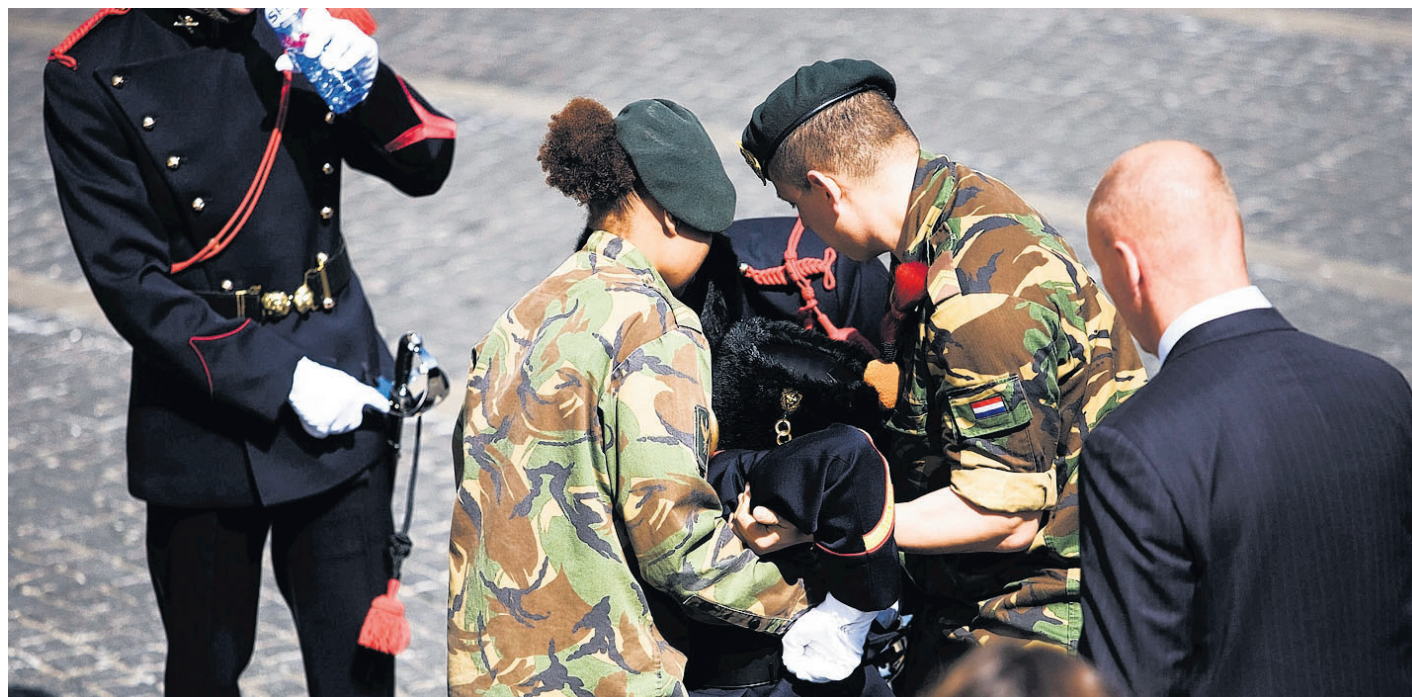




Hoog bezoek

De Zweedse koning Carl Gustaf en zijn vrouw Silvia waren een dagje in de stad.



Bij het wachten op de Zweedse koning Carl Gustaf en zijn vrouw Silvia viel een cavaleriste op de Dam flauw.

FOTO RUUD VAN ZWET

Gods wegen zijn ondoorgankelijk, maar internet kan er ook wat van. Google ik na lange tijd weer eens mijn eigen naam, blij ik ineens een lemma te hebben op Wikipedia, de encyclopedie van ons allemaal.

Frenk (doopnaam Frederik Hendrik) der Nederlanden (1959) is de woordvoerder van de familie Der Nederlanden. Deze familie strijdt voor erkenning van de status van hun familieleden Willem en Marianna der Nederlanden, die – naar het idee van hen en een aantal historici – de buitenechtelijke kinderen van Koning Willem II waren.

Kijk, daar steek je nog eens wat van op. Dat ik woordvoerder van de familie ben, is nieuw voor mij, en ook wist ik niet dat wij strijden voor de erkenning van onze status als bastaards. Maar toch voel ik geen enkele behoefte aan de tekst te

sleutelen. Ik ben Mabel niet, die haar eigen biografie probeerde te herschrijven. Leve de democratie!

Als een koningskind zo blij keek ik uit het raam. Het was een vorstelijke dag en dat kwam goed uit, want de Zweedse koning Carl Gustaf en zijn vrouw Silvia waren in de stad.

Voor de aardigheid trok ik een rood-wit-blauw overhemd aan, en ik voelde dezelfde opwindende als vroeger, wanneer mijn tante uit Malmö op bezoek was. Het hele huis hing vol met geborduurde kleedjes van Zweden in klederdacht, en zelf spaarde ik Zweedse postzegels. Toch ben ik er slechts één keer geweest, en wel toen diezelfde tante haar 25-jarige huwelijk vierde. Mooi land. Groot, leeg en ook een beetje saai. De drank was niet te betalen.

Op het Damrak kon je over de

hoofden lopen. De invasie van de backpackers was weer in volle gang. Verbaasd zagen ze hoe de Dam met dranghekken was afgezet. Ik begroette de charmante moederoverste van de Rijksvoorlichtingsdienst. "Wordt het toch nog gezellig," zei ze.

Gouden tressen, insignes, medailles, strepen en sporen

Bij de Nes was een perstribune van steigerpijpen neergezet. Het balkon van de Groote Industriele Club stroomde vol. Tussen het paleis en het monument stond een dubbele rij plantenbakken. Ik zwaaide maar eens naar het plebs achter de hekken.

De muziek werd verzorgd door de kapel van de Koninklijke Landmacht. Daarna kwam de cavalerie: mannen met sabels en kolbakken met een geinig rood pluimpje. En ten slotte de soldaten met geweren en rode baretten. Eén grote parade van gouden tressen, insignes, medailles, strepen en sporen. Maar Zweden is toch al heel lang neutraal?

Iedereen nam z'n eigen positie in op het plein. Daarna gebeurde lange tijd niets. Zelfs de duiven hielden zich koest, alsof ze zich bewust waren van het historische gewicht van deze dag. Een cavaleriste viel flauw, maar ze werd snel weer op de been geholpen. Alles voor het vaderland.

"Geef acht," klonk het in de verte, "presenteer geweer!" En daar waren ze: Carl XVI Gustaf (Stockholm, 1946) en Silvia Renate (Heidelberg,

1943). Ze werden geflankeerd door Peppi Balkenende en Kokki Cohen. De sabels gingen de lucht in en de kapel speelde het Zweeds volkslied: *Du gamla, Du fria*.

Waardig schreden hunne majesteiten naar het monument. De krans hing er al, dus de koning beperkte zich tot het schikken der linten. Een trompettist blies *The last post* en toen werd het stil. Ik vroeg me af waar de koning aan dacht. Het staatsbanket op Noordeinde? Pippi Langkous? De elandenjacht?

De militairen salueerden en de kapel begon weer te spelen. Cohen knikte, Balkenende knikte, de koning knikte, en daar gingen ze weer: op naar Kudelstaart.

Ja, het was een historische dag. En ik was erbij. Mijn tante kon trots zijn op haar bastaardneef.

frenk@parool.nl

Magazijn opruiming! 40 tot 50% korting!

tot
50%
korting!

We gaan plaats maken voor onze nieuwe Hästens collectie. U profiteert met kortingen van 40% en 50%. Dekbedden, hoofdkussens, hoedslakens, dekbedovertrekken, vlakke- en verstelbare Hästens boxspringbedden uit voorraad leverbaar.

HÄSTENS MEGA STORE AMSTERDAM-ZEEBURG
ZEEBURGERPAD 82A - AMSTERDAM - TEL. 020 69 261 51

HÄSTENS MEGA STORE AMSTERDAM-BUITENVELDERT
VAN BOSHUIZENSTRAAT 699 - AMSTERDAM - TEL. 020 64 645 30

Hästens 
since 1852

WWW.HASTENS.NL

parool theater

Max en Maukje komen echt niet terug

Het publiek werd gisteren meegenomen naar de vervlogen tijden van Max en Maukje. Het radioduo stopte vorige zomer met *De wereld in 2 minuten, volgens Max en Maukje*, waarin Stefan Stasse (49) als Max en Heleen Hummelen (47) als Maukje dagelijks op radio 1 na het KRO-programma *DingenDieGebeuren* de wereld onder de loop namen. Een minihorspel waarin Stasse en Hummelen hun passie voor hoorspel, radio en theater in kwijt konden.

Ze werkten in 2007 al samen in de radiozomersoap *Een wilde zomer* en later in het vervolg, *Het hoge noorden*. Pas in *Het hoge noorden* kregen de personages de namen Max en Maukje. Waar die vandaan kwamen, weten ze eigenlijk niet meer. Hummelen: "Stasse werd al snel Max en Maukje paste daar goed bij. Het klonk lekker." De twee kennen elkaar al langer: 29 jaar geleden zaten ze samen op de toneelschool in Maastricht, waarna ze beiden de radiowereld inrolden.

Gastheer Frits Visser zet een luisterfragment op van een aflevering uit *Een wilde zomer*, een ongemakkelijke zes minuten waarin Maukje het graag eens over seks wil

hebben met Max. Er wordt om de dingen heen gepraat en beiden spreken uiteindelijk niet uit wat ze willen zeggen. Wat ze dan wél willen zeggen, wordt niet duidelijk. Hummelen lacht: "De gesprekken tussen Max en Maukje leunen erg op clichés: we moeten het eens over seks hebben. Dat onuitgesproken vind ik mooi, zo gaat het soms echt tussen twee mensen. Ik vind het soms zelfs gênant als ik er weer naar luister. Grappig hoe mensen het zichzelf in het leven onmogelijk maken." Stasse heeft hetzelfde: "Ik zet Max en Maukje wel eens op in de auto, maar langer dan drie afleveringen houd ik het niet vol."

Een vervolg zit er niet in. Hummelen: "Het kost de omroepen te veel geld en nieuwe formats die bedacht worden, moeten snel en flitsend zijn." Wel overwegen ze iets met tv te doen. Want Max en Maukje morgen dan niet romantisch of *glamouros* zijn, dat is volgens Hummelen juist een uitdaging: "Het lijkt me leuk juist daar een camera op te zetten."

MARIANNE LAMERS

Vanavond:
Amsterdam Underground