



بخیر بهیت سالا نوو



یوترانا یوخهنا ئهل ل ههمی جها دیژم تنانووقانم.

خهتاب عومهر :

ئهم دله چارین یاریزانین بیانی
بینه دفاق یالهین خودا چونکو
یاریزانین کورد ئاستهکی باش
پینتکیشت ناکهن.

ئهیوب ده میر:

مژوولی بهرنامهیهکی تیلفزیونی
مه بناقی وهکی خه نهک.



راکرنا جه نابهتا ژلایی ئاینی شه.

❖ ئه ری یاریکین زاروکان
ناسنامیت خو هه نه.

❖ افکار لتسهیل حیاتک الیومیة.

❖ دلداری خو گوری ئه قینا خو کر؟

❖ لتکون بنترتک صافیة و جمیلة.

❖ کولیزا په ره وردا وه رزنلی و چهند
رونکر نهک ل دور دیدارا فه رمان یوسف؟

حه سهن تنه ریف

بابی نورتنین و هوژهنی د دیداره کا تایبته دا.



LORD FASHION

جوانترین چاکیت و بلوز
ههمی پیتقییت زهلامان

ناف و نیننان : دهوک
پانوراما سهنتهر
TEL : 0750 457 8634



هر بابتهکی دگوقاری دا هاتیه خاردهریرینی
ژ خودانی بابتهی بتنی دکهت و قایه ژی بهرپرسیار نینه .

خودانی نیمتیازی
سه مبع عثمان نه حمده بارزانی
semiebarzani@yahoo.com

سه رقیسکار
هوگر محه مهده سلیقانهی
0750 424 7618
hogirmihemed@yahoo.com

رقبه بهرا نقیبین
ناسیبه عهبدو لکه ریم

راستقه کرنا زمانی
زوزان سادق سه عید

رقبه بهری هونهری و دیز این
هوگر محه مهده سلیقانهی

دهسته کا نقیبین
سییان عوسمان عومهر
چیبهن محه مهده
کاروان سه عید
نژیار محه مهده سه لیم
دلدار محه مهده

نیفسکارین هژماری
سه گقان حه سهن
جیهان کوره مارکی
شینوار که مال
غهریب مه حمود
جوتیار عه دنان

پشکا وهرزشی
هوشه ننگ محه مهده

په یامینر
میرنا پتروس
جه مال جه جی
هاریان سه باج
نالین محه مهده حه سهن

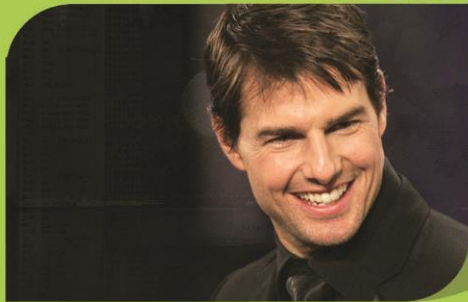
چایخانا
خانی / دهوک
بهایی گوقاری / 3000 دینارن



راكرنا جهنا بهتا ژلايئ ههرسي
ئاينان شه .



كوليژا پهروهردا وهرزنتني و چهند
روهنگرتهك ل دوور ديدارا ماموستا
فهريمان يوسف .



سهرئك زيدهكرنا وي گلاسي
توم كروزي هاشيتي .



لتكون بنترتك
صافية و جميلة ..



بهنتار تهها:نووترين
ستاييل ژبو زفستانا 2011ي.

بو بهلاقركنا ريكلاما خو پهيوهنديئ ب قان ژمارا بكه .

0750 424 76 18 / 0750 329 96 80

گوندي نتونتي

نا: کارزان محمد حسين بامهرني

گوندي شوشي سهر ب قهزا ناکري قه يه ژ ناليني روزنآقاي قه ب دير اتيا 20 کم ين دوره وژنآليني روزه لاتي قه گوندي گوندي يه ديسان هر ژنآليني روز روزنآقاي ب دير اتيا 3 کم گوندي شهرمني دکه قيتي وچيايي (کوير) دکه قيته هندي گوندي شوشي ، ههروه سان گوندي نافبري ديروکه کا زورا که قنار و ديرين بخوفه گريه ب هه بوونا که لهه کا که فن هاتيه نآقارن لسهر کوبيتکه کا گر هکي باند کو دکه قيته ناف سنوري گوندي (داس) ، سالا دامه زراندا که لهي يان لسهر دهستي کي هاتيه نآقارن تانوکه نه هاتيه زانين ، به لي هر جاوايبتن يشتي ديتنا وسهره لهونا هه ژماره کا زور ژ که رسته و بهرمايکين سهرسومان ژلايي خه لکي قه کو نه ف چهنده بونه باشتين گروقه و به لکه نامه که قيتنه بهر دهستين ديروکه انا وشينوارناسان که هشتنه وي باوهرين کو ديروکه نآقارن که لها شوشي دزقريت بو بهري زانيني ب که لهه ک هزار سالن .

په يقا نتونتن چ رمان ددهت

ديروکه نان ددانهرين خودا چ پيزانين و روهنکرن نه داينه ديارکرن دهر باره ي راقه کرنا و بنه کوکا نافي شوشي ، به لي دهنده که په رتو کين ديروکه دا ب په يقا (باشوش) هاتيه نآقارن ديسان رامانا باشوش نه هاتيه روهنکرن يان بو کيش زماني دزقريت . به لي بتني نيک بير و بوچون هه يه دهر باره ي شروفه کرنا و راقه کرنا نافي گوندي شوشي نه وزي ژ په يقا (شوشه - شيشه) هاتيه وهر گرتن چونکو گوندي نافبري ب سروسختي خو و ناخا وي ريژه کا زور ژ دنکين شيشي و ژدويرقه دبر سقيتن ، ههروه سان به هرا پتر ژ بهر و که قرين گوندي که رستي زيقي دناقدا يسي هه ي و دهمي دهيته شکاندن وهکي رهنکي شيشي لي دهيتن . نه قجا ب هه بوونا فان هه ر دوو گرو قين سروسختي نافي شوشي ژنافي شيشي هاتيه نانکو سروسختي گوندي کارتيکرن لي کريه ويقي ناسنافي هاتيه ناسکرن .

ژنده ر:

* نوما المرچي، کتاب الروساء، تحقيق البير ابونا (الموصل-1966)
* دهرين يوسف وشقان شكري . که لها شوشن . کوفرا دهرک زماره 25 - سالا 2004

دادوهر موسته ما محمه مد ريژا بهرداني يا بهرهف بلنديووني دجيت

* ديدار: هاروان صه باح

ياسا پرنسپيا ريځخستا ژباني يه، نه فرؤكه ژي جيهانا و سه متا وان هه مي پتر يا بهرهف جي به جيكرنا مافان دجيت. دادوهری ژي په يوه نديه كه دنأبهرا ياساين جيهاني كول سهر روويي نه ردی وژلايي مروغان فه هاتينه دانان بهرامبهر عه دالهتا خودی و نهو ياساين نه سماني نه وين بو يه كساني كرن و نه هيلانا توندي و گونه هان. دادوهر ژي نهو كه سه نهوي بهرامبهر خودی سوند خاری كو عه دالهتن دبريارين خو دا بكهت. دادوهر موسته ما محمه مد داوود نه لموختار ژدايك بوويي 1952 ل باژيري دهوكي. ول سالا 1977 ل كوليزا ياسا ل زانكوبا به غدا دهرچوويه. و ماسته رب ياسا گشتي ل سالا 2008 ل زانكوبا (سانت كيليمينت) يابهريتانيا وهرگرتيه و باوهرناما دكتورا ب قانوني ل 2010 ب دهست خو فه ثينيه. و نوكه ژي ل دادگه ها كاروبارين كه سايه تي كار دكهت. وه كو يا ديار نه فه دادگه هه گرئدای كار و باريت كه سايه تيه، نانكو كه ساين موسلمان و كرستيان... ديسان ديار دكهت كو نه فه دادگه هه گرئدای كه سايه تيا مروفي يه ههر ژ دايك بووني هه تا مرنی. دگه ل في جهندی ژي (قه سام شهري، داواكاري، و گريبه ندين مه هر كرنی، نه فه في بو زاروكا) نه فه هه مي بابه ته د نأ في دادگه هه دا دهينه جي به جيكرن، ژبلي وي ژي مه دادگه هه كا دی يا هه ي دبيري دادگه ها كاري نانكو (محكمه العمل) ديسان ههر نه زب كاري في دادگه هه ژي راديم. نافه روكا في دادگه هه ژي نه وه كو ههر گيرو گرفته ك يان ناريشه ك هه بيت دنافهرا كريكاراندا يان نه وين شول دكهن يان ژي نهو ناريشين كريكاري دگه ل كومپانيا كاردكهت هه بيت. ههروه سا كار و ناريشين به ندران يان ههر لايه نه كي ديتر كو ههر ناريشه ك هه بيت دي د في دادگه هه دا بويت ژ بو ديتنا چاره سه ريي چ نه فه چاره سه رييه گرئدای مافين كه سه كي بيت يان به رزه كرن و نه دانا مافين هنده ك كه سان سه رهاي هه بوونا هنده ك هه نه ين ديتر كو دچنه ل ژير سنورين نه فان هه ردو دادگه هان. ههروه سا دبيري: نه ز ل سالا 2008 ل دادگه ها فه كو لين هاتيمه دامه زاندين، پشتي هينكي ژي دوو سالان ل دادگه ها باري كاسايه تي من كار كريه. دووقدا ل دادگه ها باري شارستاني پاشي ل دادگه ها كاروباريت كه سايه تي. ديسان ل سالا 2008 من باوهرناما ماسته ري ژ زانكوبا (ساند كايمينت) يا بريتاني وهرگرتيه. و ل سالا 2010 باوهرناما دكتوراين ل زانكوبا (حضارة) يا لوبناني ل دور ياساين وهرگرتيه. سه بهرته پرسياره كا گوفا را قايا كانن سه يرترين دوخ دادوهر دميانا كاري خو دا كه تيه تيدا دبيري: گومان تيدا نينه كو نهو كه سي دهينه فيري ناريشه كا يا هه ي، لهوما جهن هندی يه كو به لكي نهو كه سه نه شيت ناريشا خو بو باري خو يان بابي خو بيري يان نافره ته كه دي ناريشا خو نيينه دادگه هه بو چاره سه ركرنا وي، نانكو ههر كاره كي ده رقه ي دادگه هه ديار نه بيت كو يي مژاوي بيت و پيدفي ب هاريكاري دادگه هه بيت. بو نموونه نوكه ريژا باند بوونا بهرداني يا بهرهف بلنديووني دجيت. نانكو هنده ك جارا پشتي بورينا هه يقه كي ل سهر شووكرنا كچي يا هاتي دادگه هه و يا گوتي من دقيت خو بدم بهرداني. و نه م ديار دكهن كو بوچي دي خو دته بهردان كو هيسا چ تشت نه ديتيه، چونكي ناريشه يي دنأ هه مي مالان دا هه ين. و دقيت مروف فيري رهوشت و شيوازي هه فه دوو بين داكو به رده و امين ب ژيانا خو بدن و نه فه چهنده ژي پيدفي ب سهر هلبوون و گهورينا هنده ك ساخله تايه ل دهف نافره ت و زهلامی داكو گونجاندن دگه ل نيك بكن. لدور بابه تن سه رده ريا وي دگه ل خيزاني كانن ب چ شيوه به دادوهر دبيري: نه زب شيوه كن ديموكراتي و ريزگرتن ل بير و بوچوونين كه ساين بهرامبهر دنأ خيزانا خو دا دريم. چونكي ژيان دوور ژ نه بوونا تيگه هستن و ريزگرتن بريقه ناجيت. ل دووماهين هيقيدارم ملله تن كورد بگه هيه ته هه مي نوميدين خو وه كو قهره بوكرنه ك بو وان هه مي نه خو شي و سته ميا بو ماوه ي نيف چهرخي ديتي.



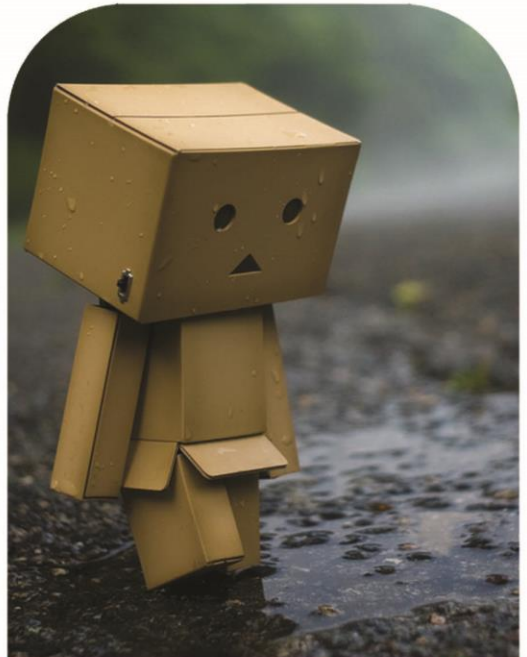
ياسا پرنسپيا ريځخستا ژباني



ده قییت بهرا

ب پینوسا : هوگر محمهد سلیمانیه

دبیت هندی ژیان یا بهردهوام بیت ب وی را دی بابه تیئن نوو و تازه ژی بهینه هه بوونی و هنده ک بابه تیئن که فن ژی جاره کا دی بهینه نووژه نکرن. ئها نه فه جاره کا دی و بابه ته کی دی دگهل بۆرینا ده می د ژیانا سهردهم دا جیهان داهینانین مه زنتر ب خوه فه دبیت، لی نزا چ بیژم و چهوا په سن بکه م. گه له ک جاران هه فال دا بیژنه من نه فرۆ گوتی، هو گوت یان دا بیژن دیوار بگوهن من چ جارا باوهر نه دکر لی یا حنیئر نه نه فه یه نهوا من دقیت باس بکه م به لکو نه وه، کو (به ر ژی ب ده فن) و قه سه یه کی ژ که سه کی بو که سه کی د فه گو هیزن دبیت هوین دبیزن چ یه ما نه فه سبت بویه یان وی خیره؟! نه خیر نه ز یی ل سهر هزر و بیرین خوه و دشیم بیژم نوکه ژ هه می ده مه کی دی پتر من هایش ژ خوه هه یه و نه ز یی هشیارم، چیرۆک نه نه وه کا من خیره یان تشته کن ب سهری من هاتی به لکو نه وه کو سنی نه ز یی هشیار بویم و من سنی زانی کا باوهری چیه و کیژ که س ژ بو بهر ژه و ندیئن خوه دگهل مروقی دپه یمن و کیژ به روفازی فی گوتنا منه، لهوما دی کورت که م و بیژم نه ز نه فی بابه تی من ب (ده قین بهرا) ب چ که سان فه گرینه ده م، به لکو بستنی دی بیژم دژیانی دا هنده ک که س هه نه خوه وه کو تاکه که سه کی گیان سقک و جوان نیشان دده ن ب تاییه ت ل وی ده می کو بهر ژه و ندییه کا وی ب که سی بهرا مبه ر ب قه تییت و گا فا نه وه دم و نه و بهر ژه و ندی ب دووماهی هات نه و رامن و نه و ناخفتننن خوش و شرین وسقک ژی ب دووماهی ده یئن، لی ما نه فه یه بابه تی من؟ دیسان دی بیژم نه خیر به لکو نه فه یه ده می من گوتی (به ر) من گه له ک هزرا خو کر کا چ تشت بو من گه له ک یی ره فه، لهورا بهری هه ر تشته کی بیرا من ل بهری هات، چونکی دبیت جوهر خپاندنه ک دگهل هه ر که سه کی هاتیته کرن و نزانیت دی ب چ نافه نا فی لیئینیت. بلا هوسان هزر ب که ت چهوا نه و ده فی روزه کی په یقین شرین ژی دهر دکه تن بو ته ژبه ر بهر ژه و ندیئن خوه یین تاییه ت نه فرۆ دیسان هه ر نه و ده فه وه کو بهر ه کی ره ق نه خوشترین په یف ب ته هه مبه ر دکه ت و دبیت که س د بابه تی من نه گه هشتیبت لی نه ز یی ب باوهرم گه له ک که س ژی یی د مه به ستا نفیسینا من گه هشتین، لهوما هز دکه م بیژم نه فه مه (ده قین بهرا) ژی دیتن لی کا دی زاروکیئن مه ده قین چ که سان بینن؟؟ نه و بهر سف بلا بو ناینده ی بیت.



ته باوهری ب خو هه یه؟

ئا: جوتیار عدنان

گه له ک ژ مه دهنده ک بۆرین ژبانی دا باوهری ب خوه نینه و ژبه رکو ژبانا نوکه پیشکه قتییه ب هه می بۆرین خوه فه و ده می سهرده می دا پرانییا کارا نه گه ر مروقی زانیاری ل سهر ته کنولۆژیایی نه بیت مروقه نه سیت ژبانا خوه بریقه ببه ت چونکو تشتی ژه میا بهر ده ست تر بو مروقی موبایله لهوما یا خویابه کو ژیان ب باشترین و بسانه هیترین شیوه یا بیقه دچیت لهوما پیدفی یه هه ر که سه ک پیچه ک باوهری بده ته خوه ژبو هه ر کاره کی هه بیت چونکو نه گه ری هه ر تشته کی بو وی یه کی دزقریت کو هه بوونا ریگه رکی دناقههرا مروقی و باوهری دابو نمونه وه کی پرسیار ژ ناپیونی هاتییه کرن تو چاواو شیای باوهری د دلی له شکه ری خوه دا بچینی؟ بهر سف دا و گوت: من بهر سف سنی جوهر پرسیاران ب سن په یقین گه شین دا.. نه و ژی) نه گه ر نیکی گوت نه ز نازم.. من گوتی.. بزانه!) و (نه گه ر نیکی گوت نه ز نه شیم.. من گوتی.. پیکۆلی بکه!) و (نه گه ر نیکی گوت نه فه شوله جینابیت.. من گوتی.. ب جهریینه!) و (نه قجا راسته نه فه په یه د سقک و بسانا هینه، به لی کارتیکنه کا مه زن ل دهر وونی مروقی دکه ن.. نه گه ر مروقه خوه تیگه هینیت و لسه ر ژبانا خوه یا روزانه دا بجه ربینیت لهوما بستنی یا فه ره بیژن نه گه ر مروقی باوهری بخوه نه بیت چ جارا خوه هزر نه که یی بهرا مبه ری ته باوهری ب ته هه بیت.



نهری یاریکین زاروگا ناسنامیت

خوه هههه و چ کارتیرنی لسهر زاروکی دکهن.

نا : فایه

هه دهمنی زاروکه کئی ره گهزی می یارییا دگهل بویکه کا ره گهزی می بکهت ل وی دهمنی مهزن دبیته دی رهفتارین وی وهکی رهفتارین کچان بن و بهرهفتاری بین کچان زی. وتاییه تمه ندین دهر و ناسیا زاروگان دیاردکهن کو: چ ناریشه نینه د جهزا زاروکی دا دهر یارییه کا زاروگان دا و دیارکریه ل ژین جوار سالیق دقبت خیز انیت نه وان تیبگه هینن کا دهمنی نهو زاروگ نهوان ب کیزان یاری دکرن چونکو زاروگ دق زین نافبری دا جهز ل وان یاریین ب که لهخ و پر چه کا تزی ب موی ههیه و جهز دکهت خوارتنی ب دهته یاریکا خوه وجل وبه رگین وی بگوه ریت و دیسان بو ب دریت، لهوما یا دروست نهوه دایک و باب کومه کا یاریین کوران ژبو زاروکی خوه یی کور پهید ابکهن لی نهو بخوه زی دی جهز ژ نهوان یاریین ل بهر دهستی خوه کهت چونکو هه ماره کا مهزن یاریکان ییل ل بهر دهستی وی ههیه و نهو نزا نیت کا کیزان یاریک یا کورانه و کیز یا کچانه و دیسان ناییت دایک و باب بینه ناستهنگ د جهزا وان یا تاییهت دا د یاریین کچان دا به لکو وهکی مه گوتی ب تیگه هاندنی زاروگ بخوه یی نازکه و جهز ژ نازکیی دکهت.

بیکا د فلم کارتوتنی (کوزیتنی) دا هاتیه دیار کرن ژبه وی یه کی بو کو دهمنی کوزیتنی نهو یارییا بیگ د وی شوشه یی دا دیتی .. مه رهم پین نهو بو دقیا دیار بکهت کو خوه نه گهر زاروگ چهندی نه خوهش و ماندی و توره بیت دهمنی یاریکه کا هوسان جان دبینیت که یف خوهش دبیته و دبیزیت هه می زاروگ ب یاریکان مه نده هوش و که یف خوهش دبن چونکو نهو وهسان هزر دکهن نهو یاریک زی ژ چینا وانه .. نهری پا نه م بوچی ناهیلین زاروگ ب دلی خوه نهو یارییا نهوی دقبت بو خوه ب هه لیزیریت چ یا کچان بیت یان یا کوران بیت ؟ لهوما دی بیترین زانایین دهر و ن ناسیا زاروگان دبیزن ناییت زاروکی و یاریک ژ هه قهو بهینه جودا کرن ژبهر چه انییا گه شه کرنا وی (نهویا) وی زاروکی. چونکو زاروگ نهوی یاریی بخوه وهک که سانه کی دهه ژ میریت نه خاسمه نه گهر نهو یاریه ب شوی مروغان بیت و نه یا گرنگه کا نهو یاریه چ ره گهز بیت چونکو نهو دغه یالا خوه دا وهک که سانه ک دبینیت وجیهانه کا تاییهت د خه یالا خوه دا بو وی یان وی یاریکی ددانیت. وهتا ل هنده ک باغچه یین زاروگان زی نهوه بیرو بوچونین چماکی کارتیکرنی ل سه زاروکی دکهن و یاریین زاروکی کچ جودانه ژ یاریین کوران : یازوان

بکرن دی بیترین: شهرمه ما تو کچی وینکسر دی جهزا وی شکین ههروه سا بو کچان زی، نفیره دی بیترین نهری یاریکین زاروگا ناسنامه هه نه و کارتیکرنی لسهر زاروکی دکهن دتیگه ها وی د (ره گه زین) دا!؟! وینه یین نوتومبیل و یاریکان و هه سپان زی و کومه ک ژ شتومه تین ناف لئانگه هه دی ژبو جهرخ (نه غریقی) دزفرن ، و ل جهرخ نوژدی (کونتیه سیگور) د په خشان خوه (الام صوفی) دیاردکته کو بیگ ژ (شه مالک) ی و شتومه تین لئانگه هه زی (بورسه لین) نه، و (فیکتور هوگو) د په خشان خوه یا (البوسه) دا دیاردکته کو نهو

بیکا باربی و فولا و شتومه تین نافا لئانگه هه بو کچان ، نوتومبیل و چه ک و زه لامین ناگر هه مراندنی و فروکه بو چه ک ژبو کوران، وهکی یا خویا کو هه ر خیز انه ک یارییا ل دیف جهزا خوه بو زاروکی خوه دکرن، و بیگو زاروگ هه ست بیبکهت دهمنی یاریکه کی دبینیت بیکسر دهستی خوه دریز دکه ته ویان یاریکان لی خیز نه دقیری دایه خیز نهوه نه گهر زاروکی کور داخواز ژ دایک و بابین خوه کر کو بیبکه کی بو وی



خواندہ قانی مئی گوٹلی ٹیگر ہمز بکت ب نامہ کی رہنما خویا ویرہ کی دہربریت ب ریکا پوسٹی مہ یی ٹیلکٹرونی ، بہلی دقیت نامہ ژ سہد پھیقان نہبوریت دا کو دست کاری تیدا نہہیتہ کرن بہلی مہر جہ نئیوی رہنمایا وی ژ نئیوی شان رہنمین ل خوارے نہبوریت و پی ل چ پیروزیین سہر کردہ و ولات و ٹاینی نہ ہیٹہ دانان ، چونکو مہر مہا نہ نہوہ کو ٹہم چ کہسان یان چ ناقبرییا بنٹکینین بہلکو ٹارمانجا ٹازادیا دہربرینی یہ بو خوندہ قانی مہ و گوٹار نہ بہرپرسہ ژ ہیچ بابہتہ کی دقے بہرپہری دا دہیتہ خوارے بہلکو ہہر کہسہک بہرپرسہ ژ رہنمایا خوہ .

ما ہمتا کہنگی دی خوہلیسر بین

بابہت : ناسیہ عہدولکھریم

کہنجی خوہ گہ شیبین پیداکہین و دی ژدل دست دہنہ ٹافاکرنا فی مللہتی خودان دیروک و ب تابیہتی ٹہم بیٹ دناف نازکترین قوناغ دا دبورین د میژوویا خوہ یا نووی دا و جیہان ہمی یی لہندا مہ کادی ٹہم تاچ رادہ مللہتی خوہ ٹافاکہین و سہرفہراز کہین .

* قوت برکنا گہندہل و گہندہلیں .
* چارہسہ کرنا ٹاریشا بہرزہ بو گیانی نہتہوی ل دہف گہنجان یان ژ پیداکرنا وی ..
ٹہگہر مہ ٹہفہ ہمی چارہسہرکرن ہینگے ٹہم دی شیبین گیانی نہتہوی ل دہف گہلہکان پیداکہین گہنج یان مہزن و دی شیبین ل دہف

دہمی مروفہ چافیت خوہ فہدکھت و دقے جیہانی دا میہقان دبیت ل زاروکینینی یی ل ژیر ژفانی مہزن بوونی و یی ب ٹومیدہ بگہہیتہ کویتکا ہیقیین خوہ ونز انیت شیکا دبیتہ دست پیک بو ٹاستہنگ و دہرگہہین داخستی و لبقدان و وفیک کہفتنا ہزر و بیرا دگہل ہندہک دیاردین نہ شارستانی دناف چقاکی دا بہروفاژی وان ہیقی و ٹومیدین وی نہخشہ بو دانین . دقیت چہند ریکہہ کہہین بو ٹافاکرنا گہنجان و فہگہراندنا ہیقیین وان و بیروباوہرا وی ب مللہتی وی و ٹاخا وی دقان خالان بیت ..

* ہہلسہنگاندنا رہوا ہہبیت ددامہزراندنا گہنجان دا ل تم دہم و دہزگہہاندا .
* پیداکرنا دہلیقین کاری .
* بیتہ پیدان ب گہنجان و پیداکرنا ہمی ٹالاقین بنگہہین پیشینخستنا وان د پہرورہدہکرنا راست و ساخلہم دا .
* فہکرنا دہزگہہین خزمہت گوزاری .
* پیداکرنا یاسائین موکم و فہبری ژبو پیش ٹیخستنا سیستہ مے ژین و ژباری
* دامہزراندنا خودان شیان و ہزر و بیبرین باش و چلاک .

ٹہف کاریکاتیرہ ب چ کہسان فہ نہپیت دست نیشان کریہ و ہہر کہسہک بہرپرسہ ژ بوچوونا خوہ .



Hoger
Slevaney
kore_korda@yahoo.com

ویر مک

E:MAIL : GOVARAVAYE@YAHOO.COM

تأ : قايه

سال ب سال خوهزيبيا سالا پار..

غەريب مەحمود

وهك يا ديار ئەقەژ سالا (2007) وەرە ئەم هەست ب قەيرانەكى دكەين دناف ناهەندىن خواندننى دا، ئەوژى وەرەنگرتنا قوتابيه پشتى پۇلا (12) ئى بدوماهى دئىبىت وچاقەرى چوونا زانكۆين دكەت. تىشتى نەخۆش وچەن بەزارەكا زۆر ژبو مە ئەقە يە كو ئەم خودانىن خۆ ودوو وەزارەتان بين و ئەقە بۆماوى سى سالانە دناف قى قەيرانى دا بژين، يازمن قە ئەقەژى ژەهزى سەر راوستىن يە. ئەرى ما تو دبىژى ئەگەر ئەقە ئارىشه باش هاتبا گەنگەشەكرن و كار لسەر هاتباكرن تا قى دەمى ئەقە

قەيرانە مابا؟ ئەرى ئەو چ وەزارەتن تانوكە نەشيانە وەكو پىدقى پلانەكارىك وپىك ژبو قى ئارىشى دارىژن ونىك ژ سەكرىن ئەركىن لسەر ملين خۆ كو وەرگرتنا قوتابيانە ل ناهەندىن خواندننى بچىه بين؟ ئەگەر ژ راست نەشىن چ پلان و بريارين فەبر بدانن بۆ مە قوتابىيت خوليسەر، ئەرى پاچاوان دىنن هەر سال سيستەمەكى لسەر قوتابيا تاقى بكن وەرە رۆژەكى بومە بريارەكى دەريجن..؟! ئەرى د جەمى خودايە ئەو نەخۆشى و

ئاوابىت..؟! وەزارەتا خواندنا بلند و پەروردى زۆر بەرىز، ب راستى ئەقەژ ئەم نە پىدقى هەندىنە كراسين ژمە مەزنتەر بكنە بەرمە وەرە رۆژەكى سيستەمەك و بريارەكى لسەر مە تاقى بكن، ئەقەژو كە بدەهان قوتابى ئەقەگەرى نەبوونا پلانەكال ئاستى پىدقى ل مالا خوه روونە خوارى ژ كەراما خوهرا ل چارەسەريەكى بگەرهن و ئومىدەين دووژدە سالان ب چ سەر پىنوسان ئەدەنە شەوتاندىن و بلا بەس ئىدى بىژين (سال ب سال خوزيا سالا پار).

ئتوفير هنتياربە

پوليسى ل پىشت تەرائتى...؟!؟

نژيار نىروەى

وہسا ديارە رۆژانە ہندەك ياسا دناف باژيرين ہەريما كوردستانى دا زلاين حكومەتا ہەريمن قە دەينە جيبە جىكرن و نيقەك ژوانا پتر ب خرابى بو دەينە زفراندىن بەلى ھەربەدووامين ددەنى بىي كو دويمچونەكا باش بو پترخ مەتكرا وەلاتى بەيتەكرن، يا بيتى ئەو بو حكومەتن بەرسىنگىت چ شوقيران تەنگ نەكربون چونكى دگەل بيشكەفتا كوردستانى و مشەبونا ھەمى پىداويست بين مروقى، پىدقەبە ب شيوہيەكى ئازادانە سەردەرىن دگەل ھاولاتيان بكن داكو ھاولاتى ھەمى ب باوہرين كو بەلى بيشكەفتن ونازادى بو بەھرا وەلاتى، ئەقە پتر ژدوو سالانە ياسايا

ھاتن و چوونى يين رابوين ب خرقەكرنا چەند كاميرەكان و دى پوليسان بەنە پشت تەراشين دەوربەرى باژيرى و ھەر دناف باژيرى ولبەر شوقيران دانن، ھەر كەسەكى ئارىشەك يان برىندارەك ژى دگەل دا ھەبيت و بەلەل ترومبيلنى ب خوريت ئەو ئارىشاوى يە دى ھەمارا ترومبىلا وى نقيسن و ب بەياھەكى ئە گونجاي شوقيران سزادەن ئەقەژى نەتشتەكى جوانە كو خەلكى مە پى بەيتە سزاکرن و ئيشاندىن، ئن ئەم ھەمى دزانين وەلاتين بيانى و خودائين كومپانيين جىكرنا ترومبيلان نەخشم بون كو لەزانيا ترومبيلان نا (220) ئى ژى بدانن، نابىژين بلا ب وى رەنگى بيت كو چەند لەزاتى دانايە سەر

زىدەتر بچىت ئەقەژ دى چلى ھىت يان شوقير دى خو سزادەت ب گوژم (30) ھزار دىناران يان ئەوئەشيت چ رويدانەكا ترومبيلنى بيت يان ل ناميدىن بچيتە دھوكى بۆ كارەكى زورن كرنك دەمى خودا نەكەھىت ئەقەژى دبیتە گالەيا شوقيرى و دى بىژىت ھەكە ژبەر راداروا كاميرا نەبو داگەھەم..، بەلى پا ھندەك شوقير نەچاردين لەزاتيا ترومبيلنى (100) ئى تا (120) ئى زىدەدكەن ودى شوقير ھىنە سزاکرن ھەرچەندە شوقيران ژى نەقىت بەينە سزادان بەلى ھندىكە كاميرين لسەر ملين پوليسان و بىشت تەراشان دانايين دى ھىنە سزاکرن. بو وانازى نە خەمە چ بەرى شوقيرى ھاتىت يان نە، ئەقەژا ھىقى يە ريقەبەريين ھاتن و چوونى ياسايەكادى بۆ ھان كاميران بدانن داكو بەس شوقير ژى گازندان بكن. و ئەم ژى دگەل بيشكەفتا تەكونوژىيايا سەردەمين ژبو پىنشىختنا وەلاتن خوه و دگەل ھەمى دەستوخوشين مە بو ريقەبەرييا ھاتن و چونن ل پارىزگەھا دھوكى.

ټاين و ياسا سايکولوژي و ساخلمی ټيربازي روهندکهن

ټيان د نوبېانوسه کاهمه زن و بهر فرقه دا دبورت له ورا د دانانا نه خشي وي دا مروفه ژي چيکريين سهره کی بوو کو د ناسه وي گهردوني دا ټياني بهر دده وام بکته لي جوانتر نه و بوو دهمي ره گهز هاتينه جودا کرن له ورا ريک و پيکيا سروسشي چ گيانه وهر يان رووهک بيت تايه ته مند يا خو هه بويه لي مروفه جياوازيه کا تايهت هه يه چونکي خودي ميشک ژبو هزرکرتي دايه و نهياره وايه نه گهر پيروزي بهينه ژدهست دان چ دوير ژه زرين ټياني بيت يان نه ته ووي و جفاکي بيت و هکی د في راپورتي دا مه فياي چهند بوچوونا وهر بگريڼ ټلايي سايکولوژي و ټياني و ساخلمی و ياساي ژي هه:

(دلگهش صادق) بقی رهنگی باس ل ټيربازي کر وگوت: ټيربازي دياسا سزا عمراقي دا ټيک ژمادهيين تاوانا دهينه هژمارتن لدويش بهندي (393 تا 398)، ياساي باس ل وان تاوانا کريه نه وزي (ټيربازي پيچکرن زنا) ټيربازي دوو مادهيان بخوفه دگريت مادي (393) دبيريته دهينه سزادان ب زيند انکرنا هه تا هه تا (مؤيد) يان زيند انکرنا به روخت هه رکه سي ټيربازي دگهل کوره کی يان کچه کی بکته خو ب رازييون يان بي رازييون ژي بيت سزاي خو هه يه دهينه زيند انکرن کو دهينه زانين زيند انکرن جودايه ژ بهندکرتي، بهندکرن دهينه دان بو پينچ سالا ودين دا ونه گهر ټينچ سالا بوري ديبته زيند انکرن وهتا هه تاي ژي دجيت دفي حاله تي دا ديبته ټتاواين مه زن يان تاواينين کهنه تي نه هه ژي ټتاواينين مه زنه وټلاي کاودانه کا نالوتر دي سزا يي وي زنده تر بيت ژفي تاواني نه گهر نه هه خاله دگهلدا هه يان بو نمونه نه گهر نه و که سي تاوان دگهل هاتيه کرن (18) سالي کيتر بيت دي سزا يي وي زنده تر بيت چونکو دهينه هژمارتن زاروک و يي بن دهست هه لاتنه ژبه رکوي لاوازه دسيت بگريت و زوري لي بکته ونه گهر تاوانبار ژمروفين وي بيت ب حوکم هندي بو وي جني باوهر يي بيت يان کونترول ل سهره هي نه هه ژي ديبته کاودانه کا توندتر و سزاي وي ژي زنده تره ديسان نه گهر تاوانبار مه لايه ک يان نوژداره ک يان فه رمابه رک بيت وجني کاري خو ب دهرفهت بيبيت بوق مه رمي وي دهمي نه هه ژي کاودانه کا تونتره و پتر ژکه سه کی دي دهينه سزادان نه گهر نه و که سي کونه ه ټيکري

(شاد) وپاش نه و کهس دي پيکولا کهت کو جوړه تول هه کر نه کی بکته دهمي سکس بدوست نه که فیت دي پيکولا (الجنس المثل) نه هه ژي رهفتاره کا نه ياشه ودرژمن کاري و تول هه کرن بهيد اکته و ريکه کی بيبيت کو نه و مروفه کی فاشله نه گهر کوربيت کهس کچا خو ناده تي ونه گهر و بهر وڅاري ژي بلا نه هه غه ريزه ياسروسشي بيت ټلايي ټياني و شهري ژي هه داکو خوشي ژفي غه ريزي بيبيت و جفاکي مه رازيبيت و کهس کاري ټيربازي نه کهت و ژداب و نه ريتي خو نه دهره که فیت و هه هه قی ژي پهيدانه کهت، چهند دناؤ کومه له کی نه هه باسه بهينه کرن نه و دي هه ست ب کيماسي کهت براسي نه هه گه له ک کارټيکرتي ل دهروني مروفه دکته نه گهر روژه کی (ضمير) ي کارکر دي وي گه له ک سزا دت و نه گهر جاره کی کوره ک تووشی في ناريشي بو دنابهرا کورين تاخي و بهينه به لافکرن نه و کهس دي خو ژوان دوير کهت نه شيت دگهل که سي باخميته چاره سري ژي دقيت ريکا بسانه ي بکه يان بو ژن ټياني وزاناي ياديار کري کو غه ريزي دي و هکی خارن و هه خارن ونقستن ريکا ټيردبن لي غه ريزا سکسي زوي ټير نابيت و بهيترين غه ريزيه وپشتي ژي (12) سالي غه ريزا سکسي دقيت لده ههردوو ره کهزا هه له بت نه هه ههردوو پيکولا دکهن کو ل ژنده ره کی بگهرن بو نه هه هيزا لده ژنده بسوي و يي ب مه ريخ نه هه فجا دخوازم هه مي گه نجين مه خونوشی في نه خوشي نه کهن وبلال ريکين دروست بگهرن بو ټيرکرن غه ريزا سکسي، ټياني ياساي هه پاريزه ر

ټياني سايکولوژي هه دکتر **(صابر عبدالله زيار)** ژريکرا او سيمه گوت براسي نه هه بايه ته کی ب (مه ترسيه) هه زنا که يان دناؤ کومه لگه سي مه دا بهر به لايه بيت ټيربازي کوره کی نه سروسشي به نه م د زانين نه نجام ژي د سروسشي نابن نه هه ټلايي دهروني، کونه هه که سين في کاري دکهن ټلايي ههردوو ره کهزان هه ب نارمانجا خوشي بگاردنين کرياره کا ده مييه وياسي په سيمان دين وهه ست ب کيماسي دکهن و دهر مي ريت کوشته کی گه له ک نه روه اي کري و دزانيته کو دي روژه ک ټيټ و هه لک پيچه سي و ژحاله تي سروسشي دهر که في چونکي بديتا مه نه فين ټيربازي دکهن نه م دبيريته حاله ته کی نه سروسشي بديتا من چ که سه کی زانا رازي نابيت نه م بيژني تو نه يي سروسشي (شادي) پيداي به نه و مروفين بقی کاري رادبن بهينه تيگه هاندن چونکو ديارده کا ترسانکه، نه هه شته دي هه له هه کی بو وي چيکهت وپاش نه شيت بسانه ي بهيبيته، کارټيکرتي لي دکته کو (فرودي) دبيريته (البيدو) هيزا دهروني ياسکسي نه هه ميزه دهمي دهينه مه زاختن ب شيوه کی نه سروسشي نه و نه م دبيريته ټيربازي هه و نه کا مه زن دکه فته سهر نه اندامی سکسي و بهر پر سه لسه ر ټيرکرن غه ريزا سکسي دهينه هژمارتن شته کی نه سروسشي ونه گهر بهر دده وامي دايي بو دهمه کی دريژ ل نابنده ي زنده بوون لده چينه بيت نانکو نه شين زاروکا بيبيت هه تا کور ژي بيبيت يان کچ شووي بکته ټير نابيت بريکا غه ريزا سکسي سروسشي نه هه ديبته حاله ته کی



بہرہہ شکر: جہمال ہجی

و تتر بوونن و ہست پئ ناکت، ہر و ہا خودی لہشی مہین نافر اندی کو تشتی غریب قہیل ناکت و ل قیری نانا زہلام و توفی وی دہیتہ ہڑمارتن و ہک تشتہ کی غریب لہوما خوینا ژنکی یان نافر ہتی دی ہندہک شہرکہرا بو بہرگیا لہشی چیدکھت دافان تشتین سہیر یان غریب نہ ہیلت و نہ فہ دی توفی نیاسن و قہیل ناکن ... لہوما دہمی کریارا سیکسی یاسروستی دہیتہ نہ نجام دان دی نہ فہ شہرکہرا بہرگیری کھن و توفی زہلامی کوژن و ناہیلن حال یان نافر بوون چیتیت۔ نہو ناریشین سیکسی ژیتت فہ چنہ نہوڑی: ژاین لاین و نولا گہلک مروفی کریاری رسوا دکھن ژہر نہ کھرتن کھسہتی، وزورہی لاین ورہوست و عرف و تبتال دیسا رسوا دکھن و ہیج قہیل ناکن۔ یا دووی ژاین خودانی ب خوفہ ہندہک مروف نہ فرہتی زی دکھن و ہندہک حرئی ناکن و ہندہک ناکن و نہ قین بکھن و ہندہک دکھن و ب دلی وان نینہ و ہندہک حرز ژی دکھن نہم دویتوچونا فان حرزا ناکن لی دی گہنکھا زہرہر وزیانین فی کریاری ژاین نوژداری فہ باس کھین نہوڑی گایی نیکن: تووش بوونا نافر ہتی: ج شک تیدا نینہ کو نامیری زہلامی دہمی ژناف کماخی دچیتہ دناف لہشی ژنکی دی پیساتین دگھل خوبت و دی بیتہ نہ کھری پھیدا بوونا ہودانا و نیتہابا دناف لہشی ژنکی دا لی نہ فہ ژی نہ ناریشہکا مہرنہ ژہر کو لہشی ژنکی ریکین خو یین تابہت ہنہ بو خو پاقر کرنی ژفان جورہ میکروبا لہوما پندقیہ نہم ژبیرنہ کھین کو نامیری زہلامی نہ ہمی دہما یی پاقرہ لی بہر وفاژی زورہترین جارا یی پیسہ و میکروب دگھل ہنہ، نہ فجا لہشی ژنکی و نافر وی و ترشایا لہشی ہمی ہاریکارن بو پاقرین۔ و کاین دووی: تووش بوونا نامیری زہلامی ب میکروبین کماخی کو یا ہاتہ دیتن ہودائین بوریا میزا زراف زور زیدہتر لی دھین ل دہف زہلامین کریارا سیکسی ژیتتی فہ دکھن و ب تابہتی نہ کھر ہندہک برین دلہشی دا ہہبن۔ ل قیری پندقیہ نہم دوواتین دکھین کو زورہی ناریشا ونہ خوشین سیکسی دہیتہ نہ نجام دان دہمی پتر ژ نیک ہہ قزینین سیکسی کو دیتن شریک یان ہاوکاری سیکسی ل دویماہی مہدقبت فی بیژین کو باشرین تشت دکریارا سیکسی دا پاقرہ و باسی پاقرہیہ۔

ساخلمی فہ دکتور (نورہدین کتانی) گوت: ہہر کہسہک دہمی ژدیکا خو دیت پینج حرزین ہہین نہوڑی حرزا برسن و تہمنی وترسی و دہیک و بایین سیکسی۔ و حرزا سیکسی ب ہیژ دکھت پستی بالغ بوونی و ل ژبی سیلہ بوونی۔ نہری نہ فہ حرزہ دی بیتہ بالدرہک بو کریارا نہسروستی و نہری دروستہ خہلتی بہیتہ کرن، نہ فجا نہ فہ نہ نہو ناریشین کریارا سیکسی ژیتتی فہ تیدا ہہین، و نہ فہ کریارہ ہہر دوو رہگہزا فہ دگریت و دہمی باسن فی کریاری دکھین ج پتر بو نیری بیت کو دیتن نیازی یان نیر بو می بیت و ہہر دوو کا ہمان مہترسی و زبان ببن ہہین، نیک ژگرتین مہترسی فی کاری لہو کو دیتہ نہ کھری فرہبوون و لاواز بوونا ماسولکا جی دہست نانا ستور، و ب دوبارہ کرنا فی کریاری کونترول نا مینیت و دیتہ نہ کھری بورینا بیساتی بی ی حملہدی مروفی و دہہ مان دہم دا رنکی پیستی ل دہور و بہرین کماخی تاریر لی دہیت، و ژہر کو ج نافر و دہرچوین سروستی (افر ارات) ل قیری نین دی نہ نجام بیتہ (تر تر) بوون و پھقینا پیستی ل قیری و نہ فہ ژی ب دوو رنکایہ: نیک دریانا ژ سہرفہ یان یا ژ دہرفہ: و نہ فہ یا کیم زیانترہ و دہیتہ دیتن ب چاقا و ہست پئ دہیتہ کرن و ریزہکا نیشانی یا تیدا ہلی۔ دوو دریانا ژنقدا کو زہرہر و زیانن دگھل دہیتہ نافر بوریا پیساتین کو دیتن راستہ ہیل (المستقیم) و فی جووی دریانی دہرفت زور مہرن دیت بو و ہرگرتنا زور جوین نہ خوشین سیکسی و چوونا زورور یا میکروبا و تیکھل بوون دگھل خوین دا و پھیدا بوونا زور نہ خوشیا۔ و ل قیری زور یا گرنگہ نہم بیژین کو پیستی فی پارچا لہشی مروفی (المستقیم) ج شاین (خلیہ) ہہستیار نین لہوما خودان ہہست ب نیشانی ناکت و پویتہ ب وی دریان

بمریت ژنہ نجامن فی کریاری دیسان نہ فہ ژی دیتہ کاودانہکا توندتر نہ فہ ہندہک حالہتن کو بہندی (393) باس لی کری و بہندی (394) کو پتر یی ہاتہ روہنکرن کو دی ہیتہ سز ادان و زیند انکرن نہ زیدہتر (5-7) سالا یان ژی بہندکرنا (5) سالا داہرکھس نیربازین دگھل کورہکی یان کچہ کھن بکھت نہ کھر خو ب رازیونا وانزی بیت و ژبی وان (15) سالین زیدہتر بیت و (18) سالین کیمتر ژی بیت دی سز این تاوانباری نہ زیدہتر (7) سالا یان بہندکرنی (جیس) نانو کیمتر (5) سالا بیت، نیک نہ کھر ژین وی (15) زیدہتر بیت یان (18) ی کیمتر بیت نہ کھر ژین گونہ ہلیکری (15) ی کیمتر بیت ہوسا سز این تاوانباری نہ زیدہتر (10) سالا یہ۔ و ژاین ناین فہ مہلا (شان دوستی) دیارکر: بن گومان ہہر کارہکن دگھل (فطرہ) تا مروفی بگونجت نیسلامی ب پاقری سہنگاندیہ و ہہر تشتہ کن بہر وفاژی بیت نیسلامی ب پیسی یی فہ لہمدای، و ژوان تشتین کریت و پیس و نیسلامی نافی (الفاشہ) لی دانای گونہہ کو تہوانباریا (لواط) ی یہ، لہورا مللہتن پیغہ مہری خودی (لوط) ی خودی تہ علا برنہ کھکن کریت دھیلاک برن کو باقری وان بلندر بو عہسما و نیک قولپاندن و پاشی بہر لی باراندن، تاوانہکا ہند یامہرنہ ہندہک زاناین موسلمانا یا گوتی نہو کھسن فی کاری بکھت دقت دہیتہ سوتن، ہندہکین دی دیتن دقت بہنہ سہری چاہیہکن بلند و سہر و سہر تیدا پاقرین، و پیغہ مہر (س دیتت: (من وجدتموہ یعمل عمل قوم لوط فاقتلوا الفاعل والمفعول) نانو: ہہر کھسن ہہوہ دیت یی کاری مللہتن (لوط) پیغہ مہری دکھت ہہر دووا بکوژن نہو فی کاری دکھت و نہو فی نہ فہ کارہ دگھل دہیتہ کرن۔ و ژاین



را کرنا جہنابہتا ژلائی

سی بوچوونین ژھهف، جودا ژبو راکرنا جہنابہتا

مهلا ئەنس محمد تشریف

ماموستایێ زانکویی (مهلا ئەنس محمد شریف) دەربارە ی پافرکن و راکرنا جەنابەتا بریکنا نایین ئیسلامی دبیژیت: خودایی مەزن فەرمانا مەیا کری (خودایی مەزن حەز ژ پافرزی دکەت و پافرکەرا) چ پافرزا گیانی بیت یان یادلی بیت هەر وەسا پافرزا گیانی بە لگەیه ل سەر پافرزا دلێ وەکی هەندەک زانا دبیژن ئەف هەردو پافرزیه پیکهه دگریا اینه ئەفجا ئەف پافرزیه هەنێ مەرچین قەبیل کرنا پەرستنی نە خودایی مەزن دەم پەرستن ل سەر مە فەرزی کری بریکنا پیغه مەبری (س) مەرچین کرنا پەرستنی بو مە دیارکریه پیغه مەبری (س) گوئی: (ئەز جەوان نەبێژێ بکەم هویین ژێ وەکی من بکەن) ، دوو جوریت پافرزی هەنە ئیک رویدا نا مەزن و دوو رویدا نا بچووێک ، رویدا نا مەزن سەر شوپشتنی ل سەر مەروقی ئەرک دکەن و رویدا نا بچووێک دەست نەبێژێ ل سەر مەروقی ئەرک دکەت ئەگەر ئیک ژفان هەردوو کا نەبیت پەرستن ناھیتە قەبیل کرن چ رویدا نا مەن بیت یان یا بچووێک بیت ، دقیت مەروقی پافرزی بیت و ئەرک بونا سەر شوپشتنی هەندەک ئەگەر هەنە ژوان ئەگەر ژن و مێر دگەل ئیک هەفرینی کر وی دەمی شوپشتنی ل سەر هەدو کا ئەرک دبیت، یادووی

ئەگەر زەلامی دی (مەدی) ئانکو ئافا زەلامی ئەوا بچووێک ژێ پەیدا ادین کو زەلام پی ب جەنابەتا دکە قیت چ هشیاری بیت و چ بخەودا بیت ئیکه وی دەمی ژێ سەر شوپشتنی ل سەر ئەرک دبیت هەمان شیوہ ئەگەر ئەف ئافە هەر ژ ژنی ژێ هاتە خوار و گەهشتە رادی خوشیا رەگەزی (جنسی) دقیت ئەوژی سەری خوە بشوت یان خولا هەیفانە یازنی بیت دقیت پشتی پافر دبیت فەرە سەری خوشوت یان ژن یا چلکدار بیت پشتی چلکان تەمام دکەت پاش سەری خو بشوت و خویافر بکەت ئەفا مەگوئی دبیژنی رویدا نا مەزن جەوان دی جەنابەتن راکەین وەکی پیغه مەبری (س) بومە دیارکری وەک سونەت ل دەست پیکێ دی ئیبهتا خوە ئینی ب گوئا: (یارەبی من ئینیته ئەز ئەقی جەنابەتن ل سەر خوە راکەم) و پاش دی دەست نەبێژا خوە گری بتنی یین خوە تەراکەکی و دی سێ ترا یین ئافا ئەشی خوە کەکی و دی دەستی خوە ب هەمی ئەشی خوە قە ئینتە خوار و پاش دی سەر و جاقین خوە شوت و پاش دی ئافی ل لای خویین راستی کەت و پاشی تلایسی چەبێن ژێ کەت لشی دەمی ئەوینی ب دەست نەبێژە پاش دی خو ژجەنی سەر شوپشتنی دەتە پاش ئەفە وەک سونەت وەک ئەرک دقیت ئەشی مەروقی هەمی تەر ب بیت ب چ شیوێ

هەبیت خوە ئەگەر مەروقی حەز بکەت خوە ل بەر دوشی پافر بکەت یان د برکەکی ژێ دا بیت یان د رووباری دا بیت ، بەلی یاگرنگ ئەو مەروقی ئیبهتا خوە ببیت، ئەگەر جارەکی کەسەکی سەری خوە شوپشت و ئیبهتا خوە نەینا ژبیر کر و ژسەر شوپشتی دەرکەت ژنوی هاتە بیری کو ئیبهتا خوە نەبێنایە ل وی دەمی ئەو سەر شوپشتنی قەبیل ناییت دقیت ئەو جارەکا دی سەری خوە بشوتە قە ژنوی و ئیبهتا خوە ببیت ئەفە ژلائی زەلامی قە ، و ژلائی ژنی قە دقیت ژن هەرشتی حالەتی زەلامی یە بەلی دقیت ژن سەری خوە هەمین تەر بکەت و خوە هەتا نینوکا مەروقی دقیت یا زوھا نەبیت چونکە گەلەک جارا ژن (تەوینی) دەسری خودا دکن یانکو هەما سەر قە سەر قە دشون و هەندەکی دەیانە زوھا ئەف چەندە یا خەلەتە، هەر وەسا (حکەت) ژنەفی تشتی ب تنی تشتەکی پەرستنی یە و خودی فەرمانا مەیا کری کو ئەم جەنابەتا ل سەر خوە راکەین ، هەر وەسا هەندەک زانایا ژێ دیار کریه کو ژلائی ساخەمی قە هەتا کو کەسەکی نە موسلمان ژێ بیت هەر وەسا ئەگەر ئەف سەر شوپشتنە گێرو بو ژێ یا باش ئەو مەروقی دەست نەبێژێ بشوت و پاش بنقیت ئەگەر دوێ نشتنی دا ئەمەری خودی کر دی یین پافرزییت و چ



ٽاينی ڦه ..؟!

تننڀخ عهلی :

ناييت ڪه سڪ سهره دانا لالشي بڪهت ٽه گهری بجهنا بهت بيت.

ناقن يال سهره (نانڪو ٺيڙي ناقن خودی يان ڙقه وٺي شيخ (پرا سيراتي ڪه سڪه بهينا بخور مسڪه ديندار سلطان ٺيڙي ياب ناقن يال سهره (نانڪو مروڦ يان پاڦڙ بيت نه گهر بهينا مسڪ عه مبهرا ڙيهيت گه له ڪا ب خيره چينابيت مروڦ ل ديوانا خودی يان پيس بيت و دوعايا خوبڪهت بيت ونا بيت سهره دانا لالشي بڪهت نه گهر يان ب جهنا بهت بيت، نه فجا نه گهر ڙن ومير ليڪ جوت بون وه ڪي موسلمانا ٺه م سهری خونا شوين ڙيهرڪو خودی يان ليڪ حلال ڪرين بتني دي وي جهي پيس شوين ،

تننڀخ علي ڙلاي بيرو وياوه رين ٺيڙديان ڦه وه ڪ ساراڙا يان ديانه تا ٺيڙديان دا دبڙيت: من ريز بو ههر ديانه ته ڪي هه نه گوت سه دهقه ڙقه وٺي (پادشي مه زن ره ب صمه د ره ب عيسا وموسا ومحمد جه ما ڙيرا بريه سجوده بابي نه بيا ٺيبر اهيم خه ليل خودی بو ڪريه ده خيلا قوربانيا خودی خو ڪريه ٺيسماعيل)ه، ههر ديانه ته ڪي هه بيت جه ڙ پاڦڙين دکهت چونڪه خودی پاڦڙه وهختي يان پاڦڙ بيت جه ڙ تشتي پاڦڙ دکهت ل دهف مه ٺيڙديا وه ڪ موسلمانا نينه ڪو دهست نقير بڪهت جه زڪه ي بلا دهستي وي دهستي ڙنڪاوي دا بيت وپاش دهستي خو ڙدهستي ڙنڪا خو بينه دهر و دوعايا خو بڪهت ههر دروسته، وههروهه سا دهر باره ي جهنا بهت ناقهت وي جهي پيس بشوت وپاش دوعا سپيدي و ٺيڙاري و ب شه ف و دوعايا هه يقني دقيت يان پاڦڙ ڙقه وٺي شيخ (پرا سيراتي يازهر بهينا مسڪ وعه مبهره ديندار سلطان ٺيڙي ياب

سهر نينه و دقيت نه گه بهت ده من نقير ا ههروهه سا گيرو بانا جهنا بهت ڙي به لگه ڙي نه ڦه يه ڪو جاره ڪي پيغه مبهري (س) سلاڦ ڪره (نيمام عمر) ي نيمام عمر ي به رسقا پيغه مبهري نه دا ٺيڙا هنارته ل دويش نيمام عمر ي را گوت: يا نيمام عمر ته بوجي به رسقا من نه دا نه و بو گوت: يا پيغه مبهري خودی ڙيهرڪو نه ڙي ب جهنا بهت بوم ڙيهر لهوما من به رسقا نه نه دا پيغه مبهري (س) گوت: يا عومهر دهستي مروڦي (نه جس) نابيت و مروڦي پاڦڙه راما نا وي نه ڪ نيمام عومهر (س) يان ب جهنا بهت بو وي ٺي دهرڪه تي و خه لڪي يان ديتي دهرسه ڪا ڦايه دا؟ ڪو نه گهر جاره ڪي ڪرياراسڪي دنافهه را ڙن و مير دا دوباره بييت مهرجه جاره ڪا دي سهری خواه بشوت و پاش ڪريارا و نه مام بڪهت ، ماموستاي گوت: نه خير هنده ڪ زانا ديار ڪريه ڪو سونه ته نه گهر دهست نقير ا خو بگريت، ههروهه سا هيزه ڪا دي دهته مروڦي .

قه ننه (خوري فليپ)

ديڙيت : ڙلاي ٺاينی مه سيحي ڦه تننڀخ نور ماله ٽه گهر مروڦ سهری خواه نه تنوت بتني دقيت ده مي روڙين ٺيڪ تنه مي ڪو ديڙي نقير ا مه زن و روڙين جه ڙن خواه پاڦڙ ڪهين ٽه گهر روڙين دي تننڀخ نور ماله چونڪه پيس بون د ٺاينی مه دا نينه .



بهره مفكر
و
ناماده ڪرنا
جهمال هجي

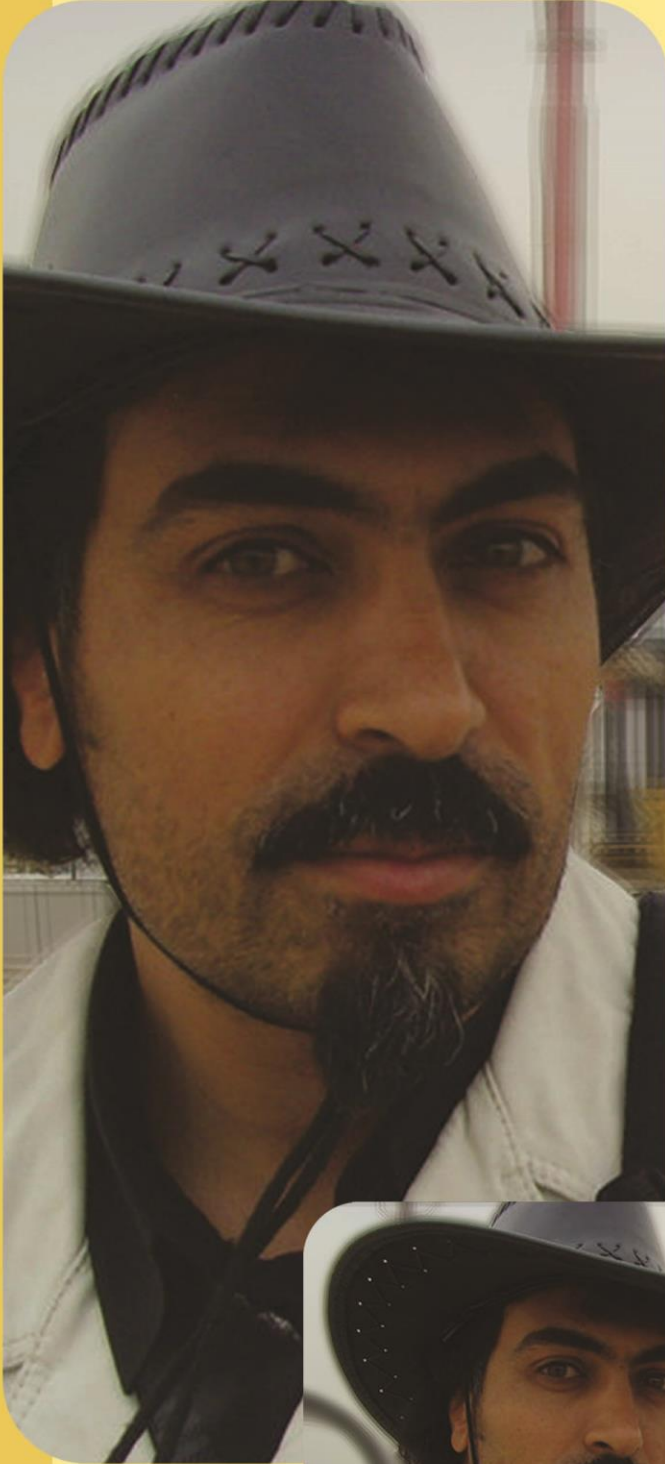
ئەيووب دەمير

مژوولۇ بەرنامە يەككى

تېلېۋىزىيە مە بائىقى ۋەكى جەنەك.

دىدار : ھوگر محەمەد سەلىقانى

ل چەۋلىكى بىنگولى ژ داىك بويە . و ژ زانكوبيا زىراتى ل پشكا ئابوورى ل ئەنقەرە خاندىە . و پاشى پەيوەندى ب زانكوبيا گازی پشكا نىگار كرىە بۆ بەردەوامىا خاندى، بۆ دەمەكى درىژ كارى روزنامە گەرىپ كرىە، و دبىاقىن جۇرا و جۇرىن روزنامە و تېلېۋىزىيە دەھزگەھىن مېدىيە دا كاركرىە، دىسان د چەندىن گوڧارىن سىياسى و ھونەرى دا گووتار نقىسىنە و بۆ دەمەكى ۋەكى ماموستايى ھونەرى وانەيىن ھونەرى گوتىنە، ل چەندىن تېلەۋىزىيە كوردى دا كاركرىە مېنا (مەد تى قى، مېدىيە تى قى، روژ تى قى، كورد 1 تى قى، كەنال 4) دىسان چەندىن بەرنامە پىشكىشكرىنە ژوان ژى (دووربىنا ئىيو، تورىست ئىيو). دبوارى نقىسىنە دا چوار پەرتوك دەرىڭخستىنە ژوان پەرتوكان ژى (دەستىكا ئەستەتىك، پەروەردەيا زمانى زك ماكى و ماڧىن كىم نەتەۋەي، كوردىن د گەل كوردىن دى) ونوكە ژى مژوولۇ نقىسىنا پەرتوكەكى يە ل سەر (ھەرىما كوردستان) و دەھمان دەمدا مژوولۇ بەرنامە يەكى تېلېۋىزىيە يە ب ناڧى (ۋەكى جەنەك) . ۋەكى ديار كرى كوئەڧ بەرنامە دى ل سەر شاشا تېلەۋىزىيە كا توركى ھىتە پەخش كرن . سەبارەت بەرنامى خۆ دبىزىت پىتھىيا كوردان ب كەنىنە ھەيە . سەبارەت خىزانى و ژيانا مالىباتىن ژى گوٹ : ئەڧە دەمەكى درىژە ئەز چوومىە د ھىلىنا زىرىن دا و گوٹ نوکە ئەز بابى كچە كا پىنج سالى مە . سەبارەت دىتتا ۋى ژ بۆ روزنامە گەرىا كوردى و چاوانىا دگەل بوراندنى گوٹ . روزنامە گەرىا كوردى ل سالا 1898 ى دەستپىكرىە و ھەتا نوکە گەلەك يا پىشكەفتى لى ھىشتا گەلەك كىماسى يى د لايەننى روزنامە ڧانىن دا ھەين بەئى من باۋەرىە كا مەزن يا ھەي كو دى بەرەڧ باشتىرچىت، ئەوما ژلايى سىياسى و ئالىي چاپە مەنىا ڧە كورد يىن بەرەڧ ئاراستە كا پىشكەفتى ڧە دچىت . و روزنامە گەرىا كوردى يا د بزاقە كا مەزن دا دزڧرىت، لى مخابن مروڧ نەشىت بىزىت ژۇرا پىشكەفتىە .



حهسهن ننه ریف

بابی نورنتین و هوژهنی دیداره کا تایبتهت دا.

دیدار: هوگر محمهد سلیمانهی

حهسهن شه ریفی (41 سالی، هونه رهنه ندی پشمه رگه و خودان دهستکه فیتین مه زن دشوره شگیری و نه ته وه خواریزی دا، حهسهن ژدایک بویی باژی ری دهوکی یه و نوکه ناکنجین وه لاتی سویدی یه، وستیرا به ختی خوه دیاردکته و دبیزیت نه هنگه خودانی چهن دین نه لومانه هه ر نیک ژیا دووف دا خوه شتره. و حهسهن خوه ب دهان سترانیته خوه ناقدار دبینیت، ل دور بابه تن نه فینی و خیزانی حهسهن دیاردکته کو: نوکه بابی دو زاروکانه ناقی کچا وی (نورشین) و کوری وی ژی (هوژهن) ه، و دبیزیت مخابن نه و دهرفته ژمن چوون کو شیبام باوه رنامه یه کی وه ربگرم. لی حهسهن شاره زایی زمانی سویدی و هنده ک ژ ئینگیزی وتورکی و هه می دیالیکتین زمانی کوردی ژیلی هه ورامی و زازاکی. و دیاردکته کو نوکه پتر ب ژیا نا مالیاتی هه مژوولم ژبه ر فی چهن دنی نه و دهرفته نینه کو ل چ قوتابخانا بخوینم. و دق دیداری دا حهسهن به رسقا کومه کا پرسیارین گشتی ددهت ده رباره ی هونه و ژیا نا مالیاتی هه گریدای و دیسان ب ژیا نا خوه یا زاروکی نین ژی هه، حهسهن ب سبنگه کی به رفره هه می پرسیار وه رگرتینه لی نزانین بوچی به رسقا هنده ک پرسیار می نه دا لی وه کی د دریزیا هه قدیتهی دا مه بو هه وه دایه دیارکرن :

حه سهن ننه ريف گه لهك هه ز دكه م د كاره كي سينه مايدا به ننه دار بيم؟

د نيكه م پرسيارا خوه دا مه گوت كانه حه سهن ب چ كارى فه يئ
موژيله به رسف دا وگوت: مژيلى ژيانا مالماتا خوه وهنده ك په رتوكان
و رومانانم. سه باره ت چه وا بريشه چوونا ژيانا زاروكينيا خوه و نه رى
كا هه ز دكه ت بزقريته فه؟ به رسف دا، هه رتشته ك ل ده مئ خو يئ
خوشه ئى خوشترين ده م بين زاروكاتيئ بوون. و ديسان مه پرسياركر
نه رى ده ركه فتنا ته ژ وه لاتی نه گه رچ بون و ته كهنگى ل به ره
جاره كا دى ل دهوكى ژيانا خوه ببه يه سه رى؟ نه و بوو كو من دقيا
ناسنامه يه ك يان به لگه يه ك هه بيت كو نازادبم هه ر جهه كى
ل جيهانئ هه بيت بشيم ب چمئ يا دووى من دقيا هونه رى خو ل هه مئ
پارچين كوردستانئ ب ده مه نياسين، سه باره ت بارئ نابورين خيزانئ
مه پرسياركر نه رى راستيه ك بو وئ يه كئ هه يه كو حه سهن
ژبه ر نه وان كاودانين بارئ نابوورى يئ خيزانئ ژ وه لاتی هه مين
دووركه فتا؟ حه سه نئ چ به رسف نه دا (----) . ده رباره م گوتنا
سترانا كوردئ و بيانى مه دقيا بز انين كانه حه سه نئ لبه ر نينه چ
دووى تويا دگه ل هونه رمه ندين نه وروپا و بيانى يانزئ سترانه كئ
ب زمانه كئ دئ بيژيت؟ گوت : من ل به ره ل نايندنئ داهاتئ
سترانه كا ب زمانئ كوردئ و ناشوورى دروست بكه م .
د پرسياره كا تايبه ت دا نه رى كا نه و كه س كينه حه سهن
هه ز دكه ت ب دهنگئ خو وان شاد بكه ت نانكو سترانا بو نه وان
بيژيتا؟ د به رسقا خوه دا گوت : نه و كه سين وه لات پاريز دوهمين
كه سين نه قيند ارين سترانا خوه ياكلاسيك و نه قينئ. دپرسياره كا
زورا تايبه ت دا مه قيا بز انين نه رى دا يكا حه سه نئ يا دل خوشه ب





کاروی؟ لی حسه نی چ بهرسف دهبراره ی پرسبارا مه نه دان (----) . و مه پرسبار کر نهری وه کی یا دیار حسه سن و جه ژیکه رین دهنگی حسه نی گهنجن نهری حسه نی چ جارا هزر نه کریه پروژه کی ناکنجیبونی بو گهنجان ناماده بکته ؟ د بهرسقا خوه دا گوت : هه تبهت گوهدارین من نه بهس گهنجن به لی هه می تاکین جفاکی نه لی نه ز جهز دکمه وه ک پروگرامه کی پروفیشیونال من هه با و شیا بام خهون و جهزین گهنجان بجیه بینم. لی پرسبارا مه یاقی جاری زورا تایهت بو نهری کانن حسه سن ب چ سویند دخوت ؟ گوت نه ز ب گورا شهیدان سویند دخوم. ودهبراره ی خیزانی کا ناهبری نه فینداری کی یه ؟ گوت نه ز نه فینداری مالیات و زاروکین خوه مه . وه کی یا دیار کو گه له ک هونه رمه ندا به شداری د فلمین سینه ماین دا کرینه مه قبا پرسبار کهین نهری کا حسه سن جهز دکته د کاره کی سینه ماین دا به شدار بیت؟ بتنی ب نیک په یف بهرسقا مه دا وگوت گه له ک. وه کی یا دیار کو هونه رمه ندین نافدار ل جیهانی ژیه ر گه له ک سه فهرکرنا وان ژ وه لاته کی بو وه لاته کی دی مه ژی نه ق پرسبار هاقینه بهرسینگ حسه نی نهری کا نهوی چ جارا هزر نه کریه فروکه کا تایهت هه بیت ؟ د بهرسقا خوه دا گوت : خوزی نه م شیا باین ژیا نا خو یا نابووری ببهینه سه ر وغه در ل هونه ری مه نه هاتبا کرن بلا مه چ فرۆکه نه بان. لی مه قبا بزانی نهری حسه نی ژیره فانان دگهل خوه بکار دئینیت یانژی چهوا ؟ دیسان بهرسف دا وگوت: چ ژیره فان دگهل من نین . دیسان دهبراره ی کانن کهنگی دل ته نگ دبیت و نهو چ تشته وی دئیشینیت، گوت دهمی نه ز زاروکه کی برسی دبینیت و کهسه ک زولمن ل کهسه کی دی دکته .



نشه گوشه کا جوانه چيروکا ههمی مالانه ..

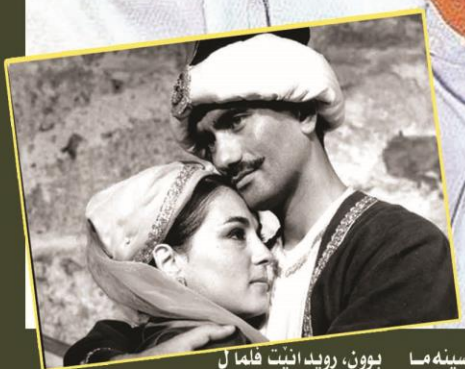
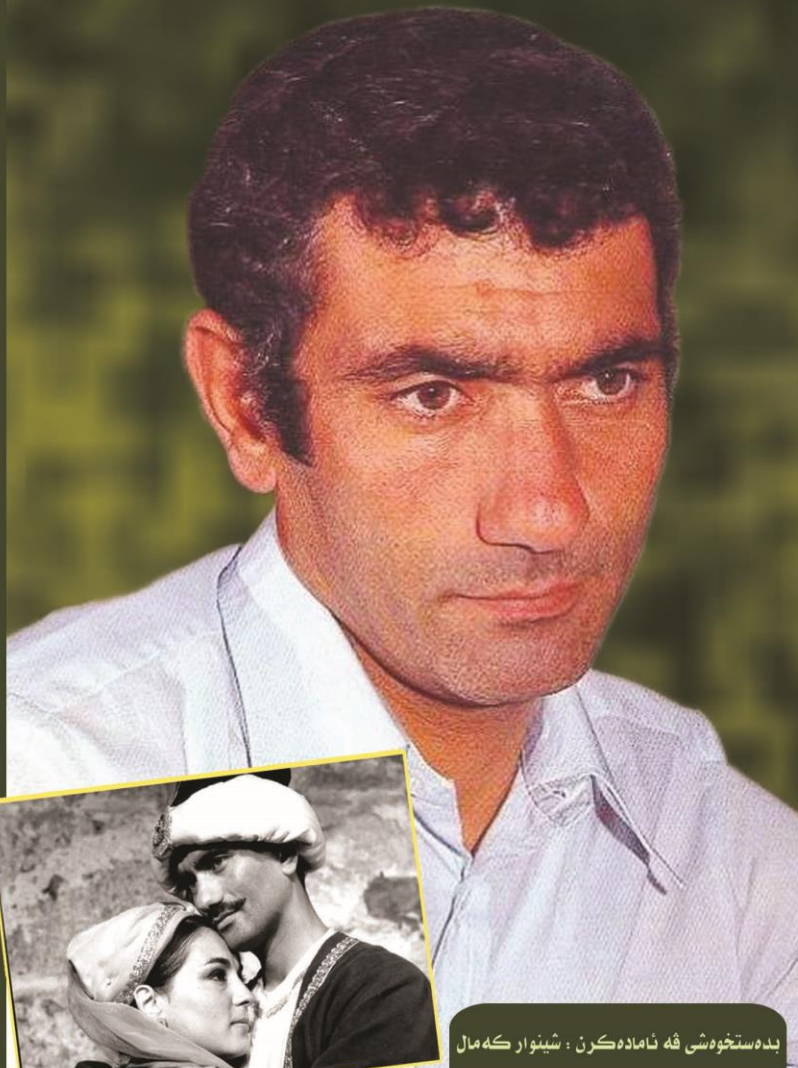
هه ره که سئ شاینت دروستکرنه
سینا ریویکی بوئ ش گوشه هههیت
بلا لسهر شئ نیملی بومه فریکهت
govaravaye@yahoo.com

کاریکا تیریسست
هوگر محمهد ساینهانی
hogirmihemed@yahoo.com



پلنتی ب سهدان دهستخوهنتی هاتین دی
(یهلماز گونهی)

یهلماز گونهی



بدهستخوهنتی هه ناماده کورن : شینوار که مال

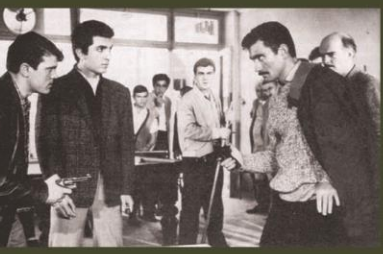
ئهوی بویه جهی دهستخوهنتی کوبسه دان نامه بو پوستی فیس بوکی گوقرارا فایه هاتین ژ لاین خوهندفانین گوقراری هه، کو ناهه روکا وان هه میا نه و چهنده رادکه هاند کو مه یاشیای که سانه کن بهرنیاس بریکا گوقراره کا ژینی وی سی چار مه هی بدهینه نیاسین و بیژین (قایه) نه مین چونکو مه سوز ل دهست پیکا کارئی خوه دا دبو کو هه بهر بهر هه کی ستافی مه تژی بکه ت دی ل ژیر دروشمی (قایه نه مین) نانکو (نه قه نه مین) تژی که نی لهوما مه ب هه ر دیت سوپاسییا وان خوهنده فانیین خوه بکه نی د فی بهر بهری و که له کین دی دا و دیسان ناماده کارئی نه فی بهر بهری (شینوار که مال) زور هیزا بکه نی.

ل سالا (1964) چیروکا وی یا بنافی (دوو مبر خاس) زهینی دهرهینه ره رهاده جیهان هه بوو فلم وگونه ی ب رولئی سهره کی تیدا رادبوو و نا و دهنکه کن مه زب ب دهست خوقه نینال وی دهمی نه وی ل کومیانیا (میرنج فلم) یاسینه ماین کار دکر، و کارئی وی دهرهت بو هه کر کوسینار بیوا بنفیسیت و بیته هاریکاری دهرهینه ری دیسان ب نه کته رین رابیت و رولیت سهره کی دهلمین ب نا و دهنگ دا بگیری ت. ژ بهر کو نه و رولیت نه وی رادبو که لک ب هوستایی و شاره یایی نه نجام ددان نه لورا روژ بو روژ بینه ره ینقه دهانته گریدان، و پهردا سی یا وهلاتی تورکیا بنیوه به کی بهر ره ره داگیر کر. بیگومان هیزیت دوف چوونا وی دکر هه می رابوون و روینستن و کاریت وی ل سن چافدیبریا وان بوون، و ب سهره کفتن و پیشقه چوونا وی، د نه رحمت بوون و دیسان جینا برژواری و سهره مایه دار ژ بی ب فی چهندی د نه رحمت بوون، و مانه جیهه تی که لو چهوا و بوچی نه هه که سی هه نی یین کریت و هه ژار یین خودان کو چاریکه که نه کته ریت دنافا فلمیت وی دهمی دا نه یین جوان بو هوسا ب

بوون، رویدانیت فلما ل باشوری کوردستانی دنافا دهشت و جیاییت وی دا د هاتنه کرتن. یا خویایه کو که سایه بیتا نه ته وه په رست لدهف گونایی هه بوو و نه هه سه سه روز بو روز بهر هه بیشتر دجوو و درول کاریت وی بیت سینه مایی نه دهمی دا ددیابوو، و کارتیکنه که مه زن ل سهر بهر هه میت وی کر بوو، و لیدور قن چهندی ژ بیژیت (بابی من هه می دهما دگوت، هیشیا من نه وه ژ فی وهلاتی باربکم و یچمه وهلاتی خوه، داکو ژ فی ژایانا بیس خلاس بیم، ل دهسیکنی من امانا گوتنیت یین خوه نه دزانی بهی باشی نه ز تیگه شه، من زانی کو هه می نیش و نازاریت دهنیه سهری وی سهره نه تهوا وینه و نه گهر نه و ل وهلاتی خوه با و لئا ملک و واری خوه یا نه هه تشته هه می روی نه ددان، ودهما زور توره دبوو دهست دهانیته ته مهوری و سترانیت کوردی بیت میرانین و ناف تی دانی دکوتن وهه می کرب و کینا خوه برییا وان سترانا دیا ریدکر وده ردنیجست (بستی فی سهره کفتن و هنده که باره که تینه دهستی نه وی زانی کودم هات نیندی نه و هیقنیت خوه ب جه بیینت، ووان پلانتی وی ب درنژ اهیسان وینه کرین حی به جی بکه ت، ودروستکرنا هنده که فلمیت بهیز ل دور بوچوونیت وی بیت سیاسی و بهر سقا ب دههان برسیت ژ که سین بدهست هه ژار بدهت، نفی دهمی نه وی بخو کومیانیا به که دروستکرنا فلما دروست کر، نه وی بخوه سیناریو دقتسین برولی قاره مینین وکارئی دهرهینه تی ژ رادبو.

زارقه کرتن هه وهک ستیره که گه شا سینه ما تورکی هاته نیاسین، بدههان داخوونیت به شداریا فلما بو دهاتن ژ لاینی کومیانی و دهرهینه ریت جوار و جور و دهرهینه ریات ب نا و دهنگ و خودان سهر بوو، بکنمتی سالی (10) فلما ن دا وهک رولئی سهره کی کاردکر و دنافا پینج سالاندا به شداری (60) فلما ندا کر وژوانژی (روبیاری سور، کوزه کن قوربانی، گیسکی رهش، بالندی بریندار، هندی نه ز بمرم نه ز هه ر دزم، کورکی چیا کوچه رو، تا دو مایه کی دلویا خوینی ژ له شی من) و که له کین دیتر. گونایی دقا ژایانا کوردا یا ملی و سروستن کوردستانی یین جوان جیایین بلند و ناسن ب ریا نافی فلما و قه ره مانیت وان و هه لیزراتنا جهیت روودانا بوویه را نشان بدهت، ژ بهر په روه دا وی یا مالی یا هسک وینگه هی وی یین ملی و سهره اتینیت کو ب جاقیت خوه دیتین نه و دسپا یچینه د ناهه روکا نیش و نازاریت جفاکی دا، داکو وی تستی بدروستاهی ب ریا کامیرن ب هه گوهیزیت نانکو دهستی خوه دانیه سهر برینی وهک نمونه فلمی (یاسایا سنورا) رویدانیت فلمی ل سهر سنوری دنافه را تورکیا و سورین داروی ددهن، به حسنی وی هیلاب مینا هاتیه دانان، یا کول سهر ناخا کوردان هاتیه کیشان و نیش نازاریت ژ وی هیلین دروست دین بو وی وهلاتی یین کول سهر دوو وهلاتان هاتیه دابه شکرن، ژ نه چاری ژبو خوه ب خودان کرتن و که له که چارا ژ بو سهره دانا که سیت نیزی که لکن دقه ری

زیانه که مه زن که هینه وان و کومیانیت وان بیت سینه مایی، نه ورا وان سیاسی خوه دهر بهری گونایی گوهری نیدی شینا دوژمنکار یا وی هه فالینیا وی کر و داخووا وی کر کوچینه کومیانیت وان و دنافا فلمیت واندا کاربکه ت، نه کو هندی جه ژئی دکر به لکو داکو نه و پتر هه فرکی نیک و دو بکن مفییت مادی بکه هینه کومیانیت خوه. ل سالا (1966) وهک هاریکاری دهرهینه ری دکه ل (لتنی عمر عتقاد) د فلمی (یاسا سنورا) دا کارکر و نه هه فلمه ژ سیناریویا گونایی بو هه ره و سارلی سهره کی ژ تیدا دگیرا. دفی دهمی دا و تا کو سالا (1968) ژ لاین



دوبلاژ وک کارهکن هونهری یئ گرنګ کو ل جیهانیئ ههمین بارا پترا یا وهلاتان گرنګیئ پیددەن، ئەم کورد ژێ ل کوردستانی وهکی هەر مالبهتهکی ل جیهانیئ ب زمانئ خویئ شیرین گرنګیئ بقی کاری ددەین ب ئومیداً وی یهکیئ کو هونهری دوبلاژی دناف ئەرشیفی کوردی دا زیدەبکەن ، ژبه‌رکو دژمارین بوری دا گوڤارا مه چەندین بابەت و دیدار و هەقدیتئ لسه‌ر بابەتین دراما و دوبلاژ و سینەمایئ به‌ره‌رین خوه یئ خەملاند بون له‌وما ئەفی جاری ژێ مه ب فەر دیت دیداره‌کی دگەل هنده‌ک که‌سائین شاره‌زا دفی ب‌واری دا سازبکەین ، ژبه‌ر کو کومپانییا (نارت که‌له‌رس) ئبک ژ وان کومپانیایه‌ک کو ل پارێزگه‌ها دهوکی به‌رنیاز چونکه‌ ب چەندین دراما و فلمین عه‌ره‌بی و بیانی بو خه‌لکی نەیشکرینه‌ به‌ریز هیژا نیسماعیل خودانی نقیسنګه‌ها (فهره‌نگ) یا کارین هونه‌ری و سه‌ره‌رشتی گشتی یئ دوبلاژی ل کومپانییا نارت که‌له‌رس وه‌قه‌ژینا وی خانم نه‌جیبا عه‌بدو له‌رحمان ریفه‌به‌را نقیسنګه‌ها (فهره‌نگ) و ریفه‌به‌را کارگیری ل کومپانییا نارت که‌له‌رس پشکا دوبلاژی بو گوڤارا فایه‌ ب تیر و ته‌سه‌لی ل سه‌ر ئەفی بابەتی وه‌کی ددیداری دا دیارکریه‌ :



* ئا : نالین محەمەد

کومپانییا نارت که‌له‌رس

فایه‌ : دوبلاژی چیه‌؟

هیژا: دوبلاژ وه‌رگیز انه‌ زمانه‌کی بو زمانه‌کی دی، نه‌بتنی وه‌رگیز انا ئاخفتنی یه‌ به‌ لکو موزیک و ئیفیکت و... هتد، هه‌روه‌سا دوبلاژ هونه‌ره‌ک ژه‌ونه‌رین جیهانی وه‌کی هونه‌ری موزیکئ وشپوه‌کاری و سینەمایئ ونه‌م دشتین بیژین کو دوبلاژ هونه‌ری هه‌شتی یه‌ ل جیهانی، دوبلاژ ئبک تیزیک ب‌وونا که‌لتورانه‌.

فایه‌ : چه‌وانیا بریفه‌به‌رنا کاری دوبلاژی؟
نه‌جیبا: هه‌لبه‌ت هی کاری ژێ میکانزمیت خو بیئت هه‌ین و لسه‌ر هنده‌ک یاساو سیسته‌مان بریفه‌ دجیت و

نه‌کاره‌کی بسانه‌هی یه‌ و ب ههمی که‌سان قه‌ ناهیت ..

ودگه‌ له‌ک قوناغان دا دبوریئ: وه‌کی قوناغا (کرینا مافان و وه‌رگیزان وه‌ره‌ه‌فکرن و دوبلاژ و میکساز و مایسترینگ.. هتد (لئ) ل قیسری دی خالا ژه‌ه‌ میان گرنتر ده‌ینه‌ دیارکرن ئەوژی کرینا مافان کو ئەف خاله‌ زورا گرنګه‌ بو هی کاری، چونکو نه‌گه‌ر ئەم سه‌حکه‌یئ دی بینین ئەو که‌سین نوکه‌ ل باژییری مه‌ دهوکی بقی کاری رادین چ ریزی ل خودانیئ مافا ناگرن و بنایبه‌ت فلمیت هندی، دی بینی

هه‌ر نقیسنګه‌هه‌کی هنده‌ک که‌س و کاریئ خودانی وی بو وی کاری دوبلاژی دکەن ..؟!

خەم و ملله‌تی خوه‌ ژبیردکەن و دوبلاژدکەن و ئەو بخوه‌ نزانن کانی مه‌ره‌ما ده‌ره‌ینه‌ری فلمی چیه‌ و دبهنه‌ خزمه‌تکارین په‌یاما وی، له‌وما بریقا گوڤارا فایه‌ داخازی ژه‌می وان که‌سان دکه‌ین ئەوین ب فان جوره‌

بئ ی بز انن کانی ئەف به‌ره‌مه‌ یئ کیژان کومپانیی یه‌ ودی لسه‌ر فلمی نقیسیئ مافی چایی وه‌ لافکرنی دیاراستینه‌ بو فلان ده‌زگه‌هی یان نقیسنګه‌هی براسی ئەفی ره‌فتاری کارتیکن گه‌ له‌ک یا لسه‌ر کاری مه‌ کری



نه‌جیبا

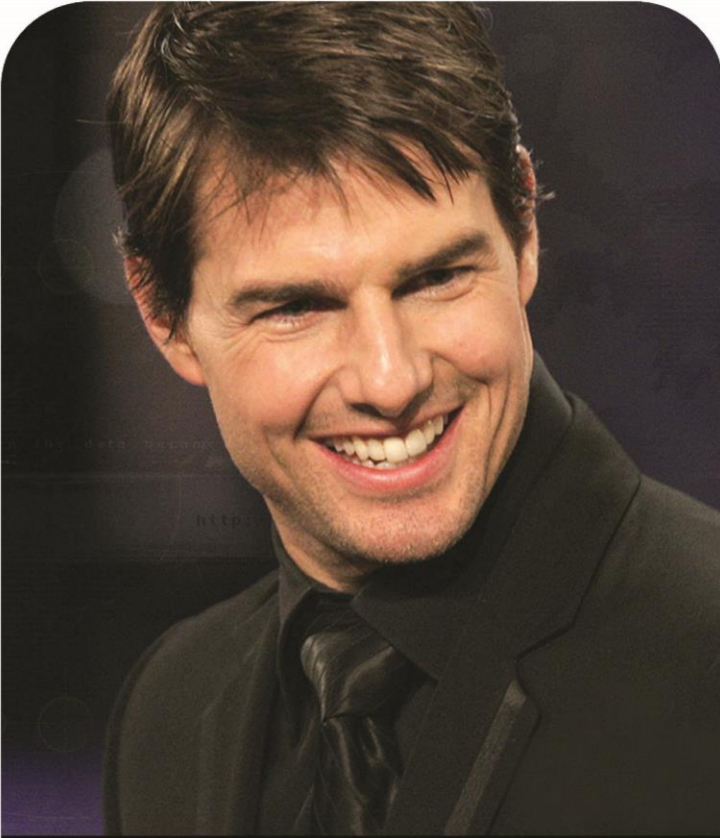
وه‌ک کومپانیی وگه‌ له‌ک جارن مافی هاتیه‌ خارن، و خالا دیتر ئەه‌وه‌ کو ده‌می کاره‌کی دوبلاژی دکەن بتنی به‌ریخوده‌نی کانی دی چه‌ند بکر هه‌بن وتیل وتیلان بخوه‌ ناکه‌نه‌ کاران رادین لیژفرینه‌کن ل خوه‌ بکەن و پتر به‌ریخوه‌ بده‌نه‌ به‌رزه‌وه‌ندیا ملله‌ت و جفاکی خوه‌.

فایه‌ : ئارمانج ژ کاری دوبلاژی؟
هیژا: ئارمانجا مه‌ ژکاری دوبلاژی ئەه‌وه‌ ملله‌تی مه‌ یئ بی بارنه‌بیت ژانینا که‌لتورو جفاکی گه‌لاتین دی یئ جیهانی، هه‌روه‌سا ژبو وی یه‌کی پتر درمانی خو دا شاره‌زابین ونه‌گه‌ر ئەم هه‌زا خو بکەین دی بینین زمانئ مه‌زی که‌ له‌کی زه‌نکینه‌ وه‌کی هه‌می زمانان، و ئارمانجا هه‌ره‌ مه‌زن بومه‌ ئەه‌وه‌ ئەم بشین بقی ریکی به‌ری

که‌ناپت خوه‌ ژ روتینا بده‌ینه‌ پانئ

وه‌ره‌ف تشتی سه‌رده‌م ببه‌ین، و بو هه‌می خه‌لکن دونیایی دیاربکەین کو ئەم ژێ دیشکه‌فتینه‌ وه‌ژی شیائیت هه‌ین وه‌کی هه‌می ملله‌تان. و ئارمانجا ژوی مه‌زنتر ئەه‌وه‌ کو ئەم بشین فالتیا دراما و سینەمایئ ل وه‌لاتئ خوه‌ تژی بکەین چونکی هه‌که‌ ئەم سه‌حکه‌یئ ئەف فالتیه‌ زورا به‌رفه‌ره‌ و بزاقه‌کا شه‌رمینی یا هه‌ی نه‌به‌س ژلایی نه‌کته‌ران و ده‌ره‌ینه‌ران و سیناریو ریستان قه‌ به‌ لکو ژلایی ئامیره‌ و که‌ ئو په‌لان قه‌ژی ناریشه‌بیئت هه‌ین لی دوبلاژی وه‌کی درامایی و سینەمایئ ئەف تشته‌ بینه‌قین و

دوبلاژ ریکه‌که‌ بومه‌ کو ئەم به‌ره‌ف چیکرنا درامایه‌کا پینتکه‌فتی و سه‌رده‌م بچین و مفا وه‌رگرتنه‌ ژوی شاره‌زایی یا وه‌لاتین به‌ری مه‌ گه‌هشتین و نوکه‌ ئەم وه‌ک نقیسنګه‌ها فه‌ره‌نگ یا کارین هونه‌ری و کومپانییا نارت که‌له‌رس هیدی هیدی یئ به‌ره‌ف ئارمانجا خوه‌



هيٽرا

سهرڪ زيڊه ڪرنا وي گلاسيٽي توم ڪروزي هاقيتي

چهندين دهزگايين روزنامه فاني راگه هاند ڪو توم ڪروزي ههڙينا خواهه ڪچا خواهه بهرف وهلائي بهرازيل هه چوون ٿيو بوراندا گهشته ڪا گوزاري به ل دهه ڪي ڪو (توم) دنفا سوپرمارڪته ڪي هه بو ٿهر ڪو ٿيمني نه مان وي هسڪ ڪري نه وي ٿي هه سٽا ٿاف ته زيڪي ڪر ٿيو مهه ما ٿاف هه خوارتي به ل وي دهه ڪو (تومي) گلاسه ڪي ٿاف هه خوارتي بلند ڪري دا ڪو ٿاف ٿي هه خوت وي نه گره ڪي ب دزيقه وي نه يه ڪ بو گرت و ديٿرن نه وي وي نه گري نه و گلاس ب (2200) دولان فروت ٿهر ڪو ل پشت نه وي گلاسي وي نه يه وي دانا بو و لي نه گهر نه نه ويو به لڪو ٿهر (ترشاتي ٿيمني توم ڪروزي) مابونه ب وي گلاسي هه و نه هه ٿي وي چهندي دگه هيٺي ڪو هه ڪه سانه ڪي نه ٿي گلاسي بڪريٽ دسيٽ خواهه و هه ڪه سايه ٿيا (توم ڪروزي) ٿيڪه ٿانڪو خواهه بڪه ته ڪويبا وي . لهوما نه ٿي پيشانگه هه بناق (سهرڪ زيڊه ڪرنا وي گلاسيٽي توم ڪروزي هاقيتي) هاته ناڦرين .

دجين ول نيٽيڪ دي بهر هه ميت مه دياري بن .
ڦايه : ڇ جياوڙي هه يه د دوبلازا ڪومپانيا ٺارت
ڪه لهه رس دبهري و نوڪه دا؟

نه جيبا : پراسٽي ٿين ڪومپانيا مه نه هه ندين
دريزه لدمهيا سالا (2007) ٿي يا هاتيه دامه زاندين
ويٽني سن سال ٿي لسهر ٿي وي بوري وڪاري
دوبلازي هاتيه ده سٽيڪرن ل مهه (6) ل سالا

دوبلازا يا بويه پارچهڪ ٿر زيانا مه وهيلانا وي زورا بزه حمه ته

دديت هنده ڪ جارن مروف لاوز بيٺ به لئ
مهه ما هيلانن نينه هندي نه دساخين ومه
شيان هه بن وگه له ڪ جارن ره خنه گران زور
نه م نازاندينه به لئ پتر يا بوييه پشته فاني
بوومه و نه ده سٽا ٿي به رنده ين .

ڦايه : به يها دومه يي؟

نه جيبا : زور سوپاس يو گوڦارا ڦايه ، و داخزا
ٿيوريٽس ٿه ماوهري خودڪه ين ڪو نه هه
دهه ڪي دريزه بهر هه ميت مه ناهينه خار
نه وڙي هه مي ٿهر موڙيل بوونا مه يه ب
ڪارين ڪه نالي ڪومپانيا ٺارت ڪه لهه رس هه
. هه دهه ڪه فتي بن .

ل شان نيٽيڪان چاهه ري ڪه نالي ڪومپانيا ٺارت ڪه لهه رس بن

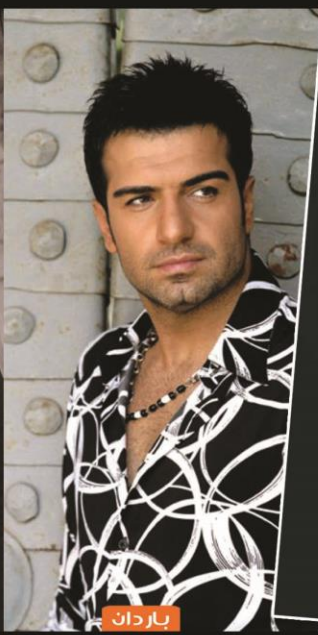
نه جيبا : پراسٽي ٿين ڪومپانيا مه نه هه ندين
دريزه لدمهيا سالا (2007) ٿي يا هاتيه دامه زاندين
ويٽني سن سال ٿي لسهر ٿي وي بوري وڪاري
دوبلازي هاتيه ده سٽيڪرن ل مهه (6) ل سالا
(2008) ٿي ويٽيڪه م بهر هه م زنجيرا (مهه يه ما
پيروز يو به لئ يا نوڪه گه له ڪ پيشه ڪه فتي
ٿره بتايه ت ٿلاين نه ڪه ٿران هه ڪو

نه ننيابينه تا نوڪه پتر ٿر 100 نه ڪه ٿران بهر هه ٿه ڪه ين

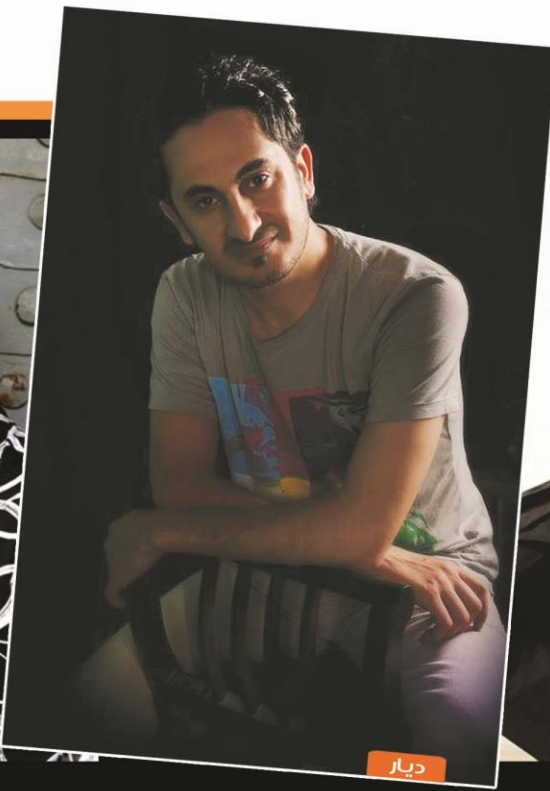
ب هه ڪرنا خولان هه رجهنده خولين مه نه ده
بهرفره بوون و نه و ڪه سين مه وهرگرتن نه
دنه ڪاديمي بوون ويٽريا وان ل ديف هه زو
ٺاره زوويا خو هاتينه ده فمه ويتر ب خولا مه يٺ
پيشه ڪه فتي، و نه و ڪه سين لدهه مه
ڪاردهن وه ڪ سهه رپه رشتين سٽوڊيويان (75) ٿي
سهه دي قوتابيين به شن دوبلازي نه وناسٽي وان
ٿي باشه ، و نوڪه هنده ڪ بهر هه م مه
دورسٽڪ ، يه نه ڪ ، و نه م زور شانازي ٿي يه يه
وگه له ڪ ٿوان بهر هه مان به يتر نه ويٽن
هاتينه به خشڪرن ويٽايه ت ٿلاي ڪه گهورينا
دهه نگان هه ودهه نگين بچيڪ ومه زن ڪو نه ف
گازنده گه له ڪ دهاته ڪرن به لئ پشتي
بدومه يڪ هاتنا زنجيرا (ميرعه لي) نه م
رابووين ب چيڪرنا راپورته ڪا بهرفره ومه
هه مي ته خين چهاڪي ٿ مه زن و بچيڪان و
رهه شه نيپرو هه لڪن ناسايي پسيارڪر ڪا
دوبلازا مه يا چهوايه يو وان وهه مي خال هاتنه
ديارڪرن ويڙهه تر ٿوان نه م شيان چارهه سهه
بڪه ين و نوڪه نه و خه لهه تي يٺ بهري زور دڪين .



میهفان



باردان



ديار



دواروژ

هونهر مه‌ند و فیک Facebook

هه‌نه ئی هه‌ده‌ک جارا باب زه‌حه‌ته مروفه بشیت به‌رسقا هه‌می خه‌لکی بده‌ت و تا راده‌یه‌کی یا بمقایه نه‌گه‌ر ب دروستی بکار بینن و روژانه نه‌ز ئیک دهم ژمیر بکار دینیم ..
هونه‌رمه‌ند سیابه‌ند زاخوی سه‌باره‌ت ب کارئینانا فیس بوکی دبیزیت : براس‌تی نه‌ز روژانه فیس بوکی بکار دینیم و من

مالپه‌را کومه‌لایه‌تی یا فیس بوکی ئیک ژوان مالپه‌رانه کو روژانه ب سه‌دان هزار که‌س کاری ل سه‌ر دکهن کونوکه ئیکه ژ کارین روژانه‌یین مروقی قی مالپه‌ری هه‌می که‌س بخوفه گرتی نه‌چ سه‌روک بن یان هونه‌رمه‌ند بن یان هه‌ر که‌سه‌ک بیت ل وه‌لاتی مه‌ژی ریژه‌کا باشا خه‌لکی ب کار دینن بو دهم بوراندنا خویا روژانه ئی مه‌وه‌کو گوشارا قایه‌ قیایه‌ بزاینن کا هونه‌رمه‌ندی ده‌قه‌را به‌هدینان چاوا فی مالپه‌ری بکار دینن و ب چه‌ند مفای ل وان دکه‌ت بو پتریا جه‌ماوه‌ری وارن هه‌ر هونه‌رمه‌نده‌کی ژی بیرو بو چونین جودا هه‌بون له‌وما مه‌نه‌ه‌ راپپورتازه به‌ره‌ه‌فکر ..

سیابه‌ند زاخوی : نه‌ف مالپه‌ره‌ چ مفایی

ل من ناکه‌ت بتنی من مزیل دکه‌ت.

(187) هه‌فال هه‌نه ژ کج و کوران نه‌ز شیم بیزم مخابن هه‌ده‌ک گه‌نج هه‌نه‌ بنافی کچان کورا دخپینن مخابن نه‌ف تشته هه‌بیت و نه‌ف مالپه‌ره‌ چ مفایی ل من ناکه‌ت بتنی من مزیل دکه‌ت گه‌له‌ک جارا هه‌تا دهم ژمیر (4)ی سیندی ینقه‌ موژیل دیم دبیزم خوزی ده‌می من بقی کاری فه نه‌چویا و ب راستی نه‌ز گه‌له‌ک په‌شیمانم کو من بکار ئینای.

بکاربینیت ده‌روازه‌یه‌که‌ بو مه‌ هه‌میا بو بیگه‌ه‌ گریدانا براتین و وه‌ک هه‌قیین سلاقه‌ بو هه‌ر که‌سه‌کی فیس بوکی سه‌ره‌دان دکه‌ت و سوپاس بو فی دیداری و سوپاس بو ستافی گوشارا قایه ..
هونه‌رمه‌ند دیاری کورد دبیزیت: فیس بوک تا راده‌یه‌کی یا باشه ژبو به‌یوه‌ندیین هه‌فالیینی و ب تایه‌ت ژبو هونه‌رمه‌ندان ژ به‌رکو هونه‌رمه‌ند هه‌رده‌م بین نیزیکی خه‌لکی خودبیت وه‌کی من دگه‌له‌ک دیدارین خودا دیار کری نه‌ز ئیک ژوان هونه‌رمه‌ندامه‌ بین کو مالپه‌را فیس بوکی بکار دینیم و من هه‌فال ل هه‌می جه‌ا

* نژیار نژیوه‌ی - ئامیدی

هونه‌رمه‌ند صدقی بنافی دبیزیت: سه‌باره‌ت فیس بوکی بدیتنا من گه‌له‌ک باشه بو هونه‌رمه‌ندی چونکی جه‌ماوه‌ره‌کی باش پی په‌یدا دبیت ده‌نگ و باسین فی هونه‌ر مه‌ندی دزان ئی من دقیت ببیزم دقیت دقیا هونه‌رمه‌ند گه‌له‌ک ریزی نشی خه‌لکی بگریت چونکی هه‌ر هونه‌رمه‌نده‌ک ب جه‌ماوه‌ری خوه هونه‌رمه‌نده‌ خول سه‌ر سه‌ری که‌سی مه‌زن نه‌که‌ت و هه‌روه‌سا نه‌و جه‌ماوه‌ری ریزی ل هونه‌رمه‌ندی بگریت چونکی نه‌ف هونه‌رمه‌نده‌ ریزی ل گه‌ل و وه‌لاتی خو دکه‌ت ئی هیقییا من نه‌وه‌ هه‌ر که‌سه‌ک فیس بوکی بجوانی



هاريووان كاميران

هانس بوك..

من ل بهره سترا نه كا ب ستايلى سلوو ناماده بكم

هاريووان كاميران ژ دايك بوويښ باژيري دھوكڼ يه، دانيشټين وه لاتی سویده، قوتابښ قوناغا ناماده يښ يه. سه بارت خواندنا خو دبيريټ ل دهمه كڼ نيزيک دى دست ب خوندنا (ميديا پروگرام) كهم. ههر ژ زاروكينښي دست ب خه باتا هونه ري كړيه، و گه له ك بهرهم ژبو زاروكان دروستكړينه. و كومه كا كونسيرتا د وي ژين بچووك دا ل پاريزگه ها دھوكڼ و هه قلابري ژي نه نجام داينه، نوكه من چار كليپ هه نه، ل دؤر ساتيلن سترانا خو هاريوان دبيريټ، وهك ستايل هه تا نوكه من چ ستايلن تايپه ت نين، و ب گه له ك شيوازا من ستران گوتينه ئي نه و ستايلن نه ز پڼ هاتيمه نياسين ستايلن (سلوو) يه و من ل بهره ستايله كڼ سلو ناماده بكم، هه روه سا گوت نه و ستايلن من هه لبر ارتي تاما چ موزيكا بياني ژي ناچيت، سه بارت كاري خو يڼ نوو دبيريټ: نوكه نه ز مژوبلن سترانه كا نووي مه ژ ناوازين حه سه ن شهريقه، ئي تا نوكه مه چ تكيسټين باش نه دبينه كو بشين ناماده بكم يڼ ..

هه نه بناقي كچا نه خوش دناخن يان هنده ك كور ناخستين نه جوان دبيزن هيقي دكهم نه م همي ريزي ل نيك دوو بگرين چونكي نه ف مالپه ره دهرگه هي ييزاينايه بو ههر كه سه كڼ. هونه رمه نه مېهمان ناميدي دبيريټ: ب راستي فيس بوك تشه كڼ جوانه و يڼب مفايه بو ههر كه سه كڼ تايپه ت بو هونه رمه ندي گه له ك دى بشي ريكي هونه ري خو به لاف كهن و گه له ك هوزانقان و ناواز دانهران و بشي ريكي وههر هونه رمه نده كڼ هه بيت دى بسانا هي دهنك و باسڼ وي زاني ل في مالپه ري كه يفانم گه له ك پڼ دهيت هه تانوكه من چ سرگيزي نه دبينه بهر وفازي گه له ك نامين جوان بومن دهين زلابي چه ژيكه رين دهنكي من فه و دانوستاندنان دكه يڼ هه قائلن من بارا پتر دنا ف مالپه را فيس بوكڼ دا هونه رمه ندن .

هونه رمه نه مېهمان نه لكيشكي ل دور بكار ئينانا فيس بوكي دبيريټ: نه ف مالپه ره زور يڼ پيشكه قتي يه به لكو نيكه مينه ل جيهانن نه زور بكار دئيم نه گهر من دهم هه بيت باشي و خرابيت خو يڼ هين من گه له ك هونه رمه نه بشي ريكي بيت نياسين روزانه يان حفتيانه په يوه ندي ب نيك دوو دكه يڼ و دهنك و باسڼ خو بو نيك دوو دبيزن هه روه سا من زور خه لك يڼ نياسي خرابيا في مالپه ري بونمونه كه سه كڼ بناقي من مالپه ره ك جيكر بو من گه له ك داخواز ليكرو هه تاكو گرتي و سواس بووي كو گرتي به ئي ب دهان كه س بناقي هونه رمه نده و كچكا نا ف يڼ بخو چيكرين نه فه ژي دبينه ناريشه تايپه ت بوان هونه رمه نده ا هيقيدكم نه م همي في مالپه ري جوان بكار بينين ره خانم بوان كه سا يڼ بناقي كچكا چيكرين بلا بگوهرن بكه نه ناقيت خو داكو شيكا مفايڼ وي بز انن گه له ك كه س



جهاد مستهفا

په نجیت خه ریبی

نیډی ..

خو تودل نادهی بهیبه د خه ونیت من ژی دا
من هزر د کر خو بکوژم ..
به لکو بشیم ته ب نیشینم
لی نه ودلی ته ب بهرا لیکدای ..
باوهر ناکه م ب هیته هه ستاندن .

* * *

بیی ته ..

نه ز خو و ناډو نیشانیته خو ژ بیر د که م .
ژ بیرا من د چیت کا من چهنده ز ته کریمه !
ژ بیرا من د چیت کو من چ بوشایین دلی ته پر نه کرینه !
ژ بیرا من د چیت کانه ز تومه ..

یان نه ز خو موه ..

یان کیمه نه ز ؟

* * *

ههر گافه کا نه ز بهین د که مه دیتنا ته ..

له شتی من ژ ترسا مرنی دا د مرنی دا د ژیت و
گوومان گه هین له شتی من داگیر د که ت .

ههر گافه کا نه ز بریاری د دهم ته سه رژی که م ..
دلی من د بیژیته من هیشتا زویه تو خو بکوژی !

ذات المنتط الذهبي

هفال احمد علي

في صباح يوم الاحد وقفت على شرفة النافذة ونظرت الى منظر الطبيعة الخلاب، حيث تتساقط اوراق الاشجار المصفرة بعد ان تضربها نسيمات الهواء العليل كما يتساقط شعر حبيبي على كتفيها عندما تمسحه بمشطها الذهبي، رأيت من بعيد فتاة ذات شعر اصفر داكن بين تلك الاشجار البعيدة تمشي وتترنح كما يمشي الجندي الجريح كي يصل الى منجد، تتجه نحوي وكأنها تراني من بعيد، و بعد بضع خطوات تقف وتستند الى احدى الاشجار وكأنها تأخذ انفاسها وتمشي من جديد كي تصل الى مكان مجهول، وكأني اسمع صوتا من داخلي يقول لعل هذا المكان هو صدرك ولا اعرف ان كان هذا الصوت حقيقة ام انه احساسى بالحاجة اليها ... عندما اقتربت مني تفاجأت بجمال عينيها البنينين، ووجهها الطفولي، وخدودها الوردية، وشعرها الناعم الحريري الجميل المبعثر على كتفيها بجنون وقامتها الرشيقة وكأنها زهرة النرجس ترقص على انغام هواء الربيع... نظرت في عينيها الجميلتين وكأني انظر في بحر عميق، وجدت فيها الف سؤال وسؤال... وجدت فيها الام وكلام كثير، نظرت في عيني وبصوت خافت قالت: أرجوك... أرجوك... وسقطت بين ذراعي... حينها فقط احسست بان الدنيا كلها سقطت بين يدي.. احسست ان جمال دنيا كلها ملك يدي.. احسست اني انا الرجل الوحيد وهي المرأة الوحيد.. وان تلك الغابة هي بيتنا وان العمر يزيد والموت بعيد.. بعيد... ماذا بك .. ماذا تريدين .. من اين اتيت.. اجيبيني؟ لكننا لاتستطيع ان تجيب واغمضت تلك العينين الجميلتين ومال رأسها على ذراعي وكأنها ملاك من نور يغطي وجهها الحريري... حملتها على ذراعي ومشيت بها الى كوخ في طرف الجبل، وضعتها الى جانب نار الموقد، ونظرت الى وجهها البريء الجميل شعرت بصوتها يناديني ... شعرت ان قلبي يرقص مع انفاسها ويخبرني بشعور غريب... بقيت على هذه الحال الى ان تلاشى ضوء النهار وتناثرت خيوط الظلام في كل مكان... رايتها تفتح عينيها الواسعتين وكأن الكون كله يفتح امامي احضانه ويناشدني كي اصبح ملكا عليه... وبصوت خافت سألتني.. اين انا؟.. انت بامان لكن قولي لي من انت؟ وما خطبك؟ .. تنهدت بعمق وكأن سؤالي فتح في اعماقها بئرا عميقا من الاسرار والابواب... تنهدت بعمق وكأن انفاسها هواء يصدر من فوهة البركان وقالت: لقد سألتني وانت متاهل لتعرف الجواب لكن اعلم ان الجواب لن يسرك... اندهشت لكلامها الغريب الذي ينطوي على اسرار واوجاع، خفت من معرفت الجواب، وفي نفس الوقت اتوق لمعرفة. عندما رأت الدهشة في عيني... وانفاسي التي تتسارع في الخروج وكأنها احصنة جامحة، استمرت في كلامها وقالت: انا حيك الذي ولد مع ولادتك وضاع في اللحضة التي سقطت من رحم امك، انا حيك الذي تبحث عنه ليل نهار ولا تجده، انا من ينطق قلبك باسمها مع كل نبضة... وانا من سترحل اليوم عنك ولن تلقاها ابدا لان قدرك ان تعيش بلا حب وبلا قلب الى الابد... هاجم الجنون عقلي وثار غضبي واغرقتني امواج الحسرة وقلت لها: لماذا...؟ من الذي حكم علي بهذا العقاب القاسي؟ وما السبب؟ اجابت: لان القاب يجب مرة واحدة.. وانت ضيعتني عندما احببت تلك المرأة ذات الشعر الاصفر والمشط الذهبي، فأنت من حكمت علي بالموت و حكمت علي بنفسك بالعيش بلا حب وبلا قلب طوال حياتك. وما لبثت ان تنهي كلامها لتغمض عينيها الواسعتين الجميلتين وتحولت الى نور وخرجت من شباك كوخ الحقيقير متجهة نحو السماء ... في تلك اللحظات احسست بان الجبال تتصادم فوق راسي وان سعير البراكين تسير في عروقي وان الدنيا كلها تدوس علي بقدميها... ناديتها ان ترجع ولو للحظة واحدة، ناديتها ان تسامحني .. لكن من السائل واين المجيب؟.. فانا الذي حكم على نفسه بالعيش بلا حب وذلك لانني احببت تلك الحسناء ذات المشط الذهبي وهي ليست من حقي ولن تكون . وها انا اليوم اعيش بلا حب وبلا قلب وكأني شجرة بلا ثمار.. وزهرة بلا بدور، وجسد بلا روح... وكأني طفل يتيم لا اب لي ولا ام، فالحياة بلا حب كنمر بلا ماء، وشمس بلا دماء، وبلا ضوء، ولبيل اخرس مسجون بلا حرية وبلا صوت...



دایک و بابا بهختی من ب رهتس کر

نا. جهان کورده مارگی

ل بهراهین تشتی من دفتت نامازی پی ب دم ههتا فی کافی دانه شویبا ب خورتی یا مایی و خه لکه ک دبیتت دبه رزه وندا کچین وان دایه ب راستی مال خر ابکرنه و چ دی نه، و ههر دفی دهمی دا جمنی سهرسورمانی یه ل دهم هنده ک خیزانا و بو من ب خوه زی وهکی من ناگه ه ژ چیروکا قنی خانما هه ژار بیوی. ل دهسپیکن نافتانی د زایانا خوه دا جه ژ کوره کی دکر و نهوی کوری زی زلایین خوه فه گه له ک جه ژنی دکر و سوز دا بیوی کو دی بو خوه خاریت. نافتانا بچووک و جوانی زی زور که یفا وی هات و روزه کن تیله فونا وی کر و گوئی دم هات تو بی من بخوازی، گه له ک که یفا کورکی هات و نیکسهر چوو مال و گوته دا ایباین خوه نهوی زی رازی بیون و ب شه فوونه مالا بابن نافتانی داکو بو کوری خوه بخازن لی وان و نافتانی نه دزانی بابن وی یا دگال خیزانه کا دبتر گوئی نهوی زی کوری وان یی ل دهرقه ی وهلاتی دزیت، مخاین ههتا فی دهمی دایک و بابین هوسا هه بن بوهاین کچا خوه نه زانن دهمی ب زور که فتنن که یفا نافتانی زور هات لی گه له ک فه نه کیشا و دلی کورکی زی زور نیشا دهمی بابن نافتانی گوئین هونو چ دبیزن مامو من نافتان یا دایه کوره کی ل دهرقه ی وهلاتی دزیت کی گوئیه هه وه من کچه کا هه ی دی دمه سوی مانی یا سوی کر به هه ما چ نه مایه دی بهن. ب دله کی نه ب هز ارا کورک زقری مال و تیلفونا نافتانی کر نه فه بابن ته چ دگوت چ جی بویه نافتانی گوت ب خودی من زی ز نوی زانی هه ما دا ایباین من نه فه چهنده یا کری نهوی کوره کی یه؟ من بتنی تو دفتی و بیین من ب خورتی د دهنه وی کوری. نهوی زور چوو روزا دی نافتانی هیقی ژ دایباین خوه کرین مفا بیو، نیشا نافتانی شرم ژکس و کارین خوه کر هه ما زوی سوی ب وی کوری دهرقه ی وهلاتی کر و چوو دهرقه، لی بهری بچیت خوشتقی وی گوئی نهوی گه له ک جه ژ ته دکم و نهوی زی دی ژ بهر ته هه به دهرقه ی وهلاتی، بستی دو هه یف بورین نه قینداری نافتانی تیلفونا وی کر و گوئی هه ما دلی خوه زی بده بهردان و نهوی نیکسهر دی ته بو خوه نیبم و نهوی تو دی ل دهرقه ی وهلاتی زین نافتانی زی ژ بهر نه قینا خوه یا مۆکم و ب هیز باوه رکر و خوه ژ هه قزینی خوه دا بهردان. لی بو بهخت رهشیا وی یا مه زنتر هه می دهرگه لی هاتته کرتن و نه زانی نه قینداری وی زی دی بو خوه مایلیت. وی تیلفونا نافتانی کر لی بستی چ گوئی نه گهر ته ب دروست نهز قیابا دا ههر ژ دهسپیکن شوو ب من که ی

هه ما ل هه قزینی خوه ب زقره و نهوی ته بو خوه نایبم. نافتان زی چوو مالا بابن خوه و گوئی هه وه بهختی من ب رهش کر وهه وه نهز ب خورتی دا مه سوی خودی ژ هه وه رازی نه یبیت.



تو چهوا دهمی خو دابهنن دگهی ..

سه گغان حسهن

دایه شکرینه؟ چهنه دم زمیر بو نفستتن؟ یا باشه (6-7) دهم زمیران بن، چهنه بو کاری؟ (8-6) دهم زمیران ل دیف سیسته من مه لی نه گهر فه رمانبهر بیت وروزانه کار ل فه رمانگه ها خو نه بیت، یبتقی یه وی دهمی استقلال بکته بو بییشه برنا شیانین خو، خواندنا پتر یزایینا لسه ر تاییه تمه ندینا خوه، چهنه بو مال و خیزانی؟ (2-3) دهم زمیران روزانه، لی یا گرنگه خیزانه ست ب هه یوسا مروقی بکته نه ک ههر وهکی مروقی ل مال نه بیت، چهنه بو دهرکه فتنن؟ باشه (2-3) دهم زمیران ونه روزانه بیت، چهنه بو بهری خودانا ته له قز یونی؟ (1-1.5) دهم زمیرا روزانه ب دیننا من به سن، به لی نه بو نیک تشت بیت بو نمونه نه بتن بو سترانا یان دهنگ و یاسا، باشه تشتی جوهره جوهر بیست، دا مروقی بز انیت جیهان کیفه تیت و کیفه دجیت، نه وهکی که سه کس کوره بیت، چهنه بو نه انجامدا باریه کی؟ (45-60) ده قیقا به لی نه روزانه بیت، چهنه بو خواندنا شته کن نه یی گریدای ب قوتایخانی فه؟ (15-45) ده قیقه روزانه فی خواندنن گرنگیه کا تاییه ت یا هه ی، چونکی دبیتنه ریگه ک بو ره شه نبیر کرنا مروقی، ههر وهکی (غاندی) دبیتت یی روزانه چاریکه کن نه خوینیت نه ره شه نبیره، چهنه بو کومبوتهر ونه نتر نیتن؟ (1-2) دهم زمیران، ول دیف کار وینویستیا ههر نیکی... هتد (نه گهر مروقی دیت وخته کن زیندین بو تشته کن دجیت وچ مفا یه کی وهسا ژنی نایبیت بلا هنده ک ژوی دهمی بده ته تشته کن دی یی بمفا. نیزیکی 22 دهم زمیران ل دیف فی دایه شکرین تینه بیر کون ب کارین جودا جودا، (2) دهم زمیر د مین، مروقی دشتت بده ته ههر تشته کن دی یی گرنگ، وهکی که شه پیندا که سایه تیا خوه، وه زنی به ییوه ندینن جفاکی، لی نه مه رجه نه دایه شکر نه بو هه می که سا یا گوئچای بیت، به لی ب شیوه کن کشتی ههر که سه ک دشتت لسه ر بچیت وهنده ک گوهرینا تیدا بکته، ل دیف کار و جهز و یبتقیین خو یین روزانه. مه ردم ژ دایه شکرنا درست یا دهمی نه وه مروقی بدورستی استقلال بکته، نه نجامین باش ویمفا بده شخوفه بیبیت، تشتی گرنگ وگرنگتر ژ نیک بیینه جودا اکون، نه گهر مروقی دقتت روزانه چهنه ده قیقه کا ژ وخته خو زینده بکته دقتت خو ژ وان تشتا دبیر بکته یین وخته دکورن، نقتسا زنده، گبروکرن و یاش تیختسا نه انجامدا ههر کاره کن، ته ساهه کرنا ته له قز یونی یا زنده، دهرکه فتننا روزانه دگال هه فاللا... هتد، نهز دبیزم نه گهر نه م درست وخته خوه دایه ش بکته نه م پشیمان نابین.

من نه قیت گه له ک به حسنی گرنگیا دهمی بکمه، چونکی گه له ک هه فاللا بهری من نه فه به حسه یی کری، ب تشتی دی بیزم ننگلیز دبیزن (TIME IS MONEY) نانکو ب کوردی دم یاره یه، که س نینه جهز یارا نه کته، نه فه جیهانه هه می باکار دکته بو یاره یی، یبتقی یه نه م جهز دهمی بکه یین ههر وهکی نه م جهز یارا دکه یین. گه له ک دبیزن نوکه دم زوی نردجیت ژ بهری نوکه! بوچی؟ سال وه یف وحه فنی و روز ههر وهکی خونه به لی ژ بهر بییشه فتننا ته کنه نوژی و به یه ایونا گه له ک نامر ازین بوراندنا دهمی یان کوشتا دهمی، له ووما مروقی فه هه ستن دکته، بهری چهنه سالا کومبوتور، تالستار، موبایل، نه نتر نیت... هتد نه یون، نهوی دهمی نه قروکه ب فان تشتا فه دجیت بهری نوکه بو هنده ک تشتی دی دجوو، نانکو ب رهنگه کن دی یبتقییت مروقی یین زنده بیون، ههر یبتقیه کن هنده ک وخته بو دقت. ژ سالوخته تین دهمی، زوی دجیت، چونکی یی به رده ووما، ههر جرکه کا بچیت نا زقریت، یی ده ست نیشان کری یه. دبیت چهنه ساله ک بن، گرنگترین سامانه بو مروقی ژ بهرفان نه گهر ا یبتقی یه به ره که سه ک دگال ل فی پشیکه فتنن چاره کا دی زوی هزرا خو بکته دی جاوا دهمی خو دایه ش کته؟ نه گهر ی بهری نوکه دم هاتبینه دایه شکرن لسه ر سن تا چار تشتیین سهرده کی وهکی (کار، خیزان، مروقی بخو) نوکه ههر ژیک ژ فان تشتا گه له ک تشتیین دی بخوفه دکرن، نهوی سن تشتی یین بویه ده هان تشتا بو نمونه مروقی بخوین بویه گه له ک لایه ن) ته ندورستی، ییشه ی، داریایی، که سوکی... هتد (یبتقی یه مروقی بز انیت وچه ندنه کن ژ وخته خو بده تن. ههر وهسا یا جرکه بزا یین که کنی شه ف وروز گه له ک دریز یان کورت دین، چونکی نه گهر مروقی پروژه ک یان کاره ک هه بیت و یی به رده ووما بیت وهکی) خاندنا به رتوکه کن، خاندنا نه رکین قوتایخانی، نفیسینا گراتارا، نفیسینا به رتوکه کن، خو حازر کون بو ناما ماسته ری (یبتقی یه یبتقیته دهمه کن گونجای دا، بو نمونه شه قین زستانا د دریزن، گه له ک نفیسهر کارین خو یین نفیسین ب شه فی نه انجام دهن، ههر وهسا چونکی روزین هافینن دکورتن وکهرمه. نه گهر که سه کن دقتت لی زقرینه کن د وخته خو دایه ش بکته وهه ول بده ت بشیوه کن باستر ویمفا تر بیورینیت وب تاییه ت گهنج، بلا وهرقه کا سبی ببیت و یبتقییت کا 24 دهم زمیرین وی جاوا دبورن و لسه ر چ

سەرەدان



وهكى د هژمارا بوری دا ئەفنى جارى ژى ستافنى گوڤارا فايه خوه گههاندە خيزانه كا كو ئەم ژى نزانين دى ب چ نافو ههوه فهگوهيزين دبیت هوين دبیزن ئەف په يشه دهمار بوريدا ژى هاتبونه نفسين به لى بنتى دى ببزين خوهزى چافين ههوه دگهل زووما كاميرا مه دا هاتبانه مالا ئەوى خيزانا مه ئەف جارە سەردانا ئەوان كرى دا ههوه ژى ههست ب وى يه كى كرىا ئەوامه ههست پيكرى گه له ك دريژ ناكهين و دى خيزانا ناقبرى بو ههوه دهينه نياسين كو ئەف خيزانه ژ گه له ك ئەندامين ته مه ن بچووويك پيک دهيت لى يه ك ژوان بنتى ژى شيانيتت كاركرنى ل دهف نين يا مه دقيت بو ههوه فه بگوهيزين ئەوه كو نافى سه ميانى ئەفنى خيزانى (خه له ف قادر) ه كو ناقبرى بابى كوره ك بناقى (مجه مه د) ه ئەوى د وينه ي دا ديار كو ژى وى (شه ش) سالن و بتمامى (فالن جيپوونا ميسكى) يانكو (شلل دماغى) يا هه ي و ديسان بابى كچه كى يه بناقى (هيلان) ئەوا د وينه ي دا ديار كو ئەوه و ژى ژى وى دگه هيته (11) سالن لى جهمى داخى يه كو هيلانا خودان ژيه كى بچووويك ب تمامى تووشى (فالن جيپوونا ميسكى) يانكو (شلل دماغى) يه، و بابى وان لى كو خودانى بيكارين كو بنتى روزانه سپيده هيا قهستا بازاري دكهت داكو ب چيته كاره كى كرى كايى نه گهر خو به رامبه ر كوژمه كى گه له ك كييم ژى بيت ژبو وى يه كى داكو ئەفان زاروكان خودان بكهت دهپكا ئەفان زاروكان بومه ديار دكهت كو ئەوه و چ موجه يان ل چ جه و دهزگايان ناوه رگرن چونكو چ جهان تا نوكه موجه يه ك بو ئەوان دروست نه كرىه ، لى خوه نده فاني هيزا ناريشا ئەفنى خيزانى نه ئەفه بنتى بو به لكو مامى ئەوان زاروكان ئەوى بناقى (مسعود) كو بر اين بابى ئەوان لى دهيكى يه ئەوژى ب تمامى يانكو ته ندورستيبا وى ژ ههردوو بر از اين وى ژى خرابتره دبیت هوين دبیزن كا بوچى وينه كى وى ژى به لافنه كرىه دى ببزين ژيه ركو ئەوه حەز ناكهت كهس وينه يان بوى بگريت له وما يا ژ هه مين نه خوه ستر ئەوه كو بابى زاروكان نه بنتى زاروكين خوه خودان دكهت به لكو بر اين خو و داىكا خوژى خودان دكهت لى باوه ريكه ن هيشتا كاودا اينى كو ئەم بو ههوه فه بگوهيزين ب دوامه ي نه هاتينه چونكو ئەگهر خوه چ نه بيت خيزانه كا وهكى ئەفنى خيزانا ناقبرى خانبه كى ژ گه له ك ژورا پيک هاتى پيدى به لى دبیت هوين باوه رنه كەن به لى دى ببزين كو ئەف خيزانه دانيشيبا تاخى گه لى يه لسهرى جياى يانكو ئەگهر ببزين دناف گاژين چياى و ئەوان چيا وهكى ژوره كى بو خو كولاينه و لايلونه ك بسهردا ئينايينه خوار داكو ژيانا خو تيدا بيه نه سەر له وما بنتى دى ببزين ئەگهر ته بقيت راستيبا ئەفنى يه كى بزاني قهستا مالا ئەوان بكه داكو ب چاقيت خو ببيني.

ژبو هاريكاري و تمناهي بوونا دلئ ته تو ب خو په يوه نديا ئەفنى خيزانى بكه : 0750 749 8604 / داپيرا زاروكان .
 يانزى تودنتنى ي په يوه نديى ب گوڤارا فايه بكه ي ژبو هاريكاريى دگهل ئەفنى خيزانى: 0750 424 76 18 / سەر نقيسكار
 كومپانيا چراني ب كوژمى (\$ 300) وهك هاريكاري پيئتنكيئنتى ئەفنى خيزانى كر ئەم وهك گوڤارا فايه
 دهستخونتيى لى دكهين و هيشى خوازين كومپانييت دى ژى چاف ل كومپانيا ناقبرى بكه ن .

علاقة بكاء الطفل بالصلاة على محمد (ص) وآل محمد .

قال الرسول صلى الله عليه وآله وسلم (لا تضربوا أطفالكم على بكائهم فإن بكائهم أربعة أشهر شهادة أن لا إله إلا الله وأربعة أشهر الصلاة على النبي وآله وأربعة أشهر الدعاء لوالديه).

أولاً بكاء الطفل في الأربعة الأشهر الأولى وارتباطه بالتوحيد ..

* أن بكائهم في الأربعة الأشهر الأولى هو شهادة أن لا إله إلا الله ويكون فيها موحداً بذكر لاله الأله .

* وبكائهم في الأشهر الأربعة الثانية اللهم صل على محمد وآل محمد .

* وبكائهم في الأشهر الأربعة الثالثة الدعاء للوالدين اللهم اغفر لوالدي .

وهنا التحليل

عندما يولد الطفل لا يعرف في هذا الوجود أمّاً ولا أباً وإنما يعرف الذي خلقه معرفه بالفطره ولذا عندما يصرخ إنما يلتجئ بالفطره الى من خلقه والى من هداه واخرجه من ذلك القبر الرحمي فلهذا يلتجئ بالفطره الاولى ويهتدي بها الى التوحيد الربوبي لذا يعبر عنها بانها اسرار قال تعالى (وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم).

ثانياً بكاء الطفل في الأشهر الأربعة الثانية وارتباطه بالولاية ..

يبدأ الطفل في الأربعة الأشهر الثانية بالتقام الثدي امه ليتناول اللبن ولكن لا يعرف امه على نحو التعيين وإنما يلتجئ الى هذه الواسطه بالفطره يشعر هذا الطفل ان هذا اللبن الذي يغذيه وهذه الواسطه التي تنميه إنما هي حقيقة محمد وآل محمد لأنهم الواسطه في الافاضه في كل شيء بما فيه اللبن فيهم صلوات الله عليهم يكشف الله الضر وبهم يطعم الخلق وبهم ينزل الغيث لذا فإن الطفل لا يعرف غير التقام الثدي الذي يشكل الواسطه في انمائه ولذا يحس بالفطره بان انمائه هو ببركة المفيض على من في الوجود وهم محمد وآله ولذا يكون صراخه اللهم صل على محمد وآل محمد لينبت اللحم ويشد العظم .

ثالثاً بكاء الطفل في الأربعة الأشهر الثالثة وارتباطه بالدعاء لوالديه ..

ان صراخ الطفل يكون عبارته عن دعاء للوالدين لأنه يصل الى حد المعرفة فاذا وجد وصلى عرف ما عليه من تكليف بالفطره الاولى لذا يتوجه الى امه فبمجرد ان يراها يعرف انها امه فيقبل بصراخه اللهم اغفر لهذه الام فيطلب المغفرة لوالديه فصراخ الطفل يمثل مبرة لوالديه وهذا تفسير لصراخ الطفل في اوائل ايامه .

نقيز هك بو خودی ژبو بسانه هیکرنا هیلینا زیرین

ئهو كه سائین هه ز لسهه ر پیک ئینانا هیلینا زیرین هه ی ونه گه هیته ئارمانجا خو ، نه گه ر خودی هه ز بکته بکرتنا نه فان کاران دی گه هیته هیقی یا خو هه ئه وژی :

ل روژا ئهینی دو روکاهه تا بو خودی بکته ودگهل خاندنا سورهتا (الانشراح) (313) جاران ب دوو سه رباژین دنا شه ری به دری دهیته هژمارتن و پشتی هه ر (10) جارین خاندنا سورهتی پاشی نهقی دوعایین بو خو ژ خودی بکه (یا خودی دلپت کوریت ئاده می و کجیت حه وایین نه رم بکه - یا خودی زه لامه کی چاک نه ووی تو حه ز ژی دکه ی و ژی رازی ب رزقی من بکه ی - یان ژنه کا چاک نه و تو حه ز ژی دکه ی و ژی رازی بکه یه رزقی من) دگهل خاندنا سورهتا (المزمل) بو ماوی (یازده) شه فا وقی دوعایین بکه (یا مسبب سبب، یا مفتح فتح، یا مفرج فرج ، یا مدبر دبر ، یا مسهل سهل ، یا میسر بسر ، یا متمم تمم برحمتک یا ارحم الراحمین) . و نه گه ر خودی هه ز بکته خودی دی دوعایته ته قه بول کته .





تتیرت ژیو ساخلمیا گیانی ته.

نا : چیمهن محمهد

ته ندروستی : روژانه خواریا سپیدی بخوه داکو بکاری ب هه می شیان کاری خوه بریفه ببهی خو نه گهر ته کوبه کی سیری ته زی شه خاریبیت لی نه خواریا (پاچهی) ، روژانه سیقه کی بخوه دگهل که فچکه کی ژ هنگمینی پشتی خواریا تیشتی ب نیف دهمز میری داکو هه وجهی نوژدارا نه بی، پیرانییا خواریا خوه بکه که سکتای و هه می جورین فیقی و کیمه که ژ گوشتی داکو ژیی ته دریز ببیت ، فیقی بخوه بیکو تو ب کیرکی کهر بکهی چونکو پرت پرتکرنا وان ب ددانا ددانا ب هیز و پاقر دکهت، گه له که خواری نه خوه یانکو پارچه کا زکی خوه ب خواریا پر بکه و پارچه کی ب ناقی و پارچا دی ژی ب بای نژی بکه چونکو پیخه مبه ری مه (س) یا گو تیه مه، وهر زشی بکه نیک ژ رزقی دهمی خوه چونکه نه و مروقی بهیز و چلاک دکهت، و دیسان له شه کی ب ساخلم دده ته مه، هزرا خوه د نه خوشیین خوه دا نه که چونکو چاره سه ری یا دده سستی ته دا، نه گهر گه له که خواریا بخوی دبیت توشی نه خوشییه کا بار گران بی و نه گهر ب شیوه کی ریگ و پیک بخوی دبیت ببییه خودان ژیه کی دریز، پیراتییا د گه نجینیین دا بستنی ریکه کا هه ی نه وژی دهمی بی کاری و بیکو لی بکه خوه نه هیله بی کار دا گه له که هزرا نه که ی باشته .

نه م هه می دزانی کول هه مان جهین جیهانی خه لک روژی سی دانیت خواریا دخون لی مبه رما مه نه نه وه به لکو نه ری کی ژمه خواریا خوه یا هه رسی دا ب نه خشه دانان دخوت دبیت نه م هه می به رسقی دزانی ، گه له که ژمه ییت فیروبوین دی سپیدی ژخه و رابین وقه ستا جهی کاری خوه دکه یین بیکو خوه نه م گلاسه کی سیری ژی شه خوین لی گه له که ژی به روفاژی دی وی سه ری سحاری خواریا (پاچهی و قه لی و میلاکی) خون نه ری مفایه که دقان خواریت گرن و نه خواریا تیشتی دا هه یه و دیسان دانی نیقرو دبیت خوارینه کا هیس بارگرانتر بخوت و ژبلی کیک و نه سته لا و قه خواریت (غازی) و ژبو دانی نیقاری نانو خواریا شیقی نه ها یا گرنگ ل ده ف مه نه وه نه م خوارینه کا خوهش بخوین ژبو وی یه کی کو نه م دبی کارین ل وی دهمی و هه می هزرا مه یا ل سه ری وی دهمی کادی چ جورنی خواریا هیته بهر سینگ کی مه و نه گهر یا بدانی بیت ل سه ری سفرنی نارابیت هه تا نه و دلی خوه پی هین نه که ت لی دناق جفاکی مه دا خواریا هه رسی دانا ب دو ماهی نه هاتیه به لکو پاشیقا مای گه له که ژ مالین مه ل دهمی دهمز میر ژ یازده یی شه فی دبوریته جاره کا دی دبیته قرقر زکی مه و مه دقیت نه م خوارینه کا دی ژی بخوین بیکو نه م هزرا خوه بکه یین نه ری کا نه م پیده ی چ جورنی خواریانین و یافه ره نه م ب زانین کانه ری دقیت نه م روژانه هه ر جوره خوارینه کی چه ندی ژی بخوین لی نه قه چه ند شیرته که ژبو ساخلمه مییا ته بشیوه کی

پارچیت گونتنتی ب فلفلین سور و کھسک

کھرسیتین پیڈقی

- فلفلا کھسک یا ھویر ھویر کری.
- فلفلا سور یا ھویر ھویر کری.
- کیلویا گوشتی پرت پرت کری.
- پیقارہ کا بچووک یا پرت پرت کری.
- دوو کہ فچکین خوارنی ژصا صا تیژ.
- نیف کہ فچکئی بچووک ژفلفلکین رھش .
- کہ فچکھ کی خوارنی ژ زھیتی .

ریکا نامادھ کرنی

دی زھیتا خو گھرم کھی و پیقاز و فلفلین سور و کھسک دناؤ وھرکھی ھے تاکو باش دقہ لیبن و پاشی گوشتی خوہ ب سھر وھرکھی ھے تا باش دقہ لیبت وھے تا ٲو سور دبیت دی نامانہ کی ئینی و فلفلکین رھش و صاصی و دناؤ ئیک دا تیگھل کھی وپاش دی ب سھر وی گوشتی خوہ وھرکھی و بو ماوی خوئہ کہ کی زیدہ تر ل سھر ناگری ھیلی و پاشی دی دگھل برنچہ کا بہرھه فکری پیسکیشکھی و میھقانی خو پئی دل خوئ کھی.



مریشتکا بادای ب ھه قیری

کھرسیتین پیڈقی

- نیف مریشک دگھل چھرمی وی.
- کاجکھ کی بچووک ژ صا صا تیژ.
- کہ فچکھ کی بچووک ژ شیری.
- زھیت ژبو قھ لاندانا مریشکی.
- 5 تھ قالکین سیری .
- زھرکا ھیکھ کی .
- ھه قیری نامادھ کری .
- خوئی و فلفل .

ریکا نامادھ کرنی

دی ھسیتین نیفا مریشکی ئینیہ دھر و گوشتی خوہی مریشکی بریکا چھ کوچی خوارنی پھرچینین وھک صھو کہ یھ کی چیکھین و خوئی و فلفلکا ب سھر وھرکھین و دی تھ قالکین سیری ل سھر وھرکھین و پاشی دی مریشکا خو وھکی دارھکی دریژ لیکھی و پاش دی دناؤ زھیتی دا قھ لیبن ھے تا رھنگی وی پیچھک سور دبیت و دووفا دا دی سینبھ کا زھیت کری ئینین و پاش دی مریشکا خوہ دناؤ ھه قیری نامادھ کری دا بادھی و زھرکا ھیکئی ل سھر دھین و کھیہ دناؤ فرنی دا و بو ماوی بیست و پیچ خوئہ کا ھیلبھ تیڈا ھے تا سور دبیت و پاش دی صا صا خو ل سھر وھرکھی دگھل کہ فچکئی شیری ٲو تھ نامادھ کری و پاش دی مریشکا خوہ کھیہ تھ قالکین بادای و دناؤ جوانترین سینیک دا ل بہر سینگی میھقانی خو دانی و لھزت بیت.

نامادھ کرن : چیمھن محھمھد



شانوو نهو هونهره یین کو دشیت دهربرینی ژههست و سوزیت مرووقان دکه ت هه می راستی ولایه نین چه پ دیاردکه ت مرووقان ژگرفتان رزگاردکه ت نه فجا نهو گرفته چ (سیاسی، نابوری، جفاکی، ده روونی، که سایه تی، خیزانی) بیت. شانوو ب دریزیا میزویین شیاپه گهورین و پیشکفته نین بینته پیش دنافا هه می مله تاندا نمونه زی گه له کن، شانوو هه دوو هونهرین دی زی دنافا خودا هه مینز دکه ت (موزیک وشپوه کار) نه فقه زی دزقریت ژبو به رفره هیا شانوو یین نه ز وه که کچهک دخازم پالدان ژبو کچی هه بیت چونکی نه ز نیک ژوان که سانم یین گه له ک چه زا شانوو یین ل ده ف هه ی، و نه ز دزانم زی گه له کین دی زی وه کی من هه نه، و نه ز ب کی ماسی پیناسه ناکه م ژبو وی یه کن نه گهر کچهک ب روله کی رابیت وه که نه کته ر، به لکو به رو فازی نه ز دبینم کو زور جوانه نه گهر کچهک بشی کاری رابیت و هه سته کا زورا جوانه، و شانوو و دراما و سینه ما وهه مان کارین سینه ماین ژبو لادان و چاره سه رییا گرفتان دورد و دهرمان بویه.



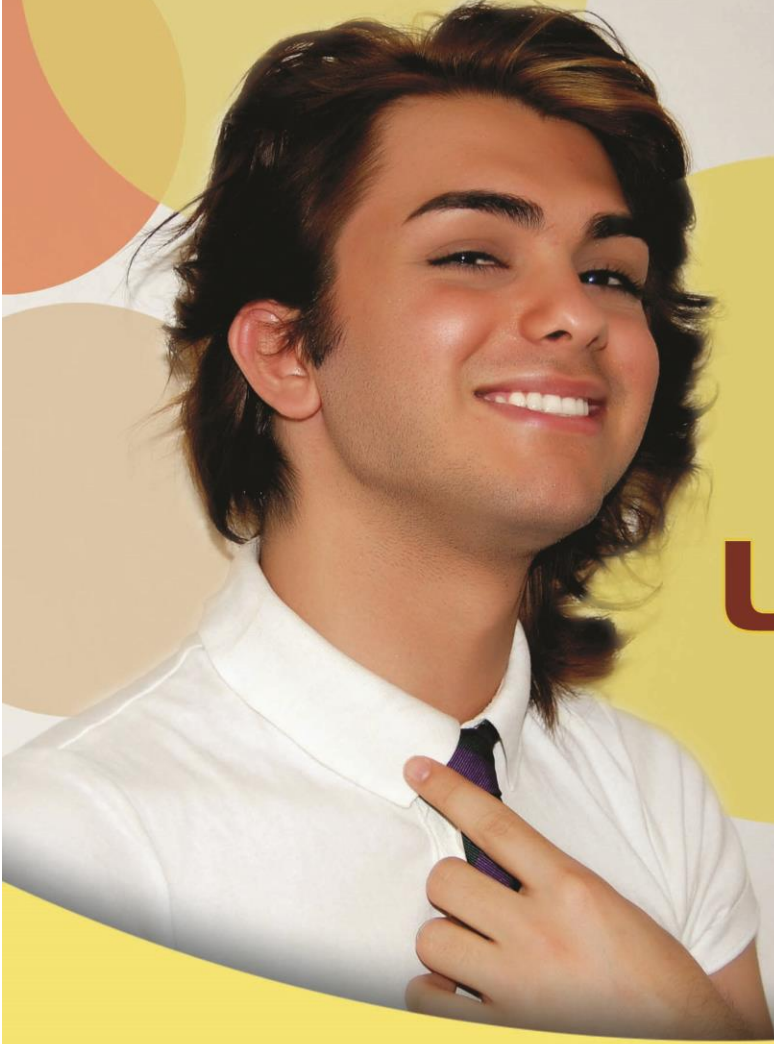
دلین عه بدالله:

هونهر دهربرینه ژهزری

دلین عبدالله ژدایک بویا سالا (1990) ی قوتابیا هونهرین جوانه ل به شا شپوه کاری تاین نیگار دخوبیت و سه بارهت چه وانییا ده ست ییکا هونهری دیبیزیت من هه ر ژاروکینی یاخوه چه زه کا مه زن لسه ره بو لی من چ به ش ده ست نیشان نه کربون یانکو من چه ز لسه ره هه می هونهری هه بو و سه بارهت زاروکینییا خوه دیبیزیت ده می نه ز ل قوناغا سه ره تاین من پتربیا ده می خوه ب وینه کیشانی فه دبورا ندن و دگهل مه زن بونا ژین من هزین نووی و به رفره ه ژلایین هونهری فه لده ف من په ییدا بون و دهریاره ی هزرا خوه بو هونهری دیبیزیت هونهر دهربرینه ژهزری و هونهری وه که دهرکه هه کی ژبو گه هاندانا هیقین خوه دبینیت و گوت نهو روژا کو نه ز ل هونهرین جوان تومار بویم من هزرکر کو نه ز وه که ستیره کی د ناسمانی هونهری دا و دگهل ده می من روتی خوه دنافا هونهری دا دیت و من زی وه که هه مان قوتابییا به شداری دقبسته قالیین هونهرین جوان دا کر ولدوماهین گوت داخوزه ا من نه وه کو هونهری مه بشین خالیین نووی یین پیشکفته نین د جفاکی مه دا بده ست خوه ببینیت

ناماده کرن : هاریوان صهباح

نویترین ستایل ژیو زقستانا 2011



به نثار تهها

تایبه تمه ندی جوانکارییا نافرته تان

ژی لی دقیت بویمباخا ته یا زرافا نه بیت چونکو جاره کا دی ستایل بویمباخا ستیر ناکو فره زقری قه ، و سه بارهت رهنگان ژبو جل و بهرگین کوران دیارک کورهنگی (قه هواین قه بی و زهیتونین توح و شینی ناسمانی) نه و گوت پیلا و قایشین کوران دقیت دهه مان دم دا وه که نییک رهنک بن و ههروه سان ژبو کچان ژبی قایش و چانته هه رنییک رهنک بن و دمه زن بن ، و ل دو ماهین هیشارییه ک ژبو نافرته تان دادیار کرن زگوت (چه ز دکه م بیژم کو دقیت نافرته وه ک جل و بهرگ ژ سهری تا بنی نییک رهنک ب کار نه نیینیت چونکو چهنه مروفه یی سروشتی بیت و چهنه مکیاجه ک جوان و بریک و نییک بدانییت و ل دویف و هرزان جل و بهرگ و مکیاجی بکارینییت دی جوانتر ز جوانییا خوه بو بهرامبر دیارکته .

دی بیت بایه کئی سار ل سهه و چافین مروفی دکه قیت و یا خوبایه کو نه و بایه گه له ک خرابی یا خوه هه یه ژبو دیم مروفان لی نه گهر تو مکیاجه کئی مینا (نه ساسه کئی) ستیر بدانی نه ز دبیژم چ کارتیکرنا نه وی باین ته زی ل سهه دیم ته نابیت ، سه بارهت رهنگی پرچی ژبی گوت : د نه و ساله دا ستایلین رهنگی قه هوای دگه ل کیمه کا دا قین (هایلیت) دنقاد یا هاتی ژبو پرچا دریژ و پرچا کورت هه ردوکان ، سه بارهت پیلا قین نافرته تان گوت : ستایلین نه و ساله ژبو پیلا قان پیلا قین بلسند یین هاتین و رهنگی تاییهت ژبی رهنگی (رهش و سپی و سورن) و نه و پیلا قین کریستال و مورک پیقه ستایلین وان نه مایه و خوه ژبی دویر بکه ، سه بارهت کوران گوت : ستایلین نه و ساله گه له ک (قات) په یه ابوینه قه جاره کا دی وههروه سا (بویم باخ)

نویتر ستایلین ژبو زقستانا سالا (2011) هی هاتینه دهست نیشان کرن ژلایی ساره زا و تاییه تمه ندی جوانکارییا نافرته تان قه ، سه بارهت جل و بهرگ و مکیاج و نییک سوار اتان گوت رهنک ژبو کچان : رهنگی جل و بهرگان زهیتونی و رهش و شینی تاری (نیلی) و سور قه هوایی (تاری) وههروه سا نییک سوارت ژبی رهنگی سور و سپی و (زیف) سه بارهت مکیاجی نافرته تان دیارک کو : مکیاجی زقستانی دقیت هه مان دم یی تاری ناکو (توح) بیت ، دا کو مروفه هه ست ب گهرمی بکته لی نه رهنگی پشته چافان به لکی (کجل) رهش و توح بیت . رهنگی مکیاجی (فونڈیشن) گه له کئی بهرده و اومه نه و ساله ، ب تاییه تی و هرزی زقستانی چونکه ده می مروفه قه ستا ده رکه فتنه کئی دکته ژمال نه قجا چ نه و ده رکه تن ژبو کاری بیت یان چ کاری

نآماده کرن : نالین محه مه د

نهينيت جوانكرنا بلهز ژبو چاقان بزانه.

4

نهری ته چ جارا ژخوه نه پرسپه كوئو

نمایشکارین جل و بهرگان چهوا د ماوه کئی زور کورت دا مکياجی خوه ب جوانترین شیوه دگوهرن و نشان دهن لهوا دی بوته نه فان چند ریکا دینه دیارکرن: * پرچا راکیشای بو پشتن و بالکیش: پرا نیبا نأفرتا د قن (تاقیکرن) دا دهر باز دین: کو گه له ک دم نینه بهر هف جوانکاریه کن فه بچین یانژی پرچا خوه سیسوار بکهین لهوما ههر زوی پرچا خوه بو پشتنی رادکیشن ژبو وی یه کئی داکو وه ک که سانه کا پهیت و چلاک دیار بکته ونه یا ماندی، تاییه ته ندین پرچی ل وی دهمما کو د نمایشکرنی دا دهمی پرچا نه وی (نمایشکاری) ژستایله کی بو

ستایله کئی دیتردگوهوریت دده مه کئی زور کیم دا نه قی ریکی بکار دینن: پشتنی راکیشانا پرچی بو پاشقه دینن کیه ک ژسپری لسه دره شینن و دوقدا ب فرجه کئی مکياجی یی مه زن ل سهر پرچی را دین هه تاکو نهوا دافین بلند و شکسته سی دجه مین و ههروه سا نهوا موین لسه نه نین و جینیکا و پانکی زی. * چاقین بالکیش دخوله که کئی دا: گه له ک بسانه ای یه پیچه ک ژ جیلیا مژیلانکین چاقا لسه نیقه کا مژیلانکین خوه به لاف بکه هه تاسهر کیت نهوان، و پاش پیچه ک ژتوزا برسقی لسه ریدانه، نهها نه فه ب سانه هی ترین ریکه بوته. * بویاغکرنا نینوکین فره نسی: دپینچ خوله کان دا: بویاغه کا سفک لسه نینوکین خوه بدانه و پاش ره خی نینوکا خوه نه وی زیده نانکو نه وی دریز رهنگه کئی توخ لسه ریده و بونمونه دی بیژین رهنگی سپی. و باش بزانه کو نه فه ریکه نه نهوا ریکه نهوا ههر یازده خوله کان تو سه حدک هی کا بویاغنا نینوکین ته زیچویه یان نه .

تو هه ست ب (ماندی بونن) دکه ی وهه وجهی مکياجی تمام نینه: نه گهر ته هه ست ب ماندی بونن کر ژ دانانا مکياجی بهری ههر دهر که تنه کئی رایه ب دانانا سورا فه کا سور یا سفک دی دیم ته ب جوانی وسروشتی بو بهرام بهر تی ته دیار که ت و بیکو تو لاملامکین خوه سور بکه ی به لسی دقیت تو کیه ک ژ کریما نه ساسی لسه دیم خوه بدانی دا جوانتر دیار بکته ت.



قه هوا ی

نهری زهلام چهز ژمکياجی چاقان دکهن یان نه ..؟

جاران زهلام هه ست ب جوانیبا میکياجی و جوانیبا سروشتی ناکه ت لی وه ک یادیار د جفاک مه دا کو پتربیا جاران زهلام چهز ژوی جور ی نأفرتی دکه ت نهوا بی مکياج وهوسا هزر دکهن کو نهوا نأفرتا میکياجی بکار نه نینیت نه وی باوهری یا بخوه هه ی ونهوا بخو یاجوانه لهوما بیدقی ب جوانیبا میکياجی نینه ژبه وی یه کئی مه زی (سهر ژمیریبه ک) د فیس بوکی گوهار تی دا نه فه پرسه دانا بهر سینگی خوهنده فانی خوه وب سه دان بوجوون گه هشتنه مه و نه فه نه نجامه زی دهر که تن: * چهز ژ کجلی چاقان دکهن. * ب مژیلانکیت دریز سهرنج راکیش دین، و یینا نینه دهر کانی نهوا مژیلانکیت سروشتی نه یان ب دانانا ماسکاری هوسا جوان دیار دین. * ههر پنی نا نینه دهر نه گهر تو پیچه ک (ژلی چاقان) بدانی. * دل گرانیا خوه دینن دهمی رهنگین (که سک وشین ومور) ددانی نانکو بخو بته دکهنه که نی وهوسا هزر دکهن کو نهوا نأفرت یاتوشی رویدانه کا قوتانی بوی. * دل گران دین دهمی تو گه له ک میکياجی لسه چاقین خوه ددانی. * چهز ژرهنگین سروشتی دکهن نه وژی نه گهر خانما وی میکياجی بدانیت لسه ر دانانا میکياجی بو نمونه رهنگی (بیشاری وحه لیبین قه بی). * یا ژ هه مین خوه شتر بومه دیاربوی دقن سهر ژمیریبی دا کو مکياجی تاییه ت ل دهف زهلامان کو (رهنگی سور ی برسقی لسه ر لیتا و دگه ل کجلی و کیه ک ژسور کربیت لاملامکان نه وی رهنگی سروشتی دده ت نانکو نه رهنگی سور بخو به لکو دشین بیژین نیزیکی رهنگی مشمژیا. * و هنده ک چهز ژ رهنگی که که وی بو چاقان دکهن و وی رهنگی ب رهنگی ناههنگه کا نه فینی بو خوه دینیت. * مژیلانکیت لاستیکی دره فن ونه گهر بز انیت تو بکار دینن دی ییناسا ته ل دهف وی ب تمامی هیته گوهارتن و ییناساته لدهف وی دهیته گوهارتن. * دو ماهیک نه نجام بومه دیار بو کو هنده ک زهلام ههر هه ست ب مکياجی چاقان ناکه ت، به لی دی بیژین نه گهر تو مکياجی چاقین خوه ب نازکی بدانی دی جوانتری ونه گهر پس بدانی دی جوانیبا خوه یا سروشتی زی ژ ده ست دهی، و براستی زهلاما ب گشتی نه ساره زاییا خوه د میکياجی دا دیارکرن و وه کی یا دیار نه فه باشتین خاله بو مه نأفرتا .



شه زری

زیفا

ریز

ریز



به ره شه فکرنه به ره ره ری
سیپان عوسمان عومه ر

ماسکه ک ژ موزی

ماسکه ک ژ موزی ژبو جوانییا دیمه ته ..
وه کی دبار کو موز و خیار و سیف ژوان که رستین هه مان
دهم دناف هه می مالان دا هه ین نه فجا نه فی جاری ل دویف
هه زا نه وان هه فالین ژمه ده خواز کرین کو نه م دفی
هژمارئ دا ماسکه کی ژبو یاقیز کرن و جوانکرنا دیمی
به ره هه ف که ین له و ما دی بیژین نه وان هه فالان نه ف ماسک
مه بو هه وه ناماده کری ژ سانه هیترین ماسکین سه ر و چاقن
دهینه هژمارتن ..
که رستین ییدی :
* موزه کا مه زن .
* سنی که فچکین خوارنی ژ شیری .

ریکا ناماده کرنی :
دی موزی دناف نامانه کی دا هویر هویر که ی و پاش دی
که فچکه کی شیری بسهر موزی وهر که ی و دناف به را
بسهر وهر کرنا هه ر که فچکه کی بوی دا دی موزی و
شیری گئیشی تا وه که هه فیره کی چر لیده هیت .

ریکا بکارینانی :
دی ل ده ستی کی دیمه خوه ب نافه کا تین شیر شوی و پاشی
ب خاوییه کا یاقز هسک که ی و تو دشنی ی ماسکی خوه
پیچ پیچه ل سه ر دیمه خوه به لاف که ی لی پشتی دیمه ته ژ
ماسکی دهینه خه مالندن دفت تو خوه برزینی بو ماوی پیچ
تا حه فت خوله کان بهیلی یه لسه ر دیمه خوه نانکو تا
پیچه که هسک دبیت . وپاش ب نافه کا تین شیر بشوی دی
دیمه کی جوان و نازکتر ل خودیکا خوه دا بینی .



لتکون بشترتک صافیة و جمیلة ..

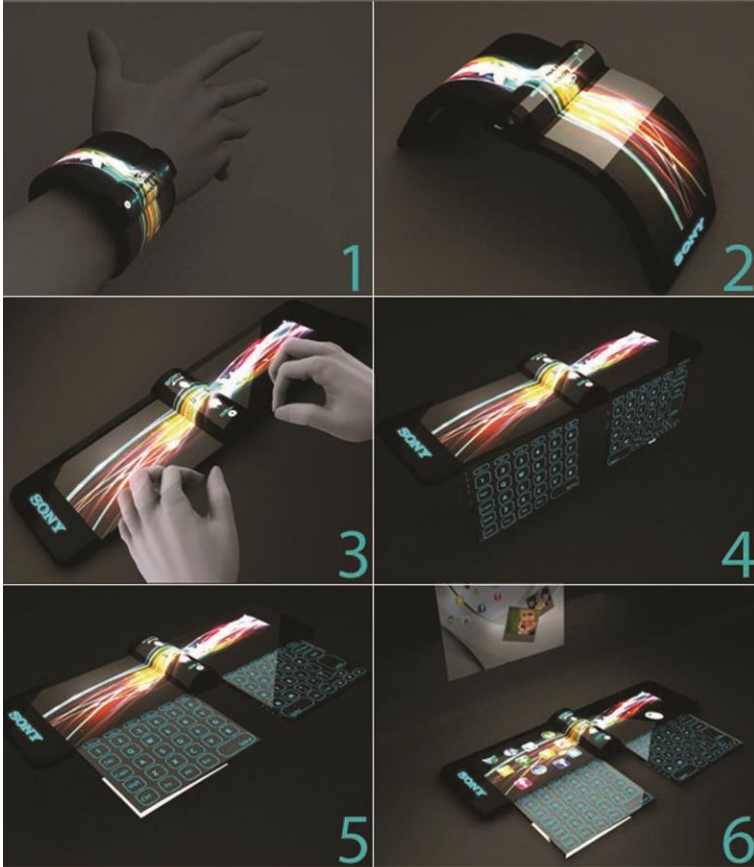
حاولی ان تشری کیمیه وافیه من الماء حوالی (8-10) اکواب ماء فی الیوم واحد حیث ان الماء یحافظ علی لیونة ومرونة البشرة .

- * حاولی ان تتناولی الخضروات و الفاکهة الطازجة بشکل دائم حیث انها تحتوی علی العناصر والفیتامینات الاساسیة الازمة لنمو وتغذیة البشرة واکسابها مظهرا صحیا جمیلا .
- * یجب ان تهتمی بتنظیف بشرتک جیدا فلا تنامی ابدا دون ان تزلیلی آثار المیکیاج .
- * علیک بعمل ماسکات تغذیة لبشرة لایقل عن مرة اسبوعیا فعلیک معرفة نوع بشرتک و الماسک الملائم لها .

ئىدى تېلەفونى بۇ ئوتومبىلا خۇە بگە دا بهيئە تە بگە يىلىت.

«دوماھىك داھىيانا» د كومپتوتەرى دا بۇ سالا 2020

كومپوتە رەك ب نابقى (سونى) ب دوماھىك داھىيانا بۇ سالا (2018) ئى و دەست پىكا سالا (2021) ئى ھانە نامىشكەرن د پىشانگە ھەككى دا و داھىيەرنى ئەقى كومپوتەنى راگە ھاند كو ئەق كومپوتە رە ب شىۋى دەمژمىرى و گە لەك شىۋىن دى زى دەيئە بكارئىيانا، وبشىۋى (لەمس) يىكو ھىج دوكمە يەك پىشە ھەيىت بىتنى دوكمە فەمر اندى و ھەلكرنى و زلايىن ئىشنى قە ئانكو دىققا ستىراتىيا كومپوتەرنى دا ز دوو كىبوردىن بەھمى زمانان قە پىك ھاتى بە بانكو زمانىن پەسەندو تا نوگە ل چ بازارىن جىھانىن نەھاتىە نامىشكەرن بىتنى ۋەك نموونە ھاتىە نامىشكەرن و ۋەك ئامبەرەككى بالكىش ل دەف زانايىن تەكنولوژىيائىن ھاتىە دىتن ودانە ديارەكەرن كول سائىن داھاتى دا دى داھىيانىن جىنر تر ھىنە نامىشكەرن دەھمى جىھانى دا .



ئەھا ئەقە روزەكا دى ھات و دىسان خەۋنەكا دى زى بجىھە ھات بىتنى دى بىزىن داھىيانا مە ژدو نامىران پىك دەيئە ئەۋ زى نامىرى موبىلا (ئى فون) و نوۋى ترىن جورى ئوتومبىلا (بىنى شوفىر) داھىيە رەككى (ئەمريكى) بناقى (جورج مايكل) رابويە ب داھىيانەككى كو ئەۋ داھىيانا ۋەك خە لەكەك دناق بەرا نامىرى موبىلا و ئوتومبىلا دا و دياركەر كو مروف د كارىت ل ھەر جھەككى ھەيىت دىشەت پەيوەندىن ب ئوتومبىلا خۇە بگەت داكو بەيئەت خزمەتا مروفى بگەت و بگەھىيىتە ۋى جھى دەست نىشان كرى ئى گوت؛ بەرى ھەر تىشتەكى دەيئە شوفىرىنى قى جورە ئوتومبىلا بۇ خۇە ئەۋ نامىرى د ۋىنە دا ديار بدەيئەت قە بىيىت و و لەسر ئوتومبىلا خۇە تومار بگەت داكو بكارى پەيوەندىن پى بگەت و ئەق داھىيانە بىتنى د گەل موبىلا (ئى فون) كاردكەت بر استى جىنرە و خۇەندەقانى ھىزا دى بىزىن كو ئەق ۋىننى ئوتومبىلا ئە ئەۋ ئوتومبىلا نافىبرى يە بىتنى ژبو پىتر تىگەھستانا ھەۋەيە .

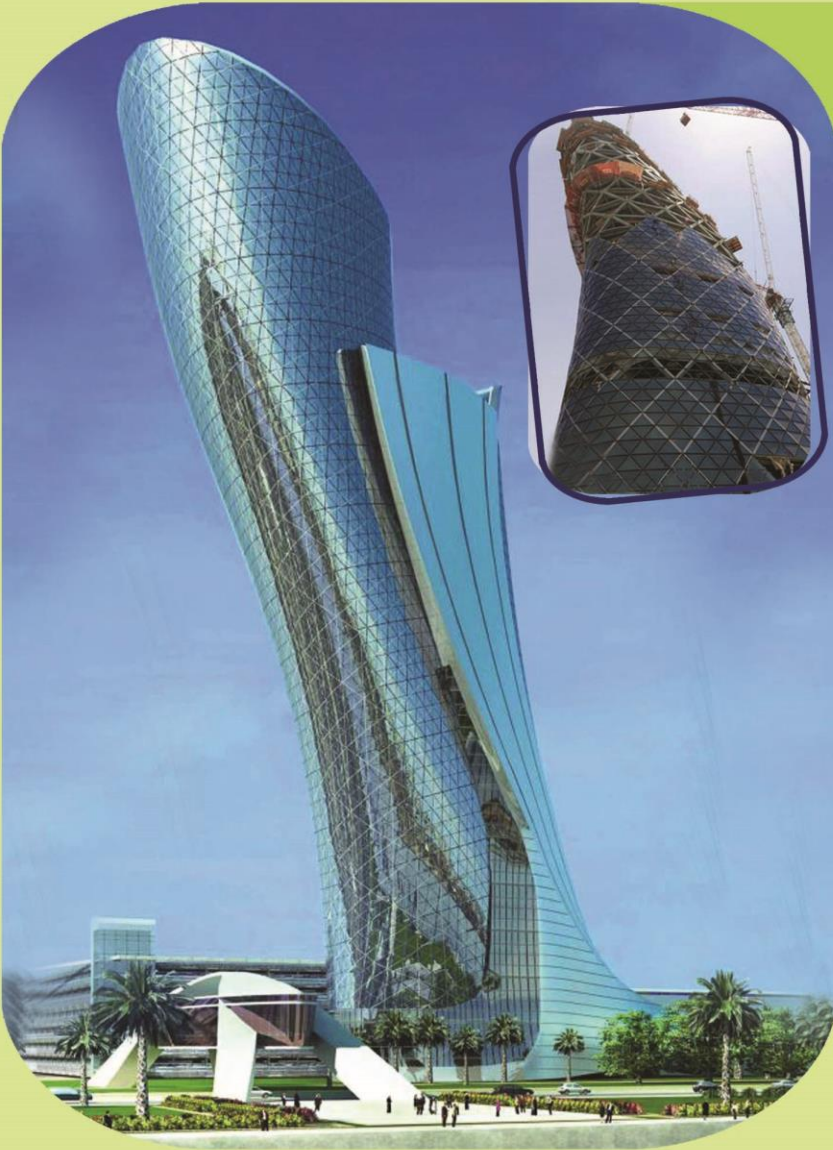
تەنكترىن لابتوپ ..

تەنك ترىن و نازكترىن لابتوپ : دماۋى ئەق سالا دا چەندىن داھىيانا د دىباقى تەكنولوژىيائىن دا ھانە نامىشكەرن ئى يا ژھەميا بالكىش تر ئەۋ بو كو لابتوپىەككى زور تەنك كو كىشا ستىراتىيا ۋى ژ سائىتەمەترەككى ب چەند ملىمەككىن كىم پىتر بو لەۋما كو رىزەيەكا مەزىن ژ زانايىن جىھانىن پىن سەرسورمان مان و ئەق جورە داھىيانە ب نازكترىن داھىيانا ئەنجام دان وىناقى (تەنكترىن و نازك ترىن لابتوپ) نافكەرن ئى داھىيەرنى ئەقى داھىيانا نافىبرى ديار دكەت كو ئەق جورە كومپوتە رە وبشىۋى (لەمس) كاردكەت وبالھە لگرا ۋى يا كەھرەبىن بۇ ماۋى ھەشت دەمژمىران خۇە بىن كەھرەب دگرىت و خۇەشيا ۋى ئەۋە كو پىدقى ب چ (چانئەيا) ناكەت چونكو تو دىنى ۋى ۋەك پەرتوكەككى دەستى خۇە دا بەھلگرى .



بورجی ٹہبو زہبی خارترہ ژ بورجی بیزا

وہلاتی ٹیمارات رابویہ ب چیکرنا بورجہ کی خار ب نافی (کاپیتال گیٹ) ل باژیروی (ٹہبو زہبی) کو ٹہف بورجہ (160) مہترا بین بلندہ ونہف بورجی نافیری (18) نمرا بین خارہ ژ راست بلندکرنا نافاهی کو ٹہوژی ہوسان دیاردیبت (14) نمرا بین ژ بورجی (بیزا) بین ٹیٹالیی خارترہ وکوژمی ژبو ہاتیہ تہرخانکرن (8) ملیار دہرہ مین ٹیماراتی نہ، و دی ہوتیلہ کا زورا مہزن و پیشکفتی بنافی (ژیانا دہاتی کاپیتال گیٹ) ب خوہفہ گریٹ کو پینج سٹیئر بیت و وہکی یادیار دی ٹیک ژ نمونہ بین بالکیش بیت بیکو ہہ فرکا خوہ ہیبت، و داہینہ ری وی دیارکریہ کو ل قاتین خوہ بین سہری دی چہ ندین چایخانہ و کافی ژبو خہ لکی ٹیہینہ فہ کرن و گوت قاتی دوماہین دی چہ ندین باخچہ و برکین نافی پیک ہیبت.



چایخانا بی ی دوکلہ جگاران

ل وہلاتی یابانی چایخانا و کافی و گازینویا جگاره ٹیڈہینہ کیشان ژبہر ٹہف



دیاردی خہ لکھ کن مہزن نہ خوہ شیبیا خوہ دیت لہوما خوہ اتن گازینویہ کا فہ خوارینین گہرم دناف رابو بد انانا چہ ندین نامیرہ کا وہ کہ ژورہ کا گرتی ژ بو وی یہ کن میہقانین وی ہمس بیکو ٹیک نہ خوہ شیبیا خوہ ژ بین دی بیبیت لی بریستہ خواروی ہرچ دہمہ کن وی دقیت .

جیمکی مہحمود ٹہحمہدی نہجات سہروک کوماری ٹیرانی

جیمکی (شہ بیہن) مہحمود ٹہحمہدی نجات سہروکی کومارا ٹیرانی روزہ کی کہ سہک لفروکخانا (دیمہ سق) ل وہلاتی سوریبایی ژ فروکی ہاتہ خوار وہ کہ ہر کہ سہکی لی یاسہیر ٹہوہ کو ٹہو کہ س کی یہ ؟ وہکی یادیار کو ٹہف کہ س ل وی دہما چویہ دناف فروکخانی دا پولیسین زیرہ فان وہک چاف لی ٹیرینہ کا سہرسورمان مانہ راوہ سٹیپای و نہ زانین کانی فہر ٹہوہ چ بکہن ہما ہر زووی پولیسہک بہرہف کہ سانی نافیری فہ چوو و ہیدی ہیدی برہ د قولاچکہ کا بیندہنگ دا ونہ دزانی کا چ بیڑیتی ٹہری بیڑیتی توکی نہ کہ سہروک کوماری ٹیرانی بیت وژبہر کو گہلی ٹیرانی ٹہوین ل بالہ فری ہر زووی ل ویری پہید ابویین دوہختہ کن زور کیم دا ب مہرہما کو سہروکی خوہ بیبین و ونہ بیان دگہل بگرن لہوما ہر زووی ٹہوی کہ سی گوت (ٹہز نہ سہروک مہحمود ٹہحمہدی نہ جادی) مہ و ہر زووی پولیسان ژی دہست ژی بہردا و نازاد کرن لی وہکی یادیار کو وی کہ سن نافی خوہ ژی بوچ جھین راگہ ہاندنی نہ دانہ دیارکرن لی دہندہک روژنامین عہرہبی و ٹہوروی دا دبیزن کو ٹہو کہ س ٹیرانی یہ و ہندہک ژی دبیزن بہنگلادشی یہ لہوما دی بیڑین سہسورمان نہ مینہ ٹہ گہر ٹیک کی گوتہ تہ من تو دوی یل جھہ کی دیتی و تو نہ جیبہ ٹہوی جہی.



بهره‌فکر
و
ثامده‌کرنا
بهرپره‌ری
کاروان سعید



سه‌یرترین وهرزتن ل جیهانی

پیشبازیا لیونین روناھین ئەق یارییه نیک ژ یاریین یابانیه و دەیت هژمارتن نیک ژ بی ناقترین یاریین وهرزشی د جیهانی دا، و ئەق یارییه ژبو کوم کرنا کومه‌کا پارین کیم دەیتە ئەنجام دان و ژ دوو کەسان بیک دەیت و ئەق کەساتین هەنی دچنە دنافا (حەلەبا یاریی دا) کو ژهەر چار لاین خوه یا پره ژ لیونین روناھین و ژبو وی یه‌کی کو ئەق پیشبازین هەنی ل یه‌ک دوو بوەشین تا کو یه‌ک ژ بهر یی دی خوه ژ یاریی قه‌ کبشیت لی نزا اینین بوچ ئەق یاریه و گەلەک یاریین وەکی فان جوهر یارییا هاتینە دەستیردان دقیت ئەق جوهر یارییه بهینه قەدەغە کرن چونکو ژبلی نەباشییان چ باشییا خوه نینە ومەرەما ژە ئە ریکلامه بو فان جوهر یارییان بتنن دیارکرنا مروقین میشکی وان سەیر.



ئیتنییه‌کی تری بهرامبەر (910) دولاران

ئیتنییه‌کی تری بهای و دیگه‌هته (910) دولارین ئەمریکی ل وەلاتی یابانی نیک ژ خودائیت هوتیلین مەزن و بهرنیاسین وی وەلاتی رابوب کرینا (700) غرامین ئەوی تری ب کوژم (26) دولارا ژ بو خزمەتگوزاریا میهمانین هوتیلا خوه .



نیگار کیتان لسەر هیکان

هونەر مەندەکی چینی رابویه ب نیگار کیتانیا وینەیین چەندین وهرزشان و هونەر مەند و ناقدرین جیهانی لسەر هیکان مریشکان و دبیزیت کو من گەلەک کارین هونەری ئەنجام داینە لی ئەز بهر نیاس ئەبوم بە لی دەما موندیالا کاسا جیهانی یا تەپاین دەست پیکری ئەقی هزری خوه ل میشکی من دا و من گەلەک مفاژنی وەرگرت دبواری نابوری و بهرنیاسین دا، و گوت ئەز هەر هیکەکی ب (10) دولارین ئەمریکی دفروشم و هەر کەس وینێ خوه ببیت دکارم بو وی بکیشم چونکو موندیال خلاس بو.



چهند هزارهك ژبو هاريكارييا ته د ژيلنا ته يا روزانهدا

*ژبو نه هيلانا ميريبان !

خياره كې هويره وپركړي بدانه ل دهف وي جهې ميړي لي دژين.

*داكو خوديكا ته برسقيت !

ب سپيرتوئين پاقر بكه.

*نه گهر (به نيشته) ما ب جل و بهرگين ته فه !

نه وي جل و بهرگي خوه بكه د(سارده مه نين) دا بو ماوي دهمز ميره كي.

*ژبو سپيكرنا جل و بهرگان !

جل و بهرگين خوه بكه دناف نافهكا (كه لاندې) دا وپاش كيزيه كي نيموكي بكه دناف دا بو ماوي دهه خوله كان وپاش ب نانا تين شير بشو.

*داكو پرچا ته برسقيت !

كه چچكه كي بچوويك يي (خه لي) ل سهروه بكه و پاش تو دشې ب نانا تين شير باش بشوي.

*داكو نيموك ريژا نانا خوه پتر بدته !

نيموكين خوه بكه دناف نافهكا گهرم دا بو ماوي دهمز ميره كي بهري گفاشتنا وي و ريژه كا مه زن ژ نانا نيموكي بيينه.

*ژبو نه هيلانا بيهنا ماسين لسره دهستان !

دهستي خوه ب كيمه كا (خه لا سيفا) بشو.

*ژبو نه هيلانا روندكا ددهمې هيركنا پيشازا دا !

به نيشتي يكه ددهفي خوه دا وبجي.

*ژبو كه لبنا پتاني بله ز !

ره خه كي پتاني سپيکه بهري كه لاندني.

*ژبو كه لاندنا هيكي بله ز !

كيمه ك ژ خوئي بكه دناف نافي دا.

*ژبو چه لاندنا مريشكا به فر گرتي !

بكه دناف نانا ته زي دا و دوو كه چچكي خوي بكه نانا نافي دا.

*دې چه زاني ماسي يا نووي يه يان يا كه فنه !

بكه دناف نانا ته زي دا ، نه گهر بسره نانا كهت نه وي نوويه.

*ژبو زانينا هيكا نووي !

بكه دناف نافي دا ، نه فخر بشوي پاني راوه ستيا نه وي نووي يه ، نه گهر خار راوه ستيا ژبي وي (3-4) روزن ، نه گهر ب شوي دريژي راوه ستيا نه وي (10) روزن و نه گهر بسره نانا كهت نه وي هيكا يا خر اوبوه و نه خوي هشيرابه.

*ژبو ژيبرنا (حبري) لسره جل و بهرگان !

كيمه ك ژ ه فقيري دانا لسره پارچا ب (حبري) بيسكري بدانه ، و بييله هه تا لسره هسك بيت

*خو خلاسكرن ژ مكشا !

كيمه ك ژ فالملين رهش ل جهې مشكا بكه ، دي نيك سره ژ جهې لي دژيت رهقيت.

*ژبو ديركنا كيزا ژ جهې تو لي دنقي بشه ف !

كيمه ك ژ به لگين (نه عناعي) ل نيزيك جهې خوه بدانه و رهخ و روويين ژورا خوه زي بدانه.



عبدالسلام مدهني ريځراويت جفاكي مدهني تننته كي نوي يه لكورستاني

ديدار : نه حمدهد عومره

گهرمه ود لقبې پتر هه ست پي دکهت و پتر ل وي دياردين، وسه بيارهت ناريسا نه نتر نيټ وچاني ديارکر : نه نتر نيټ شوره شه کا زانياريه، به لي خرابيټ وي نه گهر مروء کونتروني ل سره في رهوشې نه کهت دي مروفي کيشينه دژوره کا تاري دا يان بهره دهر يابه کا بن بن، نه نتر نيټ بخوه دونيايه کا دي يا دهستکرده، بي نه گهر بکارنيان بو تشته كي يمفا بيت، ومروء بشيټ کونتروني لسره بکته، نه ز دستخوشين لي دکم به لي بهروفازي نه ز نه دگه لم، ديسان مه بيسارکر کا زيده به لاقبوننا بابه تين تيگه هي سکسي چ باش و چ خرابي هه نه؟ دبه رسقا خودا گوت: هه لبهت نه فه نامه يه وي ايندې يه راگه هاندن به لاف کهت، و قورنان ب ناشکراي به حس دکهت، بهس نه ز دبينم به لاقبوننا فان جوړه بابه تا يابويه جهې هندي خه لک روزناميت خو پي بضر وشيت، و مه ردم نه تيگه هه، بهو کی هنده ک فلان ل جهې مه دژديان بدمه پاش نيشا مدهدن کاچوا دريا بکهين، سه بيارهت گرنگيا هه فالينين دناقبه را کچ وکوران دا ماموستاي ديارکر: نه ز دکه ل وي چه ندي مه کو گنج ل گوپنکا جواني وينشکه فتن ورهوشت به رزيين بيت، و ژبيرنه کهين کو تيگه هشتا خه لهت بو نيسلامي وعه شيره تگه رين ياره وکري مه هه فالينينا سروشتي دناقبه را کچ و کوران دا نه مينيت، نه گهر به حسني کوران بکه م هنده ک جارا خو نه في باوه ري ب هه فالينينا پاقر زي هه بيت ب دوو ريکا ب دزي خو بخو دراوه ستيت، يان يکي دهمي نه فه پيه وندي يه گرندا يي ل هيقين کا دي کهنگي ماجه ک ل کچکن دته، يا دووي بهيج رهنگه کی في بو خيشکا خو يان کچا خو قه بيل ناکهت. ماموستاي ديارکر کو نه و گه نچي دقيت خو پيش بيخيت هنده ک نه رکيت هين: خندن گرنگرين تشته، بو دقيت وي تشتي بخوين يي تو بيندې، وهنده ک کس هين جارجار بچيه دهه و گهنگه شي دکه ل بکي، وديارکر: بي دقيه هافال هين بشته فاني وي بکه ن، وهنده ک تشتا بو جفاكي خو بکته، نانو کو دقيت گه نچ يي دوپر نه بيت جفاكي، ياديتر دقيت هنده ک جاران دکه ل خوه رينيت و کا چ کريه و چ نه کريه. و ل دوماهيکي داخويا کرن کو دي ل نيزيک بهرنامه کی ل که ناله کی ناسماني پيشکيش کهت، لدور دروستکرنا گه نچه کی هه ستيار وين به ژدار، نانو هه ست ب نازاريت گه لي خوبه کته، وبه شدار بيت دجاره کرنا ناريشين گه ن خو دا، و سواسيا گوفا را قابه کر و خوه ب دل خوه ش ديار کر بدهرکه تنا گوفا ره کا ب في شوهي بشيانيت گه نجان.

ماموستا عبدالسلام مدهني ، بسپور ديواري گه شه پيدانا مروفي دا، ديسان راهينه ره دکه ل ريځراويت جفاكي مدهني، سه بيارهت ناستي ريځراويت جفاكي مدهني ديبزيټ: ريځراويت جفاكي مدهني تشته كي نوي يه ل کورستاني و ل نير اقي، کول کورستاني ل دهستينکا سالا(1990) و ل عير اقي پشتي روخيانا رژيما به عس، وه ک هزر و وه ک کارکن، نانو که نه يي ل دهستيکي به لي نه ز دبينم نه م يي لسره ريکا دروست، نه گهر نه م هوسا به مينين دي نمونه کا جوان بين بو عير اقي هه مين، ههروه سا دهر ياره ي مه ز نترين خالا نيگه تيف لسره جفاكي مه ديارکر: دببت که له ک خال هه بن نوزا بدروستاهي و ب چ پيشه کيشک لبه ري کيشکي دهيت، به لي نه گهر من هيقه بکه هه بيت يان تشته ک ددهستي من داهه بيت، نه ز دبيرم هه بونوا هنده ک سه رکردين خه مجور ژ ناريشيت مله تي، دي بيته ريکه ک کو نه م بشين گه له ک ناريشيت دي چاره که يي، ژبو وي يه کي نه م کي نانا کهين دناف جفاكي دا نافبري ديارکر: به رسقا کلاسيکي هه مي دگرنگن ونه م نه شين که سي لادهين، سي چين مه بيت هه ين دقيت خه من زي بخوين، يا نيکي نه فه که سي هنده ک لبين دهستي کو پيکه اته ژ (باب، ماموستا لقوتباخاني راگه هاندن، بازار، به ريس، هند..) و يادووي چينا گه نجان دقيت ناماده که يي بو ياشه روژي، يا سيني چينا زارو کايه يا کو دي پشتي دووچينا هينه پيش نه م هزارو بکه يي کا دي چ دسه رده مي وان دا هه بيت نه م بو هندي به ره فه بکه يي، به لي دقيت مه پيلانه کا نيستر اتيزي هه بيت، مه پرسيارکر نه ري دهر ياره ي ناييني کا ديبته ريگر بو پيشکه فتن يان نه؟ .. نافبري دا خوبا کرن: نايين ب چ رهنگا نابنه ريگر، به لي نه م بيزين تيگه هشتن و هزرا خه لهت يا هنده کا ديبته ريگر؟ به رسقا به لي، ژبه ر وي يه کي بيندې يه نه م ناييني و ب ناييهت نيسلامي بکه يينه دهر گه ه ژبو چاره سه رکرن ناريشان، ديسان پرسيارا مه نه بو ج ناريشين گه نجان زيده بوينه؟ دبه رسقا خودا به ريزي گوت: ناريشه هه ره هه بوون، به لي ژبه رکو خه لک پتر يي نيزيکي نيک بووي و ب ناييهت ژبه ر ته کنولوزي يي، يان زي گه نچ ديبنيټ هندي ياريکه ر (ميسي) يه ب زين خوه به لي ياري ميسي ب مليونايه و نه و هيشتا نه هاتيه دامه زران دن، وه ره که س بينه گو هي خوب دته گه نچي، نه ز دبينم گه نچي چ ناريشه نين هه مي ناريشه بيت جفاكي نه به لي ژبه رکو گه نچ يي خونين

ٺه گهر كه سه كي هیرش کره ته چ بکهی بانته !؟ ...

* هوگر سلطانی

ٺه گهر یی بهرامبهری ته تو شکاندی و
هیرش کره ته دی چهوا رهفتارا ته دگهل
وی جیبت، و دی چهوا بهرهفانیی ژخوه که
چونکو تو خوه مهزن دینی دوی دهمی دادی
ب دهنگه کی بلند تر بیژی (تو چهوا دشیی
و هوسان دگهل من باخقی، یان، تو چ تشتی
هه تاکو تو هوسا دگهل من باخقی، یان، تو
چهوا دهنگی خوه ل من بلند دکهی ما تو
چ تشتی و دی فیرا چی و بیژی خوه نه
ناختنا ته ب عانه کی ناپیشم، و نه
گهنگه ش بشهر دی بوته ناریشه کا نه
سهر و بن دیار دروست کته نه فجا ما بوچ
تو د وی دهمی دا دهرقه تی نادهیی و بلا ب
دوماهی بهیت بیکو تو خوه و وی زی ب چه
گوتنه کا بشکینی یا دروست کو تو خوه
تیبگه هینی دقت تو نه بیژی (تو بوچ ب فان
په یقان رهفتاریی دگهل من دکهی) !؟ ...
به لکو بیژی (هه چه کو ته روزه کا نه
خوش یا بوراندی) و نه بیژه (من چ نه
کریه تو بوچ هوسان دگهل من نه په یقه)
به لکو بیژه (هه چه کو تو باش یی ماندی
ا و توره کری)، امان زی ٺهوه تو هوسان خوه
دیار بکه کو په یشین وی چ زیان
نه گه هاندی یه ته، و ته هوسان پیناس کر
کو نهو ناریشا وی ٺهوا هوسان ٺه و توره کری
نه بتنی ناریشا وی یه به لکو تو زی خوه ل
نیزیک وی دهه زمیری، چونکو دهمی تو
دبیژی ٺه و ناریشه یا ته یه، ل وی دهمی
بابته نهستی وی یه دهمی تو دبیژین ناریشه
یا مهیه چونکو بقی ریکی تو دشی ی
دهستکاریی دمیشکی وی دا بکهی و نهوی
(مه جیور) دکهی کو هیدی هیدی ٺه و
دهست ژوی قهرقه شا دنگ بلندیی قه
به ردهت، چونکو ٺه گهر ٺه و کسه
خوه دان هیزبیت دقت ههر زوی تو دهستا ژ
گهنگه سی به ردهی و خوه قه کیشی بهری
ٺه و پتر توره بیبت و چ ناریشان بوخوه دروست
نه کی، و ژبیرنه که دی ههر هه وجهی
فان په یشان یی..



دلدار گهنگه کن 25 سالی بو ههرجهنده
ژ برایه کی خوه مهزتر بوو و ژ نیکی دی
بچوو کتر بوو، لی ههر دو براین ب ٺاواتا
دلی خوه زیانا خوه یا هه فزینی دگهل وان
کجان پیک ٺیناینه ٺهوین وان قیاین، لی
دلدار خوه ل هبقیبا وی دگرت ٺهوا هزار
خهون پیته دیتین و دناشویا خوه دا خیز ٺه کا
شاد ونه مونه وه کی بر این خوه پیک بینیت
و ته نشت دایک و بابی خوه بروینیت و زیانا
خوه بیه ته سهر، دلدار نه شیا خواندنا خوه ب
داوی بینیت و کهسه کی دل نازک و خودان
شیان بو وگه ٺه ک جارن دهستی ملا خوه
دگرت. کهسه کی خوه شتی بوو دنا
ته خا گهنگان دا، لی روز داهین و بسورن
دلدار کی کهسه ک د کره دهرزا خوه دا لی
ژبهرکو گهنج بو کهسه نه دکره د لی
خوه تا دم هاتی کچه کی بنیاسیت و ٺه و
کچه کهفته دلی دلدار و چه ندین جارن
ژقان بو نیک و دو د داراشتن داکو نیک
بینن ٺه فنی کجا ب نافی (هیمنه) گه ٺه ک
حه ژ دلدار کی دکر و ٺه فنه په یوه ندیه بو
ٺه فینی و روز بو روزی بهیز کهفته و بو
دهمه کی دریز قه کیشا و ههر دویان بریارا

* نژیار نیروهی

دلدار کی خوه گوری ٺه قینا خوه کر

پیک ٺینانا خیز اتی راگه هاند، ههر نیکی ژلایی
خوه قه هندکه ٺه ندامین خیز ناخوه ب فی چه ندی
ناگه هدار کرن، لی مخاین ههر ژ دهستییا
ناگه هدار کرنا هندکه ژ ٺه ندامین ههر دو
خیز اتان بو ٺه فی بابه تی بر این هیمنه ٺه نارایونا
خوه ل سهر دیارکر، و بوونه ریگر دگهل بابی
خوه بهرامبهر ههر دو ٺه قیندارا، لی ههر چهنده ٺه
هه لویستی بر این کچکی ٺه یونه ٺه گهری
کارتیکرنا ٺه باش ل سهر دلدار، چونکی ههر یی
ل سهر سوژ و قینا خوه به ردهوم بوو، هزاران جارن
دهست دلی کچکی دا، و دگوتی ٺه گهر تول سهر
ٺه قینا خوه لاواز ٺه بی چ کسه و چ مللهت نابنه
ریگر بهرامبهر من و ٺه ٺه گهر من تیدا ٺه بیت.
دیت ٺه فنه په یقین دلدار کی بو کچکی دگوتن دلی
ٺه وی پتر هیزو موکوم دکر و روز ٺه ٺه فونی
هزاران جارن خوه گوری نیکی دکرن لی مخاین
بر این کچکی یی هه ست ب ٺه قینیت بکته ههر ل
سهر هه لویستی خوه بو ریگر بهرامبهر ههر دویان و
گه ٺه ک جارن ٺه فی کسه خوشکا خوه ب
په یقین کریت دگهل خیز اتا خوه سهره دهری
دگهل کریه و هیمنه ههر یا رز دیوول ل سهر ٺه قینا
خوه. ههر چهنده بر این کچکی خوه دانا
کهسه کی رهوشه نبیر و ژکسانین زانا و چهنده
جهان باس ل وی کریه کونابیت کسه بینیت
ریگر بهرامبهر دوو ٺه قینداران ژبو پیک ٺینانا
خیز اتی، لی ب دلی خوه یی چه پهل و رق و پیس دلی
دوو کسان یی مرادکر، دلدار و هیمنه دین (23)
سالیی دا بوون، لی روز بو روزی دلدار بهرامبهر
هه لویستی خیز اتا هیمنه ٺه لاواز دیوو. و داخاز
ژ دایک و بابین خوه دکر ههر چ ریگا هه بیبت
زوو کچکی بو بخازن و دایک و بابی دلدار کی

هه ست ب نه خوه شیا کوری خوه دکر و دزانی کا
کوری وان دج حال دایه، ب ههر حالی هه بیبت
قه ستا ملا کچکی کر، ژبو زانینا تاما ده فی وان
لی مخاین جارن نیکی ژلی مزگینیا نه خوه ش چ
دی دگهل خوه دا ژبیتی مالباتا هیمنه قه یز دلدار کی
نه ٺینان. و دلدار لاواز تر لی هات و دونیا ل بهر
دلدار کی تاری بول چ جهان نه ماسوو روند کین
دلدار کی ٺه رنه کرین د ناه هه فلاقن، ناه مال و ل
سهر کاری و ههر جهه کی. کچک دشیا دلدار کی
ژ دلدار کی قورتال بکته لی خوه ش به ختته کچکن
زی هه مان هه لویستی هه بوو ٺه فنه زی دیو پالدهر
دلدار دوباره بز فریته لسهر هشین خوه، دلدار هزار
جارن به نا د بره ل سهر ٺینانا خوه داکو خوه ژ
ٺه فی دونیایی خلاص بکته، چونکی چ ریگ
نه ماسوو دگهل خیز اتا کچکی ٺه کری و ٺه و
رازی ٺه دیون، ٺه وان هزر دکر ٺه گهر کچاخوه
بدنه دلدار کی دی خوه لیسهر بیبت به لی پا خوه
لیسهری ههر ٺه وه ٺهوا بر این کچکی و مالاوان
دگهل وی کری، ٺه و ب خوه کهسانین خراب و
چه پهل ٺه وان چ دل هه بو کو کهسه کی
هزاران جارن و ب ههر (99) ناقین خودی سویند بو
خوشکا وان دخوار و دونیایی بکته کهستیره ک
دنا ف تیلین دهستی وی دا بینیت و بیبت دا کو ٺه و
بر این خودان رهوشه نبیر رازی بیبت و بیی چ مهرج
و ٺه ستنگین نه خوه ش ٺاسی بکته دریناوان دا،
به لی ٺه و گه ٺه کا نه خوه شه دهمی کهسانین
وان دینه ریگر بوجارا دوی مالباتا دلدار کی قه ستا
مالباتا هیمنه کی و دهر گه هی وان قوتا ٺه قیچاره
چه ند مهرج بو دانان یا نیکی پاره کی زور وهکو
ٺه خت یان زیرا و نابیت ژ (15) روزان ژبده تر ٺه و
بهینیتیه دما مده دا و چی نابیت هه تا هه تایی کچامه

قه ستامه بکته، لی مخاین ٺه و مه رجه ل سهر دلدار کی
ومالباتاوی زور د توند بوون، ژبو چاره سهر یا خوه دایک
وباب و خویسکا دلدار کی به رده ف و لاتن ٺیران بریکه تن
ٺه و پیلان داریشت بوو کو پشتی قه گه ریانا وان چاره کا
دی هه لیدن مالباتا هیمنه رازی بکهن داکو بخازن
به لی دلدار نه شیا ییغنا خوه فره بکته هه مو کسه
و کارین خوه ته نگاف کریوون و ههر په یقا خوه
کوشتنی ژ ده فی دهر دکته، دایکا دلدار کی ب هزاران
دلا ن هبقیبا وی ٺه و بوو کو ژ ٺیر اتی بزقرن وشه هیانا
کوری خوه بکهن و ل پاشه روزی نه قینیت خوه بینیت،
دی هه یوه ندیه که ته ٺه فونی دا دلدار کی بابی خوه ناگه هدار
کر کو بر این کچکی کچک ره شاننده و بریه
بازاره کی دی، ٺه فجا زوو و مدرن داپچین بخوازینه قه
بابی کچکی وه کی کوری خوه یی دل پیس و دل چه پهل
ته ٺه فونا بابی دلدار کی کر و بیغیشیا ژده فی وی دیه سیت،
بابی دلدار کی پشتی دهیکا وی و خویسکا وی ژ
شته گهر یین چافن ٺه مام کرین روزا پشتر په یوه ندیه کا
ته ٺه فونی بو دچیت و دبیژنی و هره نه مال، هاتنا وی و یا
دهیکا دلدار کی و خویسکا وی دی یا چوا بیت، دلدار کی
ژبده تر بیغن ٺه ما ژبهر ریگریا بر این هیمنه ٺه ههر
ٺیکسه ر توشی فشار وباری دهر وونی دیت و کولله کا
تقمنگی ل سینگی خوه ددهت، پشتی بریند اربوون زی
دلدار به ردهوم نافی هیمنه ٺه دینیت هه تا کو خودی
کیاتی وی به ردهوم ٺه ناسمانا دبهت، پشتی ملا وی زفرینه فه،
ب گری و نازی و دبین دلدار یی خوه گوری قینا کا
بیومید کری، و بر این کچکی به روه فازی ٺه ف چیر وکه
هه می بو خه لکه کی د قه گبر اند، و ٺوکه کچک
یا ل ده ف بر این خوه یی دل پیس، دلدار زی دیته قوربانی
هه هیمنه ٺه شیا بر این خوه یی دل پیس رازی بکته.
ٺه سهر هتیه یا راسته قینه یه ول دهقرا به هدینان رویدایه.
بو زانین ناقین نافی لی هاتی د فی چیر وکی دا ناشوی نه..



بهره‌مفکرنا به‌ننا وهرزنتنی
هوننه‌نگ محمهد



خه‌تاب عومهر :

ئهم د نه‌چارین یاریزانین بیانی بینه دناق یانه‌ین خودا چونکو یاریزانین کورد ئاسته‌کی باتش پیشتکیتش ناکهن.

خه‌تاب عومهر ل سالا 1968 ئی ژدایک ل پاریزگه‌ها پاریزگه‌ها به‌غدا ، دهرچوین په‌یمانگه‌ها ماموستایان نه به‌شا وهرزنی ، خودان دوو باوه‌رنامین باسکت بوئی ین نیف دوه‌ته‌تی به ل سهر ئاستی کوردستانی و نوکه هاریکاری راهینه‌ری باسکت بوئی به ل خولا عیراقتی و راهینه‌ره ل سهر ئاستی خولا ههریمی ، و دیسان ل جلاکین په‌روه‌دا دهوکی کاردکته وه‌ک دادقان، سه‌بارته وان ئاسته‌نگین که‌تینه بهر سینگی ناقبری گوت : ل سالا 2001 ئی لاوین یانا دهوک نه‌شیمان به‌شدارین ل سهر ئاستی خولا عیراقتی به‌شدارین ژبه‌ر کو باری ئابوری ین یانا دهوک نه‌یی باش بو ، دپرسیاره‌کا قایه‌ داچاران هوین دینه ریگر ل به‌رامبه‌ری یاریکه‌رین کورد بین یانه‌یا دهوک دخولا عیراقتی دا و به‌روفازی هوین یاریکه‌رین عه‌ره‌ب پتر نازاد دکهن ژبو یاریکرتی نه‌گهر چیه‌؟ یاریکه‌ری کورد هند باوه‌ری ناده‌ته راهینه‌ری ل ده‌می پروفان و دیسان دیاریی ژی دا ، به‌لی یاریکه‌ری عه‌ره‌ب به‌روفازی نه‌قی چه‌ندی یاریی دکته . دهرباره‌ی دیرکه‌فتنا کیمه‌ک ژ یاریکه‌رین کورد دیانا دهوک دا نه‌گهر چ بوه‌؟ مه‌ وه‌ک یانه‌ چ یاریکه‌ر ژ یانی دویر نه‌ ئیخستینه‌ لی ههر یاریکه‌ره‌ک ل دوقه‌ حه‌ز و گریبه‌ستا خو دورکه‌تیه و دیسان ماینه . سه‌بارته چه‌وانییا پالپشتییا یاریکه‌رین عه‌ره‌ب به‌رامبه‌ری یاریکه‌رین کورد بقی ره‌نگی نامه‌زه‌ بیگر کو دیسان دی بیژم نه‌م وه‌ک یانا دهوک چ یاریی انا لسه‌ر بی‌دی نا سه‌بینین و ده‌می نه‌م یاریی نه‌کی به‌ری هه‌قالی وی دیاریی دا دنینینه‌ خار مه‌به‌ستا مه‌ ژی نه‌م یاریکه‌ر ل دوقه‌ دناست وگریبه‌ستا خوه‌ یاریی دکته . دیسان دهرباره‌ی نه‌وان ناسناقین یانه‌یا دهوک بده‌ست خوقه‌ ئینانین گوت ل سالا 2009 ئی خولا عیراقتی ب ده‌ست خوقه‌ بریه‌ و وه‌روه‌سال سالا 2010 ئی ژی ، و دیسان خولا ههریمی ل سالیین (2005 - 2008 - 2009) ئی ژی ب ده‌ست خوقه‌ ئینایه ، سه‌بارته هه‌لبز لرتنا وی بو هاریکاری راهینه‌ری هه‌لبز ارتین عیراقتی دیارکر کو ژبه‌ر ئاستی خو نه‌ز هانمه‌ وهرگرتن وه‌ک هاریکاری راهینه‌ری هه‌لبز ارتین عیراقتی چونکو نه‌وان هه‌ست ب وه‌ستیان و هبیز وشیانن من دکرن ، دیسان مه‌ پرسیارکره‌ نه‌ری نه‌گهر ل پاشه‌روژی کار وباری هه‌لبز ارتین عیراقتی به‌ره‌ف باشرقه‌ چوو نه‌ری دی یاریانین عه‌ره‌ب مینه‌ دگه‌ل یانا دهوک ، گوت ههر یاریی نه‌ک ل دور نه‌وان گریبه‌ست و هه‌قیه‌یمانین دناقبه‌را وی و هه‌ریانه‌کی دا یاریی دکته دمینیت لی نه‌گهر ل پاشه‌روژی کار وبارین هه‌لبز ارتین عیراقتی به‌ره‌ف باشرقه‌ چوو دبیت نه‌م یاریی نه‌م ژبو هه‌لبز ارتین خو بزقرنه‌ قه‌ ، سه‌بارته نه‌وان جیاوازیین دناقبه‌را پروفین یانه‌یین کورد وجیهانی دا هه‌ین گوت: ژبه‌ر کو یاریانین مه‌ ب گه‌له‌ک کاران قه‌ یی مژویله‌ نه‌ک ب وهرزنی بنتی قه‌ و دیسان ژبه‌ر کو مه‌ پیشتین دروست ژبو پروفه‌یان نینن و تا نوکه نه‌م نه‌ گه‌هشتینه‌ نه‌م ئاستی یانه‌یین جیهانی . سه‌بارته نه‌م کوژمی ژبو یاریکه‌رین بیانی هاتیه‌ مه‌زاختن نه‌ری نه‌گهر نه‌م کوژمی پاره‌ی ژبو یاریکه‌ره‌کی کورد هاتبا مه‌زاختن نه‌ری ما باشرین نمره‌ ژبو یانا خوه‌ تومارنه‌دکرن؟ نه‌م د نه‌چارین یاریانین بیانی بینه‌ دنناق یانین خودا چونکو یاریانین کورد ئاسته‌کی باش پیشکیش ناکهن . لی مه‌ ههر پرسیارکر نه‌ری گه‌له‌ک جارا یانا دهوک یاریانین بیانی ئینایه‌ دنناق ریژین خوه‌دا لی ههر چ نه‌نجامین باش ژی بده‌ست خوقه‌ نه‌ئینایه‌؟ گه‌له‌ک جارا مه‌ یاری ب یاریانین خو بنتی ژی کرینه‌ لی نه‌م پارچا نه‌م تیدا دزین کو دهوروبه‌رین مه‌ ژ(نوردن و سوریا و ئیران و لوینان) پیکه‌هاتیه‌ و ده‌ینه‌ هژمارتن ژ وان یانه‌یین زووم کری نه‌وما نه‌م گه‌له‌ک جارا نه‌ چاروبینه‌ ب کرینا چه‌ند یاریی نه‌کیان بیانی ژبو وی یه‌کی نه‌گهر بنتی شکه‌سته‌نکه‌کا کیم ژی بده‌ست خوقه‌ بینین .





کولیزا پەر وەر دا وەر زنتی و چەند روھنکر نەک ل دوور دیدارا ماموستا فەرمان یوسف

مە دەرجوین زانکویین میسل و بەغدا بویە، و ژییاتی ژێ بو وەلاتی خوە هەبویە، و یافەرە جەنابی هەوە بزانیەت کۆخیزانا جەنابی وی ژکەفتترین خیزانایە ل پارێزگەها دھوک، و بو زانین خوەندنا خوەیا سەرەتای و نافنجی ل دھوک بدوماهی نیایە، و ب چەندی پشکداریا د زوربە یارییان دا بناقی هەلبزارتین پەر وەر دا دھوک دا نەنجام دایە، و ل سالا (1984) ی باوەرناما بکالوریوسی ل زانکویا میسل وەرگریبە و ل سالا (1990) ی باوەرناما ماستەری هەر ل زانکویا نافیری وەرگری یە ..

چەند روھنکر نەک ل دوور دیدارا ماموستا (فەرمان یوسف) ل گوفارا قایە دھژمارە نیکی دماھا نیلونی دا، ئەوا بناقی (کولیزا پەر وەر دا وەر زنتی بو راگری هاتبو دانان) وەکی دیار کۆ بەرسف ژلایی کولیزا نافیری قە هاتیە دان، و ئەقە دەقی وی یە، پیدقی یە بەیتە خویاکرن کۆ زانینگەھ بەرزترین و پیروزترین تەخە دنا هەر جفاکەکی دا، و هەر کەسەکن دنا سۆری زانینگەھنی دا کاربکەت پیدقی یە ب دلسوزی کاربکەت و یاراست ئەو کۆ سەر و کاتی زانینگەها دھوک چ کەسال چ جەهان نادانیت نەگەر شیانی ئەوی جە نەبن و دەیتە وەرگری ل گور باوەرنامە و پەپورییا خوە، و دەمی حکومەت کەسانەکی یان دەزگایەکی دادمە زینیت ل گور پیچدا ویستیا دادمە زینیت، ول وی دەمی ماموستاین کۆ بوستن راگری وەرگری چەند پیشکەفتن بخووقە دیتی یە .. دەریارە خالا نیکی یا ماموستا فەرمان نامازە پیگیری کۆ (راگری کولیزا یادروست کری بو) بەرسقا مە بو ئەقی چەندی : زانینگەها یاسا و بنبە مایین خوە بین کارگری و زانستی بین هەین، و هەمی راگریا ئەتی ل گور قان یاسا دەیتە دامە زانان نەک ب گوتەر، و ئەق فاکتەرە بناقی پیقازویا زانینگەھنی نە، ولدور وی گوتنا کۆ (کەس هەبوون باشتر ببنە راگرین کولیزا) دی بیژین ئەق زانین گەھە یا پایەندە و ب هەندەک بنە مایان قە نەک وەکی کاکێ یی باشە و کین نەباشە، لی دی بیژین ئەو یی باشە ئەوی شیانی زانستی و کارگری هەین بو تزی کرنا هەر پوستەکی، و ئەو خالا دی ئەوا تیدا گوتی (ئەگەر من دکتورا خلاس کریا ژێ هەر دا بو جەنابی وی بیت (دی بیژین: بەریژ ئەو باوەرنامە و شانیین جەنابی وی ئەو پوست بو روخساندیە، و ل دور گوتنا کۆ (جەنابی وی ل دەر قە کوردستانی بو و ژییاتی نەبو کوردستانی) دی بیژین: کەنگی ل وی دەمی زانکول هەمی کوردستانیچ هەبوون و نەخسە کولیزا پەر وەر دا وەر زنتی و دی بیژین جەنابی تە و زوربە ی ماموستاین



فەرمان یوسف

کولیزا پەر وەر دا وەر زنتی بو راگری هاتبو دانان .

بو زانین دی بیژین : ماموستا فەرمان پستی زفرینا تە ژ دەر قە وەلاتی و هیلانا تە بو خاندنا دکتورایی، راگری کولیزا پەر وەر دا وەر زنتی دگەل چەندی ماموستاین کولیزا پیقە داخاز ژ جەنابی زانین گەھنی کریە، کۆ جەنابی هەوە ب زفرینە قە، و ریزگرتن بو ئەوان جەنابی هەوە زفری قە کولیزا وەک ماموستا، ئەری ئەم پرسیاری دەین ماوستا ؟ ئەگەر هەلوێستەکی هویی دوستانە و مروقیەتی ژ چەند هەفالان قە پیدایا بیت، تو باوەردکەکی دی مە ب هەبوونا تە ل کولیزا نە خووش بیت، بیان دی ناستەنگا بو تە دروستکەین کۆ تو ل کولیزا

نە مینی، و لدور ناخفتنا جەنابی تە کۆ (کەسین خوەدان شیان ل کیقە بن دی سین خزمەتی کەن) دی بیژین راستە و ناخفتنا تە یادروستە، لی تەگوت (زیەر نە هاریکاریا ماموستاین پەر وەر دا وەر زنتی ئەز چومە کولیزا نادان) ئەم دی بیژین ماموستا (باشە پا تە بوچ کولیزا نادان ژێ هیلا) پستی تو هاتیە قە گۆهاستن بو ویری وتو بەرەف دەر قە وەلاتی قە جوی، و ل دور ئەو خالا جەنابی تە تیدا گوتی (کۆ کەسەک یی بویە سەر و کۆ یەکا وەر زنتی کۆ خوەدان باوەرناما بە کالوریوسی یە، ئەم دی بیژین یەکا وەر زنتی وەک هەریە کە یەکا دی د زانین گەھنی دا یا کاری خوە ب باشترین شیواز نەنجام ددەت، و چەندی قارەمانین زانینگەها هەریمی میهقان کرینە و نەنجامیت گەلەک باش بدەست خوە قە نیایین، و بویە ئەگەری وی چەندی کۆ روین زانینگەھنی سپی بکەت و یا گرنگ هەر ئەقە یە، و هەر وەسا ماموستا تە گوت: (یەکا وەر زنتی یا بەری ژێ یا باش نەبوو) ئەم دی بیا تە نینە قە بەریژ : چونکو تو ژ وان کەسان بویە ئەوین تە ریشە بەرییا چەند تیما کریە و ب هەمی شیانیین خوە سەر و کۆ یەکی یی وی دەمی یی هاریکاریبوو، و چ قارەمانی و ل بازیری دھوک بن بیان ژ دەر قە دھوک بن . و ئەو نەنجام و سەرکەفتن مە باشترین وەلام و بەلگەنە . و دی بیژین ماموستاین بەریژ مەزن دیژن :

(سەد گوتن گوری گریارەکی بن) ..

ئەق بەرسقا بناقی کولیزا پەر وەر دا وەر زنتی/ دھوک قە هاتیە دان ژلایی ماموستاین کولیزا نافیری قە بیکو ئەم وەک گوفارا قایە هیچ رەنگە دەستکاریەکی تیدا بکەین .. و ئەو ژ پەیقسا خوە بەریرسن ..

فەلاح سەعدون

هاریکاری راگری کولیزا پەر وەر دا وەر زنتی / دھوک

دیاریا گوشارا شایه

ب چاقدیریا جیهانا دهمژمیرایه



پرسیارا هژماری

بۆ بهرسقمانا پرسیارا مه کورنه نامهکک SMS ل سهر قک ژمارک فریکه (0750 424 7618)

نیزیکترین ههشاره بو ئهردی کیژکه ؟

ما هي اقرب کوکب لاراض

سهرکهفتیا
ژمارا بوری
بهار بزار

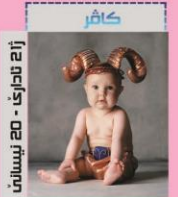
بهخت و ستیر

ئابوری : نهو دهم ب دومایهک دهین نهوین ته خهم ژئ دخارین .
کار : تو ژ ههفرکیی بدوماهی هاتی نهقجا باستره نهفهگه ری .
دلداری : دئ زفریبه ل سهر یاسایا خویا بهری بهلی دقیت هشیاری .
فهلهک : دقیت تو نهقیندارهکن راست و درست بی دا نهکهقیه
چ ناستهنگین تاری نهقجا هشیاریه .



تەرازک

ئابوری : بهرهف باشین فه دجیت .
کار : دقیت توین هشاری نهگه ری کارئ خوه ژ دهست دهی .
دلداری : بمینه ل سهر نهوئ سوزا ته دای ژبو ههردوو لایان باستره .
فهلهک : ژیهه نهوان پهیوهندیین ته دمهها بوری دا گرید این
دبیت نهقینا ته بکهقیته د رکه بهریهکنی دا .



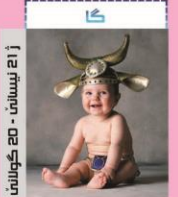
کافر

ئابوری : توین سهرقهرازی و بخوه بهیله .
کار : خو لئاوان کاودانادا بگونجینه بوته باستره .
دلداری : نهها نهو نهقینا تو ل هقیقی یا بهرهف ته فه دقیت .
فهلهک : نهو بریارا ته دای نه دبهزوهوندیا ته دا بون ئی یاباش
نهوه کو تو کیهکن بو خوه بکهیه بهینهمان .



دویشک

ئابوری : دهمی بهرفرههیا به نهقجل ل خوه هشیاریه .
کار : دباسترین کار و فی دهرهفتی ژخوه نهکه .
دلداری : نهو پهیوهندیین ته گرید این د بهزوهوندیا ته دابون .
فهلهک : لته پیروز بن نهو پهیوهندیین ته گرید این و هیلینا زیرین
باشترین چارهسهریبه ژبو بهردهوامییا پهیوهندییا ههردو لایا .



کا

ئابوری : نوکه باستره ژ دهمی بوری .
کار : باسترین کار و باسترین دهرهفت ل هقیقی ته نه .
دلداری : بهروفاژی نه ناخقه دا بهرامبهری ته توره نه بیت .
فهلهک : ههر پروژکئ تو بکه دی ئابورییا ته باستر
لیکته چونکو ته حهز ل سهر ژیانا کارکرتن ههیه .



کفن

ئابوری : گوهورینا بکه باستره بو ههمی لایان .
کار : راسته توین لاوازی دکاری دا ئی ب خهم نهکهفه ناغه کیشیت .
دلداری : ل نیزیک دئ خوهستین روژین ژیانا ته دهست یکن .
فهلهک : نهو خیزانا ته باوهری دابئ دبهزوهوندیین ته دانه و
دقیت بهردهوامی بو لسه ری بهکنی .



جیمک

ئابوری : لاوازه دقیت هشیاری .
کار : باسترین دهمه کو تو تیدا خوه بسهپینی وهکه کارمه ند .
دلداری : دوو دلی بهسه بوته باستره دقیت دهست ب نهقیینین بکهی .
فهلهک : نهو کارئ ته کری بوته باسترین پروژه بو دژیانا ته یا کاری
خوهندی دا پهشیمان نه به ژ نهوان دهستکهفتیان .



گیسک

ئابوری : گهلهک باشه و بهرهف باستره ل نیزیکترین دهم .
کار : بهین قه دان بهسه دهمه کاری یه ژبو بهزوهوندیا ته .
دلداری : توین سهرکهفتی د نهقینا خوه دا ئی دقیت هشیاری .
فهلهک : باسترین ریک ژبو ییشقه چونا ژیانا ته بهردهوامی یه
بو ژیانا ته یا نهقینی .



کیزاله

ئابوری : لاوازیین خویا سهپاندی بزاقن بکه نهیله .
کار : روژ بو روژی دهرهفتین باستر ژبو ته ههنه .
دلداری : خوسترین دهمه تو تیدا دبوری بهلی بوخو بهیله دا بمین .
فهلهک : دبیت نهقینا ته یا نهز دل بیت بهلی باش بزانه
نهقیندارا ته گهلهک حهز لته ههیه .



سهتل

ئابوری : زور باشه بهلی هشیاریه .
کار : تو باسترین پروژه ب ریقه دبهی وتوین سهرکهفتی .
دلداری : دهمه گریدانا نهقینا پاقره ژبو نهوان خوهزیین ته .
فهلهک : نهو دهمه نهقینی یه و دبیت نهقینا ههوه ب چینه د
هیلینا ریچین دا بتن ل بهندا کیهک باوهرین یه .



کچ

ئابوری : نهو ئاریشین ته بدوماهی هاتن ئی هشیاریه .
کار : دهرهفتین کاری ژبو ته ههنه ئی دوو دل نهبه .
دلداری : نهقه مههه ژیاچوی باستره بو پهیوهندیین دلداری .
فهلهک : توین نازکی ئی نهیژه هههه نهز بتنی یی ههیم و کس نه .



سهلک

ئابوری : سهرکهفتنا ته دپروژین ته دا جهن باوهرین یه .
کار : بهردهوام به لسه ری کاری تو دکهی جهن سهرهرازییا ته یه .
دلداری : نهقیندارا ته حهز ژته ههیه ئی نه مینه دوو دل بوته باستره .
فهلهک : باسترین ریک ژبو نهقینا ته باستره بو بهینه دانه کن
بهدهیه خوه .



کچ

SANYO

سانئو



CHRANI COMPANY

WWW.CHRANICO.COM

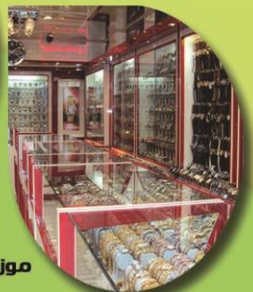


کومپانیا چرانی

MOB: 07504454864

MOB: 07704454864

كومپانيا جيهانا ده مژميرا WORLD OF WATCHES عالم الساعات



RADO
TISSOT
LONGINES
CERTINA
CERRUTI

JOVIAL
CANDINO
ORIENT
CITIZEN

دهوك : ناھندا بازارى
MBO : 0750 457 6633

موزع العراق المعتمد
CASIO
O&O
SWISTAR
DAYMOND
RAYMOND