第 三 章　慈天宮的興建與修築

第一節　慈天宮的風水

北埔慈天宮的所在是風水福地。道光 15 年(1835 年)姜秀鑾奉諭進據北埔之後，即由李嗣鄴勘定慈天宮廟址及姜氏之天水堂宅第，姜秀鑾並初建一小公厝供奉帶自大陸原鄉之「觀世音菩薩」，祈求番害平息。這與台灣其他地區，墾民開墾荒地時先將小神像或香火在田寮或樹上，祈求神恩，待開墾成功形成村落後再集資建造廟宇，有所不同。由前文可知官府將原屬政府管轄的，分布在今日香山、青草湖、竹科等地的舊隘(鹽水港、南隘、茄苳湖、雙坑、大崎、金山面、圓山仔等隘及石碎崙官隘)交由姜秀鑾，並且命他自距此舊防線之東南方約十餘公里處(即峨眉溪河谷左側山間)設隘，以橫斷原住民的侵擾路線，以及姜秀鑾將帶自原鄉的神祇奉祀在北埔，便可看出當時竹塹官府及姜秀鑾本人，均已抱持著破釜沈舟之志與長遠開墾大隘地區之決心。

其實即使是一般民家，築屋建廟「以本地習慣，起造住宅時，首先須選擇位置，依家宅前面山水方向決定之。據稱，山嶽使子孫繁榮，而水則可增財富。次爲動土、上樑時須選擇吉日良辰」。[1]風水好壞決定一地的興盛與否，因爲地有地氣，水有水氣、人有人氣，氣旺則「生氣蓬勃」，反之氣弱則衰。而「堪輿之任務即考察山川形勢及方位及藏得住『氣』的地點，以決定建築之坐落與朝向」。[2]因此築屋建廟的好地方，就是風水師所說的「明堂」或「穴」。其理想的地理環境即是

> 後有「樂山」，也叫「主山」，再後為「龍脈」；左稱「左龍山」，右稱「右虎山」；前面有田野和小丘稱「砂」，對面近處山丘叫「案山」，案山為「秀應之山」；遠處高山叫「朝山」。小河從左右兩側婉約後漫出於右方，這是一塊平坦的高地，就像坐椅子一樣。[3]

早在姜秀鑾入墾大隘地區之前，嘉慶年間姜秀鑾在九芎林出面制止欲破壞赤柯寮龍脈的棍徒，事後並備禮祭賽以「安鎮龍神」。同治 6 年(1867 年)由姜榮華等人不惜告官稟報請示，再由官府出示告諭，明令保護包含金廣福在內的龍脈，違者嚴拏究辦，決不寬恕，由此可知住民對龍脈的重視及擇龍脈地以興基業的觀念深植人心。

> 署臺灣北路淡水總捕分府、加五級、紀錄十次嚴，為曉諭嚴禁事。本年五月二十五日，據竹北一堡九芎林街莊生員魏讚唐，墾戶金廣福即姜榮華，職員劉嵩山、吳殿華，監生詹國和，莊耆鄭家茂、吳金準，暨殷戶、鋪戶人等稟稱：緣一堡九芎林等莊自開闢以來，時近百年，其來龍發祖，原由蘇竹窩赤柯寮過一小脈，由是層巒疊嶂，始分枝幹。先年擇於公館街崇祀

[1] 宋建和譯(島袋完義原著)，《(北埔)鄉土誌》，頁 15。
[2] 林會承，《傳統建築手冊》(台北市：藝術家出版社，1995)，頁 13。
[3] 高燦榮，《台灣古厝鑑賞》(台北市：南天書局，1995)，頁 2。

文昌帝君及國王聖母，所以一堡地方聚而居者不下數千家，葬為墳者不僅數千穴。前嘉慶二十餘年，有棍徒將赤柯寮龍脈欲為斬鑿，時幸姜秀鑾、錢茂祖阻止。(「不料本年五月間，突有豪強又將赤柯寮龍脈擅行斬鑿，經該莊紳耆人等踴躍力阻」，這段文句，登載於陳朝龍，《新竹縣采訪冊》，頁 276。可能是《臺灣私法物權編》漏印。)，始行停止。生等即將龍脈鑿破處所僱工修補，備禮祭賽，安鎮龍神。誠恐日後又被穿鑿，則神明之宮壇、廟宇被其害者難言，民間之家口墳墓受其傷者莫測。自此龍脈分出，該地並金廣福等處無論大小龍脈以及沙手關闌等處，每射利之徒在人屋場風水，架斬索銀。非蒙嚴禁，貽害匪輕等情。據此，除批示外，合行出示嚴禁。為此示仰閤堡紳耆、總董、居民諸色人等知悉：爾等須知地脈有關，凡有附近居民不許私行開闢掘毀，斬鑿龍脈，致有貽害。自示之後，倘敢故違，定即嚴拏究辦，決不姑寬，各宜凜遵，毋違，特示。遵。

同治六年七月二十八日。　　承鄭璧[4]

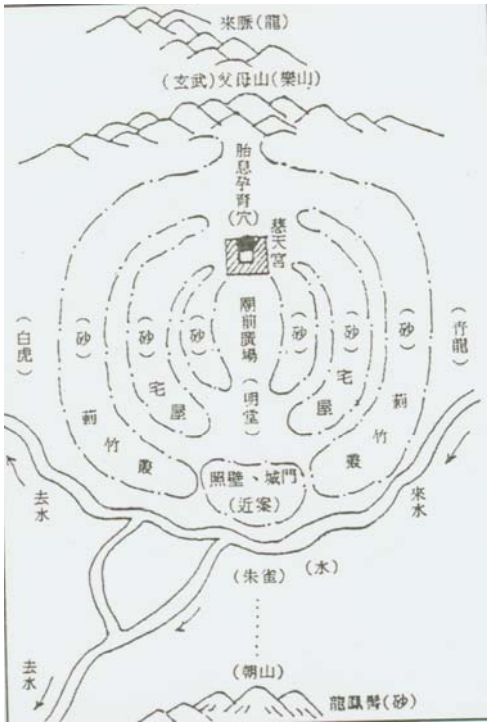
以依此風水之說，來觀察考證北埔慈天宮的地理環境，它的位置正能符合以上的說法。北埔的龍脈發源於宿有祖山之稱的「五指山」(海拔 1061.7 公尺)，其位於北埔鄉的極東點，與五峰鄉及竹東鎮交界處，五峰羅列，屹立雲霄，北埔聚落即以此作爲「樂山」。「五指山距署三十餘里，爲署治之祖山。……由南而下七里者，爲北埔之來龍所結穴也。」[5]而後龍走脈行抵達北埔，落脈秀巒山(海拔 203.2 公尺)，慈天宮便以後方的秀巒山爲結穴之父母山(昭和八年【1933】四月舉辦大隘南興庄開闢百年祭典時，爲紀念墾首姜秀鑾對本地區的貢獻，將此山命名爲「秀巒山」，面積 3.6 公頃，其山蒼翠秀麗，古木參天，遍地花香，鳥語常啼，春遊感慨，富有詩意。故「秀巒春曉」，乃於民國 43 年 12 月經新竹縣政府評定爲「新竹縣十二勝之一」。[6])而慈天宮及胎息，孕育之所止是爲穴，堪輿師稱此爲「臥虎穴」。慈天宮座落於「龍穴——臥虎穴」上，這樣的風水吉地概念，必能使至此開墾的隘丁墾民在心理上獲得相當大的安定感，再加上墾民領袖們的提倡，因此慈天宮漸成爲墾民們的精神依歸，是大隘地區的信仰中心。

北埔聚落坐落於海拔高度約 120-150 公尺，地勢呈東高西低的河階台地上，聚落的發展以慈天宮爲中心(坐東朝西，海拔高度約 135 公尺)，其左右兩側(地理上爲南、北側)各有高度 150 公尺及 130 公尺之小山巒圍護著，即爲風水上的「青龍」、「白虎」，而對面之龍鳳髻則爲「朝山」(約 190-200 公尺)，龜山坪係「鎖外局之要綱」，如此四周皆有拱衛北埔台地之岡巒，此即爲「砂」。大湖溪、北埔溪與水磜仔溪、麻布樹排溪、間子下溪各蜿蜒流經於北埔台地之南北兩麓——即慈天宮之左右兩側(青龍、白虎)，並匯合歸於穴前之明堂(今南埔平原)，再

[4] 臺灣銀行經濟研究室，《臺灣私法物權編》(台北市：臺灣銀行，1963)，頁 590～591。
[5] 林百川、林學源，《樹杞林志》，頁 18。
[6] 新竹文獻委員會，《新竹文獻會通訊》，第零壹柒號，頁 1。

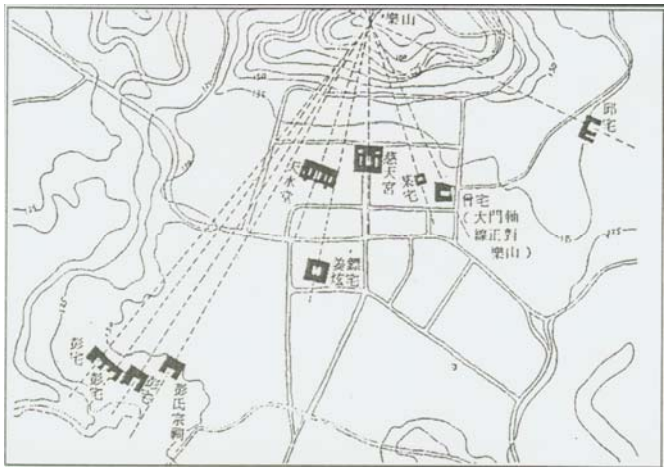
迴環而出是爲水(會合入峨眉溪)。由此可知北埔的龍、穴、砂、水格局甚爲完整，且青龍側之岡巒與溪水均較白虎側者來得高些與河量豐沛些。(如圖 3-1、3-2)

圖 3-1 北埔聚落之風水格局示意圖



資料來源：翻攝自梁宇元，《清末北埔客家聚落之構成》(新竹縣竹北市：新竹縣立文化中心，2000)，頁 109。

圖 3-2 北埔附近中軸線正對「樂山」之建築配置圖



資料來源：翻攝自梁宇元，《清末北埔客家聚落之構成》，頁 111。

慈天宮可說是聚落內靈氣最盛之地，廟前廣場爲寬闊之明堂，爲避免龍氣的流失，所以早期在今日的北埔街與南興街口建有「照壁」與西城門，使能收到「停風止氣」的功能。除此風水上的功能外，「城門」另有其先民在開發過程上的歷史意義。因爲桃竹苗等地靠近山區的客家村落，必須與原住民爭地，爲防其反撲與攻擊，「都有防禦措施，並設隘警戒。客家村落早期多自築土堡，設隘門固守。

北埔有土城、關西據險要高地建街」[7]等防禦措施。而聚落內民宅緊密圍居，且巷道皆曲折狹窄，除可以遏止風吹氣散，將氣蓄流於聚落之內，也能收到實質上軍事防禦的效果。

梁宇元先生認爲，北埔在道光末年已經是一座有城門與由莿竹圍成的聚落。[8]北埔既爲金廣福墾隘之行政中心，考量軍事防禦的需求，便以慈天宮爲聚落核心，由外到內建構出五道防線來保衛此行政中樞——北埔台地：

1.隘丁防線之守衛－這是最外圍的防禦陣線，並隨著墾拓的進展，逐步向東南方向之五指山區挺進。隘線向內地推移，漸次拉大墾區居民與原住民之間的距離，使得住民直接立即受到威脅的機會降低。

2.天然地形之屏障－北埔台地之四周爲群崗及與迂迴之河流所環繞，並由於峨眉溪上游等支流(大湖溪、北埔溪、水磜仔溪、麻布樹排溪、間子下溪等)的切割，而形成落差頗大的深崁，使得北埔台地具有「居高臨下、易守難攻」的戰略優勢。

3.北埔莿竹城門之圍護－在環北埔台地的四周栽植的莿竹叢十分茂密，竹幹筆直且緊密相連，具有良好的隱蔽效果，叢生之小枝長滿尖銳硬刺，其防禦功能更有如銅牆鐵壁般，人類、動物都極難通過，在抵禦舊式鎗彈上亦有相當好的效果。清初有詩作，描寫台南府城外的竹城及其百姓因此方得以安居樂業的情形，曰：「莿竹環繞土爲城，海不揚波頌太平，滿眼珊瑚資護衛，人家籬落暮煙橫。」[9]清初郁永河之《裨海遊記》中對其難以穿越的情景，也有相關的論述：「郡治無樹，惟綠竹最多，……輒數十竿爲一叢，生笋不出叢外，每於叢中排比而出。枝大於竿，又節節生刺，人入竹木，往往牽髮毀肌，莫不委頓；世有嵇、阮，難共入林。」[10]書中也提及以莿竹構成的城強，當可發揮極佳的防禦之功能，「近有建議值竹爲城者，以竹種獨異於內地，叢生合沓，間不容髮，而旁枝橫勁，篠節皆刺，若夾植二三重，雖狐鼠不敢穴，矢礮不能穿，其勢反堅於石，而又無舂築之勞」。[11]《臺陽見聞錄》中也有記載：「臺灣建城，工費浩繁，或因地制宜，先於見定城基之外，買備刺竹栽植，每層根深蟠結，可資捍衛，再於刺竹圍內建創城垣，工作亦易興舉。」[12]又「臺地有莿竹，葉繁、幹密，旁枝橫生，有刺似鷹爪，殊堅利；城堡多環植之，以禦盜。」[13]「『千霄刺竹易蓁生，渭水淇園未較盈。千畝侯封未足貴，賴君海表立長城。』、『潤綠編青上拂雲，下枝勾棘最紛紜。到門卻步遙成趣，未負生平愛此君。』」[14]兩首詩頗能描繪出「刺竹」之神奇功效。可見當時不論官方或入山墾隘的墾民，運用「刺竹」作爲主要的防禦工事，是相當普遍且有效的材料。北埔之城門由土坱磚砌成，牆堵中央夾一層門屋，城

[7] 李乾朗，《台灣古建築鑑賞二十講》(台北市：藝術家出版社，2005)，頁 129。
[8] 梁宇元，《清末北埔客家聚落之構成》，頁 113-116。
[9] 吳炳輝，《台灣傳統民宅的人文風貌》(台北縣永和市：稻田出版，2003)，頁 48。
[10] 郁永河，《裨海遊記》(南投市中興新村：臺灣省文獻委員會，1996)，頁 12。
[11] 郁永河，《裨海遊記》，頁 30。
[12] 唐贊袞，《臺陽見聞錄》(南投市：台灣省文獻會，1958)，頁 96。
[13] 唐贊袞，《臺陽見聞錄》，頁 154。
[14] 董天工，《臺海見聞錄》(南投市：台灣省文獻委員會，1961)，頁 57-58。

門(指西門)門背，上有「連楹榫眼」，下有「伏兔」，夜閉城門後，則以直立栓杆檔住門背，以防盜匪乘夜侵襲。

4.彎狹街巷之阻遏－北埔聚落內街巷，除「上街」、「下街」(今北埔街)外，大都是迂迴曲折，且因住屋緊臨密集而顯得閉塞狹窄。不熟悉此地地理環境的庄外人，冒然進入時宛若闖入迷宮，故彎狹街巷也具有防禦功能。

5.各民宅設施之鞏固－各戶建築的防禦性，則是開口處不多的土堍承重牆，間隙不大的木質或磚砌直櫺窗、木板門背後的直立栓杆，以及在牆壁所鑿設或者兼爲氣窗的鎗眼(銃眼)等等。此外，也因民宅大多屋牆密接毗連，只有宅屋正面與外界有較大的接觸面；且因位居坡地，對宅前巷道略具俯瞰之姿，故有居高臨下的防禦優勢，宅屋藉以鞏固安全的設施相當周延。

北埔作家龍瑛宗在其作品〈夜流〉中，對「寒村(即是北埔)」也有類似的敘述：「道光年間，竹塹城的周族與九芎林庄姜族共同出資，在竹塹城東南廂橫崗一帶，建隘募丁從事開墾。當時大隘的總本營地，除東面靠山外，西南北三面都種植刺竹爲城；城邊挖池塘并且民房設有槍眼，以防泰耶爾族的來襲。」[15]

綜觀北埔之風水格局，以秀巒山爲樂山，慈天宮穩坐龍穴，護衛著聚落裡的人民。穴後胎息連脈至父母山(秀巒山)以爲屏障，是爲玄武腦，左右兩翼有刺竹拱衛及宅屋層層圍繞，即青龍、白虎二砂，而前有陂塘，溝圳環抱迴流，乃係朱雀水。由此北埔台地平坦寬闊，形如一張太師椅，以秀巒山、五指山爲背，東西兩側岡巒對稱爲扶把，面朝西南俯眺峨眉溪河谷平原，爲勘輿學中的龍穴。北埔聚落可謂符合四神相應的風水架構，爲一上吉之居住環境。慈天宮屬「臥虎穴」風水，以不驚動爲宜，因此少見建醮等慶典。或許正因座落在「臥虎穴」上，慈天宮三川殿上的明間、梢間屋脊兩側尾端多了「老虎」的剪黏及「脊肚」裝飾的排列上，以「老虎」位在中間，其兩側分別有豹、麒麟、大象，這兩種特殊的造型，在其他廟宇中尚未看見。(詳細內容將再以下章節中以「表格」比較呈現)

在空間意義上，慈天宮位於北埔的聚落中心，以此作爲整個北埔聚落發展的中軸線。這種以廟宇作爲村落發展的中軸線，在台灣早期聚落發展時或有這樣的規劃，然經過上百年的城鎮發展後，至今仍能清楚這樣的格局，如今大概只能在北埔慈天宮才能看得到。而中軸線的概念，多運用於傳統中國城市建設中，「桓譚在《新論》中說：「北極，天樞。樞，天軸也」，故城市中亦用南北中軸線以應天象，並直指北辰，象徵上達「天闕」，與天同軸。」[16]「慈天宮的方位即藉著這一條紀念性中軸指向金廣福的墾拓方向，象徵著觀音佛祖等神明護佑金廣福墾業的昌盛，以及大隘墾民的福祉。」[17]北埔市區中的重要建築物都以此中軸線依次佈置構建於兩側，形成左右均衡對稱的格局，呈現出雄壯開拓的氣勢，借以突出軸線盡端中心建築慈天宮的威嚴和尊崇。慈天宮四周住民至此距離約爲等值，且巷道輻輳於此，住民可從四面八方迅速齊聚廟前廣場。

---

[15] 龍瑛宗，〈夜流〉，《杜甫在長安》，頁 19。
[16] 覃力，《中國建築-中國的城》(台北縣新店市：錦繡出版，2003)，頁 32。
[17] 梁宇元，《清末北埔客家聚落之構成》，頁 119。

慈天宮正前方的北埔街，在清朝時稱爲「上街」與「下街」，是當時北埔最熱鬧的商業中心。日治時代大正 4 年(1915 年)，總督府推行街區改正計畫，原本的莿竹城牆以防制瘧疾爲由而被拆除，將「下街」兩旁街屋全改爲「大正式」牌樓建築，拱形的紅磚立面，牆面上刻有各商家的名號(如豐和、和榮)及繁複的雕飾，整條街道風格一致，鮮明亮麗的紅磚色澤，形成典雅華麗的商店街。

然這華麗的商店街牌樓卻在昭和 10 年(1935 年)中部發生關刀山大地震時，受地震毀損大半。加以近年來由於經濟的發展與觀光事業的盛行，這些傳統建築已逐漸被拆除改建，目前僅剩北埔街與廟前街附近左側仍保留三棟舊時風貌(店號爲「劉協源」、「協源」)，見證著昔日的造街歷史。

1935 年大地震後，日本總督府對北埔的重建計畫中，仍是以慈天宮爲中心點及其中軸線來進行規劃與重建，如新闢慈天宮後側的秀巒街與環繞秀巒山的公園街，使北埔聚落空間有了些改變。

> 北埔は竹東、峨眉、大坪林に通ずる道路を有し廟を中心として市街地を形成してねるが地震の為家屋の被害が甚大なれめ廟前附近の商店街は幅員を九米とし、廟後方住宅地は、單に、衛生上の見地から區劃道路の必要を認め、幅員九米とし、竹東及び峨眉に通ずね道路は交通上一三米としれ。[18]

1997 年行政院文化建設委員會網站中，對於台灣北部及東部地區古蹟使用調查與評估報告裡關於「慈天宮」的「都市計畫圖」(如圖 3-3)，更可以明顯地看出慈天宮在本地區的中心點位置。

圖 3-3 「北埔慈天宮都市計畫圖」(1977 年)

資料來源：1997 年行政院文化建設委員會網站

[18] 臺灣總督府，《昭和十年台灣震災誌》(台北市：南天書局，1999.11 台一版)，頁 384。

由上述說明可以得知，北埔聚落不論是那個時期的發展，均以慈天宮爲其中心。廟前的「北埔街」爲北埔聚落發展之中軸線，慈天宮即位於此中軸線的端點，由此更能突顯出「慈天宮」在北埔地理的重要地位。

第二節　慈天宮歷年的修築

慈天宮在金廣福墾首姜家四代的主導下，集金廣福墾民之力建造完成，使之不僅成爲是大隘地區(北埔、峨眉、寶山)最重要的廟宇，也是清代道光年間之後，新竹東南山區金廣福墾隘史的重要見證。其發展情形可從歷年的整建(見表3-1)，先進行簡略性的敘述與概括性的了解。

道光15年(1835年)姜秀鑾初建一小公厝，供奉由家鄉帶來的「觀世音菩薩」，祈求番害平息。

道光26年(1846年)，姜秀鑾首度倡修慈天宮，爲木造廟宇，至道光28年(1848年)竣成，第一代慈天宮落成啓用，舉行安神位儀式。此時慈天宮由原本屬姜家的「私家神」，轉而成爲南興庄庄民的信仰中心之「村廟」。從現存的古物：在正殿明間門聯「慈航普度眾生得登彼岸、天道廣施福祉獲庇吾人——道光念捌年戊申仲春信士邱金華敬」；2個同一型制的石香爐，石香爐上面刻有「道光戊申(即道光28年)吉旦，慈天宮，南興庄眾信立」之內容，這2個同一型制的石香爐，推測應該就是供奉觀音及媽祖的香爐；另一個石香爐上刻著「天運庚戌(即道光30年)慶吉旦，慈天宮，信士彭三貴敬奉」。由以上的古物可知此時慈天宮已是觀音、媽祖雙主祀的寺廟，又此次首度建廟，已定廟名爲「慈天宮」，並有邱金華、彭三貴(同治元年彭官生應彭三貴之聘，於埔尾興辦學堂，至今「埔尾彭家【即彭捷和，亦即彭三貴後人】爲大隘聯庄輪值爐主之一)。同年邱金華興辦義興嘗，開始祭祀義友爺塚，其孫邱芝汀於明治39年【1906年】倡修慈天宮。)等地方上重要的領袖參與，且獲得南興庄墾民的心靈認同。此時已成爲南興庄庄民的信仰中心。

咸豐3年(1854年) 3月重建慈天宮，翌年11月舉行慶成福醮。

同治3年(1864年) 7月，墾戶首姜榮華倡議辦理大隘南興庄慶讚中元，設立大隘南興庄五團體，包括北埔、南埔、草山(今寶山)、月眉、富興，每年輪流慶讚中元。此時慈天宮由原來南興庄之「村廟」擴大爲是整個大隘地區之「超村際的廟宇」。

同治10年(1861年)姜榮華倡議重修，同治13年(1864年)完成。此次增建兩廊與前殿，成爲今日的慈天宮「兩殿兩廊兩橫屋」之格局 (如圖3-4)。到這個時候，慈天宮早已是並祀天上聖母與觀音菩薩之寺廟，以後配祀、寄祀的神明漸多。但慈天宮所奉祀之神明多與開發此地之先民有關，這是與臺灣其他廟宇雖然也是多神並祀之情形，在意義上有很大的不同。

圖 3-4　北埔慈天宮全區剖視圖

資料來源：李乾朗，《北埔慈天宮整修規劃研究》(新竹縣：新竹縣政府，1997)，頁 26。

馬關條約後清廷將台灣割讓予日本，明治 31 年三月十五日(1898 年)時配合日本總督府之教育政策，於慈天宮內設立「新竹國語傳習所北埔分教場」，「首任校長宮得三，教職員數四人、學生班數二、學生數男生 61 人女生 0 人。(《北埔鄉土誌》記爲「本科、男 88 人、女 0 人，學級數 2、職業數 2」。第一屆畢業生有：明治三十三年三月速成科，何石龍、姜振乾、姜紹猷、蕭文豹、曾成統、莊日安、陳文貴、鄧昆賢、彭春耀、呂旺等 10 人。)[19]同年十月一日廢國語傳習所分教場，創設北埔公學校，校長安部平作。」[20]新竹國語傳習所北埔分教場成立之時，即是竹塹大隘地區的中心學校。「根據地方人士邱鴻章轉述，分教場創設之初，學生寥寥無幾，他的祖先邱芝汀在自宅開設的「亦樂書房」則聲名遠播，招收了五十多位學童，因此受到日本官吏威脅，強迫其將所有學童『出讓』，以解決傳習所沒有學生可教的窘境。」[21]

明治 34 年 (1901 年)北埔墾首家號「姜義豐」代表姜振乾捐贈埔尾地區爲校地。明治 35 年(1902 年)「十月廿八日北埔公學校建新校舍於今之埔尾村五二號，落成遷校，以龜井和爲第三任校長」，[22]北埔公學校至此正式慈天宮分離。

日治初期(明治 28 年～35 年，1895～1902)，台灣總督府對於台灣廟宇的調查資料中，卻把慈天宮的建立年代記爲「同治 13 年」，其廟宇名稱爲「觀音廟」，

[19] 宋建和譯(島袋完義著)，《(北埔)鄉土誌》，頁 28、136。
[20] 黃成助發行，《新竹縣志．卷七教育志》(台北市：成文出版社有限公司，1983)，頁 14-15。
[21] 趙慶華等人編著，《台灣百年小學故事》(台北市：柿子文化事業有限公司，2004)，頁 77。
[22] 黃成助發行，《新竹縣志．卷七教育志》，頁 14。

所在位置爲「竹北一堡北埔街」，其記載與慈天宮的修建歷史並不相符。[23]

1935 年中部大地震，慈天宮受損(被害)程度被評爲「大破」，[24]由受災的照片[25]看來，這次地震主要是造成慈天宮的外牆受損，原爲卍字形的磚飾重建時使用土黃色的瓷磚，此乃因日本人於 1930 年代之後，盛行將公共場所建築物貼上土黃色及淺綠色瓷磚，藉以形成保護色，故慈天宮於整修時亦採用這先進的材料。

直到光復後仍陸續有若干修繕，其中以民國 60 年搶修慈天宮的規模與範圍最大，大幅度修補屋頂、地坪及重畫彩繪，至民國 62 年修建完成，成爲今日的面貌。

民國 86 年(1997 年)新竹縣政府委託李乾朗進行整修規劃研究，自民國 88 年(1999)起，新竹縣政府文化局辦理慈天宮之設計與修護計畫。慈天宮 1999 年在「九二一地震」時，右橫屋及中央右廊受到嚴重損害，新竹縣政府除緊急派員支撐保護(如圖 3-5、3-6)外，並向內政部爭取補助經費，後委由徐裕健建築師事務所承攬修護工程。

圖 3-5　右橫屋支稱工程

資料來源：翻攝自慈天宮內展示之照片。

圖 3-6　專家縣場勘驗

資料來源：翻攝自慈天宮內展示之照片。

修護工程自 91 年起動工，本預計於 93 年完工，但因工程延宕又適逢 2005 年新埔義民廟十五聯庄輪由「大隘地區」主祭，故整個修護工程趕工於 94 年 6 月驗收完工。「縣文化局長曾煥鵬表示，慈天宮修護工程雖已於六月驗收，原規畫在驗收後，即爲慈天宮舉辦盛大落成典禮，但因 94 年(2005 年)在民俗上沒有利年，基於尊重地方風俗，經與廟方管理委員會及地方人士了解與協商，決定將落成典禮延至明年辦理。」[26]最後決定於民國 95 年 2 月 16 日(農曆正月十九日，傳統「媽祖戲」的日子)辦理修護工程完工落成典禮(如圖 3-7)，行政院客委會

[23] 溫國良編譯，《臺灣總督府公文類纂宗教史彙編(明治二十八年十月至明治三十五年四月)》(南投市，臺灣省文獻委員會，1999)，頁 440。

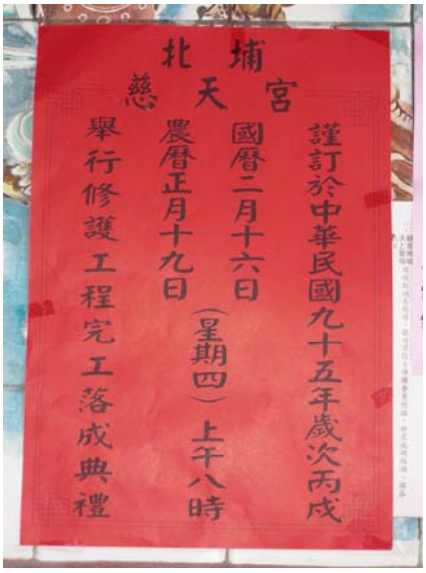
[24] 臺灣總督府，《昭和十年台灣震災誌》，頁 60。本書中對於建築物在此次震災之被害程度，計分爲全壞、半壞、大破、小破四級，慈天宮與姜氏家廟、彭氏家廟同列爲「小破」。

[25] 邱萬興編著，《北埔百年影像史》(新竹縣竹北市：新竹縣文化局，2004)，頁 44-45「一九二二年，北埔公學校安部手作校長退休，攝於慈天宮前」及頁 63「竹東郡下(北埔)震災慘狀」。

[26] 〈北埔慈天宮修復 明年落成〉，《人間福報》(台北市)，2005 年 8 月 25 日，第 9 頁宗教文化。

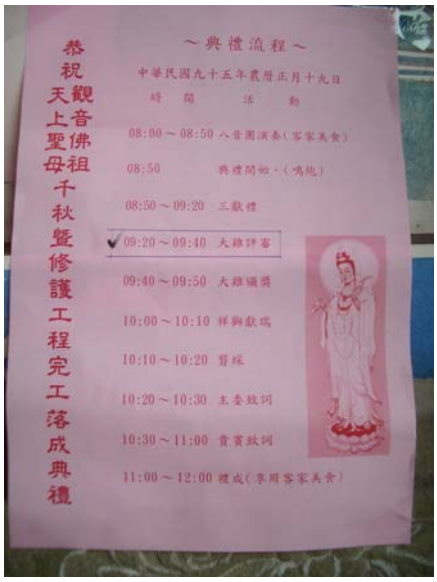
副主委莊錦華、新竹縣長鄭永金、立委葉芳雄、文化局長曾煥鵬、鄉長何松旺、主任委員姜維經與地方重要人士均出席落成典禮，活動自上午八時起舉行一連串的慶祝活動(如圖 3-8)，包括 8 點至 8 點 50 分的「八音團演奏(客家美食)」、8 點 50 分「典禮開始(鳴炮)」、8 點 50 分至 9 點 20 分的「三獻禮(上香、頌祝文)」、9 點 20 分至 9 點 50 分的「大雞評審與頒獎」、9 點至 50 分至 10 點分的「祥獅獻瑞」、10 點至 10 點 20 分的「剪綵」、10 點 20 分至 11 點的「主委及貴賓致詞」、11 點至 12 點的「禮成(享用客家美食【由信士八德市陳俊全提供客家美食一百台斤糯米】)」，吸引北埔鄉親及各界人士前往觀禮、參拜。典禮莊嚴隆重，場面喜氣洋洋熱鬧非凡(如圖 3-9、3-10)。唯從廟埕上擺設的各界贈送的花籃及花圈的單位或個人來看，花籃 4 對由鄉長等北埔鄉機構所贈，花圈 18 對由 9 位北埔鄉代表及北埔鄉 9 位村長所贈，可見慈天宮至今雖仍爲大隘地區的信仰中心，然其實際的信仰圈似乎僅及於北埔鄉一地。

圖 3-7　落成典禮公告(2006 年)



資料來源：本人拍攝(95.2.16)

圖 3-8　落成典禮流程



資料來源：本人拍攝(95.2.16)

圖 3-9　落成典禮現場

資料來源：本人拍攝(95.2.16)

圖 3-10　典禮後信徒享用客家美食

資料來源：本人拍攝(95.2.16)

表 3-1 慈天宮歷年的整建及北埔地區發展一覽表

西元	紀年	歲次	概　　要
1827	道光 7 年	丁亥	樹杞林(今竹東)彭乾和前往北埔開墾，於面盆寮遭原住民殺害。
1835	道光15年	乙未	1.淡水同知李嗣鄴飭林德脩、姜秀鑾勸捐定股整本、招佃開墾，兩人並舉爲墾戶首、合串戶名爲「金廣福」。 2.姜秀鑾率眾由三角城循牛路進據北埔，建公館並草創慈天宮，供墾民、隘丁前往祭拜。 3.農曆 7 月 14 日隘丁與墾民遭到大撈社原住民圍殺，死傷近 80～90 名。這可謂是北埔地區慈天宮 7 月 14 日中元祭典的起源。
1837	道光17年	丁酉	6 月，墾首姜秀鑾遭「烏振」暗害，受輕傷。 10 月原居住於麻布樹排之大撈社原住民大舉出襲，番婆坑的墾民遭馘首達 40 餘名。
1844	道光24年	甲辰	彭清蓮、戴立坤等，於北埔興辦學堂。
1844	道光25年	乙巳	開鑿南埔埤圳，灌溉田園達四十甲。(八月)
1846	道光26年	丙午	第一代慈天宮開始興建，爲木造廟宇。 11 月，社官爺埤圳築成，灌溉田地達三十一甲三分。
1847	道光27年	丁未	三月，姜殿邦、殿斌兄弟鬮分家產，共同設置「姜義豐嘗」公號。[27]
1848	道光28年	戊申	第一代慈天宮落成啓用。舉行安神位儀式。慈天宮由原本屬姜家的「私家神」而成爲南興庄庄民的信仰中心之「村廟」。
1849	道光29年	己酉	原住民出草中興庄，徐姓墾民 2 人被殺，經其他墾民協力追擊，復殺害原住民 9 名，蒙竹塹官憲頒獎，此後原住民勢力大爲衰落，「番害」始稱絕跡。
1851	咸豐元年	辛亥	北埔崁下圳、北埔圳先後築成。
1853	咸豐 3 年	癸丑	3 月，慈天宮重建於現址，規模頗大。
1854	咸豐 4 年	甲寅	1.姜殿邦將九芎林舊居之族人全部遷居北埔。

[27] 邱彥貴、吳中杰，《臺灣客家地圖》(台北市：貓頭鷹出版， 2003)，頁 95：「祭祀公業，客家人多沿用文言文稱其爲『蒸嘗』……延續蒸嘗的精神，客家甚至將祖先視爲與神明接觸的代表，這就是所謂的『公號』。公號原先可能是一位祖先的名字、墾號甚至是店號，日後形成其派下所有子孫的組織，以此爲名參與祭祀、護持神祇，甚至是專爲此目的而設立、存在。」

			2.11 月 4 日慈天宮擴建落成，舉行慶成福醮。 3.秀才呂應鐘應墾首姜殿邦之聘，興辦學堂。
1861	咸豐11年	辛酉	北埔何義漢、南埔黃騰玉等應聘興辦學堂。
1862	同治元年	壬戌	彭官生應彭三貴之聘，於埔尾興辦學堂。 邱金華興辦義興嘗，開始祭祀義友爺塚。
1864.7	同治 3 年	甲子	7 月，墾戶首姜榮華倡議辦理大隘南興庄慶讚中元，設立大隘南興庄五團體，包括北埔、南埔、草山(今寶山)、月眉、富興，每年輪流慶讚中元。此時慈天宮由原來南興庄之「村廟」擴大爲是整個大隘地區之「超村際的廟宇」。
1865	同治 4 年	乙丑	南埔黃騰蛟應聘興辦學堂。
1870	同治 9 年	庚午	金廣福推進至五指山左角，配置隘丁一百二十人。
1871.1	同治10年	辛未	慈天宮遭風雨害傾頹，姜榮華率領南興庄庄民著手改築。10 年 1 月起工至 13 年 10 月竣工。
1873	同治12年	癸酉	1.九月，於北埔字埔尾建造軍大王廟 2.彭裕謙於大分林興辦學堂。
1874.1	同治13年	甲戌	慈天宮二度整修竣工。總經理姜榮華捐銀二仟四佰圓、金廣福伍佰元。
1875	光緒元年	乙亥	曾學熙、彭裕謙於台南應試中秀才。
1877	光緒 3 年	丁丑	7 月，第一次參加枋寮褒忠義民亭中元祭典。
1878	光緒 4 年	戊寅	1.由金廣福、義興嘗聯手合作，重修義友爺塚。 2.給出北埔角山埔一所，成立觀音廟嘗(即觀音祀)作爲慈天宮之祭田，共計田 2.6840 甲，荒埔 0.5104 甲。
1883	光緒 9 年	癸未	彭家祠(又名光裕祠)於北埔街西側落成。
1884	光緒10年	甲申	法軍侵台，史稱中法戰爭，墾戶首姜紹基奉命帶團練壯勇到基隆對抗法軍，後蒙官方賞賜「義聯枌社」匾。
1886	光緒12年	丙戌	1.給出六寮庄山埔一所，成立褒忠嘗(即義濟社)，作爲大隘南興庄輪辦枋寮義民廟中元慶典經費來源。 2.給出九芎坪山埔林地一所(慈天宮祭田)，成立復興嘗(即觀音會)，作爲慈天宮修建廟宇之經費來源。
1889	光緒15年	己丑	重修軍大王廟。
1898	明治31年	戊戌	3 月 15 五日設新竹國語傳習所北埔分教場於慈天宮。首任校長宮得三。 十月一日廢國語傳習所分教場，創設北埔公學校，舉

			行開校式。校長安部平作。
1901	明治34年	辛丑	北埔墾首家號「姜義豐」代表姜振乾捐贈埔尾地區爲校地。
1902	明治35年	壬寅	1.10月28日北埔公學校建新校舍於今之埔尾村五二號，落成建校，以龜井和爲第三任校長。北埔公學校正式慈天宮分離。 2.10月，姜義豐捐七百六十六圓賑濟旱害罹災者，受政府嘉許，特頒銀杯一只爲賞。
1903	明治36年	癸卯	1.1月，姜振乾捐八百七十六圓充作北埔公學校建築經費，受政府嘉許，特頒銀杯一只爲賞。 2.以姜義豐嘗爲中心成立了兩個慶讚中元的團體，每一團體都約集一六五會份，每一會份出龍銀2元，共龍銀330元，銀底存姜義豐嘗，每年由將義豐嘗提撥息銀一百元，作爲中元普渡備辦豬羊之用，祭後每一會員均分祭肉
1906	明治39年	丙午	鄉民邱芝汀發起募捐，由姜振乾、徐泰新、黃流明、何永立、姜滿堂、郭窗海等人，此爲慈天宮第三度修繕，明治40年完成。此次重修，以石板鋪平廟前廣場，延伸至舊城門處(今北埔街、南興街口)。也就是俗稱「上街」的區域，鋪上了石板，使得這段街道呈現素樸潔淨之美。(現廟前街至南興街的北埔街段，於94年前配合慈天宮整修時重新鋪設，已盡失原有的風貌)
1908	明治41年	戊申	10月，舉行敬神福醮。
1915	大正4年	乙卯	北埔「街區改正」完成，以慈天宮爲中心，將北埔街拓寬拉直，並建成牌樓店屋。
1933.4	昭和8年	癸酉	舉行金廣福開闢百年祭，將此天宮後山命名爲「秀巒山」；開基義友塚一帶規劃爲「邦正園」，以紀念墾戶首姜秀鑾及周邦正。「請來最具客家特色的藝陣－麒麟陣」，共襄盛舉。 北埔姜家姜振驤擔任委員長，在「護隘觀音本尊及聯庄各廟諸位神酧恩祭」中，將大隘地區慈天宮祭祀圈各廟列尊神迎請至慈天宮內，由慈天宮主祀觀音佛祖統率接受大隘民眾的獻祭，重新確定慈天宮爲大隘地區的信仰中心。
1935 4.21	昭和10年	乙亥	1.中部大地震，北埔街上不少街屋牌樓面倒塌。 2.慈天宮受損情形被評定爲「大破」。災後，公布北埔街都市計畫(街路部份)，確立現今北埔市街規

			模。 3.進行外牆及三川殿立面之整建。
1961	民國50年	辛丑	立「福庇群生」匾。
1966	民國55年	丙午	廟後改修水溝花台。
1971	民國60年	辛亥	搶修慈天宮，大幅度修補屋頂、地坪及重畫彩繪，至62年臘月修建完成。現慈天宮內三川殿、前殿、正殿樑枋上的彩繪作品，即完成於此時。
1976	民國65年	丙辰	正月立「慈航普渡」匾。
1982	民國71年	壬戌	六月興建廟前拜庭，共有700餘人樂捐，樂捐金額爲222300元，支出項目有工程費198000元、廟前街路燈17200元與其他細項7100元，共支出222300元。
1985	民國74年	乙丑	慈天宮經內政部審定公告爲臺閩地區第三級古蹟。
1987	民國76年	丁卯	慈天宮前廣場搭建遮雨棚，方便居民舉行祭祀和民俗活動。1998年8月拆除。慈天宮這種維護文化資產的作法，首開風氣之先，可作爲古蹟保存的範例。
1991	民國80年	辛未	姜家讓出慈天宮管理權，11月23日第一屆「大隘地區北埔慈天宮管理委員會」成立，成爲慈天宮的管理組織。
1994	民國84年	乙亥	第二屆管委會成立，設理事長一，常務理事四，理事十四；常務監事一，監事四。十九位理事中，北埔鄉佔十三位，峨眉鄉四位，寶山鄉兩位，監事五位全爲北埔籍。
1999	民國88年	己卯	受「九二一大地震」的影響，慈天宮右外橫屋牆面傾斜，中央右廊木構架嚴重歪斜，部分屋瓦鬆脫掉落，筒瓦滑動，造成漏水情況加重。縣府隨後進行緊急搶修，支撐固定外橫屋牆面及右廊木構造，以防古蹟繼續受到損害。
2000	民國89年	庚辰	縣府委託徐裕健建築師事務所進行修護工程設計監造，並經內政部核定動支九二一震災社區重建更新基金補助辦理修護工程。
2002	民國91年	壬午	新竹縣文化局於8月完成工程發包，由慶洋營造有限公司承攬。9月5日慈天宮修護工程開工動土典禮。重繪門神、兩橫屋彩繪，修護右橫屋及中央右廊，修補屋頂剪黏作品及屋瓦……等。總工程經費約爲三千八百萬元。
2005	民國94年	乙酉	94年3月1日完工，6月驗收，7-8月份新埔義民廟

			十五聯庄輪值擔任「大隘地區」主祭。
2006	民國95年	丙戌	95年2月16日(農曆正月十九日)辦理修護工程完工落成典禮，同時配合傳統「媽祖戲」舉辦日，縣府、鄉公所及廟方於上午八時起籌劃一連串的慶祝活動，包括 三獻禮、大雞比賽、剪綵、酬神戲等，北埔鄉親及各界人士前往觀禮、參拜。 現任主任委員爲姜維經先生。

資料來源：

1.宋建和譯(日人島袋完義著)，《(北埔)鄉土誌》，頁152-167。
2.蔡雅雲等人，《新竹縣北埔姜氏家廟彩繪記錄》，頁201-202。
3.新竹縣北埔鄉公所，《新竹縣北埔鄉誌》，頁25-40。
4.新竹縣北埔鄉公所，《北埔鄉志》，頁862。
5.莊英章著，〈晚清北臺灣的拓墾型態：以新竹北埔金廣福大隘爲例〉，頁214-217。
6.邱萬興編著，《北埔百年影像史》，頁62。
7.陳維萍，《關懷鄉土促進會刊第七、八雙期刊》(新竹縣北埔鄉：北埔關懷鄉土促進會，1995.5)，頁1。

慈天宮由姜秀鑾於道光15年(1835年) 初建一小公厝，供奉觀世音菩薩起，歷經各次的整修，漸次發展成北埔地區甚至成爲大隘地區三鄉鎮的信仰中心。姜家及地方鄉紳經由倡修與捐資整建廟宇的過程，不僅可達到報答神明庇佑之恩，亦可藉此取得民眾的支持而擔任要職。因此能積極地介入與支配地方公共事務，更加地鞏固其社會地位與聲望，形塑成地方之領導階層，建構與形成他們在地方區域性上的「文化權力網絡。」[28]

[28] 卓克華，《從寺廟發現歷史》(台北市：揚智文化事業，2003)，頁14。