ب مخابنی فہ بہرسقامن ب بہ لی ہاتہ دان نوکھ ژ یی نامادہ مہ ہمی تشتہ کن بکہم و پین خوشہ ژبہر وی چ ب سہری من بھیئت و جارہ کن من دوو قیشہ کن ل زکی خو داین و من نہدھیلا نوژدار دہرمان بکتہ ٹہو ژی ٹہز ہست دکھم کو ہہ قالا ہہناسا ژیانہ من یا ژمن دوبر بووی، ل دور چہ وانیا فیربوونا فی کاری گوت: ل دہست پیکئی من لہشی خو ب جگارا دسوت و پاشی ب کیرکی نافی وی ل سہر دنقیسی و ہسا فیربووم نوکھ لایئ من گہ لہکا ناسایی یہ، دووماسی ہیشا (ہہقالی) سلاف ل دلدارین مہ ملہ کتہ ٹہقین وعہشقی ل دہف من و ہسایہ و ہہر دی و ہسان بیت کو ب قیانی ژدایک بین و ب قیانی ژی ہمرین و عہشقی ددلہ کن دا نازیت کورق و تولفہ کرنی جہی خو کربیت، بو زانین ٹہف نافی ل سہری دیار ناسوی بوئی ہہز دکھین بیژین ٹہفی گہنجی دھیلا ٹہم وی بیہن وی بہ لاقکھین لی ژبہرکو دبیت ٹہف وینہ دچارچوھی ٹیٹیکا روزنامہ فانی دہرکھ تیوون لہورا مہ نہ قیا نیشان بدہین۔

سلاف وریز بو ہمی عاشقان و ہیشیدارم ہمی ب ناواتین خوبیگہ ہن و کھسی و ہکی من ب سہری نہ ہیئت و بتنی عہشقی ٹہفہ ب سہری من ٹیناہی نہ کوچ دی، و ہہر کھسی باوہری ب ٹہقینین نینہ ہمی کارہ کن دی کھم، تا بزانیئت عہشقی تاج رادہیہ، گہردوونی ژی سنور ہہیہ عہشقی چ سنور نین و ژوی سنوری ژی دہرباز دکتہ۔ ٹہفہ پہیقین گہنجہ کن نہ، کو خہ لکی کومہ لگہا (—) یہ ب نافی (ہہقال) کھفتیہ داقین ٹہقینہ کا دژوار وپاشی ژدہست چوویہ وناکو پولا دووی نافیجی خاندیہ وژیناف ٹہقیندارا خو قوتابخانہ ہیلاہیہ و نوکھ کاری دوکانداریا پیشانگہ ہہکا جوانکاریا ترومیلا دکتہ ٹہفی کوری چیرو کھ کاسہیر ہہیہ پستی ژدہست چوونا ٹہقیندارا وی ہہر گافا بیرا وی ل ٹہقیندارا وی دھیئت جگارا ب دہست خو فہ دسوژیت و ہہر تہہ کن ل بہردہست بیت خو پی بریندارد کتہ تاکو نارام ببیت، (ہہقال) دبیزیت خوزی و ہزار جارا خوزی من ٹہقینی نہ کربا و ہکی نوکھ ہمی روزین من مرنہ و ژوی ٹہقینیا من بتنی خہم و نہ خوشی بو من ماینہ جارہ کن ٹہز دکھ مہ کھنی و ہزار جارا ژی گریہ و ہمی روزین من تاریاتیہ و دیسان (ہہقال) دبیزیت: من لہشی خو بریندارکریہ ب کیر و شبشہ و سوتن و موس و ہیشہ کنی ژی چونکی بتنی ب فان کریارا دلی من رحہت دبیت و ٹہم ہمی دزانین بریندارکریا لہشی ب ہمی تشتا یا ب ترس و خرابہ بہ لی من چ چارہیین دیتیر نین مادہم ژ بہر وی یہ نامادہ مہ ہمی تشتا بکہم، ہہر و ہسا (ہہقال) دہرباری ژیکفہ بوونا وی و ٹہقیندارا خو گوت: ٹہم ب ٹیک نہ گہ ہشتین ژبہر ناخفین بی بہ خنان و ہہتا مرنی ژی نابورم و ٹہو و خودی ب دوو ناخفتنا ٹہقیندارا من دسہر دابر پستی سی سالیں ٹہقینامہ وان گوتبوئی کو (ہہقال) کھسہ کا دی خوش دھیئت و ژوی ناخفتنی گہ لہک عیجز بوو وسی

أعرف تلخیصیتک بسؤال واحد

اعداد:
پینلوار پینکاری

☆ الحصان ☆ الأسد ☆ الفیل ☆ الکلب ☆ القط ☆ القرد
لو اضطررت إلى اصطحاب حيوان مدى الحياة، فأی من الحيوانات تختار؟
النتيجة: سيكشف لك اختيارك هذا عن جانب من شخصيتك قد لا تعرفه:

إذا اخترت الحصان: أنت تجب أن تعجب الناس، وأن تكون حولك دائماً بطانة من المعجبين والمعجبات المستعدين لعمل أي شيء تطالبه، تجب أن تكون لك مغامرات طريفة وأن تسافر في رحلات، في نفس الوقت أنت تشعر أحياناً أنك وحيد ومختلف عن الآخرين، وتقول أنك تبحث باستمرار عن انسان يفهمك بعمق، صديق لا يصدر أحكاماً عليك وأنت تشاقق للاستقرار والأمن والحياة المادية. إذا اخترت الأسد: نقطة ضعفك هي أنك فريسة لرغباتك وعواطفك وأهوائك، والاعراض التي تعترض طريقك، تعتقد انه لم تتح لك فرص كفاية في حياتك حتى الآن، ولكنك تؤمن بأن أمنياتك ستتحقق، عاجلاً أم آجلاً.. أنت تجد مواجهة المشاكل الكبيرة، لكنك لا تتصرف بحكمة في المشاكل اليومية الصغيرة. إذا اخترت الفيل: أنت مقتنع أن الحياة واجبات أكثر من أنها تسليات، وتعد نفسك دائماً لكل الظروف والاحتمالات فلا يمكن لأي مشكلة أن تضاجك، وتبني نجاحك خطوة خطوة، ليكون متيناً ودائماً ثم أنك تفكر كثيراً قبل أن تتصرف، حتى في المسائل التي تمس عواطفك فلا يمكن لأحد أن يتهمك بالبطش والاندفاع. لهذه الأسباب كلها أنت تميل للذين يتناقضون معك تماماً. إذا اخترت الكلب: أنت لا تعرف نفسك جيداً. ويسبب لك هذا مشاكل كثيرة..

في مواجهة المواقف غير المتوقعة، لأنك تتصرف بطريقة غير منطقية وحساباتك غير مدروسة، ليست لك اهتمامات كثيرة، عندك ذوق رفيع وتجان تكون أيقافاً في ملبسك وأن يكون لك أصدقاء كثيرون.
لو اخترت القط: أنت تجب المواقف الصعبة، وتجب المداعبات والتأمر.. وتشعر بالضيق أحياناً حينما تفشل في العثور على أشخاص مثلك مشاكسين قادرين على أن يشيروك ويدفعوا فكرك للعمل، أنت مستقل، تتمتع باكتفاء ذاتي، تعاني من تقلبات المزاج، أنت محتاج لحياة مليئة بالنشاط لتتصوّل وتجوّل فيها شخصيتك متعددة الوجوه.

إذا اخترت القرد: ماهر في الأعمال اليدوية والتقنيات، متميز بحيوية ومرونة فكر تمكّنك من أن تفهم حتى الأشخاص المختلفين عنك تماماً.. أنت تأخذ الحياة كما هي، بدون أن تشكو أو تحاول أن تحول تطوراتها وأحداثها إلى مكاسب لك خوفك من أن تخرج أو تتألم يمنعك من أن تنمي علاقات وثيقة مع أصدقاء مقربين.

ته علخانه

صباح ته تروتنلی دتقیسیت 2



ژنېن ژن کوژ

نهغه زنجیرا دووی یه ژقی گوشا (ته علخانه)، دبیت گه له ک د گه ل بوچونین من نه بن دفتی گوشا ته عمل دا کو دی بهرده وام تقیسم لی منژی بوچوونه ک یا هسی و دی بیژم، دبیت نه زی خه له ت بم و کورد دبیزن : (هه تا مروو خه له ت نه دبیت یا دروست نوزانیت).

وپه لقوتیان و ناهه رتین زولم و سته م لیکری 80% نه گه ری سوتن و کوشتن و قوتان و زولم ل سهر ژنی ژن ب خو بویه راسته 100% بده ستین زه لمان دهاتنه کوشتن و قوتان لی نه گه ر ههر ژن بوو. بو نموونه گه له ک ژنېن ره وان هی نه خوشخانیی دکرن و هاتینه قوتان ژنکه کی به حسی وی بی کری و فه سادی و کر بوو و گه ریا بوو ل ناهه کس و کارین وی به لاقه کر بوو، ههروه سا زور به یا ژن و کچین هاتینه کوشتن ژبه رکو زه لامی وی ژنکین جیران و کچکین بنه مالی کوه لی بوو کو خیانه ت یا کری یان د گه ل زه لامه کی یا ناخفتی، یان دایک وهل کوری دکه ت خیشکی یان ژنی بقوتیت یان بکوژیت بو نمونه ژوان په یقین ناهه رتانی یین کارتیکرن لی زه لامی دکه ت ژنی بکوژیت یان بقوتیت. یا سهر به ردا یه، یا بی میره و میبری وی نه چ زه لامه، یا پی دریزه، یا لقلشوک و چچقوک، نه ژنا بهر مالانه ونه هه ژی فی زه لامی لاو و بهرکه فتیبه، ناها دیسا جو سیکي، ناها ل مالا خو نارینته خواری، دی مه شهرمز ارکته ویا هه ژی دفن برین یه، چاقتی نه ل نامیسا ته دبیت خه لک یی به حسی وی دکن نه تنی نامیسا ته یه نامیسامه ژیکه نه گه ر تو حدودا بو نه دانی نه م دشین حدودا بو دانین، ههروو دچته سهریانی، ته لفتونی دگه ل نیکی دناخفتیت (ژنی به ختی) دکه ته که نی دگه ل فلان دوکانداری، ههرو ل ته کسبه کی سیار دبیت، ناها دیماییکا وی تا ژنک ژنکه کی تیر دهیته قوتان یان دهیته کوشتن و هه ر نه ژنا مونا فو یا سپیدی تا بیقاری به حسی وی دکر تا دایه قوان و کوشتن، دی ل به هی و بی خو داده ت و دکه ته گری، یان دی کار که ت پروگرامی خو بد او ی تینت و پستی مرنا ویژی تو هما و تاوانان بدووقه فه نیت. یاره بی تو مه ستار که ی ژنان توخمی ناهه رتانی. و ژوان زه لامین کیم فام و زوو دسه ردا دچن بی کو راستیی بز انن.

دسمیناره کا ری کخر اوین ناهه رتانی و ژناندا ل سهر توندوتیژیا دزی ژنی ژلای کچه کی دهاته پیشکیشکرن، باسی باب سالاری و مام و برا و پسمام و خال سالاری و تبلا تاوانباری و گومانلیکرنی دزی ره گه زی نیر دهاته دریزکرن کا چه ند جورین زولمی بکار دینیت و چه ند جورین زه بله کا نیشا ناهه رتی دت و ب چ رهنگ مافی وی دهیته خارن و ب چ شیوین درونده دهیته قوتان و کوشتن ب ده ستین فان زه لامین بن رحم و دل رهق، دیسان کا ب چ ریگ وهل ناهه رتی و کچی دکن خو بکوژیت و بسوزیت و ژیا نا خو بد او ی تینت، پر انیا وان که سین ناماده ی فی سمیناری بوین ره گه زی تاوانبار بوون و نه و که سی تهنودوتیژیی بکار دینیت دزی ناهه رتی نانکو ره گه رزی نیر خودانی زه بله کا و چیسی و وهریس قناری و چه کی کوشتنی و دولکی پانزیی و چه بکین زه هری. پشتی ب دوماییک هاتنا فی سمینارا خوینه وی و کوژه ک و پری نیش نازار و مهینه تی و پیشکیشکرن ژمارا نه و ژنېن هاتینه کوشتن و قوتان و مافی وان هاتیه خواری ل سهر دهستی فی ره گه زی دورنده هه موو ناماده بووان ده ست قوتان و پشته قانیا خو بو دیار کر کو ژنها پیقه نه م کارین دورنده دگه ل ره گه زی من ناکه یین و نیدی به سه توندوتیژی دزی ره گه زی می بزیت پیکته ژیان و نیکسانی و نیکی ریژیا نیر و می. تشتی سهر نه و بوو پشتی سمیناری هه موو تشت و هک خو مان کچک یی خو دسوزن و ژنک یی دهیته کوشتن و قوتان و مافیین وی یین دهیته پیشکیشکرن و دادگه ه و پولیس پیقه وه ستیان لی به لی ژبه ر کو من پتر ژ 8 سالان کار ل نه خوشخانان کریه و نه خاسمه پتريا کاری من ل نه خوشخانا ته نگافیان بوو و 15 سالان کاری راگه هاندنی کریه پتريا ده میین خو ل ناهه روونشتنن دادگه هی و پولیسان و باده کیی تاوانان بووم، دقان سالاندا بو من خوبا بوو کو پر انیا باده کاین دادگه هی و نه خوشان و خو سوتیان

په یو پړاو کې سترانه ساتلې لورین

ددهمه موزیک، و جار ژې ب کاري روزنامه قايي ژې قه موزيل ديم، نهغه ددهمه که من سترانين نوي بين نفيسين وجهز دکهم بدلي خول سهر کار بکه م ، و نهغی جاري من پتر ب ههستين خو بين ب وهلاقی قه گريد اين نانکو تا رادهيه کی دویر ژ ههستين نهغينا دلی، و نهز نابینم کو موزیک کاره به لکو نهز جهز دکهم ژ دل سهر کاریکهم و جهند گيرو بیت يان کهنگی ب دوماهیک بهیت نهیا گرنکه، دهبراره ی توره بونی لوریني گوت: نهز که له ک ژ نه چه قی عیجر دیم، مه پرسیارکر نه ری هه تا نوکه رته نه هاتیه داخوازکرن پشکد اربی دله م کئ سینه مای دا یان دبیا فقه کئ دین هونه ری کار بکه ی گوت: هه تا نوکه نه و داخوازی ژمن نه هاتیه کرن لی چهند جار ان دباوری تی قی دا ژمن هاتیه خواستن لی ژکاری خو یی نوکه یا رازیمه و تیدا گه له ک پیشدکه قین له و ما نهیا پیدقی یه کاری خو بگوهورم. مه گوت کیش کاری لوریني بویه کو بیته جهی نافدا ریبوونا وی و دیسان پتر خرغه کرنا جه ماوه ری لوریني گوت: نهز لوی باوه ری مه کو سترانا (بیریا ته دکهم) ب بو جهی بالکیشیا جه ماوه ری نه بتنی ستران به لکو کلیپ ژې ونهز هوسا دهانمه نیاسین ب وی کچال سهر پایسکل و بر استی من چجارا هزر نه دکر و دیسان سترانا (مال ناوای) ژې دناق سورانیان دا ناف ودهنگیا خو هه بوو و دیسان ژبه ریاش نافی من به ررنجی ژې کلیبا من زوی هاته ناسکرن. مه چهند ناقه ک دانانه بهر سینگی لوریني نه ری کا نه و دی چ پیناسه دده تی نه و ژې: (کوردستان) گوت: مالا منه و بهیقا (دایک) گوت: گهرم بوون و ههستا پاک جهی هه مینزی و باوه شی وه کی یا دایکی نینه و ههستا پشت راست بوونی یه. مه ژې گوتی یا (نهغینی) گوت: نهغینی بو من گرنکترین ههستا ژیان یه و من که یف خووش دکه ت و باوه رییا پاسه روزه کا روغن وهه قالیبی و هه قزینی. مه ژې گوتی یا (هروری) وی گوت: خه مله کا جوانی سروشتی کوردستانی یه و که له ک جهز وی گوندی دکهم و ههر وهخته کی دهیمه کوردستانی قهستا وی دکهم و ژبه ر قهره بالغا ستوکوه من قهستا بیدهنگیا وی دکهم و بتاییه تی دوه رزی پایزی دا، چونکو دهمن هتارین ترش وشربنه. ومه گوتی یا (هونه رمنند) گوت: مروقی نازک و ههست ب سوزن خود ان کار و نارمانجن و جاران بزه حه تن تا مروقی یوان بکه هیت چونکو نه و بخو دجهانا هونه ری خودا به رزه دین ول دوماهیگ گوت سوپاس بوقی دیداری و بر استی گوفا ره کا جوان و بریک و بیکه و هیقی سهرکه فتی بو گوفا را قایه خواست.





دیدار جودایه

که‌ریم به‌دمل: چ‌ نه‌ما بوو دا ئیدریس به‌دمل مریت.

تشت ئیدریس به‌دملی د ژيانا خو دا کری، چ‌ بوو؟ گوت: شیا گیانه‌کی پاقر و بیژین بو خو ب پارێزیت، و خو بکته‌هه‌ هونه‌رمه‌نده‌کی ناست بلند. سه‌بارت نه‌ری ئیدریس جه‌ژ چ‌ ناکه‌ت؟ گوت: جه‌ژ ده‌لیف وهرگرا ناکه‌ت د ریگا به‌رژه‌وه‌ندی یا تاکه‌که‌سی دا و جه‌ژ هندی ناکه‌ت؟ کو هنده‌کا گه‌له‌کا کری و چ‌ نه‌خار، و هنده‌کا چ‌ نه‌کریه‌ و بی دخون و تیروان. ئیدریس ژ چ‌ دترسیت؟ دا دیارکرن: ژ بی وژدانیق و زک ره‌شی وه‌ه‌ژاری. هه‌ر ل سه‌ر که‌سایه‌تی یا وی، کا چ‌ سروشتی سه‌یر ل ده‌ف هه‌یه‌؟ گوت: کی‌ماسبی قه‌بویل ناکه‌ت. ل دویقدا مه‌ ده‌ست ب پرسیارین گری‌دای هونه‌ری ئیدریسی کرن، و مه‌ پرسیارکر، ئیدریس وه‌ک ئاوازده‌ر و سترانییژ، دی چ‌ ل سه‌ر بیژی؟ گوت: وه‌ک ئاوازده‌ر هه‌سته‌کا نازک یا هه‌ی بو هه‌بژارتنا ئاوازی، و به‌ره‌مه‌ی وی که‌ف ناییت، وه‌ک سترانییژ، نه‌ز دزانم که‌له‌کی ده‌نگ نه‌رمه‌ لی من نه‌قیایه‌ نه‌و سترانا بیژیت. پاشی مه‌ پرسیارا خوشترین ئاوازا وی کر؟ گوت: ئاوازا سترانا (که‌ته‌ دلێ)، کو ب ده‌نگی وی بوویه‌ ستران، و ئاوازا سترانا (ببوره‌) کو بده‌نگی کاروان کاملی بوویه‌ ستران. پاشی مه‌ پرسیارکر، نه‌ری ژبلی وی که‌سه‌ک هه‌یه‌ ب فی شیوی جوان سه‌ره‌ده‌ریی دگه‌ل په‌یقین ته‌ بکه‌تن؟ گوت: به‌ری ئیدریسی (عبدالله زبیرین وسمیر صه‌دیق وسمیر زاخویی و نه‌رده‌وان زاخویی و شاکر ئاکره‌یی) و گه‌له‌کی دی ئاواز دانینه‌ سه‌ر هوزانیت من، لی ئیدریسی تامه‌کا نوی و یا تاییه‌ت و هه‌ژیتتر دایی. پاشی مه‌ پرسیارکر، دی چ‌ ره‌ختی لی گری وه‌ک ئاوازده‌ر؟ گوت: ئاوازی وی زیده‌ د خوشن، لی دی هیژ خوشتر لی هین، نه‌گه‌ر زوربه‌ی وان کورس دگه‌ل بیت. ل دویقدا مه‌ پرسیارکر، دی چ‌ ناسناق بو دانی وه‌ک هونه‌رمه‌ند؟ به‌رسقدا و گوت: هونه‌رمه‌ندی مه‌زنی ته‌مه‌ن بچوویک. پاشی مه‌ پرسیار کر، دی چ‌ شیره‌ت ل ئیدریسی که‌ی گوت: ریژی ل ژفانا بگه‌ر. وه‌سه‌بارت وی پرسیارا ئیدریسی ژته‌کری دی چ‌ به‌رسف ده‌ی؟ گوت: (بی بکیر خو و ملاله‌تی خو نه‌هیت بکیر که‌سه‌کی ناهیت). و دومه‌هیک په‌یقا خودا دبیزیت: نه‌ حکومتی و نه‌ ده‌زگاییین راگه‌هاندنی مافی مه‌ ب دروستی دایه‌ مه‌ و دیسان گوت: بلا گو‌فارا فایه‌ لسه‌ر فی ستاییلی خو کو دیارکرن راستیانه‌ یا به‌رده‌وام بیت.

پشتی سلاقی کرن، مه‌ ده‌رگه‌هی پرسیارا ب فی پرسیار پی‌کر، دی بو مه‌ ئیدریس به‌دملی چه‌وا ده‌یه‌ پیناسه‌کرن؟ به‌رسقدا و گوت: ئیدریس به‌دمل، که‌نه‌جه‌کی می‌شک مه‌زنه‌، ناشویه‌کا به‌رفره‌ه‌ یا هه‌ی، بی هویر بینه‌ د کارین خو دا، ئاوازده‌ره‌کی یله‌ نیکه‌ و مروه‌قه‌کی بی سانه‌ه‌. پاشی مه‌ پرسیارکر، دوو سالوخته‌نین باش و خراب بیژه‌، کو ل سه‌ر که‌سایه‌تی وی د زال بن؟ گوت یا خراب نه‌وه‌ کو ده‌م دقیت هه‌تاکو رازی بکه‌ی و دیسان ل سه‌ر بو چوونا خو بی ژده‌ ویا باش که‌سه‌کی مه‌رده‌ می‌ره‌ و دل نازکه‌. ل دویقدا مه‌ پرسیارکر چ‌ بیره‌اتن کو ب ئیدریسی قه‌ یا گری‌دای بیت دگه‌ل ته‌؟ هزین وی به‌ره‌ف زاروکیینی چوون و گوت: ده‌می ژین ئیدریسی جه‌فت سال، جاره‌کی که‌فته‌ د برکا ئافی دا د ناه‌جه‌وشا مال دا، چ‌ نه‌ما بو دا خه‌ندقییت و بی نیژیکی مرین بوو. پشتی رویدانی، هه‌ر خه‌له‌تیه‌کا کرنا، دایکا من داییژیت، لی نه‌گرن که‌تو دبرکی دا، ئیدریسی ژ نه‌ف تشته‌ بخو کر بو په‌رژان دا کو شیماتیین خو ل پشت ببه‌شیریت، لی وی بو مه‌ هه‌میا دیارکر پشتی مه‌زن بووی کو خودان ناشویه‌کا به‌رفره‌هه‌ و می‌شکه‌کی ژیرین بی هه‌ی. پشتی فی بیره‌اتنی مه‌ پرسیارکر، نه‌ری ئیدریس به‌دمل ئانکو چ‌ ب سه‌ربندی قه‌ گوت: برا .. برا .. برا، ب هه‌می رامانا برایینی یا راست و دورست. ل دویقدا مه‌ نامه‌ ده‌ کو ئیدریس به‌دمل ته‌ ب ماموستایی خو قه‌ له‌م ده‌ت، نه‌ری ئیدریس قوتابی ته‌یه‌؟ گوت: ئیمام (أحمد بن حنبل) قوتابی (شافعی) بوو، لی وه‌کی و پتر بی شه‌رزا بوو، یا ژ منقه‌ گه‌له‌ک قوتابی یا سه‌ر بی ژ ماموستاییت خو ستاندی د زبیره‌کی و تبگه‌هشتنی دا، و ئیدریس ژ ییکه‌ ژ وان. پاشان مه‌ پرسیارکر، نه‌ری باشتین



**زویا ناماده کاریمان دکهت بو
بهرهم ئینان ئه لبومه کا نوی**

زویا سترانیتر کورد موژیلی ناماده کاریمان دهستییکئی یه بو نویترین ئه لبوما خویا سترانا، دداخویانیه کئی دا بو دهنگ ویاسین هونه ری بییت قایه گوتی نوکه ئه م موژیلی ناماده کاریمان دهستییکئی نه بو نویترین ئه لبوما خویا سترانا و بزاقا دهست نیشانکرنا تیگست و ئاوازا دکهت، رادگه هینیت کوئی ب جوداهیه کا باستر ژ بهرهم مین خو بییت دی وی بهرهم ئینیت، زویا زیده تر روحن دکهت هه قزینی وی یی موزیک ژهن (لزگین خالد) جهز دکهت ل فی بهرهم مین گوهرینه ک تیدا هه بییت وهنده ک هزرین جیاواز تر تیدا هه بن. ژلایه کئی دی قه رادگه هینیت ژ ی کول فان ده مان دا دی که نانی قین کاری دوو کلییا بو ئه نجام گه هینیت ئی هیشتا ستران نه هاتینه دهست نیشان کرن.

**عبدولقه ههار زاخویا کاری
بو نویترین ئه لبوما خو دکهت**



سترانیتر دهنگ خوش عه بدولقه ههار زاخویا موژیلی دروستکرنا ئه لبومه کا نوی یا سترانییه گو بشیواژین زور نوی وسهرنج راکیش دهینه دروست کرن دداخویانیه کئی دا قه هاری هوسا بو مه دا دیار کر کو نوکه بهرده وام کاری ل سهر فی پروژه یی دهینه کرن بهرهم مین خودی دی تشته کئی زوری جوان وسهرنج راکیش بییت بو هه می جهزیکه رین دهنگی من. و قه هاری نه وژی دا دیار کرن کو نوکه ددهستییکئا کاری دانه و دی گوهرینی، زور بییت باش وه ک موزیک و ئاوازا هه بن.



دراما جه ميلا جي دستاهي دا
دهوڪي پدهنگ دکهت



براستي ل دويش نافي خويه قاره مانا زنجيري
(توركان شوايه) نه كته را توركي يا نافدار،
جه ميلا دهيتته گونه هباركون ب كوشتنا
وي ل سهر جادا دميين.. وههر كهس بكه يفا
دلي خو بارگانين ب جه گه را وي دکهت..
خيانهت شه رايا كه يفي يه و زنه چاري كچ
خو گوري پيروزيا خو دکهت وچ بنه مابين
راست بو نه فيني نين و دليين سوژدار ههر
دبريندارن..

دراما (جه ميلا) دي ل ريكهفتي (2011/5/30) اي ل سهر
شاشا دهوك تي في ل ده مزيمير (10) ي ب شه ف هيته په خشكون
بو زانين نه ف دراميه ز بهرهمي نارت كه لارسه و جيته جيكرنا
دوبلازي نقبسينگه ها فهره ننگه.

ستر انبيزي گه نج ميلا نه لبوما خويا
سترانا ب دوماهيك نينا كو نه لبوما وي
ز (14) تركا بيك دهيت دوو ستران
ب شيو ديودگهل ستر انبيز ناسلي
گوتينه و نيك ژب ب زاراقني
كرمانجي نه ف نه لبومه ب هاريكاريا
كومه كا هه لبه ستقانا وهكي
جه مه سه عيد جه سن و دكتور ناراز
و چند هوزانقانه كين دي و و سه رجه م
كارين ناوازان زلاين هه لكهوت زاهير
فه بو هاتينه نه نجام دان، سه بارت
كاري توماركوني هاتينه توماركون
وهندهك ل سته مبولي هاتينه توماركون
وهندهك كه سان وهك نارانجين تييدا كار كرية، ونوكه
بتني يامايي نه م دگهل كومپانيه كي ب ريكهفتين بو
به لافكوني. و سه بارت نه ديار كرنا نافي بو هندي دزقربانيت
كو نافه كي زور جياوازه و رهنگه بهيه برن تا ده مي
به لافكوني.

ميراي نه لبوما خو حازر كر



Bahiv Company **کومپانیا**

باهیفت

تامین جیواز

بۆ بازارگانیا چهرزا و شریناھیا
لتجاره الجزات و الحلویات

ھەمی جورین نئشریناھیا

تاپین سەرھکی - دھوک - جادا شیلین بەرامبەر پیرا شورەش
کارگە - دھوک - نزارکن ل پشت کومپانیا غازی عنتاب

bahiv.co@gmail.com

bahiv_co@yahoo.com

bahiv_co@hotmail.com

tel: +964 (750) 4505240

tel: +964 (750) 4505238

tel: +964 (750) 4505237

tel: +964 (62) 722 3125

tel: +964 (66) 447 0218

ھەمی جورین چەرەزات



تایبەت یۆ قایە بەرنامی تاتلیسس نئوو دی ل کەنالی عادل ئەلموتەحیدە پەختن بیت

د داخواینبە کاتایبەت دا بۆ گوڤارا قایە ژ کومپانیا (الاعدال المتحدة) کو کومپانیا وا کەنالی (AUC) قەکرێه و مەرەما وان ژ ئەقی کەنالی خزمەتکەرنا راگەهاندنا کوردی یه، رێقەبەرێ تێلەڤزیونی سامان ناصح بۆ مه راگەهاند ئەقە دی کەنالهکی گشتی بیت و دویر ژ سیاسەتی و نایین پەرستی، و راگەهاند ژێ کو ئیبراھیم تاتلیسس هەر ژ دەستیکی، یی بەژدار بوو د دروستکەرنا ئەقی کەنالی دا و دی بەرنامەک تیدا هەبیت بناقی تاتلیسس شوو و مێھمانین بەرنامە ی دی ب هونەر مەندی کورد و تورک و عەرەبا برێقە چیت لی نوکە ئەیا دیارە کە ئەری ژبەر باری وی یی تەندروستی دی شیت برێقە بەت یان نه و ئەق کەناله دی یی هەمی عیراقی بیت و تاییەتی خەلکی کوردستانی و دەرەرا بادینان، هەر سەبارەت پەیا ما وان ل قی تێلەڤزیونی نافەری گوت: ئەم بتنی کار دکەین کو بینهرا بخۆ بکشین و خزمەتا ئەوان بکەین و ئەم هەمی ب هەقرا خزمەتا کوردستانی بکەین و هەقەم دی بیتە ئەگەری ناسدنا کە لتوری کوردی بۆ هەمی خەلکی جیھانی و ئەو ژێ ئەگەر ل سەر وان هزرا بیت ئەوین ئەم ل سەر دچین. سەبارەت ئەو کە سین ل قی کەنالی کار دکەن گوت دقیت کارمەندەکی زور یی شەرەزا بیت دق کاری دا.

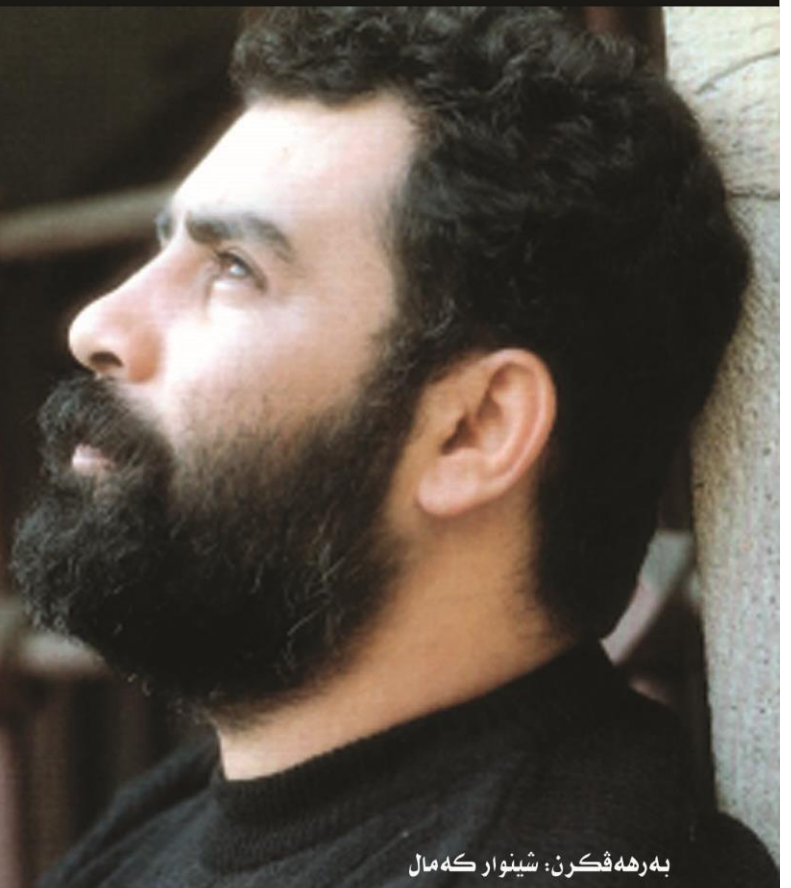
لوکا
ئەگەری ئەبلاق
بوونا ئەلیوما خو
یۆ قایە دیار دکەت

بەر هەشکرنا بەرپەری پیرس ئامیدی

بریار بوو نویتین ئەلبۆما سترانیبێژ لوکایی د مەها چوو یی دا بە لاق ببیت وەکی بۆ هەو د گوڤارا قایە دا ل پێش وەخت راگەهاندی لی لوکا و هەلکەوت زاھیر د داخواینبەکی دا بۆ گوڤارا قایە راگەهین کۆ ژ بەر قی باری نە ئاسایی یی کوردستانی کۆتا رادەکی بەرەف لاواری قی دچوو و پتر موزیلی کاری تۆمارکەرنا سرودیین نیشتمانی بوو بۆ هەر یما کوردستانی وەکی سترانا (سەر بە خو بوون) و سترانا (ئەنفال) و چەندی کارین دی بیت هونەری بۆ کوردستانی و ناستیی و سەر بە خو یی مە ئەنجام دان ئەقە بۆ ئەگەر کۆ نوکە ئەم ئەلبۆما بە هیدینی بە لاق نە کەین چونکی ئەم پتر کارین نیشتمانی ئەنجام ددەین و راگەهینن ژێ کۆ هەمی کارین وی بیت هاتینە ئەنجام دان و هەتا بارودوخی کوردستانی باشتەر لی نەهیتنەم وی ئەلبۆمی بە لاق ناکەین .

خه‌خه‌کار

ئه‌حمهد کایا خودانی باغله‌ما ژ بهژنا وی دریزتر



به‌ره‌ه‌فکر: شینوار که‌مال

دوره‌به‌رین وی وه‌ک زاروکه‌کئ شویم د خیزانه‌کاته‌نا و بئ ده‌نگ دا، و جادا کو ژ شینوارین وی قورتال نه‌بوی. هر میکین پاپیری خۆ دفروتن دا‌کو هنده‌ک خوشیی بو خۆ ل سینه‌مایئ چیکه‌ت، و هنده‌ک جارین دی سیاری که‌ری پاپیری خۆ دبو و خۆ دناقا کولانین تاخی دا به‌رزهدکر هه‌روه‌کی که‌سایه‌تیا (قه‌ره‌مراد) قاره‌مانی چیروکه‌کا وینه‌دار یا‌کو ل سه‌ر لاپه‌رین روژنامه‌کئ به‌لا‌ف دبوو، و تشته‌ک دگه‌ل خۆرادکر و ده‌زار وی دا شیري دونکیشوتی به‌ کو شه‌ری خرابکار و دوژمین دورهیئ خۆیان هژرا خۆ پی دکر. بابئ وی دزانی کو کوری وی قبان ل سه‌ر موزیک هه‌یه، له‌ورا ل جه‌ژنا بوونا وی یا شه‌شی نامیره‌کئ باغله‌می پی ژ به‌ژنا خودانی وی دریزتر دیاری بوئینا، و چ جارا ده‌ژرا بابئ وی دا نه‌بوو کو نه‌ف باغله‌ما ب به‌شه‌کئ مه‌زاحتیین مالا خۆ کری دی وه‌ک بابه‌لیسه‌کئ لئ هیئت کو نه‌و نه‌شین ژ هرینا وی ده‌رکه‌فن، دبیت نه‌حمهد کایا ده‌م ژادیک بووی پی کیم نه‌ندام بیت به‌لئ هاتنا باغله‌می بو جیهانا وی بو مروقه‌کئ ته‌قاف. ده‌نگی وی نامیری دده‌ستی زاروکه‌کئ ده‌سپیکه‌ر هه‌می که‌سین دمانه‌ه‌ بی زار کر بوون، نه‌گه‌ر جه‌ماوه‌ری مال نه‌فیت گوهی خویده‌نه‌ داهینانین وی دقیت نه‌و بخۆ ل شانویه‌کا دی بگه‌ریت و جه‌ماوه‌ره‌کئ کو نه‌شیت ده‌ربرین ژ بوچوونیت خۆ و نه‌رازبوونا خۆ بکه‌ت، ئیکه‌م ناھه‌نگا خۆ دکولکئ مریشکا فه‌ د هوشا مالدا نه‌نجام دابوو، و نه‌ف ناھه‌نگه‌ بو ده‌مین دریز دبه‌رده‌وام بوون، و که‌س نه‌ دزانی کا مریشک خوشیی ژئ دبین یان ده‌ینه‌ نا‌زار دان، بتن خودی و نه‌و مریشک دزانی. ل ژئ نه‌ه‌ سالی چوو سه‌ر ده‌بی شانویه‌کاب راست و جه‌ماوه‌ری وی مروقه‌ بوون، نه‌وژی ل ناھه‌نگا جه‌ژنا جیهانی یا کریکارا کو کریکارین کارکه‌ها بابئ وی لی کاردکر به‌ره‌ه‌ف کر بوو، کریکارا خوشی بخۆ ژ ده‌نگی وی زاروکی ددیتن، ووان نه‌دزانی کو پشتی سی سالی دی نه‌و نه‌شین ناھه‌نگا بخۆ ب جه‌ژنا کریکارا بگین، به‌لکو دی ژ په‌یضا (مافین کریکاران) ترسن، ویشتی سی سالا جیهانی ژیاناب سه‌دان هژارا ژ مروقا و کریکارا سه‌روبن کر.

ژیان و مرڼ جاره‌که، هنده‌ک مروقه‌ دژین و هنده‌ک ژئ ژیان ددوست دکهن، نان و ناف بتنی تیرا به‌رده‌وامیا ژیانئ ناکهن، به‌لکو هه‌ست کرنا مروقه‌ ب مروقه‌ بوونا خۆ و هه‌ستکرنا په‌کسانیا مافین مروقی دگه‌ل هه‌می مروقین دی و کیمیا مافین مروقی دگه‌ل که‌سین دوره‌به‌ر ژبه‌ر نه‌گه‌رین ژیک جودایا ره‌نگی مروقی یان نه‌ته‌وه و بیرو بوچوونا، به‌لئ ل دوماهیئ هه‌می مروقه‌ وه‌کی ئیک ژادیک دبن و وه‌کی ئیک دژین و دخون و فه‌دخون و دمرن .. بابئ نه‌حمهد کایا نه‌و مروقی ساده کریکاری کارگه‌ه‌ه‌کا رستنی، چ هیئ نه‌بوون کو جیهانی بگوه‌ریت نه‌ بتنی جیهانی به‌لکو (مالاتیا) ژئ جه‌ی ژادیک بوونا خۆ، یانژی خانینی مالا وی پی بچووویک نه‌وی روبه‌ری وی (40 م2)، خۆ نه‌و په‌نجه‌رکا بچووویکا یا بکاری دیتنگه‌ه‌ی بو جوانیا جیهانا ژده‌ره‌ه‌، جوانیا خاک و وه‌لاتی وی رادبوو، به‌لئ بیورینا ده‌می، سروشتی هه‌می جوانیا خۆ ل پشت دیمه‌نیئ مرڼ و شه‌ری ژده‌ست دا، و نه‌و په‌نجه‌رکا بچووویک ژئ ژ کار که‌فت و بتنی ما کونه‌ک ل سینگی خانینی وان، به‌لئ ژبو وی په‌کی دا‌کو کوری وی نه‌حمهد په‌نجه‌ره‌کا نوی دسینگی تورکیا دا بو به‌فر و باران و برینا فه‌که‌ت، وینه‌یه‌کئ ب ئیس و شوره‌شی سه‌رمه‌ست، دا‌کو پایزا ژیانئ ژ په‌نجه‌رکا وانا مری به‌ه‌گوه‌یزیت بو گوه‌ین شه‌فی. وان چاقا مرنا وه‌لاتی خۆ و ریتنا خوینا بده‌هان کورین فی خاکا به‌رفره‌ه‌، ب نافئ ئابینی و نه‌ته‌وه‌یی، سه‌رکوئکرنا هه‌ر ده‌نگه‌کئ گازیبه‌کته‌ نه‌ز ژئ پی هه‌یم، نه‌ز نا‌زاد و بی جل و به‌رگ ژادیک بوویمه، و هه‌ر که‌سن نه‌بیته‌ مه‌مینه‌که‌کا که‌ر، لال و کوره، یان دی بده‌ستی هنده‌کا مریت یان ژ قه‌ه‌را، نه‌حمهد کایا کوری پینجی و دوماهیئ د خیزانا خودا، ژبابه‌کئ کورد و ده‌یکه‌کا تورک، ل(1957/10/28) ئی هاته‌ سه‌ر دونیایی، خیزانا وان ژ نادایمانی کوچه‌ر بوینه‌ بو مالاتیا ژبو ب ده‌ست ئیجستنا ده‌ره‌فین پتر بین کار و ژیانئ، به‌لئ که‌توار ژ نومیدا مه‌ژنتره‌، هه‌فرکیا نه‌حمهد کایا دگه‌ل هه‌ر تشته‌کی ب نافئ ده‌سته‌لات ل ژئ چوار سالی و پینج سالیئ ده‌ست پی کر و هه‌فرکیا وی یا به‌رده‌وام دژی

سازمان خیرات

ژبه ركو ناف و نيشانين كومه كا خيزانين هه و جهى دهستى هاريكارين ل بهر دهستى مهيه بر استى زورا بزه حمه ته تاكو ئهم بريارى ددهين كا ئه رى كيژان خيزان زيادى پتر پيدفيا وى ب هاريكارين هه يه، ئه ف خيزانا ئه فى جارى بو هه وه ددهينه نياسين وهكى هه مى خيزانه كى ب سروشتى روزانه ژيانا خو دبرنه سه ر لى ژبه ركو هندى مرو ف ببه زيت مر ن هه ر لدوي ف مه بازدهت و بهه را دگه هيت و ئه و روخا هوسا يا شرين ژ جه رگى مه دهر دنخي ت و كه س و كارى مه ب ئيك جارى ژ ديتنا مروقى بى بهه ر دكه ت له وما ئه ف جاره مه خيزانا (سعاد خورشيد صالح) كره ميه مانا هه وه نافه اتى دبيزيت: (هه فزبنى من پتر ژ ماوى دوو ساله چويه بهر دلوفانيا خودى و و ئه ز دهيكاشه ش ئيتيما مه ژوان سى كچن و سى كورن و هه مى زارويين من دسافانه و دزيه كى بچوويك دانه يانكو چ ژوان نه شين كاربكه ن و نوكه ئه م دخانيه كى كرندا دزين و هه يقانه ئه م دووسه د هزار دينارا ددهين وژبلى خيزخازين خه لكى چ دهستى هاريكارين بو مه ژلايى حكومه تى فه نه هاتيه مه زاختن) دويسر ژ هه ر په سنه يه كى يان مه لاقيه كى بكه ين دى بيزين هه فالان خوزى هوين ژى دگه ل مه ميه مانين ئه فى خيزانى بان داكو هه وه زارويين ئه فى خيزانى ديتبان و دهستى هاريكارين بو دريژ كريا.

ئه و هاريكارين ژ لايى خيزخازان فه بو خيزانا مامى (زياب) هاتين ئه وژى كومپانيه كى نه فيا نافى خو بده ته ئاشكرا كرن كو هه يقانه بو ئه فى خيزانى (50 دولار) ته رخانكرينه.

ديسان خيزخازه كى ب كوژمى (100) هزار دينارا هاريكاريا خيزانا نافبرى كرية و وهكى دهيكاشا زاروكين ئه وى خيزانى بو مه دايه دياركرن كو ئه فى خيزخازى شيايه هه يقانه كوژمى نافبرى بو وان ب مه زنجيت



به ره هه شكرن: هوگر محمهد سليقانهى

ژبو هاريكارى و تهناهى بوونا دلن ته تو ب خو پهيوه نديا ئه فى خيزانى بكه: /0750 778 66 23 سعاد/ دهيكاشه ئيتيما . يانژى تودنتنى ي پهيوه نديى ب گوشارا قايه بكهى ژبو هاريكارين دگه ل ئه فى خيزانى: /0750 424 76 18/ سه ر نفيسكار كومپانيا چرانى ب كوژمى (300 \$) وهك هاريكارى پينتنكيتنى ئه فى خيزانى كر ئه م وهك گوشارا قايه دهستخوتننى لى دكهين و هيقى خوازين كومپانييت دى ژى چا ف ل كومپانيا نافبرى بكه ن .

د. فازل جاف

راگری کولیزا هونهرین جوان ل زانکویا سه للاحه دین / هه فیلیر
دروستکرنا ژیرخانا
هونهری فهرتره ژوی پارهیی
ئهم ل قیسته قال و ئاههنگا
خهرج دکهین

دیدار: مللهت عسمهت / هه فیلیر

ژیو گهنگه شه کرنا رهوشا هونهری کوردی ب شیوهیه کی گشتی و ب تاییهت هونهری شانونی (د. فازل جاف) راگری کولیزا هونهرین جوان ل زانکویا سه للاحه دین / هه فیلیر و راویژکاری وهزارهتا رهوشه نبیری یا حکومهتا هه ریمما کهردستان، مه نه ف دیداره دگهل سازکریه، ل دستپیکی نافبری ژبویناسه کرنا هونهری دتیگه هین خویین که سایه تی دا گوت: هونهر دهربرینه ژ داخوازی ولیگه ریان و پشکین و گازی ل دیف راستی و جوانی و سه بارهت ئاستی هونهری کوردی دکتور جاف دادیارکر دقئ بزاقا نوکه دا بیگومان که له ک لایه نین که ش و پیشکه فتتی تیدا دهینه دیتن، که له ک گورانکاری تیدا دهینه دیتن ل چاف سال و سه رده من چووپی دا و نه ف گورانکاریه جمن دلخوشیی یه کوهونهری کوردی زیده تر پیش بکه فیت و دهرباره ی شانونی نه گهر بیژم شانو ل کوردستان کو من ییخوشه زیده تر فی ناف و نیسانی بکاربینم و ل دهف من دهربرینه کا راسته قینه تره، و نوکه ئهم که له ک جارا دبیزین شانو ل کوردستان وهکی فالنجه کی بریشه دجیت ول قیره یا دلخوشکه ره به ره بابه کی نوی پهیدابویه ژگه نجان ولوان نه ف دی پاشه روژه کا گه شتر ونوی تر بو شانونیا کوردی نین، و دهرباره ی ریژا نافرته تی دپشکداریکرنا شانونی ب بوچوونا من نوکه ریژا نافرته تان ل شانونیا کوردی زیده ترن و نه گهر به ریخوبدهینه هژمارا قوتابیین په یمانگه هین هونهرین جوان و کولیزین هونهری و گروپ و سه نته رین هونهری دی تیگه هین به روقازی سالین حه فتی و هه سنیان ریژا کچین کورد دبواری شانونی که له ک زیده تره و دیسان ل دور قوتابیین دهرچوین هونهری شانونی، کو زیده تر دبواری په روهردی دا کاردکه ن: ب مخابنی فه هه تا نوکه شانونیه کا نیف دهوله تی شانونیه کا ده زگیلی ل کوردستان ل سه ر ئاسته کی فه رمی نینه و دیسان مه پلانکه کا پر اکتیکی نینه بو مفا وهرگرتن ژقان قوتابیان و نه جار دین دبنه ماموستا و نه فه دی ب دوو تشتان هیته چاره کرن یا نیکی دروستکرنا ده زگه هین باشین شانونی

و دیسان نه کتیب کرنا گروپین شانونی باش وکیکرنا هژمارا وان بو جوره کی باش ئی بهیته دروستکرن دگهل کیم کرنا ریژا په یمانگه هین هونهرین جوان ژبو ریژه یه کا گونجای نه فه دی ژبواره کی باشی هونهری و شانونی بو مه دروست که ت، و هه ر دیسان دکتور فازل وهکی راویژکاری وهزارهتا رهوشه نبیری ل دور سیاستا حکومهتا هه ریممی به رامبه ر هونهری دبیزیت: به رسقا فی پرسپاری دی که یه دوو پشک به شه ک نه ری حکومهتا هه ریممی دقان سالن دا چند هاریکاریا هونهر و بزاقا رهوشه نبیری کریه ؟ هه له بت هه ز دکهم فی بیژم حکومهتا هه ریممی وهکی هاریکاری و پشکریه کا باش پیشکیش کریه ب بزاقا رهوشه نبیری و هونهری به لی چند نه و هاریکاری و پشکریه ب پلانکه کا باش دهر بازبویه نه فه ل قیره کیشا مه یا سه ره کی یه و میکانیز اما کارکرتن ب فی هاریکاری یا باش نه بویه دقیت ل قیره بیدا چوون سه ر بهیته کرن و بهیته چاره کرن نه فه جوداهی دگهل وه لاتین عه ره بی و کوردستان بودجه یه کا که له ک باش پیشکیشی هونهری کریه به لی چوانیا بکارنیانا فی بودجی جمن پرسپاری یه؟، و دومه یی چ بهیته کرن باشه تا کو هونهری کوردی ب جیهانا پیشکه فتیا هونهری بکه هیت دکتور فازل جاف دبیزیت: ئیکه م تشت ب بوچوونا من دروستکرنا بنیاتی ژیر خانا هونهری و مخابنی فه پتریا پروژین مه دجن بو هه یکه لی ورووی سه رقه ودقیت ناویه کی په روه رده ییا هونهری دروست بکه یین گرنگی ب کولیزین هونهری و قوتابیین باش و هونهرمه ندا بدهین و دروستکه یین و دروستکرنا ژیر خانا هونهری فهرتره کو ئهم وان پاره یین ل قیسته قال و ئاههنگان خهرج بکه یین و هیقه ارم دپلانین مه بین بهیت دا بشیین دیداره کا ب هیز دروستکه یین کو تیدا ئهم هه می ب پشکداری دگهل وهزاره تیا بو نمونه رهوشه نبیری و خواندنا بلند و په روه ردی و هه ر دیسان دگهل لایه نین دیدا بشیین پلانکه کی دابنن ژبو ژیر خانا هونهریا به یز بو به ره بابین داها تی.



پهروين خان
يا گوهداريا کونگره يی دکهت

هوگر يی په يفا
گوشاری پينتکينتن دکهت

عائيتنا خان دقیت پرسياره کي بکهت

هوگر يی گوهداريا
پرسیاره کي دکهت



گرافا يی خهلاتی
رهقیب مه محمود پينتکينتن دکهت

ئيسماعيل تاهر يی خهلاتی
پهروين عبدولعزیز پينتکينتن دکهت

ئهیوب نسری يی خهلاتی
قاسم حسینی پينتکينتن دکهت

گوشارا فايه کونگره کي روژنامه فانی گيرا

پشتی دهر چوونا شهس هژمارا ژ گوشارا فايه يا (مه هانه) و ب هه لکه فتا (113) ساليما روژا روژنامه فانيا کوردی ل ریکه فتی (2011/4/21) کونگره کي روژنامه فانی ل هولا نيشاندانا ل پانوراما نازادی ل دهوکی گيرا و تیدا ب پتر ژ (100) میدیاکار و سازی بین میدیایي بهر هه قیبوون.

دهمان کونگره دا چهند په یف ژلایي هوگر محمه د سیفانه ی وسه ندیکا و هنده ک ژلایي روژنامه فانی خودان خزمهت بین دهوکی فه هاتنه خواندن وتیدا روژا روژنامه فانيا کوردی و رولی بنه مالا به درخانيا و دهر کرنا ئیکه م روژنامه کوردی



جمعه بهندی يی خهلاتی
قیان عباس پينتکينتن دکهت



ئيسماعيل تاهر يی خهلاتی
هوگر سلیفانه ی پينتکينتن دکهت



پهروين عبدولعزیز يا خهلاتی
مللهت عسمهت پينتکينتن دکهت

هوگر يی خهلاتی
زوزان سادق پينتکينتن دکهت

قیان خان
يا گوهداريا کونگره يی دکهت



سه باج ئه ترينتی پرسيارا وان باه تين
ژ فايه هاتينه شه گوهاستن دکهت

ڦايه



زوران خان يا گوهداريا
كونگرهي دکهت



هوگر يئ خهلاتئ
جيهاد مستهفا پينتکينش دکهت



بهيار زاويتهي يئ پرسپارهکئ هممهري
بیزنهيا کارگيريا گوڦاري دکهت



ئيسماعيل تاهر
يئ پهيقا نهديکايئ دخونيت



جهمال حهجي يئ خهلاتئ
قهيس نهلخاني پينتکينش دکهت



زاروکهک ڦايه ل بهر
سينگئ خو درازينيت



هوگر محهمد يئ خهلاتئ
کاروان سعيد پينتکينش دکهت



هوگر محهمد يئ خهلاتئ
کومپانيا جيهانا دمزميرا پينتکينش دکهت



جهمال حهجي يئ خهلاتئ
سهباح نهترينتئ پينتکينش دکهت



هوگر يئ خهلاتئ
جيمهن محهمد پينتکينش دکهت



مللته عسمهت يئ خهلاتئ
نتينوار کهمال پينتکينش دکهت

31
vaye



مللته عسمهت يئ خهلاتئ
ريدير محهمد پينتکينش دکهت



هوگر محهمد يئ خهلاتئ
کومپانيا چراني پينتکينش دکهت

دميژوويا هه ڦچه رها کوردستانئ و ناستئ هيژايئ گوڦارا ڦايه هاته کرن.
و ديسان هژماره کا ميديا کارين چلاک د شهس هژمارين بوري يين گوڦاري دا
دگه ل چار ميديا کارين دهوکی نهوژئ: (بهروين عه بدولعه زيز و قاسم حسين و
ڦيان عه باس و ره قيب مه محمود) ب باوه رنامه کا ريز ليناني ريز لي هاته گرتن
و هژماره کا پرسپار و بوچوونان ل سهر گوڦاري و ناستئ وي يئ پيشه يي و
سهنگاندنا وي دشهس هژمارين بوري دا هاته بهرچاڦکرن. سهر ل دور نه ڦي
بابه تي خودان ئيمتياز و سهر نفيسکاري گوڦارا ڦايه هوگر محهمد سلېڦانه ي
ديارکر: کو نه ڦ دان وستاندنين ل سهر گوڦاري هاتينه کرن دي بو مه بيته
سهنگاندنه کا زانستي و ژبه رکو هژماره کا زور ژ ميديا کاران ناماده بوون
و ب ناشکر ايي ديتن و بوچووين خول هه مبهري گوڦاري و ناستئ وي يئ پيشه يي
و راددي سهرکه فتن و لاوازي يين وي بهرچاڦکرن و دقووناعا بهيت دا دي کار ل
سهر هيته کرن.

به رهه ڦکرن: لولاڦ محهمد
ڦوتو: قهيس نه لخاني

رہوشہ نبیریٰ دھوکے ل سہر



سیروان تٹاکر



بہجہت ہروری



د. فازل عومہر



نیساماعیل تاہر

خواندن نیشانا باڑیرفانی و پیشکھفتی یہ وسیمایہ کی بہرچافہ بو ہر جفاکہ کی ہفچہرخ و مودرن لی ٹہگہر ٹہم پرسیار بکہین بوچی ٹہم نا خوینین و خواندنی نا کہینہ نارمانج و خالہ کا سہرہ کی ڈریانا خودا ٹہقہ پرسہ کہ دقت ہر کہسہ کہ ٹمہ ژخوبکت رہنگہ بیژن خواندن نہ نارازویا منہ ونہ حہزامنہ، ل قیری من دقت تشتہ کی دی دیاربکہم بدیتنا من ہوسانہ کو خواندن ٹیدی نہمایہ بمینیت نارہزو خواندن یابویہ وہکو بای و خوارتی و ہر تشتہ کی پیدقی یا روژانہ بو مروقی و بو خوہوشہنبیر کرنی چونکی خواندن سنورین نارہزویٰ بین بہزاندین ویا چویہ ددورہیلا ہندی دا کو یا بویہ پہیقہ کا روژانہ ونہگہر ٹہم ہہقبہرکرنہ کی بکہین دگہل دورہیلین خوئی کوردستانی و روژانفا دی بینین کو ٹہم چہندہ دپاشکھفتی نہ، ٹہم چہندہ کرنکین ب خواندنی نادیہین رمانا وی ٹہوہ ٹہم ہند دپاشکھفتیہ، ٹہم کرنکین بخواندنی ب دہین دی سین پینگافا بہرہف پیشکھفتی وناسوبیت گہش پافیزین، ہہلبہت ناستی خواندنا مہ کو ٹہم ل دہقہرہ کی ڈریان کو پارچہ پیکین ژ روژہ لاتا ناقرین روژہ لاتا ناقرین ٹیکہ ژوان دہقہرا کو گہلہک ناستہ کی کیم یی ہہی بو خواندنا پرتوک و روژنامہ.

عادل حہسہن ریقبہہری ریقبہہریا رہوشہنبیری و ہونہری ل دھوکے؛ براسٹی ٹہز دینم خواندنا پرتوک و روژنامہ فانی گہلہک دناستہ کی کیم دایہ چونکی بو نمونہ ہڑمارا خہلکی کوردستانی زیدہتر ژ چوار ملیون مروقیہ ٹہم دبین ٹہو روژناما ژہمایا پتر دہیتہ چاپکرن ناگہیتہ دہہ ہزار مروقیان و ٹہو پرتوکا دہیتہ چاپکرن ناگہیتہ پینج ہزار پرتوکا و دیسان نیقبہ ک ژوان ڈقرنہقہ، ٹہقہ لسہر ناستی کوردستانی و لسہر ناستی پاریزگہہا دھوکے بدیتنا من ٹیک جار یا کیمہ بو نمونہ روژناما ٹہقرو یان روژناما وار ہہیہ کو ہہر ٹیک ژوانا سی تا چوار ہزار دانا چاپ دکہت ہہس ٹہز باورہدکہم گہلہک ژوان دہیننہ ل ویری و بو پتر بیژانین ہڑمارا خہلکی دھوکے پترہ ژ ملیونہ کی و دیسان ٹہو ہہقالین پرتوکین خو چاپ دکہن یی ژ ہمایا پتر پینج سہد تا ہزار دانا چاپ دکہن دی بینی نیقبہ ک ژوان بو دہینہ قہ گہراندن و خواندنا پرتوکے دوہلاتی مہدا ہہتا فی دہمی یا بویہ دومایک تشت و ٹہقہڑی بدیتنا من جہنی داخی یہ کو ہہتا فی گاقی ٹہم کرنکیا خواندنی نرائین و ٹہم نرائین کو نفاکرنہ مہڑی تشتہ کی گہلہکی گرنگہ ہہتا نوکہ دق و ہلاتی دا زیدہ گرنکیا وان دہندی دایہ دی چاوان زکی خو تیرکہت لی تیروونا (مہڑی) گہلہک ل پشت گوہ ہافیتہ.

رہوشہنبیری ہہمی ٹہو بیژانین بین کو مروقی نفا دکہن، ٹیکہشتنا رہوشہنبیری ژفاکتہرین سہرہکینہ دہہر جفاکہ کی دا، خواندنا پرتوکا ٹیک ژوان ریکایہ کو مروقی رہوشہنبیر دیت و روژنامہ فانی ٹیکہم ریکہ کو ہہمی جیمانی پیکہہ گری ددہت، ژبہرقی چہندی مہ ٹہقہ بابہتہ کرہ تہوہرہک ودان وستاندن ویر و بوچوونین حہفت رہوشہنبیر و سہرنقیسکارین روژنامہ و گوفاہر و سائیتین ٹہلکٹرونی و ہرگرت ٹہری ب دیتنا ٹہوان خواندنا پرتوک و روژنامہ فانی دچ ناست دایہ ل دہقہرا مہ وہکی د ڈریبیا تہوہری دا دیار.

نیساماعیل تاہر جانگیر سکرٹیری سہندیکا روژنامہ فانی کوردستانی تایی دھوک: گژمان ٹہو زیدہرین ل سہر میدیائی و روژنامہ فانی ہہتا نوکہ بزاری کرمانجی ہاتینہ چاپکرن ہڑمارا وان گہلہک یاکیمہ ٹہگہر تو بہر اوردیہ کی بکہی دگہل وان پرتوکین ب سورانی یانڑی بیانی و ہہر زمانہ کی دی یی جیمانی براسٹی ل دہقہرا بادینان زیدہرین مہ زور دکیمن جہنی داخی یہ، و ل بہر دہست ژی کو پری پرتوکخانہ نہ لی مہ روژنامہ فانی کی خواندہان نینہ نانکو روژنامہ فانی مہ و خاندن دوو تشتین ژیک دویرن، و خالا دووی یا گہلہک گرنگ ٹہقہیہ کو روژنامہ فانی مہ پتر ل سہر ٹہزومنی یان تاقیرکرتی یان سہر پوری کاردکہت نہ ل سہر بیردوژین زانستی بین پتر (عہمی) نانکو بین پیشوہخت ہاتینہ نقیسین و سہرکفتنا وانڑی ہاتیہ مسوگہرکرن، و خالا سین یا گرنگ کو پتریا روژنامہ نقیسین مہ ہہر ٹیک چافل یی دی دکہت ژبہرہندی دی بینی ناستی روژنامہ فانی و پہیامبیری و نقیسرین مہ یان ناستی میدیاکارین مہ نہل ناستی پیدقی نہ ژبہر ہندی و ژبہرقان ہہرسی خالا ہہتا نوکہ دی بینین میدیایہ کا پاشکھفتی و نہ ل ناستی پیدقی وئی ہبیز یال دہقہرا بادینان ہہی نہ سین حہزا و ہرگری یا سہرہ کی تیریکہن ژبہرکو مہ میدیا کارہ کی خواندہا نینہ بیردوژی بزائیت و بنقیسیت و شبیت خویش بیخبت ب تتی یی مایہ ب ہیشیا چافلکرنہ ہندہک میدیاکارت دیقہ کو بتنی ٹہو یی یی داغبارہ .

شہمال ناکرہی سہرنقیسکاری گوفاہر سیبہ: ہہر کہسہک ٹہقرو ل دور ہیل و روژنامہ و جفاکی کوردستانی ب ہویری سہکھت دی دیار دہکا مہترسی دار بینیت ٹہوڑی گرنکی ٹہدان ب خواندنا پرتوکا بی گومان

ديتنا زانايان بو ژيانى

به عقوب پيغه مبهه كورى ئيسحاق پيغه مبهه (س) دنامه كى دا بو كورى خو ئيبراهيم پيغه مبهه (س) دنقيست.

نه گهر دژيبين بوري دا ته كار بو دونيايا خو كربيت ته گه له ك يا كرى، نه فجا يا ماي بو ناخره تا خو بكه و هندي تو بكه هه يا كي مه. و دهرباره ي به خته وه رين پرسبار زانايا كى دانعه مرهاته كرن، نه رى نه ينيا به خته وه ريا دانعه مريى چيه؟ دبه رسقى دا وگوت: دلنى نه نه بيته جهن توره بونى و چ جار ان حه سداهين ب كه سى نه بهت و مروقى كه يف ب نه خوشا خه لكى نه هيت.

ل سهر سفرا نانخورانى چيكه كا دوهنى كه فته سهر جلكى نفيسه ره كى، ويژى جه ندين چيكى حبرى هافيتنه ل سهر جهن دوهن مايه پيغه. نه و ناماده بووين ل دهف حازر پرسبار زى كرن كا بوچ نه ف كره ياره كر؟ ويژى به رسقا وان دا و گوت: هه بونا دوهى ل سهر جلكى نيشانا خه مساريى يه، لى هه بونا حبرى ل سهر جلكى نيشانا كار كرنى يه.

ل پيناڤ به خته وه رينى

مليارد بيري نه لماني دينمار هوپ دبيرييت: به خشين و دانا پاره ي دلشادى و به خته وه رينى بو مروقى پهيدا دكهت و نه و كه سى پاره ي پيشكيشدكهت دل و دهرونى وى تزي نارام و خووشى دبيت. وهه زى گوتنى يه به رى پاژه سالان نافهاتى نيغه ك ژ مال و سامانى خو ب دهزگايه كى تايبهت ب هاريكاريا زاروك و دانعه مرن پيشكيش كر بوو.

تشتى زور جان و دلخوشكه ر نه وه، مروقه نشيت به خته وه رينى بكريت هه تا ب هه موو ماليه تنى دونياين زى، له وما مه مله كه تا به خته وه رينى يا دجه وانيا هه ست و هزر كرنا مروقى دا.. و هه ر مروقه بخو و خودان هه ست و هزرا خويه .

به خته وه ر بين پيدى دكهت باش و جاتر هه ست ب تشتى بكه يين و هزر كرنا مه يا راست و نه قلانه بيت.

راوه ستان به رامبه ر سه رها تيين مه زن و هه ولدان بو سه ركه فته كه با شتر و چالاك يين داهيانه خووشى و چيره كا زور تايبهت ب مروقى پيشكيش دكهت. نه فجا يى ده ست پيشخه ربه و ل نويا تيان بكه ره و كاره كى وه سان بكه نيكه م جار بيت د ژيانى دا هاتبته كرن، چونكى ژيان ب نو بكرنى فه يا جوانه. نه گهر نه شينى سه حكه يه به راهيا خو كو پاشه روژا ته يا تارى يه و نه شينى ل پاش خو زى بزفرى چونكى تشتين نه خوشتر بين هه يين. ل ناسمان و بلندا هينى سه حكه. لويړى نيك ين هه ي حه ز ژ نه دكهت.. گرنگ يين ب ته ددهت.. ته دپاريزيت.. ته سه ردنيخت.. ناگه ه ژ نه هه يه.. و ته دبنيبت.

به ره شه قكرن :
ريدير محهمه د

گوردا بژیر

بهلی.. ژیان وهکه پهیالهکا چایا تهعله.

چایه ک دانانه لبر دهستی ته، ته شه کر تیگر و تیگه نه دا بی گومان تو تام ناکه یه چایه کا شرین. نیدی ب بورینا چوند خوله کان دی ساریت و نوچ تام و لهزه ته کی ژفه خوارنا وی نابهی. و پاشان تو دهستی خو بولای خدای بلند بکهی و ژی بخوازی چایا ته گهرم و شرین بیت، نهری ما نه قه کاره کی شیتانه نینه؟! ناھ نه قه ژیانہ ... پهیالهکا چایا ته عمل...

نهو هیز و شیان و نه قلی خودی دایه ته شه کرا وی یه. و نهو که سی بزاف و تقینی نه کهت شریناهی وی تام ناکهت، و نه گهر ته دهست بولای خودی بلند کرن و ژی خاست ژیانا ته خوشبکهت، چ جار خوش نابیت نه گهر کار و بزاف و تیگوشان دگه لدا نه بیت. نه فچار دهست ب کار کرن و بزاقین ژیانی بکه بو گه هشتن وب سهرکه فتن و خوشی و به خته وه ریسی دا کو ژیانا ته باستر بیت. تام و چیژا بهره می کار و بزاقین خو دیار بکه و ژیانا خو بگهوره ب باسترین وب نامترین چای.

چهد گولهک بو گولدانکا ژیانا ته...

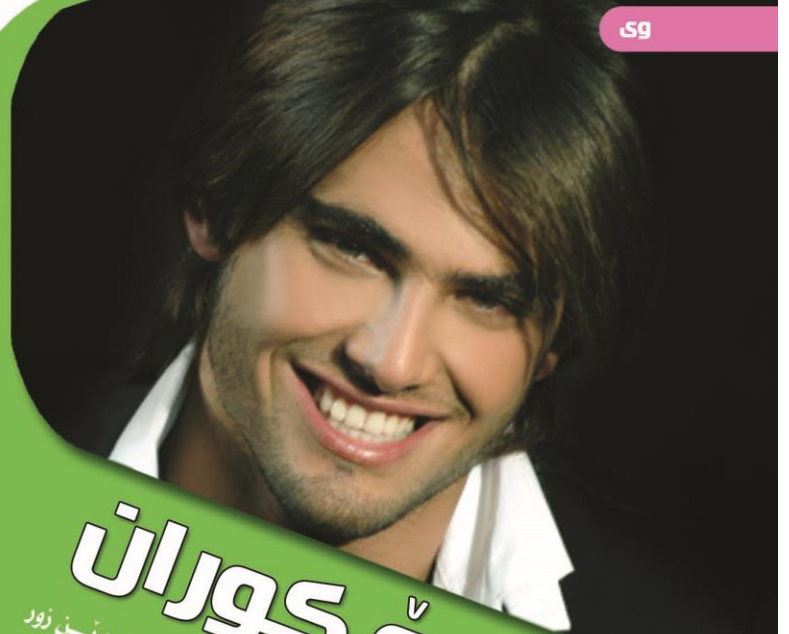
دهما نه م زاروک دلی مه چهند بی مه زن بوو، و نوکه نه م بین مه زن بووین و دلی مه بی بهرته نگ بوی، خوزی ههر زاروک باینه کو ب سه حکرنی د ناخفتین مه دگه هشتن، لی دهما مه زنبووین کهس د شه وارا مه ناهیت. نه مهرجه ههر چ ناریشه کا د فی ژیانی دا ههی مروقه تیگه هیت چاره سهری بو هه بیت. خودای مه ب هه موو مه زنیبا خوقه بی لیپوره. لی سهیره نه م مروقه جاران نه د بهر هه قین ل هه قدوو ببورین!. به لگین کهسک، دهستکاری و جوانیا خودایه.. به لگین زهر، روژگار و دونبایه. قبان نانکو.. نیکه م و دوماهییک چرکا ژیان. لی نه دووره ل پتربیا ژیانا خو چافه ری قبان و خوشتیان بهینی. ل جهی.. تو نه فرت و دزایه تیبیا نه خوشی و خه مان بکهی، بیژه: سوپاس بو خه مان چونکه پیدفتیرین ده لیشا که نبیوتی یه. نایینی نه م بین فی کرین نه مانه تان ب پاریزین. لی مروقه مه زنتیرین نه مانه ته ل دهف خو. نهری نه دروست خو پاراستی یه؟. پیدقی به هه م نافرته و هه م زه لام ب پشته قانیا خو بخو چیژا ژیان و هه ربگرن بهری پشته خو ب هه قدوو گهرم بکه ن.. راسته ره گه زنی به رامبه ر ژیدقیین سهره کی بین ژیانی یه به لی نه هه موو تشته د ژیانی دا.



تئیرەت ژ دەف بسپورین جوانکاری بو وان گەنجین مکیازی ددان.

بکارئینانا مکیازی ئیک گرنکترین خالین دیارکرن و بەرچاڤکرنا جوانیی نە ئەفجەچ ل دەم رەگەزی نیر بیت یان یی می، ئی بلا ژبیر نەکەین جوداھیەک دناڤبەرا رەگەزی نیر و میدا هەیه ئەوژی ریه و سەببایی لهورا یا فەرە بیژین دەمی نافرەت مکیازی بکارئینانیت دبیت چ کارئیکرنا تەندروستی یا مەزن ل سەر دیمی وی بکەت ئی دەمی رەگەزی نیر مکیازی بکارئینانیت دقیت چەند خالا بەرچاڤ وەرگیریت چونکو رویی دیمی زەلامی ریه دگەن ژ وان ژی:

* بەری بکارئینانا مکیازی دقیت باش دیمی خوب ئافی پاقز بکەت و بتایبەتی وی دەڤەرا ریه ئی بسەر دکەڤن و یاشی ئەو مکیازی وی دقیت بکارئینانیت ئی بلا ژبیر نەکەین یافەرە پستی بکارئینانا مکیازیکی ژهەردوو رەگەزا نابیت پتر ژماوی شەش دەمژمیرا مکیازی ب دیمی خوقە بەئینیت چونکو یا ئاشکرا کو ئەو کەرسین مکیازی ژێ دروستدکەن گەلەک مادین کیمیای و دیسان بین گیانەوهرین کو مروقی تیکەئی و حەز ژێ نەئێ دروستدکەن لەوما ریکا دروست دقیت مکیازی ژێدەتر ژ دەمی نافبری نە مینستە ب دیمی قە داکو چ (حەساسی) و توشبونین نەخوشین یستی ل دەف پەیدا نەین.



بتنی بو کوران

هەندەن رینماییت بتنی بو تراشینا ریهما بو کوران، تراشین ژ کارئین زور بەر بە لاقە دجیھانا کوران دا لەورا ئەقە بو تە هەندەک رینماییت سەرکەفتی و بیت ساخلەم : ئیک ریهین خوب بەری ب تراشی باش تەریکە چونکی زوربەیا نارێشانە تەکرکەنەکا باش بەیدا دین. دوو دقیت تو حەفتین دوو جارا دیمی خوب لیفکی بشو دا کو موی نە مینە لێن یستی قە نە خاسە روژەکی بەری تراشینا ریهما . سێ سەر و چاڤیت خوب مەعجونی قە بتنی یا باش نابیت و شەنا گریت و دی نەگەر تو بەئینبە ب خەما مەعجونی قە بتنی یا باش نابیت و شەنا گریت و دی سەر و چاڤیت تە هسک بێن . چار ل دەمی تو مەعجونی ب کارئینانیت بلا بشوہی زڤروک ل رویی خوب بەسی و تاکییدی ل وی جھی بکە لێ تو د قویدیکی را نەبینی بێنج مەزنترین ساشی ئەو ل دەمی بەروڤاژی گەشەکرنا موی تو موسی بەدیە ریهیت خوب چونکی نە روییت تە حلی دین و موی دینە ل بێن یستی قە و هسکە یستیکی دکەت . شەش تراشینا ریهما ناقەکا زور گەرم دا بیت بو تعقیم کرنی و خوش برینا ریهما . * بتنی تراشینا ریهما ناقەکا زوریا تەژی ل سەر و چاڤیت خوب بکە دا کونکین یستی بەینە گرتن . حەفت چ دەما نامیریت خوب نەراکە نەگەر تەرین .

دی چەوا خوژ سەر رویتیی و وەرینا پرچی پاریزی

هەندەک قە کولە رین ئەلمانی رادگەهین کو زەلام دشین بەرکرا وەرینا پرچی دەریخستی کو یاسترین چارەسەر ب ریکا قە خوارنا قە هوی ئەوژی پستی د نویترین قە کولین دا دکەت کارئیکرین زور باش ل سەر ریهینا پرچی دکەت و هەردەم کارئیکرین و وەرینا پرچی نیرینە (نیستستیرون) بێ نەگەر بو پەیدا کرنا سەر رویتیی سەر رویت کرێه دەهێتی دا (60-80) فنجانین قە هوی قە دخون دا کو رێژەکا گونجایی یا کافینین بگەهیتە ریهین پرچی .

بەرھەشکرنا بەرپەری پیرس نامیدی



دانانا مکیازی توخ نازکیا ته زده ست ددهت

بشئی ی و بزانی دئی چهوا مکیازی ل سهر دیمئی خویس نازک بکارئینی چونکو نه گهر نه م مکیازی شه هیانه کنی بو (دهواما فهرمی) بدانین و مکیازه کنی توخ بو چوونا بازاری بدانین نه ری دئی که سئ بهرام بهر و دیسان ره گهزی می بخو زی چ پیناسه دته مروقی ، هه لبهت دئی پیناسه یا بهر و فازی خویه تیا مروقی بیت چونکو مه ب خو یا وه کری نه و هوسان پیناسی بدهته مه لهوما هه می دهما شاره زاین مکیازی دیار کریه بو هه می جورین دیمین نافرته مکیازی کییم و سقک زور جوانتره زین توخ چونکو دانانا مکیازه کنی توخ نازکی و رهنگی سروشتین دیمی بهرزه دکهت لهوما یا فهره مکیازی ب سقکی بکارئینین هه تا بو چوونا شه هیانا زی باستره و دیسان زلاین ته ندروستی زی فه باستره .

ل سهرده مین بوری زیان نه وهک نه قرو یا ب سانه هی بو نه فجا رچ لایه کی فه بیت دبیت چاره سهری زی بو هه بوون لی دسه رده مین نوکه دا روز ژبو روزی زیان پینسدکه فیت نه فجا درین ناکهین و دئی چینه دناف بابهتی دا و ب پرسپاره کنی بابهتی خو روهنکهین نه ری تو (شهری دگه ل مکیازی دکه ی)؟ یان نه نوکه تو دبیژی چهوا؟ هه لبهت دئی بهر سف: نه خیر بیت چونکو دهمی هه ر نیک ژمه دجیته بهر قودیک شهری دگه ل سوراغی و سپیافتی و مسکاری و رمیل و هه تا دوماهین دکهت لی ریکا دروست و یا جوان دئی بو هه وه دهینه دیار کرن نه ووی (تو هه ی نافرته نازکتر ژهه می تشته کنی دی دقیت دهمی تو مکیازی ددانی بیچه که هزر بکه ی نه ری نه ز دئی بوچ هه لکه فتن یان چ بیره وهری مکیازی دانم داکو

بو وان که سین دیمئی وان پیس

نه و که سین دیمئی وان ی پیس و تزی سهر و چافین وان فه ل بیج ونه فه جهنده دبیته جمن دل گرانی وان نه و دشین نه فان که رستان بکارئینین بو یاقز کرنا وی قریژ و قه لپن نه جوان نه ووی:

- * صابینا شیر و هنگقینی.
- * کیمه ک ژ ماستی پهزی.
- * چه وانیا بکارئینان:

دئی دیمئی خو ب نافع کاتین شیر ب شوو و پاشی زوهاکه ی ب پارچه کا په روکه کنی سپی و هشیاربه پارچا په روکی ل سهر دیمئی خو نه خشینی به لکو بدانه سهر و راکه تا هسک دبیت نانکو نابیت لسهر بخشینی، و چاره که دی ب صابینا شیر و هنگقینی بشوو پستی دوباره کرنا هه مان زوهاکرتی تو دشی ی کیمه ک ل سهر پستی خو دریز که ی و کیمه ک ژ ماستی بو ماوی دهه خو له کان لسهر دیمئی خو به لاکه ی ونه فنی ریکی روزی چاره کنی بو ماوی پینچ روزان دوباره بکه دا دیمئی ته یاقز و جوان بیت و دیسان نه فه ریکه بو ره گهزی نیر زی دبیت.

