

Verstehen

БОЛЬШОЙ ТОЛКОВЫЙ
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ

COLLINS

Дэвид Джери, Джулия Джери ТОМ 2

П-Я

русско-английский англо-русский

ВЕЧЕ • АСТ

МОСКВА 1999

БОЛЬШОЙ ТОЛКОВЫЙ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Verstehen

COLLINS

COLLINS
DICTIONARY OF
SOCIOLOGY

SECOND EDITION

David Jary & Julia Jary

Associate Editors Phillip Nicholls and Alan Sulitoe

БКК 32.81 Б

79

Verstehen

**David Jary, Julia Jary Dictionary of
Sociology © HarperCollins
Publishers, 1991, 1995.**

© Перевод. Н.Н. Марчук, 1999. ©

Издание на русском языке, оформ- ISBN 5-7838-0427-4 (Вече) ление.
"Вече", 1999.

II

ПАЛЕОНТОЛОГИЯ (paleontology) — изучение и датирование окаменелых остатков. Труды палеонтологов, иногда работающих в тесном контакте с археологами и антропологами, представляют интерес для социологов дополнительными знаниями о происхождении человека и об эволюционных процессах в целом. Свидетельства палеонтологии и геологии играли главную роль в утверждении эволюционного представления о биологическом и человеческом развитии в течение 19-го столетия. См. также *Эволюционная теория*.

ПАЛОМНИЧЕСТВО (pilgrimage) — посещение священного места, оказывающее духовное или эмоциональное воздействие. Такой обычай встречается во многих культурах. В большинстве всемирных религий он часто ассоциируется со святыней — местом, где покоятся тело или реликвии святого либо праведника и где могут происходить чудеса.

Verstehen

В современном обществе подобная религиозная традиция продолжается, но наряду с нею происходит рост светского паломничества, например, в Диснейленд или на могилу Элвиса Пресли в Мемфисе, штат Теннесси (см. К. Кинг, 1993). Это — особенность индустрии туризма, несущая в себе черты традиционного паломничества.

ПАНЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ (panel study) — метод изучения изменения мнений людей. Представляет собой одну из форм *лонгитюдного исследования*, отличающуюся меньшей продолжительностью или большей сосредоточенностью. Предполагает опрос той же *выборки* через регулярные интервалы времени с целью наблюде-

ния тенденции, например, электорального поведения либо партийного предпочтения до, во время и после выборов. Как и любое лонгитюдное исследование, подобный метод обладает преимуществом по сравнению с *кросс-секционными исследованиями*, ибо респонденты остаются постоянными, а изменение можно проверить с помощью данных, собранных до и после выборки. Однако некоторые люди могут умереть, переехать или потерять интерес, а другие — стать нетипичными из-за опыта пребывания членом группы выборки (ср. *Эффект Хоуторна*).

ПАНОПТИКУМ (panopticon) — проект для тюрем, позволяющий надзирателям наблюдать за каждым аспектом жизни заключенных. Паноптикум часто рассматривается как симптом усиления *надзора* и *социального контроля* в современном обществе (см. также *Фуко*).

Изобретенный английским *утилитаристским* философом Иеремией *Бентамом* в начале 19-го столетия, паноптикум задумывался как новый, рациональный проект наказания, ускоряющий исправление личности. Идея касалась не только архитектуры здания, но и философии заключения, включая идеологические и организационные особенности: строго организованный распорядок дня на базе исправительного воздействия тяжелого труда и молитв; система одиночных камер, дабы избежать нравственной инфекции от общения с другими преступниками; непрерывное наблюдение и контроль. Во многих отношениях она резко отличалась от прежних концепций, модернизируя и переосмысливая роль заключения с точки зрения новых теорий о ценности труда. Многие авторы доказывали наличие неразрывной связи между развивающейся фабричной системой и упорядочиванием положения бедняков посредством Закона о бедных и реорганизованной тюремной системы, хотя подобные подходы иногда считаются преувеличенными. Ясно одно: паноптикум — радикальный пересмотр идеологии наказания и "исправления", нашедший признание в Англии, США и в других странах. См. также *Криминология*.

б ПАРАДИГМА (paradigm) — 1. Тот или иной пример либо показательный случай концепции или теоретического подхода, например, резюме *Мертона* (1949), иллюстрирующее дискуссию о силе и

Verstehen

западных функционального анализа в социологии. В некоторых разделах философии "случай парадигмы" рассматривается как обеспечение "остенсивного определения" концепции. 2. См. *Научная парадигма*.

Verstehen

Парето Вильфредо

ПАРАДИГМАТИЧЕСКОЕ (paradigmatic) — см. Синтагматическое и парадигматическое.

ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ (parallel descent) (Антропология) — система прослеживания родословной мужчинами по мужской линии, а женщинами — по женской. Ее следует отличать от системы *билатерального происхождения*, согласно которой и мужчины, и женщины являются членами групп *происхождения по мужской и женской линии*.

ПАРАМЕТРИЧЕСКАЯ СТАТИСТИКА (parametric statistics) - инференциальная статистика, учитывающая, что население, из которого была сделана *выборка*, обладает специфическими формами, то есть включающая гипотезы о параметрах населения. Таковыми являются, как правило, следующие предположения: выбранные популяции имеют *нормальное распределение*, равные средние дисперсии (см. *Меры дисперсии*), а данные принадлежат к интервальному уровню (см. *Критерии и уровни измерения*). Примеры этого — *коэффициент корреляции производного значения Пирсона*, многократная регрессия и дисперсионный анализ. Такие процедуры используют всю доступную информацию, а тесты более объемные, чем непараметрические. В социологии часто возникает проблема данных, которые не распределяются нормально в населении, решаемая путем преобразования шкалы, проверки надежности метода или перехода к непараметрическому эквиваленту. Ср. *Непараметрическая статистика*.

ПАРАСУИЦИД (parasuicide) — см. Попытка самоубийства и парасуицид.

ПАРЕТО ВИЛЬФРЕДО (Pareto, Vilfredo) (1848-1923) - родившийся во Франции итальянский инженер и социальный ученый, заинтересовавшийся социологией только в конце жизни и стремившийся применять принципы механических систем в равновесии к социальным системам. Этот подход оказал влияние на Толкотта Парсонса.

Хотя Парето наиболее известен работами о политических *элит* 7
тах, свое первое признание он получил в сфере экономики и до сих

Verstehen

пор упоминается в области распределения дохода (см. *Оптимальность парето*). Разочаровавшись в либеральной политике и полагая, что политэкономия не должна игнорировать психологические и социологические факторы, он поставил в центр анализа социальную дифференциацию как постоянную особенность социаль-

ной и политической жизни, включая различие между элитами и массами.

Критически относясь к эволюционизму Спенсера, а также к социализму *Маркса*, Парето сделал "неравное распределение способностей" основным принципом своей теории. Он не принимал ни либеральные, ни марксистские концепции социального прогресса, а, скорее, видел историю с точки зрения бесконечной *циркуляции элит*. Согласно Парето, "политическая система, в которой "народ" выражает свою волю (если предположить наличие у него единой воли, что является спорным) без клик, интриг, лобби и фракций, существует только в качестве благочестивого пожелания теоретиков. Такой системы не видно в прошлом или в настоящем ни на Западе, ни где-либо еще".

Исходя из понимания Парето, многое из социальной жизни управлялось действием основополагающих нерациональных психологических сил (см. *Остатки и деривации*), но игнорировалось большинством прежних теоретиков, и дождалось научного анализа только в его работах. Прежде всего он провел различие между "*логическими*" и "*нелогическими*" действиями. Прежде недооценивалась степень нелогических форм и переоценивалось движение от нерациональности к рациональности в обществе. Равновесие здесь — нечто такое, что может быть понято только как результат сложного взаимодействия чувств и интересов.

Главная социологическая работа Парето — "*Trattato di sociologia generale*", — впервые изданная в Италии в 1916 г. (получившая название в английском переводе "Разум и общество", 1936), представляет собой весьма пространный и бессвязный трактат. Несмотря на большие претензии на новый научный подход, идеи скорее иллюстрируются, чем систематически проверяются. Хотя разработки *теории элит* и концепция "социальной системы" оказали влияние на многих (включая Муссолини), никто теперь не принимает всерьез детали его социологических взглядов.

ПАРИЯ (pariah) — 1. В Индии член низшей *касты* (см. *Индуизм*) или группы "неприкасаемых", входящий таким образом в ритуальное и социальное исключение. 2. Любой социальный изгой или клейменный индивидуум либо группа.

- 8 ПАРК РОБЕРТ (Park, Robert) (1864—1944) — влиятельный американский социолог, профессор социологии в Чикагском университете. Так же, как и написанием совместно с Эрнстом Берджесом главного общего учебника по социологии ("Введения в науку об обществе"), он памятен вкладом в *городскую социологию* и в изу-

Парсонс Тојикотт

чение расовых отношений. Парк учился у Уильяма Джеймса, у Виндельбанда и Зиммеля. Его общая социология была эклектической, сочетая в себе понятия, взятые из разнообразных американских и европейских источников. Наряду с другими членами *Чикагской школы*, его влияние на методы исследования было связано с новым значением эмпирических исследований в социологии, особенно основанных на *включенном наблюдении*.

ПАРСОНС ТОЛКОТТ (Parsons, Talcott) (1902-1979) - американский социолог, возможно, наиболее влиятельный в 20-ом столетии, и выдающийся представитель *функционализма*. Поскольку круг его интересов был столь широким, трудно даже кратко суммировать главные идеи Парсонса. Среди наиболее ранних работ был перевод "Протестантской этики и духа капитализма" Макса Вебера, способствующий знакомству американских специалистов с творчеством Вебера. Главный труд — "Структура социальной деятельности" (1937) — содержал оценку теоретического наследия *Парето*, *Дюркгейма* и Вебера, но не Маркса, что характерно для Парсонса. С помощью этих мыслителей Парсонс попытался обеспечить решение того, что назвал "проблемой социального порядка", благодаря которой общества не развивают "гоббсовскую войну всех против всех".

На первой стадии Парсонс работал в русле "сферы компетенции действия", считавшей социальную деятельность "волюнтаристской". Основываясь на творчестве выбранных им теоретиков, он пытался достичь последовательной, "аналитической" социологической теории волюнтаристской социальной деятельности, отказавшись от всех теорий, представлявших социальную деятельность как чисто автоматический ответ на внешние стимулы или стремившихся подходить к социальному порядку с точки зрения чистого "принуждения" либо "личного интереса". В "Структуре социальной деятельности" и впоследствии ответ на "гоббсовский вопрос" состоял в том, что социальная деятельность порождает и определяет *нормы и ценности*. Эти идеи были развиты в *теории систем*, особенно в "Социальной системе" (1951) и "К общей теории действия" (1951) (последняя написана совместно с Эдвардом Шилзом). Во взглядах Парсонса можно выявить три главных аспекта:

(а) *понятие функциональных предпосылок общества;*

(б) концепцию социального порядка, характеризующую общества как внутренне взаимосвязанные и "самоподдерживающиеся" *социальные системы*, работающие во "внешней окружающей среде"; 9

(в) общую теорию "действенных систем", основанную на работе Роберта Бейлза (например, "Рабочие доклады в теории действия" Парсонса, Бейлза и Шил за, 1953) — см. *Модель подсистем*.

На заключительной стадии творчества Парсонс добавил неэволюционную модель социального развития ("Общества: эволюционные и сравнительные перспективы", 1966) (см. *Эволюционные всеобщности, Неэволюционизм*). Все его модели были чрезвычайно влиятельны в то время, а его книги стали подлинными библиями для поколения функционалистских социологов. Однако акцент на главенстве норм и ценностей в сочетании с системным подходом (см. *Кибернетическая иерархия*) вызвали большую критику в части функционализма и эволюционной теории (см. *Функционалистское объяснение*). Возникло подозрение, что идеи содержали *сверхсоциализованную концепцию человека* и поощряли консерватизм. В результате чего в 1970—1980-е гг., когда в американской социологии общее преобладание функционализма также пришло в упадок, интерес к творчеству Парсонса уменьшился, хотя позднее незначительно возрос. Наряду с разработкой общей теории, существенны некоторые ее более краткие и эмпирические применения. Можно сказать, что очерки о *роли балльного*, о *власти*, об образовании и о расовой интеграции лучше выдержали испытание временем, чем функционалистская модель в целом. В них Парсонс демонстрирует острый аналитический талант в приложении общих концепций к частным случаям. Исследования на базе его концептуального наследия также были обширными, особенно исследование, основанное на концепции *образцовых переменных*. Огромно влияние Парсонса на американскую социологию. В Великобритании его роль *bete noir* заслонила его значительный вклад в теоретические подходы к обществу.

См. также Социальная интеграция и системная интеграция; Миллс; Мертон; Теории среднего уровня; Гоулднер.

ПАРТИЗАНСКАЯ ВОЙНА (guerilla warfare) — вооруженные восстания нерегулярных сил, исход которых зависит от поддержки населения. Такая война часто ведется длительное время и при некоторых обстоятельствах может быть успешной против регулярных сил противника. В нынешнем столетии это наблюдалось в Мексике, Китае, Вьетнаме, на Кубе, в Центральной Америке и Афганистане. См. также *Война*.

- 10 ПАРТИЙНАЯ ПРИВЕРЖЕННОСТЬ (party identification) - постоянная связь избирателя с политической партией (Бадж, 1976). Батлер и Стоукс (1969) стремятся устанавливать партийную приверженность респондента, задавая вопрос: "Вообще говоря, Вы обычно считаете себя консерватором, лейбористом или либералом?" Некоторые ранние исследователи *электорального поведения* пред-

Партия-авангард

полагали, что избиратели могут действовать подобно покупателям, в одних случаях голосуя за "персональное предпочтение", а в других — просто потому, что с готовностью дают себя убедить сменить его. Последующие изучения выявили иную тенденцию: в большинстве случаев избиратели обладают "партийной приверженностью" и возвращаются к ней, даже если на отдельных выборах или в ходе опроса перед выборами их "избирательное намерение" иногда от нее отличается. Возрастающая изменчивость электорального поведения в последние годы (см. также *Классовое несовпадение*) уменьшает число людей, а также силу постоянной партийной принадлежности, но остается фактом то, что индивидуальное электоральное поведение на выборах обладает непрерывностью. См. также *Политические приверженности; Политическое поведение*.

ПАРТИЙНАЯ СИСТЕМА (party system) — см. *Политическая партия*.

ПАРТИКУЛЯРИЗМ (particularism) — ориентации культуры или объединения людей, использующие в оценке действий внутренние по отношению к группе ценности и критерии, а не те, что применяются к людям универсально. Так, многие традиционные культуры считались партикуляристскими, в то время как в современных обществах все более господствуют универсальные критерии, *универсализм*. См. также *Образцовые переменные*.

ПАРТИЯ (party) — см. *Политическая партия*.

ПАРТИЯ-АВАНГАРД (vanguard party) (*Марксизм*) — форма ¹¹революционной *политической партии*, стремящаяся обеспечить руководство рабочим классом и ниспровержение *правящего класса*. Понятие было сформулировано *Лениным* в его известной работе "Что делать?" (1902), посвященной специфическим проблемам партийного строительства в царской России и политической системе, которая функционировала как полицейское государство. В этих обстоятельствах Ленин подчеркивал настоятельную потребность в централизованной, дисциплинированной партийной организации профессиональных членов для практического, а также теоретического обучения

революционеров, ибо не верил в спонтанное развитие революционного сознания. Без создания авангарда оно было бы не в состоянии выйти за пределы *трэд-юнионистского сознания*. Ленин подвергался критике за отказ от демократической ответственности и за проложение пути *сталинизму*. Хардинг (1977), однако, подчеркивает важность рассмотрения идей Ленина скорее в их историчес-

Партии представительства и партии интеграции

ком контексте, чем как отражение принципиального игнорирования демократии при всех обстоятельствах.

ПАРТИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА И ПАРТИИ ИНТЕГРАЦИИ (parties of representation and parties of integration) — см. *Политическая партия*.

ПАСТУШЕСТВО И ПАСТУШЕСКОЕ ОБЩЕСТВО (pastoralism and pastoral society) — форма замкнутой экономики и социальной организации, как у нуэр Южного Судана, при которой главные средства к существованию добываются уходом за стадами одомашненных животных в процессе регулярного перемещения или блуждания с ними в поисках пастбищ. Утверждалось, что пастушество связано с эгалитаризмом и независимостью духа (Спунер, 1973), но также и с патриархатом. Какой бы ни была истина, пастушество и кочевые скотоводческие общества (см. *Кочевники и кочевой образ жизни*) исторически часто представляли собой источник угрозы более оседлым и городским формам общества, но иногда рассматривались, например, классическим арабским социальным теоретиком Халдуном, и как источник их обновления. См. также *Аграрное общество*.

ПАТЕРНАЛИЗМ (paternalism) — система, посредством которой правительство (организация) обращается с подданными (служащими), создавая авторитарную модель семейных отношений, то есть отношений властного, но доброжелательного отца со своим ребенком. Более сильный стремится узаконить социальное, экономическое и политическое неравенство, заявляя, что господство наилучшим образом отвечает интересам самого угнетенного, а последний объявляется незрелым и неспособным позаботиться о своих собственных делах, поэтому правительство (организация) должно действовать *in loco parentis* (вместо родителей).

Патернализм широко используется как идеология легитимации в доиндустриальных обществах, в колониальных режимах и в личных отношениях. Сюда относятся *отношения патрон-клиент*, "цивилизаторская" миссия европейских держав в Африке, отношения хозяина и раба при рабовладельческой системе, некоторые отношения между преподавателями и студентами.

ПАТРИАРХ (patriarch) — см. *Патриархат*.

- 12** ПАТРИАРХАТ (patriarchy) — 1. Форма социальной организации, в которой мужчина (патриарх) выступает главой семьи/се-

Патримониализм

мейного хозяйства, держа под своей властью женщин и детей (например, в римском обществе). 2. Система, посредством которой мужчины добиваются и поддерживают социальное, культурное и экономическое господство над женщинами и более молодыми мужчинами. Термин может относиться к модели организации в семье, семейном хозяйстве и т.д. или в рамках всего общества.

Хотя исторически социологи использовали термин главным образом описательно, современное его употребление в феминистском направлении в основном подчеркивает отрицательные черты. Интерес ученых вызвали происхождение и последствия патриархата. Хотя причиной явления иногда считают биологические различия между мужчинами и женщинами (например, в физической силе), культурные и социальные его источники и разновидности по форме и значению играют не менее важную роль.

В русле *феминистской теории* применение термина привело к политизации обсуждения *гендерных* отношений, позволяя понять их как основанные на неравенстве власти.

ПАТРИЛАТЕРАЛЬНЫЙ (patrilateral) (*Антропология*) — термин для родства, касающегося отношений по линии отца. Противоположен ему *матрилатеральный*, а характеризует систему, признающую обе линии, термин *двухлинейная родословная*.

ПАТРИЛОКАЛЬНОЕ (patrilocal) — местожительство женатой пары с семьей мужа, чаще всего с отцом мужа, но не всегда, отчего нередко используется его синоним — *вирилокальное*, чтобы дистанцироваться от *происхождения по мужской линии*.

ПАТРИМОНИАЛИЗМ (patrimonialism) — форма политического господства или политической власти, основанная на "личной" и бюрократической власти королевской семьи (*Вебер, 1922*). Это — довольно широкий термин, не относящийся к какому-либо определенному типу политической системы и отличающийся от любой такой системы тем, что эта власть является формально "произвольной" и что администрация находится под прямым контролем правителя, который предполагает использовать слуг, рабов, наемников,

призывников, не обладающих независимой основой власти, то есть *не* являющихся членами традиционной земельной аристократии.

13

Согласно Веберу, ограничение патримониализма состояло в его внутренней нестабильности, в тенденции быть подверженным политическим переворотам в результате появления конкурирующих центров власти. Так как исторически патримониальные системы

обычно заменялись следующими, их существование рассматривалось как препятствие к какому-либо устойчивому экономическому и социальному преобразованию. Ср. *Восточный деспотизм*. См. также *Айзенштадт*.

ПЕКУЛИЙ (peculium) — см. *Рабство*.

ПЕНОЛОГИЯ (penology) — систематическое изучение наказания, особенно заключения. Термин был внедрен в 19-м столетии вместе с реорганизацией тюремной системы и одновременно с крупными дебатами о целях заключения. Отчасти внедрение термина отражало "позитивистское" убеждение в том, что "научное" решение могло быть найдено ко многим человеческим проблемам. См. также *Фуко*; *Паноптикум*.

ПЕОН (peon) — несвободный *крестьянин* или сельский черно-рабочий, задолжавший землевладельцу. См. *Долговой пеонаж*.

ПЕРВИЧНАЯ ГРУППА (primary group) — малая группа, вроде семьи, друзей или коллег по работе. *Кули* (1909) классифицировал группы на первичные, имеющие собственные нормы поведения и предполагающие множество интеракций лицом к лицу, и вторичные, которые благодаря большим размерам редко содержат прямую интеракцию со всеми членами (профсоюзы, политическая партия).

ПЕРВИЧНАЯ ДЕВИАЦИЯ (primary deviance) - начальное действие правонарушения. Лемерт (1961) использовал термин "первичная девиация", а не *девиация*, но в настоящее время последняя используется гораздо шире. Ее необходимо понимать в связи со *вторичной девиацией*.

ПЕРВИЧНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ (primary socialization) - см. *Социализация I*.

ПЕРВИЧНЫЙ СЕКТОР (primary sector) — сектор экономики (включая *сельское хозяйство* и добывающую промышленность), за-

нимающийся производством и добычей сырья. См. также *Вторичный сектор*; *Сектор услуг (или третичный сектор)*.

- 14** ПЕРВИЧНЫЙ СЕКТОР РЫНКА ТРУДА (primary sector of the labour market) — см. *Двойной рынок труда*.

Первоначальное накопление

ПЕРВОБЫТНОЕ ОБЩЕСТВО (primitive society) — наименее внутренне дифференцированная и самая ранняя форма(ы) человеческих обществ. Это — один из ряда подобных терминов (например, *простое общество* или *дикость*), но его употребление подсказывает элементарный или базовый уровень технологической и социальной организационной сложности. Такие теоретики, как Леви-Брюль (1923), предложили также понятие "дологических" форм *примитивного менталитета* для характеристики подобного уровня организации.

Несмотря на сочувствующий смысл наиболее частого использования термина "первобытное общество", его уничижительный оттенок приводил к применению альтернативных понятий, вроде *племенного общества* или *неграмотного общества*, появившихся в результате предположений о современных обществах, в которых последние рассматриваются как высшая форма. Единственное решение состоит в том, чтобы продолжить работу над такими оценками досовременных обществ, не принимая подобных предположений автоматически, а открытым способом исследуя качество этих форм общества. См. также *Эволюционная теория*.

ПЕРВОБЫТНЫЙ КОММУНИЗМ (primitive communism) - см. *Маркс*.

ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ НАКОПЛЕНИЕ (primitive accumulation) (*Марксизм*) — исторический процесс, посредством которого был накоплен капитал прежде, чем появился *капитализм*. В "*Das Kapital*" Маркс задается вопросом, каким образом возник *капитал* еще до *прибавочной стоимости*, производимой только при капиталистических социальных отношениях. Его ответ состоял в том, что процесс первоначального накопления предполагал в Англии насильственную экспроприацию земли у крестьянства, что сделало и землю, и труд доступными для аграрных капиталистов, получивших таким образом возможность обрабатывать землю ради капиталистической прибыли. Это обеспечило одно из главных условий появления капитализма: отделение производителей от средств производства. Вторичным фактором, согласно формулировке самого Маркса, но подчеркиваемым с большей настойчивостью некоторыми марксистами, была грабительская роль колониализма, посредством чего

богатства некапиталистическими методами извлекались и перемещались в Европу. Однако для превращения их в капитал должны были также иметься капиталистические социальные отношения в Европе; следовательно, эта роль может рассматриваться как вторичная. См. также *Накопление (или расширенное воспроизводство) капитала*.

ПЕРВОРОДСТВО (primogeniture) — 1. Положение ребенка, рожденного первым в семье. 2. Право преемственности или наследования перворожденного ребенка. Системы наследования различны в обществах и чрезвычайно важны для передачи и, следовательно, накопления собственности. Многие североевропейские общества практиковали практику первородства, способствующую большему накоплению богатства и собственности по сравнению с той, где они расплылись среди нескольких членов семьи. В частности, таким путем предотвращается раздел земельных владений на беспрестанно уменьшающиеся наделы. Во многих обществах термин обычно подразумевает перворожденного мужчину.

"ПЕРВЫЙ МИР" (First World) - см. "*Третий мир*".

ПЕРЕВОД (translation) — преобразование *знаков* и значений (особенно языков), первоначально неизвестных или незнакомых, в известную и знакомую их совокупность. Вопрос о степени адекватного выражения идей и языка одного общества либо одной культуры на языке другого(й) был особенно важным в *социальной антропологии* (см. *Гипотеза Салира-Уорфа*). Проблемы возникают также и в социологии, особенно при изучении *семиотического* и значимого, то есть состоящего из *знаков*, ибо незнакомые общества или совокупности социальных интеракций подобны неизвестному языку, и главной задачей является перевод. Куайн (1960) утверждал, что любой перевод в принципе "неточный", поскольку любая совокупность знаков может одинаково хорошо переводиться неопределенным списком альтернативных возможностей. По мнению Дэвидсона (1984), это не оставляет иного выбора, кроме "принципа милосердия", заключающегося в том, что другие похожи на нас, а их знаки — на наши собственные. Однако воздействие вопросов о неопределенности перевода отвергает любые простые предположения в социальной науке. См. также *Релятивизм; Несоизмеримость; Формы жизни; Витгенштейн*.

16 ПЕРЕВОРОТ (Coup d'etat), фр.) — внезапное ниспровержение государственной власти неконституционным, как правило, на-

сильственным, путем. В отличие от революции, государственный переворот не предполагает радикального изменения социальных и экономических основ. Вместо этого вся его цель может сводиться к иному составу правящей группы. В последние десятилетия многие государственные перевороты были военными (см. *Военное вмешательство в политику*). См. также *Революция*.

Переменная

ПЕРЕГРУЖЕННОСТЬ ГОСУДАРСТВА (overload of the state) - ситуация, в которой некоторые современные западные капиталистические и социал-демократические государства, как считается, страдают перегруженностью своих ресурсов, так как большинство потребностей (например, обеспечение социального благосостояния, образования и политической легитимности) осуществляется за их счет одновременно с сохранением условий для капиталистического накопления. См. также *Финансовый кризис в капиталистическом государстве; Кризис легитимации; Хелл; Тэтчеризм.*

ПЕРЕДОВАЯ СФЕРА (front region) — социальный контекст или публичное место действия, в котором *социальные акторы* дают специфическое "представление" с целью создания или сохранения особого впечатления (например, кабинет хирурга или подиум лектора). Ср. *Обратная сфера.* См. также *Гофман; Драматургия.*

ПЕРЕКРЕСТНОЕ ТАБУЛИРОВАНИЕ (cross-tabulation) - метод представления данных *таблицей случайностей* "2 на 2" для изучения связи между двумя *переменными* с целью их объяснения; например, исследование Хита и др. (1991) выборов 1987 г. в Англии показало, что класс все еще остается важной переменной в объяснении электорального поведения.

	Средний класс	Рабочий класс
Лейбористская партия		
Консервативная партия		

Перекрестное табулирование

Если, как показано выше, проявляется ассоциация, то можно вводить *другие* переменные путем *деления* категории (например, пола и возраста). Цель состоит в выявлении не только наличия связи между переменными, но и возможных последующих расчленений либо за счет удаления "фальшивых" связей, объясняемых предшествующим влиянием третьей переменной, либо за счет "установления"

взаимодействия между тремя или более переменными. См. также *Лазарсфельд; Корреляция; Многомерный анализ.*

ПЕРЕМЕННАЯ (variable) — характеристика, которую можно измерить и которая может изменяться по континууму. ¹⁷Так, *непрерывная переменная* (например, высота) бывает более *дискретной*

(например, размер семьи) или биполярной (например, пол). Термин используется, как правило, в эмпирическом социальном исследовании таких факторов, как возраст, социальный класс, статус занятости, образование, способных затрагивать другие измерения, вроде уровня доходов. Социологи и психологи прежде всего интересуются аспектами общества или опыта, влияющими на другие социальные параметры, и таким образом пытаются объяснить социальные явления. По одной из точек зрения, для научно-обоснованного управления ими необходимо установить и определить количественно возможные влияния и результаты так, чтобы для проверки *гипотез* можно было применить сопутствующую вариацию, обзорное исследование или эксперимент. Именно эти определения и квантификации увенчиваются переменными, необходимыми для научного анализа данных, причем непрерывные измеряются по интервальной шкале, а дискретные — путем номинального или порядкового измерения (см. *Критерии и уровни измерения*).

Однако, согласно некоторым традициям в социологии, уместность понятия переменной в вышеупомянутом смысле подвергается сомнению. С точки зрения *символического интеракционизма* (см. *Блумер*) отдавание предпочтения стандартизированным переменным в социальном анализе привело к пренебрежению тщательным исследованием, требуемым для эффективного изучения ситуаций, и к искажению представления о действительности. Подобный скептицизм выражается в *этнометодологии* (см. также *Измерение по декрету; Официальная статистика*).

ПЕРЕМЕННЫЙ КАПИТАЛ (variable capital) - см. *Постоянный и переменный капитал*.

ПЕРЕМЕЩАЮЩЕЕСЯ или ПОДСЕЧНО-ОГНЕВОЕ ЗЕМЛЕДЕЛИЕ (shifting agriculture or slash and burn) — тип не интенсивного ведения сельского хозяйства в тропических лесах с низким плодородием земли. Предполагает очищение и выжигание растительности для выращивания зерновых культур. С истощением почвы общество идет дальше, чтобы повторить данный процесс в другом месте, часто позволяя лесам вырастать заново. Правильным с

экологической точки зрения, таким формам земледелия угрожает экономическое развитие. Ср. *Охотник-собиратель*.

- 18** ПЕРЕПИСЬ (census) — проводимое под эгидой правительства универсальное и обязательное описание всех индивидуумов в определенной географической области. Британская перепись — главный источник *вторичных данных*, потому что:

Перепроектирование труда

(а) содержит всестороннюю совокупность показателей, многие из которых не включаются в другие обзоры;

(б) делает возможным более детальное изучение многих тем;

(в) позволяет анализировать самые разнообразные взаимосвязи.

С внедрением перфорированных карт в 1911 г. и использованием компьютеров с 1961 г. объем собираемой и обрабатываемой информации увеличился поразительным образом.

Закон Великобритании о переписи от 1920 г. требует ее проведения с интервалами не менее пяти лет. За исключением 1941 г., они осуществляются с 1801 г., когда самые ранние позволяли просто подсчитывать население. Самозаполняемые формы были введены в 1841 г. С 1961 г. перепись охватывает большинство семей, заполняющих простой опросный лист, а каждая десятая отвечает на вопросы более подробной анкеты.

Социологи применяют ее для исследования *социальной стратификации*; изменяющихся тенденций, отраженных в обеспечении жильем, образовании, работе и т.д.; отдельных групп. В ответ на потребности местных властей, академических институтов, организаций по изучению рынка, центрального правительства была введена статистика малых областей, которая базируется на перечне районов, насчитывающих в среднем по 500 жителей, и может дополняться данными избирательного округа, школ или районных управлений здравоохранения.

Переписи также стали плодотворной областью для исторических исследований. Наблюдается растущий интерес к серийно-хронологическому исследованию или */слиометрии*, в которой современные статистические методы применяются к историческим данным. См. также *Социальный обзор; Обзор семейного потребления; Генеральный жилищный обзор; Официальная статистика; Статистика и статистический анализ*.

ПЕРЕПРОЕКТИРОВАНИЕ ТРУДА (job redesign) - подход к проектированию труда с целью компенсации негативных социальных и психологических последствий, напрямую контролируемых, простых и стандартных задач посредством постановки более широких задач, увеличения автономии и обратного воздействия на контроль. См. также *Качество трудовой жизни; Социотехнический системный подход*.

Имелось несколько таких подходов. Действуя на различных **19** уровнях, они стремились компенсировать отрицательные аспекты *научного управления*. Первый уровень включает регулирование горизонтального разделения труда. *Ротация труда* пытается увеличить разнообразие выполняемых его видов путем обеспечения мобильности

между специализированными операциями, а *расширение труда* объединяет две или более прежде специализированные операции в одной. Критики указывают на то, что работники вряд ли будут удовлетворены трудом, который отрицает возможность принятия решения по своему усмотрению. Мало что дает нагромождение одной скучной работы на другую. Поэтому сторонники *обогащения труда* утверждают, что необходимо пересмотреть вертикальное разделение труда так, чтобы некоторые традиционно управленческие задачи, типа решения о методах труда, были встроены в труд рабочих. Теорию социотехнических систем, подчеркивающую необходимость принимать во внимание больше, чем индивидуальную ответственность и решение, наряду с предыдущей, можно считать совместимой с задачами, которые технологически являются более взаимозависимыми (Чайдд, 1985). Например, саморегулируемые, многопрофильные группы работ уменьшают потребность в прямом наблюдении и расширяют требования к решениям и мастерству исполнителей.

ПЕРЕПРОИЗВОДСТВО (overproduction) — см. *Недопотребление и перепроизводство*.

ПЕРЕРАСПРЕДЕЛЕНИЕ (redistribution) — процесс выравнивания доходов и личного богатства посредством *налогообложения* и мер социального обеспечения.

Споры сосредоточены на степени действительного перераспределения даже там, где это — четко выраженное намерение правительства. В Великобритании, например, рабочий класс, казалось бы, в большей мере, чем средний, зависит от социального обеспечения. Однако, если принять во внимание подсчет всех вкладов последних в национальное страхование, удержаний подоходного налога и различных местных и косвенных, получится, что они вносят столько же или даже больше, чем получают. Дебаты во многом зависят от обсуждаемых переменных. Так, имеются четкие классовые различия в потреблении услуг образования, здравоохранения и жилищного обеспечения. Каждый класс находится в некотором смысле на государственном субсидировании, что в целом необходимо принимать в расчет.

- 20 ПЕРЕРАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ КЛАН (redistribute chiefdom) - тип экономики и политической системы в *племенном обществе*, где контроль над центральной казной объединенного общественного имущества находится в руках "большого человека" или вождя. Согласно некоторым теориям, такую форму политической системы

Переход от феодализма к капитализму

можно рассматривать как предшественницу формирования собственно государства (см. Салинс, 1972; Харрис, 1978). Ведь перераспределительные системы позволяют центру накапливать ресурсы и использовать их для повышения собственного ранга, для содержания аппарата в виде священников, солдат и ремесленников, а также для повышения власти и ранга вождя.

ПЕРЕСЕКАЮЩИЕСЯ СВЯЗИ (cross-cultural ties) — противоречивые или потенциально противоречивые приверженности индивидуумов, например, этносу и классу или религии и классу. Утверждалось, что сеть отношений, сплетенная такими пересекающимися связями, способствует социальной стабильности, ибо сдерживает либо смягчает конфликт между группами, а индивидуумы, испытывающие их, действуют в соответствии с двумя путями и поэтому способствуют урегулированию конфликта, представляя обе его стороны. Наличие таких связей иногда считается важным для сохранения *стабильной демократии*, в частности, для нейтрализации крайностей классового сознания. См. также *когнитивный диссонанс*.

ПЕРЕСТРОЙКА (perestroika) — российский термин, означающий реконструкцию. Был принят *Горбачевым* в СССР с 1985 по 1989 г. для характеристики изменений в экономике и обществе, которые он и другие считали необходимыми провести после двух десятилетий замедленного экономического роста. Эта политика осуществлялась медленно, но в целом предполагала реформу плановой государственной системы, происходившей от *Сталина*, предоставление автономии частным предприятиям, свободы семейному и кооперативному бизнесу, повышение роли рынка и большую открытость в отношении внешней торговли и иностранных фирм. Горбачев также использовал термин *гласность* в качестве призыва к советскому народу сплотиться для пересмотра всех аспектов жизни и возрождения приверженности к *социализму*. Ему поначалу казалось, что перестройка будет проведена быстро, но к 1990 г. советская экономика все еще пребывала в застое, и Горбачев был отстранен от власти в следующем году.

ПЕРЕХОД К СОЦИАЛИЗМУ (transition to socialism) - см. *Капитализм и капиталистический способ производства*.

ПЕРЕХОД ОТ ФЕОДАЛИЗМА К КАПИТАЛИЗМУ
(transition from feudalism to capitalism) — процесс в Западной 21
Европе, проходивший между 15—18-м столетиями, в ходе
которого феодальное

общество сменялось капиталистическим. Термин наиболее часто связывается с марксистскими подходами, но отличающийся подход Вебера также можно с ним идентифицировать.

Среди марксистов нет согласия относительно решающих факторов данного процесса, хотя *Маркс* выделял два: появление автономного ремесленного производства в феодальных городах, способствующего развитию капитала, и рост внешней торговли, особенно с возникновением в 16-м столетии торговли с Америкой и появлением торгового капитала. Развитие оставалось ограниченным, пока рабочие были связаны с землей либо как *крепостные*, либо как независимые *крестьяне*. В Англии огораживание общинных земель согнало крестьянство с насиженных мест, обеспечив рабочими руками города и наемный труд на земле. В других европейских странах создание условий для появления "свободной" рабочей силы шло медленнее. Маркс также говорил о замене феодальной аристократии новой *буржуазией*, но современные исследования показали, что это является свехупрощением, особенно для Англии, где аристократы стали капиталистическими лендлордами и позже включились в промышленный капитализм. Последующие марксистские дебаты сосредоточились вокруг того, были ли наиболее важными аспектами этого процесса рост торговли, трансформация рабочей силы или классовый конфликт в рамках *феодализма*. (См. Хилтон (ред.), 1976, и Астон и Филиппин (ред.), 1985, по двум сборникам ключевых дебатов.)

В подходе Вебера наибольший акцент делается на политических изменениях в западноевропейском феодализме. Ключевым было противоречие между монархией, пытавшейся проводить централизацию, и местными, а также региональными властями в лице феодальных лордов. Часть противоречия выражалась в росте городов как административных и торговых центров. Тезис *Вебера* о роли *протестантской этики* служит объяснением социальных и экономических перемен. Однако Вебера, подчеркивавшего и такие социально-экономические факторы, как рост торговли и трансформации рабочей силы, не следует упрощенно противопоставлять Марксу.

Недавно появились работы, исследующие процесс на основе обеих аналитических традиций. Так, Перри *Андерсон* (1974) развивает марксистский подход, который тесно перекликается с пониманием Вебера политических противоречий и роли христианской церкви, а

Майкл *Манн* (1986) дает анализ, базирующийся на обоих подходах. См. также *Капитализм; Социальное изменение*.

- 22** ПЕРЕХОДНАЯ ЗОНА (zone of transition) — область города, которая с учетом *городской экологии* окружает центральный деловой

Перманентная революция

район. Хотя социально-экономическая структура такой зоны постоянно меняется из-за процессов роста городов и переселения, для нее характерны следующие факторы: высокий уровень миграции (поскольку бедные люди и вновь приехавшие вселяются сюда, а состоятельные переезжают в "лучшие районы" предместий), социальная разнородность, перенаселенность, широкие масштабы известных социальных проблем типа преступности, душевных заболеваний и алкоголизма. Совпадение этих проблем с сокращением жилищного фонда и распространением трущоб увенчалось в недавнем прошлом программами сноса непригодных зданий и строительства высотных домов. Конечно, материальная ткань окружающей среды считается важной, но специалисты по городской экологии утверждают, что отсутствие социальных связей и чувства общности, наблюдаемое в таких районах, — главная причина социальной патологии.

Сравнительно недавно данный термин уступил свое место *внутреннему городу*, отмечающему рост устроенных общин людей, происходящих из меньшинств и эмигрировавших для работы в Великобританию в период деколонизации, а также их потомков, которые испытывали дискриминацию, относительную депривацию, имели низкий социально-экономический статус и которых можно рассматривать как *подкласс* в капиталистическом обществе. См. также *Экология человека; Городская социология; Урбанизация*.

ПЕРИОДИЗАЦИЯ (periodization) — деление доисторического или исторического времени на определенные эры или периоды. Часто, но не всегда, периодизация имеет технологическую основу, например, *эпохи палеолита и неолита*.

ПЕРИФЕРИЯ (periphery) — см. *Центр и периферия*.

ПЕРЛОКУТИОНАРНОЕ ДЕЙСТВИЕ (perlocutionary act) - см. *Речевое действие*.

ПЕРМАНЕНТНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ (permanent revolution) 23 (*Марксизм*) — концепция *Троцкого* непрерывного процесса продвижения *революции* от "демократической" к "социалистической", разработанная им в ответ на революцию 1905 г. в России. Вопреки ортодоксальной марксистской интерпретации,

Троцкий утверждал, что грядущая революция в России не будет буржуазной, вводящей демократию и снимающей оковы с капитализма, ибо российская буржуазия была слишком слаба, чтобы успешно противостоять земельной аристократии и царю. Поэтому демократическую револю-

цию способен защитить только пролетариат, за которым пойдет крестьянство и мелкая буржуазия, а также превратить ее в социалистическую революцию.

В 30-х гг. Троцкий расширил теорию применительно к колониальным или неоколониальным обществам, где местная буржуазия, вовлеченная в политические движения за национальную независимость и демократизацию, рассматривалась как скомпрометированная своими связями с империалистическими державами. Он связал ее со своей концепцией смешанного и *неравномерного развития*, согласно которой не все общества проходят через те же самые стадии, чтобы достичь либо капитализма, либо социализма.

ПЕРОНИЗМ (Peronism) — см. *Популизм*.

ПЕЧАТЬ (printing) — воспроизводство текста или картин, особенно в больших количествах, посредством машинной технологии, являющейся результатом изобретений Гутенберга в 15-м столетии. Печать — первый крупный шаг в современной механизации и средство *коммуникации*. Его последствия включают:

(а) возросшее значение *текста* по сравнению с устным словом, в том числе усилившееся различие между влиянием текста и намерениями его автора;

(б) всемерное расширение *публичной сферы* и возможностей для политического дискурса, *политической партисипации* в современных обществах;

(в) переход к эпохе массовых коммуникаций.

ПИАЖЕ ЖАН (Piaget, Jean) (1896—1980) — женеvский психолог, особенно известный теорией стадий когнитивного развития.

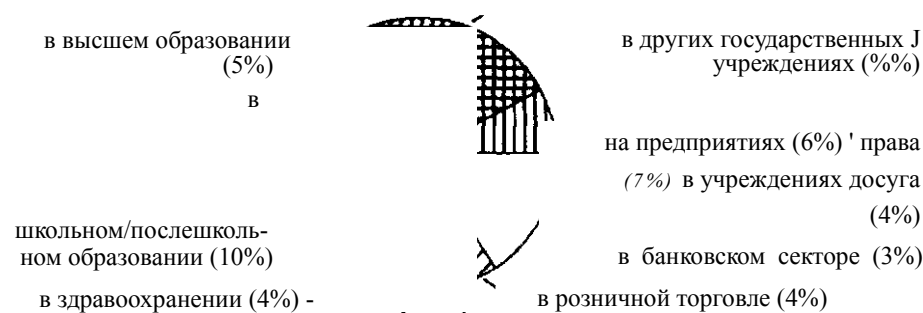
24 Пиаже получил квалификацию в зоологии и сохранял сильную биологическую ориентацию, подчеркивая врожденную спецификацию для развития через последовательный процесс усвоения, в котором каждая стадия является необходимой основой для следующей (например, "Происхождение интеллекта у детей", 1936). Это не означало отрицания значения окружающей среды — важного аспекта подобного процесса, хотя более поздние теоретики, вроде Джерома Брунера, были склонны придавать опыту окружающей среды больше

веса, чем это делал Пиаже. Четыре стадии развития были названы *сенсомоторной, дооперациональной, конкретно-операциональной и формально-операциональной*. Через процессы *ассимиляции и аккомодации* ребенок постепенно развивается от врожденных ощущения и ответа до способности к абстрактному, гипотетически-дедуктивному мышлению в раннем возрасте. Пиаже подвер-

Пилларизация

гался критике за жесткость постадийной теории и аспектов его методологии. Его творчество было несомненно новаторским, дав стимулы многим исследованиям, подкрепившим главные принципы, но также показавшим, что границы между стадиями должны расцениваться как "неясные", а также что способ оценки детей воздействует на их ответы, а следовательно, и на их классификацию. См. также *Эгоцентризм*.

ПИ-ГРАФИК или ПИ-ДИАГРАММА (piegraph or piechart) ²⁵ - круговая диаграмма, разделенная на секторы пропорционально величине представленных чисел.



ТИП ЗАНЯТОСТИ

Пи-график или пи-диаграмма. Секторы показывают тип занятости дипломированных специалистов политехникумов и колледжей социальных наук Великобритании спустя три года после окончания

ПИЛЛАРИЗАЦИЯ (pillarization) в местном правительстве (26%) (перевод голландского *verzui- ling*) —

— в гражданском секторе (7%)

в других коммерческих организациях (16%)

устойчивое вертикальное деление общества, в котором образцы политической организации, включая профсоюзы, а также политические партии, определяются религиозной или лингвистической принадлежностью, существенно нарушающей горизонтальные классовые деления (ср. *Социальная стратификация*). В Голландии, где отдельные кальвинистские, римско-католические и светские организации представлены во многих сферах жизни, этот образец социальной организации стал весьма институционализированным, основой "сегментированной интеграции" и раздела политической

Пилотажное исследование

власти. В других странах, однако, например, в Ливане и Северной Ирландии, пилларизация часто была связана с неустойчивостью и неудачей совместного осуществления власти. См. также *Политическое расхождение; Стабильная демократия*.

ПИЛОТАЖНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ (pilot study) - мини-версия запланированного эксперимента или наблюдения, используемая для проверки материально-технического обеспечения и проекта. Так, опросный список может охватывать малую часть предложенной выборки населения, чтобы посмотреть, создает ли какой-либо из вопросов определенные проблемы интерпретации или ведет к неоднозначным ответам, сложным для интерпретации в качестве данных. Если проект работает без проблем, тогда можно проводить основной эксперимент, но если обнаружились проблемы, есть возможность их исправить. Пилотажное исследование также способствует расширению изучения либо ограничению аспектов, вряд ли полезных в исследовании.

ПИРАМИДА НАСЕЛЕНИЯ (population pyramid) - двумерный график, используемый для показа возрастной и тендерной структуры населения.

ПИРАМИДА НАСЕЛЕНИЯ (population pyramid) — возрастная структура населения Шотландии в 1976 г.

ПИСЬМЕННОСТЬ (writing) — кодирование устно произносимых слов путем написания символов на поверхности, обычно бумаге, но также на других материалах (например, на глине).

Письменность позволяет хранить информацию на совершенно новом уровне и поэтому имеет огромное значение в социальном и экономическом развитии. Составляя поначалу заповедную территорию особого класса, максимальное распространение письменности, а впоследствии печать, а также другие основанные на ней формы массовой коммуникации являются главным источником и модернизации, и демократизации обществ. См. также *Грамотность*.

ПЛАНОВАЯ ЭКОНОМИКА (planned economy) - см. *Командная экономика*.

26 ПЛАНТАЦИЯ (plantation) — крупное аграрное поместье, обычно организованное на корпоративной основе, производящее един-

Платон

ственный продукт для крупномасштабного рынка. Часто ее собственники имеют интересы вне сельского хозяйства — в промышленности или торговле. Плантации могут быть либо капиталистическими (использующими наемный труд), либо некапиталистическими (использующими не наемный труд). Основными примерами последних являлись рабовладельческие плантации Северной Америки, Бразилии и Карибского бассейна, производившие главным образом сахар и хлопок в 17—19-м столетиях. В колониальной Африке и Азии учреждение чайных и других плантаций вовлекало колониальные власти в применение различных форм принуждения, чтобы гарантировать рабочую силу. В XX в. плантации все более организовывались на капиталистических началах с крупными инвестициями капитала и опорой на небольшое число постоянных рабочих рук, получающих жалование администраторов и дополняемых сезонным наемным трудом в основном для сбора урожая. Сезонники приходят из близлежащих мест (иногда это — *крестьяне*, подрабатывающие на плантации), но чаще из более отдаленных районов. Некоторые люди кочуют от области к области параллельно со сменой различных сезонов сбора урожая. Данный порядок свойствен всем странам *"третьего мира"*, где плантации работают главным образом на экспорт, а решения о том, какую культуру сажать, диктуются мировым рынком и потреблением в развитых капиталистических странах.

ПЛАСТИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК (plastic man) — см. Автономный человек и пластичный человек.

ПЛАТОН (Plato) (428—348 до н.э.) — крупнейший греческий философ, ученик Сократа и учитель Аристотеля. 27 Прожив большую часть жизни в Афинах, Платон внес вклад во многие сферы *философии*, и его идеи оказали разностороннее влияние на западную социальную мысль, например, на политическую науку и теории образования. Наиболее фундаментальная особенность философских взглядов Платона — его теория "форм". Видимая действительность, находящаяся в постоянном движении и распаде, оценивается как отправная точка чистых форм или "идей", например, "треугольник" или "лошадь", которые являются "необходимыми" и

неизменными. Платон был увлечен очевидной достоверностью математики, что привело его к постулату о мире чистых идей — не материальном, но и не умственном, а познаваемом скорее интуицией, чем эмпирическим изучением. Такой *идеализм* пронизывает социальные и политические произведения Платона, равно как и его чисто философские взгляды. Это иллюстрируется в его самой изве-

Племя и племенное общество

стной работе "Республика", написанной, подобно многим из его работ, в форме ряда диалогов, посвященных чистой форме государства. В идеальной республике управляли бы философы — самые знающие и лучшие, используя цензуру в образовании и требуя повиновения большинства. Некоторые теоретики, в том числе *Поп-пер*, показали связь между авторитаризмом и идеализмом Платона.

ПЛЕМЯ и **ПЛЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО** (tribe and tribal society) - 1. (Обычный смысл) пастушеское общество или общество примитивного земледелия, члены которого имеют общие культурные или лингвистические характеристики, а также связаны взаимными социальными правами и обязательствами. **В** таком обществе слабая или вовсе никакая политическая централизация, но жесткие структуры *происхождения*, важные для социальной сплоченности и интеракции. 2. Понятие, разрабатывавшееся антропологами с 19-го столетия с целью классифицировать один из типов безгосударственного общества по эволюционной шкале (например, *банд*, племя, *клан*). Сегодня часто рассматривается как навязанная европейцами категория, не отвечающая эмпирической действительности, либо как термин, по которому не существует согласия.

Таким образом, термин в значении 1 применяется одними антропологами, а в значении 2 отражает работы других, особенно в течение последних двух десятилетий, хотя они предпочитают обходиться без узкой классификации таких обществ и заменять его понятием *этническая группа*. Споры в антропологии все еще продолжаются. Племя широко употребляется по отношению ко всем безгосударственным обществам, а иногда и как синоним *примитивного* или *простого общества*.

ПЛОДОВИТОСТЬ (fecundity) — физиологическая способность к воспроизводству. Этот физический аспект следует отличать от социальных, экономических и психологических факторов, воздействующих на фактическое воспроизводство. Ср. *Рождаемость*. См. также *Демография; население; Коэффициент рождаемости*.

28 **ПЛЮРАЛИЗМ** (pluralism) — ситуация в государственной или социальной организации, при которой власть делится (или призвана делиться) между множеством групп и организаций. Первоначально

термин использовался в связи с оппозицией концепции унитарного государства Гегеля. **В** социалистической концепции плюрализма в качестве идеального считалось рассеивание экономической и политической власти между профессиональными группами. Однако наиболее важное его употребление заключается в том, что

Плюралистское общество

современные западные либеральные демократии являются плюралистскими государствами, в которых множество групп и/или элит либо делят власть, либо ведут за нее непрерывную конкурентную борьбу (см. также *Плюралистский элитизм*). Ср. *Плюралистское общество*.

ПЛЮРАЛИЗМ БЛАГОДЕНСТВИЯ (welfare pluralism) - см. *Коммунитарное попечительство*.

ПЛЮРАЛИСТСКИЙ ЭЛИТИЗМ (plural elitism) - доктрина, согласно которой власть в современных либерально-демократических государствах разделена между множеством конкурирующих элит (например, Даль, 1967). Теоретики множественной элиты подтверждают, что в таких сложных индустриальных обществах неизбежно господствуют элиты, в чем они заодно с классической *теорией элит*, однако имеющей два ключевых отличия:

(а) элиты на данном этапе являются представительными, поскольку народ управлять не может, это делают народные элиты;

(б) власть либо делят многие элиты, либо открыто и непрерывно конкурируют за нее, и ни одна группа не добивается длительного политического господства над другими. Именно здесь пролегает разница между демократическими и не демократическими государствами. См. также *Политическое расхождение; Стабильная демократия*.

Критики многоэлитной теории (например, "Теория демократической элитарности" Бахраха, 1967) считают ее недостатками, во-первых, *тенденцию* преуменьшать систематические смещения в фактическом распределении власти (см. также *Не-решения, Мобилизация смещения*) и, во-вторых, ограниченную концепцию политического участия и индивидуального развития, с чем ассоциируется "демократическая элитарность". В ответ на критику последователи доктрины указывают на больший реализм их представления о *демократии* по сравнению с традиционными моделями. Кроме того, различия, проводимые ими между демократическими и не демократическими государствами, отражают главные характеристики современных политических систем.

ПЛЮРАЛИСТСКОЕ ОБЩЕСТВО (plural society) — общество, 29
в котором существует формальное деление на различные расовые,
языковые, религиозные группы по горизонтали (см. также *Соци-
альная стратификация*) или вертикали (см. *Пилларизация*). См. также
Мультикультурализм; ср. *Плюрализм*.

ПОВЕДЕНИЕ (behaviour) — 1. Изменение, движение или ответ объекта, человека, системы, действующих в специфическом контексте. 2. (*Психология*) внешне заметный ответ организма животного либо человека на воздействие окружающей среды (см. также *Бихевиоризм*).

В социологии часто проводится различие между автоматическими формами поведения в значении 2 (например, вскакивание севшего на канцелярскую кнопку) и преднамеренным *действием*, имеющим социальные значения и цели.

ПОВЕДЕНИЕ ТОЛПЫ (crowd behaviour) — см. *Коллективное поведение*.

ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ(ИЕ) НАУКА(И) (behavioural science(s)) (особенно в США) — наука или науки о *поведении* людей и животных. Хотя иногда термин считается применимым к социальным наукам в целом (включая психологию и политическую науку), его тесная связь с *бихевиоризмом* обусловила отсутствие общего его принятия, в том числе в социологии.

ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ ПОДХОД (behavioural approach) - см. *Бихевиорализм*.

ПОВЕРХНОСТНАЯ СТРУКТУРА (*surface structure*) {*Лингвистика*} — см. *Глубинная и поверхностная структуры*.

ПОВЕСТИ (tales) — популярные истории, мифы, легенды и т.п., которые придают *легитимность* социальным учреждениям или выполняют другую социально интегративную функцию, обеспечивая положительные или отрицательные модели поведения. См. также *Великие доктрины и метадоктрины*.

ПОВТОРНО СОЗДАВАЕМАЯ СЕМЬЯ (reconstituted family) — см. *Брак*.

30 ПОДДЕРЖИВАЮЩЕЕ РАЗВИТИЕ (sustainable development) - экономическое развитие, гарантирующее сохранение окружающей среды. Понятие *экоразвитие* имеет сходное, но более узкое значение и использовалось в 1970-е гг. прежде всего по отношению к

сельскохозяйственным проблемам стран *"третьего мира"* где некоторые меры, в частности, эксплуатация влажных тропических лесов, рассматривались как краткосрочные, хотя имеющие не только местные, но и глобальные последствия, подвергающие опасности другие сферы деятельности.

Подкласс

В конце 1980-х гг. термин приобрел более широкое употребление в связи с возросшим интересом к проблемам окружающей среды. Критерии поддерживающего развития пришли на смену всем экономическим подходам, игнорирующим воздействие на окружающую среду, способное истощить планету. Поддерживающее развитие — экономическое и социальное развитие, которое избегает загрязнения, сохраняет невозобновляемые формы энергии, типа нефти, и вообще не создает на будущее проблем, не имеющих легко доступных решений.

Редклифт (1987) дает хороший обзор по этой теме, не принимаемой во внимание социологами до недавнего времени. См. также *Экономическое развитие; Истощение окружающей среды; Зеленая революция.*

ПОДДЕРЖКА МОДЕЛИ (pattern maintenance) — см. *Модель подсистем.*

ПОДЕЛКА ИЛИ ЭКСПОНАТ (artefact or artifact) — индивидуальный материальный объект, произведенный культурой. Изучение таких объектов важно в антропологии (см. *Материальная культура*). В *археологии* поделки, оставленные древним обществом, являются основным средством реконструкции представления о нем.

ПОДКЛАСС (underclass) — социальные группы, расположенные либо в самом низу профессионально-классовой схемы в одних моделях (Рансимен, 1990), либо вне ее в других (Д. Смит "Постижение подкласса", 1992). В каких-то определениях подкласс состоит из индивидуумов, которые являются безработными, живут за счет пособий или преступной деятельности; в каких-то — из семейных единиц, живущих за рамками соцобеспечения.

Второй подход особенно важен для авторов из числа **31** "*новых правых*", относящих семьи с одним родителем к элементу ядра подкласса (Чарльз Мюррей "Возникновение британского подкласса", 1990; Н. Деннис и Дж. Эрдос "Семья: только ли выбор иного образа жизни", 1992). Как Джордж Джилдер ("Богатство и бедность", 1992), так и Чарльз Мюррей создали в основном структурные, а не культурные версии тезиса о подклассе. По их мнению, членам подкласса экономически целесообразно существовать за счет

соцобеспечения, ибо они могут получать больше выгод, чем от низкой заработной платы. Следует сократить соцобеспечение, являющееся причиной существования подкласса. Нынешние теории "новых правых" отличаются от обоснований "культуры бедности" Оскаром *Льюисом* (1960-е гг.) или от "цикла депри-

вазии" британского консервативного политического деятеля Кейта Джозефа (1970-е гг.).

Либеральные социологи также писали о возникновении подкласса. В Соединенных Штатах Уильям Джулиус Уилсон ("Истинная невыгода: внутренний город, подкласс и государственная политика", 1987) выявил три ключевые группы, которые в основном зависят от денежного пособия и потому относятся к членам подкласса — долгосрочные безработные, чернорабочие с нерегулярной занятостью и молодые матери-одиночки. Ведь сокращается "число пригодных к браку", традиционно зарабатывавших на хлеб мужчин из-за роста безработицы и преступности в городских районах США, особенно в черных городских кварталах, и женщины обречены быть матерями-одиночками. Уилсон, таким образом, дал либеральное объяснение росту преступности и числа родителей-одиночек в США, исходя из увеличения безработицы.

Тезис Уилсона стал предметом обширной программы исследования в США (см. К. Дженкс и П. Петерсон "Городской подкласс", 1991). Многие из исследователей поддерживают либеральный подход к предоставлению соцобеспечения. Так, выводы Дженкса сводятся к следующему: понятие "подкласс" бесполезно, потому что бесполезно понятие "классы"; не следует преувеличивать социальные проблемы. В ответ Чарльз Мюррей утверждал, что число мужчин-кормильцев сокращается именно из-за матерей-одиночек, производящих на свет безработных молодых людей.

Недавние исследования в Великобритании стремились продемонстрировать отсутствие культуры зависимости среди долгосрочных претендентов на соцобеспечение (Х. Дин и П. Тейлор-Гоубай, 1992). Однако это не лишает обоснованности тезиса о подклассе в целом из-за его более широкой структурной основы. См. также *Бедность; Люмпен-пролетариат; Цикл депривации; Культура бедности; Гетто*.

ПОДРАЖАНИЕ (imitation) — копирование поведения других. Исследовано социальными теоретиками обучения (например, Бандурой, 1977), которые относят подражание к важным средствам обучения, противопоставляя противоположности теориям *образования условных рефлексов* таких бихевиористов, как Скиннер. Термин *моделирование* также используется в этом контексте. Степень подражания зависит от

различных условий окружения и прежде всего от качеств модели. Особое значение имеют воспитание, власть человека, с которого берется пример, и его пол. См. также *Идентификация*.

32 ПОДРАЗУМЕВАЕМОЕ ЗНАНИЕ (tacit knowledge) - знание, которым обладает *социальный актор*, хотя может и не уметь его

Подсознательное

четко сформулировать, и которое позволяет ему или ей со знанием дела выступить в общем или определенном социальном контексте.

ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ (thickdescription) (*Антропология*) — обеспечение "плотно структурированных фактов" о социальном контексте, на основе которого можно выдвигать более общие утверждения о роли культуры (К. Геерц "Интерпретация культур", 1973). Подобно *этнометодологам*, интерпретативная антропология Геерца уделяет большое внимание тончайшим деталям повседневной социальной жизни как единственно правдоподобной основе для более широких обобщений, но не считает, что "подробное описание", каким бы качественным оно ни было, способно когда-либо быть полным.

ПОДРЯДНАЯ СИСТЕМА (putting-out system) — см. *Фабричная система*.

ПОДСОЗНАТЕЛЬНОЕ (unconscious) — часть умственной жизни, остающаяся вне понимания. Это важнейшее понятие в психоаналитической теории (см. *Психоанализ*), но с момента его использования *Фрейдом* оно вошло в нашу культуру, широко распространено и употребляется в *психологии* в целом и психотерапевтами в частности. 33

Фрейд расценивал подсознательную область умственной жизни как гораздо большую, чем сознательную, и часто проводил аналогию с айсбергом. Она содержит инстинкты, все воспоминания и эмоции, которые могли бы однажды стать осознанными, но были подавлены. Подобный подсознательный материал, часть его — *Оно (Ид)*, есть динамическая сила, обеспечивающая стимул для всей деятельности. Фрейд разработал методику психоанализа для исследования подсознательного, ибо полагал, что, только перенеся мучительные элементы подсознания в сознание, можно облегчить душевное недомогание. Роль подсознания занимает центральное место также во многих конкурирующих интерпретациях теорий Фрейда в рамках социологии и постструктурализма, где обращение к психоаналитической теории часто играло важнейшую роль (см. *Лакан; Кристева; Сикс*).

Термин подсознательное и его обратная сторона, *сознание*, имеет намного более широкое применение, чем в психоаналитической

теории. Физиологическое сознание описывает состояние ощущений, реагирования на них, переживания мыслей и эмоций, а подсознательный рассудок не обнаруживает таких свойств. Когнитивная психология проводит другое различие — между автоматичес-

2-2194

ким и внимательным поведением. Осознанное внимание не нужно для правильного выполнения навыков, например, движения. Сознательный рассудок рассматривается как способность подключать на различных уровнях внимание в соответствии с задачей, распределяя таким образом наиболее эффективно свои способности. Автоматическое поведение может выполняться без осознанного понимания, но оно не является *подсознательным* в физиологическом или фрейдистском смысле.

ПОДТАЛКИВАЮЩАЯ СПРОС ИНФЛЯЦИЯ (demand-pull inflation) — см. *Инфляция*.

ПОДУШЕВОЙ ДОХОД (per capita income) — доход на душу населения страны. Это обычный способ определения относительного *богатства* страны, хотя есть множество проблем в его использовании. Не последней является продолжительное явление добычи средств "пропитания" путем *неформальной экономики*. Это означает наличие многих видов незарегистрированной экономической деятельности. Кроме того, обменные курсы валют (основа подушевых расчетов дохода) часто не в состоянии отражать внутреннюю покупательную способность разнообразных валют. Таким образом, будучи полезным в установлении широких различий между нациями, понятие подушевого дохода должно применяться с предосторожностью при проведении более детальных сопоставлений.

ПОДЧИНЕНИЕ (compliance) — см. *Типы подчинения*.

ПОЖИЛОЙ ВОЗРАСТ (old age) — последний отрезок *течения жизни* человека, связанный с понижением его способностей и социальной ценности, а также с отделением от прежних социальных обязательств. Это — скорее социальный показатель, чем биологический, ибо начало стадии и значение варьируются в историческом и культурном отношении. См. также *Старение; Геронтология*.

34 ПОЗИТИВИЗМ (positivism) — 1. Доктрина, сформулированная *Конттом*, согласно которой только истинное знание является научным, то есть способным описывать и объяснять сосуществование, а также последовательность наблюдаемых явлений: и физических, и социальных. Позитивизм Конта имел два измерения: методологическое

(как указано выше) и социальное и политическое, поскольку положительное знание социальных явлений позволяет по-новому научно обосновать вмешательство в политику и целый ряд дел, преобразующих социальную жизнь. 2. (*Логический позитивизм*) — точка

Позитивизм

зрения группы философов 1920—1930-х гг., известной под названием "Венский кружок", чьи идеи отчасти были основаны на теории Коша, но уменьшали его позитивизм за счет более надежной логической основы. Главная доктрина "Венского кружка" — *принцип верификации* — заключается в том, что единственное валидное знание — знание, проверенное чувственным опытом, то есть ожидалось, что научное знание в конечном счете найдет формулировку в логически взаимосвязанных общих суждениях, основанных на утверждениях о "базовых фактах", зафиксированных в строго сформулированном языке "чувственных данных". Некоторые, но не все, члены "Венского кружка" воспользовались также проектом Конта для перенесения методов технических наук на социальную. 3. Социологический подход, оперирующий общим предположением о возможности привести методы технических наук (например, измерение, выявление общих законов и т.д.) в социальные. 4. (В уничижительном смысле) социологический подход, ошибочно стремящийся подражать методологии технических наук.

Остановившись на термине "позитивизм", Конт выразил намерение отказаться от доверия к более ранним религиозным или спекулятивным метафизическим основам "знания" (см. *Закон трех стадий*). Однако он расценивал научное знание как "относительное", а не абсолютное. Последнее было и всегда будет недостижимым. Социальная и политическая программа Конта предусматривала новый консенсус по социальным проблемам и реорганизацию общества на началах, предложенных новой наукой — социологией. Для социологов отводились роли в правительстве, образовании и в учреждении новой "религии человечества".

Будучи скорее "школьным", чем индивидуальным творчеством, методология логического позитивизма более разнообразна по сравнению с Контом и в решающих моментах расходится с его представлением. В сфере этики, например, логические позитивисты часто ассоциировались с доктриной, проводившей резкое различие между "фактами" (которые верифицируемы) и "ценностями" (которые не верифицируемы). Хотя большинство таких философов утверждало, что от науки, в том числе социальной, можно ожидать более достоверного знания, позволяющего достигать желаемых целей, они, как правило, не принимали способность науки решать ценные вопросы — скорее

"должные", чем те, что "есть" утверждения (см. также *Различие между истиной и ценностью*).

Среди современных социологов не находят сильной 35 поддержки ни аспекты методологических принципов Конта, ни его социальная и политическая программа. Попытки логических позитивистов выработать более строгую формулировку позитивизма и "науки", доказывающую свою жизнеспособность, также не увенчались успехом.

В методологическом отношении центральная проблема позитивизма возникает из так называемой "проблемы эмпиризма": отсутствия какой-либо окончательной основы для "верификации" в "индуктивной логике" (см. *Индукция и индуктивная логика; Эмпиризм*). Другой убедительный пункт критики — так называемый "парадокс позитивизма" — состоит в том, что принцип верификации сам не поддается проверке.

В последние годы новые подходы в философии и истории науки (см. *Наука; Научная парадигма*) подвергли сомнению идею о единственной философской основе для науки. Позитивизм критикуется за измену своей собственной концепции научного знания как "относительного" знания, а также за догматизм в отношении "научного метода". См. также *Фальсификационизм*.

Если вышеупомянутые трудности применимы к позитивизму в отношении технической науки, другие проблемы возникают в области социологии. Дело в том, что социологический позитивизм не имел успеха в достижении ни ожидаемой унификации социологического знания, ни консенсуса по схемам социальной и политической реконструкции. Для некоторых социологов эта неудача указывает на необходимость заниматься социологией с иной, нежели традиционно "научной" точки зрения — см. *Значимая Социология; Verstehen* (прил.), "Позитивизм в социальной теории и исследовании" К. Браянта (1985) дает доступный краткий обзор проблем вокруг позитивизма в социологии.

ПОЗНАНИЕ (cognition) — процесс мышления. Духовная жизнь, как полагают, включает в себе и мыслительные, и чувственные элементы: когнитивный и эмоциональные аспекты опыта. Познание связано с восприятием, памятью, языком и решением задач. См. также *Когнитивная социология и Когнитивная антропология*.

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ РОСТ (exponential growth) — изменение в переменной (например, населения — см. *Мальтус*), при котором величина увеличивается в геометрической прогрессии.

36 **ПОКЛОНЕНИЕ ПРЕДКАМ** (ancestor worship) - различные формы религиозных и культовых обрядов, основанные на почитании фактических или мифических предков. Такие обряды (встре-

чающиеся во многих типах общества и в разных частях света, например, в Западной Африке, Китае) обычно базируются на принадлежности к *клану* или *роду* и связаны с верой в то, что мертвые предки могут вмешиваться в человеческую социальную жизнь, а религиозное действие может способствовать благополучию как жи-

Полезность

вых членов общества, так и умерших предков. Этому есть два объяснения. Поклонение предкам отражает важное значение семейной или общинной собственности там, где оно происходит, а также легитимирует *авторитет*, например, "старейшин", и объединяет против чужаков. В *сегментарных обществах* данное явление — важный аспект идентификации сегментов, происходящих от родовой системы. В Китае, согласно Веберу (1951), "сплоченность рода несомненно всецело покоится на культе предков". Такие культы были единственными не управляемыми центральной властью и, по мнению Вебера, являются важным свидетельством того, каким образом в Китае, по сравнению с Древним Египтом, род был способен оказывать сопротивление вмешательству наследственной центральной власти. Именно в контексте поклонения предкам китайский мужчина без наследников мужского пола нередко прибегает к усыновлению или его родственники придумывают фиктивных наследников после его смерти.

ПОКОЛЕНИЕ (generation) — 1. Совокупность людей, родившихся в один и тот же период, определенный по-разному. 2. Период между рождением такой группы и рождением их детей, который в демографических целях обычно принимается за 30 лет.

Мангейм проводил различие между поколением по расположению (*когортой рождения*) и поколением по действительности, то есть принадлежности к группе благодаря общему опыту или чувству, например, поколение шестидесятых, вьетнамское поколение. См. также *Возрастные объединения; Возрастная группа; Старение; Течение жизни*.

ПОЛЕВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ (fieldwork) — исследование, осуществляемое в поле, а не в лаборатории, библиотеке и т.д. и направленное на изучение ситуаций реальной жизни посредством наблюдения и неофициального или неструктурированного интервьюирования. Ингольд (1989) определил специфический характер антропологического полевого исследования как "стремление к соучаствующему пониманию посредством долгосрочного погружения в первоначально незнакомую обстановку". См. также *Этнография; качественные методы исследования; Изучение случая; Интерпретативная социология*.

ПОЛЕЗНОСТЬ (utility) (*Политэкономия*) — удовлетворение 37
или наслаждение, которое человек Извлекает из потребления благ
либо услуг. В творчестве *классических политэкономистов*
допускалась возможность измерения полезности по абсолютной шкале.
Современ-

Полиандрия

ная наука предполагает, что по крайней мере индивидуумы способны оценить удовлетворение, которое они получают или ожидают получить, и именно на этой основе формулирует концепции и формы анализа, например, кривые безразличия, маргинальной полезности (см. *Неоклассическая политэкономия*).

ПОЛИАНДРИЯ (polyandry) — форма множественного брака (*полигамии*), при которой женщины имеют более одного мужа. Считается функциональной стратегией для обеспечения стабильности воспроизводства, когда имеется дефицит женщин. Ср. *Полигиния*.

ПОЛИАРХИЯ (polyarchy) — буквально: "правление многих". В самом широком значении термин относится к любой политической системе, в которой власть рассеяна. Таким образом, его антонимом является *тоталитаризм*. Полиархия может принимать множество форм и синонимична не только *либеральной демократии*, хотя иногда используется в виде ее синонима, например, Далем (1956; 1985). В социологии и особенно в политической науке родовая ассоциация часто усматривается между существованием полиархии и возникновением современного национального государства. Однако подобные отношения часто прерывались, и не известны общества, предшествующие появлению национальных государств, в которых бы власть была относительно рассеянной. См. также *Гражданство*.

ПОЛИВАЛЕНТНОСТЬ (polyvalency) — см. *Деквалификация*.

ПОЛИГАМИЯ (polygamy) — множественный брак, предполагающий более одного партнера противоположного пола; она может быть либо *полиандрией*, либо *полигинией*. Ср. *Моногамия*.

ПОЛИГИНИЯ (polygyny) — форма множественного брака, при которой мужчина имеет более одной жены. Рассматривается как стратегия, позволяющая сильным мужчинам контролировать ресурсы воспроизводства и управлять в тактическом плане семейными связями. Будучи гораздо более распространенной, чем ее противоположность — *полиандрия*, полигиния является подклассом *полигамии*.

38 ПОЛИТЕХНИКУМ (polytechnic) (в Англии и Уэльсе между 1965—1991 гг.) — второй ярус системы *высшего образования* (см. *Двоичная система*). В других местах использование термина иное, и политехнические институты, как во Франции, могут иметь более высокий статус, чем университеты. См. также *Новые университеты*.

Политическая культура

ПОЛИТИКА (politics) — 1. Процессы в *государстве* или организации (включая группы всех видов, например, семьи), связанные с влиянием на содержание и выполнение преследуемых целей, установок и их *управление* (ср. *Политическая система*). 2. Наука или изучение *политики* и правления (см. также *Политическая наука*).

ПОЛИТИКА ЖИЗНИ (life politics) — предлагаемая новая политика (Гидденс, 1991), вытекающая из вопросов о "самореализации", о том, "как жить при посттрадиционном строе" и в контексте глобальной взаимозависимости. Противопоставляется более стандартной "эмансипационной политике", связанной с борьбой против "эксплуатации и угнетения".

ПОЛИТИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ (political anthropology) - часть социальной антропологии, изучающая *политический процесс* и политические учреждения в *простых обществах*. Данный специфический подход — также необходимая часть *политической социологии*.

Отличительная особенность политических систем более простых обществ состоит в том, что они не всегда существуют в форме дифференцированной совокупности относительно специализированных, явно политических учреждений, как в современных государственных обществах (см. *Сегментарное общество*; *Безгосударственное общество*).

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (political culture) - нормы, 39 убеждения и ценности в политической системе. Обычно предполагается, что особая политическая культура создается в результате продолжительного исторического развития и что ее отличительный характер оказывает глубокое влияние на форму и эффективность, то есть политическую систему, с которой она связана. Термин чаще всего ассоциируется с системным подходом (см. *Политическая система*), бывшим в моде в 1950—1960-х гг. в США (например, Дж. Олмонд и С. Верба "Гражданская культура", 1965) и сыгравшим важную роль в стимулировании кросскультурного сравнительного исследования политических культур (например, различие Олмонда между "партиципационной", "подчиненной" и "местнической" политическими ориентациями). Один из основных постулатов

теоретиков политической культуры состоит в том, что в основе либеральных демократий, типа Великобритании и США, лежит *гражданская культура*, — смесь партисипационных ориентаций, смягчаемых политическим *послушанием*. В этом и причина, и следствие политической стабильности и эффективности этих систем по сравнению с другими. С различных теоретических позиций,

Политическая легитимность

однако, политическая культура может также включать культурную и идеологическую *гегемонию*. В этом контексте ее роль считается не столько признаком политической эффективности, сколько консервативной силой, предотвращающей социальный переход к более благоприятным условиям (см. также *Культура; Политическая социализация*).

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЛЕГИТИМНОСТЬ (political legitimacy) - см. *Легитимный авторитет*.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ МОБИЛИЗАЦИЯ (political mobilization) - сбор и активизация людей, а также ресурсов *государством* (например, см. *Айзенштадт*), *политической партией* или *социальным движением*.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ (political modernization) - процесс, решающее воздействие на который оказывает экономическая модернизация и в ходе которого традиционные или колониальные формы политической и государственной организации заменяются западными, включая современные *политические партии*.

Выявление социально-экономических требований для проведения "политической модернизации" (образование, создание соответствующей *политической культуры*) было центральной темой в 1950—1960-х гг. в рамках *политической науки* и *политической социологии*, испытавших влияние *теории систем* и *структурного функционализма*. Теории подобного типа (например, Д. Аптер "Политика модернизации", 1965) обычно твердо придерживались модели социального развития на основе западноевропейских образцов либеральной демократии —>, наиболее рациональных и соответствующих для подражания не европейскими обществами (см. также *стабильная демократия*). Понятно, что такая концепция широко критиковалась. Поэтому в настоящее время термин используется в отношении любой формы политической модернизации.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ НАУКА (political science) — наука (или изучение) *политики* (в значении 1) и правления.

Это — один из самых древних видов систематического изучения (см. *Аристотель*-, *Платон*; *Макиавелли*; *Гоббс*; *Локк*), доказавший свое право называться "наукой". В целом ученые разделились на две (часто пересекающиеся) школы:

- 40 (а) описывающих (и сравнивающих) модели правления и политики, извлеченные из работ философов, историков, конституционных теоретиков, государственных администраторов и т.д., а также из собранного ими самими материала, не претендуя на то, что

Политическая партия

политические исследования могут когда-либо считаться "наукой" в любом естественнонаучном или даже социально-научном смысле термина;

(б) стремящихся возвести политические исследования до "научных" социальных дисциплин — социологии, политэкономии и социальной психологии (например, см. *Политическая система; Политическое поведение*), особенно тесно переплетая их с *политической социологией*.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАРТИЦИПАЦИЯ (political participation) - индивидуальное или коллективное включение в политический процесс. Исследования подсказывают наличие иерархии способов партиципации. Так, хотя большинство членов обществ участвует в политических обсуждениях и в выборах, активную политическую роль играют относительно немногие.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (political party) - ассоциация, основанная с целью достижения политической власти, как правило, но не исключительно избирательными средствами. В отличие от *групп давления*, которые стремятся оказывать влияние на политические события, воздействуя на правительства и общественное мнение, партии могут характеризоваться стремлением овладеть властью непосредственно. Их деятельность занимает центральное место в правительстве и политике современных индустриальных обществ.

Социологи занимались изучением ряда вопросов, поднятых *Михельсом*. Особенно их интересовал его довод о том, что независимо от различий в политических программах и философии в партиях всегда имела тенденция господства *элиты*. В действительности, несмотря на общую характеристику находиться под господством партийного руководства, состоящего из лидеров социально благоприятного происхождения, эмпирические свидетельства показывают весьма существенные различия по степени или постоянству такого господства (см. также *Железный закон олигархии*). См. также *Политическая партиципация; Теория элит*.

Помимо Михельса, полезный вклад в изучение внутренней организации политических партий осуществил Дюверже (1964), выявив четыре основных типа групп лидеров:

(а) *caucus* — небольшое число политически посвященных лиц, действующих либо ради собственной защиты, либо от имени более широких социальных групп, на представительство которых они претендуют;

(б) *отделение* — локальное подразделение более широких постоянно организованных демократических и бюрократических структур; **41**

Политическая система и политическая подсистема

(в) *ячейка* — тщательно отобранные, весьма ориентированные в идеологическом плане люди (например, внутри коммунистических партий), готовые, возможно, к подпольной деятельности с целью создания волнений или подготовки к революции;

(г) *милиция* (в том виде, в каком она используется фашистскими партиями) — группировки, организованные на военных началах и привлекаемые к насилию, а также к политическому устрашению.

Другое важное общее отличие вывел Зигмунд Нойманн (1936) между *партиями интеграции*, где жизнь членов "заключается в связанной с идеологией деятельности", и *партиями представительства*, видящими свою функцию прежде всего в овладении голосами на выборах, не стремясь достичь идеологической замкнутости, и представляющими себя участниками политической игры "дай-и-возьми" (Липсет, 1960). Согласно Липсету, партии последнего типа — существенное условие устойчивых форм либеральной демократии, но наличие крупных подобных партий — также и препятствие этой форме правления (см. *Стабильная демократия*).

Следующий важный элемент изучения — обсуждение происхождения и значений различных типов партийных систем, например, *однопартийных* (характерных главным образом для коммунистических и развивающихся обществ), *двухпартийных* (ассоциируемых чаще всего с избирательными системами США или, в основных чертах, Великобритании) и *многопартийных*, существующих там, где выборы организованы на пропорциональном представительстве и где действуют политические партии, основанные на религиозных или этнических разногласиях, а также на классах. Напротив, в двухпартийной системе класс обычно преобладает в политическом устройстве, несмотря на тот факт, что многие избиратели голосуют вопреки классовой принадлежности (см. также *Классовое несовпадение*).

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПОДСИСТЕМА (political system and political subsystem) — 1. Аппарат управления и общие механизмы политического принятия решений в обществе. 2. Подсистема *социальной системы*, которую Парсонс связывает с "достижением цели", то есть политика служит обществу, выполняя главные коллективные цели и устанавливая основные подсистемы общества, от которых получает энергию.

⁴² В североамериканской политической науке и социологии в 1950—1960-е гг. рядом теоретиков — особенно Габриэлем Олмондом, Робертом Гастоном и Карлом Дойчем (см. также *Политическая культура*) — был разработан системный подход к политическому анализу, призванный заменить традиционные формы. Хотя большин-

Политическая социология

ство грандиозных претензий этого подхода сегодня отвергнуто (см. также *Система; Кибернетика; Теория систем*), в его актив можно записать достижение определенной степени переориентации в традиционной политической науке, а также более тесное сближение политической науки и политической социологии.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ « ----- ПОДСИСТЕМА	-----► ПОЛИТ ПОДО / J	ИЧЕСКАЯ СИСТЕМА к
СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ПОДДЕРЖАНИЕ МОДЕЛИ	СОЦИ, ИНТЕГР ПОДСИ	ЦИЛЬНАЯ АТИВНАЯ СИСТЕМА

Политическая система и подсистема. *Представлена как установление целей и получение "энергии" от широких слоев общества. См. также Модель подсистем*

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ (political socialization) - процесс в обществе, в ходе которого происходят приобретение и интериоризация политических норм, ценностей и убеждений; приобретение *политической культуры*. Изучение процесса, включая детскую социализацию, имело особое значение в отраслях науки, подчеркивающих роль политической культуры в стабильности *политической системы*. Исследование детской политической социализации сталкивается с существенными проблемами. Хотя прямое эмпирическое изучение места политических идей иногда бывало возможным, многие ученые оказывались вынужденными полагаться на менее достоверные данные, основанные на отзывах взрослых или на документах. См. также *Авторитарная личность*.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СОЦИОЛОГИЯ (political sociology) - раз- 43
дел социологии, связанный с изучением политики или
политических подсистем общества. Существует также как
особый подход в рамках *политической науки* (см. *Бихевиоризм*;
Политическая систе-

Политическая(ие) формула(ы)

ма). По сравнению с ортодоксальной политической наукой социологический подход настаивает на необходимости относиться к исследованию политических учреждений как к полностью вовлеченным в общество, а не как к системе, которую можно понять в отрыве от него. В рамках политической социологии существуют следующие главные сферы изучения:

(а) природа и функции *государства*, а также *политической системы* (или подсистемы);

(б) характер *политических партий*, групп давления, политических организаций и движений всех видов;

(в) эмпирический подход к моделям индивидуальной *политической partisипации* и *политического поведения*, включая неучастие, например, эмпирическое исследование *электорального поведения*;

(г) сравнение типов политической системы, их относительной эффективности и стабильности или неустойчивости;

(д) частный и общий анализ отношений между государствами, включая *благосостояние* и местоположение в *мировой системе*;

(е) политические *элиты* и *массы*, степень, в которой современные общества, можно сказать, находятся под господством *правящего класса* (см. *Моска*; *Парето*; *Маркс*). См. также *Власть*; *Политическая антропология*.

Подобные изучения имеют длинную родословную. Работы Аристотеля часто во многом оцениваются как относящиеся к политической социологии. То же можно сказать о произведениях *Макиавелли*, *Гоббса* и *Монтескье*, а также многочисленных деятелей, предвосхитивших многие аспекты подхода современной политической социологии.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ(ИЕ) ФОРМУЛА(Ы) (political formula(e)) - см. *Моска*.

44 ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ (political economy) - типичное для 19-го столетия название академической дисциплины *политэкономии* (см. также *Классические политэкономисты*), изучающей экономические процессы. Термин отражает тот факт, что политэкономия в ту пору более непосредственно интересовалась взаимосвязью экономической теории и политического действия. Поэтому его появление в конце 19-го столетия соответствовало идее о возможности

исследования экономики, ставшей чистой "наукой", отдельно от политики. Недавно, однако, экономисты и социологи пожелали восстановить признание того, что предмет дисциплины остается наполненным политикой. Творчество классических политических экономистов стимулировалось ростом промышленного ка-

Политический имидж

питализма и торговли, будучи направлено главным образом на оправдание новой системы и содействие экономическому прогрессу или предотвращение катастрофы. *Маркс* также писал отчасти в русле этой традиции, называя свои работы "критическим анализом политической экономии" и отвергая любые утверждения о "естественном" характере капиталистического порядка. Возрождение термина "политическая экономия" обязано ученым, стремящимся обновить и переориентировать современный экономический и социально-экономический анализ, вернув его к главным задачам ранней политической экономии, включая творчество *Маркса*. См. также *Политэкономия Маркса*.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРАВА (political rights) - см. *Права граждан*.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРИВЕРЖЕННОСТИ (political attitudes) - относительно постоянные психологические ориентации и убеждения, подкрепляющие политические мнения, а также электоральное поведение (см. также *Отношение; Шкала отношений*).

Исследователи стремились измерять наиболее существенные значения политических приверженностей:

(а) концепции "политической эффективности" (Бадж, 1976), "поддержки демократии" (Протро и Григ, 1960), уровни "политической толерантности" (Штоуффер, 1955), "авторитаризм", "потенциал протеста" (Марш, 1977), "постиндустриальные приверженности" (Инглхарт, 1977);

(б) весь спектр лево-правых организаций политических убеждений (например, меры "консерватизма") (см. также *Лево-правый континуум*).

Мало кто принимает, что такие шкалы имели успех в установлении устойчивых значений политических приверженностей (см. Робинсон и др., 1968). Как утверждают Форм и Ритинна (1969), Манн (1970), основные проблемы возникают в интерпретации "значений приверженностей" и пока не доказаны их преимущества над более неформальными показателями приверженностей, используемых в политической социологии.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ АКТИВИЗМ (political activism) — см. *Активизм*.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ИМИДЖ (political image) — **45**
положительные или отрицательные представления о политике, программе и лидерах, которые *политическая партия* создала у избирателей. Термин был впервые использован в начале 20-го столетия английским политологом Грехэмом Уоллесом. Под влиянием социологических тео-

ретиков коллективного и массового поведения он доказывал, что разум избирателей подобен "замедленной фотографической пластинке", отражая скорее обобщенные прошлые длительные восприятия, *позиции* и оценки, чем руководствуясь рациональным подходом к политике конкурирующих партий. Впоследствии термин стал широко применяться в исследованиях *электорального поведения*, а также теми, кто сознательно стремится преобразовать имидж отдельных политических партий, например, за счет рекламы.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНСЕНСУС (political consensus) - 1. Существование в *политической системе* широкого соглашения о "правилах политической игры" (Lipset, 1960), то есть отсутствие крупных политических партий (например, революционных), противящихся продолжению системы. 2. Договоренность партий по более частным проблемам, например, "послевоенный консенсус" в Англии по фундаментальным принципам *государства всеобщего благоденствия* или политике *полной занятости*, которая, как обычно считается, закончилась с избранием правительства Тэтчер в 1979 г. См. также *Консенсус; Кризис легитимации*.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС (political process) — совокупность социальных отношений в рамках *политической системы*. В то время как политическая наука традиционно сосредоточена на формальных, определенных конституциями политических процессах, социологический подход оценивает их за пределами политической сферы и считает обязательными для анализа. См. также *Политическая социология*.

ПОЛИТИЧЕСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ (political behaviour) - индивидуальное или коллективное участие или неучастие в *политическом процессе*. Термин чаще всего ассоциируется с подходом в американской политической науке, известным как *бихевиоризм* или *поведенческий подход*, который не столько связан с формальными политическими институтами, сколько сосредоточен на эмпирическом изучении политического поведения, *политического участия* и неучастия, *политических приверженностей* и общественного мнения (см. также *Политическая наука; Политические системы*). Хотя ему

приписывается характер эмпирического социологического подхода, его слабостью иногда является узкий эмпиризм и сосредоточенность на "измеримом" в ущерб теоретическому обоснованию.

46 ПОЛИТИЧЕСКОЕ РАСХОЖДЕНИЕ (political cleavage) - деление в политической системе на конкурирующие *политические*

Политэкономия Маркса

партии, приводящее к двухпартийной системе или к появлению конкурирующих блоков партий (особенно к широкому лево-правому делению в модели политической лояльности), где модели лояльности базируются прежде всего на классовых разногласиях. Для такого теоретика, как *Липсет* (1959), модель политического расхождения является ключом к пониманию и объяснению различных типов политической системы. Так, несмотря на то, что *стабильная демократия* характеризуется четко определенным расхождением между классовыми партиями, хотя и смягченным существованием фундаментального *консенсуса* о "правилах политической игры", в других видах отсутствует один или оба эти требования. См. также *Классовое расхождение; Лево-правый континуум*.

ПОЛИТЭКОНОМИЯ (economics) — специальная социальная наука, связанная с изучением экономического поведения. Термин происходит от греческого "домашнее управление" и в настоящее время в основном заменил более ранний, применяемый в экономической науке, — *политическая экономия*. Он может также использоваться по отношению к изучению любого поведения, в котором имеется дефицит средств для выражения данных целей (Л. Раббинс "Характер и значение экономической науки", 1932).

Обычно различают *микроэкономику* и *макроэкономику*. Первая связана с поведением отдельных единиц в экономике — индивидуальных потребителей или фирм, а вторая — с совокупной экономической деятельностью, например, всеобщими детерминантами национального дохода, уровнями занятости и т.д.

Адам *Смит* обычно считается основателем современной политической экономии. Характерный подход внутри предмета — упрощение *идеализации* (см. также *Экономический человек*). Он разработан такими *классическими политэкономистами*, как Давид Рикардо (1772—1823) и Джон Стюарт Милль, и продолжает жить в *Неоклассической политэкономии*, а также в работах современных экономистов.

Подобно социологии, хотя и в меньшей мере, политэкономия осталась разделенной на конкурирующие школы. Главные представлены кейнсианской политэкономией и монетаризмом, а также политэкономией Маркса и институциональной политэкономией. См. также Те-

ория рационального выбора; Теория обмена; Теория игр; Экономическая социология.

ПОЛИТЭКОНОМИЯ МАРКСА (Marxian economics) — 47
совокупность экономических анализов творчества *Маркса*,
особенно "Капитала" (1867) (см. также *Классические
политэкономисты*). Отличи-

Полиция (и правоохранительная деятельность)

тельный подход марксовыx политэкономистов предполагает общий анализ долгосрочного накопления капитала, а также достижений и кризисов капиталистической системы (см. *Кризисы капитализма*). Если некоторые из них твердо применяют идеи самого Маркса, другие (например, Пол Баран и Пол Суизи, 1966) предлагают реинтерпретацию этих концепций. Так, *трудовая теория стоимости* — главная в классической марксистской политической экономии — отклоняется Сраффой (1960), Стивэнсом и др. (1981), которые, однако, сохраняют многие из существенных ее элементов *по сравнению* с более ортодоксальной политэкономией (см. также *Эксплуатация*). *Марксова политическая экономия* приобрела особое значение в последние годы в анализе мировой экономики — см. *Теория зависимости*.

ПОЛИЦИЯ (И ПРАВООХРАНИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

(police (and policing)) — организованные гражданские силы и агентство для осуществления *социального контроля*, которые, находясь на службе у *государства*, призваны охранять закон и общественный порядок. Полиция осуществляет правоохранительную деятельность, защищая людей и собственность, передавая нарушителей *правосудию*, одновременно сдерживая *преступность*.

Первое такое постоянное профессиональное агентство было основано в Англии в 1829 г. (Лондонская полиция). Сегодня оно финансируется и курируется Министерством внутренних дел Великобритании. Другие частично финансируются и за счет местного налогообложения и теоретически подотчетны полицейским властям, включая членов местных советов, судей и начальника полиции, а также Министерству внутренних дел. (На практике полицейские власти имеют меньшее значение, чем в теории, Сайми, 1982.) Во всех агентствах начальник полиции играет чрезвычайно важную роль в решении вопросов о приоритетах правоохранительной деятельности и вопросов оперативного характера. Его роль стала еще более важной после принятия Закона о полиции в 1964 г. и реорганизации местных органов власти в 1970 г., уменьшившей число агентств и значительно расширившей размер охраняемой территории.

48 Как и в других сферах *системы уголовной юстиции*, в Великобритании значительно возросли социологические исследования о полиции и правоохранительной деятельности

начиная с 60-х гг. и особенно в 80-е гг. Многие работы были написаны в радикальном или критическом духе в соответствии с переориентацией социологических подходов к преступлению и девиации с конца 60-х гг. Некоторые из критических оценок оказали ощутимое влияние на общественное мнение и до некоторой степени на полицейскую практику. Известен феминистский анализ полицейских действий в отношении жертв

Половина

насилия, избиения мужьями и сексуального злоупотребления. Таким же стало исследование ответа полицейских на расовое насилие, за которым последовали санкции и увольнения, проведенные представителями Ассоциации главных полицейских чиновников и Федерацией полиции (главных организаций старших и младших чиновников) и подтвержденные Министерством внутренних дел (1981), а также были введены некоторые изменения в систему.

Видное место заняли и другие проблемы: развитие военизированных стилей наведения порядка при индустриальных конфликтах и политических демонстрациях; новые технологии и гражданские свободы; правоохранительная стратегия с особым акцентом на дебатах по "охране сообщества"; полицейские полномочия и ответственность; политизация полиции. Среди "новых теоретиков девиантности" (см. *Национальная конференция по девиации*) недавно были разработаны два разных подхода, которые с известной долей упрощения можно описать как:

(а) более радикальное крыло (например, Скратон, 1985);

(б) более "фабианское" и реформистское крыло относящих себя к "новому реализму" (Кинси, Ли и Янг, 1986).

Оба они, что характерно для дисциплины, сосуществуют с другими. Отношения между социологией, социологами и полицией были и остаются нелегкими.

ПОЛНАЯ ЗАНЯТОСТЬ (full employment) — 1. Политика многих правительств в начале 1930-х гг. и в первый послевоенный период, направленная на поддержание высокого уровня занятости. На практике это обычно означало, что не все искавшие работу находили ее. 2. (*Кейнсианская политэкономия*) уровень занятости, который способна выдержать капиталистическая экономика (например, без чрезмерной инфляции). Как выявил *Кейнс*, уровень безработицы всегда будет выше нуля вследствие числа рабочих, меняющих место работы, ищущих работу, непригодных к ней и т.д., но он предполагал, что правительственным управлением спроса можно поддерживать более высокие уровни занятости, чем в прошлом. Однако правительствам трудно добиться фактической "полной занятости", не вызывая инфляционного давления на экономику (см. также *Инфляция; Монетаризм*).

ПОЛОВИНА (moiety) (*Антропология*) — часть социальной группы, созданной на основе социального правила. Наиболее частым является деление на две половины на основе происхождения по мужской линии или по женской линии, но применяются и другие: место жительства, брак. **49**

Положение на работе

ПОЛОЖЕНИЕ НА РАБОТЕ (work situation) — социальные отношения, в которые рабочие вступают на своем рабочем месте. Для Дотуда (1958 и 1966), Голдторпа, Локвуда и др. (1968) существенное влияние на положение человека в рамках системы стратификации оказывают три взаимосвязанные величины последовательной стратификации: положение на работе, *положение на рынке* и *статусное положение*. Например, тот факт, что обычные беловоротничковые рабочие с большей вероятностью, чем рабочие ручного труда, общаются с менеджментом, является одной из причин их отличия в классовом сознании и политических приверженностях даже там, где их положение на рынке не лучше, а может, даже хуже. См. *Многомерный анализ Социальной стратификации; Класс, Статус и партия; Состоятельный рабочий; Классовые представления*.

ПОЛОЖЕНИЕ НА РЫНКЕ (market situation) — те аспекты положения индивидуума или группы в пределах *социальной стратификации*, которые определяются рыночными силами. Это одно из трех общих измерений стратификации Локвуда (1958 и 1966), Голдторпа и Локвуда (1968—1969). По Марксу, в определении классового положения человека в целом решающими в конечном счете являются вопросы собственности на средства производства. У Локвуда и Голдторпа, на которых оказал сильное влияние Вебер (см. *Класс; Класс, Статус и партия*), должны всегда приниматься во внимание три взаимосвязанных измерения: *Положение на работе*, *Статусное положение* и положение на рынке. См. также *Многомерный анализ социальной стратификации*.

ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ДИСКРИМИНАЦИЯ (positive discrimination) — социальная политика, поощряющая благосклонное отношение к группам "меньшинств", социально находящимся в невыгодном положении, особенно в занятости, образовании и обеспечении жильем. Цель такой политики состоит в изменении исторических тенденции *дискриминации* и создания *равенства возможностей*. Термин приблизительно синонимичен *утверждающей деятельности* и *обратной дискриминации*.

^{so} В США, где программы утверждающей деятельности осуществлялись со времени Закона о гражданских правах 1964 г., эта поли-

тика создала значительные противоречия и тяжбы. Выступая в защиту концепции положительной дискриминации, президент Линдон Джонсон говорил: "Вы не берете человека, который годами ковылял в цепях, и не освобождаете его, не подводите к стартовой черте гонки и не говорите: "Ты свободен конкурировать со всеми другими", и все же полагаете, что полностью справедливы".

Поппер Карл

Аргументы противников такой политики могут быть представлены взглядами Глейзера (1975). По его мнению, утверждающая деятельность "означала отказ от первейшего принципа либерального общества — личные интересы, польза и благосостояние суть критерии здорового общества, ради того, чтобы воздавать индивидуумам блага и наказания просто на основании их расы, цвета и национального происхождения".

Несмотря на призывы к программам положительной дискриминации в Великобритании, при существующих законах о сексуальной дискриминации и о расовых отношениях они остаются незаконными.

ПОЛУПЕРИФЕРИЯ (semi-periphery) — см. *Центр и периферия*.

ПОЛУЧЕНИЕ ОЦЕНОК (making the grade) — процесс в рамках современного *Высшего образования*, а также школы, в котором "профессорско-преподавательский состав разрабатывает правила", а студенты лишь дают формально требуемые профессорами ответы, направляя свои усилия на достижение хороших оценок и пренебрегая более широкими целями образования (Беккер и др., 1968). См. также *Беккер*.

ПОНИЖЕНИЕ НОРМЫ ПРИБЫЛИ - см. *Тенденция нормы прибыли к понижению*.

ПОНИМАНИЕ (understanding) — см. *Значимое понимание и объяснение; Verstehen (прил.)*.

ПОНЯТИЕ (concept) — смысл или значение, переданное термином. Формулировка описательных и объяснительных понятий занимает центральное значение в любой дисциплине. Ввиду отсутствия в социологии четко сформулированных объяснительных теорий, то, что обычно упоминается как *социологическая теория*, состоит из более свободных сочетаний описательных и объяснительных понятий. См. также *Чувственное понятие*.

ПОППЕР КАРЛ (Popper, Karl) (1902-1994) - родившийся в Австрии философ науки, который с 1945 г. работал в Лондонской школе

политической экономики и знаменит своей многолетней защитой *фальсификационизма* и "критического рационализма".

Именно в работе "Логика научного открытия" (немецкое издание — 1934) Поппер впервые заявил, что "решил проблему эмпиризма" (см. также *Эмпиризм; Индукция и индуктивная логика*), предло-

жив критерий науки, основанный скорее на фальсифицируемости, чем на верифицируемости гипотез (ср. *Позитивизм; Принцип верификации*). Проводя в жизнь свои взгляды, Поппер защищал *Модель сопроводительного закона* науки, которая является неотъемлемой частью его представления о фальсификации.

Хотя поначалу Поппер интересовался главным образом техническими науками, затем он расширил возможности философии на социальную науку ("Нищета историзма", 1957, и "Открытое общество и враги", 1945). В первом из этих трудов Поппер подверг нападкам формы исторической социальной теории, требующие специального статуса исторических, но при этом они либо преувеличивают возможности научных законов, либо усматривают их невозможность (см. *Историзм*). Обе формы теории Поппер считает недостаточными для оценки истинного характера законов и теорий в социальной науке, то есть содержащими ограниченные, не безоговорочные предсказания.

В "Открытом обществе и врагах" Поппер продолжил критический анализ "историзма", сосредоточившись особенно на Гегеле и Марксе, историзм которых, по его утверждению, делает их "врагами открытого общества". *Открытое общество* — формулировка предпочитаемого им вида общества, в котором индивидуумы могут стремиться изменить историю и в котором будущее в целом признается внутренне непредсказуемым. Это — единственная форма, совместимая с видом научных законов, возможных в социальных науках, сформулированных с точки зрения ситуационной логики (см. *Ситуационный анализ и ситуационная логика*) и *методологического индивидуализма* и ограниченных предсказаний.

Подобная уверенность в общем эпистемологическом представлении так же очевидна в другой его концепции: единственную форму социального планирования, оправданную социальной наукой, представляет скорее *поэтапная социальная инженерия*, чем какая-либо утопическая схема.

В изложении и разработке своих представлений Поппер в конечном счете опирался на *эволюционную теорию*, ибо, как и в биологическом мире, постепенный прогресс знания и общества предполагал "обнадеживающие догадки" — иногда успешные, но в полной мере не предсказуемые (см. также *Эволюционная социология*).

Хотя Поппер называет свою философию "антипозитивистской", она в общих чертах остается в русле эмпирической и позитивистской

традиции с ее претензиями на абсолютную обоснованность для науки и единства социальных и технических наук.

- 52 В последние годы его позиция по науке и социальной науке была подвергнута множеству уничтожающих критических анализов, посвященных:

Популярная культура

- (а) как фальсификационистской модели, так и модели сопроводительного закона (см. *Фейерабенд; Кун; Научный идеализм*)-,
- (б) методологическому индивидуализму;
- (в) привлекательности его философии благодаря идеологическим факторам.

ПОПУЛИЗМ (populism) — политические движения (партии), отражающие разочарование имеющимися и ставящими целью возвращения политической *власти* массе народа, например, *народники* в России в конце 19-го столетия и Народная партия в США того же периода. Популистские движения часто были антигородскими, антииндустриальными, а нередко и антимонопольными. Иногда они были связаны с *теориями заговора*. В XX в. термин применялся ко многим политическим партиям и либо левым, либо правым тенденциям внутри них, например, к *Перонистскому* движению в Аргентине, опиравшемуся на городской рабочий класс, или фашистскому типу *национал-социализма* в Германии.

Некоторые политические стратегии также могут считаться "популистскими", даже если партия в целом не упоминается как популистская (в частности, современная партия консерваторов в Англии при *тэтчеризме*).

ПОПУЛЯРНАЯ КУЛЬТУРА (popular culture) — буквально: 53 действия, приятные и желанные для народа. Имеется в рамках высокой или элитной культуры, с которой взаимодействует, сражается, противоборствует и которую воспроизводит. В некоторых толкованиях она рассматривается как выражение устремлений народа. Например, Фишке ("Понимание популярной культуры", 1989; "Объяснение популярного", 1989) подчеркивает способность популярной культуры артикулировать народные ценности, но выступает против жесткой традиции ее отождествления с манипуляцией рыночными силами и господствующим классом. Классическим утверждением такой позиции является тезис об "индустрии культуры" *Задорно* и *Хоркхаймера* (1972), предполагающий, что популярной культурой управляют рекламодатели, телевидение, кино, популярная музыка и другие отрасли индустрии массовых коммуникаций, создающие у

народа конформность. Однако в рамках традиции *культурных исследований* популярная культура осмысливалась как противоречивая сфера. Например, Холл и Джефферсон (1976) и Холл и др. (1978) признают, что она формируется господствующими силами. В то же время таким путем люди искренне сопротивляются власти гегемонии. См. также *Досуг; Телевидение*.

Попытка самоубийства и парасуицид

ПОПЫТКА САМОУБИЙСТВА И ПАРАСУИЦИД (attempted suicide or parasuicide) — подлинная, но неудавшаяся попытка лишить себя жизни и притворная "попытка самоубийства", то есть парасуицид.

Модели поведения в таких случаях отличаются от "истинного" самоубийства, что говорит о различии между этими явлениями. Обычно парасуицид рассматривается как "крик о помощи" при незначительном или вовсе никакком стремлении причинить себе вред. Тем не менее самоубийства среди тех, кто ранее пытался сделать это, отмечаются гораздо чаще, чем среди других людей.

ПОРНОГРАФИЯ (pornography) — эротические, иногда явно откровенные либо грубые сексуальные изображения, вызывающие социальное порицание на том основании, что они оскорбляют, унижают либо эксплуатируют женщин или молодежь. Еще одним критерием иногда является отсутствие литературного или художественного вкуса. Согласно одной из точек зрения, порнография обеспечивает возможности сексуальному выходу. В ней все еще преобладают мужские представления о желании (см. также *Извращенчества*). Отношение к порнографии сложно, особенно потому, что она существует и для женщин.

ПОРОЧНЫЙ ЦИКЛ (vicious cycle) — ситуация, при которой деятельность (например, попытка решить социальную проблему) имеет тенденцию вызывать впоследствии реакцию, сводящую на нет всякую выгоду от него и, возможно, приводящую даже к усугублению первоначальной проблемы. Так, при инфляционной спирали доходы и цены преследуют друг друга, а попытки управлять ею путем увеличения налогообложения взвинчивают цены. Напротив, *добродетельный цикл* существует там, где действие ради результата автоматически приводит к другому исходу, помогающему достичь желаемого.

ПОРЯДОК ИНТЕРАКЦИИ (interaction order) — см. Интеракция, Ритуал Интеракции и порядок интеракции.

ПОСЛУШАНИЕ (deference) — 1. Позиция, основанная на убеждении в том, что существует естественный порядок подчиненного

положения и превосходства, то есть признание нижестоящим права вышестоящего на управление. 2. Последствия властного отношения, требующие покорного ответа со стороны подчиненного актора или группы.

54 Наиболее ранняя работа в рамках значения 1 была выполнена

Посменная работа

Беджготом в ходе исследования *политической науки* в традиции. Этот социальный комментатор XIX в. относительную стабильность британского общества приписал почтительному, а следовательно, элитарному характеру Конституции Великобритании. Во многих работах понятие "послушание" использовалось в объяснении *электорального поведения* рабочего класса Великобритании 1950-х гг., когда голоса рабочих ручного труда служили очевидной поддержкой консервативного правительства, находящегося у власти. В операционном плане эти исследования подверглись критике за применение грубых показателей "послушания" (например, Маккензи и Силвер, 1968, отнесли к "послушным" всех респондентов, отдавших предпочтение тем кандидатам на политические посты, которые обучались в государственной школе, а не в школах грамматики), а в теоретическом — за неспособность выявить с какой-либо точностью социально-структурные и "относительные" значения послушания.

Значение 2 термина сформулировано, например, Н. Ньюбаем (1977). Тяготая к ряду ранних антропологических и исторических исследований, указавших на то, что послушание не всегда предполагало "чувства подчиненного положения", а просто возникло из отношения подчинения и *власти*, он сумел подтвердить этот подход в изучении поведения сельскохозяйственных рабочих. По его мнению, послушание есть "форма социальной интеракции, которая происходит в ситуациях, предполагающих осуществление традиционной власти". Следовательно, его лучше рассматривать как подчинение имеющимся социальным ожиданиям, *роли* в структуре власти, чем просто как отношение (см. также Дж. Ленский, 1966). См. также *Классовые представления*.

ПОСЛУШНЫЙ РАБОЧИЙ И ПОСЛУШНЫЙ ИЗБИРАТЕЛЬ

(deferential worker and deferential voter) — см. *Послушание; Консерватизм рабочего класса*.

ПОСМЕННАЯ РАБОТА (shift work) - организация труда по сменам. В Великобритании наиболее распространены две смены, но в три и четыре работает почти четверть предприятий (Миллуорд и Стивене, 1986). Главные причины этого — наилучшее использование оборудования, сокращение затрат, а также выполнение задач и сроков

производства. Кроме того, некоторые технологические процессы непрерывны по своей природе, например, в нефтехимической промышленности. Однако посменная работа в целом подрывает семьи и социальную жизнь рабочих, а также вредна для их здоровья и физического благополучия (Галли, 1978).

Подобный график работы характерен также для профессиональ-

Постдефицитное общество

ных и технических работников в сфере гуманитарных услуг, особенно в здравоохранении, но охватывает и такие виды коммерческой деятельности, как воздушный транспорт. Здесь модель найма и продвижения по службе (то есть *упреждающая социализация*) направлена на изменение восприятия рабочими разрушений, которые посменная работа причиняет их жизни.

ПОСТДЕФИЦИТНОЕ ОБЩЕСТВО (post-scarcity society) - прогноз некоторых социалистических мыслителей об обществе изобилия, в котором будет устранен дефицит. Противоположные аргументы сводятся к постоянному наличию дефицита, поскольку мировые ресурсы не беспредельны. Постиндустриальный (постмодернистский) порядок может возникнуть там, где стимул к непрерывному накоплению, связанному с *капитализмом*, заменен другими целями. Тогда появляются шансы на исчезновение свойственного обществу дефицита.

ПОСТИМПЕРИАЛИЗМ (postimperialism) — концепция, согласно которой окончание *колониализма* после второй мировой войны и появление множества крупных экономических и политических национальных объединений связаны с прекращением эксплуататорских отношений, характерных для наций в период *империализма* с конца XIX до середины XX в. Эта идея разрабатывалась особенно активно с середины 1970-х гг. американскими политологами Ричардом Л. Скляром и Дэвидом Дж. Беккером. Они исповедуют, что капитализм в конце 20-го столетия предполагает неэксплуататорские отношения между национальными государствами и что возрастает совпадение интересов господствующих классов на интернациональном уровне. Главная идея заключается в следующем: *многонациональные компании* приносят выгоды странам "*третьего мира*" в форме капитала, гарантированных рынков и технологии. Корпорации уже не обязательно представляют национальные интересы стран своего происхождения — индустриальных капиталистических обществ, а буржуазия "*третьего мира*", включенная в данные отношения, является национальной. Правда, *Франк* считает ее компрадорской буржуазией (см. *Компрадорский капиталист*).

Эти аргументы противоречат *теории зависимости* и многим другим современным подходам, хотя почти все они сталкиваются с проблемами, и теория постимпериализма имеет ограниченное влияние. Причина тому — разногласия по вопросу о благотворной роли многонациональных корпораций в странах "третьего мира" и скептицизм относительно роли национальной буржуазии в экономическом развитии. См. также *Неэквивалентный обмен*.

Посткапитализм и посткапиталистическое общество

ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО (postindustrial society) - концепция общества конца 20-го столетия, выдвигающая на первый план снижение его зависимости от промышленного производства, возникновение новых отраслей сферы услуг и акцент на роли знания в производстве, потреблении и досуге.

Как сформулировано Даниелом Беллом в "Пришествии постиндустриального общества" (1974), США и многие европейские страны все более становятся *информационными обществами*, сосредоточенными на знании и производстве нового знания. Признаком этого является повышение значения *высшего образования*. Согласно Хеллу, знание становится ключевым источником новшеств и основой социальной организации. Ведь основанные на знаниях профессиональные группы и группы занятости все более преобладают в рамках классовых структур этих обществ (см. также *Техноструктура*).

Таким образом, постиндустриальные общества выступают разновидностью *посткапиталистического общества*, в котором собственники капитала уступили власть профессиональным менеджерам (ср. *Революция Менеджеров; Конвергенция*). Концепция Белла, хотя и пользовавшаяся определенной поддержкой, также широко критиковалась за неспособность продемонстрировать явный факт: повышение значения знания в современных обществах фактически ведет к передаче экономической власти новому классу, особенно новому некапиталистическому классу.

В более широком контексте сравнительно редко принимается, что современные общества вышли за пределы индустриализма в каком-либо из предложенных смыслов. Например, если добывающая и обрабатывающая отрасли промышленности считаются утрачивающими свое значение, то это — заблуждение, ибо многие производственные услуги оказываются именно для них. Подобным же образом общество изобилия и избыточного *досуга*, часто указываемое как характерная черта постиндустриализма, остается весьма далеким от своего воплощения (см. также *общество досуга*).

ПОСТКАПИТАЛИЗМ И ПОСТКАПИТАЛИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО (postcapitalism and postcapitalist society) — прогнозируемая новая форма несоциалистического общества, в котором капитализм не будет более господствующим базисом

экономической организации, а прежняя конфронтация между капиталом и трудом — главной основой политики (например, Дарендорф, 1959). Идея такого общества родственна понятию основанного на знаниях *постиндустриального общества* (см. также *Информационное общество*), где господствующий класс скорее профессиональный, чем традиционный капиталистический.

ПОСТМОДЕРН и ПОСТМОДЕРНИЗМ (post-modernity and post-modernism) — взаимосвязанные термины, означающие, что *постмодерн* — это культурная и идеологическая конфигурация, заменившая или заменяющая *модерн*; а *постмодернизм* — теории (включая новые движения в архитектуре и искусстве, а также социальные концепции, в частности, *постструктурализм*), объясняющие замену модерна (и *модернизм*) постмодерном. Определяемый по-разному, с различными аспектами общего явления, подчеркнутыми различными теоретиками, "постмодерн" характеризуется следующими особенностями: мир "прилива, отлива и фрагментации", без абсолютных ценностей; конец преобладания всеобщей веры в "научную" рациональность и унитарную теорию *прогресса*; замена эмпирических теорий изображения и *истины*; усиление акцента на важности подсознательных, свободно плавающих знаках и образах; множественностью точек зрения. Его теории анализируют явление и одновременно способствуют ему.

Ассоциируемые также с идеей "постиндустриальной эры" (ср. *Постиндустриальное общество*) теоретики (Бодриар (1983) и Лиотард (1984) ставят в центр переход от "производственного" к "воспроизводственному социальному порядку", в котором *подражание* и модели — в более широком значении *знаки* — все более лишают мир различия между видимостью и "реальностью". Лиотард считает отличительной чертой замену любой *великой доктрины* более локальными "оценками" действительности. Бодриар говорит о "триумфе знаковой культуры". При выявлении новой характерной для постмодернизма ориентации, по сравнению с изображениями модерна как эры или определенного периода, появление постмодерна часто представляется как "настроение" или "расположение духа" (см. Фитерстоун, 1988). Если модернизм в качестве движения в литературе и искусстве отличается реакцией на акцентировании представления, то постмодернизм ведет это движение на следующую стадию. Другую его особенность некоторые теоретики видят в том, что границы между "высшей" и "низшей" культурами имеют тенденцию разрушаться, например, в кино, джазе и рок-музыке (см. Лаш, 1990). Согласно многим теоретикам, постмодернистские культурные движения, которые часто перекликаются с новыми политическими и социальными тенденциями в современном обществе, особенно тесно переплетаются

с возрастающим значением новых классовых фракций, например, "экспрессивных профессий" внутри *класса сферы услуг* (см. Лаш и Урри, 1987).

- 58 Утверждая, что социология постмодерна — с ее опровержением "истины" — противоречива в терминах, *Бауман* в "Признаках постмодерна" (1992) доказывал, что социология постмодернизма — важ-

Постоянный капитал и переменный капитал

ная задача для социологии. Другим критиком является Антони Гидденс (см. также *Радикализованный модерн*), предпочитающий термины "высокий модёрн" или "поздний модерн". Для него "проблемы, поднятые постмодерном, более интересны, чем предложенные постмодернизмом".

Тем не менее постмодернистские социология и философия поднимают серьезные проблемы, открытые для дискурсивной оценки, даже если их опровержения "истины" иногда кажутся парадоксальными или противоречащими самим себе (см. Сэмп, 1993). Быть может, существуют две стороны постмодернизма, с которыми следует разобраться: "обнадеживающая" — совместимая с "рациональностью продолжения" и прогрессом (хотя и в радикально измененных формах), и "менее обнадеживающая" — без надежды избежать отклонений и беспорядка. Первая противопоставляется догматическим версиям рациональности и вызывает уважение за различные традиции по мере увеличения возможностей индивидуальной самореализации и творческого потенциала; вторая способна поддерживать потенциал релятивизма и нетерпимости. См. также *Формы жизни; Децентрированное "Я" (или субъект); Несоизмеримость; Структурализм; Деконструкция; Дезорганизованный капитализм*.

ПОСТОЯННАЯ АРМИЯ (standing army) — организация армии на основе призванных на военную службу профессиональных военнослужащих под прямым контролем правительства. Встречаясь в до-современных обществах лишь в виде исключения (например, римские легионы), полностью профессиональные регулярные армии являются характерной чертой и важной опорой власти современных *национальных Государств*. Согласно Гидденсу (1985), установление и нововведения в, управлении и тактике постоянных армий — "тейлоризм данной сферы" — аспект процесса социального развития, которому уделялось крайне мало внимания. См. также *Военно-гражданское соотношение*.

ПОСТОЯННЫЙ КАПИТАЛ и ПЕРЕМЕННЫЙ КАПИТАЛ (constant capital and variable capital) (*Марксизм*) — различие 59 между капиталом, затраченным на покупку сырья, зданий, оборудования, называемым *постоянным капиталом* и не

изменяющим своей стоимости в процессе труда, и капиталом, расходуемым на приобретение рабочей силы и называемым *переменным капиталом*. Как полагал Маркс, только последний обладает способностью создавать *стоимость*, ибо содержит новый труд. См. *Трудовая теория стоимости; Прибавочная стоимость; Органическое строение капитала; Капитализм и капиталистический способ производства*.

ПОСТОЯНСТВО СОВОКУПНОСТЕЙ (persistence of aggregates) - см. *Остатки и деривации*.

ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ (poststructuralism) - широко распространенное с 1960-х гг. интеллектуальное движение во Франции, происходящее от *структурализма*, но пересмотревшее его основные постулаты о языке и обществе как о знаковых системах. Постструктуралисты оспаривают позиции главных структуралистских теоретиков — *Соссюра* и *Леви-Стросса*. В ходе коренного пересмотра традиционных способов философского и лингвистического теоретизирования они также подвергают сомнению другие крупные социальные теории, главным образом *марксизм*.

Наиболее часто ассоциируются с постструктурализмом *Деррида* и *Фуко* (см. также *Лакан*). Основные направления "деконструкции" прежней лингвистической теории, особенно Дерридой, заключаются в:

(а) исследовании значений лингвистических концепций *различия*, по определению Дерриды, *соссюровских* "метафизических" предположений о *субъекте* и *языке*, приоритете "речи" по отношению к "письму" (см. *Деконструкция*)-,

(б) сомнительности письменного текста (см. *Тексты*) служить источником какого-либо "основания" для объективности или культуры. Ведь в дополнение к "произвольной" связи между *Signifier* и *Signified* (прил.) отношение между signifiers (через "различия") одинаково неприемлемо, ибо они всегда "скользят" под другими signifiers" без возможности окончательного определения.

ПОСТУЛАТ АДЕКВАТНОСТИ (postulate of adequacy) - 1. Доктрина (особенно в *социальной феноменологии*), согласно которой социологические оценки и объяснения должны быть понятны социальному(ым) актору(ам), вовлеченному(ым) в описываемые или объясняемые социальные ситуации (см. *Шюц*, 1972). 2. Доктрина (свойственная *Веберу*), согласно которой социологические объяснения должны быть адекватны на уровне значения (см. также *Значимые понимание и объяснение*), а кроме того, — обладать *причинной адекватностью*. То есть необходимо указание на то, что описанные случаи обоснованы эмпирически, включая доказательство эмпирической регулярности, — некой вероятности их неизбежности.

Не все социологи принимают взгляды Шюца или даже Вебера.
60 Ведь понимания акторов часто бессвязны и могут быть истолкованы или заменены социологическими объяснениями с точки зрения основополагающих, возможно, подсознательных ценностей (см. *Психоанализ*) либо *лже-сознания*, вытекающего из *идеологии*, либо

По существу оспариваемое понятие

без какой-либо ссылки на ценности (как в *бихевиоризме*). В любом из этих случаев социальные результаты могут рассматриваться как *непредвиденные последствия социальных действий*.

Оспаривая это, *Гидденс* (1976) в некотором роде усовершенствовал взгляды и *Шюца*, и *Вебера*. Конечно, социологические оценки всегда должны исходить из ценностей акторов, но их часто нужно проводить вне их пределов, хотя никогда нельзя игнорировать или обесценивать понятия акторов. Существует и следующее представление: даже сложные расшифровки и замены ценностей акторов социологическими оценками могут возвращаться назад к акторам, вовлеченным в принятие и в действие (например, в психоанализе *Фрейда* или в предложениях *Хабермаса* по "эмансипатор-ской" социальной науке, основанных на *Фрейде* и *Марксе*). См. также *Двойная герменевтика*.

ПОСТУЛАТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ НЕОБХОДИМОСТИ ИЛИ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ФУНКЦИОНАЛИЗМ (postulate of functional indispensability or universal functionalism) — доктрина в некоторых формах *функционализма* (см. также *Функция*), согласно которой "в каждом типе цивилизации любой обычай, материальный предмет, идея и убеждение выполняет некоторую жизненную функцию" (*Малиновский*, 1926) и "никакие культурные формы не выживают, если не решают вопросов регулирования или адаптации" (*Клюк-хольн* "Колдовство навахо", 1944). *Дюркгейм* (1897) тоже выдвинул довольно осторожное предположение: "средняя форма" в каком-либо типе общества, вероятно, может быть функциональной для него.

Роберт Мертон в известной "кодификации функционального анализа" (*Мертон*, 1949) оспаривал то, что назвал "постулатом универсального функционализма", то есть суждением о наличии у всех "стандартизированных культурных форм положительных функций". Предполагаемая необходимость религии, например (см. также *Функциональная(истская) теория религии*), ошибочно считается основанной на следующем допущении: "только через "поклонение" и "сверхъестественные предписания" достигается необходимый минимум "контроля над человеческим поведением", а также "интеграции с точки зрения чувств и верований". Однако, по мнению *Мертон*, "та же самая функция может быть по-иному выполнена альтернативными

формами". См. *Функциональная альтернатива; Гражданская религия*.
См. также *Функциональное(истское) объяснение*.

ПО СУЩЕСТВУ ОСПАРИВАЕМОЕ ПОНЯТИЕ (essentially 61
contested concept) — категория общих понятий в социальных на-

уках, например, *власть*, применение которых является неотъемлемым в любом споре (Галли, 1955; Луке, 1974). Причиной тому служат конкурирующие версии таких понятий, неизбежно предполагающие соотнесение с ценностями. Гипотезы, использующие такие понятия, как *власть*, могут оцениваться эмпирически, но сохраняют связь с оценочными рамками, внутри которых формулируются частные версии понятия. Имеются параллели между данным подходом и ранним представлением Вебера о том, что суждения социальных наук являются *относительной ценностью* (см. также *Ценностная свобода и ценностная нейтральность*). См. также *Власть*.

ПОСТФОРДИЗМ (post-Fordism) — см. *Фордизм и постфордизм*.

ПОСТЭМПИРИЗМ (post-empiricism) — отказ от идеи о возможности основания науки и знания на полностью теоретически-нейтральных наблюдениях, предложенных *эмпиризмом* и *позитивизмом*. Постэмпиризм включает принятие оценок *Куна* и *Фейера-бенда*. Это не обязательно подразумевает, что наука или знание является иррациональной или релятивистской инициативой, однако ученые и социальные ученые не могут избежать необходимости обсуждать причины, почему одна теория должна быть принята, а другая — отклонена, ибо не существует простых оснований для утверждений знания.

ПОТЕНЦИАЛ ВТОРОГО УДАРА (second-strike capability) (*Стратегическая теория*) — способность защищающегося *государства* выдержать ядерный "первый удар" и обеспечить контрудар достаточной силы, чтобы причинить массивные разрушения агрессору. В течение 1960-х гг. США и СССР стремились поддерживать потенциал второго удара как увеличением своих ядерных арсеналов, так и защитой ядерного оружия, помещая его в подземные бункеры, на ядерные подводные лодки и на борта самолетов. Следствием попытки обладать потенциалом второго удара было ускорение *гонки вооружений*. См. также *Ядерное сдерживание; Гарантированное взаимоничтожение*.

62 ПОТЛАТЧ (potlatch) — ритуализированная церемония обмена подарками и утверждение таким путем социального положения и престижа. Встречается у различных народов северо-западного побе-

режья Северной Америки. В крайней форме потлатч предполагает публичное уничтожение большого количества товаров, что запретили европейские колонизаторы. См. также *Обмен подарками и пре-зентные отношения; Круг кула.*

Потребность в достижении

ПОТРЕБИТЕЛЬНАЯ СТОИМОСТЬ И МЕНОВАЯ СТОИМОСТЬ (use-value and exchange-value) (*Марксизм*) — различие между полезностью предмета или услуги, то есть *товаров*, произведенных в экономике, — *потребительной стоимостью*, и пропорцией, в которой товары обмениваются на другие, — *меновая стоимость* (см. также *Стоимость*). Хотя потребительная стоимость — предварительное условие всякой меновой стоимости, величина последней не определяется первой.

Это различие играет важную роль в марксистской политической экономии, особенно по отношению к меновой стоимости товаров, производимых рабочей силой, и меновой стоимостью самой рабочей силы. Экспроприация капиталистами *прибавочной стоимости*, создаваемой таким образом, есть источник *эксплуатации*. Как настаивает Маркс, — это характерная особенность капитализма. См. также *Капитализм и капиталистический способ производства*, *Трудовая теория стоимости*; *Резервная армия труда*.

ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ ТОВАРЫ или **ТОВАРЫ ПОТРЕБЛЕНИЯ** (consumer goods or consumption goods) — товары, удовлетворяющие непосредственные личные потребности, а не используемые в производстве других товаров (услуг).

ПОТРЕБЛЕНИЕ (consumption) — процесс использования товаров или услуг для удовлетворения экономических потребностей.

Социологи уделяли мало внимания потреблению по сравнению с производством, часто рассматривая первое как "простое отражение" второго (см. *Недопотребление и перепроизводство*). Когда же этот вопрос и попадал в поле зрения, интерес в основном вызывали "патологии" потребления — недоедание, чрезмерное пристрастие к наркотикам или алкоголю. И только иногда, как замечает Уорд (1990), социологи исследовали потребление "ради него самого". Согласно Уорду, ситуация меняется, чему есть ряд причин:

- (а) расширение *досуга*,-
- (б) увеличение потребительских рынков "ниши специалиста", связанное с переходом в производстве к *постфордизму*,-
- (в) приватизация и ретоваризация сферы коммунальных услуг.

В результате новая социология потребления обнаружила возрождение интереса к двум сферам: к формированию вкуса, к погоне за

статусом как к аспекту опыта персонального вознаграждения (см. *Культура массового потребления*) и, во-вторых, к сфере *коллективного потребления*.

ПОТРЕБНОСТЬ В ДОСТИЖЕНИИ (need for achievement) - см. 63
мотивация достижений.

Потребность(и)

ПОТРЕБНОСТЕЙ) (need(s)) — 1. Основные нужды, необходимые для поддержания человеческой жизни. Маслоу (1954) определил *иерархию потребностей*: основные физиологические потребности в продовольствии, безопасности и защите; психологические потребности принадлежности, одобрения, любви; потребности в *самореализации*. Причем только первые важны для поддержания жизни и должны осуществляться до удовлетворения последующих. По мнению некоторых социологов, существование человеческих потребностей указывает на возможность выявления универсальных *функциональных предпосылок* для выживания любого общества. 2. Социально приобретенный индивидуальный "стимул" (*личная потребность*), например, *мотивация достижений*. 3. Различие между *основными и чувственными потребностями*. В политэкономии термин *желания* используется для обращения как к психологическим и социальным "чувственным потребностям", так и к товарам, стимулирующим их.

Многие социологи зафиксировали свою неудовлетворенность значением 1 термина. Ведь человеческие потребности не универсальны, а сформированы социально. Неомарксистские социологи Франкфуртской школы (в частности, *Маркузе*) обращаются ко "лже-потребностям", создаваемым капиталистическими обществами, подразумевая тем самым человеческие "потребности". Концепции "абсолютной" и "относительной" *бедности* также зависят от подходов к физиологическим и социальным потребностям. См. также *Базисные человеческие потребности*.

ПОЧТОВЫЙ ОПРОС (*postal questionnaire*) — см. Опросный лист. См. также Коэффициент ответа и отсутствие ответа.

ПОЭТАПНАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ИНЖЕНЕРИЯ (*piecemeal social engineering*) — ограниченная форма экономического и социального планирования. Как доказывал Карл *Поппер*, к ней относится все, что оправдано знанием социальной науки. Утверждение Поппера является результатом его фальсификационистской эпистемологии (см. *Фальсификационизм*) и его представления о том, что знание — и, следовательно, социальная жизнь — является неотъемлемо непредсказуемым (см. *Историзм*). Проведя параллели с биологической эволюцией, социальная эволюция, будучи непредсказуемой, лучше

всего происходит мелкими шагами. См. также *Эволюционная социология*.

- 64 ПРАВА ГРАЖДАН (citizen rights) — права, которые записаны за или могут быть потребованы *гражданами*, особенно в современных государствах.

Права на социальное обеспечение

Согласно Т.Г. Маршаллу (1950, 1963), можно выделить три существенных свода прав:

(а) *гражданские* — право на свободу слова и доступ к информации, свободу союзов и организацию, равенство перед законом;

(б) *политические* — право избирать и быть избранным в политический орган на свободных выборах;

(в) *социальные и экономические* — право на благосостояние, социальное обеспечение и, возможно, полную занятость, но обычно ограничиваемое соучастием в управлении экономическими организациями, ослаблением прерогативы администраторов на управление, а капиталистов на обладание и управление использованием своих капиталов.

Предоставление прав гражданам в современных обществах отчасти отражает результат изменения ситуации, и насилие в них может использоваться правительствами только в качестве крайнего средства. Следовательно, чтобы эти режимы могли рассматриваться хотя бы до некоторой степени как политически легитимные, население надо мобилизовывать и завоевывать в культурном и идеологическом отношениях (см. также *Легитимный авторитет (или политическая легитимность)*; *Инкорпорация*; *Государство всеобщего благоденствия*). Однако в то же время такие права завоевывались посредством политической деятельности, а также социальных и классовых конфликтов.

Хотя теоретики, подобные Маршаллу, считают расширение гражданских прав подрывом или, по крайней мере, "приручением" и институционализацией классового конфликта, другие предпочитают подчеркивать сохранение роли классового конфликта в защите и расширении таких прав за рамки ограничений, в которые они обычно помещены в капиталистических обществах. См. также *Гражданские права*; *Движение за гражданские права*; *Социальные права*; *Теория общественного договора*; *Дарендорф*.

ПРАВА НА СОЦОБЕСПЕЧЕНИЕ (welfare rights) — юридическое предоставление права на услуги, предусматриваемые социальной политикой. Права на социальное обеспечение находятся в противоречии с обязанностями *привратников* определять, какие люди получают услуги, а каким будет отказано. Изучение британского опыта

показывает, что права на соцобеспечение и надзор в этой области разрабатывались в разное время. Сторонники юридически признанных социальных прав считают их необходимыми, чтобы нуждающиеся не отдавались на милость субъективных ценностных суждений людей, поставленных контролировать ресурсы соцобеспечения, то есть чиновников соцобеспечения, и распределение жилья. По 3-2194

мнению критиков, нуждающиеся часто не знают своих прав и находятся в унижительном положении, когда им необходимо находить защитников. Кроме того, юридическое определение права не может предусмотреть всех обстоятельств возникновения потребности. Это часто приводит к отказу некоторым людям в помощи, и им могут предоставить поддержку контролирующие органы.

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА (human rights) — см. *Гражданские права*.

ПРАВИЛА И СЛЕДОВАНИЕ ПРАВИЛАМ (rules and rule-following) — общий термин статей нормативных кодексов, правил игр, играющих крайне важную роль в *устройстве* (выполнении специфического вида деятельности, например, свадьбы или похорон) и *регуливании* (например, уголовное право) отдельных форм социальной жизни. Правила бывают открытыми и лежащими на поверхности или молчаливыми и "глубоко структурными".

Их решающей характеристикой является то, что они *не* "определяют" деятельность либо поведение "закономерным" способом, а оставляют место (потенциально или фактически) для "выбора". Однако индивидуальный актер должен следовать соответствующим правилам при выполнении специфических типов деятельности. Тогда *следование правилам* — *деятельность* индивидуума, отличающаяся от предопределенного поведения, например, питья в ответ на жажду. Значение следования правилам расценивается как создание человеческих социальных систем, отличных от большинства других видов.

ПРАВО (*law*) — см. Социология права; Научное право.

ПРАВОВОЙ ПОЗИТИВИЗМ (legal positivism) — форма правовой теории, в которой право считается способным выражаться в формальных и объективных понятиях как иерархическая система общих принципов (см. *Юриспруденция*).

66 ПРАВОНАРУШЕНИЕ (delinquency) — незаконные или "анти-общественные" действия, обычно совершаемые молодыми мужчинами. Акцент на последнем обстоятельстве в строгом смысле не

является необходимым, но он очевиден из социологических исследований данного предмета, обычно посвященных молодежным *группам равных*, бандам или *субкультурам* либо стремлениям и возможностям молодежи из *рабочего класса*. Впервые систематически изучать эту проблему стали социологи *Чикагской школы* в США. Начав свою деятельность под влиянием Роберта Парка и У.Э. Берджесса в

Правонарушение

1920 гг., они получили поддержку в предпринятых ими эмпирических исследованиях соседских общин, банд и т.д., рассматривая город как "социальную лабораторию". Их устойчивое влияние наблюдалось в разработке зональных исследований (наиболее критикуемого аспекта работ), а также в обоснованиях "социального беспорядка" и важности субкультур (или культурной трансмиссии). Позднее американские специалисты вырабатывали альтернативы чикагскому подходу или брали иные темы

Мертон, например, приспособив понятие *Дюркгейма* об аномии, утверждал, что несоразмерность высоко оцениваемых целей и законных возможностей их достижения могло бы вызывать множество девиантных ответов (см. *Криминология*). *А.К. Коэн* (1955) изучал преступность у мужчин из среды рабочего класса и выявил, что субкультура преступности обеспечивала альтернативный источник статуса и уважения мальчикам, которые не принимали (не имели доступа к принятию) иных "решений", соответствующих высшему образованию или устойчивому приспособлению к ценностям среднего класса. Ценности субкультуры преступности — это реакция на ценности среднего класса. Однако, по мнению критиков, "культура низшего класса" имеет собственные ценности, способные формировать преступность: "маскулинизм", "крутизна", независимость и бунтарство. Работа *Клаурда* и *Оулина* (1960), подчеркивая статус и возможности законного и преступного образов жизни, стала попыткой объединить аномическую теорию Мерто- на с теорией субкультуры. Критики последней склонны сосредоточиваться на ее по существу *функционалистских* утверждениях о ценностях, позитивистском, сверхдетерминистском характере исследований (см. *Преступный дрейф*), на практически полном игнорировании женщин и молодежи из среднего класса, а также на недостаточной эмпирической подтвержденности многих ее предположений и аргументов.

В Великобритании издавна имелся интерес к юношеской преступности и проблемам юношеской политики, выразившийся в принятии Закона об условном освобождении несовершеннолетних преступников от 1907 г., введении отдельного положения о подростках в систему уголовного права (с 1933 г.), и ряда актов 1970—1980-х гг., направленных на проблемы молодых правонарушителей. Этот интерес стимулировался последовавшей *моральной паникой* по поводу *молодежных культур* — от пижонов 1950-х гг. через ряд "молодежных субкультур" до *футбольных хулиганов* и "слегка придурковатых" в последние годы. Многие социологи высказали сомнения по поводу "новизны" подобных явлений (Пирсон, 1983), а другие обвиняли *средства массовой коммуникации* в искажении и преувеличении значения данной проблемы (С. Коэн, 1973, 1981). Даже если считать их аргументы достаточно вескими, все равно ясно, что юношеские преступления и правонарушения нуждаются в изучении. *Статистика преступлений* 1980-х гг. выявила самые высокие для подростков показатели, если брать правонарушения отдельно для мужчин и для женщин. Этот факт, наряду с очевидностью "проблемы молодежи", поднятой средствами массовой информации, стимулировал множество исследований британских социологов. Некоторые из них не признали ценности изучения банд в США для Великобритании (Дауне, 1966), другие использовали довольно разные модели субкультуры, хотя и связанные прежде всего с Центром современных культурных исследований (см. *Культурные исследования*) в Бирмингемском университете, а также "антишкольные" культуры (Уиллис, 1977). Важны родительский присмотр и семейная жизнь (Уилсон и Герберт, 1978), раса и эффекты депривации, *расизм полиции (и правоохранительной деятельности)* и политическое отчуждение (Бейнон и Соломос, 1987; Институт расовых отношений, 1987), проблема пола с точки зрения причины намного более низкого участия в нарушениях женщин и совершенно иного отношения к ним системы правосудия (Карлен и Уоррал, 1987). См. также *Криминология; Субкультура преступности*.

ПРАВЯЩИЙ КЛАСС ИЛИ ГОСПОДСТВУЮЩИЙ КЛАСС

(*ruling class or dominant class*) — 1. (*Марксизм*) класс в каком-либо обществе или социальном формировании, пользующийся культурным, политическим, а также экономическим господством (*классовым господством*) на основании собственности и управления над *средствами производства*. 2. (Немарксистская *политическая социология*) меньшинство, которое в любом обществе всегда составляет политический правящий класс (*Москва* "Правящий класс", 1896. См. также *Элита и Теория элит*).

В большинстве, но не во всех, марксистских словоупотреблениях термины "правящий класс" и "господствующий класс" являются

фактически синонимами. В "Коммунистическом манифесте" Маркс и Энгельс указывали, что в современном представительном государстве "буржуазия" сохранит "исключительное политическое влияние", а государство будет ее "исполнительным комитетом". Для многих марксистов даже там, где такой класс не управляет непосредственно (например, в современных либеральных демократиях правительство состоит из людей, происходящих из различных классов), экономически "господствующий класс" — это "правящий класс", ибо он может по-прежнему "управлять" на основании контроля над *идеологиями*, вытекающими из экономического влияния. Как писали Маркс и Энгельс в "Немецкой идеологии": "Мысли господствующего класса являются в каждую эпоху господствующими мыслями. Это значит, что тот класс, который представляет собой *господствующую* материальную силу общества, есть в то же время и его *господствующая* духовная сила". Таким образом, "правящий" или "господствующий" класс может непосредственно "управлять", даже если и не "правит", что в некоторых политических обстоятельствах ему явно выгоднее экономически. Например, при совместном осуществлении центральной политической власти с другими группами допускается воздействие со стороны разнообразных сил на управление, "сжатое" в политическом центре (см. *Бонапартизм*). Однако неспособность одного класса отделить от непосредственного управления какой-либо другой отражает такое состояние дел, при котором вовсе нет экономически и политически господствующего класса.

Сегодня имеется немало марксистов (см. Пуланкас, 1973), выделяющих также тенденцию государства всегда обладать *относительной автономией* — или абсолютной автономией в отдельных случаях — от основных экономических сил. В этом контексте обычно проводится различие между политической "правлящей(ими) *элитой(ами)*" и экономически господствующим классом. Еще одна проблема для марксизма: *эмпирически* есть множество трудностей для фактической идентификации правящего или господствующего класса, особенно в изучении исторических форм общества, например, при *Абсолютизме, Азиатском способе производства или азиатском обществе*.

Термин в смысле 2 отличается от суждений большинства марксистов, поскольку направлен на опровержение претензий современных *демократий*, включая утверждения марксистов о возможности когда-нибудь достичь истинной демократии. Согласно Моске, правители всегда будут происходить из "организованного меньшинства" и использование ими абстрактных политических оправданий — *политических формул* — повсюду преследует цель легитимации их правления. В некоторых случаях "принципы", которые действуют при выборе политических лидеров, и социальное происхождение последних заслуживают "эмпирического" применения

такого понятия, как "представительная демократия". Но все равно "правлящий класс" будет всегда состоять и рекрутироваться из меньшинства населения, обладающего необходимыми для управления качествами с точки зрения культуры и психологии.

См. также Парето; Миллс; Властная элита; Грамши; Гегемония; Тезис о господстве идеологии.

Прагматизм

ПРАГМАТИЗМ (pragmatism) — философский подход, охватывающий творчество ряда американских философов — Ч.С. Пирса (1839—1914), Уильяма *Джеймса*, Джона *Дьюи* и отождествляющий значение и в конечном счете *истинность* понятия или суждения с практическими результатами. Так, согласно Пирсу, научные гипотезы должны оцениваться, насколько это возможно, проверяемыми выводами, а также их простотой и способностью справляться с новым доказательством. Для Уильяма Джеймса идеи соотносятся с нашим опытом. По крайней мере в некоторых из своих форм *конвенционализм* и "инструментализм" являются связанными с прагматизмом. Во всех трех доктринах теории рассматриваются скорее как принципы, направляющие наши действия, чем как педантичные описания мира. Сходства есть и с современными философскими понятиями: все теории "недоопределены" очевидностью, а в наших решениях о теориях содержатся иные критерии, нежели "эмпирическая подгонка".

ПРАГМАТИКА (pragmatics) — раздел *лингвистики*, занимающийся изучением языка в контексте. Прагматика стремится описать систематическое изменение в выборе и составлении лингвистических вопросов, являющихся результатом социальной среды. Это, следовательно, наиболее сложный "уровень" изучения языка, вокруг которого существуют фундаментальные разногласия. Еще не определено, призвано ли оно стать систематическим изучением, сосредоточенным, возможно, на допустимых или предпочитаемых последовательностях речи и деятельности в систематически представленных контекстах, или же это — всеохватывающая категория для всех в какой-то степени частных аспектов значения, остающихся вне *семантики*. Основные подходы в прагматике — теория *речевого действия*, которая, следуя Остину и Сирлю, стремится определять правила для "исполнения" действий в речи (например, обещания), и этнометодологический *диалоговый анализ*. Последний на основе детального обоснования предпочитаемых порядков может сделать серьезную заявку на то, чтобы быть первой успешной эмпирической прагматикой.

70 **ПРАКТИКА** (praxis) (*Марксизм*) — целенаправленная деятельность (включая политическую) по изменению материального и социального мира, в том числе самого человека. В качестве общего понятия в рамках марксизма "практика" привлекает внимание к социально созданной природе экономических и социальных институтов, а также к возможности их изменения, то есть к способности

Практическое рассуждение

человека к свободе, которую нельзя достичь в полной мере на индивидуальном уровне. Практике можно придавать более определенные значения, например, "революционная практика", но главным образом она используется как общее понятие, имеющее множество аспектов. Так, в некоторых случаях (в пределах марксизма) между практикой и необходимостью может существовать напряженность.

ПРАКТИЧЕСКИЙ СИЛЛОГИЗМ (practical syllogism) - см. *практическое рассуждение*.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ или ПРАКТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ (practical knowledge or practical consciousness) (особенно в *социальной феноменологии* и *этнометодологии*) — то, "что знает социальный актер" относительно собственной деятельности и социального положения, но не обязательно высказывает. Таким образом, практическое знание — это зачастую *молчаливое знание*, предполагающее либо общую, либо относительную социальную компетентность.

ПРАКТИЧЕСКОЕ РАССУЖДЕНИЕ (practical reasoning) - 1. 71
Размышление на основе имеющихся *результатов* в социальной активности. Словоупотребление происходит от *философии*, где оно противопоставляется "теоретическому разуму", рассматриваемому как описание мира и его содержания. Практический разум, напротив, либо выливается непосредственно в деятельность, либо оказывает на нее непосредственное воздействие. Он, таким образом, предполагает рассуждения о "Я", реализующие и повышающие его качества, "благоразумие" и соображения, которые ограничивают либо поощряют деятельность по отношению к другим, то есть "этику". Наиболее впечатляющие требования к специальному статусу практического разума происходят от предложенного Аристотелем *практического силлогизма*, отделенного от теоретического силлогизма. Само действие (а не его описание или спецификация) призвано логически следовать из предварительных посылок и достигать в итоге "желание" и "убеждение". Результатом должно стать непосредственно "логическое" действие, что определяется некоторыми учеными как его смысл. Такая логическая связь проводится (например, Фон Райтом, 1971) для обозначения фундаментального различия между объяснением человеческой деятельности и естественных явлений (см. также *Значимые понимание и объяснение*). 2. Мирское или обыденное размышление в социальных ситуациях. Это этнометодологическое словоупотребление принимает практическое рассуждение как важнейшую особенность обычной социальной организации и, следовательно, как предмет эмпирической социологии (см. *Этнометодология*).

72 Преднамеренные ■ непреднамеренные следствия социальной деятельности

ПРЕДНАМЕРЕННЫЕ И НЕПРЕДНАМЕРЕННЫЕ СЛЕДСТВИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (intender and unintended consequences of social action) — см. *Непредвиденные последствия (социальной деятельности)*.

ПРЕДПИСАНИЕ (ascription) — см. Статус приписанный (предписанный); Образцовые переменные.

ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ СРЕДНЯЯ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ (life expectancy) — число лет, которое средний член социальной группы ожидает прожить.

Такие факторы, как экология, несмотря на их улучшение, не ведут к бесконечно расширяемому предвкушению жизни, ибо максимальный период существования члена человеческой разновидности остается равным приблизительно 110 годам, а биологические факторы налагают на него ограничения для большинства людей. Предполагаемая средняя продолжительность жизни в Великобритании в конце 20-го столетия составляет для мужчин 71, а для женщин 76 лет и мало изменилось во второй половине столетия. Однако имеется вариация по социальным классам и регионам. В настоящее время эти демографические различия расширяются, и показатели у проживающих на севере Англии и Шотландии значительно меньше, чем на юге. См. также *отчет Блэка; Коэффициент смертности*.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ (entrepreneur) — владелец капитала, занимающийся управлением предприятия для продажи товаров или услуг ради прибыли. Классическая политическая экономия сосредоточивалась на предпринимательской деятельности как факторе производства, построенном на риске. Классическая микроэкономическая теория фирмы также принимала индивидуального предпринимателя в качестве основы для принятия решений в терминах максимизации прибыли. Напротив, социологическое изучение было связано с его позицией внутри классовой структуры, ценностями и отношениями с другими классовыми группировками (см. также *Средний класс*). Особенности предпринимательства весьма различны и включают: независимость, инновации, конкуренцию и убеждения в создании дела и прибыли (см. также *Протестантская этика; Культура предпринимательства*). Недавнее организационное исследование так идентифицировало явление *предпринимательства*: активизация предпринимательских позиций и поведения служащих на предприятии.

Согласно эмпирическому изучению, предприниматели не со-

Преобладание

ставляют однородную категорию, включая в себя самостоятельных работников, мелких предпринимателей, собственников-управляющих и собственников-директоров (Скейз и Гафф, 1982). Социологический анализ первой категории — мелких собственников, ремесленников и торговцев — важен с точки зрения изменяющейся классовой структуры капиталистических обществ, помещая таких предпринимателей между крупным капиталом и рабочим классом (см. *Мелкая буржуазия*). Интерес к самостоятельным работникам недавно возродился в связи с быстрым ростом мелкого бизнеса и исследованием *неформальной экономики*. Классовое положение собственников-управляющих и собственников-директоров получило освещение в анализе разделения собственности и управления, а также *правлящего класса* в развитых капиталистических обществах. См. также *Революция менеджеров*; *Посткапиталистическое общество*.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО (intrareneurship) — см. *Предприниматель*.

ПРЕДСКАЗАНИЕ (prejunction) — см. *Научное предсказание*.

ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ (prejudice) — мнение или *отношение*, которое не обосновано фактами. Термин склонен иметь негативный оттенок, ибо мнение предубежденного человека не обосновано и часто сформировано не через непосредственный опыт, а его отношение к объекту обычно отрицательное и способно долго сохраняться. Однако можно испытывать и позитивное, но все же предубежденное отношение.

Термин был отнесен к типу личности (см. *Авторитарная личность*), и к групповому членству. Как и все отношения, предубеждения являются результатом социального усвоения в семье и других социальных группах, где имеются возможности для моделирования и сильных воздействий в направлении конформности. См. также *Стереотип*; *Этноцентризм*.

ПРЕЗЕНТАЦИИ (presentation) — совокупность презентных отношений, которые уравниваются с другими отношениями (семейными, политическими, экономическими и т.д.). См. *Обмен подарками и презентные отношения*.

ПРЕОБЛАДАНИЕ (dominance) (*Марксизм*) — "доминирующий 73 элемент" — будь то идеология, политика или экономика — внутри социального формирования, соответствующий определенным требованиям экономической основы в определенное время (*Алиуссер*,

Престиж

1966). Тем самым *Альтюссер* желал привлечь внимание к внутренней сложности социальных формирований, даже если они "в конечной инстанции" определяются экономикой. Он противопоставил эту точку зрения концепции социальной "тотальности" Гегеля.

ПРЕСТИЖ (esteem) — отрицательная или положительная оценка индивидуальных качеств или эффективности (ср. *Статус*). Термин иногда используется как синоним *статуса* в значении 2, но предпочтительное его употребление должно сохранять отличия. Ведь "престиж" относится только к индивидуальным качествам и эффективности, в то время как "статус" обычно касается систем *социальной стратификации* или *класса*.

ПРЕСТИЖНЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА (positional jobs) - пользующаяся спросом работа, предложение которой неотъемлемо ограничено. Согласно Хиршу (1977), спиралеобразное стремление к образованию в современных индустриальных обществах — это явление "престижности". Все больше людей конкурирует за лучше оплачиваемое и более высокого статуса профессиональное положение. Однако спрос расширяется медленнее, чем число получивших *высшее образование*, в результате чего растет требование формальной квалификации, недоступной большинству людей или обществ. См. также *Креденциализм*.

ПРЕСТИЖНЫЕ ТОВАРЫ И ПРЕСТИЖНОСТЬ (positional goods and positionality) — товары или положения, предложение на которые неизбежно ограничено в результате либо физического, либо социального дефицита (например, экологически благоприятные жилые районы или курортные места, выдающиеся произведения искусства, престижные рабочие места). Удовлетворение, полученное от них, объясняется отчасти дефицитом и социальной исключительностью, а отчасти внутренним удовольствием. Подобные дефициты не могут быть преодолены нормальным экономическим ростом.

74 В "Социальных пределах роста" (1977) Хирш доказывает, что, поскольку общества стали более богатыми, многие из товаров, услуг и возможностей высшего сорта, желаемые потребителями, не могут быть приобретены или использованы всеми без того, чтобы не отнимать их друг у друга. Он пишет: "Чего может достичь каждый из нас, не могут достичь все". Да и по словам Мишана (1967), "турист в поисках чего-то особенного неизбежно разрушает и уничтожает ту особость своим наслаждением ею". Согласно Хиршу, "наше понятие экономического производства соответствует лишь рядовым товарам и не учитывает независимость вкусов потребления разных

Преступление

индивидуумов". Многие из проблем окружающей среды — скопления транспорта, загрязнения — все более характерны для современных индустриальных обществ, предполагают престижность в данном смысле. Необходимость в дистрибутивной этике для сохранения предела роста также подчеркивается Хиршем, хотя это контрастирует с технократическим оптимизмом, обычно ассоциируемым с экономистскими теориями экономического роста. См. также *Государственное имущество*.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ (crime) — нарушение уголовного права. Ученые спорили о природе и причинах преступления с таких незапамятных времен, какие только смогла зафиксировать письменная история. Это — проблема морали, а потому до сравнительно недавнего времени ее относили к сферам теологического и философского толкования. В целом социологи склонны приводить доводы против концепций абсолютизации преступления, противопоставляя психологические и биологические объяснения. В отличие от большинства более ранних авторов, они не склонны использовать абсолютное или универсальное понятие морали, а рассматривают нравственные нормы в определенных исторических и культурных контекстах. *Дюркгейм* утверждал, что законы изменяются вместе с социальной структурой; он видел в историческом переходе от *механической* к *органической солидарности* (от традиционных, простых обществ к сложным, индустриальным) трансформацию социальных отношений, которую можно постигнуть в понятиях морали и изучать через изменения в сводах законов. Определенный уровень преступности был функционален для общества, ибо ни одно из них не было свободно от преступления. Более того, оно служило укреплению морали, объединяя всех против правонарушителей.

Подход *Дюркгейма*, лишенный абсолютизации 75 предшествующих философов, все еще является весьма распространенным. Другие социологические традиции трактуют данную проблему более специфическим образом, ставя изменения законов о занятости, направленных либо на объявление забастовок вне закона, либо на их легализацию, в зависимости от сложного соотношения сил между наемными работниками и предпринимателями. Увязывание развития уголовного права с интересами определенных классов или с закрепленными законодательно имущественными правами имеет очевидное достоинство, но важно и более широкое нравственное измерение. Например, нормы, касающиеся различия полов, связаны с собственностью и наследованием, но игнорируют классовые интересы. *Гомосексуалист* предстает именно таким образом. Про-

Преступление без жертв

явление мужского гомосексуального желания считалось преступным в Великобритании до 1969 г., но гомосексуальные отношения между взрослыми по обоюдному согласию были декриминализованы после рекомендации отчета Волфдена (1967). Это указывает на иное понимание роли уголовного права в регулировании личного поведения, а также на то, что идеи относительно преступления и преступников не отражают абсолютные стандарты, а меняются через какое-то время и отличаются в зависимости от культуры. Однако подобные правовые поправки остаются спорными, а гомосексуальные мужчины и женщины — маргинализованными и дискриминируемыми, как показала *моральная паника* в связи со СПИДом, что подтверждает сложность связи между уголовным правом и культурой.

В целом социологические подходы пробовали объяснять относительный характер преступления и его причин, а также воздействие преступления на сообщества и жертвы. См. также *Криминология; Теория стигмации (наклеивания ярлыков или клеймения); Девияция; Вик-тимология; Система уголовной юстиции*.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ БЕЗ ЖЕРТВ (victimless crime) - действие, нарушающее уголовное право страны, но не причиняющее какого-либо физического, финансового или другого ущерба. Эта проблема стала предметом социологических дискуссий в конце 1960-х гг. в связи с *теорией стигмации (наклеивания ярлыков или клеймения)* и *национальной конференцией по девияции*. Последующие обсуждения ярко высветили сложности применения понятия, особенно к тем случаям, когда "общественность в целом" может рассматриваться как "жертва" таких действий, как приставание проституток или употребление наркотиков ради удовольствия.

ПРЕСТУПЛЕНИЯ "БЕЛЫХ ВОРОТНИЧКОВ" (white-collar crime) — "преступление, совершаемое уважаемым человеком высокого социального статуса на своем рабочем месте". Данное определение привел Эдвин Н. Сатерленд в книге "Преступления белых воротничков" (1949), которая вызвала систематический социологический интерес к этой области. Сатерленд утверждает: преступное поведение не ограничивается людьми из рабочего класса, а часто, даже как правило, встречается среди людей высокого социального статуса и уважаемости, но преступления "белых воротничков" в качестве таковых рассматриваются редко.

76 Сатерленд сосредоточился на преступлениях, совершенных менеджерами и другими администраторами на рабочих местах, хотя применение данного словоупотребления расширилось, включив в

Преступный дрейф

себя иные сферы. В ходе изучения 70 американских корпораций Сатерленд обнаружил множество незаконных действий, в том числе мошенничество, введение в заблуждение, нарушение прав патентообладателей и т.д. Многие из них были выявлены не из статистики преступности, а путем исследований независимых комиссий, поскольку лишь малая часть таких преступников преследовалась по закону. Даже если общие суммы денег, утраченные компаниями, банками и т.д., достигают миллионов фунтов, подобные противоправные действия не находят должного отражения в *статистике преступности* и не фиксируются так, как тяжкие преступления или кража индивидуального имущества. Значение работы Сатерленда состоит в исправлении общих представлений о распределении преступлений и некоторых аргументов, которые связывали преступность исключительно с депривацией.

ПРЕСТУПНЫЙ ДРЕЙФ (delinquent drift) — идея о том, что молодые преступники, которые в иных условиях могли бы уважать нормы закона и законопослушных людей, "дрейфуют" к *правонарушению*. Данный термин введен американскими социологами Дэвидом Матцой и Грехэмом Сайксом (Матца, 1964; Сайке и Матца, 1957). Выступая против позитивизма и детерминизма, свойственных другим влиятельным в то время теориям преступности, Матца утверждал, что нарушитель — активный участник процесса девиации. Дрейф к девиации связан с ослаблением социального контроля, который правонарушитель решает использовать "нейтрализацией" нормативных ограничений. Это позволяет ему самому оценивать "респектабельное" поведение. Акцент на объяснении своих действий самими девиантами — основополагающий в неопозитивистской позиции указанных теоретиков. Матца также разрабатывает вопрос о чувстве несправедливости у таких людей, которое служит ослаблению приверженности законам и оправданию противоправных действий (1964). Сайке и Матца описывают пять методов нейтрализации:

- (а) отрицание ответственности и перекладывание ее на несчастный случай, рассеянность и т.д.;
- (б) отсутствие жертвы и ущерба, то есть "причиненного вреда";
- (в) наличие жертвы, заслужившей то, что получил;
- (г) осуждение тех, кто осуждает вас; полиция, судьи и чиновники, газетные редакторы — все в какой-то мере ответственны;
- (д) апеллирование к высоким чувствам; причина преступления — желание помочь родственнику или другу.

Следовательно, "нейтрализация" делает возможным дрейф", а 77 подобные объяснения обычны в *субкультуре преступности*.

Преувеличение девиации

ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ ДЕВИАЦИИ (amplification of deviance) - см. *Девиационное преувеличение.*

ПРИБАВОЧНАЯ СТОИМОСТЬ (surplus value) (*Марксизм*) - разность между *стоимостью* капитала в начале капиталистического производственного процесса и дополнительной стоимостью произведенных товаров. По Марксу, источником последней является нанятая капиталистом *рабочая сила*. Разница между стоимостью заработной платы и произведенных товаров — прибавочная стоимость, норма *эксплуатации (и присвоения)*. Прибыль капиталисту приносит прибавочная стоимость, остающаяся после затрат на постоянный капитал (см. *Постоянный и переменный капитал*) и распределение.

Существуют две формы прибавочной стоимости. *Абсолютная прибавочная стоимость* связана с продолжительностью рабочего дня: если рабочий производит за четыре часа стоимость в товарах дневной заработной платы, тогда оставшиеся часы работы составляют *прибавочный труд*, в рамках которого производится абсолютная прибавочная стоимость. Она может также увеличиваться путем удлинения рабочего дня. Правда, имеются физические и часто юридические пределы его продолжительности. Поэтому, доказывает Маркс, более распространенным способом увеличения прибавочной стоимости является повышение *относительной прибавочной стоимости* путем увеличения производительности труда. Например, дневная заработная плата окупается за два, а не за четыре часа. Этот процесс может предполагать как реорганизацию *процесса труда*, так и внедрение машин, что в теории Маркса связано с возрастающим *органическим строением капитала*.

Данное понятие занимает центральное место в его анализе *капитализма*, ибо прибавочная стоимость не производится в некапиталистических способах производства, а также в некоторых осмыслениях социального класса, особенно различия между *производительным и непроизводительным трудом*, приводящим к получению прибавочной стоимости. См. также *Трудовая теория стоимости*.

ПРИБАВОЧНЫЙ ТРУД (surplus labour) (*Марксизм*) — труд, выполняемый во всех классовых обществах, осуществляемый по приказу других или за плату и обогащающий эксплуататорский класс. При капитализме этот труд производит *прибавочную стоимость*. См. также *Рабочая сила; Трудовая теория стоимости*.

78 ПРИБЫЛЬ (profit) — см. *Норма прибыли*.

Привратники

ПРИВАТИЗАЦИЯ (privatization) — 1. Продажа или передача "национализированных", находящихся в собственности государства, отраслей промышленности в частную собственность и управление. В Великобритании этот процесс особенно связан с экономическими и социальными теориями *тэтчеризма*. Продажа акций "Бритиш Телеком", "Бритиш Петролеум", "Бритиш Гас", "Бритиш Эрвейз" и других компаний — один из ее аспектов. Сходный процесс в других сферах иллюстрируется продажей муниципальных зданий и изменениями в системе *государства всеобщего благоденствия*, особенно в финансировании здравоохранения и образования. См. *"новые правые"*. 2. Удаление индивидуума от участия в политических и общественных действиях. 3. Процесс, в ходе которого традиционный образ жизни рабочего класса в коммуне в большей степени сосредотачивается на семье и доме, вне старых жилых кварталов, а в относительно новых районах. Значение 3 особенно важно в изучении *Состоятельного рабочего Голдторпом, Локвудом* и др. (1968—1969), ибо существенные изменения в приверженностях связаны с приватизацией, вызвавшей разрушение классовой лояльности, "инструменталистскую" ориентацию на труд, новое отношение к жизненным уровням и статусам, более прагматическую политическую ориентацию (вместо "автоматической" поддержки лейбористской партии), мобильность рабочих мест и индивидуалистские приверженности в целом. Изучение состоятельного рабочего, несомненно, — "классика" британской социологии. Занимаясь рядом популярных в 1950—1960-х гг. тем, оно явилось источником теоретических и эмпирических исследований структуры рабочего класса, классового сознания и *классовых представлений*. Критики указывали на свехупрошенность категорий Локвуда и Голдторпа, подвергая сомнению их эмпирическую полноценность в обстоятельствах, когда нетрадиционные классовые положения способствуют образованию и росту политической воинственности. Они также отметили недостаточный учет факторов, отличающихся от социального класса. Например, раса, гендер, религия, возраст также могут воздействовать на приверженности (см. Роуз, 1988). Но это изучение изменяющихся аспектов социальной классовой структуры и сознания сохраняет огромную важность.

ПРИВАТИЗИРОВАННАЯ НУКЛЕАРНАЯ СЕМЬЯ (privatized nuclear family) — см. *Семья*.

ПРИВРАТНИКИ (gatekeepers) — личности или группы в организации, которые регулируют любой доступ к товарам и услугам (в социальном обеспечении) или поток информации (в политике, сред-

Привязанность

ствах массовой информации). См. также Двухступенчатый поток массовой информации.

ПРИВЯЗАННОСТЬ (attachment) — 1. Эмоциональная связь между младенцем и матерью. 2. Типы поведения, проявляемые младенцем для выражения привязанности, например, следование за родителями, крики, улыбки. 3. Более абстрактная психологическая привязанность, испытываемая к воспитателю и включающая взаимозависимость для эмоционального удовлетворения.

Теория была открыта *Боулби* (1958, 1969), который первоначально имел отношение к двум первым интерпретациям, приводя этологическое доказательство в пользу своего тезиса о том, каким образом младенцы используют разные типы поведения для выражения как психологического, так и физического внимания к своим матерям. Привязанность отражает лишь формирование у новорожденного отношения к заботящемуся о нем, но не так давно было введено понятие "защита привязанности" (*Айнсворт* и др. "Странные ситуации в поведении годовалых детей", 1978) для оценки качества данного отношения, как только оно сформировалось.

ПРИГОДНОЕ СООТВЕТСТВИЕ (goodness of fit) — степень, в которой наблюдения в совокупности данных соответствуют ожидаемому распределению, предсказанному моделью. См. также *Квадрат*.

ПРИДВОРНОЕ ОБЩЕСТВО (court society) — детально разработанные этикет и стандарты "утонченных манер при дворах западноевропейских монархов в постфеодальную эру (*Норберт Элиас* "Придворное общество", 1969). Книга Элиаса подробно описывает жизнь короля и его придворных в период царствования Людовика XIV во Франции. Рост придворного общества в конечном счете привел к замене военного дворянства, что является одной из моделей общего *процесса цивилизованности* в европейском обществе. Придворное общество, следовательно, — значительное социальное формирование и крупный шаг в развитии современного мира. См. также *Облик или конфигурация; Фигурационная социология*.

80 ПРИКЛАДНАЯ СОЦИОЛОГИЯ (applied sociology) — применение социологических теорий, понятий, методов и результатов к проблемам, выявленным во всем обществе. Например, социологические идеи применялись к практике *общественной работы, образования, индустриальных отношений* и планирования. Хотя они часто ведут к пересмотру определений социальных проблем (например,

Принцип верификации

идентификация *непредвиденных последствий социальных действий*), масштабы влияния социологической мысли и исследований трудно измерить. Не так давно обсуждалось (например, Скот и Шор, 1979), почему социологическое исследование иногда не находит применения, даже в соответствующих обстоятельствах. По мнению Скота и Шора, прикладное исследование часто проводится сначала в понятиях "дисциплинарного значения" и только затем — в значениях реалий политического контекста, более актуальных для принятия решения, но политические расчеты часто берут верх над доводами разума. См. также *Индустриальная социология; Социальная политика; Социальная администрация*.

ПРИМИТИВНОЕ ЗЕМЛЕДЕЛИЕ (horticulture) - форма культивирования продовольственных культур при помощи ручных инструментов типа мотыг. В этом качестве примитивное земледелие в целом обозначено в антропологии как менее технологически разработанное, чем *земледелие*, в котором используются плуг и рабочий скот (см. Ленский и Ленский, 1970).

ПРИМИТИВНЫЕ ГОСУДАРСТВА (primal states) - см. *Древние (или примитивные) государства*.

ПРИМИТИВНЫЙ МЕНТАЛИТЕТ (primitive mentality) — см. *Рациональность; Примитивное общество*.

ПРИНУДИТЕЛЬНОЕ РАЗДЕЛЕНИЕ ТРУДА (forced division of labour) — см. *Разделение труда*.

ПРИНУЖДЕНИЕ (coercion) — использование физической (нефизической) силы либо угрозы силы для достижения социальной или политической цели. См. также *Насилие; Власть*.

ПРИНЦИП ВЕРИФИКАЦИИ (verification principle) - критерий **81** науки, предложенный логическими позитивистами (см. *Позитивизм*), согласно которому суждение должно "поддаваться проверке", чтобы быть принятым в качестве "научного". Проблемы с понятием *верификации* (например, никогда нельзя высказывать с достоверностью универсальные суждения типа "все лебеди белые", ибо никогда невозможно знать будущие случаи) привели некоторых теоретиков (особенно *Поппера*) к выводу о его замене концепцией "фальсифицируемости", так как один противоположный факт (например, "черный лебедь") будет фальсифицировать универсальность суждения (см. *Фальсификация и фальсификационизм*). Поскольку

Принцип "и так далее"

логические позитивисты также предложили в качестве критерия "значимость", принцип верификации критикуется и за свой крайне неясный статус, за так называемый "парадокс" позитивизма, ибо сам не поддается проверке.

ПРИНЦИП "И ТАК ДАЛЕЕ" (et ceteraprinciple) (*Этнометодология*) — "членский" метод рассмотрения практических ситуаций, не полностью охватываемых общим принципом. Следование команде или применение социальной нормы не может учитывать всякую встречающуюся на практике возможность. В таких случаях люди интерпретируют команду или норму как содержащую неявный *et cetera* принцип, вносящий в исключение из правила дополнительные обстоятельства. Следование правилу не является механической процедурой, предполагая *практическое рассуждение* личности. См. также *Правила*.

ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ (decision making) — процессы, посредством которых личности или группы и организации решаются на какие-либо действия либо определяют политику. Очевидно, что принятие решений охватывает широкую область, включающую фактически всякую человеческую деятельность. Социологи, психологи и политологи, помимо всех прочих, по-разному заинтересовались данным процессом, хотя их интересы часто пересекаются. Подходы включают формальный анализ стратегий принятия решений акторами в конкурирующих ситуациях (как в *теории игр* и в вытекающих из политической экономии, см., например, *теория обмена*)-, анализ поведения, связанного с принятием решений, в динамике малых групп (см. *Групповая динамика*)-, изучение организаций (см. *Теория организации*)-, изучение доступа к политическому принятию решений (см. *Общественная власть*).

82 ПРИОРИТЕТНЫЕ ЗОНЫ ОБРАЗОВАНИЯ (educational priority areas) — географическое местоположение, обычно во внутригородской зоне, выбранное для получения специальных дотаций в области образования с учетом принципа *положительной дискриминации*, чтобы компенсировать недостатки окружающих условий. Такие зоны были установлены в Великобритании после публикации Отчета Плаудена в 1967 г. Отчет опирался на обширное социологическое исследование и приводил доводы в пользу важности качественного начального образования, особенно социально лишенных детей. В нем утверждалось, что главным фактором эффективности образования ребенка является отношение родителей к учебе. Но в местах социальной, культурной и окружающей депривации

Присутствие (и отсутствие)

оно было безразличным, а дети зачастую испытывали затруднения в доступе к образованию. В такие зоны следовало передавать дополнительные ресурсы, компенсируя тем самым иные неудобства (см. *Компенсационное образование*). Правительство приняло во внимание доводы отчета в пользу положительной дискриминации и выделило финансы, в том числе на восстановительные проекты, поддержку инициативных программ и специальные доплаты преподавателям таких школ. Цель состояла в формировании тесных отношений с местными общинами через развитие школ, которые играли бы ведущую роль в регенерации общины.

Принятие принципа положительной дискриминации представляет важное начинание в социальной политике и признание значения социальной инженерии в побуждении к социальному изменению, хотя критики утверждали, что "приоритетные зоны образования" мало способствовали реальному смягчению бедности и неблагоприятной среды.

ПРИСВОЕНИЕ (appropriation) — см. *Эксплуатация*.

ПРИСТАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД (gaze) - "просмотр" или точка зрения, свойственная специфическим продуктам культуры. Понятие введено в статье "Визуальное удовольствие и нарративное кино" (Мелви, 1975) критического киножурнала "Экран". По мнению Мелви, большинство фильмов сделано мужчинами, и "пристальный взгляд" обычно расценивает женщину — эротически и стереотипно — с точки зрения зрителя-мужчины. Впоследствии термин использовался сходным образом в отношении *женского пристального взгляда*.

ПРИСУТСТВИЕ (и ОТСУТСТВИЕ) (presence (and absence)) - 83

1. Близкие социальные отношения соприсутствия, отличающиеся от других действительных или потенциальных отношений на расстоянии — *отсутствие* (см. *Социальная и системная интеграция*). 2. (*Философия, лингвистика*) — "здесь и теперь", то есть местоположение "познающего субъекта" в традиционной философии. Метод *деконструкции*, используемый *дерридой*, заключается в атаке на "метафизическое присутствие" в традиционной философии (например, у *Гуссерля*), согласно которой имеется где-то (например, трансцендентальный познающий субъект) прямой несомненный факт. Деррида радикализованным образом подошел к лингвистике *Соссюра* значение и смысл, включая *идентичность "Я"*, всегда зависят от *отсутствия* (см. *Различие*) и никогда не завершаются.

Приходская книга

ПРИХОДСКАЯ КНИГА (parish register) — список обрядов крещений, браков и похорон в церкви или часовне. С помощью англиканских приходских книг можно исследовать ряд вопросов, представляющих интерес для исторического социолога и демографа. Они включают структуру семьи, коэффициенты рождаемости (в том числе незаконнорожденных), смертности (включая младенцев), а также, в ограниченной степени, профессиональной и географической мобильности.

К сожалению, не все приходские книги сохранились. В 16-м столетии некоторые церкви не сумели собрать регистры, в отчетах часто имеются пробелы, особенно на протяжении Гражданской войны, многие книги были потеряны или повреждены во время пожаров или наводнений. С 1561 г., однако, стали составляться ежегодно копии книг — "Епископальные рукописи" (EP). Большинство приходских книг (вместе с EP) ныне депонируются в Офисы отчетности графств.

ПРИЧИНА (cause) — непосредственный или косвенный фактор, вызывающий результат. См. также *Причинность и причинная связь*.

ПРИЧИННАЯ АДЕКВАТНОСТЬ (casual adequacy) — см. *Постулат адекватности*.

ПРИЧИННАЯ СВЯЗЬ (casual relationship) — см. *Причинность и причинная связь*.

84 ПРИЧИННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ (causal modelling) - род методов статистического *моделирования*, нацеленного на установление и проверку причинных отношений, лежащих в основе корреляций между рядом переменных. Основанный на работе Герберта Саймона (1957а) и внедренный в социологию Губертом Блейлом (1961), данный подход требует от исследователя формулирования и последующей проверки теоретических моделей причинных отношений между переменными в поиске модели, наилучшим образом отвечающей данным. В общую категорию причинного моделирования входят *линейный анализ* и *логлинейный анализ*. Этот вид моделирования подвергался критике за зависимость от изначальных предположений, которые не могут считаться полностью проверенными. Техническая сложность может маскировать это. Тем не менее причинное моделирование имеет более важное значение для исследования причинных отношений, чем путем простых форм корреляционного анализа.

Проблематика

ПРИЧИННОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ (casual explanation) — см. *Объяснение*.

ПРИЧИННОСТЬ И ПРИЧИННАЯ СВЯЗЬ (casuality and casual relationship) — связь между двумя событиями, в которой одно из них вызывает другое. Обычно о причинной связи можно говорить, когда:

- (а) два события близки в пространстве и по времени;
- (б) одно предшествует другому;
- (в) второе вряд ли наступило бы, если бы не произошло первое.

Если очевидно, что определенный тип события всегда или обычно происходит определенным образом, то есть по "закономерной" связи, это обычно расценивается как доказательство в пользу наличия причинной связи. Однако между двумя событиями может существовать и иная закономерная ассоциация, а также различие между "непосредственной причиной" (например, трение спички при зажигании огня) и более глубокой объяснительной (например, наличие кислорода в атмосфере).

Философам, особенно в последнее время, не везло с понятиями причины и причинной связи, поскольку они с трудом согласуются с понятиями логических значений в классической *логике*. Так, если мы объясняем рост цен следствием увеличения налогообложения, то последний фактор не является ни "необходимым", ни "достаточным" условием первого. Кроме того, в эпистемологическом смысле непостоянная природа научного знания всегда означает, что утверждение о "причинной связи" не может быть окончательным.

В социологии имеются следующие особые проблемы: совместимо ли понимание "причины" и "причинности", когда они связаны с целенаправленными действиями, с понятиями причинной связи в технических науках (см, *Уит*)\ является ли *функциональное объяснение* формой причинного анализа. См. также *Объяснение*.

ПРОБЛЕМА ДЕМАРКАЦИИ (problem of demarcation) — проблема[^]), связанная(ые) с идентификацией науки, особенно с предложениями о *едином критерии установления границ науки*, вроде *принципа верификации* или *фальсификационизма* (см. также *Позитивизм*).

ПРОБЛЕМА ПОРЯДКА (problem of order) — см. *Социальный порядок*.

ПРОБЛЕМАТИКА (problematique or problematic) — система 85 вопросов и понятий, составляющая какую-либо определенную науку (*Альтюссер* и Балибар, 1968). В творчестве Луи Альтюссера это по-

Проверка значимости

нятие играет роль, во многом эквивалентную понятию *парадигмы* у Томаса Куна или *эпистемы* у Фуко. Как и у Куна, в представлении Альтюссера новая научная проблематика предполагает революционный *эпистемологический разрыв* с предыдущими способами мышления. Так, Альтюссер утверждает, что марксизм как научная проблематика был рожден только после разрыва Маркса с идеями Гегеля в 1845 г. После этого Маркс работал в рамках предполагаемой проблематики, которую позже разрабатывали ученые марксисты.

ПРОВЕРКА ЗНАЧИМОСТИ (significance test) (*Статистика*) — тест, разработанный для оценки возможности случайного происхождения наблюдаемого (числового) результата, который выражен как статистический (например, коэффициент — t , коэффициент — F). Его можно оценить с различным уровнем вероятности (обычно 0,05, то есть имеется только 5% вероятности того, что результат произошел случайно).

Так, t -тест (параметрический) и тест Уилкоксона (не параметрический) (см. *Статистика* и *Статистический анализ*) предназначены для проверки значения наблюдаемого различия между двумя группами данных. Например, для работы по социальному обзору могут быть сделаны две выборки: расовые предпочтения в городах с учетом проблем этнических меньшинств и без их учета. Вполне вероятно видимое различие (числовое) между этими группами, но группы были выборочными совокупностями, и данные подвержены *ошибке выборки*. Поэтому их следует проверить, чтобы увидеть, имеется ли между ними статистически значимое различие. Проверки значимости предназначены для обоснования *нулевой гипотезы*, а результат теста либо подтверждает, либо опровергает "никакое различие".

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ (forecasting) — попытка оценить будущие социальные события. По сравнению с широко ранжированными, часто основанными на социальных науках предположениями *футурологии*, прогнозирование может отличаться более специфическим ракурсом (например, краткосрочные экономические прогнозы, анализ политического риска). Однако между ними нет жесткого различия, и общие наблюдения, относящиеся к футурологии, подходят для прогнозирования. См. также *Дельфийский метод*.

86 ПРОГРЕСС (progress) — 1. Продвижение к желаемой цели; благоприятное развитие или движение вперед. 2. Результат социального развития, предполагающий повышение научного и технологического знания, экономической производительности и сложности социальной организации.

Прогресс

По поводу прогресса в социологии имеется две основные точки зрения:

(а) теории, принимающие данное понятие в выявлении главного исторического направления прогресса (концепция *эволюционных всеобщностей* Парсонса, *эволюционная теория*);

(б) теории, особенно конца 19 — начала 20-го столетия, которые по разным причинам отвергают идею прогресса.

Значение понятия особенно очевидно в работах основателей социологии. Для *Маркса* прогресс покоится на развитии производительных сил и их возможном использовании после революционной борьбы для удовлетворения потребностей людей, а не для частного накопления; для *Вебера* он заключается в *модернизации* экономической, организационной, законодательной и научной жизни; а для *Дюркгейма* — в увеличении возможностей для индивидуальной свободы в формах органической солидарности (см. *Механическая и органическая солидарность*).

Однако более ранняя *эволюционная теория* XIX в. склонна видеть развитие и в процессе цивилизации, то есть в переходе от *дикости* и варварства к "просвещению", достигнутому европейскими правящими, капиталистическими и христианскими классами. *Неоэволюционизм* попытался избежать этих перегруженных ценностями дефиниций, говоря об увеличении "общей адаптивной способности общества" или о "повсеместной способности культуры" (М. Салинс и Э. Сервис, 1960).

Следующей характеристикой развитого и особенно капиталистического индустриального общества является скорость технологического прогресса, особенно новых технологий. Воздействие этих достижений на экономическую и социальную жизнь представляет собой постоянный источник споров и в конечном счете связано с современными теориями *социального изменения*. См. также *Модернизация; Фордизм и постфордизм; Постиндустриальное общество*.

Однако альтернативные представления о прогрессе содержат пессимизм, связанный с:

(а) консервативной мыслью *неомакиавеллистов* (например, *Парето, Михельса*) и *Ницше* по отношению к последствиям "массовой демократии", *массового общества* и т.д.;

(б) конкретными политическими событиями 20-го столетия, 87
приведшими к концу "длительного мира" (вызывавшего у более
ранних теоретиков, в частности, у *Спенсера*, веру в новую "мир-
ную" эру), включая первую мировую войну, возникновение *фа-
шизма* в межвоенные годы, достигшего высшей точки во второй
мировой войне, и угрозу ядерного истребления послевоенной эры
холодной войны. В дополнение к этому возник интерес к
проблемам 88 Прогрессивные и вырождающиеся научно-
исследовательские программы

окружающей среды и были подняты вопросы об устойчивости
нынешних моделей экономического роста.

В 20-м столетии отказ от *позитивизма* и *эмпиризма* и подрыв
большинства форм философского *эссенциализма* стали еще более
подвергать сомнению всякие простые предположения о прогрессе
(см. *Постмодерн и постмодернизм; Деконструкция*).

ПРОГРЕССИВНЫЕ И ВЫРОЖДАЮЩИЕСЯ НАУЧНО-ИС-
СЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОГРАММЫ (progressive and generating
scientific research programmes) — см. *Фальсификационизм*.

ПРОДОВОЛЬСТВИЕ (food) — естественное или произведенное
вещество, усваиваемое живым организмом и преобразуемое в
энергию и ткань тела. Продовольствие — фундамент благополучия,
а также существования.

Социологический интерес к производству, приготовлению и
потреблению продовольствия связан с социальными ролями и от-
ношениями в этих процессах. Распределение данной продукции
предполагает власть и привилегии, а социальные нормы и роли
часто определяют, кто может готовить и есть различные ее виды, а
также когда и где. В свете этого любой вопрос *социологии
продовольствия* зависит от важнейших ее сфер — *Способов
производства, Сельскохозяйственной революции; Агробизнеса;
Торгового цикла; Голода; Зеленой революции*.

В более узких рамках представляет интерес следующая тема: в
предложении и принятии продуктов питания люди прибегают к
формам символической интеракции, использующей пищу как язык и
форму *обмена* для выражения и цементирования социальных связей
(см. также *комменсальность*). Социологи и антропологи (особенно
Лей-Строев) также интересовались способами определения
материальных объектов как пригодных для человеческого потреб-
ления, а также социальными ценностями, выраженными в приго-
товлении, подаче на стол и поедании различных видов пищи. У
женщин в данном плане двойственное отношение. С одной стороны,
хорошее кормление семьи является и социальной обязанностью, и
источником личного удовлетворения, с другой — хорошая еда
связана с опасениями набрать лишний вес или недостаточного
самообладания, иногда приводящего к пищевым расстройствам (см.
Анорексия нервоза; см. также *Тело; Домашний труд*). Полное социо-

логическое изучение перечисленных, процессов интегрируется с более "микроскопическими". Например, новые способы производства (еда быстрого приготовления) уменьшают роль *семьи* в качестве "производственной единицы", поддерживаются *рекламой*, укрепляющей значение семьи как "потребительской единицы", вводят новые стан-

Производственные отношения

дарты в "материнство" и в физический облик женщины. Наконец, изменения в производстве и продаже продуктов питания в западных странах (супермаркеты, концентрация собственности, рост горизонтальной и вертикальной интеграции производственного процесса, сельскохозяйственная политика Общего рынка) способны глубоко воздействовать на благосостояние стран, производящих первичные продукты.

ПРОЕКТИВНЫЙ ТЕСТ (projective test) — косвенное испытание личности, в котором индивидуумы, как принято считать, проявляют свои черты личности через "проекцию" (см. *Защитный механизм*) в ответ на преднамеренно неоднозначные стимулы. Примерами служат *тест роршаха* (Роршах, 1921) и тест тематической апперцепции — ТТА (Мюррей, 1943).

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЕ СИЛЫ (forces of production) (*Марксизм*) — материальные основы производства, включая сырье, оборудование и инструменты, а иногда — и техническое разделение труда. Данный термин зачастую является эквивалентом *средств производства*, хотя может быть более узким, если не будет вбирать в себя техническое разделение труда. См. также *Способ производства; Производственные отношения*.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ ТРУД и НЕПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ ТРУД (productive labour and unproductive labour) (*Марксизм*) — противоположные формы труда при *капитализме и капиталистическом способе производства*, возникающие вследствие принятия *теории стоимости*. *Производительный труд* относится к формам труда, создающим прибавочную стоимость, а *непроизводительный* — к не создающим ее. Только признанные необходимыми в полностью социализированной экономике расцениваются как *общественно необходимый труд*. Остальные могут быть необходимы в капиталистической экономике скорее для "реализации" прибавочной стоимости, чем для ее создания (например, банковские клерки), или для идеологического оправдания капитализма (в частности, некоторые формы интеллектуального труда), не являющиеся формами "производительного труда". Если ставится под сомнение трудовая теория стоимости, то и такие марксистские концепции производительного и непроизводительного труда во многом утрачивают свою убедительность. См. также *Противоречия классовые положения*.

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ (relations of production) (*Марксизм*) — экономические и социальные отношения, установленные между производителями и непроизводителями в процессе

Происхождение

экономического производства. В сочетании с определенными *средствами производства* они составляют *способ производства*. Одно из ключевых различий имеется между капиталистическими и некапиталистическими способами производства (см. *Капитализм и капиталистический способ производства; Некапиталистические и докапиталистические способы производства*). В первом производители отделены от собственности на средства производства, во втором — в частности, *крестьяне*, владеют некоторыми средствами производства, но противостоят производителям — землевладельцам, извлекающим *экономический излишек* из производителей с помощью политической, военной или идеологической власти.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ (descent) (*Антропология*) — средства распределения индивидуумов по специфическим родовым группам. Общества, имеющие определенные правила, определяют в соответствии с ними основу *происхождения* со всеми сопутствующими правами и обязанностями. Происхождение может быть основано на *мужской линии, женской линии, билатеральных* или *неодносторонних* принципах, а их обсуждение занимало важное место в послевоенной британской *социальной антропологии*.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ и ГРУППА ПРОИСХОЖДЕНИЯ (lineage and lineage group) (*Антропология*) — группа людей, претендующая на общее *происхождение*. Основой служит *мужская линия, женская линия, билатеральная* или *неодносторонняя*. Теория происхождения была в центре *Британской социальной антропологии* в 1940—1960 гг. благодаря работам *Радклиффа-Брауна, Эванса-Притчарда* и М. Фор-теса. См. также *Родство; Сегментарное общество*.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ПО ЖЕНСКОЙ ЛИНИИ или УТРОБНОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ (matrilineal descent or uterine descent) (*Антропология*) — *однолинейная* система рассмотрения *происхождения* с женской стороны. Эта форма не обязательно означает обладание политической или экономической властью женщинами, то есть наличие системы *матриархата*. Антропологи ранней викторианской эпохи считали ее первоначальной формой происхождения, но теперь оказывается, что это не подкреплено доказательствами. Противоположным является *происхождение по мужской линии*.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ПО МУЖСКОЙ ЛИНИИ (patrilineal descent) — система *односторонней родословной*, прослеживающая *происхождение* через мужчин. Синоним — *Агнатический*, антоним — *происхождение по женской линии*.

90 ПРОЛЕТАРИАТ (proletariat) — 1. (*Марксизм*) класс неимущих

Пролетаризация

чернорабочих, который живет, продавая свою *рабочую силу* капиталистам в обмен на заработную плату. Условие найма "эксплуаторское", поскольку создаваемая рабочими *стоимость* увеличивает богатство и власть буржуазии, но наносит ущерб их собственным интересам (см. *Прибавочная стоимость; Эксплуатация (и присвоение)*). Таким образом, пролетариат осмысливается в антагонистическом отношении к буржуазии, а его эксплуатация и угнетение неизбежны. 2. (6 более широком значении в социологии) *рабочий класс*. См. также *Пролетаризация; Класс*.

ПРОЛЕТАРИЗАЦИЯ (proletarianization) — 1. (*Марксизм*) процесс сокращения промежуточных групп и классов (см. *Промежуточная группа*) по отношению к уровню лиц наемного труда вследствие неизбежной логики монополизации и капитализации. 2. (Современная социология) процесс все большего приближения условий труда некоторых категорий работников среднего класса к положению рабочего класса ручного труда с соответствующими последствиями для профсоюзных и политических приверженностей.

91

В последнем значении термина в центре, как правило, оказывались обычные *беловоротничковые* и конторские работники. Одним из первых обширных исследований конторских служащих в этом контексте стала работа Дэвида *Дотуда* (1958) (см. *чернонарукавный рабочий*), который заключил, что тенденции к пролетаризации погашались различиями в статусе и *положении на работе* этих работников по сравнению с рабочими ручного труда. Аргумент позже был принят, особенно Гарри Браверманом (1974), который утверждал, что логика капиталистического развития направлена к деквалификации и рутинизации труда повсюду, где возможно, либо внедрением новой технологии, либо реорганизацией труда на широком принципе *научного управления*. Результатом подобных изменений в процессе труда должны стать деградация труда и сокращение прежних статусных различий. Тезис Бравермана, однако, стал предметом обширных дискуссий. Его работа критиковалась, помимо прочего, за свехупрощение степени деквалификации, пренебрежение развитием новых профессиональных групп с высокими уровнями мастерства и за игнорирование степени способности рабочих сопротивляться давлению менеджмента. Продолжая тему Локвуда, нужно также отметить следующее. Действительно занятость низших секторов беловоротничковых работников и среднего класса сопоставима с занятостью рабочих ручного труда по некоторым показателям, например, в оплате и автономии, но все же остаются важные различия в условиях труда. Для некоторых беловоротничковых работников это — обеспеченность работой, оплата больничной страховки и продвижение по службе. Согласно данным

Промежуточная группа или вторичная группа

Рута (1980), около 80% беловоротничковых рабочих мужчин, начавших с обычной работы в конторе, продвинулись по службе на протяжении своей карьеры. Однако женщины, составляющие около 70% обычных конторских служащих, имеют намного меньше возможностей для восходящей мобильности (Кромптон и Джейнс, 1984) (см. также *Противоречащие классовые положения*). Ситуация усложняется тем, каким образом гендерные ожидания отражаются на положении на работе и на рынке.

См. также Класс; Социальная стратификация; Социальная мобильность; Многомерный анализ социальной стратификации; Классовая поляризация; Классовые представления.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ГРУППА или **ВТОРИЧНАЯ ГРУППА** (intermediate group or secondary group) — группа (например, *добровольная ассоциация*), которая занимает промежуточное положение между центральными государственными учреждениями и *первичными группами*, такими как семья или другие группировки "лицом к лицу". Число и разнообразие таких промежуточных и вторичных групп иногда считаются важным противовесом тенденциям к *массовому обществу* в современных индустриальных обществах.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ (intermediate technology) - методы производства, которые избегают *новой технологии* и капитал-интенсивного характера западных систем производства, но являются усовершенствованием местных методов. Использование промежуточной технологии все чаще предлагается в качестве *соответствующей технологии* для некоторых стран *"третьего мира"* (см. также *Недоразвитость*), испытывающих недостаток инфраструктуры для удовлетворительного применения развитой технологии и не способных извлекать экономические или социальные выгоды из ориентированного на экспорт капиталистического производства (см. также *Теория зависимости; Зависимая индустриализация; Неоколониализм; Неэквивалентный обмен; Зеленая революция*).

92 Следуя афоризму Э.Ф. Шумахера (1973) "малый — значит красивый", поощрялись локальные схемы ирригации, органического сельского хозяйства и т.д. на базе местных навыков, доступных ресурсов, дающих местному населению больше возможностей самому управлять собственной жизнью. Такие схемы предлагаются и в качестве "экологически дружественных", препятствующих *истощению окружающей среды* в результате создания "вредных" предприятий, а также в качестве преимущественной основы для долгосрочного развития. (Тот же подход все чаще выдвигается как экологически соответствующий для более "продвинутых" обществ.)

Промежуточные классы или промежуточные страты

См. также Этнонауки; Мультикультурализм; Поддерживающее развитие.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ КЛАССЫ или ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ СТРАТЫ (intermediate classes or intermediate strata) (*Марксизм*) — в капиталистическом обществе классы, занимающие промежуточное положение между капиталистическим (или буржуазным) классом и пролетариатом и не принадлежащие ни к одному из них. Согласно Ходжесу (1961), их можно рассматривать как состоящие из "переходных" классов четырех основных типов:

(а) "ремесленников", которые не нанимают никого и не нанимаются сами, а поэтому могут считаться расположенными "вне капиталистической системы" и, следовательно, также вне системы классов;

(б) *мелкой буржуазии*, то есть тех сравнительно мелких предпринимателей, которые являются относительно ограниченными пользователями капитала и нередко сами "политически угнетены" при капитализме;

(в) торговых и контролирующих промежуточных классовых групп, действующих от имени капиталистов прежде всего как "реализаторы", а не производители прибавочной стоимости. Хотя их доход и происходит от эксплуатации пролетариата, они часто политически угнетаются и могут подвергаться эксплуатации, поскольку также иногда производят прибавочную стоимость;

(г) "*нового среднего класса*" — профессионалов, технических экспертов. Являясь отчасти производительными в смысле прибавочной стоимости и эксплуатируемыми, они одновременно получают жалованье, частично за счет эксплуатации. Они способны отвергать полномочия капитализма и таким образом иметь потенциальную заинтересованность в его замене, несмотря на получение от него какой-то пользы.

В классическом марксистском представлении такие классовые 93 положения при капитализме рассматриваются как переходные, хотя и разными способами. Так, (а) и (б) могут состоять главным образом из остатков докапиталистических классовых образцов и иметь тенденцию к сокращению своей доли, а (в) и (г) — кристаллизоваться в капиталистическое или пролетарское состояние ввиду наличия в капиталистических обществах тенденции к *классовой поляризации*. В основном допускалась вероятность направления процесса кристаллизации к *пролетаризации* или, по крайней мере, возрастающего осознания членами этих классов интересов, противоположных капитализму. Однако последующие эмпирические модели показали сложность классовых интересов и вызвали разнообразные неомарксистские и немарксистские исследования классов и места промежуточных классовых группировок в капиталистических об-

Промежуточные классы или промежуточные страты

цествах. См. также Капитализм и капиталистический способ производства; Классовые границы; Многомерный анализ социальной стратификации; Коллективный труд; Противоречащие классовые положения; Дарендорф; Интеллектуальный труд; Новый класс; Профессия; Класс сферы услуг; Социальная замкнутость; Статусное соответствие и несоответствие.

Базисный дихотомный
идеальный тип классов при
капитализме:

БУРЖУАЗНЫЙ/КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ

КЛАСС: _____ ПРОЛЕТАРИАТ: _____

- (а) собственники капитала неимущие получатели заработной платы
(б) "непроизводительные" "производительные" и эксплуатируемые
— и эксплуататорские — при- создатели "прибавочной
стоимости", свайвающие прибавочную присваиваемой
капиталистами стоимость
(в) политические угнетатели политически угнетенные

Трихотомный классовый
образец: реальные всемирные
образцы класса

БУРЖУАЗИЯ ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ КЛАССЫ ПРОЛЕТАРИАТ (все
те, которые выпадают из дихотомной модели
класса)

- 94 *ремесленники* — находящиеся "вне" капитализма ни как
пользователи капитала, ни как нанимаемые
капиталистами *мелкая буржуазия* — ограниченное
использование капитала или найма труда
торговые и контролирующие группы —
скорее "реализаторы" капитала от имени
капиталистов, чем (как правило)
производители прибавочной стоимости
новый средний класс — профессионалы
и технические рабочие

Промежуточные классы или промежуточные страты: несколько
типов классовых группировок, которые при капитализме
выпадают из простой марксистской дихотомной модели класса
и классового конфликта

Промышленная революция

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ОБЩЕСТВА (intermediate societies) - общества, по размеру и сложности являющиеся промежуточными между простыми и современными индустриальными обществами и промежуточными в последовательности развития.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ СТРАТЫ (intermediate strata) - см. *Промежуточные классы* или *Промежуточные страты*.

ПРОМЫШЛЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ (industrial revolution) - крупные взаимосвязанные экономические, технологические и социальные изменения, обычно датируемые периодом 1760—1850 гг., когда в Великобритании была принята промышленная экономика, основанная на новой машинной технологии и *фабричной системе*. В результате этих изменений она стала первым *индустриальным обществом* (см. *Индустриализация*). Решающие особенности данного процесса заключались в:

(а) возросшем *капиталистическом* контроле над *процессом труда* и значительно увеличившемся *разделении труда*, а также последовавших усовершенствованиях в эффективности и производительности на фабриках и в мастерских;

(б) изобретении новых машин и усовершенствовании применения сначала силы воды, а позже силы пара в горной и обрабатывающей промышленности (особенно в текстильной и сталелитейной отраслях), на транспорте (дорожном, речном, железнодорожном, морском).

Начавшаяся промышленная революция повлекла за собой и быстрый прирост населения (см. *Демографический переход*), *урбанизацию* с сопутствующими социальными проблемами — городской нищетой, плохим здоровьем и отсутствием эффективной городской администрации.

В какой-то мере остается спорным, привела или не привела промышленная революция к абсолютному понижению *уровня жизни* на своих ранних стадиях (см. Эштон, 1954). Но ясно одно: многие категории рабочих (например, ручные ткачи), вытесненные механизацией, а также оказавшиеся подверженными высокому уровню безработицы в периоды серьезного спада, пострадали значительно, даже если, как полагают некоторые комментаторы, целью нового индустриального общества было общее расширение потребления и социального благосостояния. Конечно, возросшая дисциплина — тирания нового контроля над процессом труда и его продолжительностью (см. Э.П. Томпсон, 1967) — встречала сопротивление со стороны многих рабочих.

Причины промышленной революции в Великобритании сложны и активно обсуждались экономическими историками. Однако

Пророк

все согласны с тем, что с началом революции именно способность новых отраслей поставлять на местные рынки и за границу новые изделия, типа дешевых хлопчатобумажных тканей и домашнего фарфора, поддерживали стимул к дальнейшему экономическому росту и социальному изменению. См. также *Ростом; Экономическое и социальное развитие*.

За Великобританией вскоре последовали другие европейские общества и США. Впоследствии некоторые обогнали Англию и встали на путь очередного периода экономического и технологического развития (включая электроэнергетику, химическую промышленность, а также радио- и телекоммуникации), иногда упоминаемого как *вторая промышленная революция*.

Другой важный вопрос касается связи между индустриализацией и *капитализмом*. Первая индустриализация — результат предшествующего возникновения капиталистических социальных отношений. Очевидно и то, что индустриализация была также начата в *социалистических обществах* (см. также *Государственный капитализм и государственно-монополистический капитализм*).

ПРОРОК (prophet) — "индивидуальный носитель харизмы" (демонстрируется экстазом, *магией*), который на основании его (ее) миссии "объявляет религиозную доктрину или божественную заповедь" (Вебер, 1922). Именно "персональный призыв" и персональное открытие пророка отличает его (ее) от священника — лишь "слуги священной традиции". Вебер также замечает, что пророки обычно появлялись не из среды духовенства.

Другое существенное различие касается *этического пророчества* — объявления Божьей воли (например, Мохаммедом), и *показательного пророчества* — демонстрации пути к личному спасению (например, Буддой). Согласно Веберу, последнее характерно для Дальнего Востока, а первое — для Ближнего Востока и связано с возникновением концепций персонального, трансцендентального, этического Бога только в этом регионе. См. также *Монотеизм*.

ПРОСВЕЩЕНИЕ-(enlightenment) — см. *Эпоха просвещения*.

96 ПРОСТИТУЦИЯ (prostitution) — 1. (Общее значение) практика, предполагающая сексуальные услуги за плату или другое вознаграждение. 2. (Правовое значение) специфически сексуальное преступление; хотя в Англии и Уэльсе проституция расценивалась как поведение и женщин, и мужчин, на практике только первые определялись юридически как проститутки и преследовались по суду за бродяжничество и приставание. Правовое определение, однако, является относительным в культурном и историческом планах.

Проституция

Проституция не всегда подвергалась криминализации, а в некоторых культурах подобная практика иногда считается священным обрядом. Там же, где данное явление и связанное с ним поведение объявляются вне закона, как правило, регулируется поведение проститутки, а не клиента, что отражает двойные стандарты сексуальной морали. 3. (Не юридическое словоупотребление) экономический контракт, по существу равносильный практике заключения брака между мужчиной и женщиной прежде всего по экономическим соображениям (см. *Энгельс*, 1884). Такие попытки выйти за рамки юридических определений проституции занимали важное место в феминистской теории. Маркс проводил параллели между экономической проституцией рабочего и поведением проститутки. При этом он забывал рассматривать специфическую сексуальную эксплуатацию и угнетение, испытываемое женщинами. Феминистские теоретики также уподобили проституцию браку. Миллет (1970) настаивает, что проституцию следует определять как предоставление сексуального доступа на относительно неразборчивой основе за плату. Но никто не в состоянии объяснить особую стигмацию, с которой сталкиваются проститутки.

Традиционно социологическое изучение явления проводилось в контексте социологии преступления и девиации (см. *Криминология и Девиация*). Таким образом, социологи часто некритически принимали, что проституция должна оцениваться прежде всего в качестве примера, нарушающего законы поведения или женской девиантности. Позже воздействие феминизма расширило сферу изучения на тендерные отношения и социально-экономическое положение женщин, особенно принадлежащих к меньшинствам и рабочему классу. Социологи все более подтверждали оценки проституции, данные ими самими, особенно с учетом сексуальной индустрии. Поэтому, возможно, окажется полезным исследование в рамках *социологии труда* и занятости, а не девиантного поведения.

97

Возникновение движения за права проституток с конца 1970-х гг. и противоречивые отношения с феминизмом, а также женским движением привели к изменению подходов изучения и общественного представления (Скуомблер и Скуомблер, 1995). С помощью феминисток дискурс вышел из рамок закон-девиация, первоначально сконцентрировавшись на порнографии и насилии, а затем на проблемах здравоохранения в связи со СПИДом и на проституции как работе (см. В. Дженнис, 1993). Движение за права проституток требует признать их занятие профессией, а также их права, потребности и гражданские свободы, в том числе на организации, управляемые проститутками и поддерживаемые "экспертами" и "профессионалами".

Простое воспроизводство капитала

ПРОСТОЕ ВОСПРОИЗВОДСТВО КАПИТАЛА (simple reproduction of capital) (*Марксизм*) — процесс, посредством которого воспроизводятся материальные и социальные элементы производства. Заработная плата, выплаченная рабочим, позволяет им жить и отдавать себя дальнейшей работе. *Прибавочная стоимость*, произведенная в процессе производства, используется капиталистом для замены сырья и другого потребленного капитала. Однако в такой форме воспроизводства нет расширения, а есть просто замена. Главный аспект капитализма — его расширение, поэтому данная форма — аналитическая и, вероятно, эмпирически существует в отдельных секторах экономики, но не в нормальные времена для капиталистической экономики в целом.

ПРОСТОЕ ОБЩЕСТВО (simple society) — наименее внутренне дифференцированная и наиболее ранняя форма человеческих обществ. Наряду с *первобытным обществом*, этот термин — менее уничижительный, чем альтернативные, а его использование отражает эволюционное представление о развитии человечества. Отличие выводится путем сравнения с более дифференцированными, сложными обществами. В рамках такого видения социальное развитие может представляться как развитие от простой к сложным формам (например, Салинс, 1971). В некоторых отношениях, однако, часть "простое" в словосочетании, несомненно, не отражает сложные модели *родства* в таких обществах.

ПРОСТОЕ ТОВАРНОЕ ПРОИЗВОДСТВО (simple commodity production) — см. *Мелкотоварное производство*.

ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННАЯ ПРОТЯЖЕННОСТЬ (time-space distanciation) — протяженность социальных отношений, систем во времени и пространстве, являющаяся результатом прогресса в средствах транспорта, коммуникаций и, следовательно, социальном контроле (*Гидденс, 1985*). См. также *Разлагающие и слагающие механизмы*.

98 ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ ГРАНИ (time-space edges) — "связи, будь то противоречащие или симбиозные", "существующие между обществами различных структурных типов" как *в* пространстве, так и *во* времени (Гидденс, 1984). Все общества являются социальными системами и в то же время отчасти пересекаются с другими социальными системами, а также другими обществами и межобщественными системами. Понятие пространственно-временных граней в работе Гидденса означает, что не только пространственное, но также временное местоположение в определенных обществах оказывает глубокое воздействие на результаты деятельности в этих обществах. См. также *Мировое время; Эпизод; Эпизодическая характеристика*.

ПРОТЕСТАНТСКАЯ ЭТИКА (Protestant ethic) — кодекс поведения, вытекающий из пересмотра христианского аскетизма пуританскими элементами в рамках протестантизма. Аскетизм возник в *христианстве*, когда усердные верующие поняли, что методичное планирование жизни, самообладание и самоотречение были лучшей защитой против этической несообразности, которая оскорбляла Бога и тем подвергала опасности достижение их конечной цели — спасения. В католицизме, однако, аскетизм сведен к монастырям: он не проникал в жизнь обычных верующих, втянутых в этически несовместимый цикл греха, раскаяния и нового совершения греха благодаря исповеди и индульгенциям. Протестантская этика опиралась на отрицание этой двойной этики и на интерпретацию монашества как эгоистичного уклонения от мирских обязанностей. Соответственно это требовало, чтобы все верующие поддерживали этическое постоянство, во-первых, аскетическим предписанием; во-вторых, не в монастырях, а путем преданного исполнения своих мирских обязанностей.

Основные такие обязанности были связаны с занятиями верующих (профессиями, склонностями). Именно этот акцент дал Веберу основание для вывода, сделанного в "Протестантской этике и Духе капитализма" (1930): протестантская этика, влияя на поведение человека, оказала главное воздействие на капитализм после Реформации. Ведь капиталистическое поведение базировалось на индивидуальной погоне за наживой. Однако капиталисты побуждались чувством моральной ответственности за свои ресурсы, чтобы без конца увеличивать их тяжким трудом, умерять потребление и экономить для инвестиции. Все элементы аскетизма были присущи вытекавшему из этого поведению; оно было методично планируемым, самоуправляемым, самоотреченным — в отношении потребления и досуга — и целеустремленно направленным на достижение конечной цели — экономическое приобретение и наращивание.

Подобное поведение показалось Веберу результатом фундаментального преобразования в человеческом характере и ценностях. Люди не были *по природе* аскетичными; они были беспечны и противоречивы, предпочитали досуг дисциплинированному труду и считали целеустремленное посвящение себя экономическому при-

обретению антиобщественным и безнравственным. Поскольку побуждение прибылью и капиталистические учреждения существовали и вне Запада после Реформации, так и не вызвав этически узаконенной аскетической бережливости, Вебер не считал, что экономические интересы обеспечивали достаточный для человека стимул, чтобы сломать свой природный характер и наложить на себя аскетическое предписание. Тогда что же?

Это сделала религия. Для доказательства Вебер привел пример из католического монашества. Как только пуританство перенацелило аскетизм, достижение конечной цели ревностных сторонников — гарантия спасения — оказалась связанной с выполнением их профессионально-технических обязанностей. Бог призвал христиан служить ему таким образом, для чего подарил времени, способности и ресурсы, призвал трудиться и беречь ресурсы, чтобы его слава могла проявиться в их использовании и приращении. Безделье и расточительность поэтому стало смертельным грехом, а плоды аскетически предписанного усердия и бережливости — возрастающая прибыль и экономическое расширение — стали оцениваться как признаки благословения Бога и таким образом обеспечивать правоверным гарантию спасения.

Именно потребность в гарантии вынудила людей предпринимать аскетизм, ибо пуританские доктрины о спасении внушали страстное стремление. Пуритане считали, что Бог предоставлял спасение как подарок либо через предопределение меньшинства, как в кальвинизме, либо в предложении, сделанном непосредственно индивидуумам, как в других традициях. В любом случае верующие стали стремиться к обеспечению себе места среди спасенных. Бог имел дело непосредственно с индивидуумами, и доказательство нельзя было установить через посредничество или священное духовенство церковью. Оно должно было прийти через индивидуальное убеждение, развитое верой и демонстрацией того, что Божья милость преобразовала человека из природного состояния этической несогласованности в состояние изящества, доказанное аскетическим профессионально-техническим поведением. Человеческий характер был таким образом изменен; страх нарушил природный характер и вынудил людей стать безжалостными аскетами, посвященными труду, бережливости и приумножению.

Пуританство поэтому снабдило капитализм некоторыми сигнальными связями: сформировало тип характера, идеально подходящий для расширения системы; сделало обязанностью, угодной Богу, индивидуальную погоню за наживой; узаконило разделение труда, превратив профессиональную деятельность специалиста в обязанность; оправдало капиталистическую эксплуатацию и трудовую дисциплину, ибо добросовестный труд стал обязанностью; создало культурный климат, в котором бедность могла рассматриваться как результат индивидуальных моральных недостатков, то есть безделья и расточительности, и тем освободило систему от ответственности за бедность. Капитализм, однако, скоро отделился от религиозного происхождения своего духа. В развитой форме он опирается на соб-

Протестантство

ственные основы; те, кто отказывается принять соответствующее капитализму поведение, погибнут в борьбе за выживание.

Тезис Вебера породил крупный нерешенный конфликт, в котором приняли участие историки экономики, церкви, богословы и другие не социологи. Помимо прочих вещей, он был обвинен в игнорировании старшинства этически свободного стяжательства и экономического индивидуализма по сравнению с Реформацией (Робертсон, 1933; Тауни, 1926), а также протестантских этических заповедей о стяжательстве (Джордж и Джордж, 1958; Гудзон, 1949) и католических и светских профессионально-технических доктрин, которые были подобны по целям и содержанию доктринам пуритан (Робертсон, 1933; Самюэльсон, 1961). Много в критике, однако, основано на недоразумениях. Вебер пытался объяснить не этически свободное стяжательство или экономический индивидуализм, а только аскетический дух, развивавшийся в капитализме после Реформации. Он не отрицает пуританские этические заповеди о стяжательстве, а признает их, но утверждает, что они не были направлены против богатства как такового, а только против злоупотребления им в безделье и потреблении. Вебер также знал все доктрины о профессионально-техническом усердии, но сомневался в их эффективности, ибо они не были поддержаны психологическими санкциями типа пуританского стремления к спасению. Тезис Вебера остается открытым для нападок. Некоторые авторы, например, сомневаются в порождении пуританством психологических санкций, вытекающих из стремления к спасению (Риаринг, 1985; Маккиннон, 1988); пуританские произведения об экономическом стяжательстве достаточно неоднозначны, чтобы поддерживать и интерпретации Вебера. Наконец, трудно установить недвусмысленно направление влияния религии на экономическую жизнь. Марксисты, например, могли бы привести доводы в пользу "причинности" в противоположном направлении. Вероятно, споры будут продолжаться до тех пор, пока социальные ученые сохраняют интерес к данной проблеме.

ПРОТЕСТАНТСТВО (Protestantism) — 1. Западные церкви, возникшие как особые институты во время Реформации или последующего раскола церквей того времени. 2. Система христианской веры и практики, основанная на принципах Реформации: Библия — единственный источник открытой истины; понятие оправдания одной лишь верой; всеобщее священство каждого верующего. Протестантство также опирается на негативные представления, отвергая понятие церкви как автономной власти вне добровольной ассоциации верующих. Рост протестантства часто связывается с отличительными особенностями западноевропейского развития. В частности, *Вебер* утверждал, что форма капитализма, принятая в Запад-

Противоречащие классовые положения

ной Европе, зависела от протестантской этики. См. также Христианство; Римский католицизм; Аскетизм.

ПРОТИВОРЕЧАЩИЕ КЛАССОВЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ (contradiction class locations) — "неполярные классовые положения", то есть "классовые положения при капитализме, которые не являются ни эксплуататорскими, ни эксплуатируемыми" (Райт, 1985, 1989). В этом значении они во многом эквивалентны концепции *промежуточных классов или промежуточных страт* Маркса, но получили большую степень систематизации у Райта, попытавшегося сформулировать теорию возможности "классовых союзов". Главное новшество в его анализе состоит в учете того, что он называет "организационными активами" и "активами умения" (например, дипломы об образовании), а также более распространенными "активами в средствах производства". Были выявлены двенадцать основных классовых положений. С точки зрения схемы, Райт исследует эмпирические разновидности в политических приверженностях, хотя некоторые критики считали его подход "сверхформалистским и классификационным".

1 Буржуазия	4 Квалифицированные менеджеры	7 Полуквалифицированные менеджеры	10 Неквалифицированные менеджеры
Обладают достаточным капиталом, чтобы нанять рабочих и не работать	заквалифицированные смотрщики	8 Полуквалифицированные надсмотрщики	11 Неквалифицированные надсмотрщики
Обладают достаточным капиталом, чтобы нанять рабочих, но должны работать			
Обладают достаточным капиталом, чтобы работать на самих себя, но не нанимать рабочих			

Собственники средств

производства [не собственники /лица наемного труда]

3 Мелкая буржуазия	6 Квалифицированные управленцы	9 Полуквалифицированные рабочие	12 Пролетарии
--------------------	--------------------------------	---------------------------------	---------------

Противоречащие классовые положения. На этом рисунке (Райт, 1985)

интеракция трех категорий "активов", которыми обладают личности, дают 12 классовых положений, из которых только 1 и 2 не имеют противоречащих элементов. Организационные активы относятся к присвоению прибавочного продукта, "основанного на иерархии а "активы умения"—к образованию и обучению

>
0
активы умения

ПРОТИВОРЕЧИЕ (contradiction) — 1. Суждение, согласно которому что-то одновременно является и не является фактом. Вся аргументация в науке систематически и тщательно исследуется с целью устранения противоречия. Любое суждение, ведущее к противоречию, — логически неприемлемое и должно быть отклонено априори. Важно видеть, что "противоречие" в этом смысле подразумевает чисто логическое отношение между утверждениями. Поэтому утверждение о том, что верблюд может и не может пройти через игольное ушко, содержит логическое противоречие, а описанная ситуация не может "быть фактом". Эксперимент излишен. Но в утверждении, что верблюд может пройти через игольное ушко, нет логического противоречия, ибо путем экспериментов показана (пока) эмпирическая невозможность этого. 2. *Экономические и социальные противоречия* — ключевой термин марксистских исследований, указывающий на напряженность, противоположность или конфликт двух аспектов социальной структуры либо процессов в социальной структуре в целом. "Противоречие" — источник динамических свойств общества. Суждение о том, что все явления состоят из "противоположностей", является одним из трех законов *диалектического материализма*. Сам Маркс проявлял особый интерес к применению диалектического анализа к изучению истории, откуда происходит и термин *исторический материализм*. В нем понятие противоречия играет важнейшую роль в анализе социального изменения. Маркс утверждал, что во всех *способах производства* (предшествовавших коммунизму) противоречие в конечном счете развивается между *производительными силами* и *производственными отношениями*, выражается и разрешается в классовом конфликте. Успешная революционная борьба класса, который представляет новые отношения производства, начинается тогда новый цикл изменения. См. также *Диалектика* и *Культурные противоречия капитализма*.

ПРОТИВОФАКТИЧЕСКОЕ ИЛИ ПРОТИВОФАКТИЧЕСКОЕ УСЛОВНОЕ (counterfactual and counterfactual conditional) — условное утверждение в виде "если *a*, тогда *B*", причем, "если бы *a* произошло, за ним последовало бы *B*" ("если бы греки проиграли Марафонскую битву, тогда бы получился иной исторический результат уникального западного пути к современности"). Так как "предшествующее" (первое условие) в таких противофактических утверждениях не осуществимо, то эмпирическая оценка "следствия" (второго условия) представляет некоторые трудности. Правдоподо-

Профессионализация

бие здесь зависит от возможности привести убедительное подкрепление доказательства условного утверждения.

ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИЯ (professionalization) — процесс, посредством которого должность влечет претензию на статус и, следовательно, вознаграждение и привилегии профессии.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ (occupational mobility) — продвижение индивидуумов через различные уровни в иерархии положений занятости (см. *Шкалы занятости*). Положение, которое способно занять индивидуумы, — обычно признак открытого или закрытого характера классовой системы определенного общества (*Гидденс, 1973*). Профессиональная мобильность может быть восходящей или нисходящей и либо индивидуальной, либо коллективной. Последняя часто достигается посредством стратегии закрытия профессий за счет *профессионализации*. Медицина 19-го столетия дает хороший пример того, насколько она успешна в повышении доходов, статуса и престижа.

Степень продвижения измеряется либо между, либо внутри поколений и используется как мера *социальной мобильности*. Это сложная область исследования (Хит, 1981), ибо сравнение разрядов или возможностей усложнено переменами в различных шкалах, историческими изменениями в статусе видов труда, появлением новых видов рабочих мест (например, связанных с *новой технологией*) и упадком старых (в частности, в традиционных "дымно-трубных" отраслях промышленности), а также подлинными усовершенствованиями возможностей для восходящей мобильности через улучшение условий образования.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩИНЫ (occupational communities) - традиционные общины рабочего класса, сформированные там, где отрасли промышленности в состоянии обеспечить устойчивую занятость рабочей силы. Некоторые отрасли (например, угледобыча, судостроение) сосредоточены в определенных регионах, другие (например, издание газет) предполагают рабочие часы вне общины. *Локвуд* характеризовал род рабочего, находящегося в профессиональных общинах, как "традиционного пролетария". См. *Классовые представления*.

104 **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КЛАСС** (occupational class) - см. *Класс; Шкалы занятости*.

Профессия

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕХОД (occupational transition) - см. *Социальная мобильность*.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРЕСТИЖ (occupational prestige) - субъективная оценка "социального почета" или "репутации", связанная с родом занятий. Концепции профессионального престижа играют важную роль в построении шкал занятости, которые используются для измерения *социального класса* и *социальной мобильности*. См. также *Статус*.

ПРОФЕССИЯ (profession) — какая-либо профессиональная группа *среднего класса*, характеризующаяся требованиями высокого уровня технических и интеллектуальных знаний, а также опыта, автономией в найме и дисциплине, связью с государственной службой. "Традиционными" профессиями являются право, медицина, богословие и вооруженные силы, но как сам термин, так и его применение все еще обсуждаются из-за появления новых сфер специализации, расширения на всякие виды занятости и для проведения различия между индивидуумами, которые обладают точно такими же знаниями и опытом по нетехническому стандарту (например, деньги, социальный класс). В социологической литературе дебаты касались, как правило, проблем определения и наиболее существенных особенностей профессий.

До 1970-х гг. в социологических исследованиях обсуждались профессии с их собственной точки зрения и таким образом отражалась функционалистская идеология экспертов главного критерия профессионального статуса. Иллюстрируют это работы Флекснера (1915), подчеркнувшего интеллектуальный, не-ручной характер профессий, требовавших длительного специального обучения, крепкой внутренней организации в плане общения, дисциплины и своей практической ориентации, которая рассматривалась как альтруистическая — мотивированная скорее служением обществу, чем личной выгодой.

До недавнего времени повторялись эти темы, выделявшие 105 высокий статус, который вытекал из перечисленных характеристик. Более поздние функционалисты продолжили дебаты о характере профессий, делая акцент на различных элементах, но совпадая по главным пунктам. Толкотт *Парсонс* (1964) привел иное доказательство. Он начал со знакомых особенностей понятного лишь посвященным знания и альтруизма, но добавил, что на основании знаний и опыта профессионал имеет власть над непрофессиона-

Профессия

лом и что характеристики профессионализма были отличительной и все более важной особенностью современных институтов. Значение широкого масштаба профессионализации стало темой многих работ, не всегда имеющих ту же точку зрения, как у Парсонса или других функционалистов. Функционалисты были склонны подчеркивать высокий престиж и самоотреченность профессий, а другие подходы — их могущество и своекорыстие. Там, где выделялись выгоды профессионализма для общества, позже критики отмечали выгоды для самих профессионалов. Одним из самых первых исследований такого рода стал труд Хьюджеса (1952), который утверждал, что профессионалы работали не просто ради выгоды клиентов. Их организации и практика защищали и приносили пользу профессионалам. В частности, требование авторитетного знания означает, что только профессионалы в состоянии судить, была ли работа выполнена должным образом, а профессиональная организация может служить для защиты скорее профессионалов, чем клиента. Этот критический взгляд типичен и для более современных подходов. Джонсон (1972), разрабатывая вопрос об отношениях между клиентом и профессионалом, обратил внимание на власть профессионалов в определении потребностей и образа действий своих клиентов, а также в решении любых споров в свою пользу. Перри (1976) изучал медицинскую профессию и доказывал, что отношения "потребитель-производитель" является менее важным соображением, чем желание установить монополию практики — избавиться от конкурентных подходов. Претензия на уникальную компетентность, подкрепленная юридически, — основная стратегия профессионализации, а саморегулирование и контроль над притоком новых кадров — существенные составляющие процесса. Преимущества профессионального (монопольного) статуса призваны гарантировать высокое материальное вознаграждение, исключить посторонние суждения о работе и обеспечить гарантированное пребывание в должности тем, кто допущен к профессии.

106 Подобный довод рассматривает профессионализацию как эгоистичную стратегию и ломает многие различия, проводившиеся прежде между родами занятий среднего класса и рабочего класса. Квалифицированные рабочие ручного труда, например, также пытались контролировать пополнение посредством ученичества и защищать обеспеченность своих членов с помощью профсоюзного движения, "ограничительными" определениями работы, а допуск к занятию определенных рабочих мест был строго ограничен членами ремесла.

Профсоюз(ы)

Рабочие ручного труда из-за таких факторов, как технологические изменения и положение на рынке в периоды высокого уровня безработицы, достигли меньше успехов, чем профессионалы, в сохранении монопольных привилегий, но имеются признаки того, что традиционные профессии, претендующие на монополию и автономию, также находятся под давлением. Так, растущая популярность и успех нетрадиционной медицины, предложения об изменениях в юридической профессии, включая ослабление монополии юрисконсультов на составление актов о передаче имущества, а адвокатов на представление интересов клиентов в высших судебных инстанциях, являются именно такими случаями. Эти изменения, однако, не уменьшили популярности профессионализации как стратегии *социальной мобильности*. Ведь материальное вознаграждение и престиж все еще очевидны.

ПРОФСОЮЗ(Ы) (trade(s) union) — организация работников наемного труда, связанная первоначально с улучшением условий и оплаты труда своих членов. Социологический анализ профсоюзов включал: (а) их отличие от других форм подобных организаций; (б) объяснение их появления, принимаемых форм, преследуемых целей и проводившихся стратегий; (в) исследование профсоюзного управления демократии и уровня участия членов; (г) рассмотрение воздействия на труд и общество в целом.

В международном плане весьма заметны различия в их моделях (например, числе союзов, степени централизации и участия в управлении, а также уровне членства).

Профсоюзы можно отличать от *профессий*, которые контролируют лишь содержание конкретных сфер труда и часто способны также управлять набором членов, а также от профессиональных *ассоциаций*, в значительной степени поддерживаемых менеджментом и часто ограничивающихся консультативной ролью (см. также *Профсоюзная боевитость*).

Объяснения возникновения и многообразия типов и целей 107 профсоюзов вызвали значительные споры. В основном, однако, их можно рассматривать как попытки сбалансировать отношения неравенства между работниками и предпринимателями при капитализме (см. также *Капиталистический трудовой контракт*). Различия в путях и степени, какими категории рабочих оказывались в состоянии увеличить свою способность добиваться уступок, объяснили исторические различия между видами профсоюзной организации, например, между "ремесленными", "всеобщими" и "индустриаль-

Профсоюзная боевитость

ными". Сравнительно недавно появились новые подходы в связи с быстрым увеличением "основанных на рынке союзов" (то есть принимающих единый статус, гибкую организацию труда, соглашения об избежании забастовок) и спорами в самом профсоюзном движении между "традиционалистами" и "новыми реалистами". В настоящее время стоящие перед союзами в Англии проблемы являются результатом перестройки национальной и международной экономики, сокращения членства (особенно в промышленности), антипрофсоюзного законодательства и снижения их политического влияния (см. также *Корпоративизм*).

Анализ внутренней динамики профсоюзов был в значительной степени связан с проверкой следующего тезиса *Михельса*: разрастаясь, они становятся менее демократичными и более консервативными (см. также *Железный закон олигархии*). Делать окончательные выводы трудно ввиду многообразия существующих понятий о демократии (например, ответственное руководство, институционализируемая оппозиция, активное участие, эффективное представительство интересов членов). Ясно, однако, что различия в уровнях "демократии" связаны с характеристиками членов профсоюза (в частности, их социальным статусом) и с контекстом, в котором он функционирует (см. также *Лунсем*).

Главное направление социологических дебатов о социальном воздействии и эффективности профсоюзов касалось их значения для *классового сознания*, а также вопроса о том, представляли ли они какую-либо угрозу капитализму. Объяснения отмечаемой ограниченности их целей сосредоточились — по крайней мере в Англии — на: (а) способе, каким они раскалывали рабочее движение, организовываясь вокруг стратификации занятости; (б) появлении учреждений, посредством которых конфликт стал институционализированным и регулируемым; (в) бюрократии и апатии членов. См. также *Индустриальный конфликт; Индустриальные отношения; Забастовки; Инфляция; Тред-юнионистское сознание*.

108 ПРОФСОЮЗНАЯ БОЕВИТОСТЬ (*unionatenness*) — степень самоопределения организаций наемных работников *профсоюзами*, сохранения независимости от предпринимателей, демонстрации готовности прибегнуть к *коллективному торгу* и акциям в промышленности, отождествления себя с рабочим движением в целом. Так, можно провести различие между большинством профсоюзов рабочих ручного труда, как правило, обладающими высокой "профсоюзной боевитостью", и многими "беловоротничковыми" союзами,

Процесс труда

часто гораздо меньше преданными общим идеалам тред-юнионизма. См. также *Индустриальные отношения*.

ПРОЦЕСС "НАРУЖНОГО ОХЛАЖДЕНИЯ" В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ (cooling out process in higher education) — "обеспечение быстродоступных альтернативных достижений" (например, перевод с инженерного курса на более низкий уровень "помощника инженера") (Кларк, 1960). В этом процессе "студент не считается потерпевшим неудачу", если сам не желает ее признать, но зато переводится на одну из форм ближайшей к окончанию квалификации. Облегчая таким способом эмоциональные переживания "неудачи", "общий результат процесса "наружного охлаждения" состоит в том, что общество может продолжать поощрять максимальную прилежность, не вызывая более серьезных расстройств из-за невыполненных обещаний и ожиданий".

ПРОЦЕСС ТРУДА (labour process) — процесс, посредством которого человеческим трудом создаются продукты для удовлетворения человеческих потребностей. Маркс — создатель термина — выделял (1857) такие базисные компоненты процесса труда, как:

- (а) целеустремленная активность (работа);
- (б) объект, над которым осуществляется труд;
- (в) орудия этого труда.

Вместе они составляют "средства производства": средства 109 приспособления природы и соответствующие социальные отношения господства, подчинения и владения собственностью в последовательной смене эпох истории человечества (см. также *Исторический материализм; Способ производства; Отчуждение*). Маркс сконцентрировался на развитии капиталистического процесса труда, в котором труд подчинен капиталисту, обладающему средствами производства и продуктом труда. Капиталистическое производство предполагало специфическое общественное *разделение труда* и извлечение *прибавочной стоимости*. Маркс проводил различие между "формальным" и "реальным" подчинением труда, происходившее на ранних стадиях капитализма, когда формальная собственность на средства производства не влекла за собой прямого контроля над трудом. С развитием фабричной системы и упадком традиционного кустарного производства "машинофактура" вызвала реальное подчинение, основанное на прямом контроле капиталиста над процессом труда с возрастающей фабричной дисциплиной и привязанностью рабочих к машинам (Линьер, 1982).

Процесс цивилизованности

Современный интерес к процессу труда был вызван публикацией Бравермана (1974) "Труд и монополистический капитал". Главный его аргумент заключался в следующем: "реальное подчинение труда", по Марксу, было полностью реализовано только в 20-м столетии на стадии *монополистического капитализма*. Капиталистический контроль был расширен за счет роста современного управления, и в особенности тэйлоризма (см. *Научное управление*). Используя опыт США, Браверман доказывал, что тейлоризм наряду с широко распространенной механизацией и компьютеризацией труда предполагал логику *деквалификации* и деградации труда, воздействующую на рабочих как ручного, так и неручного труда. Плодотворная работа Бравермана оказала воздействие на возрождение интереса к теории процесса труда и на начало сдвига в ориентации *социологии труда* (см. также *Теория организации; Пролетаризация*).

Его анализ критиковался и изменялся по нескольким пунктам. Сначала было подвергнуто сомнению значение тэйлоризма, ибо, согласно сравнительному исследованию, оно было неодинаковым и никогда полностью не осуществлялось (Литлер). Эта линия критики показала существование ряда организаторских стратегий управления, некоторые из которых зависят не от простой деквалификации, но от согласия рабочих и "ответственной автономии". Идея логики деквалификации также зависит от сомнительных исторических предположений о прежнем "золотом веке" квалифицированного ремесленного труда. Кроме того, различался масштаб деквалификации, сосуществуя с опытом обновления труда. Дебаты отражают трудности определения *мастерства*. К тому же анализ Бравермана признается детерминистским, поскольку игнорируется способность рабочих сопротивляться стратегиям деградации труда и вести классовую борьбу на уровне предприятия, а также договорной характер организации труда при капитализме.

Современное изучение процесса труда, следовательно, внесло существенные изменения в анализ Бравермана и выявило разнообразие организаторских стратегий управления, масштаб деквалификации и обновления видов занятости, секторов промышленности, приняв во внимание перекрестно-национальные сравнения (см.

Фордизм и постфордизм).

110 **ПРОЦЕСС ЦИВИЛИЗОВАННОСТИ** (civilizing process) - исторический процесс, в котором, согласно *Элиасу* (1939), люди приобретали большую способность к управлению своими эмоциями. Элиас показывает, как в западных обществах образы жизни —

Психиатрия

"структуры аффектов" — стали оцениваться как "цивилизованные" и предполагали глубокое переосмысление того, что ранее считалось "нормальным" и "соответствующим" поведением. В детальном "социогенетическом" исследовании манер, социальной стратификации и государственного формирования Элиас раскрывает, каким образом начали свое существование новые стандарты этикета и неприятия. См. также *Облик; Придворное общество*.

ПРОЯВЛЕНИЕ (coming out) — социальный, психологический и политический процесс, предполагающий как общее, так и частное отождествление с "лесбийской" или "гомосексуальной" принадлежностью. Кроме того, он включает интериоризацию ярлыка "гомосексуальный" и принятие лесбийского либо гомосексуального образа жизни. Термин появился в результате возрождения радикальной сексуальной политической активности в контексте более широкой радикализации политической культуры 1960-х гг. Он был и остается ключевым понятием в гомосексуальных и лесбийских политических взглядах из-за вызова отрицательному отношению, окружающему *гомосексуализм*, и социополитическим процессам, которые его замалчивают. Проявление предполагает изменение в самовыражении индивидуума в результате подтверждения его (ее) гомосексуализма. Подобная политическая стратегия бросает вызов нормативным рамкам *гетеросексуальности*.

ПРЯМОЕ И КОСВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ (direct and indirect rule) — см. *Колонизация*.

ПСЕФОЛОГИЯ (psephology) — изучение и анализ голосования и *электорального поведения* (см. *Электоральная социология*). Термин происходит от греческой практики голосования посредством написания имен на фрагментах глиняной посуды или камнях (по-гречески — "*псефос*", галька). Он используется главным образом в *политической науке*.

ПСИХИАТРИЯ (psychiatry) — лечение душевнобольного 111 обученными практикующими врачами. Психиатрия — раздел общей медицины, применяющий лечение препаратами, но также и другие физические методы — хирургию и ЭШТ (электрошоковую терапию). Таким образом, по ортодоксальной модели пациент обладает определенной дисфункцией, и необходимо определенное физическое вмешательство, чтобы улучшить его состояние здоровья.

Психоанализ

Однако это может быть первым средством, ибо влияние *психоанализа, терапии поведения*, а также *консультирования* и других нефизических подходов к рассмотрению душевного заболевания значительно повысили качество интервенционистского подхода. Хотя обуздание *психоза* все еще очень зависит от лечения препаратами, используется и множество других методов, которые подчеркивают важность восприятия и опыта пациента и роль пациента в собственном лечении, а пригодность поведенческих методов для коррекции поведения нашла в данной профессии широкое подтверждение. Признано, что подобные методы обладают особой ценностью для невротического пациента (см. *Невроз*), и это наряду с очевидностью серьезных проблем с пагубными привычками, являющихся результатом длительного употребления транквилизаторов, привело в 1980-е гг. к "более мягким" методам. См. также *Психотерапия; Антипсихиатрия; Феноменологическая психология*.

ПСИХОАНАЛИЗ (psychoanalysis) — теория и метод рассмотрения *душевного заболевания* посредством исследования *подсознательного* и понимания динамики *личности*. Разработаны *Фрейдом* в конце 19-го столетия в процессе работы с пациентами, имеющими эмоциональные расстройства, вроде истерии. Фрейд, в частности, использовал методы свободной ассоциации и интерпретации снов для изучения подсознательного. Наряду с работой и произведениями самого Фрейда, важное место в рамках психоанализа (как терапии, так и более широкой теории) занимает целый ряд школ и направлений мысли (см. *Неофрейдисты; Школа объектных отношений*).

Психоанализ является длительным терапевтическим процессом, занимающим иногда несколько лет, а врач должен пройти курс психоанализа, прежде чем будет признан квалифицированным для занятия им. Цель состоит в том, чтобы добиться полного понимания того, как развивается поведение в результате прошлого опыта, особенно раннего детства. Это привносится в сознание и сопоставляется, ведя к *катарсису* — выпуску энергии — и в итоге личность становится свободнее, менее ограниченной необходимостью контролировать энергию *идентичности* или оперировать под сверхстрогими требованиями *Суперэго* ("*Сверх-Я*").

112 В психиатрической практике даже 100 лет спустя метод считает-ся наиболее полезным для невротических расстройств у пациентов, которые стимулируются к выздоровлению. Да и хорошая подготовка врачей, похоже, вносит вклад в положительный результат. Метод иногда критиковался за отсутствие лучшего средства для вое-

Психология

становления, чем только время (Эйсенк, 1961), за продолжительность и дороговизну.

В качестве более широкой психосоциальной теории психоанализ имел большое (хотя и спорное) влияние в социологии и в социальной теории в целом (например, *Маркузе*, структуралистские теоретики типа *Лакана*, *психоистория*). В последние годы психоаналитические теории пользовались особым влиянием в *феминизме* и *феминистской теории*, хотя и являются переработкой фрейдовской теории, особенно в части сомнений относительно значения символики фаллоса и проблемы, которую это представляет для истинно феминистской психоаналитической теории (см. *Ходороу; Сиксу; Кристева*).

ПСИХОДРАМА (psychodrama) — см. *Морено*.

ПСИХОЗ (psychosis) — серьезное душевное заболевание, главным признаком которого является искаженное восприятие действительности. Сюда относятся заблуждения и галлюцинации, бессвязность или неадекватность речи, гиперактивность или полный социальный отход. Очевидно широкое разнообразие проявлений, но они группируются в целом под терминами *шизофрении* и *маниакальной депрессии*. См. также *Лейнг; Антипсихиатрия*.

ПСИХОИСТОРИЯ (psychohistory) — применение "психоаналитических форм понимания к изучению истории" (И. Крейб, 1989). Поясняет примерами данный подход работа Э. Эриксона ("История жизни и исторический момент", 1975).

ПСИХОЛИНГВИСТИКА (psycholinguistic) — изучение лингвистического поведения, включая усвоение языка, грамматики и отношений между языком и мыслью. *Чомский* — одна из выдающихся фигур в данной области, но важна и *гипотеза Сапира-Уорфа*. См. также *Лингвистика; Социолингвистика*.

ПСИХОЛОГИЗМ (psychologism) — использование психологической перспективы для исключения всех других. Так как отправной точкой *психологии* является индивидуум, а социологии — общество, то социологи обычно используют термин в уничижительном смысле, когда объяснение кажется находящимся на несоответствующем индивидуалистском уровне.

ПСИХОЛОГИЯ (psychology) — научное изучение поведения и 113 людей, и животных (см. также *Этология*) с точки зрения проявле-

Психотерапия

ния умственной деятельности, включая интроспекцию. Как отдельная дисциплина она существует только с конца 19-го столетия, но за это время возникло несколько влиятельных школ мысли: *психоанализ*, *бихевиоризм*, движение умственного тестирования и *гуманистическое движение*. Различия между ними опираются на идеологические, теоретические и методологические пристрастия. Но главное направление психологии более однородно и профессионализированно, чем в социологии, поскольку имеется относительно высокая степень согласия о значении экспериментальных и статистических методов, отражающих различные аспекты. Однако в дисциплине, которая стоит между техническими и социальными науками и которая относится ко многим другим дисциплинам, признается пригодность различных подходов и методов. Основные ее темы — сравнительная психология (сравнения поведения человека и животного), психология развития, когнитивная психология (в том числе первостепенный интерес к восприятию, памяти, языку и решению задач), аномальная психология и *социальная психология*. Существует и множество специальных прикладных психологий (например, клиническая, образовательная, индустриальная). Разнообразны ее пересечения с социологией, особенно с социальной психологией, которая существует как подраздел обеих дисциплин, и с теми областями, где в центре внимания находятся "ценности" акторов и "естественно встречающиеся ситуации". См. также *Психотерапия; Психиатрия*. В последние годы в психологии произошла *когнитивная революция* благодаря развитию компьютеров, осмыслению мозга в качестве системы обработки информации и признанию неадекватности бихевиоризма как парадигмы. Эти достижения можно назвать *когнитивной наукой*, термином, который является одновременно и более широким, и более узким, чем *психология*, вбирая различные подходы к изучению человеческого разума, в том числе нейропсихологию, когнитивную психологию, *интеллект*, *эпистемологию* и *лингвистику*.

114 ПСИХОТЕРАПИЯ (psychotherapy) — клиническая практика лечения разума. Помощь людям с умственными или психологическими проблемами может исходить от многих источников — друзей, семей, консультантов, клинических психологов, психотерапевтов, психиатров. Психотерапевты, как правило, проходят обучение, часто интенсивное и экстенсивное (юнговские или фрейдистские психотерапевты), но в общем не получают медицинской квалификации, что в первую очередь отличает их от психиатров (см. *Психиат-*

Пунктуальное управление

рия). Психотерапия стремится помогать душевнобольному путем "разговорного лечения", исследования прошлых и настоящих интересов, поощрения человека к лучшему пониманию себя самого. См. также *Фрейд; Юнг; Психоанализ*.

ПУБЛИЧНАЯ СФЕРА (public sphere) — термин *Хабермаса* (1962) для обозначения "грамотного буржуазного общества" (и позже "общества в целом"), способного действовать в качестве критического противовеса *государству*. Историческое изображение Хабермасом "критического форума" независимых голосов, свободных от государственной власти, — основа его более поздней концепции политики и *истины*, представленной с точки зрения "идеальной речевой ситуации". Ср. *Гражданское общество*; см. также *Общественное мнение; Частная и публичная сферы*.

ПУНКТУАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ (Just-in-time management) 115 - система производства с поставкой комплектующих в точном количестве и с определенным качеством, необходимыми для каждой стадии процесса производства. Это — гибкая система, впервые внедренная фирмой "Тойота", которая, пытаясь сократить издержки производства посредством уменьшения инвентарных запасов, связана долгосрочными отношениями между производителем и поставщиком на основе взаимопомощи. См. Вуд (1991). См. также *Япо-низация; Новая технология*.

р

РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКИЕ ОБЩЕСТВА (slaveholding society) - см. *Рабство*.

РАБОТА (work) — см. *Социология труда*.

РАБОТА ЛИЦА (face-work) — следствие интеракции в виде потенциальной или фактической "потери лица" участников интеракции. По *Гофману*, такие последствия достаточно распространены, чтобы рассматриваться как "ритуал", ибо отмечается "трансгрессия", а "правонарушитель" подтверждает это (например, "дурак я"), что принимается другими сторонами в ходе интеракции. В творчестве Гофмана и в *этнометодологии* существование таких относительно распространенных последствий рассматривается как центральный элемент в повседневном социальном порядке.

РАБОТА НАД СЛУЧАЕМ (casework) — метод исследования и консультации, используемый в *социально-патронажной службе* и некоторых рекомендованных ситуациях. Он подразумевает рассмотрение текущих личных проблем в контексте персональной истории клиента. Поэтому работник социальной сферы хранит записи его интеракций с клиентом с целью осветить комплекс причин и следствий, вызвавших эти проблемы.

РАБОТА ПО ДОМУ (housework) — неоплаченный труд, направленный на поддержание домашнего очага и домочадцев, — стирка, уборка, стирка и глажка. В большинстве современных обществ

Рабочая сила

эта работа приватизирована и феминизирована. Работа по дому связана скорее с физическими задачами, нежели с эмоциональными. Женщины, рассматриваемые как "естественные" источники *заботы*, обычно выполняют обе задачи. См. *Домашний труд*.

РАБОЧАЯ АРИСТОКРАТИЯ (labour aristocracy) — группа (группы) *рабочего класса* в викторианской Англии, сохраняющая, как считают, привилегированное положение — либо экономическое, либо социальное, либо то и другое.

Большинство трудов концентрируется на том, действительно ли такая категория рабочих существовала, и если да, то каковы были ее существенные черты и роль в сегментации рабочего класса в викторианской Англии. Многие авторы — Кроссик, 1978; Хобсбаум, 1968 — идентифицировали эту фракцию с теми, кто был связан с профессиями подмастерьев, различными способами отделенными как от других сегментов рабочего класса, так и от среднего класса. Это отличие включало высокий устойчивый доход, низкий процент вступления в браки с другими классовыми группами, особые развлечения в нерабочее время и проведение досуга, социальные ценности, а также сильную веру в профсоюзное движение и в добровольное коллективное действие.

Однако одно из направлений критики строится на недостаточной оценке политики рабочих мест или процесса, посредством которого создавалась рабочая аристократия. Этому и были посвящены последующие исследования. Так, Фостер (1974) утверждает, что рабочая аристократия значительно ослабила оппозицию рабочего класса капитализму, называя ее проводником "буржуазных ценностей". Грэй (1975) вводит сложное понятие *гегемонии*, допуская определенный уровень ее автономии, но признавая, что вся последующая борьба должна сводиться к рамкам подчинения.

Рабочая аристократия может с успехом рассматриваться как временный продукт определенной фазы развития британского капитализма. С середины 19-го столетия ее положение имело больше общего с остальной частью рабочего класса.

РАБОЧАЯ СИЛА (labour power) — 1. Общий термин для ¹¹⁷наемных работников в организации. 2. (*Марксизм*) способность к труду, которая покупается и используется капиталистами и из которой капиталист извлекает прибавочную стоимость (см. также *Трудовая теория стоимости*). Различие, проведенное *Марксом* между "трудом" и "рабочей силой", имеет важное значение в политэкономии

Рабочие ориентации

Маркса и его теории *капитализма и капиталистического способа производства* (см. *Альтюссер* и *Балибар*, 1968; *Ходгсон*, 1982). В отличие от труда, рабочей силой можно торговать на рынке и она является объектом владения. При капитализме наем рабочей силы предполагает согласие рабочего подчиняться власти предпринимателя на определенный период времени. Предприниматель, следовательно, имеет свободу использовать и ее, и созданный прибавочный продукт как он пожелает. Именно рабочая сила — источник прибавочной стоимости.

РАБОЧИЕ ОРИЕНТАЦИИ (work orientations) — см. *Ориентации на труд*.

РАБОЧИЙ КЛАСС (working class) — 1. Рабочие ручного труда, то есть те, кто использует прежде всего свои руки, а не умственные способности (рабочие неручного труда). В этом смысле в Англии доля населения, которая является рабочим классом, устойчиво снижалась в течение 20-го столетия, однако существует проблема относительно того, можно ли, хотя бы для некоторых целей, включать в нее обычных беловоротничковых рабочих (см. также *Пролетаризация*). 2. Члены *пролетариата*, то есть все те, кто являются лицами наемного труда или наемными рабочими, не обладающими, ни управляющими *средствами производства*. Во втором значении рабочий класс охватывает намного больше трудящегося населения (но см. также *Промежуточные классы; Противоречащие классовые положения*).

Расхождения и разновидности в классовом сознании рабочего класса (смысл 1 или 2) также представляли интерес — см. *Консерватизм рабочего класса; Рабочая аристократия; Классовые представления*.

РАБСКИЙ ТРУД (chattel slavery) — см. *Рабство*.

118 РАБСТВО (slavery) — институционализированное господство над людьми, не имеющими никакой собственности или прав по рождению. С ними часто обращаются как с собственностью, и их жизнь контролируется в неограниченных пределах во всех аспектах. Система господства над *рабом рабовладельца* часто упоминается как *рабский труд*, который может отличаться от иных форм несвободы и несвободного труда — *крепостного права* и долгового рабства (см. *Долговой неонаж*).

Рабство

В наиболее всестороннем сравнительном исследовании этого явления О. Паттерсон (1982) выделил три универсальные черты. Во-первых, рабовладелец имеет фактически неограниченные права на насилие или угрозу насилия над рабом; во-вторых, раб испытывает "отчуждение по рождению", будучи генеалогически изолируемым и лишенным всех прав по рождению; в-третьих, к рабу нет чувства уважения. В отличие от других, Паттерсон показывает, что во многих обществах хозяева были мало заинтересованы в воспроизводстве рабов. Например, в основанных на роде обществах в Африке они приобретались для увеличения числа зависимых людей и, следовательно, для престижа хозяина, а экономическое различие между хозяином и рабом оказывалось небольшим. Так что опыт Древней Греции и Рима и довоенных южных штатов Северной Америки 17—19-м столетий, где обращение в рабство преследовало прежде всего цель обеспечения трудом, не может быть включено в общее определение термина.

Паттерсон ставит под вопрос и определение рабов с точки зрения собственности хозяев. Ведь юридическое понятие абсолютной собственности, общее для Европы, появилось лишь с римским правом, возникнув скорее из института рабства, чем иным путем. К тому же и другие категории зависимых можно отнести сюда, поскольку они сами по себе зачастую отличаются от рабов. Скорее отличительной особенностью является то, что рабы лишены прав собственности. Исключение составляет *пекулия*, посредством которого хозяин облакал раба частичными и временными правами владения (см. *Узуфрукт*), но оставив за собой права собственности. Таким образом, Паттерсон опускает понятие собственности и на уровне личностных отношений определяет термин следующим образом: "постоянное, насильственное господство над отчужденными по рождению и в целом опороченными людьми".

Почти универсальными были сексуальное злоупотребление хозяев рабынями, весьма частое сожителство, но редкими — брак между ними, а также обращение в рабство членов собственной этнической *группы* (Россия 17—18-го столетий являлась одним из многих примеров подобной практики).

Рабство существовало во многих известных обществах с 119 самого начала истории человечества и характеризовалось разнообразием практики и различными институтами. Так, Древнюю Грецию и Рим (см. *Древнее общество*), США, Бразилию и многие часта Карибского бассейна с конца 17-го до середины 19-го столетия можно назвать *рабовладельческими обществами*, поскольку правящие классы

Рабство

получали большинство своего богатства, извлекая *экономический излишек* из рабов, даже если, как в Древней Греции и Риме, это не было наиболее распространенной формой труда (Сент-Круа, 1981). Кроме того, разнятся и способы обращения в рабство. Захват в войне и похищение исторически были наиболее распространенными в ходе трансатлантической работорговли 17—19-го столетий. Обращение в рабство по суду — главный источник рабов в имперском Китае. Есть много вариантов наследования статуса раба. Например, у римлян практика состояла в происхождении статуса от не римлян, а по ближневосточным и исламским правилам дети смешанного происхождения (от рабов и свободных) обычно становились свободными. Важны и средства приобретения рабов — в основном за счет внутренней или внешней торговли (по мнению Паттерсона, рабство способствовало возникновению торговли), уплаты калыма и приданого.

Последнее из главных видоизменений касается практики освобождения от рабства. Наиболее известная система в новое время — Юг США — необычна тем, что пропорции освобождения были самыми низкими среди всех известных. Во многих системах рабы часто становились свободными после смерти хозяина, путем брака или сожительства с ним (особенно в исламских обществах), усыновления или политического решения (например, государства в знак признания проявленной на войне отваги). На свободе, однако, раб часто продолжал зависеть от бывшего хозяина, хотя опять же Юг США был исключением в предоставлении столь низкого статуса отпущенным на свободу рабам.

Ни одни из известных рабовладельцев не преуспели в тотальном управлении всеми рабами или в признании за ними полностью опороченного статуса (ср. *Диалектика управления*). Так, восстания рабов были постоянной исторической чертой. Правда, отсутствовала какая-либо основа для их единства. Зарегистрировано лишь одно успешное ниспровержение данной системы во французском Сан-Доминго в Карибском бассейне в 1791—1803 гг. (Джеймс, 1980). Как во всех системах господства, использование только насилия в качестве средства управления саморазрушительно, посему вводились разнообразные побуждения — возможность получить свободу, право приобретать имущество для своего выкупа. Психологическая подчиненность этой системе посредством формирования "рабского менталитета" (например, "дядятюмизма") недавно была подвергнута сомнению (см. Вайнштейн и Гейтл, 1979; Женовез, 1971).

120 Ведутся также споры о полной неэффективности рабовладель-

Равенство

ческой системы по сравнению с другими (например, предполагают большие издержки социального контроля и содержания, воспроизводства рабочей силы, а также меньшую гибкость в использовании капитала). Связаны с этим и вопросы о том, было ли вызвано ее упразднение прежде всего экономическими или политическими соображениями и учреждается ли она лишь там, где другие формы труда дефицитны и/или где имеется готовый источник рабского труда.

РАВЕНСТВО (equality) — состояние пребывания равным в определенном отношении. Хотя согласно некоторым религиозным доктринам все люди в некотором смысле равны от рождения, большинство социологических дискуссий сосредоточилось на вопросах социального контекста. Отсутствие равенства — *неравенство* — жизненно важный элемент в исследованиях *социальной стратификации и класса*.

Вслед за Великой французской революцией и ростом *либеральных демократий* термин обычно интерпретировался с точки зрения равенства между индивидуумами или *гражданами* в ряде аспектов. Исходя из *либеральной демократии*, все личности равны перед законом и имеют политическое равенство, воплощаемое в конституционных правах на справедливый суд, возможность занимать посты в политических ведомствах, иметь честную процедуру выборов независимо от социального происхождения (см. также *Права граждан*). Однако либерально-демократическая заинтересованность в индивидуальном равенстве не учитывает неравное *распределение дохода и богатства*, что подрывает все остальное, ибо обладатели материальных ресурсов имеют преимущества перед другими гражданами. Социологи сочли это плодотворной проблемой для эмпирического исследования и показали, каким образом материальные ресурсы воздействуют на жизненные возможности людей, в частности, на успехи детей в системе образования (см. *Равенство возможностей*) и на доступ к законному представительству. В Великобритании *государство всеобщего благоденствия*, как нередко считают, поддерживает равенство, а социальная политика многими рассматривалась в качестве эгалитарной. Гранд (1982) выделяет пять таких моделей в контексте социальной политики:

РАВЕНСТВО в ГОСУДАРСТВЕННЫХ РАСХОДАХ, посредством которого каждый получает одинаковый размер помощи;

РАВЕНСТВО в КОНЕЧНЫХ ДОХОДАХ, где государственные ресурсы 121 направляются наиболее нуждающимся;

Равенство возможностей

РАВЕНСТВО ПОЛЬЗОВАНИЯ, то есть каждый получает одинаковые услуги, хотя они могут быть дороже в одной части страны по сравнению с другой;

РАВЕНСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ

РАВЕНСТВО РЕЗУЛЬТАТА, при котором ресурсы обеспечиваются так, чтобы все были равны после предоставления услуг.

Это понятие — одно из наиболее разработанных социалистическими идеологами.

Хотя государство всеобщего благоденствия воспринимается как эгалитарное, эмпирическое исследование показало, что в главных областях — обеспечение жильем, здравоохранением, образованием, *персональные социальные услуги* и поддержание дохода — неравенство сохранялось, а в некоторых случаях фактически увеличилось.

В 1970—1980-х гг. ряд западных либеральных демократий — Великобритания и США — избрали правительства, разделяющие убеждение в том, что эгалитарные цели благосостояния расточительны и несправедливы. См. также *Руссо; Справедливость*.

- 122 РАВЕНСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ (equality of opportunity) - идея, согласно которой все люди, независимо от класса, возраста, расы или рода, должны иметь равные права в путях достижения желанного положения в обществе. В 20-м столетии данное понятие играло важную роль в стремлении достичь более справедливого, более равного и честного распределения общественного богатства и выгод. Особенно обсуждались проблемы образования. Согласно Закону об образовании в Англии и Уэльсе от 1944 г., "равенство возможностей" означало право на равный доступ к системе среднего образования, позволяющей детям развить свои естественные способности и таланты независимо от классовой позиции. Формула "11 + экзамены" была разработана как "объективное" и, следовательно, честное средство оценки их способностей, давая возможность найти себя в образовании, наилучшим образом отвечающем потребностям и способностям. Исследования, проведенные в конце 50-х и позже в Великобритании и США, показали, что такой результат не был достигнут. Это привело к переоценке определения равенства возможностей. Акцент с "равенства доступа" сместился на достижение большего "равенства результата". Новая задача состояла в изменении модели финансирования образования, чтобы компенсировать социально неблагоприятные условия. В конце 60-х — начале 70-х гг. были проведены различные реформы — широкое внедрение

Радикализм среднего класса

всестороннего образования (заменяющее избранные школы во многих областях), *компенсационного образования* и "положительной дискриминации".

И социологическая литература, и общественные дебаты сосредоточились на двух главных проблемах равенства возможностей: (а) степень, в которой идея является социально желательной, осуществимой, реалистичной; (б) степень успехов и неудач новшеств в области образования. Некоторые критики доказывали, что попытки проектировать равенство результата находятся в противоречии с индивидуальной свободой и что различия в социальном происхождении слишком резко выражены, чтобы их можно было стереть одними лишь реформами в области образования.

РАВЕНСТВО РЕЗУЛЬТАТА (equality of outcome) — см. *Равенство*.

РАВНОВЕСИЕ (equilibrium) — см. *Социальное равновесие*.

РАВНОВЕСИЕ СИЛ (balance of power) (*международные отношения*) — положение (фактически достигнутое или являющееся стратегической целью) примерного равновесия военной мощи основных держав. В век ядерного вооружения использовался также термин *равновесие страха*. См. также *Ядерное сдерживание; Гонка вооружений*.

РАДИКАЛИЗМ СРЕДНЕГО КЛАССА (middle class radicalism) - формы политического радикализма, включая голосование за левые силы людьми неручного труда. Паркин (1968) использовал данный термин в отношении участников Кампании за ядерное разоружение (КЯР). Радикализм среднего класса во многом столь же интересен, как и *консерватизм рабочего класса*, в качестве формы *классо• во-девиантного политического действия*, то есть деятельности вопреки преобладающим или ожидаемым классовым нормам. Можно выделить два типа подобной активности "среднего класса":

(а) "*левые низшего среднего класса*" — голосование за левые силы и действие тех, кто располагается на границе среднего класса, например, обычных рабочих ручного труда;

(б) "*левые высшего среднего класса*" — формы левой политической активности, особенно ярко выраженной в медицинских профессиях и у работающих в государственном секторе (Джери, 1978).

См. также *Электоральное поведение*.

Радикализованный модерн

РАДИКАЛИЗОВАННЫЙ МОДЕРН (radicalized modernity) - концепция *модерна*, которую Гидденс (1990; 1991) противопоставляет *постмодерну* и *постмодернизму*, подчеркивая, что:

(а) смысл фрагментации в позднем современном мире объясняют скорее институциональные достижения, чем эпистемологический плюрализм;

(б) в процессе *глобализации культуры* очевидны тенденции как к интеграции, так и к дезинтеграции;

(в) "Я" не растворяется или не расчленяется — скорее увеличиваются возможности для рефлексивной самоидентичности;

(г) неотложный характер глобальных проблем подкрепляет потребности в истине;

(д) особенностями современного общества являются могущество и присвоение, а не просто бессилие;

(е) постмодерн можно использовать по отношению к движению вне учреждений модерна.

РАДИКАЛЬНАЯ МОНОПОЛИЯ (radical monopoly) - см. *Ил- лич*.

РАДИКАЛЬНАЯ СОЦИАЛЬНАЯ СЛУЖБА (radical social work) - термин, обозначающий попытки в 1970-х гг. достичь фундаментальной переориентации практики социальной сферы ("радикал" обозначает совместную попытку изменить *статус-кво*). Широкое движение, известное как радикальная социальная служба, уходит корнями в недифференцированные левые политические силы. В отличие от прежней теории считалось, что социальные проблемы, включая и указываемые работниками патронажа, возникали из структурного неравенства основных социальных *классов*, а не из персонального несоответствия.

Главные методы движения: *осознание* (в смысле, введенном Паолом Фрейре); *предоставление возможностей* клиентам; открытость процессов в социальной сфере для общественности и подлинное участие в них клиента; попытки создать широкие политические союзы из "прогрессивных" сил (групп общин и клиентов, профсоюзов и политических партий). В целом радикальные работники патронажа чувствовали двусмысленность государственного аппарата — действительно ли реальная помощь доступна трудящимся классам.

124 В настоящее время в социальной службе появились крайне правые (см. "*Новые правые*"), делающие акцент на индивидууме, семье и на уменьшении ответственности общества за социальные про-

Развод и разлучение супругов

блемы. Это связано с изменениями правительственной политики, ведущей к закрытию крупных учреждений для лиц с умственными и физическими недостатками, росту частного сектора благосостояния и *коммунитарного попечительства*. Перед лицом подобных изменений радикальные левые стали больше сосредотачиваться на более узких, хотя и существенных проблемах — *расизме, сексизме* и других аспектах *равенства*.

РАДИКАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ ДЕВИАНТНОСТИ (radical deviancy theory) — см. *Национальная конференция по девиации*.

РАДКЛИФФ-БРАУН АЛЬФРЕД (Radcliff-Brown, Alfred) (1881—1955) — английский структурал-функционалистский антрополог. Главная работа — "Структура и функция в первобытном обществе" (1952). Вместе с *Малиновским* он ратовал за отдание предпочтения анализу социальной структуры, исходя из культуры. Испытав сильное влияние *Конта* и *Дюркгейма*, он защищал версию антропологии, которую назвал "сравнительной социологией". Полевые исследования, проведенные на Андаманских островах и в Австралии, внесли существенный вклад в изучение *родства*. Хотя его *позитивизм* и *функционализм* ныне считаются устаревшими, влияние ученого на поколения британских антропологов, в том числе в процессе преподавания во многих институтах, было огромным.

РАЗВИТИЕ (development) — см. Экономическое и социальное развитие; Детское развитие.

РАЗВИТОЙ КАПИТАЛИЗМ (advanced capitalism) (*Марксизм*) — гипотетическая заключительная стадия развития *капитализма*, характеризующаяся концентрацией собственности и возросшим государственным вмешательством в экономику. Последнее — результат потребности в контроле последствий роста экономических и социальных противоречий, а также усиления тенденции *экономического кризиса*. Это — достижение высшей точки в окончательном кризисе капитализма и переходе к социализму. См. *Капитализм и капиталистический способ производства; Империализм*.

РАЗВОД И РАЗЛУЧЕНИЕ СУПРУГОВ (divorce and marital separation) — допустимый или социально санкционированный распад брака — *развод*, в отличие от *разлучения* — прерванности временной либо постоянной брачной связи и способной привести или непривести к разводу. Социологические исследования обычно посвящались двум проблемам: изменениям в коэффициентах разводов между собою и в отношении обществ в целом; различным социальным корректировкам, необходимым для данного процесса.

Изменения в *коэффициентах разводов* можно объяснить индивидуальными ожиданиями и ролью брака внутри групп родства. Там, где ожидания являются преимущественно семейными (как в договорных браках), показатели распада браков, вероятно, будут низки. В большинстве же западных обществ индивидуальные ожидания высоки, и часто разлучение получает социальное одобрение с тем, чтобы реализовать ожидания в другом месте. В Великобритании фактическое искоренение "брачных нарушений" (*Закон о реформе разводов*, 1969) в рамках бракоразводных процедур можно рассматривать как часть этого процесса.

Социальная и персональная корректировка развода изучалась весьма подробно социологами и теми, кто занимался примирением семей. Развод — или фактическое разлучение — имеет множество измерений: эмоциональная разобщенность; переговоры об опеке над детьми и проблемы охраны детства; урегулирование вопросов собственности и материальных средств; перестройка социальных и общинных отношений вместе с вытекающими из нее персональными корректировками.

РАЗДЕЛЕНИЕ ТРУДА (division of labour) - 1. Процесс, посредством которого производственные задачи становятся отдельными и более специализированными. В значении, использованном такими ранними классическими политэкономистами, как Адам *Смит* (1776), термин описывает специализацию в Мастерских и фабричной системе, объясняя получаемые преимущества с точки зрения увеличения эффективности и производительности. Согласно экономической теории, разделение труда также вызвало рост торговли и обмен товарами (услугами) на основе "закона сравнительных преимуществ" (см. *Международная торговля*). В социологии специализации производственных задач придается намного более широкое значение, чем экономическая эффективность в узком смысле, включая *техническое разделение труда*, состоящее из подразделения производственных заданий, иерархии мастерства и структуры власти и авторитета, проявляемой в отношениях между управляющими и

рабочими на предприятии (см. *Научное управление; Процесс труда*).
2. Процесс профессиональной специализации в обществе в целом и выделение социальной жизни в особые виды деятельности и такие учреждения, как семья, государство и экономика — *общественное разделение труда*. В работах эволюционных социологов — Дюркгейма или Парсонса — данное понятие неотделимо от *социальной дифференциации* (см. также *Эволюционная теория*). Социологический анализ относится к подразделениям в обществе (см. *Класс; Локальные рынки труда*), образцам занятости по секторам (например, сельское хозяйство, промышленность, сфера услуг), а также к концентрации особых видов занятости или производственных задач в странах "третьего мира" или развитых капиталистических (см. *Международное разделение труда; Неравномерное развитие; Мировая система*).

Последствия как социального, так и технического разделения труда фигурируют в центре теорий социальной стратификации. В последние годы внимание сосредоточивалось не только на классовых различиях, но и на этнических делениях, особенно на гендерном характере работ на рынке труда, на *частной и публичной сфере* и на домашнем хозяйстве (см. *Разделение труда по половому признаку; Патриархат; Домашний труд; Двойной рынок труда*). Таким образом, существует множественность процесса, позволяя включить воспроизводство так же, как производство и отношение между товаром и нетоварным производством.

Дюркгейму (1893) принадлежит одна из наиболее влиятельных работ по данной теме. При разработке эволюционной теории социального изменения он противопоставляет первобытные и современные общества. Первые характеризуются низким разделением труда, сегментарной структурой и сильным коллективным сознанием ("механической солидарностью"), служащим основой социального порядка; вторые проявляют дифференцированную структуру, более индивидуальное сознание и "органическую солидарность", то есть возросшую взаимозависимость между частями общества (см. *Механическая и органическая солидарность*). Именно разделение труда несет функцию поддержания органической солидарности, базирующейся как на понимании индивидуальности благодаря специализации, так и на соответствующей зависимости от других. Поэтому Дюркгейм подчеркивал социальные и, следовательно, нравственные функции процесса в противовес Спенсеру и утилитаризму, отстаивающим индивидуальное преследование личного интереса в разделении труда, регулируемом только контрактом. Однако Дюркгейм понимал, что органическая солидарность в современных обществах была осуществлена несовершенным образом, и выделил *анормальные формы разделения труда — аномическое*, не согласованное с определенными формами нравственного регулирования (см. *Аномия*), и *принудительное* — когда классовый конфликт и унаследованное богатство препятствуют профессиональной занятости людей, соответствующей их естественным способностям.

Анализ Маркса заметно отличается от теории Дюркгейма, видящего решение проблемы аномии в полном развитии надлежащим образом регулируемого разделения труда. Маркс связывал развитие этого процесса с возникновением частной собственности, делением на классы, эксплуатацией и *отчуждением*. При капитализме благодаря машинному производству идет прогрессивное отделение умственного труда от ручного и его подчинение требованиям товарного производства. Маркс прослеживает его развитие через последовательные социальные эпохи, включающие отделение городов от деревни, государства от гражданского общества, промышленности от торговли и достигающее высшей точки в предельной фрагментации труда в капиталистическом производстве. В то же время противоречивый характер капитализма проявляется в наращивании богатства и в экономической кооперации в разделении труда, способствуя преодолению капитализма социализмом. В трилогии "Немецкая идеология" Маркс предвидит отмену разделения труда при социализме по мере упразднения классов и частной собственности. Однако в его поздних работах делается ссылка на продолжение "царства необходимости", в котором форма разделения труда

продолжит свое существование, но без отчуждения или принудительной специализации.

Критический анализ Маркса был возрожден в последние годы в связи с интересом к процессу труда — особенно в работе Бравермана (1974) в связи с развитием менеджерского контроля с помощью научного управления, механизации и автоматизации, все более фрагментирующими и девалифицирующими труд (см. *Деквалификация*).

РАЗДЕЛЕНИЕ ТРУДА ПО ПОЛОВОМУ ПРИЗНАКУ (*sexual division of labour*) — форма *разделения труда* согласно представлениям о "мужской работе" и "женской работе" на основании гендерных различий, которые, хотя и создаются, как полагают, социально, являются результатом "естественных" качеств и способностей полов. Разделение труда по половому признаку очевидно в большинстве известных обществ, но его проявления и степени дифференциации социально и исторически относительно. Эта форма наиболее характерна для индустриальных обществ и сопровождается различием между неоплаченным *домашним трудом* и *наемным трудом*, между *частной и публичной сферами*. Хотя сферы гендерированы (частная сфера связывается с женщинами, публичная — с мужчинами), подобные различия являются в большей мере идеологическими, чем эмпирическими. В доиндустриальных обществах, особенно во многих безгосударственных обществах, менее выражено разделение публичной и частной сфер, а в безгосударственных — по половому признаку.

В современных капиталистических обществах женщины сконцентрированы в специфических отраслях промышленности, услугах и профессиях, связанных с уходом. Опыт женского наемного труда в преобладающей степени связан с худшими условиями труда, более низким уровнем оплаты и меньшим охватом профсоюзами. В Великобритании, несмотря на принятие Закона о равной оплате (1970) и Закона о дискриминации по половому признаку (1975), женщины продолжают получать только около 75% среднего почасового заработка мужчин. Они чаще используются на низко оплачиваемой "надомной работе" и на работах с частичной занятостью, а их занятость менее надежна. Баррет (1988) утверждала, что как *вертикальное разделение труда*, так и *горизонтальное разделение труда* отличало мужской и женский труд. В первом случае мужчины пользуются преимуществом в отношении оплаты и условий труда. Во втором — женщины сосредоточены в ограниченном числе занятий, которые и отражают, и укрепляют социальные ожидания относительно женственности и домашней жизни. По мнению Коулсона и др. (1975),

различие между мужским и женским трудом, сегрегация рабочих мест по гендеру равнозначны "индустриальному апартеиду".

Конечно, явление следует понимать в связи со сложным взаимодействием между экономическими факторами и социальным порядком в целом. Согласно Баррену и Норрису (1976), рынок труда в капиталистических обществах характеризуется разделением на сектора — "первичный" (высокооплачиваемый, надежный, квалифицированный) и "вторичный" (низкооплачиваемый, ненадежный и неквалифицированный). Мужчины занимают большинство мест в первичном, а удел женщин — вторичный. Однако такой подход неспособен объяснить причины этого (см. также *Двойной рынок труда*), как и понятие *резервной армии труда* из марксистской теории капиталистического наемного труда, подчеркивающее заинтересованность предпринимателя в обеспечении необязательной рабочей силы, которую можно возвращать во внутреннюю сферу в течение

Разделенные семейные ролевые отношения

периодов экономического спада. Наемный труд замужних женщин считается подобным труду мигрантов, ибо он также относится к промышленной резервной армии. Однако сравнение между трудом замужних женщин и мигрантов небезупречно. Концентрация женщин в определенных секторах затрудняет предпринимателям замену мужчин женщинами, и их более низкие тарифы оплаты могут защищать от избыточности.

Марксистская теория также не дает ответа на вопрос, почему женщины занимают именно такое положение на рынке труда. В связи с этим повысился интерес к проблеме домашнего труда в семье и женской ответственности за него (см. *Домашний труд*). Связь между положением женщин в наемном труде и их ролью в домашнем труде, а также охране детства подчеркивалась многими феминистскими социологами. Баррет (1988) утверждала, что на положение женщины как наемного работника оказывает сильное воздействие структура семьи, роль женщины в воспроизводстве и "идеология домашней жизни". Кроме того, сохранению заработной платы на более низком уровне, чем у мужчин, способствует идеология "семейного заработка", в котором мужчины считаются главными кормильцами. Таким образом, выгоды, получаемые капиталом и рабочими мужского пола, также следует учитывать в любом объяснении. Кок-берн (1983) подчеркнула роль организованного труда мужчин, мешающую равенству женщин в оплате труда. Баррет (1988) назвала соучастие рабочего движения в "протекционистском законодательстве" стратегией сокращения конкуренции со стороны работающих женщин. Докапиталистические гендерные идеологии делают их подверженными как эксплуатации на рынке труда, так и притеснению мужчинами в рамках семьи. Женский домашний труд девальвирован обращением к идеологии "материнских инстинктов", что переносится на наемный труд там, где женская причастность к труду по уходу и обслуживанию считается естественным результатом гендерных качеств. Дим (1986) обратила внимание на отсутствие серьезного рассмотрения воздействия разделения труда по половому признаку на время досуга женщин. Изучением женского труда и женского досуга относительно пренебрегали в рамках социологии до конца 1980-х гг., когда и марксистские, и радикальные феминистки стали обращаться к этим проблемам.

130 РАЗДЕЛЕННЫЕ СЕМЕЙНЫЕ РОЛЕВЫЕ ОТНОШЕНИЯ (segregated conjugal-role relations) — разделение труда внутри семьи, предполагающее отдельные задачи для каждого партнера. Термин

Различие между истиной и значением

впервые использован Элизабет Ботт (1957). По ее мнению, такие отношения наиболее часто встречались в сообществах с тесными семейными и дружескими связями, которые поддерживали отдельные сферы деятельности для женщин и мужчин. Часто утверждается, что подобный вид заменяется *объединенными семейными ролевыми отношениями*, но есть немало оснований считать домашние обязанности все еще весьма разделенными в гендерном отношении. Наиболее часто указываемый пример — глажка белья и обслуживание автомобиля. См. также *Симметричная семья*.

РАЗЛАГАЮЩИЕ И СЛАГАЮЩИЕ МЕХАНИЗМЫ (disembedding and re-embedding mechanisms) — механизмы-близнецы, действующие особенно в современном мире (Гидденс, 1991):

(а) *разлагающие механизмы* — это "абстрактные системы" (символические знаки, например, *деньги*, и экспертные системы), которые распространяют социальные отношения во времени и пространстве, а также вызывают ненадежность и отрешенность от традиционных социальных связей;

(б) *слагающие механизмы* — новые формы связи и общности (см. *Близость*), политики (например, *политика жизни*), появляющиеся в ответ на разрыв с традиционными социальными связями и, кроме того, усложняющееся взаимодействие между локальностью и всеобщностью. См. также *Риск; Доверие; Онтологическая уверенность и неуверенность; Рефлексивная модернизация; Глобализация культуры*.

РАЗЛИЧИЕ (difference) — противоположность, несходство. Важное значение имеют три взаимосвязанных, но имеющих разное употребление значения термина: 1. (В лингвистической теории Соссюра) предполагаемое(ые) (или "отсутствующее"(ие)) различие(я) в каком-либо значении, ибо последнее никогда не представлено конкретным signifiers, а достигается (никогда в полной или завершенной форме) противоположным signifiers (прил.). 2. (У Дерриды) акцент прежде всего на открытой завершенности *difference* и *diférance* как на подрыве "нескольких царств", включая "метафизику присутствия" и "логоцентризм" традиционной философии (подобно некоторым интерпретациям Соссюра его лингвистики). См. также *Деконструкция*. 3. (Более частое использование) культурные различия любого вида. Ср. *Инаковость*.

РАЗЛИЧИЕ МЕЖДУ ИСТИНОЙ И ЗНАЧЕНИЕМ (fact value distinction) — различие (часто связываемое с *Юмом* и логически-

Разложение капитала

ми позитивистами) между фактическими и нравственными суждениями как двумя разными классами, ибо последние не могут быть получены логически из первых. Если некоторые социологи приняли данное толкование понятия (в том числе и прежде всего Макс Вебер), другие не согласились с таким ограничением значения социальной науки, поскольку для всех практических целей факты и теории как наполняются, так и находятся под влиянием ценностей, а для отрицания этого следовало бы доказать "иррационализм" ценностей, чего нельзя гарантировать. Гоулднер (1973) отметил: "Одно из возможных значений термина "объективность" в социальной науке — содействие, которое оно могло бы оказать единению рода человеческого". См. также *Ценностная свобода и ценностная нейтральность*; *Ценностная уместность*; Беккер; *Иерархия вероятности*.

РАЗЛОЖЕНИЕ КАПИТАЛА (decomposition of capital) - процесс, в ходе которого собственность на *капитал* в результате акционирования рассеивается. Вопрос о том, до какой степени этот процесс изменяет эффективный контроль крупнейших капиталистов или логику *капитализма*, является весьма спорным — см. *Дарен-дорф*; *Революция менеджеров*.

РАЗЛОЖЕНИЕ ТРУДА (decomposition of labour) — процесс, в ходе которого положение *рабочего класса* становится все более фрагментированным и этот класс постепенно утрачивает общее сознание или способность действовать как унитарная сила. См. *Дарен-дорф*.

РАЗМАХ (range) — см. *Меры дисперсии*.

РАЗОРЯЕМЫЙ КЛАСС ДОСУГА (harried leisure class) — ситуация, переживаемая возрастающим числом современных потребителей досуга, в которой при увеличении материальных благ не только не становится больше времени для их использования, но его все более не хватает на приобретение доступных товаров и услуг (С. Линдер, 1970). Таким образом, индивидуумы находятся перед растущей необходимостью экономить свое время, в связи с чем возрастают издержки на "покупку времени" через приобретение услуг.

¹³² РАЗРАБОТАННЫЕ КОДЫ и ОГРАНИЧЕННЫЕ КОДЫ (elaborated codes or restricted codes) — специфические формы языка и

Разум

речи в особых социальных контекстах, в том числе в различных порядках значения. *Ограниченный код* применяется в тесных коммуналных обстоятельствах, где вполне законно ожидание общих предположений и пониманий, и предусматривает неопределенную, сжатую и индексальную речь (см. *Индексальное выражение*). *Разработанный код* предусматривает другие обстоятельства и является четким в значении, использует полные формы выражения и его "объективные" стандарты. Бернштейн доказывает, что английские социальные классы проявляют дифференциальное знание каждого способа речи и его социальный и образовательный подтекст. Однако употребление данных понятий в отношении речевых образцов групп среднего (разработанный код) и рабочего (ограниченный код) класса не получило всеобщего признания. Значительный скептицизм выражался относительно их обоснованности и полноценности с момента их введения (см. Лабов, 1972).

РАЗРАСТАНИЕ ГОРОДОВ (conurbation) — сплошная городская зона, образующаяся из слияния прежде независимых городов. Термин был внедрен Патриком Геддесом в "Городах в развитии" (1915). Близкими терминами являются *городское скопление* и *столичная область*.

РАЗУМ (mind) — умственные способности, умственный ¹³³ опыт человеческой личности, предполагающий самосознание, "свободную волю", мыслительные и подсознательные процессы. Это — гипотетическая, а иногда и метафизическая, конструкция, которая выражает холистическую способность, основанную на нейрофизиологических процессах мозга, но в сумме становящуюся все же чем-то большим благодаря возникающим свойствам. В философском плане существуют разногласия относительно способа выражения этих свойств. Наибольшие споры велись по вопросу об отношении между разумом и телом, о том, должны или не должны они осмысливаться как отдельные "нематериальный" и "материальный" миры (см. *Дуализм; Материализм*). Связанные с этим дебаты (в *психологии*) ведутся вокруг доктрины *бихевиоризма*: может ли научная психология основываться только на анализе открытого поведения, а не результатов умственной деятельности. Однако доктрины, вроде философского материализма, отвергающие дуализм разума и тела, не обязательно ради многих целей объяснения опровергают "возникающие свойства" разума. См. также *стратификационная модель социальной деятельности и сознания*.

Разъединение между собственностью и управлением

РАЗЪЕДИНЕНИЕ МЕЖДУ СОБСТВЕННОСТЬЮ И УПРАВЛЕНИЕМ (divorce between ownership and control) — см. *Революция менеджеров*.

РАЙОН (zone) — область, особенно в пределах малого или большого города, обладающая определенными функциями, характеристиками. Возникновение районов может быть запланированным, а также незапланированным (например, районирование школьной посещаемости, ограничения на индустриальное либо коммерческое развитие). См. также *Переходная зона; Городская экология*.

РАНГ (rank) — положение в социальной иерархии статусов. Известное военное значение термина отражает более широкое его употребление в социально-классовых доктринах.

РАНЖИРОВАНИЕ (ranking) — расположение пунктов в порядке скорее предпочтения, чем по абсолютной шкале. В итоге получают порядковые данные (см. *Критерии и уровни измерения*). См. также *Рейтинг; Шкалирование; Шкала гутмана*.

¹³⁴ РАНСИМЕН УОЛТЕР (Runciman, Walter) (1934-) - британский социолог и промышленник, независимый ученый и член совета Кембриджского колледжа св. Троицы опубликовал серию статей, монографических исследований и теоретических работ по политической социологии, классовому анализу, исторической и сравнительной социологии, социологической теории. Он — член Палаты лордов и возглавлял Королевскую Комиссию по уголовному правосудию. Его первая книга — "Социальная наука и политическая теория" (1963) — была призывом к англо-американским политологам уделять больше внимания европейской политической социологии, особенно творчеству Вебера и Шумпетера. В "Относительной депривации и социальной справедливости" (1966) он использовал исторический анализ и обзорные социальные данные для показа того, что понятия акторов о социальной депривации и классовом сознании являются скорее относительными, чем абсолютными, изменяющимися в соответствии с социальными сравнениями (см. *Относительная депривация; Классовые представления*). Рансимен доказывает осуществимость концепции "справедливого общества" с такими понятиями, как равное удовлетворение потребностей, большее равенство возможностей образования и увеличение демократической политической партисипации. Од-

Раса

нако он не находит признаков того, что к подобному результату автоматически приведет развитие классового сознания и классовой деятельности. Главный труд Рансимена — трилогия "Курс социальной теории" (завершены лишь два тома). В "Методологии социальных наук" (1983) он признает три главных метода, занимающих законное место в дисциплине: теорию нейтрального "репортажа" "эмпирических фактов" о социальном порядке; теоретическое объяснение всеобъемлющей социальной структуры; феноменологическое "описание" "существовавших текстур" социальной жизни. Если первые два считаются в общих чертах "позитивистскими", последний таковым не является, а зависит скорее от "связанности", чем от "соответствия" представления действительности. Следующий том — "Субстантивная социальная теория" (1989) — широкомасштабный сравнительный анализ и эволюционная теория социального развития. Центральное место занимает "борьба" между различными основами социальной власти, аналогичная "естественному отбору" Дарвина (см. также *Эволюционная социология*). Трилогия должна завершиться томом, применяющим концепции двух предыдущих к британской социальной истории. Рансимен оценивает роль социолога как беспристрастного доброжелательного наблюдателя. Его "эволюционизм" был подвержен стандартной критике, направленной против *эволюционной теории* в современной социологии. Различие, проводимое им между своим третьим и первым, а также вторым методами социологии, критиковалось как сверхполяризованное. Но нельзя не восхищаться широтой и силой его анализа, особенно исторического сравнительного анализа.

РАСА (race) — дискредитировавший себя научный термин, прежде употреблявшийся для описания биологически отличающихся групп людей, которые, как предполагалось, имели характеристики неизменной природы. Понятие использовалось в английском языке с 16-го столетия. Его значение за последние 400 лет изменялось несколько раз по мере развития представлений о природе физических и культурных различий и, что более важно, появления идеологии, оправдывающей отношения превосходства и эксплуатации. Бэнтон в "Расовых теориях" (1987) всесторонне рассматривает многочисленные варианты данного термина.

По признанию социальных ученых, "раса" — это ¹³⁵ исключительно социально сконструированная классификация, определяющая правила по идентификации данной группы. Многие авторы ставят

Расизм

термин в кавычки, чтобы дистанцировать его от исторических и биологических оттенков. Предпочтительнее говорить об *этноте* или *этнических группах*. Несмотря на дискредитированный характер понятия "расы", он все еще проявляет мощное влияние на повседневный язык и идеологию. См. также *Расовые отношения; Расизм; Этнос; Этническая группа*.

РАСИЗМ (racism or racialism) — совокупность убеждений, идеологий и социальных процессов, направленная на дискриминацию других из-за их предполагаемой принадлежности к "расовой" группе (см. *Раса; Этнос*). Термин использовался в разнообразных описаниях системы мысли и доктрин, оправдывающих биологическое превосходство одной социальной группы и порождающих расовую *дискриминацию* и угнетение. Понятие расизма полностью пересмотрено Робертом Майлзом ("Расизм", 1989).

Такие авторы, как Микаэль Бэнтон ("Идея расы", 1977), считают расизм доктриной, которая утверждает устойчивые биологические различия между группами, состоящими в отношениях превосходства и подчиненного положения. Другие авторы, вроде Джона Рекса ("Раса и этнос", 1986), Мартина Баркера ("Новый расизм", 1981) и Роберта Майлза (Указ. соч.), по-разному доказывали сущность расизма — убеждение в наличии связи между принадлежностью к социально созданной категории и обладанием определенными характеристиками, причем различия от других категорий могут быть культурными, религиозными, историческими и не обязательно биологическими или псевдобиологическими.

В Европе разновидности расистской идеологии применялись для оправдания колониальной эксплуатации, агрессии против наций и притеснения групп меньшинств. Согласно Бэнтону, их объединяют следующие суждения. Различия в поведении и строении индивидуумов следует объяснять как:

(а) выражение врожденных основополагающих биологических типов постоянного вида;

(б) различия в культурах человечества.

Таким образом подчеркивается превосходство европейцев вообще и "арийцев" в частности и оправдываются трения между нациями и индивидуумами иных типов.

136 Расизм играл ключевую роль в возникновении и господстве германского фашизма. Немецкой нации как "чистой *расе*" предписывалось уничтожение евреев, находящихся на более низкой биологической ступени, если она желала сохраниться. Этот злобный и

Распределение дохода и богатства

грубый расизм привел к истреблению приблизительно шести миллионов евреев (см. *Холокост*).

Майлз утверждает: "Понятие расизма должно использоваться по отношению к широкому спектру работ в русле идеологии, приписывающей значения некоторым фенотипичным и/или генетическим характеристикам человека с целью создания системы классификации и дополнительные (негативно оцениваемые) характеристики людям, относимым к данным категориям. Этот важный процесс — основа для создания *иерархии* групп и для установления критериев, чтобы включать и исключать группы людей в процессе распределения ресурсов и услуг".

РАСОВАЯ ДИСКРИМИНАЦИЯ (racial discrimination) — см. *Дискриминация; Расизм; Расовые отношения*.

РАСОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ (race relations) — 1. Социальные отношения между этническими или расовыми группами. 2. Академическое изучение этих социальных отношений.

В социологии данный вопрос рассматривался с точки зрения воздействия *дискриминации* и *расизма* на группы, подвергавшиеся такому обращению, а также на политической борьбе против расизма. Однако использование термина спорно по двум главным основаниям. Во-первых, по мнению некоторых социологов, он придает правдоподобность биологической концепции расы, которая не имеет никакого четкого научного обоснования. Во-вторых, можно утверждать, что "расовые отношения" не являются особой сферой социальных отношений и их возможно понять только в пределах более широкого контекста политических и идеологических процессов, а также социальных отношений в целом.

РАСОВЫЙ БАРЬЕР (colour bar) — систематическое или институционализированное ограничение на доступ к ресурсам или социальным возможностям, при котором основа *дискриминации* определяется в соответствии с социально установленными критериями расового происхождения, особенно установленными "белыми" и применяемыми к "чернокожим".

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ДОХОДА И БОГАТСТВА (distribution of income and power) — распространение материальных ресурсов в обществе. Это — индикатор социального неравенства, служащий для того, чтобы посредством выявления тенденций в данном процессе 138 Распределение учеников по параллельным классам с учетом их способностей

можно было установить, становится ли общество более или менее равным.

"Доход" относится к материальным ресурсам, полученным в форме заработной платы и жалованья, социальных пособий и пенсий, процентов по капиталовложениям и арендной платы. В отношении *богатства* нет какого-либо точного определения, но оно касается накопления ресурсов вообще, как в денежной, так и в иной форме. Хотя число "самостоятельно преуспевших" людей увеличилось, унаследованное богатство все еще остается жизненно важным элементом в любом исследовании. Быть богатым — понятие относительное. Например, имеются "сверхбогачи", обладающие более чем миллиардом фунтов. Опрос Гэллага, предпринятый в 1986 г., показал, что свыше двух третей населения считало богатыми тех, у кого свыше 200 000 ф.ст. По совпадению, это соответствовало уровню богатства 1% населения.

Исследование распределения дохода и богатства весьма затруднено тремя причинами:

- (а) данные часто не точны;
- (б) наиболее соответствующая единица анализа с трудом поддается определению и может относиться к индивидуумам, семьям или домашним хозяйствам;
- (в) трудно оценить не денежные активы. В Великобритании Королевская Комиссия по распределению дохода и богатства (1974—1979) использовала отчеты о подоходных налогах для изучения распределения дохода, дополняя результаты данными из *обзора семейного потребления* и Нового обзора доходов. Между 1976—1977 гг. 50% населения получало 75,9% совокупного дохода. Налогообложение слегка уменьшило эту долю. Между 1979—1989 гг., однако, появились признаки растущего неравенства: 20% увеличили свою долю в доходе на 22% и в шесть раз превысили доходы беднейших на 20% населения. То есть распределение богатства, насколько оно могло быть определено, являлось менее равномерным, чем распределение дохода. Такая тенденция сохранялась и далее. Между 1979—1988 гг. неравенство увеличилось как в наличном, так и в конечном доходах (последний — это "наличный доход" после выплаты косвенных налогов, типа НДС, муниципального налога за минусом

правительственных льгот в виде услуги по образованию и здравоохранению). См. также *Бедность; Класс; Социальная стратификация*.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕНИКОВ ПО ПАРАЛЛЕЛЬНЫМ КЛАССАМ С УЧЕТОМ ИХ СПОСОБНОСТЕЙ (streaming) - форма орга-

Рассеянная диаграмма или скаттерграмма

низации в школах, где ученики группируются в соответствии с их способностями. Эта форма дифференциации была и все еще остается общей чертой школ Великобритании, хотя существует множество ее разновидностей. Имеются также некоторые основания предполагать, что по крайней мере в начальных школах она распространена теперь намного меньше (Рид, 1986). Подобная практика почти уникальна. Она считается незаконной в Норвегии, была отменена в Советском Союзе и не используется в США или Франции.

Распределение учеников по параллельным классам покоится в основном на двух простых убеждениях: поскольку дети несомненно различаются по своим способностям, их лучше обучать в классах с детьми сходных способностей; в таких классах лучше или легче преподавать. Напротив, классы со смешанными способностями, как полагают, препятствуют обучению и способных, и слабых детей и затрудняют преподавание. Литература по *социологии образования* переполнена исследованиями о характере подобного процесса и о его последствиях для успехов детей в образовании.

Дети распределяются по разным потокам на основе стандартизированных тестов по английскому языку. Арифметические тесты и тесты на КИ (см. *Коэффициент интеллекта*), хотя и обладают некоторым весом, подвержены субъективным оценкам преподавателей. Значительное число исследователей считает, что данная практика, кажется, благоприятствует детям с определенными предписанными характеристиками, особенно с принадлежностью родителей к социальным классам (Дуглас, 1964). Другие видят в ней социальную, а также академическую дифференциацию, при которой учителя вольно или невольно отличают учеников в соответствии с восприятием их социально-классового происхождения (Баркер Ланн, 1970). Это ведет к "скрытому" распределению учеников как в распределенных, так и в нераспределенных классах.

Распределение учеников по параллельным классам с учетом их способностей оказывает значительное влияние на жизнь школы и поступки детей, позволяя самореализоваться, но также укрепляя социально-классовые различия, структуры ученической дружбы и развитие неформальных культур (Харгривс, 1967; Лейси, 1970).

РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ (distributive justice)
— см. *Справедливость*.

РАССЕЯННАЯ ДИАГРАММА или СКАТТЕРГРАММА 139
(scatter diagram or scattergram) — диаграмма, построенная на графе для

Расслоение крестьянства

иллюстрации отношения между двумя переменными с указанием их значения для каждого случая в выборочной совокупности. Это может быть первой стадией в анализе данных, позволяя "фокусировать" их для наблюдения за какой-либо ассоциацией или *корреляцией* переменных.

РАССЛОЕНИЕ КРЕСТЬЯНСТВА (peasants differentiation) — см. *Крестьяне*.

РАССУДОК (reason) — способность разума человека делать логические выводы, предпринимать рациональные доводы, понимать мир, решать задачи. Однако жаркие споры ведутся о том, каковы природа разума, его социальные детерминанты и пределы. См. *Рационализм; Идеализм; Эмпиризм; Онтология*. См. также *Практическое рассуждение*.

РАСТАФАРИАНСТВО (Rastafarian) — движение *черных*, зародившееся с 1930-х гг. на Ямайке, но распространившееся на весь мир в 70—80-х гг. Его цель — "освобождение" черных людей для новой, свободной и священной родины в Африке. Термин образован от Рас Тафари — имени Хайле Селласие I (императора Эфиопии с 1931 по 1975 г.) до принятия им официального титула.

Растафарианские убеждения происходят от учения и философии Маркуса Гарви (1887—1940), который основал в США Всеобщую ассоциацию улучшения жизни негров в начале нынешнего столетия. Он полагал, что интеграция с белыми в США была невозможна и необходимо основать черную родину в Африке для восстановления достоинства и культуры черных народов.

Его учение пользовалось влиянием как в США, так и в Вест-Индии, а пророчества относительно славного королевства и возвращения в Африку способствовали коронации Рас Тафари в качестве императора Эфиопии. Последователи Гарви на Ямайке провели связи между черным королем (принявшего имя Хайле Селласие) и днем освобождения на земле обетованной (Эфиопия). Они считали Селласие мессией. Он организует массовый исход черных в Африку и покончит с господством западных имперских держав. Движение также часто определяется социологами как культopodobное, содержащее в себе многие из особенностей милленаристских движений (см. *Милленаризм и милленаристское движение*).

140 К середине 1970-х гг. растафарианство стало мощной культурной силой в Вест-Индии, а его идеи стали более интернационализиро-

Раунтри Бенжамин Сибом

ванными, особенно в ряде районов США, Великобритании и Австралии. Ср. *Негрштюд*; *Черные мусульмане*; см. также *Движете за власть черных*.

РАСТОРЖЕНИЕ БРАКА (marital separation) — см. *Развод*.

РАСХОЖДЕНИЕ (*cleavage*) — см. Политическое расхождение; Классовое расхождение.

РАСШИРЕНИЕ ТРУДА (job enlargement) — см. *Перепроектирование труда*.

РАСШИРЕННАЯ СЕМЬЯ (extended family) — объединение членов семьи и тех, кто в нее не входят, но считаются близкими родственниками. Если *нуклеарная семья* состоит из супружеской пары и их детей, то в "*расширенную*" включаются дедушки и бабушки, либо тети и дяди, кузены, племянницы и племянники или любой из этих родственников.

Расширенные семьи, живущие вместе, наиболее характерны для доиндустриальных обществ, а нуклеарные — для индустриальных, что, как иногда отмечалось, вызвано потребностью в сбережениях. См. также *Семья*; *Социология семьи*.

РАСШИРЕННОЕ ВОСПРОИЗВОДСТВО КАПИТАЛА (expanded or extended reproduction of capital) (*Марксизм*) — часть *прибавочной стоимости*, авансируемой в виде нового капитала на расширение деятельности капиталистического предприятия или экономики. См. также *Накопление (или расширенное воспроизводство) капитала*.

141

РАУНТРИ БЕНЖАМИН СИБОМ (Rowntree, Benjamin Seebohm) (1871—1954) — филантроп и социальный реформатор, оказавший существенное влияние на развитие британского *государства всеобщего благоденствия*. По его мнению, причины бедности вызваны скорее такими структурными особенностями общества, как неравное *распределение дохода и богатства*, чем личным образом жизни человека. Родившись в богатой квакерской семье, владеющей известной шоколадной фабрикой в Йорке, он подражал обзорам бедности Чарльза *Бута*. В своих трех обзорах Йорка (1898, 1936 и 1950) Раунтри стремился выявить причины этого явления, а также описать его масштабы. Чтобы придать обоснованность требованиям в пользу государственного вмешательства, он провел различие меж-

Рационализация

ду первичной и вторичной *бедностью*. Первичная бедность — состояние индивидуума, когда он или она получает только пропитание, чтобы удовлетворить исключительно физиологические потребности; а вторичная — когда удовлетворяются основные психологические и социальные потребности: участие в жизни сообщества и получение удовольствия от этого. Раунтри также разработал понятие *цикла депривации*, означающее, что стать бедняком можно из-за положения в *течение жизни*, а также из-за семейного и социального происхождения. Творчество Раунтри оказало влияние на появление первых ростков политики социального обеспечения в виде страхования и на содержание *отчета Бевериджа*. При правлении Лойда Джорджа Раунтри был ответственным наблюдателем за благосостоянием рабочих военных заводов во время первой мировой войны и помогал планировать послевоенную политику в жилищном строительстве. В последующие годы понятие "первичная бедность" критиковалось за его узость. Однако Раунтри никогда не считал, что целью социального обеспечения должно являться преодоление лишь первичной бедности.

РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ (rationalization) — 1. Общая тенденция всех институтов и большинства сфер жизни современных капиталистических обществ трансформироваться посредством применения *рациональности*. По *Веберу*, например, такой процесс является главным и лежит в основе преобразования экономических, политических и правовых институтов западных обществ (особенно в распространении *бюрократии* и "систематических форм бухгалтерии и права"). Кроме того, его результаты очевидны в других секторах: науке и обучении, музыке и религиозных организациях.

142 Вебер сделал оговорки о последствиях этого, по-видимому, неминуемого процесса, который он иногда сравнивает с созданием "стальной клетки", все более ограничивающей индивидуальность. Тщательное вычисление "инструментальной рациональности", вероятно, состоит в противоречии с "независимой рациональностью", то есть рациональностью результатов, оцениваемых с точки зрения более широких человеческих целей. В то же время в мире, "разочарованном" рациональностью, не существует "строго научная" основа для обобщенной концепции человеческих интересов или потребностей. Люди обладают свободой деятельности и должны в конечном счете делать собственный выбор (см. также *Ценностная свобода и ценностная нейтральность*). Другие теоретики разделяли более оптимистичный взгляд на результаты процесса рационализа-

Рационализм

ции. *Хабермас*, например, утверждал: "человеческие интересы" будут идентифицироваться в условиях подлинно демократического критического дискурса (см. также *Критически-культурный дискурс*). В целом, однако, социологи в большей мере остались агностиками (см. также *Формальная и независимая рациональность*). 2. Любое оправдание деятельности после ее совершения, стремящееся представить ее в благоприятном свете, объяснив понятной причиной, хотя для такой "рациональной" реконструкции недостает правдоподобия (ср. *Защитные механизмы*).

По мнению *Парето*, многие социальные исследования, включая большинство социологических и политических теоретических построений, содержали рационализацию в этом смысле и не имели подлинно объективной основы (см. *Остатки и деривации*). Несмотря на выделение необходимости отличать рациональность от нерациональности, Парето не испытывал иллюзий относительно возможности первой когда-либо стать руководящим принципом социальной и политической жизни. Хотя Парето обычно считается пессимистом в отношении прогресса, он олицетворял многие направления мысли в *политической социологии* на протяжении 19-го столетия (см. *Теория элит; Неомакиавеллисты*).

РАЦИОНАЛИЗМ (rationalism) — 1. Всеобщая вера в 143 способность знания (как общего, так и индуктивного или эмпирического) описывать и объяснять мир, а также решать проблемы. Такое представление было характерно, например, для так называемой эпохи разума (см. *Эпоха просвещения*). 2. *{Философия}* эпистемологическая позиция, подчеркивающая априорную основу познания и дедуктивных теорий (ср. *Эмпиризм*). 3. Доктрины философов 17-го и 18-го столетий — *Декарта*, Спинозы (1632—1677) и Лейбница (1646—1716) — согласно которым, используя дедуктивные методы, объединенное знание может быть достигнуто одним лишь "разумом". 4. Эпистемологическая позиция *Канта*. Хотя подлинное знание реального мира — мира "вещей-в-себе" или *ноуменов* — не достижимо, можно получить надежное знание о *феноменах* — мире, каким мы его познаем. Это возможно, потому что феноменальный мир осмысливался и ощущается в рамках априорной структуры, обеспечиваемой человеческим разумом, например, априорными *формами* восприятия "места" и "времени". 5. *(Гегель)* Представление о том, что "хитрость разума" свойственна не только индивидуальному мышлению, но является общим и прогрессивным процессом в истории, рациональным историческим проектированием, проявляющимся в пол-

Рациональная деятельность

ной мере только в качестве исторических свершений, но в конечном счете объективным. Ставшая "демистифицированной формой", эта концепция "разума" — или "рационализм" — оказала влияние на *Маркса*.

В XIX в. рационализм в любом из указанных значений часто уступал место *иррационализму* (например, у *Ницше* падению веры в *прогресс*, подвергнутый опасностям мировых событий), а также скептическим движениям в философии. Однако рационализм в смысле веры в прогресс сохраняется в измененной форме во многих областях социологии и философии (см. *Хабермас; Эволюционная теория*). Кроме того, ошибочно противопоставлять рационализм и эмпиризм, так как оба играют роль в человеческом знании, которое всегда содержит и мышление ("рационализм"), и восприятие ("эмпиризм"). См. *Фейерабенд; Рациональность; Модернизация*.

РАЦИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (*rational action*) - см. Типы социальной деятельности; Рациональность; Логическое и нелогическое действие.

РАЦИОНАЛЬНОСТЬ (*rationality*) — 1. Эффективная деятельность по достижению поставленных целей, то есть соответствие намерений целям. В таком определении *инструментальной рациональности* не нужны попытки оценивать рациональность самих целей. Согласно концепции рациональности, экономические акторы стремятся максимально повысить собственную экономическую отдачу. Концепция часто выступает основой теоретических построений в *политэкономии*, многие из которых оперируют на базе идеализированных моделей (см. *Идеальные типы*). Дополнительно о рациональной деятельности см. *Формальная и независимая рациональность; Типы социальной деятельности*. 2. Знания и убеждения, установленные с научной точки зрения или на какой-то иной основе, считающейся "рациональной". Это соответствует значению 1, но "рациональность" в данном смысле поднимает более широкие проблемы, чем инструментальная эффективность, пример чему обширные философские дебаты (см. *Эпистемология; Онтология; Наука; Рационализм*).

144 Другие важные споры в этой области касаются так называемого *примитивного менталитета*. Согласно Леви-Брюлю (1923), хотя *мифология* и верования в доиндустриальном, донаучном обществе могут иметь когнитивную ценность, они отражают уровни "дологического" менталитета. Есть и альтернативное суждение, согласно

Реализм

которому мифы и верования в таких обществах являются "рациональными" в том контексте, в каком они встречаются (см. *Уинч; Магия; Релятивизм*).

Довольно отличающаяся точка зрения состоит в том, что многие действия, которые на первый взгляд кажутся "иррациональными", при более близком рассмотрении обладают "латентными функциями" (см. *Явные и латентные функции*). Например, "консерватизм" многих людей в обществах "третьего мира", которые могли извлекать экономическую выгоду от наличия большого числа детей, особенно в старые времена. В более широком смысле "нерациональные верования", в основном *религия*, способны выполнять общие социальные функции, в частности, обеспечивая социальную интеграцию (см. также *Функционалистская теория религии*). Такие верования иногда расцениваются как суммирование накопленной институциональной рациональности, возможно, связанной с проблемой выживания. Наоборот, действия, которые кажутся "рациональными" с узкой точки зрения непосредственной инструментальной рациональности (например, сокращение бразильских влажных лесов) могут рассматриваться как "нерациональные" с более широкой точки зрения.

Все эти соображения подсказывают, что идея "рациональности" часто трудно определима. Хотя рациональность в самом простом смысле 1 зачастую устанавливается без труда, направленность на цели только изредка можно полностью предопределить (например, с точки зрения стоимости, пригодности и т.д.), и у акторов не оказывается иной другой значимой информации, даже когда она потенциально доступна (см. *Теория игр; Теории рационального выбора; Удовлетворение; Ограниченная рациональность*).

РАЦИОНАЛЬНЫЙ КАПИТАЛИЗМ (rational capitalism) - *идеальный тип Вебера* западного капитализма, предполагающий систематический рациональный учет прибылей и потерь (например, бухгалтерия), в отличие от менее рациональных не западных доиндустриальных форм капитализма. См. также *Рациональность; Протестантская этика*.

РЕАЛИЗМ (realism) — 1. (*Философия*) *онтологическое* 145 утверждение, что объекты в мире существуют независимо от нашего осмысления или ощущения их (см. также *Научный реализм*; ср. *Материализм*). В этой форме реализм противоположен философскому *номинализму*, скептицизму (в частности, *Юма*), *феноменализму*, нейт-

Реальная заработная плата

ральному монизму (см. *Разум*), *операционизму*, *инструментализму*, а также философии *Канта*. Главное в понятии (способное объединить смыслы 1 и 3 ниже) — реалистическая наука стремится описывать природу и особенно "причинные силы" вещей, существующие независимо от наших описаний (см. Бхаскар, 1986). 2. (Реалистические формы идеалистической философии) — утверждение о существовании вне времени и пространства абстрактных форм или универсалий, определяющих объекты в мире. Оно включает следующее понятие: объекты в мире являются таковыми, какими мы их наблюдаем (см. *Идеализм*). 3. (Социологический реализм) — утверждение, согласно которому социальные действительность, структуры, потоки и т.д. выше и существовали раньше, чем индивидуальные акторы (своего рода социальная действительность *Дюркгейма*, его концепция "социальных фактов как вещей"), ср. *Методологический индивидуализм*. 4. (*Литературная и культурная теория*) — утверждение о том, что литературные тексты дают реалистичное объяснение, способное при разборе казаться "реалистическим влиянием", которому *дискурс* "подвергает читателя" (К. Маккейб "Теоретические очерки", 1985).

РЕАЛЬНАЯ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА (real wages) — см. *реальный доход*.

РЕАЛЬНЫЙ ДОХОД или РЕАЛЬНАЯ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА (real income or real wages) — стоимость товаров и услуг, которые можно фактически приобрести на данный *денежный доход* или на данную *денежную заработную плату*. Хотя последняя может повышаться, реальная заработная плата — измеряемая с точки зрения *индекса розничных цен* — может падать или наоборот, если не осуществляется постоянное регулирование для поддержания реальных доходов в соответствии с инфляцией. Общей тенденцией в западных экономиках был опережающий рост средней реальной заработной платы по отношению к *инфляции*, приносивший множество последствий, по-разному считавшихся плодотворными либо пагубными. Однако иногда имела место и противоположная тенденция, по крайней мере для некоторых групп, и отставание реальной заработной платой от роста инфляции вело к реальному снижению уровня жизни.

146

РЕВИЗИОНИЗМ (revisionism) — попытки социалистических мыслителей произвести переоценку и пересмотр революционных

Революция

идей *Маркса* в свете изменения экономических и социальных условий. Наиболее известным из всех ревизионистов был немецкий социал-демократ Эдуард *Бернштейн*. В конце 1890-х гг. он доказывал, что большая часть экономической теории Маркса и предсказаний на будущее была опровергнута новыми достижениями в капиталистической системе, в результате чего "крестьяне не вымирают, средний класс не исчезает, даже кризисы не становятся большими, а нищета и рабство не увеличиваются". Бернштейн заключил, что "конечная цель" рабочего движения была ничем. Действительно решающими стали повседневные сражения за улучшение в жизни рабочих при капитализме. Социализм можно достичь только посредством процесса постепенной и мирной эволюции, влекущей за собой скорее парламентские реформы, чем насильственную революцию рабочего класса. В 1960-х гг. наблюдался рост ревизионистских идей во многих западноевропейских коммунистических партиях (см. также *Еврокоммунизм*).

РЕВОЛЮЦИЯ (revolution) — 1. (Политическая и социальная) "насильственный захват *государственной власти* лидерами массового движения для последующего использования этой власти с целью крупных процессов социальной реформы" (Гидденс, 1989). Это отличает революции от *переворотов*, которые также предполагают использование силы для захвата власти, но без преобразования классовой структуры и политической системы и без массовой поддержки. В 20-м столетии революции происходили не в индустриальных обществах, а в сельских крестьянских обществах, подобных России (1917), Китаю (1949), Северному Вьетнаму (1954). Объяснить революционное изменение пытаются различные теории, из которых наиболее влиятельными были марксистские. Пример применения *марксизма* к текущей революционной ситуации дается *Лениным* в контексте России. Он доказывает, что революционная ситуация создается, когда в игру вступают три элемента: массы не могут жить по-старому, правящие классы не могут управлять по-старому, а страдания и нищета эксплуатируемого и угнетенного класса достигают большей остроты, чем обычно. Но революция будет успешна только тогда, когда будет выполнено наиболее решающее условие: наличие *партии-авангарда* с необходимой марксистской программой, стратегией, тактикой и организационной дисциплиной, чтобы гарантировать победу. В своем сравнительном изучении революций Скокпол (1979) критикует марксистские теории и приводит доводы в пользу сосредоточенного на государстве подхода. В частности, она рассматривает международное влияние в виде войны или сопротивление высшего класса провозглашению реформ в качестве ключевых факторов, приводящих к краху административного и военного аппарата, который в свою очередь прокладывает путь революции. См. также *Мур; Революция сверху*. 2. (социальная) — коренное изменение общества в ключевых аспектах, ведущее к изменению характера этого общества. Понятие может относиться к экономическому преобразованию, как в *промышленной революции*, к изменениям в индивидуальном поведении, как в современной "сексуальной революции", или к революции в знании, как в "научной революции" в Европе XVII века, которая заложила основу для всех последующих достижений в современной *науке*. Словоупотребление во втором смысле весьма изменчиво и может относиться к сравнительно продолжительным периодам времени.

Первоначально, в 17-м столетии, данное понятие относилось к процессу "прохождения через стадии цикла, которые в конечном счете ведут назад к идентичному или подобному состоянию". Сегодня такие

циклы или *циклические явления* обычно не упоминаются как "революции".

Одна из важных проблем в изучении революций (в смысле 1 или 2) состоит в том, составляют ли они часть более всеобъемлющей "эволюционной" или "развивающейся" последовательности человеческих деяний (см. *Эволюционная теория; Эволюционная социология*) или же должны в большей мере наделяться *эпизодической характеристикой*.

РЕВОЛЮЦИЯ МЕНЕДЖЕРОВ (managerial revolution) - рост числа и профессионализации менеджеров, не владеющих компаниями, которыми они управляют. Идея об отделении управления от собственности, иногда выражаемая как *разъединение между собственностью и управлением*, покоится в значительной степени на прогрессирующем распространении акционирования, ибо организации увеличиваются в размере и становятся технически более сложными. Поскольку обладание акциями приводит к распылению — "абсентеизму", и возрастает вознаграждение технических, административных знаний и опыта, профессионализация управления способствует появлению относительно гомогенной страты менеджеров. Она и приобретает эффективный контроль над организациями, и ориентируется как на работников, так и на общество в целом, которое не является обществом традиционных капиталистов. Даже когда этот тезис принимается, ведутся споры о том, действуют ли менеджеры в своих собственных особых интересах (Бернхэм, 1942) или с более широким социальным сознанием, руководствуясь профессиональными ценностями (Берль и Мине, 1933). В любом случае последствия для развития и стратификации, а также *капитализма* оказываются глубокими. Новые властные отношения приходят на смену традиционному конфликту интересов между предпринимателями и работниками (*Дарендорф*, 1959). См. также *Посткапитализм; Постиндустриализм*. Тезис, однако, не остался безответным, и последующие попытки оценить явление предполагают более глубокое изучение моделей владения акциями (Цейтлин, 1974; Баррат-Браун, 1968), стабильности и способов привлечения управленцев (Стэнурт и Гидденс, 1974), ценностей и идеологии менеджеров (Николе, 1969), "принятия решений в процессе" (Пал и Уинклер, 1974) и корпоративных связей (Скотт, 1979). Хотя подобные исследования имеют ограничения, все вместе они доказывают преждевременность тезиса о революции менеджеров. Некоторые ученые выделяют сходства между собственниками и менеджерами в ценностях, целях и социальном происхождении, привлекая внимание к тому, каким образом они поддерживаются через связи и социальные

действия (Николе, 1969; Стэнурт и Гидденс, 1975; Уитли, 1974). Также утверждалось, что те теоретики, которые основывали свои аргументы на изучении концентрации владения акциями, делали это на основе сомнительной методологии. В подходе, принятом Берлем и Минсом, например, выдвинуто сомнительное предположение о степени диффузии владения акциями, требуемой для организационного управления, и предпринят анализ компаний, рассматриваемых в отрыве от других (Баррат-Браун, 1968; Цейтлин, 1974). Попытки избежать подобных ловушек показали более сложные и разнообразные отношения между концентрацией владения акциями и управлением собственностью. Следовательно, особый набор инвестиционных моделей внутри и между компаниями будет влиять на то, будут или не будут члены правления, которые все вместе должны иметь лишь небольшой процент общего числа акций, в состоянии управлять и реально управлять. Поэтому, по мнению отдельных теоретиков, пока многие акционеры не принимают участия в управлении компанией, собственность не отделена. Это подкрепляется результатами работ, показывающих в некоторых случаях и в определенных секторах сохранение индивидуальной (семейной) собственности и руководства крупными корпорациями. Хотя рост и институционального инвестирования, и финансовых ссуд

Революция сверху

усложняет отношения между собственностью и управлением, они их не устраняют. Действительно, при наличии тенденции к тому, чтобы идти рука об руку со слиянием руководства, встают вопросы о прогрессирующем распылении владения акциями, степени и последствий связей между институционными мирами и независимостью менеджеров (Хилл, 1981).

Попытки ответить на эти вопросы имеют существенное значение и для более широкого анализа *высшего класса*. Хотя различия, выявленные между предпринимательскими, индустриальными и финансовыми капиталистами, едва уловимо изменяются, например, в основах классового состава поколений, они не влияют на постоянную однородность высшего класса. Дополненный сетью примыкающих к нему директоров, он не отдал существенную часть контроля над капиталом в руки "менеджерской *техноструктуры*" (Гэлбрейт, 1979; Скотт, 1979). В более конкретном плане тезис о революции менеджеров подвергается критике за:

(а) неспособность отличить управление, осуществляемое высшим менеджментом (например, относительно будущих инвестиционных решений) от эксплуатационного контроля низших менеджеров за повседневной деятельностью корпораций (Пал и Уинклер, 1974);

(б) недостаточное признание ограничений, налагаемых деловым окружением, особенно каким образом конкуренция сдерживает и объединяет цели менеджмента в направлении сбалансированной ориентации к росту (инвестированию) и дивидендам (доходам акционеров);

(в) игнорирование исторических и других контекстных факторов, воздействующих на разновидности представительства менеджмента на уровне принятия решений. Так, в Англии начальники отдела кадров считаются в этом отношении менее важными, чем бухгалтеры и адвокаты.

Тезис о революции менеджеров — безусловно, важная тема, постоянно обсуждаемая в спорах, касающихся построения теорий современного общества с помощью таких понятий, как *капитализм*, *посткапитализм* и *постиндустриализм*.

150 РЕВОЛЮЦИЯ СВЕРХУ (revolution from above) — революционное преобразование общества, начатое и совершаемое ветвями власти, сохраняющими господствующее положение в постреволюционном обществе. Спорным примером является такая революция в Японии в 1868 г., когда реставрация Мэйдзи возглавля-

Регрессия и регрессионный анализ

лась фракциями феодальных правящих классов, которые внесли радикальные перемены в политическую и экономическую структуру страны, приведшие к процессу капиталистической индустриализации и радикальных перемен в государственной структуре. Термин используется Баррингтоном Муром в противоположность более классической концепции революции снизу, когда господствующий класс свергается возвышающимся классом или классами. См. также *Революция*.

РЕГИОНАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (regionalization of action) (Гидденс, 1984) — "временная, пространственная или пространственно-временная дифференциация сфер" в пределах либо между различными социальными *местами действия*. Регионализация рассматривается такими теоретиками, как Балибар, *Альтюссер* и Гидденс, в противовес предположению о том, что *общества* всегда состоят из объединенных социальных систем.

РЕГИСТР ИЗБИРАТЕЛЕЙ (poll book) — книга с именами избирателей, показывающая, как они голосовали на выборах. В 1872 г. в Англии были введены бюллетени для тайного голосования и созданы регистры избирателей, являющиеся неоценимым источником информации об электоральном поведении в предыдущие столетия, поскольку часто содержат информацию о занятиях избирателей и позволяют выявить предпочтение различных социальных групп. Их ценность можно увеличить, используя в сочетании с другими историческими источниками — книгами *переписи, торговыми справочниками и регистрами недвижимости*.

РЕГИСТР НЕДВИЖИМОСТИ (rate book) - книга, содержащая имена домовладельцев, адреса, облагаемую налогом оценочную стоимость и тарифы налоговых выплат на собственность. Ведомые местными властями в 18-м, 19-м и 20-м столетиях, налоговые регистры — ценный источник информации о богатстве индивидуумов, социальной структуре больших и малых городов в период до начала XX в. Их важность возрастает при параллельном изучении регистров данных переписей населения XIX в.

РЕГРЕССИЯ И РЕГРЕССИОННЫЙ АНАЛИЗ (regression ¹⁵¹and regression analysis) — методика анализа отношений между двумя или более *переменными* интервального уровня (см. *Критерии и уровни измерения*) с целью предсказания значения одной по сравнению

Редукционизм

с другой или другими. Например, при уравнении регрессии, описывающем отношение между размером дохода и числом лет обучения, доход может быть предсказан, если известно число лет обучения.

Многократный линейный регрессионный анализ используется в тех случаях, когда имеются несколько независимых переменных интервального уровня. Например, можно вывести линейное уравнение, которое связало бы доход с годами обучения, возрастом и годами опыта работы.

Во многих ситуациях исследователь не знает, какая или сколько независимых переменных обеспечат удовлетворительную модель. Имеется выбор методов для добавления большего числа независимых переменных к модели.

См. также Корреляция; Дисперсионный анализ; Причинное моделирование; Линейный анализ.

РЕДУКЦИОНИЗМ (reductionism) — доктрина, согласно которой будь то на практике или в принципе суждения одной науки можно объяснить с точки зрения суждений другой, например, редукция химии к физике или редукция социологии к психологии. Противоположная доктрина состоит в том, что частные науки не сводимы к другим наукам. Для *Дюркгейма*, например, социальная действительность — это "независимая" действительность, то есть *sui generis*, не сводимая к другим наукам, вроде психологии. Подобным же образом рассуждают социологи, подчеркивающие человеческие ценности как основу социальных объяснений. На практике отношения между науками сложны, и нет модели (даже представления о ней) доминирующего влияния подобных отношений. Иногда предмет одной науки может освещаться по аналогиям (или редукции) с другой; но иногда такие попытки не уместны или вводят в заблуждение. *См. также Иерархия наук.*

РЕДФИЛД РОБЕРТ (Redfield, Robert) (1897-1958) - американский социальный антрополог. Изучение мексиканских крестьянских общин привело его к формулировке влиятельных концепций *народного общества* и народно-городского континуума (см. *Сельско-городской континуум*). Главные работы: "Народная культура Юкатана" (1941) и "Крестьянское общество и культура" (1956).

152 **РЕЗЕРВНАЯ АРМИЯ ТРУДА** (reserve army of labour) — безработные (их число непрерывно обновляется при капитализме), ко-

Реклама

торые, создавая конкуренцию в отношении рабочих мест, помогают снижать заработную плату, согласно марксизму — вплоть до уровня пропитания. Марксисты, однако, подтверждают, что на практике тенденция к *обнищанию* из этого источника гасится рядом противодействующих тенденций, включая деятельность профсоюзов, которые увеличили "историческую и моральную" составную часть в стоимости рабочей силы. Конечно, безработица остается фактором, воздействующим на способность труда торговаться при заключении сделки о найме. Это видно по корреляции, существующей между периодами полной занятости, обесценивающими заработную плату.

РЕЙТИНГ (rating) — порядок пунктов на основе суждений об абсолютной ценности с использованием числовой шкалы. В результате получают интервальные данные (см. *Критерии и уровни измерения*). См. также *Ранжирование; Шкалирование; Шкала Ликерта*.

РЕКЛАМА (advertising) — процесс и средства (пресса, кино, телевидение и т.д.), посредством которых доступность и качества предметов потребления, а также услуг доводятся до общественности. Основываясь на *семиологии*, Жан Бодрийар (1970) утверждал: "В современном обществе *потребление* влечет за собой "активное манипулирование *знаком*" до такой степени, что знак и товар сливаются в одно целое".

В таком контексте сила рекламы стала одной из центральных проблем в современной социологии. В популярном социологическом опусе "Скрытые рекламодатели" (1957) Вейнс Паккард изобразил целый арсенал психологических и социологических методов рекламы, делающих их всемогущими. В 50-е гг. романист Дж. Б. Пристли внедрил термин "*admass*" для описания потребительской лихорадки, вызываемой массовой рекламой. По мнению Паккарда, реклама поддерживает потребление в целях решения персональных и политических проблем, создавая "лже-потребности", реализуемые в основном путем порочного массового потребления, пронизанного убеждением, что благополучие и покой души обеспечиваются за счет приобретения.

В противовес таким взглядам более традиционные ¹⁵³ подходы в исследовательских кругах часто строились на том, что на пути массовой коммуникации существуют барьеры (например, групповое мнение), действующие как "защитный экран" от какого-либо простого манипулирования (см. *Двухступенчатый поток массовой ин-*

формации). Феминистские теории рекламы приняли иную линию, делая чаще упор на сексизме — разновидности распространенного обращения к гендерным, эйджистским и расистским *стереотипам*.

Другой аспект рекламы — воздействие на общее содержание вещания. В Великобритании Курран и др., комментируя дискуссию 1977 г. в Королевской комиссии по финансированию прессы, доказывали, что реклама организует содержание и структуру СМИ, функционируя в качестве системы патронажа, то есть обслуживая капиталистическое производство, нежели отражая ценности политической демократии. Рынки и группы населения, не привлекающие рекламодателей и промышленников (например, пожилые люди и люди, имеющие низкие доходы), вообще не принимаются во внимание средствами массовой информации. Интересно также, что некоторые рекламные агентства используют операционные категории, совпадающие с идеями, разрабатываемыми в академических кругах и связанными с концепцией постмодерна для описания современного западного общества. В соответствии с постмодернизмом понятие "*класс*" в меньшей мере применимо к современному опыту, чем *стиль жизни* и *потребление*. При таком ракурсе реклама предстает не столько манипуляцией, сколько средством соблазна, а рекламные агентства все чаще отказываются от социально-экономических систем классификации, заменяя их понятиями "*потребительский класс*" и "*группа образа жизни*". См. также *Культура массового потребления; Массовая культура*.

- 154 РЕКС ДЖОН (Rex, John) (1925-) - родившийся в Южной Африке социальный теоретик и социальный исследователь (особенно по расам). Значительную часть своей карьеры он был директором Социального совета по научным исследованиям (позже СЭСИ) — исследовательской организации по этническим отношениям, основанной сначала при Астонском университете, а много позже — при Университете Уорвика. Его вклад в британскую социологию весьма многогранен. В своей первой известной книге — "Ключевые проблемы социологической теории" (1961) — он предложил синтез классических подходов в социологии, которые подчеркивали роль конфликта наряду с ценностями и нормами в человеческих обществах (см. также *Теория конфликта*). Он продолжал настаивать на значении широкого подхода к теории в социологии и приходил в раздражение, когда возрождение теории в британской социологии, чего он добивался и чему содействовало его собствен-

Религия

ное творчество, приводило к слишком большой, по его мнению, готовности отвергнуть классические идеи и следовать за современной модой, а также к одностороннему акценту на *Марксе*. В изучении рас его работа была последовательно творческой, равно как и радикальной, и сочетала теорию с эмпирическим исследованием, что является сравнительно редким в британской социологии. В частности, он ввел идею о *жилищных классах*. Примерами такого подхода являются "Раса, община и конфликт" (1967) и "Колониальные иммигранты в британском городе" (1979) (совместно с Салли Томлинсоном). Другие работы Джона Рекса: "Социология и демистификация мира" (1974), "Раса, колониализм и город" (1970) и широко известное собрание увлекательных очерков "Открывая социологию" (1973).

РЕЛИГИЯ (religion) — 1. "Вера в существование души" (Тай-лор, 1871), а также связанные с этими верованиями учреждения и практика. 2. "Унифицированная система верований и практики по отношению к священным вещам", совокупность обособленных и хранимых с благоговением вещей, объединяющая сторонников в моральную общину или церковь (*Дюркгейм*, 1912) (см. также *священное и светское*). В определении с точки зрения социальных функций нет явного различия между религиями, предполагающими веру в существование души или другие сверхъестественные явления, и множеством других видов социально объединяющих идей, вроде национализма. Последний может рассматриваться в качестве *функциональной альтернативы* или *функционального эквивалента* религии в более обычном смысле. Кроме того, даже некоторые верования и практики, традиционно считавшиеся религией — *конфуцианство, буддизм*, — с трудом вписываются в более узкие стандартные словарные определения термина, как поклонение богам и духам. Точно так же нелегко провести грань между сверхъестественным и эмпирическим. См. также *функционалистская теория религии*. 3. Любая совокупность доктрин — "теории второпях", согласно *Гелнеру*, — дающих полные ответы на основные и экзистенциальные вопросы, которые нельзя решить эмпирическим путем. По сравнению со значением 2, остаются открытыми для эмпирического анализа особые социальные воздействия или социальные функции религии.

Достоинство определения 2 или 3 заключается в том, что 155 оно не зависит от спорных различий между естественным и сверхъестественным, не проводимых религиозными сторонниками. Однако есть

Релятивизм

проблема с любым из определений: они более не обеспечивают эффективное объяснение традиционных форм религиозных явлений и других систем верований либо ритуального поведения, затрудняя, например, осмысление *секуляризации*. В таких обстоятельствах некоторые социологи продолжили работу с определением термина, приближаясь к значению 1, несмотря на связанные с этим трудности.

См. также Социология религии; Новые религиозные движения; Ритуал.

РЕЛЯТИВИЗМ (relativism) — акцент на разнообразии и различиях культур, форм знания, концептуальных схем, теорий, ценностей и т.д. Термин охватывает социологические и философские позиции от "мягких" до "строгих" форм.

Исходя из первых, признание разнообразия и различия выглядит немного большим, чем в обычном социологическом смысле. Однако строгие версии релятивизма, который может иметь мощную поддержку, подвержены острым противоречиям.

Например, утверждать "строго", что "мораль относительна" — *моральный релятивизм*, — значит утверждать следующее: право — это исключительно локальный вопрос, решаемый только в рамках определенных сообществ и в определенные времена. Тогда исключаются попытки выносить суждения о различных моральных схемах, ибо устраняется какая бы то ни была общая основа для неприятия нацистской политики в отношении не германских расовых групп.

Подобный подход свойственен строгому *когнитивному релятивизму*. *наука* и другие пути познания, например, *магия*, различались лишь предположениями об истине с разных точек зрения. Посему нет всеобъемлющих правил или процедур решения в пользу одной или другой из столь различных систем убеждений, как и научных оснований для высказывания типа "X — ведьма". Но могут быть вполне адекватные основания в рамках колдовства или охоты за ведьмами для утверждения "X является ведьмой", поскольку это было "истинно" без рационального основания для предпочтения "научной истины".

¹⁵⁶ В современной социологии некоторые *этнометодологи* доказывали, что значение(я) любой классификации — по существу локальные достижения, не обусловленные каким-либо общим определением, где всякое словоупотребление не связывает будущее словоупотребление.

Ренессанс

Крайне критическим релятивистам общепринято отвечать: "Ваша теория о том, что все теории относительны, саморазрушительна". Восторженные релятивисты, однако, принимают это, так как мы должны брать на себя ответственность за наши решения, выбор, за наши собственные "закрытия". Тогда "рациональность" выливается в риторику.

См. также Истинность; Объективность; Парадигма; Форма(ы) жизни; Гипотеза Сапира-Уорфа; Витгенштейн; Фейерабенд; Ценностная уместность.

РЕМЕСЛЕННОЕ УЧЕНИЧЕСТВО (craft apprenticeship) - традиционный метод обучения ремеслу в Англии (и зачастую в других странах), при котором стажер был привязан к хозяину легально закрепленным соглашением — "контрактом" — на определенное число лет в качестве неоплачиваемого рабочего. Цель ученика состояла в желании стать мастером. Однако существовала промежуточная стадия — "ремесленника" — и на практике ею часто и ограничивались достижения многих таких рабочих. Связанная с прежней средневековой системой ремесленных цехов, а также являясь методом передачи технических умений и "деловых секретов" определенных ремесел, данная система была и способом контроля над доступом к ремеслу (см. также *Рабочая аристократия*; ср. *Профессия и профсоюзы*).

В новое время с распространением индустриализации и фабричного производства ремесленное ученичество продолжает существовать, хотя и претерпело частичные преобразования. В последние годы, однако, данная система ассоциируется с ограничительными действиями, служащими препятствием техническому обновлению и более гибкому управлению трудом, что привело к фактическому демонтажу ученичества как общей системы подготовки квалифицированного ремесленного труда. По крайней мере в Великобритании ее заменило обучение в колледжах и специальных агентствах, но в некоторых других странах, например, в Германии, существует модель системной квалификационной подготовки. См. также *Деквалификация*; *Процесс труда*.

РЕНЕССАНС (Renaissance) — возрождение искусства, 157 литературы и науки в Западной Европе в 14—15-м столетиях, сопровождаемое открытием заново идей и трудов античных писателей, например, *Платона* и *Аристотеля*, что рассматривалось как возрождение человеческого духа и рождение современного гуманизма.

РЕНТА (rent) — см. Экономическая рента.

РЕПРЕЗЕНТАТИВНАЯ ВЫБОРКА (representative sample) - *выборка*, которая является (или считается) истинным отражением родительской популяции, то есть имеет тот же профиль признаков, например, возрастную структуру, классовую структуру, уровень образования. Репрезентативная выборка достигается за счет гарантии полностью случайного отбора (см. *Случайная выборка*). Для достижения этой цели необходимо, чтобы полученные при исследовании выводы могли быть приняты как валидная информация относительно родительской популяции. См. также *Ошибка выборки; Структура выборки; Вероятность*.

РЕПРЕССИВНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АППАРАТ (*repressive state apparatus*) — см. Идеологический государственный аппарат и Репрессивный государственный аппарат.

РЕПРОДУКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (reproductive technologies) — различные технологии, применяемые к беременности и деторождению. Они распадаются на три основные категории: *технология управления*, которая включает медицинское руководство в периоды предбеременности, беременности и рождения; *контрацептивную технологию* — презервативы, гормональные супрессанты, внутритрубные устройства и стерилизация; *концептивную технологию*, состоящую из искусственного оплодотворения, суррогации, повышающих фертильность препаратов, донорства, хранения эмбрионов, а также оплодотворения в пробирках. Феминистки и медицинские социологи стали все более интересоваться репродуктивными технологиями по нравственным, медицинским и политическим соображениям. На одном полюсе находится Файерстоун ("Диалектика секса", 1971), утверждающая, что их развитие освободит женщин от биологических ограничений, а на другом — Мьес и Шива ("Экофеминизм", 1993), осуждающие их как сексистскую и расистскую эксплуатацию, содействующую маскулинистской концепции науки, проявляющей недостаточную заинтересованность "природой" или выборами индивидуумов, особенно женщин. Недавние дебаты об *аборте*, развитии мужских и эмбриональных прав выхолащивают свободу женщин, чтобы управлять их телами.

158 **РЕПРОДУКЦИЯ** (replication) — собрание данных при тех же условиях, как и в предыдущем изучении. Часто направлена на про-

Рефлексивность

верку *валидности* полученных выводов, поскольку таким образом могут быть обнаружены ошибки в проекте или анализе.

РЕСПОНДЕНТ или ИНФОРМАНТ (respondent or informant) - человек, отвечающий на *опросный лист* социального обзора или на вопросы социально-научного *интервью*.

РЕФЕРЕНТНАЯ ГРУППА (reference group) - действительные (или воображаемые) группы, социальные категории, с которыми *социальные акторы* идентифицируют себя и сопоставляют свое поведение и социальные *позиции*, например, идентификация молодежи с рок-звездами или спортсменами. Термин был введен социальным психологом Масафером Шерифом в 1948 г. Референтные группы бывают (не бывают) синонимичны группам принадлежности социальных акторов, а также подразделяются на негативные и позитивные. См. также *Упреждающая социализация; Относительная депривация*.

РЕФЛЕКСИВНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ (reflexive modernization) - концепция (Бек и др., 1994), согласно которой "чем больше общество модернизируется, тем больше агентов (субъектов) приобретает способность размышлять о социальных условиях своего существования и тем самым об их изменении". Таким образом, одним из *следствий* рефлексивной модернизации является "знание в различных формах — научное, опытное, повседневное". Однако есть и другие следствия: "незнание, врожденный динамизм, невидимое и невольное", связанные со скрытым дезинтегрированием и реинтегрированием индустриального общества, в котором "один тип сциентизации подрывает следующий". "Растут обязательства по оправданию вещей и неуверенности. Последнее обуславливает первое. Имманентная плюрализация рисков вызывает также рациональность расчетов этих рисков". Следовательно, для теоретиков, поданных Беку, "рефлексивный модерн" — смешанное благо. Если в одних обстоятельствах процветающая рефлексивность может быть "эмансипаторской" (ср. *Хабермас; Гидденс*), в других утрата "уверенности" приносит усиление чувства неукорененности и возросшего риска (см. также *Общество риска; ср. Постмодернизм*), а также возможное отрицание индустриального общества.

РЕФЛЕКСИВНОСТЬ (reflexivity) — 1. Способность, 159 которой обладает объяснение (теория), когда обращается к самому себе, на-

Реформизм

пример, социология познания, социология социологии. 2. (Особенно в *этнометодологии* и *символическом интеракционизме*) идея о том, что наши повседневные практические объяснения не только рефлексивны и самоотносительны, но также социально создаваемы объясняемой ситуацией. В таком представлении рефлексивность является способностью, которой обладают социальные акторы и которая является решающим отличием человеческих акторов от животных.

Особенность рефлексивных социальных объяснений и теорий всех типов заключается в том, что они могут также действовать в направлении воспроизведения или преобразования тех социальных ситуаций, к которым обращаются.

РЕФОРМИЗМ (reformism) — ярлык, данный политическим и социальным курсам, направленным на изменение политической практики или аспекта социального законодательства без фундаментальной перестройки политической и социальной структуры. Например, в контексте государств всеобщего благоденствия в капиталистических обществах термин используется по отношению к социальной политике, сглаживающей социальное неравенство, не ставя под сомнение саму экономическую систему, на которой во многом это неравенство основано. Так, послевоенная политика социального обеспечения в Англии рассматривалась как облегчение лишений первоначальной *бедности* без существенного изменения неравенства в *распределении дохода и богатства*.

РЕЧЕВОЕ ДЕЙСТВИЕ или ВНУТРИРЕЧЕВОЕ ДЕЙСТВИЕ (speech act and illocutionary act) — любое социальное действие, выполняемое на основе произнесения (например, обещание, проклятие). Связанный особенно с философами Дж. Остином и Дж. Сирлем, анализ таких внутривербальных действий (и *перлокутионных действий* — результатов внутривербального действия) занимает важное место в предмете *философии обыденного языка*.

160 Аналитическое изучение речевых действий имеет сходства с рядом подходов в социологии, включая *формальную социологию Зиммеля*, творчество *Гоффмана* и *диалоговый анализ*. На последний, в частности, непосредственно влияет философия обыденного языка (см. также *формальность деградации*). Другим примером является "это- геническая" социальная психология Рона Арре ("Социальное Бытие", 1979), выдвигающая идею о возможной "грамматике" социальных соприкосновений, однако такой, которая была бы гораздо

Римский католицизм

сложнее, чем подразумеваемая в философских концепциях речевых действий.

РЕШЕНИЯ И НЕ-РЕШЕНИЯ - см. Власть; Общественная власть.

РИККЕРТ ГЕНРИХ (Rickert, Heinrich) (1863-1936) - немецкий неокантианский социальный философ, чьи идеи оказали влияние на Вебера. Его главные труды — "Наука и история" (1899) и "Пределы естественнонаучного осмысления" (1902). Разделение Дильтеем и Виндельбантом культурных и естественных наук создавало полярные противоположности вне континуума. Подобно Виндельбанду, Риккерт доказывал возможность применения *идиографических и номотетических* методов в социологических, а также в культурных исследованиях. Из-за сложности социальных явлений все формы знания содержали упрощение, полагаясь на обобщение или оценку явлений в свете их уместности для ценности. Всякое социологическое знание в основе историческое, но, по мнению Риккерта, его можно постигать с большей объективностью, чем у Дильтея. Его замыслом была наука о культуре, стремящаяся придавать значение чисто существенным компонентам: "созвездиям значения и ценности". Риккерта считают наименее субъективистским из неокантианской школы.

РИМСКИЙ КАТОЛИЦИЗМ (Roman Catholicism) — 161 версия *христианства*, которой придерживается самая крупная христианская конфессия — римско-католическая церковь, претендующая на универсальность и подчеркивающая важность единства с римским папой — преемником святого апостола Петра. Эта церковь порвала с восточной (ортодоксальной) церковью в 11-м столетии, но позднее в западном христианстве произошел еще один раскол во время протестантской Реформации (см. *Протестантство*). Она всегда играла важную политическую роль и оказывала влияние на формирование как государств, так и общественных и политических институтов внутри них, да и сейчас имеет наибольшее международное влияние. Довольно трудно, однако, охарактеризовать природу ее нынешней политической доктрины. Позиция в вопросе о запрещении абортов и контрацепции, например, послужила поводом для утверждений о ее консервативности, но защита прав человека, например, в Южной Африке, Восточной Европе или Латинской Америке, отчетливо прогрессивна. Ее внутренняя структура остается

Римское право

авторитарной и иерархической, хотя в последние годы произошла секуляризация функций, пересмотр ключевых литургий и установление более открытых отношений с другими церквями. См. также *Церковь; Религия; Социология религии*.

РИМСКОЕ ПРАВО (Roman law) — свод законов, разработанный в Древнем Риме и образующий сегодня основу правовых кодексов многих современных европейских государств, например, Шотландии. Для таких кодексов характерно то, что они восприняли систематическую кодификацию. Напротив, английское право построено на системе *общего права*, то есть больше на судебных прецедентах, и в какой-то мере испытывает недостаток систематической кодификации.

РИСМЕН ДЭВИД (Riesman, David) (1909-) — американский социолог и журналист, чьи работы, особенно "Одинокая толпа" (написанная в 1950 г. совместно с Н. Глейзером и Р. Денни), были в моде в 1950-х и начале 1960-х гг. Гипотеза состояла в том, что основной тип характера в рамках американского общества изменился от *изнутри-ориентированного* к *извне-ориентированному* типу (см. *Извне-ориентированность*), в котором характер все более формируется скорее примером себе подобных и сверстников, чем как прежде "интериоризированным авторитетом взрослых". Работа подняла темы о современном обществе, принятые впоследствии многими теоретиками.

РИТУАЛ (ritual) — 1. Формальная деятельность, не являющаяся светской и выражающая священное и религиозное значение (см. *Дюркгейм; Дуглас*). В этом значении термин используется как в антропологии, так и в социологии религии. 2. "Физическая деятельность по отношению к символам" (Боукок, 1974). 3. Ежедневная практика, характеризующаяся рутинной природой и своим значением для мирской социальной интеракции. Этот термин употреблял *Гофман* (1972) для обозначения рутинных действий повседневной жизни.

Поэтому ритуальные действия можно расценить как явление, присущее и *священной и светской* сферам общественной жизни. В обоих случаях именно символическое качество является определяющей характеристикой.

162 Можно провести различие между ритуальным (ритуалистичным) поведением и ритуальной деятельностью. *Ритуальное поведение* ли-

Ритуал

шено смысла, жесткое и стереотипичное. Этологи применяют данное понятие к обычным и повторяющимся действиям животных по охране своей территории. Напротив, *ритуальная деятельность* наполнена отдельными социальными значениями, которые в культурном отношении передаются через обычаи и традиции. *Ритуальные события* — отдельные и церемониальные социальные ситуации, не обязательно, но зачастую жесткие и повторяющиеся, функционирующие как консервирующая и связующая сила внутри общества. Правда, ритуалы могут быть и средствами выражения социального, политического или культурного сопротивления (см. Холл и Джефферсон, 1976) — см. *Сопротивление через ритуал*.

Хотя ритуальную деятельность принято изучать в рамках подходов *социологии религии*, она присутствует и в светском обществе. Боукот утверждал, что "категория ритуальной деятельности в социологии не является четко установленной", но предложил расширить термин на гражданские, эстетические и политические аспекты социальной жизни, а также ритуалы, связанные с жизненным циклом. *Секуляризация* не обязательно ведет к снижению ритуальной деятельности, которая есть в сценических видах искусства (например, в пантомиме и танце) и в гражданских церемониях (в частности, государственных похороны) — см. также *гражданская религия*.

Ритуалы жизненного цикла (см. *Обряд перехода*) продолжают иметь значение и для простых, и для сложных обществ. Рост и старение людей — это особенность, присущая всякому человеческому обществу и, следовательно, требующая социального контроля и регулирования, поэтому биологические изменения становятся социально значимыми и существенными. Ритуалы жизненного цикла применяются как для того, чтобы включить новорожденного в группу, так и для того, чтобы подтвердить продолжение существования группы в случае смерти одного из её членов. Ван Геннеп (1909) предположил, что обряды перехода отмечают и биологические изменения, и изменения в социальном положении. Они обладают простой структурой, включающей:

(а) отделение индивидуума от старого порядка или прежних социальных условий;

(б) маргинальную или переходную стадию, которая является священной;

(в) заключительную стадию, на которой индивидуум входит в новый социальный порядок или статус.

Ритуальная деятельность, по-видимому, присутствует во 163 всех

Ритуал интеракции

сферах общественной жизни. Благодаря ей и индивидуумы, и группа решают проблемы, возникающие в священных и в светских аспектах общественной жизни.

РИТУАЛ ИНТЕРАКЦИИ (interaction ritual) — см. *Интеракция*.

РОД (clan) (*Антропология*) — термин родства, описывающий сообщество людей, претендующих на общую *одностороннюю родословную*. Возможна по *женской* или по *мужской линии*, но не по обоим сразу. Рода часто отличают себя упоминанием предка, который может быть даже мифическим существом (см. *Тотемизм*). Ср. *Родство*.

РОДЖЕРС КАРЛ (Rogers, Carl) (1902-1987) - психолог *феноменологии* в рамках *гуманистического движения*, более известный как разработчик клиентоцентристского или *личностноцентристского консультирования* ("Клиентоцентристская терапия", 1951). Его влияние в области персонального консультирования было настолько велико, что эту методологию часто называют "роджерсианской".

Главным в теории личности Роджерса и в гуманистическом движении в целом является акцент на тенденции к "персональному росту — врожденной тенденции организма". Но в ходе этого процесса могут возникать проблемы, связанные с окружающей средой. В частности, человек обладает потребностью в "безоговорочном положительном отношении" со стороны других, если развивает положительное отношение к самому себе. Родители, в частности, несут ответственность за обеспечение безоговорочного положительного отношения и не навязывание нереалистичных "условий достоинства". Если человек испытал травмирующие воздействия и утратил или не развил чувство собственного достоинства, тогда для его выработки может понадобиться консультация/терапия.

164 Феноменологическая психология рассматривает человека как существо с уникальным персональным восприятием мира. Поэтому клиентоцентристская терапия стремится облегчить клиенту понимание своего положения, позволяя высказаться и не навязывая руководство в атмосфере эмпатии, искренней сердечности и безусловно положительного отношения с намерением увеличить положительное отношение к себе и уменьшить факторы, ограничивающие достоинство. Эта техника была разработана в процессе работы с неврастениками, и именно они особенно разговорчивы и имеют высокий показатель излечимости, что является наибольшим успехом.

Родство

Роджерс не ограничивал себя индивидуальными психотерапевтическими консультациями, но как гуманистический психолог был заинтересован в помощи каждому "самореализоваться". Он активно разрабатывал групповые методы ("Группы столкновений", 1970), а также применял свои идеи в области образования ("Свобода учиться", 1969).

РОДОВОЙ СПОСОБ ПРОИЗВОДСТВА (lineage mode of production) — см. Некапиталистические и докапиталистические способы производства.

РОДСТВО (kinship) (антропология) — социальные связи и группы происхождения, характеризующиеся и связанные вместе системой строго определенных обычаев, прав и обязательств. Родственные связи либо проистекают из происхождения, либо устанавливаются через близость. В так называемых простых обществах наиболее важные статусы определяются преимущественно с точки зрения родства, а следовательно, антропологи уделяли много внимания структуре и значению родства, а также его номенклатуре. Многие ранние антропологи (например, *Морган*, 1870) заявляли, что связь могла бы быть установлена между типами систем номенклатуры родства и стадиями эволюционного развития, достигнутого определенным обществом. Позднее антропологические исследования вызвали сомнение в этом подходе.

В социологии родству придавалось меньше значения, поскольку в основном на современные промышленные общества влияют и другие системы. Социологи были склонны уделять внимание скорее функции, роли и структуре *семьи*, чем более широким семейным связям. Д. Гиттенс (1985) высказал сомнение относительно существования какой-либо идентифицируемой формы *семьи* и предположил, что социологи занимаются скорее "семьями", чем "семьей". Феминистские социологи отметили важную роль женщин в сохранении и поддержании семейных сетей, назвав их "хранительницами семьи".

Изучение родства связано со структурой отношений на 165 какой-либо территории и с тем, каким образом они касаются социально-экономических и политических сфер. Многие теоретики считают родство первичным отношением между людьми и одним из наименее подверженных изменению. Согласно утверждению антрополога Мейера Фортеса (1969), отношения родства особенно связывают, создают (для большей части) неизбежные требования и обязатель-

ства. Исследователи систем родства имеют дело с тремя основными сферами:

- (а) способами происхождения и наследования;
- (б) формами брака и относящимися к ним правилами проживания;
- (в) регулированием сексуальности посредством *табу на кровосмешение*.

Хотя такие системы родства кажутся универсальной характеристикой социальной организации, Гуди (среди прочих) выделил различия между обществами в терминах специфических характеристик родства, причем главные существуют в системе наследования. В евразийских обществах отклонение наследования встречается повсеместно, и собственность передается детям обоих полов. Такая система в значительной степени отсутствует в Африке. Наследование может происходить *при жизни (inter vivos)* в браке (как в системе приданого) или после смерти владельца собственности — *mortis canal*. Гуди также обращает внимание на то, что во многих евразийских обществах женщины наследуют мужскую собственность, хотя имеются ограничения на ее тип и размер. Например, по "салическому праву" они не могут наследовать землю, а по мусульманскому — ограничены половиной собственности. Кроме того, иногда собственность передается им не после смерти владельца, но в браке, в форме приданого. Системы приданого бывают либо прямыми, либо косвенными (в виде *свадебного выкупа* или свадебного подношения). В Африке подобные системы встречаются только в обществах — либо мусульманских, либо христианских — возникших под влиянием средиземноморского права и обычая. Там, где такое влияние отсутствует, собственность, передаваемая в браке, принимает форму свадебного подношения мужской родни жениха и невесты. Африканские общества в значительной степени характеризовались тем, что Гуди называет "гомогенным наследованием" — собственность мужчины переходит только к членам его клана или происхождения того же пола.

- 166 Большинство работ о родстве связано со структурой систем происхождения и форм брака. Главными типами происхождения являются *мужская линия, женская линия, двойное и билатеральное происхождение*. По мнению Гуди, их существование не обязательно совпадает с основными экономическими различиями между обществами. Дж. П. Мэрдок (1949) расценил институт брака как универсальную характеристику общества. Брак существует, "когда экономические и сексуальные функции объединены в одно отношение", и обязательно включает сожителство под одной крышей, обес-

Рождаемость (и коэффициент рождаемости)

печивая основу для *нуклеарной семьи*. Его утверждения были оспорены многими теоретиками, например, Гуди (1971). Кроме того, брак не обязательно характеризуется объединением разнополых партнеров. Нуэры, жители Азанде при определенных условиях одобряли "гомосексуальный" брак. "Призрачные" браки происходили среди нуэров и в традиционном китайском обществе.

Выбор партнера для брака предписывается или запрещается в соответствии с законом. *Эндогамный брак* должен быть внутри некоторых определенных групп, а *экзогамный* — только за пределами этих групп.

Социальные и/или правовые нормы также регулируют число супругов (супруг) любой женщины или любого мужчины. В целом системы брака либо полигамные, либо моногамные. Групповой брак фактически не известен. Полигамный принимает две основные формы: *полигиния* — мужчине разрешено иметь более одной жены, и *полиандрия* — женщине разрешено иметь более одного мужа (относительно редкое явление). Наиболее распространена моногамия, при которой индивидууму позволено иметь только одного супруга (супругу). В работах *Леви-Стросса* (1949) высказано предположение, что основу для правил брака сформировала система обмена.

Все человеческие общества имеют правила управления и ограничения сексуальных отношений между некоторыми категориями родственников. Кровосмесительная связь нарушает эти табу. Если *табу на кровосмешение*, запрещающие сексуальные отношения между теми, кто определяется как ближайшие родственники, фактически универсально, то конкретный их характер изменяется от культуры к культуре. Одно из последствий этого — *супружеские* семьи не могут быть независимыми или самодостаточными в выборе сексуальных партнеров.

Брак обычно требует переселения одного или обоих членов пары. Правила проживания родственников меняются. В *патрилокальных* системах обычно невеста переезжает в родительский дом жениха или близко к нему (наиболее общая форма проживания), в *матрилокальных* — жених переезжает в родительский дом невесты или близко к нему. *Неолокальное* требует, чтобы пара обосновалась отдельно от любого родительского дома; *авункулокальное* — вблизи местожительства дяди жениха по материнской линии либо непосредственно в его доме. *Билокальное* проживание позволяет основание дома с любым родителем.

См. также Расширенная семья.

РОЖДАЕМОСТЬ (и КОЭФФИЦИЕНТ 167
РОЖДАЕМОСТИ) (fertility (and fertility rate)) — 1.
(Рождаемость) физическая способ-"Розовая" экономика

ность женщины или мужчины к половому воспроизводству. 2. (*Рождаемость и коэффициент бесплодия*) величина *фактического* деторождения, обычно выражаемая как соотношение грубого *коэффициента рождаемости*, то есть числа родившихся на каждую тысячу населения, и *общего коэффициента рождаемости*, представляющего собой среднее число детей на каждую женщину. В настоящее время в наиболее промышленных странах равняется менее 2,0. Ср. *Плодовитость*.

На рождаемость в значении 2 воздействует ряд социальных факторов: доход и жилищные условия, противозачаточные средства, религиозное и социальное отношение к контрацепции и размеру семьи, продолжительность брака. Она снижается в связи с *индустриализацией* (см. *Демографический переход*) и может ограничиваться правительствами. Например, в Китае оно стремится снизить прирост населения за счет социальных мер, а в России, Франции и Великобритании в недавнем прошлом проводилась различная политика по поощрению рождаемости. Экономическая депрессия 1930-х гг. в Великобритании снизила рождаемость, обеспокоив правительство, которое затем стало стимулировать большие семьи. Послевоенный "младенческий бум" может рассматриваться как результат такой политики и окончания военных действий.

"РОЗОВАЯ" ЭКОНОМИКА (pink economy) — вид услуг, бизнеса, печати и клубов по обслуживанию лесбийских и гомосексуальных общин, особенно в западных культурах с частичными правовыми ограничениями на *гомосексуализм*. Из-за большей экономической власти и социальных возможностей мужчин "розовая" экономика приватизирована и контролируется именно ими, а лесбиянки занимают в ней маргинальное положение.

РОЛЕВАЯ ДИСТАНЦИЯ (role distance) — субъективное отделение, проявляемое *социальным актором* при исполнении роли, например, официанта, который может показывать клиенту, что он не только официант.

РОЛЕВОЙ КОНФЛИКТ (role conflict) — см. *Роль*.

168 РОЛЬ (role) — 1. Относительно стандартизированное социальное положение, включая определенные права и обязанности инди-

видуума, например, отца или матери. 2. "Динамический аспект статуса", где "статус" относится к положению и "роли" его исполне-

Роль больного или роль пациента

ния (Р. Линтон, 1936), хотя последний термин чаще касается и положения, и исполнения, а "статус" является альтернативным по отношению к положению. Роли могут быть *специфическими* или *распространенными, предписанными* или *достигнутыми* — см. *Образцовые переменные*. В *символическом интеракционизме* социальные тождества и социальная деятельность анализируются скорее как результат "принятия роли другого". Сходную основу имеет *исполнение роли* — форма социального обучения людей путем участия в групповых действиях, где они исполняют широкий диапазон социальных ролей, включая и те, к которым актер первоначально испытывает мало симпатий. Ожидание состоит в том, что это приведет к большему социальному пониманию.

В *функционализме* теория роли подчеркивает нормативные ожидания, связанные со специфическим положением, и способ, которым роли определены *институтами*. Ударение делается на приобретении и предписании образцов поведения согласно *нормам* и *правилам*. *Мертон* (1949) предложил понятие *совокупности ролей* для обозначения диапазона отношений между ними в соответствии с данным статусом. Признано, что индивидуум сталкивается с напряженными отношениями (*ролевым конфликтам*) в попытке придерживаться требований несовместимых ролей, например, рабочей и матери или лектора и исследователя. Данная теория критиковалась, однако, за иногда допускаемую статичную, неизменную концепцию социальной деятельности.

Более ранний подход символического интеракционизма к "роли", ассоциируемый с Г.Х. *Мидом*, отличается от функционализма. В нем "принятие роли" представляет интерес главным образом как необходимый процесс в развитии "Я". И взрослые, и дети устанавливают понятия "Я", воображая себя занимающими положение других (см. также *Зеркальное "Я"*). Отсутствуют установленные роли и подчеркивается непрерывно "переустройстваемый" характер социальной деятельности. В произведениях *Гофмана* предложены и другие примеры, в частности, концепция *ролевой дистанции*, в которой исполнитель субъективно отделяется от роли.

РОЛЬ БОЛЬНОГО или **РОЛЬ ПАЦИЕНТА** (sick role or patient role) — болезнь, рассматриваемая в качестве особого статуса и основы социальной идентичности, отличающаяся от недуга как биомедицинская категория.

Понятие происходит от произведения Парсонса (1951) о 169 значении медицины в индустриальных обществах и описывает форму

Роль пациента

социально санкционированной девиации больного человека, который обладает следующими характеристиками:

- (а) освобожден от нормальных социальных обязанностей;
- (б) не в состоянии о себе заботиться;
- (в) как правило, желает возвратиться к нормальной жизни;
- (г) обычно обращается за компетентной профессиональной помощью.

Согласно Парсонсу, больной тяготится нормальными социальными обязанностями и стремится освободиться от них. Следовательно, это иногда желательный статус и поэтому медицина может иметь функции социального контроля в дополнение к терапевтической, сдерживая симулянтов и способствуя осознанию социального обязательства больным.

Формулировка Парсонса серьезно критиковалась на эмпирических и теоретических основаниях. Однако "роль больного" продолжает использоваться как понятие, придающее чувствительность и организованность эмпирическому изучению интеракции в клинических учреждениях *социологией здравоохранения и медицины*. См. также *Симптом айсберга; Ограниченная консультация*.

РОЛЬ ПАЦИЕНТА (patient role) — см. *Роль больного*.

170 РОМАНТИЧЕСКАЯ ЛЮБОВЬ (romantic love) — усиление и идеализация любовного отношения, в котором объект любви наделяется экстраординарными достоинствами, красотой и т.д. настолько, что это отношение берет верх над всеми иными соображениями, включая материальные. Концепции романтической любви возникли отчасти как оправдание внебрачных сексуальных отношений, поскольку брачные в значительной степени определяются экономическими соображениями или целесообразностью. В более широком значении романтическая любовь отражает отношения в Западной Европе и в других уголках мира, пришедшие на смену старым ценностям, например, заключение браков по договоренности родителей. Редко полностью осознаваемая, эта идея остается элементом концепций гражданского брака, индивидуалистских критериев в выборе брачных и/или сексуальных партнеров, ожиданий от *брака* в большинстве современных обществ и может быть источником усиленного удовольствия и чувства личной совершенности, с одной стороны, и причиной разочарования и разрыва отношений — с другой. См. также *Интимность*.

Роулз Джон

РОСТОУ УОЛТ (Rostow, Walt) (1916—) - американский экономический историк, который внес значительный вклад в изучение *экономического и социального развития* и неоднократно выступал консультантом администраций Кеннеди и Джонсона. Его наиболее известная работа — "Стадии экономического роста" (1960) — имела подзаголовок "Некоммунистический манифест". Ростоу выделил пять "стадий экономического роста": традиционное общество; предпосылки сдвига; сдвиг; движение к зрелости; зрелость. Уровень инвестиций расценивался как решающий фактор в направлении обществ на траекторию роста. Это исследование предназначалось в качестве теоретического подспорья в решении проблемы *недоразвитости*, применимой ко всем обществам. Подход критиковался А.Г. Франком (1969) как теоретически и эмпирически неадекватный и вряд ли способный быть подходящим рецептом развития, поскольку в нем игнорируется история империализма и диалектическая связь между развитостью и недоразвитостью.

РОТАЦИЯ ТРУДА (job rotation) — см. *Перепроектирование труда*.

РОУЛЗ ДЖОН (Rawls, John) (1921—) — американский социальный философ, чья главная работа — "Теория социальной справедливости" (1971) — выдвигает "контрактный" подход к правам человека, основанный на *принципе равенства*, приравнивающем права к основным свободам, и *принципе различия*, оправдывающем неравенство, только если наихудшим будет житья лучше, чем в условиях равных основных свобод. Здесь имеется сходство с акцентом *Хабермаса* на разуме и универсальности.

Подобно *Хабермасу*, теория Роулза вызвала большие дискуссии. Утверждалось, что он не в состоянии решить проблемы предоставления предпочтения гражданским и политическим правам перед экономическими и социальными (например, Доял и Гау "Теория человеческой потребности", 1991). Как подсказывают, однако, Доял и Гау, критический анализ Роулза не равнозначен утверждению, будто социалистическое общество легко решило бы такие проблемы. Не означает она и принижения важности прогресса, достигнутого в удовлетворении потребностей в благосостоянии в конституционно управляемых обществах. Рассматриваемое в таком контексте, исследование Роулза предстает важной попыткой обратиться к центральным проблемам и дилеммам *справедливости*. См. также *Равенство*.

РУССО ЖАН-ЖАК (Rousseau, Jean-Jacques) (1712-1778) - родившийся в Швейцарии и живший главным образом в Париже политический и социальный теоретик — ведущая, хотя и неоднозначная, фигура эпохи Просвещения (см. *Эпоха просвещения*) — чьи идеи были восприняты Великой французской революцией. Его важнейшей заботой было счастье людей, основополагающим условием чего являлись свобода и автономия воли. Критический анализ существующего общества показал пагубное воздействие частной *собственности* на возникновение неравноправного отношения хозяина и слуги. Людям никогда не воссоздать "естественную" независимость досовременного общества, но с помощью образования и демократического правительства они могли бы улучшить свое положение. В "Эмиле" (1762) — своей главной работе в области образования — Руссо показывает, каким образом ребенок способен получить физическое и психологическое самоудовлетворение посредством системы индивидуального обучения в зависимости от его развития. Руссо утверждал, что в стремлении к самоусовершенствованию люди сделали неправильный выбор относительно того, как следует жить в гражданском обществе. В "Общественном договоре" — основном произведении по политической философии — он стремился показать им верный путь. Каждый человек — равноправный член независимого органа, бесклассового народного собрания, коллективно определяющего законы. Все люди передают часть своих прав и имущества такому собранию, и оно устанавливает экономические и политические правила. Тогда каждый получает обратно те же самые права по отношению к другим, которые он допускает по отношению к себе. При условии такого *равенства* люди способны выработать законы, изначально подходящие всем. Поскольку единственное, чему они повинуются, — это законы, выработанные ими же, то их воля останется свободной и автономной, и у них появится возможность достичь всеобщего благоденствия. При создании законов люди выражают *общую волю* — волеизъявление каждого человека в той мере, в какой это относится к тому, что они принимают участие как равные члены суверенного народа. Данное представление Руссо считалось утопическим, но "рассматривая людей такими, какими они являются", он соглашался с наличием у каждого особой воли, отличающей его от остальных и потенциально всегда находящейся в оппозиции воле коллективной. Он отстаивал ряд механизмов, способных предотвратить дегенеративное влияние личной воли на общую. Людям следует воспитать гражданами, и их принадлежность к гражданству должна укрепляться, помимо про-

Ручной и неручной труд

чих вещей, *гражданской религией*. Он не признавал вечным какое-либо творение рук человеческих. Даже созданное совершенное общество в конечном счете поддалось бы внутренним силам разрушения, концентрирующимся в индивидуальной воле. Было ли или не было утопическим либо двойственным отношение Руссо к новому времени, многие его идеи, например, о неравенстве, *демократии*, политической легитимности (см. *легитимный авторитет*) и нравственном сообществе, оказывали глубокое влияние и на социальные науки, и на политическую жизнь. Основная критика его творчества сводилась к тому, что оно может трактоваться как такое решение проблем, например, напряженных отношений между властью и свободой, которое способно вести к *тоталитаризму*. Но в равной мере отношение Руссо к *модерну* высвечивает такие проблемы и даже находит некоторые отклики в современных движениях, вроде *постмодернизма*.

РУТИНИЗАЦИЯ (routinization) — 1. Социальная ситуация, в которой социальная деятельность повторяема и может осуществляться со степенью мотивационного отдаления и отсутствия причастности (см. также *аномия*). 2. (В значении, используемом *Шюцем*, *этнометодологами* и *Гидденсом*) "принимаемый на веру" привычный характер большинства действий "повседневной" социальной жизни: *заведенный порядок*.

РУТИНИЗАЦИЯ ХАРИЗМЫ (routinization of charisma) - см. *Легитимный авторитет*.

РУЧНОЙ И НЕРУЧНОЙ ТРУД (manual and non-manual 173 labour) - различие между физическим трудом (ручным или *синеворотничково-выми рабочими*) и умственным (неручным или *беловоротничковыми рабочими*). *Шкалы занятости* обычно применяют данное различие как основную меру социального класса. Важно, однако, иметь в виду следующее: хотя эти шкалы широко отражают представление о том, что ручной труд — это "рабочий класс", а умственный труд — "средний класс", оно не является истиной для марксистских исследований, где классовое положение рассматривается с точки зрения властных отношений и функций различных занятий по отношению к процессу *накопления капитала* (см. *Класс; Классовые границы*). Также нельзя считать, будто ручное или неручное содержание занятий является неизменным. Действительно, до появления основанных на фабрике систем производства оба элемента были слиты в труде

Рынок труда

ремесленников и женщин. Поскольку ремесленный труд был разбит на отдельные операции, выполняемые фабричными рабочими, умственный или "плановый" элемент, задействованный в *процессе труда*, был удален и перемещен на контролирующий уровень. Это — явная цель *научного управления*. Сегодня технологические изменения (см. *Новая технология*) продолжают преобразовать характер труда, превращая многие прежде ручные операции (например, в книгоиздательской промышленности) в "беловоротничковый" труд, предполагающий обработку скорее информации, чем вещей. В данном смысле изменяющееся соотношение между ручным и неручным трудом связано с тезисом о *постиндустриальном обществе* и с возникновением *постфордизма* (см. *Фордизм и постфордизм*). В той мере, в какой некоторые из таких достижений предполагают *тони-зацию*, "перепрофилирование" рабочих ручного труда способно в действительности приводить к восстановлению "умственных" элементов в их работе. См. *Интеллектуальный труд; Средний класс(ы); Беловоротничковый рабочий; Работа; Класс; Пролетаризация*.

РЫНОК ТРУДА (labour market) — экономические отношения между покупателями (нанимателями) и продавцами (работниками) рабочей силы. Классическая политическая экономия предполагает, что обеспечение труда определяется его стоимостью — уровнями заработной платы. Альтернативные экономические модели указывают на существование внутри фирм относительно автономных, то есть неконкурентных, *внутренних рынков труда*, которые нельзя объяснить классической моделью; Кларк Керр (1954) назвал их *раздроблением рынков труда*. Эти специфические для предприятия рынки соединены с *внешними рынками труда* через механизмы найма (критерии отбора), упоминаемые как *порты входа* и явно подчеркивающие образовательные квалификации, техническое качество и опыт, но неявно включающие критерии, предопределяемые традицией, географическим положением и даже предубеждением.

- 174 Социологи стали особенно интересоваться анализом рынка труда в начале 1970-х гг. в попытке лучше объяснить разновидности занятости различных социальных категорий, в частности, женщин, этнических и молодежных групп. Первоначально это касалось модели *двойного рынка труда*, состоящей из двух секторов: *первичного* и *вторичного*. Модель была заново разработана экономистами, в основном Доурингером и Фларом (1971). Предприниматели платили высокую заработную плату и предлагали хорошие перспективы карьеры лишь постольку, поскольку стремились сохранить устойчи-

Рынок труда дипломированных специалистов

вую группу рабочих *первичного* сектора, обладающих необходимой квалификацией и гарантией сохранить конкурентоспособность фирме путем адаптации к любым технологическим изменениям. Именно по этой причине первичный сектор находится в крупных корпорациях, вкладывающих капитал в поддержание их преобладания на рынке через применение технологических новшеств. Однако политика сохранения ядра рабочих *первичного* сектора (как правило, взрослых белых мужчин) дорогостояща и для своей жизнеспособности другие группы рабочих должны иметь более низкую заработную плату или менее хорошие условия занятости. Во *вторичном* секторе (обычно состоящем из молодых взрослых женщин, как чернокожих, так и других этнических групп) предприниматели могут допустить намного более высокие коэффициенты текучести рабочей силы, ибо выполняемые ими задачи в целом считаются менее квалифицированными и менее важными для процесса производства. Как правило, он характерен для более мелких фирм, находящихся в отношениях субподряда с крупными корпорациями.

Модель двойного рынка ограниченно объясняет некоторое непостоянство условий на рынке труда, поскольку основана на технологически детерминистском предположении, согласно которому политика фирм в данной области направлена исключительно на поддержание своего экономического преобладания путем применения технологии (Рабери, 1978). Модель не в состоянии объяснить и социальные группы, связанные с двумя частями двойного рынка труда, например, почему женщины имеют тенденцию получать работу во *вторичном* секторе. Предпринимая анализ форм рынка труда, социологи попытались преодолевать указанные ограничения, особенно с помощью развития понятия сегментации (см. *Сегментированный рынок труда*) и идентификации локальных рынков труда (см. *Локальный рынок труда*). Оба достижения подчеркивают социо-исторические модели, подкрепляющие поведение рынка труда и интегральные взаимосвязи между работой и нерабочими институтами (например, семьей). См. также *Гибкие рынки труда*.

РЫНОК ТРУДА ДИПЛОМИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

(graduate labour market) — сектор *рынка труда*, на котором 175 только или главным образом нанимаются дипломированные специалисты. В последнее время он охватывает все более широкий диапазон занятости, поскольку растет число таких специалистов, ищущих работу, и поскольку многие предприниматели стремятся или желают их нанять. Он включает *нисходящую замену* дипломированных спе-

Рыночная экономика

специалистов на недипломированных, с точки зрения первых, и *восходящую замену*, с точки зрения предпринимателей.

Непосредственно связанные с расширением *высшего образования* в современных обществах в последние десятилетия (см. также *Массовое высшее образование; Университет; Политехникум; Новый университет*), значения этой трансформации занятости стали вопросом многих работ, включая обсуждение возможных последствий:

(а) нехватки дипломированных специалистов в некоторых областях (например, в ряде отраслей машиностроения) наряду с очевидной перенасыщенностью в других;

(б) появления безработицы среди дипломированных специалистов или более продолжительных поисков работы, чем прежде;

(в) возможной "неполной занятости" отдельных дипломированных специалистов как действие сокращения рынка, то есть очевидного парадокса "обновления образования" при "недоиспользовании способностей" (Берг, 1970).

Такие проблемы иногда становились основой аргументов в пользу сдерживания объемов высшего образования в целом, особенно в областях низкого предпринимательского спроса, и переадресации части ресурсов в области его нехватки (см. также *Креденциализм*). Есть и другая точка зрения: проблемы являются главным образом вопросом корректировки по отношению к новым условиям, обеспечиваемой дополнительным снабжением образованной рабочей силы, а ценность непрерывного роста высшего образования не должна подвергаться сомнению (см. *Постиндустриальное общество; Социальная потребность в образовании*).

РЫНОЧНАЯ ЭКОНОМИКА (market economy) — экономическая система, в которой производство и распределение скорее определяются решениями конкурентоспособных рынков, чем управляются *государством*.

176 РЫНОЧНЫЙ КАПИТАЛИЗМ или КАПИТАЛИЗМ СВОБОДНОГО РЫНКА (market capitalism and free market capitalism) — см. *Капитализм свободной конкуренции*.

С

САМНЕР УИЛЬЯМ (Sumner, William) (1840-1910) - ранний американский социолог. Творчество Самнера как эволюционного теоретика, испытавшего особое влияние со стороны Герберта *Спенсера*, сегодня обсуждается относительно мало. Однако его наиболее известная работа — "Народные обычаи" (1906) — оставила в наследство ряд терминов, сохранивших употребительность. См. *Нравы; Народные обычаи; Этноцентризм; Социал-дарвинизм.*

САМОАННУЛИРУЮЩЕЕСЯ ПРОРОЧЕСТВО (self-destroying prophecy) — см. *Самосповеряющееся и самоаннулирующееся пророчество.*

САМОИДЕНТИЧНОСТЬ (self-identity) — самопонимание; "Я", рефлексивно понимаемое как продолжающееся конструирование. См. также *"Я"*.

САМОИСПОЛНЯЮЩЕЕСЯ И САМОАННУЛИРУЮЩЕЕСЯ ПРОРОЧЕСТВО (self-fulfilling and self-destroying prophecy) — две постоянно существующие возможности, сопровождающие попытки социального или социологического обобщения и предсказания. Они могут также быть (а) ложно "подтвержденными" просто в результате их провозглашения (например, крах фондовой биржи, вызванный его ожиданием) или (б) подорванными, поскольку на основании ставших доступными знаний о них люди принимают меры по предотвращению предсказываемого результата (например, не-запруженные шоссе в обещанное время пробок во время забастов-

Самореализация

ки на железной дороге из-за того, что люди путешествуют в другое время во избежание пробок).

Возникновение самоисполнения и самоаннулирования предсказаний есть признак *волюнтаризма* и выбора в социальном поведении (то есть целенаправленной *социальной деятельности*, результаты которой становятся проверенными, и способной к реакции на обратную связь). Иногда случившееся возводится в общий принцип (*sic*), согласно которому существенные социологические обобщения, законы и т.д. в социологии или социальных науках не возможны. Конечно, социальные участники часто способны изменить свои действия, но они не всегда обладают такой способностью, например, из-за вероятности вмешательства "социально-структурных" сил (см. также *Структура и воля*). Таким образом, успешные, а не ложные, социологические обобщения не исключаются самим существованием самоисполняющихся и самоаннулирующихся гипотез. См. также *Историческое обобщение; Свободная воля*.

САМОРЕАЛИЗАЦИЯ (self-actualization) — реализация потенциала личности. Термин связан с иерархией потребностей, предложенной *Маслоу* (1954). Согласно его теории, самореализация достижима лишь в высшей точке, если удовлетворены все другие биологические и социальные потребности. Термин используется в более широком значении в рамках *гуманистического движения*, в котором понятия "Я" и персонального роста занимают центральное место.

САМОСОЗНАНИЕ (apperception) (*философия*) — осознание рассудком самого себя. Различными способами самосознание было одним из важных методов, которым философия стремилась закладывать знание.

САМОУБИЙСТВО (suicide) — "все случаи смерти в результате прямого или косвенного, позитивного или негативного акта самопожертвования, который, как человеку известно, приведет к такому результату" (*Дюркгейм*, 1897). *Попытка самоубийства и пара-суицид* суть разные явления, требующие раздельного изучения. Люди, осуществлявшие "попытку самоубийства" или только симулировавшие самоубийство, не обязательно служат путеводителем поведения действительных самоубийц.

178 Анализ самоубийства, проведенный *Дюркгеймом*, оказал большое влияние на социологию. С его точки зрения, коэффициенты

Санкция

самоубийства связаны с типом и уровнем *социальной интеграции* в обществе. Таким образом, объяснение различных коэффициентов требовало социологического подхода. Используя опубликованную статистику, Дюркгейм сначала устранил психологические факторы и переменные окружающей среды, выдвигавшиеся ранее в качестве объяснения явления, а затем идентифицировал четыре характерных типа: *Эгоистическое самоубийство, Альтруистическое самоубийство, Анемическое самоубийство и фаталистское самоубийство*, каждое из которых соответствует определенному состоянию общества.

Одна из основных проблем в его анализе состоит в том, что *официальная статистика*, несомненно, искажает и преуменьшает полные масштабы самоубийства, причем в большей мере для одних, чем для других групп (например, Дюркгейм находил католиков менее склонными, чем протестантов, к совершению самоубийства, но католики могли иметь больше причин для сокрытия таких фактов). Некоторые социологи (например, Дж. Дуглас "Социальное значение самоубийства", 1967) утверждают, что подобное социальное исследование должно сначала установить эмпирически, как фиксируются самоубийства, например, полицией, следователями и т.д., прежде чем с какой-то степенью доверия использовать такую статистику, и что Дюркгейм не сумел этого сделать.

Несмотря на оговорки, тезисы Дюркгейма были подтверждены другими теоретиками. Так, Сейнсбери (1955) обнаружил, что коэффициенты самоубийств в предместьях Лондона были самыми высокими там, где уровни "социальной дезорганизации" — уровни развода, незаконнорожденности и т.д. — также были максимальными. Согласно Сейнсбери и Бараклау (1968), ранговые последовательности таких коэффициентов для групп иммигрантов в США и для стран их происхождения тесно соотносились, несмотря на изучение разных совокупностей. Таким образом, хотя официальная статистика требует осторожности в использовании, она более надежна, чем иногда предполагается. Данное представление получает дальнейшее подтверждение постоянностью масштабов самоубийств, которые имеют тенденцию повторяться от культуры к культуре: более высокие коэффициенты среди мужчин, чем женщин, среди овдовевших и разведенных, среди неженатых и бездетных, среди пожилых по сравнению с молодежью. Большинство этих результатов совпадает с полученными Дюркгеймом.

САНКЦИЯ (sanction) — средства, подкрепляющие 179
моральный кодекс или социальную норму либо
положительно в форме поощ-¹

Санскритизация

рения, либо негативно посредством наказания. Санкции могут также быть формальными (например, юридические наказания) или неформальными (например, остракизм). Их действие — всеобъемлющий фактор социальных отношений.

САНСКРИТИЗАЦИЯ (sancritization) — см. *Каста*.

САРТР ЖАН-ПОЛЬ (Sartre, Jean-Paul) (1905-1980) - французский философ и романист, чье творчество сочетало *экзистенциализм* с *марксизмом*. На метод Сартра повлияла *феноменология Гуссерля*, но основное понятие его философии восходит к *Хайдеггеру*: хотя мы не можем избежать "данностей" нашей начальной ситуации ("ситуационности"), мы вольны действовать, чтобы изменить ее. Сартр проводит различия между "бытием-в-себе" (подсознательным, "овеществленностью") и "бытием-для-себя" (сознательным, "ничем" и деятельностью). Политизированный второй мировой войной и связями с Французской коммунистической партией, он ставил цель преодолеть экономическую и социальную "структуры выбора", ограничивающие выбор, что связывало экзистенциализм с марксизмом. Его важнейшая работа — "Бытие и ничто" (1956), а главный вклад в марксизм — "Критика диалектического разума" (1960).

САТЕЛЛИТ (*satellite*) — см. Отношение метрополия-сателлит.

СВАДЕБНЫЙ ВЫКУП (brideprice or bridewealth) (*антропология*) — плата семьи жениха семье невесты при заключении брака. Термин редко теперь используется в том значении, что женщина покупается, а рассматривается в качестве неподходящей западной метафоры по отношению к практике, существующей во многих культурах, как правило, с системами *родословной по мужской линии*.

180 СВЕРХОПРЕДЕЛЕНИЕ (overdetermination) — 1. По *Фрейду*, процесс, в котором "уплотнение" ряда сложных мыслей вызывает единый образ (как в возвращении сновидения). 2. (По аналогии с вышеупомянутым) объединенный результат многократных противоречий, существующих в различных областях "социальной формации" в определенное время. Согласно Луи *Альтюссеру* (1969), каждое противоречие является "неотделимым от общей структуры социального организма" и также определяемым общей структурой, но, в свою очередь, и определяющим ее. Существование такого

Сверхэксплуатация

сверхопределения рассматривается в качестве объяснения таких явлений, как *неравномерное развитие*, ибо сложные "сверхопределения" подразумевают, что никакая социальная формация не развивается просто так.

СВЕРХООРГАНИЧЕСКАЯ (superorganic) (*социальная эволюция человека*) — сопровождающая и превосходящая чисто органическую эволюцию. Термин введен Гербертом Спенсером, отражая его представление об эволюции как о трансформации, происходящей в трех сферах: неорганической, органической и сверхорганической. Последняя — особенность не только человеческой эволюции; она относится также ко многим животным. Но сверхорганическая эволюция — центральный аспект именно эволюции человека.

Употребление термина "сверхорганическая" (в большей мере, чем "культурная" или *культура*) отражает веру Спенсера в возможность понятия человеческого социального развития только с эволюционной точки зрения. Отличаясь от биологической эволюции, человеческая социальная эволюция сохраняет основополагающую преемственность с ней.

Это оставляет открытым следующий вопрос: *насколько отличается социальная эволюция*. Если для Спенсера имелась определенная преемственность между тремя указанными им сферами, то другие социологи не всегда соглашались с ним и были склонны подчеркивать резкий разрыв между человеческой культурой и всеми предшествующими формами эволюции. См. также *Эволюционная социология; Социокультурная эволюция*.

СВЕРХСОЦИАЛИЗИРОВАННАЯ КОНЦЕПЦИЯ ЧЕЛОВЕКА (oversocialized conception of Man) — обвинение (например, предъявленное Деннисом Ронгом, 1960) в том, что функционалистская теория, включая работы *Дюркгейма* и *Парсонса*, в ответе на вопрос Гоббса: "Что делает возможным прочное общество?", склонна преувеличивать "интериоризацию ценностей". Аналогичным образом социология Маркса также часто исповедует "сверхинтегрированное представление об обществе" в ответе на вопрос, каким образом "сложные общества управляют, регулируют и ограничивают конфликты между группами". См. также *Социальная интеграция и системная интеграция*.

СВЕРХЭКСПЛУАТАЦИЯ (superexploitation) — см. 181
Неэквивалентный обмен.

Светский

СВЕТСКИЙ (profane) — см. *Священный и светский*.

СВИДЕТЕЛЬСТВО О БРАКЕ (marriage certificate) — свидетельство, выдаваемое при регистрации парного брака. Впервые введенное в 1837 г. в Англии и Уэльсе, оно содержит полное имя каждого партнера, их возраст, занятия и адреса, а также имена и занятия их отцов. Свидетельства о браке не только обеспечивают социолога данными для исследования форм брака, но также позволяют изучать профессиональную мобильность. См. также *Свидетельство о рождении; Свидетельство о смерти*.

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ (birth certificate) - удостоверение, выдаваемое при регистрации рождения ребенка. Впервые введенное в 1837 г. в Англии и Уэльсе, оно содержит полное имя ребенка, пол, имена родителей (включая фамилию матери) и род занятий отца. Являются источником данных для изучения истории жизни, рождаемости и незаконнорожденности. См. также *Свидетельство о смерти; Свидетельство о браке; Рождаемость и коэффициент рождаемости*.

СВИДЕТЕЛЬСТВО О СМЕРТИ (death certificate) — удостоверение, выдаваемое при регистрации смерти человека. Впервые введенное в 1837 г. в Англии и Уэльсе, включает полное имя человека, даты и причины смерти, возраст на момент смерти, семейное положение и род занятий умершего или его/ее супруга (супруги). Это источник данных для исследования таких вопросов, как профессиональные заболевания и социально-классовые различия в *коэффициенте смертности*. См. также *Свидетельство о рождении; Свидетельство о браке; Приходские книги*.

- 182 СВОБОДА ТОРГОВЛИ (free trade) — экономический обмен между государствами без пошлин или других ограничений. Впервые стала важной проблемой в Европе 18-го столетия, когда государства все еще проводили политику *меркантилизма* через международные монополии торговых мер и защиту своих экономик от иностранных товаров. Некоторые страны, а затем промышленники стали оказывать возрастающее давление, чтобы снять эти барьеры, открыв таким образом рынки и увеличив конкуренцию. В Великобритании это вызвало дебаты в начале 19-го столетия о "Хлебных законах", завершившихся победой сторонников свободной торговли.

Свободная воля

В основе движения к свободной торговле лежала экономическая теория, согласно которой странам выгоднее сконцентрировать свою экономическую деятельность в тех сферах, в каких они имели сравнительное преимущество и возможность производить более эффективно, чем другие. По мнению противников, свободная торговля обогатила и продолжает обогащать лишь наиболее экономически развитые страны. Так, многие страны, вступившие на путь индустриализации позже Европы и США, установили контроль над импортом с целью защитить нарождающиеся отрасли своего промышленного производства.

СВОБОДНАЯ ВОЛЯ (free will) — суждение о том, что человеческие существа способны действовать согласно тому, что диктует их собственная воля (ср. *Детерминизм*). Доктрины свободной воли принимают разные формы:

(а) человеческие существа нравственно ответственны за собственные действия — как в протестантском "мировоззрении";

(б) они способны выполнять собственные проекты и вести себя не так, как могли бы при "плохой вере" (см. *Экзистенциализм*);

(в) они обладают *рефлексивностью* — важнейшим качеством в понимании природы человеческого действия, а также социального строения действительности (например, современных форм символической интеракционистской и интерпретирующей социологии, подчеркивающей ВОЛЮ человека).

Некоторые формы структурной социологии и бихевиористской психологии не оставляют места для "свободной воли" и ориентированы на выявление причинных объяснений социальных действий и структур. Однако идентификация мотивов и целей акторов может дать объяснения "выборов" и "решений", которые они делают (будь то в товарах или голосовании). Таким образом, мотивы обладают причинностью, даже если предполагается и более широкая социологическая причинность. "Причинность" в социальных событиях, следовательно, не должна устранять "свободную волю", пока последняя не подразумевает, что человеческое действие свободно от обычных понятий физической и социальной причинности.

В равной мере, однако, нет никакой нужды в 183 использовании термина "свободная воля" в социологии, поскольку большинство суждений может быть прекрасно, а возможно, и лучше выражено в терминах "выбора" или "решения". Например, при проведении различия между такими ситуациями, в которых мы не ощущаем принуждения к действию определенным образом, и такими, где мы чувствуем, что имеем маленький выбор или не имеем его вовсе;

"Свободный наездник"

при привлечении внимания к тем социальным результатам, которые могли бы быть иными, если бы акторы были способны действовать по-другому, и к более структурно определенным результатам.

См. также Причинность и причинная связь; Структура и воля; Волонтаризм; Власть; Теория рационального выбора; Методологический индивидуализм; Непредвиденные последствия социальной деятельности.

"СВОБОДНЫЙ НАЕЗДНИК" (free rider) - человек, извлекающий пользу из коллективно получаемой прибыли, но не несущий никаких издержек по ее достижению. В плодотворном труде М. Одеона "Логика коллективного действия" (1965) используется игра заключенных в дилемму (см. *Теория игр*). Показывается, что она будет "рациональной" для индивидуумов, склонных к свободному наездничеству, там, где группа велика и нельзя отказать неучастникам действия в преимуществах *коллективного действия*.

СВОБОДНЫЙ НАЕМНЫЙ ТРУД (free wage labour) - форма труда, при которой рабочий является политически и юридически свободным продавать свой труд лицу, предлагающему самую высокую цену, и не имеет ограничений на свою жизнь вне работы.

Данное понятие — центральное в исследованиях *капитализма* как у Маркса, так и у Вебера. В некапиталистических социальных формированиях рабочий принуждался политическими, юридическими или силовыми средствами социального контроля, осуществляемыми производителем, к тому, чтобы отдавать часть произведенного им продукта. При капитализме, напротив, прибавочный продукт извлекается чисто экономическими средствами, и рабочий становится *формально свободным* для того, чтобы менять предпринимателей таким способом, который часто отсутствовал в докапиталистических системах.

184 И для Маркса, и для Вебера возникновение свободного наемного труда имеет много положительных черт и является прогрессивной социальной силой. Оба они, однако, соглашались с тем, что предполагаемая свобода может иногда быть иллюзорной, поскольку на практике чаще именно предприниматель, чем рабочий, извлекает больше всего пользы из этой свободы. Нанимая и увольняя рабочего, он получает гибкость в использовании *капитала*, не неся постоянной ответственности за содержание рабочей силы, как при *рабстве* или *феодализме*. Пролетарий, с другой стороны, не имея права собственности на *средства производства*, оказывается в худшем положении при заключении сделки (см. также *Капиталистический трудовой контракт*).

Сегментарные государства

Хотя все члены *пролетариата* — свободные лица наемного труда, не все лица наемного труда принадлежат к пролетариату, ибо люди могут все еще обладать собственными средствами производства. Такое положение имело место в XVII—XVIII вв. в Англии, где свободный наемный труд появился на земле, но в средствах к существованию люди не зависели в полной мере от заработной платы. Подобная ситуация существует и сегодня в некоторых обществах "*третьего мира*".

СВОДНЫЙ (affinal) (в семейных связях) — являющийся результатом брака, например, тещь/зять — сводная связь, а сын/ отец — связь *происхождения*. См. *Родство*.

СВЯЗЬ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ (avoidance relationship) - разновидность поведения, наблюдаемая у человека, постоянно избегающего другого человека обычно по причине уважительного или почтительного отношения. Наиболее распространенный случай — нежелание встречаться с матерью своей жены. Структурно-функционалистские антропологи объясняли такую модель как механизм предотвращения скрытого конфликта. Не так давно символические антропологи классифицировали его как форму *табу*, которое отражает местные системы классификации.

СВЯЩЕННОЕ И СВЕТСКОЕ (sacred and profane) — различие, используемое в социологии особенно *Дюркгеймом*, в котором *священное*, включающее оберегаемые и почитаемые явления, отличается от всех других, *светских*, явлений. Согласно Дюркгейму, верования и действия по отношению к священному являются определяющей особенностью любой *религии*.

СДЕРЖИВАНИЕ (deference) — см. *Ядерное сдерживание*.

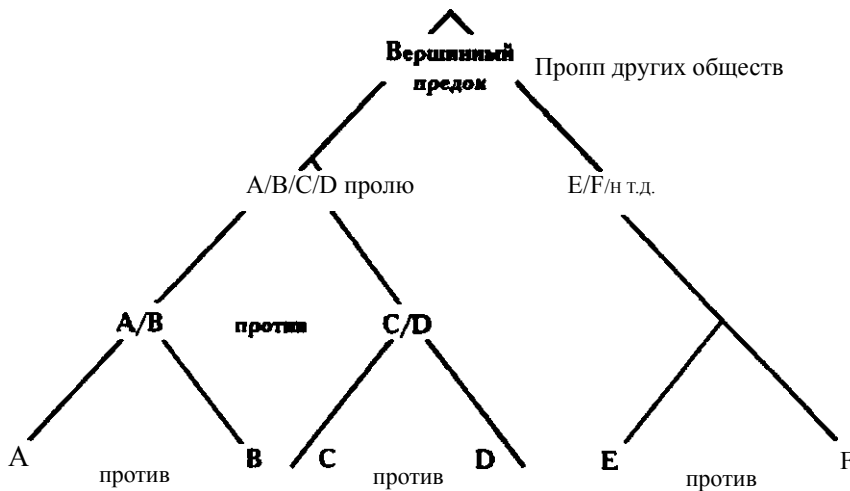
СЕГМЕНТАЛЬНАЯ СОЦИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА (segmental social structure) — характеристика *Дюркгеймом* "механической солидарности" (см. *Механическая и органическая солидарность*) как "системы однородных частей, которые являются подобными друг другу". Например, система весьма идентичных кланов или территориальных районов и индивидуумов в рамках этих систем, в одинаковой мере слабо дифференцированных друг от друга. Ср. *Сегментарные общества*.

СЕГМЕНТАРНЫЕ ГОСУДАРСТВА (segmentary states) - 185
формы общества с *государством*, имеющие центральную политичес-

Сегментарные общества

кую власть и специализированные политические учреждения, включая штат администрации, но "сегментарную" структуру (ср. *Сегментарные общества*), в которой политическая лояльность основана на группах происхождения или на связанных с ними формах отношений патрон-клиент (см. Саутхолл, 1954). В сегментарной структуре первичная лояльность относится скорее к группе происхождения, чем к государству. Сегментарные государства порождают довольно хрупкие государственные формы и были общей формой в доколониальной Африке.

- 186 **СЕГМЕНТАРНЫЕ ОБЩЕСТВА** (segmentary societies) - формы *безгосударственного общества*, чьим основополагающим способом социальной организации является система *происхождения*, то есть членство в группе происхождения определяется с точки зрения, порой воображаемых, общих предков (*вершинного предка*). Такие системы предполагают иерархическую структуру, определяющую на каждом уровне ожидаемые основания для членства и оппозиции. Их классическим изучением является исследование *Эванс-Прит-нарда нуэров* (1940). Однако и работа, и концепция сегментарного общества в целом подверглись критике за представление "идеальной" модели социальных отношений в подобных обществах. См. также *Сегментарные государства*.



Сегментарные общества. На каждом уровне членство группы происхождения (Л; А/В; А/В/С/Д; и т.д.) определяет основу лояльности и взаимной поддержки (например, в междоусобицах)

СЕГМЕНТИРОВАННЫЙ РЫНОК ТРУДА (segmented labour market) — структурированные различия в общем уровне оплаты, перспективах карьеры, условиях труда, формальных требованиях к мастерству и статусу рабочих мест в пределах и между первичными и вторичными секторами рынка труда (см. *Двойной рынок труда*). Концепция *сегментарности* выработана экономистами по трудовым отношениям. Согласно ей, компании создали структуру *внутреннего рынка труда*, дифференцировав различные типы рабочих (см. *Рынок труда*). Социологическое применение данной модели привело к *сегментарности* компаний по всем отраслям промышленности, а также к сегментарности самих исследуемых компаний (Фридман, 1976). Центральное место в любом соображении о *сегментарности* занимает двойная проблематика — *мастерства и управления*. *Мастерство* — это настолько же социально структурированное явление, как и совокупность знаний в сумме с физической ловкостью. Кроме того, способность поддерживать претензии на квалифицированный статус в целом связана с относительно высоким уровнем автономии и контроля на рабочем месте. *Сегментарность*, следовательно, позволяет социологу дифференцировать группы рабочих с различных точек зрения: претензии на квалифицированный статус, профессиональной автономии, контроля. Социальное структурирование мастерства и профессионального статуса также означает, что ожидания рабочих ограничены социоисторическим прошлым. Так, белые рабочие мужского пола рассматривались как единственная общая категория ("кормильцы"), для которых были доступны в целом относительно высокая заработная плата, квалифицированный статус и перспективы карьеры. Напротив, женщинам и этническим группам рабочих потребовалось законодательство о равных возможностях, чтобы получить право даже на то, чтобы лишь претендовать на такую работу. Хотя *сегментарность* позволяет проводить более тонкие очертания в анализе рынков труда, чем *дуалистичный* подход, для социологических целей ей не хватает степени определенности, необходимой эмпирическому изучению конкретных рынков труда на региональном и местном уровнях (см. *Местные рынки труда*).

СЕГРЕГАЦИЯ (segregation) — пространственное отделение *расы, класса* или *этнической группы* путем дискриминационных мер. Расовая сегрегация может предписываться законодательно, как на Юге США до 1950-х гг. или в системе *апартеида* в Южной Африке, и принимать форму отдельных возможностей (школ, пляжей, транспорта и т.д.) либо обустройства однородных в расовом отношении территорий (политика "бантустанов" в Южной Африке до 1991 г.). Во многих странах существует жилищная или образовательная сег-

регация, которая не имеет силу закона, но вытекает из экономической и социальной *дискриминации*. См. также *Гетто*.

СЕГРЕГАЦИЯ АУДИТОРИИ (audience segregation) — см. *Драматургия*.

СЕД ЭДВАРД (Said, Edward) (1935—) — палестинский литературный и социальный теоретик, политический борец за независимое палестинское государство, с конца 1950-х гг. обосновавшийся в США. Автор ряда работ, привлёк внимание социологов ярким обращением к *ориентализму* (1978) как к серии отражения "востока" с точки зрения объекта западного культурного и социально-научного понимания, но в то же время имеющему образы, категории в противовес ему. Основываясь на концепции ФУКО о дискурсе как о системе регулирования, Сед подчеркивает идеологическую силу концепций ориентализма *власть — знание*.

СЕКВЕСТР (sequestration) — насильственное изъятие товаров, имущества и, как указывает *Фуко* (1975), принудительное лишение личной свободы государством в современных обществах в рамках специализированных форм *организации заключений*.

СЕКСИЗМ (sexism) — 1. Предпочтения и действия, которые открыто или завуалированно дискриминируют женщин или мужчин на основании их пола или *Гендера* — см. *Дискриминация по половому признаку*. 2. Пренебрежение в отношении мужчин, но главным образом женщин, осуществляемое в учреждениях и социальных отношениях, например, использование мужского персонального местоимения "он" и для мужчин и для женщин. См. также *Патриархат*.

СЕКСУАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ (sexual behaviour) - см. *Сексуальность; Эротизм*.

СЕКСУАЛЬНОСТЬ (sexuality) — 1. (Общее словоупотребление) естественное или существенное свойство индивидуума, находящее выражение через сексуальную деятельность и отношения. 2. Предмет физиологического, психологического и социологического исследования, начатого в 19-м столетии сексологами Хевлок Эллисом и Крафт-Эбином, психоаналитиком *Фрейдом* и продолженного, например, Кинси и др. (1948, 1953). 3. Область социального и культурного поведения, подчиненного государственному регулированию и контролю, особенно в контексте проституции и *гомосексуализма*. 4. (Общесоциологическое словоупотребление) личностное и межличностное выражение тех социально сформированных качеств, желаний, ролей и тождеств, которые связаны с сексуальным пове-

дением и деятельностью. 5. Социальный процесс, предполагающий как институциональные, так и эмпирические измерения сексуальных отношений. 6. Совокупность нормативов или ожиданий относительно сексуальной практики. 7. Предпочтение или ориентация в отношении определенных форм сексуального выражения и желания.

Социологические словоупотребления термина часто подчеркивают социальную и культурную относительность данных норм, а также согиоисторическое формирование сексуальных идентичностей и ролей. В этом оно отличается от общего значения, оценивающего сексуальность как качество, в значительной степени свойственное индивидууму, или как нечто, что определено психосексуальным опытом ребенка (см. *Фрейд*). *Фуко* (1979) и *Уикс* (1985) приводили натуралистские и эссенциалистские доводы по поводу того, каким образом культурные определения сексуальности и контроля *тела* проявляются "помимо прочих способов" с помощью систематического знания. Желание и желанные цели формируются социальными силами (см. также *Эротизм*). Сексуальность и ее социальные конструкции стали характерной чертой дебатов в рамках феминистского и гомосексуального движений, где андроцентрические и гетеросексистские определения термина считаются враждебными интересам женщин и "распутников".

СЕКТА (sect) — религиозное, а иногда и светское, социальное движение, характеризующееся отрицанием ортодоксальных религиозных и/или светских учреждений, доктрин, действий, например, шекеры, квакеры, амиши.

Социологи идентифицировали сектантство с относительно низким уровнем институционализации и с тенденцией к ереси. Эрнст Трельч (1912) провел различие между "церквами" и "сектами" (см. также *Церковно-сектантская типология*). Если первые были охарактеризованы как консервативные, ортодоксальные, иерархические, ограниченные традициями и ритуалом, обладающие высокой степенью организации и институционализации, то вторые — как перфекционистские, радикальные, эгалитарные, проявляя низкую степень организации и институционализации. "Сектанты" ценили непосредственную деятельность выше ритуальной практики. Трельч считал секту и церковь полярными противоположностями. Его работа посвящалась сектантским движениям в рамках христианства и, следовательно, едва ли применима вне этого контекста, в частности, к странам "третьего мира", где особенно много сектантских движений.

Позже Брайан Уилсон (1973) признал "секты" "самоотличаемыми движениями протеста", направленными не обязательно против ортодоксальных церквей, но и против государственных и других светских учреждений в обществе. Уилсон отвергает дихотомную

модель Трельча и утверждает, что было бы полезно исследовать сектантские движения с точки зрения отношения между следующими социальными факторами: доктриной, степенью организации, формами ассоциации, социальной ориентации и деятельностью. Их можно классифицировать по "ответам миру". Многие сектантские движения проявляют определенную степень конфликта и напряженности по отношению и к религиозному, и к светскому социальному миру. Следовательно, сектанты часто желают добиться как избавления, так и спасения от ортодоксальных культурных форм, традиций, учреждений. Уилсон утверждает, что в их среде имеется по крайней мере семь возможных ответов миру и на "проблему зла": "конверсионистский", "революционный", "интroversионный", "манипуляционный", "чудотворческий", "реформистский" и "утопический".

Выйдя за пределы степени организации и доктринной ереси, можно исследовать сектантские движения, возникшие вне христианской культуры. См. также *Кульм; Милленаризм и милленаристское движение; Грузовой культ; Религия; Магия; Социология религии; Новые религиозные движения.*

СЕКТАНТСТВО (sectarianism) — содействие политически сепаратистским линиям от имени секты. Строго говоря, сектантское движение может проявлять себя, только когда какая-либо группировка в обществе порвала с установленным религиозным органом. Это обычно происходит из-за различий в вере или религиозной практике, хотя верования отколовшейся группы недостаточно отличаются, чтобы сформировать основу для новой религии. Однако данный термин часто используется значительно шире, чтобы отличить какой-либо вид сепаратистского движения, где секта может иметь свою основу в национальной или политической идентичности, равно как и в религии. Поэтому термин "сектантство" часто применяется к современной ситуации в Северной Ирландии.

СЕКТОР УСЛУГ или **ТРЕТИЧНЫЙ СЕКТОР** (service sector or tertiary sector) — сектор экономики, обеспечивающий персональные или деловые услуги, например, туризм, страхование, банковское дело. В этом качестве сектор услуг отличается от *первичного сектора* и *вторичного сектора* экономики. Общепринято соотносить экономическое развитие с расширением первого и сокращением двух вторых.

СЕКТОРИАЛЬНЫЕ РАСХОЖДЕНИЯ (sectorial cleavages) - основы политических интересов и политической деятельности, до определенной степени пересекающиеся с лево-правой основой *классового расхождения*, которое обычно расценивалось как первосте-

пенное в политике (см. Данливи, 1980). Существенные секториальные расхождения включают:

(а) занятость в частном и государственном секторах;

(б) частные и "коллективные" потребительские секторы (например, интересы, вытекающие из наличия государственного и частного секторов в жилищном строительстве, на транспорте и в социальном обеспечении).

См. также Городское социальное движение; Корпоративизм.

СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ (secularization) — процесс в современных обществах, в котором религиозные идеи и организации имеют тенденцию утрачивать влияние перед лицом науки и других современных форм знания. Сюда относят снижение формальной принадлежности к церкви (например, числа крещений) или роли религии в образовании. Однако степень секуляризации в западных обществах весьма различается. В частности, в США число религиозных сторонников осталось высоким, что, возможно, объясняется потребностью в социальном положении в обществе "тигеля для плавки" (Герберг, 1960). Не прекратились в современных обществах формирование и вербовка приверженцев новых культов и сект. Кроме того, значительное число людей продолжает исповедовать религию, несмотря на то что это может быть в усеченном виде и не соответствовать полной религиозной практике. Секуляризация общества не сопровождается модернизацией, ибо возрождается религия в некоторых модернизируемых странах (недавние исламские революционные движения), или в условиях *постмодерна* сосуществует в более развитых обществах наряду с национальными движениями (например, в Польше).

СЕЛЬСКАЯ СОЦИОЛОГИЯ (rural sociology) — раздел социологии, занимающийся изучением сельских общин и сельского хозяйства. Как четко определенная поддисциплина она существовала только в США, где поощрялась государственной политикой. В иных странах данная область чаще относилась к другим сферам изучения: крестьян, развития, экономической антропологии. См. также *Экология; Движение зеленых*.

СЕЛЬСКО-ГОРОДСКОЙ КОНТИНУУМ (rural-urban continuum) - концепция, согласно которой между сельскими и городскими общинами имеется не столько простой контраст, сколько градация типов общины с точки зрения их размера, плотности населения, степени разделения труда, изоляции, смысла общинной солидарности, темпов социального изменения и т.д. Концепция была представлена в 1920 г. *Сорокиным* и *Циммерманом*. Позднее *Редфилд* переименовал термин в *народно-городской континуум*, но с тем же значением. Данное

понятие полезно, ибо контраст между сельскими и городскими общинами весьма значителен в разных обществах и в разные времена. Исторически, например, он был больше, чем в современной Англии, где в основном сельские общины имеют тесные отношения с городами и проникнуты городскими ценностями. Ср. *Gemeinschaft* и *Gesellschaft* (прил.). См. также *Народное общество*.

СЕМАНТИКА (semantics) — раздел лингвистики, занимающийся значением. Семантика пытается систематически изучать значения минимально значимо-смысловых элементов и их комбинации с более сложными значимыми выражениями. Семантические связи стремятся объяснить множество теорий, начиная от бихевиористской психологии, *компонентного анализа* и теорий, основанных на современной логике, до социологических объяснений, принимающих значение за неизбежно местное достижение диалоговых обсуждений. В настоящее время в логической семантике поиск направлен на объединенный *синтаксис* и семантику. В этом поиске синтаксис развивается как структурное средство для значений, простирающихся от "возможных миров" до "истинных ценностей". Проект доходит до технической переработки принципа верификации, согласно которому значение должно приравниваться совокупности истинных условий. В случае успеха программы она будет иметь большое значение для социологии.

СЕМАНТИЧЕСКИЙ ДИФФЕРЕНЦИАЛ (semantic differential) - метод, разработанный Осгудом и др. (1957) для оценки феноменологического опыта человека (см. *Феноменологическая психология*) путем стандартизации и определения количества персональных оценок объектов/людей/опытов по нескольким биполярным семибалльным шкалам. Так, субъекта могут попросить оценить его или ее мать по шкале "хорошо-плохо", указав на один из семи баллов на континууме. То же самое можно проделать по шкалам "тепло-холодно", "весело-грустно" или любых других парных прилагательных, которые, по мнению исследователя, отвечают лучшему пониманию восприятия матери субъектом. Для обеспечения информативного профиля обычно требуется по крайней мере 15 шкал. Согласно Осгуду, задействуются три главных фактора: оценочный, сила и активность. Суммы баллов используются для сравнения вариаций ответов одного субъекта на различные понятия-раздражители или сравнения ответов группы индивидуумов. С помощью этого метода могут оцениваться ответы на широкий диапазон понятий и в различных назначениях — от выбора терапевтом до выбора пациентом.

СЕМЕЙНАЯ ТЕРАПИЯ (family therapy) — лечение, как правило, детей с нарушенным душевным равновесием посредством при-

менения *психотерапевтического* метода или метода *консультирования*, основанного на предпосылке, что поведение ребенка — это продукт комплекса взаимодействующих семейных отношений. Для того, чтобы понять, почему ребенок несчастен или создает проблемы с поведением, необходимо его (ее) рассматривать как часть семьи, следовательно, терапевтом изучается вся семья. Будучи в состоянии оценивать, где в семье возникают напряжения, терапевт способен предложить способы восстановления равновесия. "Проблемное" поведение может "относиться" к другой части семейной системы (например, когда родители не счастливы в браке), и аналогичным образом воздействовать на остальных членов. Корректировка одной части системы будет иметь последствия для других частей. Таким образом вся семья включается в процесс лечения (см. *Теория систем* для указанных теоретических понятий).

СЕМЕЙНЫЙ ЦИКЛ или **ЦИКЛ РАЗВИТИЯ СЕМЕЙНОЙ ГРУППЫ** (*domestic cycle or development cycle of domestic group*) (особенно в *антропологии*) — тот факт, что любая семейная группа имеет разные составы по мере того, как рождаются дети, как старшие могут покидать группу и как умирают старики. Однако даже в одном и том же обществе не все семейные группы будут иметь тот же самый цикл развития.

СЕМИОЛОГИЯ или **СЕМИОТИКА** (*semiology or semiotics*) - общая наука о *знаках*, о том, проявляются ли эти знаки в языке, литературе или в мире артефактов. В качестве аспекта *структурализма* семиология получила развитие от лингвистических исследований *Соссюра*. Ее ведущим представителем был Ролан *Барт*.

Хотя идея общей науки знаков появилась первоначально на пороге нынешнего столетия в творчестве Соссюра, только в 60-х гг. она получила развитие и в исследованиях *средств массовой информации*, и в *культурных исследованиях*. В последних семиология предполагала изучение областей, игнорируемых другими дисциплинами (например, кухонные вкусы), и раскрыла вопрос об отношениях между культурными кодексами и властными отношениями. Ее ключевыми понятиями являются *signifier* (вещь, слово или картина) и *signified* (умственная картина или значение, на которые указывает *signifier*), а знак выступает в качестве связи или отношения, установленного между ними (см. также *Signifier* и *Signified* (прил.)). Некоторые отношения могут быть довольно открытыми (*изобразительными*), а другие — содержать довольно произвольный характер. Семиология привлекает внимание к наслоениям значения, которое можно реализовать в простой совокупности изображений (например, на рождественских открытках: Сайта, Мери Ингленд, Дева и Младенец,

пушистые зверята и т.д.). Барт полагал, что знаки сообщают скрытые, а также открытые значения, выражая нравственные ценности и пробуждая чувства или отношения в зрителе (например, фотография ротвейлера — это собака, власть, угроза детям). Таким образом, знаки собираются и составляют сложные коды коммуникации. См. также *Бри-коллаж*.

СЕМИОТИЧЕСКОЕ (semiotic) — см. *Кристева*.

СЕМЬЯ (family) — группа людей, связанных *родством* или подобными тесными узами, в которой взрослые берут на себя ответственность за заботу и воспитание своих настоящих или приемных детей.

Исторически существовали многочисленные разновидности в форме семьи. Чтобы анализировать их, социологи использовали ключевые понятия *расширенной семьи* и *нуклеарной семьи*. Первая относится к группе связанных родством людей, где больше двух *поколений* родственников живут вместе (или в очень тесной близости), обычно являясь *домочадцами*. Вторая включает просто родителей (или родителя) и зависимых от них детей. По мнению социологов, нуклеарная форма семьи (то есть ядро семьи) получила развитие как сопутствующее обстоятельство *индустриализации* (хотя недавно появились другие утверждения: предшествующие индивидуалистские структуры могли содействовать возникновению индустриализма) и по мере роста географической и социальной мобильности, обычно ассоциируемой с индустриальным развитием, она становилась социально и географически изолированной от более широких родственных сетей, превратившись в *приватизированную нуклеарную семью*.

Разнообразие форм зависит от социальных и культурных *норм*. Например, расширенные семьи изменяются согласно структурам родства, включая многобрачные формы семьи. Аналогичным образом значительно отличается число детей в нуклеарной семье. Например, в Великобритании имеется тенденция к наличию меньшего количества детей, а в Китае супружеским парам запрещено иметь более одного ребенка.

Как и в случае с различиями между обществами, каждая семья проходит цикл жизни, и большинство индивидуумов испытывает множество изменений в семейных ролях в течение их собственной жизни (см. *Семья происхождения или ориентации; Семья порождения*).

Недавние изменения в образцах семейной жизни в Англии и во многих западных обществах включают:

- (а) преобладание значения личных качеств взамен экономических соображений;
- (б) рост процента устойчивых репродуктивных связей и сожительства, существующих вне стандартных моделей брака;
- (в) увеличение процента *развода* и повторного брака;
- (г) возрастание числа семей с одним родителем, особенно без отца.

Кроме того, вследствие старения населения все больше числа нуклеарных семей заботятся о зависимых родственниках (см. *Коммунитарное попечительство*).

См. также Социология семьи; Социализация; Брак; Развод.

СЕМЬЯ ПОРОЖДЕНИЯ (family of procreation) — *нуклеарная семья*, создаваемая разнополой парой для производства потомства.

СЕМЬЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ИЛИ ОРИЕНТАЦИИ (family of origin or orientation) — *нуклеарная* или *расширенная семья*, в которой человек вырос. Как главный агент *социализации*, семья обеспечивает социальные, культурные и лингвистические аспекты происхождения. Человек может продолжать отождествлять себя и испытывать их влияние в течение всей жизни.

СЕН-СИМОН КОНТ АНРИ ДЕ (Saint-Simon, Comte Henri de) (1760—1825) — французский социальный теоретик эволюционизма и позитивизма, оказавший первостепенное влияние на развитие социологии как дисциплины (см. *Эволюционная теория; Позитивизм*). Карьера Сен-Симона была такой же иконоборческой, как и его социология. Будучи аристократом безупречного происхождения, он участвовал в Американской революции и оказался заключенным в тюрьму во время Французской революции. Впоследствии он сделал состояние на земельных спекуляциях, учредил знаменитый "салон", привлекавший интеллектуальную элиту Франции, растратил свои деньги и с 1804 г. до конца жизни жил в бедности. Этот период стал для него наиболее продуктивным в интеллектуальном смысле и был отмечен в конце сотрудничеством с Огюстом *Конт*ом.

На формирование социологии Сен-Симона оказали влияние идеи Просвещения, особенно *Монтескье* и *Кондорсе*. Его же собственные идеи воодушевляли впоследствии Конта и, стало быть, *Дюркгейма*, а также *Маркса*. Эти теоретики указывают на главные компоненты творчества Сен-Симона: позитивизм и эволюционизм, с одной стороны, и *социализм* — с другой.

Согласно эволюционному закону, сформулированному Сен-Симоном, общество в зависимости от типов знания прошло через три стадии: теологическую, метафизическую и позитивную (см. *закон трех стадий*). Последняя совпала с появлением *индустриального*

общества (термин, впервые внедренный самим Сен-Симоном), отличавшегося от предыдущих, во-первых, появлением отдельного, хотя многослойного класса (то есть всех занятых в индустриальном производстве); во-вторых, технологией, которая завершила борьбу общества за господство над природой; в-третьих, потенциалом для преобразования государства из инструмента только господства в инструмент просвещенного благосостояния и реформы, управляемый от имени нового индустриального класса интеллектуальной элитой, обладающей позитивным социологическим знанием.

Однако прежде, чем мог возникнуть этот доброжелательный, элитарный вариант социализма, неизбежен переходный период социальной дислокации и расстройств, поскольку эпистемологический цемент социального порядка, характерный для предыдущих эпох (религия), будет ослаблен воздействием секуляризма индустриального общества. Но позитивная, научная социология (социальная физика, как называет ее Сен-Симон) способна помочь ускорить и сгладить переход к иной позитивной стадии и обеспечить основу нового светского нравственного порядка.

Идеи Сен-Симона продолжают отражаться в социологических работах. Помимо его огромного влияния на очертания классической теории, концепции Сен-Симона (центрального значения знания для индустриального общества и необходимости совместимости технологий и форм социальной организации) заново появились в теории *конвергенции* и постиндустриализма (см. *Постиндустриальное общество*).

СЕНСОМОТОРНАЯ СТАДИЯ (sensorimotor stage) — см. *Пиаже*.

СЕРИЙНАЯ МОНОГАМИЯ (serial monogamy) — см. *Брак*.

СИБ (sib) — термин, используемый в американской *антропологии* по отношению к группе людей, претендующих на общую *одностороннюю родословную*. Более широко употребляется термин РОД.

СИДЕЛКА (carer) - см. *Уход*.

СИКСУ ЭЛЕН (Sixous, Helen) (1937—) — родившаяся в Алжире французская феминистка, в чьих работах, особенно в "Недавно рожденные женщины" (1986), применяются теории постструктурализма и психоанализа для изучения способности женщины к ниспровержению теоретических и социальных структур. Для нее "женщина" — продукт лингвистического *различия* (например, парных противопоставлений типа культура/природа, активность/пассивность), но "женское" — источник энергии и многообразия. Например, "женские произведения" (не всегда написанные жен-

щинами), которые оперируют различием и множественностью, могут отражать многообразие и нарушение "чувственной женственности". См. также *Инаковость*.

СИКУРЕЛ АРОН (Cicourel, Aaron) (1928-) - американский этнометодолог, чья широко известная работа "Метод и измерение в социологии" определила место статистического и математического анализа в социальной науке в смысле выявления, изучения и объяснения всех социальных категорий. Часто подвергаемые критике со стороны приверженцев ортодоксальных методов (см. *Измерение по декрету; Официальная статистика*), его идеи в действительности открыли широкий диапазон возможностей. В более поздней исследовательской работе Сикурел продолжил поиски *взаимосвязи* между *этнометодологией* и другими видами социологии, а также разработку большого разнообразия тем в области *девиации* и образования, уделив основное внимание переосмыслению места и характера действия категорий в социальной жизни.

СИМВОЛ (symbol) — 1. *Знак*, в котором связь между ним и значением является в большей мере условной, чем естественной. 2. Косвенное изображение основного значения, совокупности симптомов и т.д., как, например, в религиозной символике и *ритуале* или *психоанализе* (см. также *Метонимия; Леви-Стросс*).

Помимо крайне важной роли *языка* в социальной жизни, символическая коммуникация имеет множество проявлений (см. *Семиология; Язык тела*).

СИМВОЛ СТАТУСА (status symbol) — товары или услуги, приобретаемые в количестве, необходимом для благоприятных социальных оценок со стороны других и повышения собственного самовосприятия. Журналистское изучение символов статуса было проделано Паккардом (1959). Более социологически сложным анализом, хотя и без использования данного термина, является "Различие" Бурдьё (1979), где вопросы вкуса определяют прежде всего претензии на статус. Так, образованный человек может пойти скорее в театр, чем смотреть телевизор. Одна из проблем с понятием "символ статуса" состоит в том, что анализ творений культуры с точки зрения их статусных нагрузок склонен игнорировать иные величины предпочтения. См. также *Реклама; Культура массового потребления; Постмодерн и постмодернизм*.

СИМВОЛИЧЕСКИЙ ИНТЕРАКЦИОНИЗМ (symbol interactionism) — теоретический подход в американской социологии по объяснению деятельности и интеракции с точки зрения результата значений, которые акторы вкладывают в вещи и в социальные действия, включая себя самих (см. также *Рефлексивность*).

Для символических интеракционистов значения "не проживают в объекте", а возникают из социальных процессов; акцент ставится на "активных", "интерпретативных" и "конструктивных" способностях или компетентности акторов в противовес определяющему влиянию социальных структур в теоретических подходах, вроде *функционализма*.

Термин был внедрен в 1937 г. Х. Блумером, который суммирует главные принципы подхода с точки зрения трех суждений (Блумер, 1969):

(а) "люди поступают с вещами на основе тех значений, которые имеют для них эти вещи";

(б) значения "возникают вне социальной интеракции";

(в) социальная деятельность вытекает из "всеобщего удовлетворения индивидуальных линий деятельности".

Теоретиками, чьи работы находятся преимущественно в русле этой традиции, являются Джордж Герберт Мид, Чарльз Кули и Говард С. Беккер. Видным социологом, чьи труды близки к символическо-интеракционистской традиции, выступает Эрвин Гофман.

Символический интеракционизм иногда рассматривается как ориентированная на социологию социальная психология, ибо в самом деле описывался как первая "социальная" из всех ее видов. Таким образом, он противостоит другим подходам — *бихевиоризму* или *этологии*. По выражению Кули, "общество — не птичий двор". Деятельность человека отличается от поведения животного прежде всего языком и огромным значением символической коммуникации различных видов.

В американской социологии символический интеракционизм — главная альтернатива теоретическим подходам функционализма, а также обычному *социальному обзору* на основе стандартизированных выборочных *опросных листов* и стандартизированных *переменных*. Вместо этого используются *включенное наблюдение* акторов в естественных условиях и интенсивные *интервью*.

Отвергая те подходы в психологии и социологии, которые ищут детерминистские универсальные законы или пытаются открыть всеохватывающие структурно-функциональные порядки, символические интеракционисты видят место дня обобщений в рамках социологии. Так, Беккер (1953) в известной работе о марихуане, употребляемой ради удовольствия, заявляет: "Моим конечным обобщением является утверждение результатов изменений в отношениях, происходящих в каждом случае и способных рассматриваться как объяснение всех случаев". Возражая против обобщений в социологии, символические интеракционисты настаивают на том, чтобы они соответствовали специфическому предмету социологии (см. *Аналитическая индукция*;

Обоснованная теория; Употребление наркотиков ради удовольствия).

Другая особенность подхода — более радикальная позиция, чем в функционалистских или обычных социальных обзорных исследованиях, например, "полное изменение обычных иерархий правдоподобия" посредством анализа перспективы "неудачника" (Беккер, 1963).

Основная критика символического интеракционизма сводится к двум направлениям. Во-первых, он концентрируется исключительно на микросоциальных процессах и субинституциональных явлениях, принижая значение главных структур и исторических факторов, особенно экономических сил и институционализированной политической власти. Таким образом, социологический акцент на структуре и деятельности рассматривается как дополнительные перспективы многими теоретиками, например, Гидденсом (см. также *Дуальность структуры; Структурационная теория*).

Во-вторых, он не в состоянии исследовать с достаточной глубиной творческие способности человека, что ближе к интерпретативной и символической интеракционистской традиции (см. *Социальная феноменология*). Результатом этой критики стала новая социологическая парадигма — *этнометодология*.

СИММЕТРИЧНАЯ СЕМЬЯ (*symmetrical family*) (согласно Янгу и Уилмотту, 1973) — возникающая форма *семьи* в индустриальных обществах, отличающаяся разделением внутренних обязанностей, а также тенденцией как для мужей, так и для жен заниматься наемным трудом.

СИМПТОМ АЙСБЕРГА (*symptom iceberg*) — скрытая часть серьезных в медицинском отношении и беспокойных в личном плане болезненных или даже угрожающих жизни состояний, которые никогда не становятся объектом профессиональной помощи. Доказан факт, что люди, обладающие такими симптомами и физическим дискомфортом, могут, однако, считать себя "в добром здравии", а при своем "скверном самочувствии" не действуют способом, принятым *биомеханической (или биомедицинской) моделью болезни*, и не связывают его с необходимостью лечения. Определение недуга и здоровья формируется ценностями социальных групп, а подход к ним считается соответствующим, как только выявляется проблема. Решение обратиться к врачу за лечением зависит в значительной мере от того, в какой степени причиняющее беспокойство состояние мешает нормальному образу жизни и социальным отношениям. Болезненное поведение и принятие роли больного — часть комплекса моделей самолечения, систем непрофессионального, народного и профессионального исцеления, а также доступа к медицинским

услугам и их распределения. Даже когда выяснялось, что проблема требовала медицинского вмешательства, исследования показывают, что люди все равно не обращаются к врачам, поскольку не хотят их беспокоить, обескуражены приемными покоями или системой записи, боятся, что доктор займет позицию судьи, или надеются на исчезновение проблемы самой по себе.

СИМПТОМАТИЧНОЕ ЧТЕНИЕ (symptomatic reading) (*литература и теория культуры*) — чтение *текста* с целью выявления основополагающего противоречия, недостатков и т.д., показывающих то, "чего текст не говорит" или не может сказать.

СИНДИКАЛИЗМ (syndicalism) — см. *Анархо-синдикализм*.

СИНЕВОРОТНИЧКОВЫЙ РАБОЧИЙ (blue-collar worker) - американский синоним рабочего ручного труда. Предполагает противопоставление *беловоротничковому рабочему*.

СИНКРЕТИЗМ (syncretism) — сочетание элементов различных религий или культурных традиций. Синкретизм в религиозной вере и практике особо связан с определенными ситуациями, например, колониализмом, при котором главная религия вступает в контакт с местными. Однако его можно рассматривать и как общую черту преобразования религий (культур). См. также *Культ; Грузовой культ*.

СИНТАГМА (syntagm) (*Лингвистика*) — сочетание слов в "речевой цепи". См. *синтагматический и парадигматический*.

СИНТАГМАТИЧЕСКОЕ И ПАРАДИГМАТИЧЕСКОЕ (syntagmatic and paradigmatic) (*Лингвистика*) — различие между отношением сочетания слов в речевой цепи (синтагматическое) и отношением какого-либо специфического термина со "смежными", то есть "структурно взаимозаменяемыми", отсутствующими терминами (*парадигматическое*). Например, в предложении "она занимается социологией" "она" можно заменить на "он", "занимается" — на "занимался", а "социологией" — на "литературой". Аналогичным образом любая цепь социальных действий иногда упоминается как "синтагматическая", а отношение "единиц" в нем — как отсутствующие взаимозаменяемые возможные единицы действий, то есть "парадигматические". См. также *Сосюр*.

СИНТАКСИС (syntax) — см. *Грамматика*.

СИНТЕТИЧЕСКОЕ (synthetic) — см. Аналитическое и синтетическое.

СИНХРОНИЯ И ДИАХРОНИЯ (synchrony and diachrony) - 1. (*Лингвистика*) различие между изучением языка как существующей системы отношений, причем независимо от прошлого (*синхрония*), и изучением изменений в нем через какое-то время (*диахрония*). См. также *Соссюр*. 2. (*Структурализм*) происходящее от вышеупомянутого различие между анализом и объяснением какой-либо особенности социальной жизни на базе существующих "структурных" особенностей общества или социальной системы независимо от истории (*синхрония*) и историческим анализом, который концентрируется на изменениях (*диахрония*). 3. (В сходном значении, но чаще в социологии) различие между исследованиями социального порядка и социального изменения. Например, Арре в работе об эволюционных процессах — "Социальное бытие" (1979) — проводит различие между "синхроническими репликаторами" и "диахроническими селекторами".

В структурализме данное различие часто связывалось с уменьшением значения исторических объяснений и вызванного этим снижением роли *субъекта* и человеческой воли с одной стороны, и возвышением структурных толкований высшего статуса с другой. Однако нет никакой особой причины, почему структурные и исторические толкования или структурные объяснения не могут сочетаться с объяснениями с точки зрения воли индивидуальных человеческих субъектов (см. *Структура и воля; Дуальность Структуры; Структурационная теория*). Но это легче сказать, чем выполнить, и некоторые социологи то ли для удобства, то ли из принципа предпочитают концентрироваться на одном либо на другом (см. также *Epochs* (прил.)).

СИОНИЗМ (Zionism) — политическое движение за создание и сохранение естественной родины для евреев в Палестине.

СИСТАКТ (systact) — группа или категория людей в точно определенных *ролях*, благодаря чему они обладают "различимым и более чем временным одинаковым местоположением и по этой причине общим интересом" (*Рансимен*, 1989). Термин предложен Рансименом для того, чтобы "облегчить оценку и сравнение учреждений различных обществ без необходимости заранее связывать себя с представлением о таких спорных и теоретических вопросах", как различие между классовым и сословным обществами, "правлящим классом" или "правлящей элитой".

СИСТЕМА (system) — 1. (В широком смысле) область организованного социального обеспечения (например, "система образования" или "транспортная система"). 2. Совокупность или группа взаимосвязанных элементов, в которой изменение одного затрагивает

другие или все остальные элементы (например, солнечная система). 3. Совокупность или группа элементов или частей (например, организм или машина), организованная для определенной цели и по отношению к внешней окружающей среде. Такие системы могут быть естественными или искусственными и включают, можно признать, социальные *системы*. Следовательно, *общество* или социальная *организация* в этом смысле система.

Такие системы, как солнечная, которые мало изменяются под воздействием внешней окружающей среды, называются *закрытыми*, а организмы или общества, поддерживающие себя в ответ на изменения в своей окружающей среде, — *открытыми* (см. также *Гомеостаз*).

Понятие в значении 3 хотя и спорное, но имело важное значение в социальной теории, часто обращавшейся к социальным отношениям, группам или обществам как к совокупности взаимосвязанных частей, которые *функционируют* указанным образом для сохранения своих границ.

См. также Функционализм; Парсонс; Функционалистское объяснение; Органическая аналогия; Телеология; Теория систем; Кибернетика.

СИСТЕМА или ЭТАЛОН ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - см. *Парсонс*.

СИСТЕМА ПОДАРКОВ — см. Модификация поведения.

СИСТЕМА СЕМЕЙНОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ (household allocation system) — различные способы организации домашнего бюджета. Понятие было разработано Джэн Пал ("Деньги и брак", 1989). Семьи, изучавшиеся Пал, характеризовались такими отношениями, в которых "муж или жена управляли общими" финансами либо распоряжались деньгами единолично. Это оказалось связанным с социально-экономическими характеристиками семьи (например, общим доходом, относительным вкладом мужа и жены, образованием, происхождением), а также со степенью приверженности традиционным патриархальным ценностям (см. *Патриархат*) либо более либеральным идеалам совместного использования и равенства.

СИСТЕМА УБЕЖДЕНИЙ (belief system) — конфигурация убеждений, существующая в отдельном обществе или культуре. Данный термин может применяться в отношении полноты знаний, включая научное и технологическое, а также убеждений в обществе. Он чаще используется для описания образцов религиозных верований и *ценностей* и лежащих в их основе важнейших принципов, которые придают особость и связанность образу мышления в обществе или культуре. См. также *Мировоззрение*.

СИСТЕМА УГОЛОВНОЙ ЮСТИЦИИ (criminal justice system) - совокупность учреждений, получившая развитие в качестве реакции *государства* на *преступления* и преступников. В Англии и Уэльсе основными ее элементами являются *полиция*, магистраты и королевские суды, Королевская служба судебного преследования и тюремная система, хотя некоторые аспекты социальных служб и Службы условного освобождения на поруки также входят в данную систему. Такие учреждения организованы и управляются отдельно, но на определенном уровне все ответственны перед Министерством внутренних дел. В Шотландии и Северной Ирландии имеются значительные отличия от английской модели: суды "Дип-лок" в Северной Ирландии, например, занимаются многими "террористическими" и некоторыми другими преступниками без использования института присяжных, в то время как в Шотландии единственное ведомство поверенного в финансах занимает центральное место в рассмотрении уголовных дел. По системе уголовной юстиции в целом очень немного социологических исследований. Большинство из них концентрируется на некоторых частных ее аспектах или проблемах охраны порядка, работы судов, вынесения приговоров и т.д. Исключения составляют краткие обзоры Фицджеральда и Манси (1987).

СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ ВЫБОРКА (systematic sample) - см. *Случайная выборка*.

СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ ДЕСЕНСИТИЗАЦИЯ (systematic desensitization) — см. *Модификация поведения*.

СИСТЕМНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ (system integration) - см. *Социальная интеграция и системная интеграция*.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД (system approach) — см. *Политическая система*.

СИТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ И СИТУАЦИОННАЯ ЛОГИКА (situational analysis and situational logic) — методологический идеал, наиболее тесно связанный с *методологическим индивидуализмом* и творчеством *Поппера*. Предлагается анализировать социальные ситуации с точки зрения мотиваций и целей социальных акторов, а также их логических значений без обращения либо к "психологизму", либо к "социологизму".

СКЛОННОСТЬ — см. *Наркомания*.

СКОТОВОДЫ (herding society) — форма общества, чье основное пропитание исходит от обладания отарами и стадами одомашненных животных (см. *Пастушество; Кочевники и кочевой образ жизни*). На

практике потребности пропитания часто удовлетворяются сочетанием скотоводства с охотой и собирательством, а также другими формами сельского хозяйства. См. *Охотник-собиратель*.

СКРЫТАЯ ПРОГРАММА (hidden system) — совокупность ценностей, позиций, знаний, реализуемая в организации и процессах обучения и прививаемая ученикам в неявной форме.

Все школы имеют формальную программу, состоящую из элементов академического знания, которое ученики, как ожидается, приобретут. Но именно форма обучения — информация, передаваемая в результате ее организации и практики, — оказывает большее влияние, чем содержание предметов, поддерживая социальный контроль и принятие школьной, а следовательно, и общественной структуры власти.

Социологи утверждают, что базисная функция обучения состоит в воспроизводстве общественных ценностей и *норм*. И структурал-функционалисты, и марксисты совпадают в этом, но по совершенно разным причинам. Первые считают это необходимым для поддержания стабильности социального порядка в интересах всех (см., например, Парсонс, 1959), а вторые видят базисную функцию образования в воспроизводстве социальных отношений капиталистического экономического производства и сохранении классового порядка, который ставит пролетариат в подчиненное положение. Именно последняя функция в основном и достигается через обязательную программу (см. Боулз и Джинтис, 1976).

СЛИЯНИЕ ГОРИЗОНТОВ (fusion of horizons) — объединение перспектив, которые в *герменевтике* рассматриваются как существенная особенность понимания незнакомого *текста* или культуры (Гадамер, 1960). По Гадамеру, такого рода "понимание не является вопросом забвения наших собственных горизонтов значений и помещения в их рамки чужого текста или чужого общества" (Аутвейт, 1985), а следовательно, вопросом "разъединения"; напротив, оно предполагает "*восстановление* отношений между нашим нынешним миром и тем, который мы пытаемся оценивать".

Данное понятие противостоит двум идеям. Во-первых, мы можем надеяться на понимание и объяснение чужих культуры и общества, посредством наложения внешней "сетки". Во-вторых, никогда нельзя рассчитывать на понимание (или толкование) этих идей. Скорее всего, "истина" — результат слияния.

Идея о *междисциплинарности* как об основе научного знания или политических соглашений имеет похожую основу (ср. *Фейерабенд*; *Хабермас*), хотя слияние горизонтов, по Гадамеру, — далеко не основа для "освободительного знания", как у Хабермаса. Однако данное сходство указывает на то, что герменевтика Гадамера не

обязательно содержит какую-либо степень иногда предполагаемого *релятивизма*.

СЛОВАРИ МОТИВОВ (vocabularies of motive) — слововыражения и терминология, используемые социальными акторами не только для описания своих мотивов, но и для убеждения других в приемлемости своих действий. В значении, применяемом *Миллсом* (1940), такие словари мотивации не относятся к универсальной психической структуре человеческого организма, а являются типичными терминами, в которых в определенных обществах актер оправдывает свои поступки. Герт и Миллс (1953) утверждали, что они вкладываются в нашу индивидуальную и коллективную психическую структуру скорее в частном, чем в универсальном порядке.

СЛУЖБЫ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ (social services) - 1. Состоящие на государственном бюджете службы, имеющие отношение к качеству жизни всех граждан. 2. (В более узком смысле) организация и содержание местными властями *социально-патронажной службы*, занимающейся детьми, пожилыми, нетрудоспособными и душевнобольными людьми (исключая *инспекционную службу*, кроме Шотландии). Как и общегосударственное обеспечение, Службы социального обеспечения существуют в большинстве населенных пунктов Великобритании, являясь патронажными организациями, оказывающими помощь и координацию обеспечения социального благосостояния. И благотворительные, и учрежденные по закону службы следует отличать от развивающегося в последнее время частного сектора.

Социологи заинтересовались отношениями между *идеологией* и понятиями социальной ответственности, выраженной в изменении формулировок социальной политики. Так, правые политические идеи придают особое значение индивидуальной и семейной ответственности, а левые — обязательствам государства перед индивидуумами в гарантировании некоторой формы социальных минимумов. Марксисты и прочие теоретики признавали и изучали борьбу внутри государственного аппарата, и местного, и общенационального, за социальную заработную плату. Появление частного сектора добавило еще одно измерение к дебатам о благотворительности и этатизме.

Изучение социологии играет существенную роль в образовании и обучении профессионалов и квазипрофессионалов, работающих в сфере социального обеспечения. См. также *Государство всеобщего благоденствия*.

СЛУЧАЙ (chance) — 1. *Вероятность* события, например, выпадение орла или решки при подбрасывании монеты. 2. Социальные

или физические результаты, которые не предвидятся и, быть может, вообще непредсказуемы.

Случай происходит из-за наличия физических или социальных процессов, предполагающих произвольные события, разнообразие взаимодействующих переменных в "открытых системах" (включая изменчивость выборов акторов), а также из-за частых *непредвиденных последствий* усилий акторов. Хотя свойственная социальным событиям *случайность* рассматривается некоторыми теоретиками как исключение из общих теорий, такой подход не принимает во внимание обобщенные "вероятностные" оценки и того факта, что цель общих теорий — абстрагирование от частных случаев (и обеспечение *объяснения* или анализа), а не обязательное предсказание или управление событиями.

Успех со случаем в социальной жизни составляет источник *магии* и *религии* и основу важных форм досуга, включая *азартную игру*. См. также *Общество риска*.

СЛУЧАЙНАЯ ВЫБОРКА (random sample) — *выборка* из родительской популяции, гарантирующая, что каждый ее член имел равный шанс оказаться отобранным. Когда это соблюдается, то результаты должны иметь аналогичный профиль особенностей, то есть давать валидное представление и отражать родительскую популяцию. Но методы, которые не случайны (например, *квотная выборка*), этого не обеспечивают. Однако признано, что информация не бывает в полной мере точной, поэтому следует принимать в расчет *ошибку выборки*.

Методы могут основываться на случайных числовых таблицах или, что бывает чаще в социальных обзорах, на *систематической выборке*, то есть на отборе индивидуумов, семей и т.д. по их позиции в списке, вроде *избирательного регистра*, когда делается выборка каждого имени в установленном интервале, скажем, десятого по списку. См. также *Вероятность*.

СЛУЧАЙНОЕ ОБОБЩЕНИЕ (accidental generalization) — см. *Историческое обобщение*.

СЛУЧАЙНОСТЬ (contingency) — неопределенность социального результата. Концепции свойственной социальным событиям случайности подкрепляют многочисленные возражения против таких откровенно детерминистских теорий *социального изменения*, как некоторые версии *марксизма* или *эволюционной теории*. См. также *Возможность*.

СЛУЧАЙНЫЕ ЧИСЛА (random numbers) — см. *Выборочная совокупность и выборка*.

СМЕРТЬ И УМИРАНИЕ (death and dying) — прекращение жизни, которая на сегодняшний день определяется медициной как "смерть мозга". Социологи с интересом изучали данное явление, особенно его социокультурные различия, социальные условия, социально управляемые процессы, предполагающие прекращение принадлежности к социальным группам, форму "статусного перехода" (см. также *Обряды перехода*). В Великобритании и некоторых других западных обществах, в отличие от предыдущих эпох, смерть считается объектом табу с вытекающими отсюда трудностями для скорбящих родственников. Поэтому создаются приюты (хосписы) для неизлечимо больных и проводятся психологические консультации по поводу тяжелой утраты.

СМЕШАННАЯ ЭКОНОМИКА (mixed economy) - экономическая система, сочетающая контрастирующие формы принятия экономических решений, особенно рыночные принципы и государственное вмешательство. См. также *Капитализм и капиталистический способ производства*.

СМЕЩЕНИЕ (bias) — 1. Ситуация, при которой точность, *надежность, валидность* социологических данных или результатов искажаются ограничениями метода исследования, исследователем, предположениями теоретика (например, политическими либо нравственными убеждениями). См. также *Объективность; Ценностная свобода и ценностная нейтральность. I.* (В статистическом анализе) различие между гипотетическим "истинным значением" переменной в генеральной совокупности и тем, что получено в определенной выборке респондентов. См. также *Смещенная выборка*.

СМЕЩЕНИЕ ИНТЕРВЬЮЕРА (interviewer bias) — *смещение*, которое может вноситься в социальные результаты исследования, когда социальное происхождение (например, социальный класс, этническое происхождение или гендер) интервьюера воздействует на его ответ в ходе опроса. Например, как недоверие или отсутствие взаимопонимания сторон, может иметься также чрезмерное взаимопонимание, при котором интервьюер относится к интервьюируемому, как будто некоторые ответы принимаются на веру, искажая тем самым результаты.

СМЕЩЕННАЯ ВЫБОРКА (biased sample) — *выборка* из совокупности, которая не является истинным отражением родственной совокупности (см. *Смещение 2*), то есть не является *репрезентативной выборкой*.

Когда речь идет об исследовании сферы действия определенного события или модели поведения в совокупности, например, элек-

торальных симпатий, часто невозможно исследовать генеральную совокупность и из нее делается выборка. Чтобы получить приемлемые данные, выборка должна давать истинное представление о родственной совокупности, следовательно, необходимо осуществлять ее таким способом, который это гарантирует. В случае удачи произойдет смещение и информация не будет достоверно отражать изучаемую совокупность. Так, при опросе людей на улице появится смещение, ибо не все совершают прогулку, ходят по магазинам, а весь день находятся на работе или в школе. Почтовые *опросные листы* имеют целью преодолеть этот тип смещения, но вероятно наличие смещения в отношении тех, кто не утруждает себя заполнением опросных листов и их возвращением, а также в отношении неграмотных. Чтобы свести смещение к минимуму, нужно согласовывать все подходящие параметры совокупности, например, возраст, класс, местожительство и т.д., и гарантировать как высокий процент ответа, так и персональные *интервью*.

СМИТ АДАМ (Smith, Adam) (1723—1990) — шотландский моральный философ, наиболее запомнившийся своим "Исследованием причин и природы богатства народов" (1776). После плодотворного изучения *разделения труда* он предположил, что преследование индивидуумом личного интереса и беспрепятственное функционирование рынка действовали как "невидимая рука", имея своим результатом достижение "всеобщего благосостояния". Будучи ведущим представителем *шотландского просвещения* и посетив Францию, где он встречался с ведущими французскими социальными и экономическими мыслителями, Смит, помимо экономических проблем писал по многим темам: об этике, о политике, праве, языке. В "Теории нравственных чувств" (1779) он утверждал, что этические суждения зависят от воображения людьми самих себя в положении других и могут также освещаться через призму суждений об истине и заблуждении идеального беспристрастного наблюдателя. Хотя и крепко связанный с защитой доктрины *Laissez Faire* (прил.), Смит не был слеп к неблагоприятным последствиям разделения труда, отмечая его потенциально подрывающее и обесценивающее воздействие на рабочих, хотя они вполне могли бы пожелать ограничить такое воздействие, но правительства в действительности руководствовались узкими интересами. См. также *Классические политэкономисты*.

СМОЛЛ АЛБИОН (Small, Albion) (1854-1926) - американский социолог. В 1892 г. в Чикагском университете он стал председателем первого выпуска школы по социологии, а в 1894 г. (совместно с Джорджем Винсентом) — автором первой книги по социологии, в 1895 г. основал "Американский журнал социологии". В представлении Смолла, социология осуществила программу анализа, который

начался с Адама *Смита*. В собственной работе он стремился отделять социологию от слишком тесного отождествления с подходом *Конта*. Смолл написал несколько книг, включая "Общую социологию" (1905) и "Происхождение социологии" (1924), но сегодня они читаются редко.

СОБЛЮЖДЕНИЕ ГРАНИЦ (boundary maintenance) — см. *Социальная система*.

СОБРАНИЯ (gatherings) — ситуации, пространственно-временные "полосы", интеракции "лицом к лицу" *социальных акторов* (*Гофман*, 1963). В процессе соприсутствия социальные акторы делают себя "доступными", что предполагает взаимное усвоение действий друг друга. Собрания могут быть либо мимолетными, включающими вежливые стандартные поздравления, или более продолжительными, порядок которых может быть запланирован и упорядочен, например, фиксированным временем, симметрично поставленными стульями и т.д. Но все собрания, какими бы тривиальными они ни казались, вовлечены в более широкие социальные структуры и, в свою очередь, имеют значения для этих структур.

СОБСТВЕННОСТЬ (property) — право владения или собственности, признанное обществом. Таким имуществом можно владеть индивидуально или сообща (включая корпоративную, а также общинную или государственную собственность), и оно включает права на *землю* и жилье, *средства производства* или *капитал*, а иногда и на другого человека (см. *Рабство*). Здесь существует множество разновидностей, которые часто расцениваются как фундаментальные в определении различий между обществами в целом (см. *Способы производства*). В самом широком смысле права собственности включают право отчуждать (продавать, завещать и т.д.), но часто ограничиваются правами на управление и на пользование доходом. Исторически (например, во многих простых обществах и доиндустриальных аграрных обществах) "абсолютные права" *частной собственности* были относительной редкостью, хотя существовали в течение длительного времени в *древнем обществе*, но достигли решающего значения только в *капиталистических обществах* — да и то с ограничениями.

Оправдания форм собственности являются важной частью идеологической легитимации большинства обществ. Одним из аргументов в ее пользу служит довод о "естественности" данной формы (см. *Локк; Смит; Классические политэкономисты*), а также идея, особенно влиятельная в предшествующий современному капитализму период, согласно которой индивидуумы имеют право на плоды собственного труда (см. также *Трудовая теория стоимости*). Им про-

тивостоят понятия "общественного" характера всего производства, социальных "потребностей", социальной *справедливости* и идеалы *равенства* (см. также *Социализм; Коммунизм*). С другой стороны, признание индивидуальных прав собственности — существенный источник ограничений власти *государства*, развития *гражданского общества* и появления современных *прав граждан* (см. также "*Новые правые*").

Социологическая оценка различий между обществами в этом плане, а также последствий различий обычно, по мнению социологов, больше, чем отношения к чисто юридическим категориям. Необходима оценка связанных с ними эффективной собственности и управления, а также неравенства в богатстве и доходах, жизненных возможностях. См. также *Концентрация собственности; Государственная собственность*.

СОБСТВЕННОСТЬ И УПРАВЛЕНИЕ (ownership and control) - см. *Революция менеджеров*.

СОВЕРШЕННАЯ КОНКУРЕНЦИЯ (perfect competition) (*Политэкономия*) — понятие "свободного рынка" *идеального типа*, на котором (а) существует множество покупателей и множество продавцов, (б) товарные единицы однородны, (в) закупки любого покупателя заметно не влияют на рыночную цену. Кроме того, предполагается, что покупатели и продавцы обладают полной информацией, имеется свобода выхода на рынок новых производителей, способных торговать на тех же условиях, и ни один из участников не в состоянии добиться "избыточной прибыли". Тем самым совершенная конкуренция часто приравнивается к максимальной экономической эффективности. Однако в равной мере не должно игнорироваться то обстоятельство, что модель является идеальным типом. Таким образом, хотя реальные условия мира иногда считаются приближенными к идеальному типу, часто это было не так (см. *Монополия*). К тому же достижение условий "свободного рынка" не обязательно будет приносить оптимальные, эффективные и "справедливые" результаты всем заинтересованным сторонам (ср. *Капиталистический трудовой контракт; Неэквивалентный обмен*).

СОВЕСТЬ (conscience) — персональное ощущение правоты и неправоты, которое стесняет поведение и причиняет чувство вины, если его требования не выполняются.

Эти нравственные осуждения усваиваются через *социализацию* и поэтому различаются от человека к человеку и от культуры к культуре. Наиболее важным является влияние родителей. Именно они вырабатывают стандарты поведения для своих детей собственным примером и установлением правил, навязывая требуемое поведение

системой поощрений и наказаний (см. *Образование условных рефлексов*). Тем самым родительские стандарты и стандарты общества становятся интериоризированными в виде совести.

Теория *Фрейда* дает особое представление о формировании совести, которую он обозначает как *суперэго* ("*сверх-Я*"), развивающееся через *идентификацию* с родителем того же пола и особенно с идеализацией ребенком нравственных ценностей родителей.

Заострение внимания на роли родителей и окружения считается ограниченным теми, кто расценивает моральные решения как абсолютные. Такой взгляд означает намек на врожденный нравственный смысл и особенно свойствен религии и мистицизму. Ср. *Коллективное сознание*.

СОВЕТ ПО ЭКОНОМИЧЕСКИМ И СОЦИАЛЬНЫМ ИССЛЕДОВАНИЯМ (СЭСИ) (Economic and Social Research Council) — финансируемое правительством Великобритании агентство, распределяющее гранты на социальные исследования. Преподынное название Социальный совет по научным исследованиям было изменено по распоряжению государственного министра сэра Кейта Джозефа, который счел неуместным термин "наука" и стремился сосредоточиться на наиболее значимых для экономики прикладных проблемах в социальном исследовании.

СОВЕТСКИЙ МАРКСИЗМ (Soviet Marxism) — см. *Марксизм*.

СОВОКУПНОСТЬ РОЛЕЙ (role set) — см. *Роль*.

СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ (contemporary history) — изучение современных событий (то есть сохранившихся в памяти живущих) путем исторических методов, включая традиционные в виде анализа документов, а также более новые — *устная история* (см. также *История*). Хотя идея современной истории может казаться парадоксальной и сталкивается с такими трудностями, как запреты на доступ к важнейшим источникам, это едва ли новый подход, поскольку историки всегда исследовали недавнее прошлое.

СОГЛАШЕНИЕ (convention) — 1. Существующая упорядоченная социальная практика или принятое правило либо обычай. В социологии данный термин в общеупотребимом смысле, как правило, не используется. 2. (Особенно в политике) установленный или ожидаемый прецедент образов действия в политическом плане, например, премьер-министр может объявлять выборы. Такие ожидания или соглашения провозглашены не в виде законов или формально установленных правил, а потому иногда становятся предметом толкования или спора. 3. (В США) политические ассамблеи, "созываемые" для избрания кандидатов в президенты.

СОЖИТЕЛЬСТВО (cohabitation) — см. *Брак*.

СОЗНАНИЕ (consciousness) — та часть человеческого разума, которая осознает "Я", действие окружающей среды и умственную активность. Сознательный разум содержит воспоминания, текущий опыт и мысли, которые являются доступными пониманию. В теории *Фрейда* — это лишь малая часть умственной жизни, большинство которой скрыто в *подсознательном*. См. также *Практическое сознание; Стратификационная модель социальной деятельности и сознания*.

СОКРАТ (Socrates) (470—399 до н.э.) — греческий философ, который известен главным образом по диалогам *Платона* и который был казнен в Афинах за отказ публично покаяться после обвинения в развращении юношества. Сократ, по-видимому, интересовался главным образом *этикой* и заключил, что она должна быть не вопросом обычая или привычки, а основанной на рациональном, дедуктивном исследовании. Его метод обучения — *сократический метод* — состоял в инициировании ряда вопросов и ответов, предназначенных для вовлечения участников в перепроверку его фундаментальных убеждений.

СОЛДАТ (soldier) — служащий в армии. В первоначальном смысле термин означал "нанятый человек", отражая тот факт, что в до-современных государствах, за некоторыми исключениями (например, Древнего Рима), солдат являлся не столько призванным в армию гражданином, сколько завербованным для персональной службы правителю или военачальнику "для данного случая". Ср. *Постоянная армия*.

СОЛИДАРНОСТЬ (solidarity) — см. Социальная солидарность; Механическая и органическая солидарность.

СОЛИПСИЗМ (solipsism) (*Философия*) — доктрина, согласно которой субъект — "Я" — это все, о существовании чего может быть известно, а внешний "мир" — только содержание индивидуального сознания. Доктрина — результат признания того, что "объекты" нашего чувственного опыта "зависимы от разума". Однако солипсизм в настоящее время является непоследовательным. Так, *Витгенштейн* доказывал его несовместимость с существованием языка, в котором выражается теория. Альтернативой солипсизму служит *реализм*, согласно которому объективный мир может "познаваться", хотя остается проблема ограниченности знания о мире. Ср. *Релятивизм*.

СООТВЕТСТВУЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ (appropriate technology) - формы технологии, наилучшим образом использующие ресурсы и знания, имеющиеся в наличии в данном обществе. Термин особенно

часто применяется к бедным странам, ибо ввозимые высокие технологии иногда действуют в ущерб принимающей стороне. Напротив, менее капитал-интенсивные и более "природоохранные" технологии могут быть лучше использованы в производстве. Их применение опровергает широко распространенное предположение, будто технологическое развитие определяет общий социальный "прогресс". См. также *промежуточная технология*.

СООТНОШЕНИЕ ИМПОРТНЫХ И ЭКСПОРТНЫХ ЦЕН

(terms of trade) — изменяющееся всеобщее соотношение цен (или стоимостей), которые страна должна платить за импортируемые товары и услуги, и цен (или стоимостей), которые она способна выручить за свои экспортируемые товары и услуги. Обычно оно измеряется коэффициентом, получаемым путем деления индекса цен проданных товаров и услуг на индекс приобретенных. В последние десятилетия ухудшение в соотношении импортных и экспортных цен между развитыми и менее развитыми странами ставило перед последними постоянную проблему, вызванную, например, (а) заменой сельскохозяйственных продуктов синтетическими, промышленно произведенными заменителями; (б) "эластичностью дохода" (см. *Эластичность предложения и спроса*) от продовольственных товаров (поскольку люди в развитых обществах могут потреблять определенное количество продуктов питания). Усилия по преодолению данной проблемы в отношении многих из товаров, выпускаемых более бедными странами, включают диверсификацию модели их производства для международных рынков (если это вообще может быть достигнуто), — долгосрочный процесс, в котором одни развивающиеся страны (например, более богатые природными ресурсами и достигшие относительной политической стабильности) добиваются большего успеха, чем другие. См. также *Международная торговля; Неэквивалентный обмен*.

СОПРИКОСНОВЕНИЕ (encounter) — встреча двух или более человек путем интеракции "лицом к лицу". В повседневной жизни это случается постоянно, причем и с хорошо знакомыми нам людьми, и в виде лишь мимолетных контактов. Описанная *Гофманом* (1961, 1967, 1971) как ситуация соприсутствия, соприкосновение вовлекает *социальных акторов* в "позиционирование" тела и уделение особого внимания *работе лица*, создавая и сохраняя многочисленные отличительные виды соприкосновения. См. также *Интеракция; Ритуал интеракции и порядок интеракции*.

СОПРОТИВЛЕНИЕ ЧЕРЕЗ РИТУАЛ (resistance through ritual) - ритуализованные стили молодежной культуры рабочего класса, а также поведение во время досуга (например, пижоны), которые можно

интерпретировать как нацеленные на сопротивление структурным и культурным изменениям. Выражение приобрело ценность после появления его в качестве названия сборника статей, написанных исследователями *Центра современных культурных исследований* в середине 1970-х гг. Оно показательное для принятого ЦСКИ подхода к изучению *субкультур* и пользовалось впоследствии влиянием в исследованиях молодежных культур, образования и девиации, в частности, *модистов и рокеров*, панков (М. Брейк, 1985). Такие молодежные субкультуры возникают во времена социального переворота — краха общинноеTM, связанного будь то с относительным богатством или безработицей — и, как полагают, отражают "договорные ответы" на эти обстоятельства. В данном процессе продукты массовой культуры не просто принимаются, но богато интерпретируются, чтобы выразить субкультурные интересы.

СОПУТСТВУЮЩАЯ ВАРИАЦИЯ (concomitant variation) - эмпирическая связь, при которой величина первой переменной изменяется с величиной второй (см. *Сравнительный метод*). Сопутствующая вариация или *корреляция* между переменными может использоваться как тест на *причинную связь* между ними. Основные причинные гипотезы в "Самоубийстве" Дюркгейма (1897) проверялись именно этим методом.

СОРЕЛЬ ЖОРЖ (Sorel, Georges) (1847-1922) - французский философ, социальный теоретик и сторонник *анархо-синдикализма*, наиболее известный поддержкой роли "мифа" и *насилия* в социальных делах. Самая известная его работа — "Размышления о насилии" (1908). Сорель верил в ниспровержение буржуазного общества через классовую борьбу, но пришел к выводу, что ортодоксальные марксистские оценки процесса подрывались тенденцией интерпретировать действительность с помощью абстрактных понятий, основанных на представлении о рациональности людей, благодаря чему они создали упорядоченное, правильное общество, открытое для научного анализа и формулировки законов, из которых могли делаться утопические предсказания. По мнению Сореля, не существовало никаких социальных законов; действительность хаотична и беспорядочна, причем любой проявляемый ею порядок незначителен и является результатом навязывания человеческой воли не рациональным, а инстинктивным путем. Никакую революцию нельзя предсказать. Она могла происходить, но только из-за спонтанных, волевых действий рабочих, требовавших солидарности. Однако солидарности препятствовали два исторических обстоятельства: торговля и конsumerизм. Вместе они стимулировали конкуренцию, недоверие, зависть, заключение сделок и компромисс,

ослабляя буржуазию за счет предоставления уступок пролетариату, который, в свою очередь, был ослаблен, позволяя подкупать себя таким образом. Революционным пролетариям поэтому следует сторониться интеллектуализма *политических партий* и компромисса, вместо чего развивать собственные идеи и стремиться к свершению *революции* посредством осуществления прямого действия, достигающего кульминации во всеобщей стачке.

Мысль Сореля о мифе и насилии была широко и неверно истолкована. Ведь главным образом он пытался разоблачить рационалистскую и буржуазную мелочность и лицемерие. Миф состоял в идеях, чья полезность заключалась не в их когнитивной ценности, а в их способности вызывать лояльность и вдохновлять деятельность. Все общества имели мифы, служившие этим целям, и аналогичным образом использовали насилие, хотя, как правило, в репрессивных и/или грабительских целях. Великим мифом рабочих была всеобщая стачка. Она вдохновляла их на революционную деятельность, насильственный характер которой развивал их солидарность, заставляя полагаться в борьбе друг на друга как на братьев и сестер. Так же обстояли дела и с насилием. Если оно не было ни репрессивным, ни грабительским, то освобождало; его применение устраняло слабых и соглашателей, способствуя мощному рабочему движению, способному к свержению декадентского буржуазного общества. Идеи Сореля имели некоторое влияние во Франции и Италии в начале 20-го столетия, но впоследствии стали расцениваться лишь как важное отражение не рационалистского поворота, предпринятого политической социологической мыслью того времени (см. также *Неомакиавеллисты*).

СОРОКИН ПИТИРИМ (Sorokin, Pitirim) (1889-1968) - русско-американский социолог. Бывший секретарем премьер-министра Керенского во Временном правительстве России в 1917 г. и высланный из России в 1922 г., Сорокин с 1924 г. жил в США. Его первое социологическое произведение на английском языке — "Социология революций" (1925) — основывалось на его личном опыте. Отклонившееся от этой траектории исследование "Социальная мобильность" (1927) подчеркнуло и разрушительное, и созидательное воздействие социальной мобильности. В дальнейшем его творчество было крупномасштабным и посвященным макроисторическим изменениям, что видно из "Социальной и культурной динамики" в 4-х томах (1937—1941) и из непочтительных, дерзких обзоров типов социологической теории, особенно из "Современной социологической теории" (1928) и "Социологических теорий сегодня" (1966). Сорокин не столько принимал преобладавшие эволюционные или связанные с развитием модели, сколько полагал, что общества лучше всего

понимать как подверженные циклическим, хотя и не регулярным, образцам изменения. На исходе его карьеры роль Сорокина превратилась в несколько эксцентричного критика и американской социологии, и американского общества. Он доказывал, что социальный дезинтеграционный и культурный кризис мог быть преодолен только новым альтруизмом.

СОСЛОВИЕ (*estate*) (в доиндустриальном обществе) — *социальная страта* в системе *социальной стратификации*, отличающаяся особым набором определенных законом прав и обязанностей. Сословная система особо связана с европейскими (в частности, французским и немецким) феодальными и постфеодальными, так называемыми *Standestaat* (прил.) обществами, хотя она была широко представлена в России, Японии и Китае. Сословия могли различаться по странам, но внутри себя имели жестко очерченные границы и системы ценностей, а основные перегородки традиционно устанавливались между знатью, духовенством и простолюдинами. Возвышение "дворянства", "профессионалов" и других группировок могло усложнять статусное деление на локальном уровне, однако регулирование прав на получение должности, титула, собственности и т.д., а также (менее формально) вопросов о том, кто соответствовал "знати" и как следовало узнавать ее, оставалось определяющим фактором.

Сословия составляли "общины" в смысле, используемом Вебером, чья концепция *статусной группы* во многом обязана его пониманию исторического устройства государств. Элементы исключительности и "приемлемости", общие жизненные возможности, культура и опыт проявляются в различных исторических ситуациях, но аспекты легального регулирования и относительно четкие границы определяют именно сословную систему (ср. *Каста*). См. также *Феодализм*.

СОССЮР ФЕРДИНАНД ДЕ (*Saussure, Ferdinand de*) (1857— 1913) — швейцарский теоретик, считающийся основателем современной структурной лингвистики. Он также оказал наибольшее влияние на широкое интеллектуальное движение, известное под названием *структурализм*. Его плодотворная работа "*Cours de linguistique generale*" (1916) была издана посмертно благодаря конспектам его студентов. В ней *семиология* — общее изучение всех *знаковых* систем — впервые отличается от более определенного изучения языка. Кроме того, в теоретической лингвистике и в структурализме заняли важное место взаимосвязанные различия, введенные между:

(а) *Langue* и *Parole* (прил.), то есть между правилами языка и фактическими случаями выражения речи;

(б) *синхронией* и *диахронией*, то есть между изучением языка независимо от прошлого только с точки зрения существующей системы отношений и изучением изменений в нем;

(в) *синтагматическим* и *парадигматическим* (ранее называвшимся "ассоциативным") отношениями, то есть между комбинацией слов в определенной речевой цепочке и связью какого-либо специфического термина со связанными "отсутствующими" терминами внутри языка;

(г) *Signifier* и *Signified* (прил.), то есть между термином (его звуковой или письменной формой) и обозначаемым им понятием (идеей).

В лингвистике Соссюра также важны акцент на произвольном характере отношений между *signifier* и *signified*; идея о том, что статус, значение или "ценность" каждой лингвистической единицы устанавливаются только по отношению ко всем другим единицам, то есть выступают скорее внутренними, чем внешними. Так, в общеизвестном афоризме Соссюра в языках "имеются только различия".

Бесспорно значение подхода Соссюра в возведении теоретической лингвистики на современный уровень, хотя отсутствие систематической проработки *синтаксиса* или *прагматики* оставило пробелы, которые предстояло восполнить более поздним теоретикам, в частности, *Чомскому*. Поскольку акцент в работе Соссюра делается скорее на *langue*, чем на *parole*, не удивительно, что это было сочтено продвижением к односторонней оценке языка. Когда понятие языка используется таким же образом, как и в структурализме, оно также может вызывать одностороннюю оценку социальных структур. Наконец, хотя акцент на внутренних отношениях внутри знаковых систем созвучен подчеркиванию значения понимания определенной сферы компетенции (например, изучение специфических научных *парадигм*, *проблематик*, *форм жизни*), он критиковался за подготовку почвы для концепций *несоизмеримости* и структуралистских и постструктуралистских концепций "смерти субъекта". С другой стороны, постструктуралистские теоретики (например, *Деррида*), применяющие работы Соссюра, полагают, что ему не удалось постичь в полной мере философский радикализм своих концепций, ибо сомнителен не только внутренний характер отношения между *signifier* и *signified*, но и являются "скользкими" сами отношения различия. См. также *Постструктурализм*.

СОСТОЯТЕЛЬНЫЙ РАБОЧИЙ (*affluent worker*) - новый тип обеспеченного рабочего ручного труда (см. *Общество изобилия*). Считается, что он отличается иным образом электорального поведения, а также отходом от приверженностей и места "традиционного" рабочего класса. Этот тезис *обуржуазивания* был, однако, оспорен в крупнейшем исследовании *классового положения* и *классовых*

представлений индустриальных рабочих, предпринятом *Голдторпом*, *Локвудом* и др. (1968, 1969).

СОЦИАЛ-ДАРВИНИЗМ (Social Darwinism) — термин для социальных теорий, применяющих принципы *естественного отбора* Дарвина к обществам (см. также *Дарвин*). Наиболее известными сторонниками данной позиции были *Спенсер* (1820—1903) в Великобритании и *У. Дж. Самнер* (1840—1910) в США, убедительно доказавшие, что общество должно рассматриваться так, как будто оно было адаптивным организмом (см. *Выживание сильнейших*). Важно отличить это от эволюционистских социальных перспектив в более широком значении, которые могут и не разделять жесткий *функционализм*, свойственный такому подходу, но просто верят в своего рода управляемое социальное преобразование (см. *Эволюционная социология; Социокультурный эволюционизм*). Ныне термин социальные теоретики почти всегда используют в уничижительном смысле, возражая против привнесения биологической аналогии в изучение социальной жизни человека, а также расценивая его как политически проблематичный. Ведь если индивидуумы и общества подчинены выживанию сильнейших, всегда можно оправдать статус-кво. Социал-дарвинистские идеи иногда называются *социобиологией*.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ (socialization) — 1. (Также называемая *энкультурацией*) процесс, в ходе которого *культура* общества передается детям; модификация с младенчества поведения индивидуума в направлении соответствия требованиям социальной жизни (см. *Аккультурация*). В этом смысле социализация есть *функциональная предпосылка* для каждого общества, необходимая для любой социальной жизни, а также для культурного и *социального воспроизводства* и общих, и частных социальных форм. Как подчеркнули *Парсонс* и *Бейлз* (1955), социализация в *семье* и где-либо еще предполагает интеграцию в общество, с одной стороны, и дифференциацию индивидуума — с другой. 2. Замена частной собственности на средства производства *государственной собственностью*. 3. (*Марксизм*) тенденция капиталистического производства ко все большей зависимости от коллективной организации (например, взаимосвязь многих различных процессов). Это одна из важных причин, почему *Маркс* ожидал осуществления в конечном счете перехода к *социализму* (и общественной собственности на средства производства).

В данном понятии значение 1 наиболее важно для социологов и антропологов. Кроме того, характеризуя отношения между индивидуумом и обществом, оно соединяет социологию и *психологию*. Теории социализации сосредоточились на:

(а) когнитивном развитии (например, *Пиаже*);

(б) приобретении нравственной и персональной идентичности через семейные отношения (например, *Фрейд*);

(в) выработке понимания "Я" и социальной идентичности (например, *Дж. Х. Мид*);

(г) интериоризации нравственных категорий и ценностей группы (например, *Дюркгейм*);

(д) развитии социального мастерства, поддерживающего интеракцию во всех назначениях и прежде всего в лингвистической коммуникации, посредством которой социальная и физическая окружающая среда приспособляется и интерпретируется (например, *Бернштейн*).

Между двумя формами социализации иногда также вырисовывается различие между процессом становления взрослого социального существа с центром, в значительной степени приходящимся на детство, — *первичной социализацией*, и более общими процессами, посредством которых передается культура (в частности, взрослые сверстники, средства коммуникации и т.д.), — *вторичная социализация*.

Согласно Д. Ронгу (1961), различать эти формы термина в значении 1 полезно, однако необходимо, чтобы активные, целеустремленные и рефлексивные величины отношений между "Я" и другими подтверждались для них обеих (см. *Сверхсоциализированная концепция человека*).

См. также Споры о природе и воспитании; Развитие; Зеркальное "Я".

СОЦИАЛИЗМ (socialism) — политическая идеология, имеющая многие варианты, появившаяся в Англии и Франции начала 19-го столетия и направленная на общества, в которых бедность будет устранена, рыночные силы станут не единственными средствами распределения экономического богатства и разовьются человеческие идеалы сотрудничества, а также альтруистического поведения.

Хотя у этой идеологии имелись предшественники, например, диггеры в Англии 17-го столетия, ее идеи были развиты как теория прежде всего в XIX в., в частности, *Сен-Симоном* и Робертом Оуэном, а на практике — через развитие кооперативных обществ и возникновение профсоюзов. *Маркс* и *Энгельс* оказали решающее влияние стремлением показать, что социализм был "научной потребностью", а не просто предпочтительной формой общества. Ведь *капитализм* и *капиталистический способ производства* не могли поддерживать человеческую цивилизацию, ибо ведут к экономическому краху и хаосу. Но поскольку ни один *правящий класс* никогда в истории не уступал господствующее положение мирно, достижение

социализма возможно только путем революционного ниспровержения *буржуазии* и, следовательно, капитализма.

Со времени первых социалистических произведений Маркса и Энгельса в середине 19-го столетия различия между социалистами свелись, во-первых, к тому, можно ли преобразовывать и изменять капитализм таким образом, чтобы реализовать большинство этих идей в рамках данной структуры (см. также *Ревизионизм*; "*Фабрианское общество*" и *фабианство*), во-вторых, к тому, должен ли быть свергнут капитализм.

Сегодня те, кто защищают *социальную демократию*, утверждают, что капитализм реформируем (позиция практически всех европейских социал-демократических партий, включая лейбористскую партию Великобритании). Достигнуть целей социализма позволяет определенное сочетание государственного надзора за рынком и государственная собственность или регулирование избранных секторов экономики вместе с мерами социального обеспечения и Социализацией в альтруистические, а не эгоистичные, мотивации. Подобная форма более демократична, чем формы *государственного социалистического общества*, ибо политическая власть не будет столь централизованной, а люди получат возможность контролировать большее число сфер своей жизни. Этого можно добиться в рамках установленных в западных демократиях электоральной политики и парламентских, а также законодательных процедур, в создании которых социалисты сыграли главную роль. Недавний вариант одного из таких положений существует в современном *еврокоммунизме*. Согласно ему, постепенные изменения в направлении социализма могут отстаиваться рабочим классом в рамках капитализма, а замена одной формации другой будет постепенной, эволюционной, а не революционной.

Однако меньшинство европейских социалистических движений продолжает поддерживать революционный социализм, доказывая, что реформистские меры будут отвергнуты господствующей буржуазией и что капитализм не обеспечит структуру для социализма и должен быть свергнут.

Второе из основных направлений дебатов касается социальной основы социализма. Марксистские и коммунистические варианты склонны видеть в рабочем классе главную силу, способную к созданию социализма, тогда как социал-демократы в целом отвергли анализ социальных классов Маркса, выделив важность средних классов. По их мнению, даже секторы капиталистического класса смещаются в сторону социалистических идеалов (см. также *Класс*; *Противоречия классовые положения*).

За пределами Европы социалистические идеи были приняты и видоизменены. Один из важных примеров — *африканский социализм*,

развивавшийся в ходе борьбы за независимость в 1950-х гг. на базе идеи о том, что кооперативные и общинные формы организации уже существовали в африканских обществах в малом масштабе и на них возможно построить социализм, поскольку капитализм в Африке слабо развит и не имеет сильных местных интересов.

См. также Коммунизм; Государственная собственность; Приватизация.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЩЕСТВА (socialist societies) - см. *Государственно-социалистические общества; Социализм.*

СОЦИАЛЬНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ (social administration) - 1. Область академического исследования, разрабатываемая с XIX в. и связанная с социальной политикой. 2. Практика управления социальными агентствами, вроде отделений социальной службы.

Линкер (1971) проводит различие между социальной администрацией в смысле 1 и социологией. Хотя они имеют общую исходную точку — развитие индустриальных обществ — социология интересуется прежде всего теоретическими объяснениями *индустриализации*, а социальная администрация направлена на практическую эффективную политику в области проблем, сопровождающих индустриализацию, — *бедность, преступность, нездоровье, плохие жилищные условия* и т.д. Поэтому ее истоки коренятся в ряде личностей таких реформаторов, как *Бут* и *Раунтри*. Эта традиция продолжается в работе *Титмусса* и оказывает влияние на деятельность современных социологов, в частности, на Питера Таунсенда. Было бы ошибкой, однако, утверждать, что ранние социологи не интересовались политическими последствиями своего творчества.

До недавнего времени многие социологи относились критически к данному направлению за лишенность теории и за *реформистскую* политическую позицию, однако начиная с 1970-х гг. оно сблизилось с социологией социальной политики благодаря возрождению интереса к *государствам всеобщего благоденствия*, новых теорий в ней и развитию сравнительной социальной политики. По мнению некоторых социологов, эти изменения привели к появлению "новой социальной администрации". См. также *Прикладная социология; Социально-патронажная служба; Радикальная социальная служба.*

СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ (social anthropology) - изучение (западными исследователями) мелкомасштабных, "простых", не индустриальных культур и обществ (см. также *Антропология; Культурная Антропология*). Как дисциплина она пересекается с социологией, разделяя многие из ее теоретических направлений и методологий.

Социальная антропология развивалась в 19-м столетии как схоластическое ответвление империалистической экспансии, участвуя в научных и псевдонаучных дебатах того времени. Э. Лич (1982) различает ряд тенденций среди "отцов-основателей" середины века, объединенных занятиями "экзотическими" культурами и одновременно *этноцентризмом* и высокомерием.

Первая основная теоретическая перспектива — *эволюционизм*. В свое время его разнообразие было "прогрессивно", ибо он воспринимал людей как "наших ближних" (как утверждалось в книге 1843 г., указанной Линхардтом, 1964). С другой стороны, он был основан на ряде расистских предположений: культуры "примитивных" людей принадлежали к более ранней и худшей стадии человеческой истории; современные европейские наблюдатели могли бы видеть в них "дикое" происхождение их собственных обществ. Сэр Генри Мэйн (1861) приводит хороший пример: "Поскольку общества развиваются не одновременно, а разными темпами, существовали эпохи, в которых люди, усвоившие привычки методичного наблюдения, действительно были в состоянии изучать и описывать младенчество человечества". Эти "привычки методичного наблюдения" и описания сыграли важную роль в развитии предмета. Во французских, немецких и американских исследованиях, равно как и в британских, интенсивное полевое исследование отдельных обществ становилось все более распространенным, и ученые определяли, критиковали, а во многих случаях и отвергали более ранние предположения об "иррациональности" и "варварстве" "примитивных" культур.

После первой мировой войны *Малиновский* и *Радклифф-Браун* способствовали проведению дискуссии о полевых исследованиях и утверждению *структурного функционализма* в качестве доминирующего видения в британском подходе. Под влиянием теоретических работ *Дюркгейма* и выделения важности прямого полевого наблюдения антропологи того периода издали множество крупных работ по различным культурам, концентрируясь на анализе *учреждений*. Так, детальным образом изучались модели *родства*, системы религиозных верований, *магия*, политические системы и т.д. Как и в других социальных науках, возникли различные подходы и школы, новые теоретические дебаты и проблемы. *Структурализм*, особенно в творчестве *Леви-Стросса*, был особенно влиятелен в социологических теориях.

В последние годы социальные антропологи также изучают городские, индустриальные общества, используя методы и практику, накопленные в ходе наблюдения за другими культурами. Эта тенденция еще резче отличает дисциплину от социологии во многих отношениях. См. также *Культура; Этнография*.

СОЦИАЛЬНАЯ ГРУППА (social group) — см. *Группа*.

СОЦИАЛЬНАЯ ДЕВИАЦИЯ (social deviation) - см. *Девияция*.

СОЦИАЛЬНАЯ ДЕМОКРАТИЯ (social democracy) — левые политические партии, чьи программы нацелены на *социализм*, но путем избирательных и парламентских средств, без восстаний или насильственной революции. Первоначально термин имел хождение главным образом в рамках марксизма. Одновременно он все шире употреблялся по отношению к немарксистским левым реформистским партиям, включая лейбористскую партию Великобритании. В самое последнее время он используется в отношении политических партий и политик, утверждающих ценности плюралистических социальных учреждений и *смешанной экономики* в противовес либо *однопартийной системе* и *командной экономике*, либо беспрепятственному функционированию свободной *рыночной экономики*.

СОЦИАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (*social action*) - см. Деятельность; Типы социальной деятельности.

СОЦИАЛЬНАЯ ДИСТАНЦИЯ (social distance) — чувства или отношения "отчужденности и недоступности" особенно между членами различных социальных страт. Данная концепция формально институциализируется в крайних системах *социальной стратификации* — *апартеид* и *каста*, — а неофициально существуют во всех обществах. Термин был введен *Парком* и Берджессом (1924) и популяризирован Богардусом (1933), который также сформулировал *шкалу социальной дистанции* (или *шкалу Богардуса*), предназначенную для измерения степени толерантности или интолерантности социальных групп.

СОЦИАЛЬНАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ (social differentiation) - процесс, посредством которого институциональная деятельность становится более специализированной, подразделяясь на две или более отдельных институциональных деятельности. Дифференциация — это термин, заимствованный из биологии для описания специализации функций в обществе в процессе социальной эволюции. Например, отделение и специализация экономической функции производства от семьи, сохраняющей функции воспроизводства и социализации детей. В модели социальной системы *Парсонса* (1977) этот процесс описан с более абстрактной точки зрения: отделение государства от общинного сообщества. Он также относится к *структурной дифференциации* в функционалистских теориях *социального изменения* (см. *Функционализм*).

Эволюционные теории социального изменения 19-го столетия (например, *Спенсера*) видели в дифференциации фундаментальный

принцип социального развития в биологии и социологии, благодаря чему возрастают размер и сложность общества в приспособлении к окружающей среде (см. *Эволюционная теория*). Процесс сопровождался функциональной потребностью в возрастающей интеграции и взаимозависимости в более сложных обществах. В произведениях *Дюркгейма* термин идентичен общественному разделению труда. Современные теории признают его важность по отношению к общему развитию адаптивной способности в индустриальных обществах (Салинс и Сервис, 1960) и, как в более поздних работах Парсонса, способности анализировать взаимозависимость между функциональными подсистемами современного общества. См. также *Модернизация*.

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАМКНУТОСТЬ (social closure) — процесс, посредством которого группы стремятся увеличить преимущество своего положения, монополизировав ресурсы и ограничивая включение и доступ в свою группу. Примеры тому встречаются во всех привилегированных группах: брачная "преимственность" у европейских аристократов; система ученичества в квалифицированных ручных ремеслах; процесс аккредитации и формального членства в профессиональных ассоциациях для докторов и адвокатов.

Термин впервые использован *Вебером*, а в социологии последнего времени особенно связан с работой Франка Паркина (1979). Следуя Веберу в критике марксизма, Паркин утверждает: собственность — только одна основа власти и только одна форма социальной замкнутости. Все характеристики, связанные с различными *статусными группами*, — этнос, гендер, уровень мастерства, религия и т.д., — могут быть основами для стратегий замкнутости.

Он описывает два типа стратегии или процесса замыкания: *исключение* и *узурпация*. Исключение относится к отделению группы от "аутсайдеров". Приведенные выше примеры с аристократией, профессиями и квалифицированными ремесленниками служат тому доказательствами. Узурпация — это стратегия, предпринимаемая группами низшего статуса либо менее привилегированными для получения преимуществ или ресурсов, которые монополизируют другие. Ее иллюстрируют *движения за гражданские права* или *санскритизация* в индийской системе *каст*.

Обе их не всегда следует расценивать как альтернативы или как взаимоисключаемые. Так, протестантские рабочие в Северной Ирландии в 1970-х гг. сформировали Ассоциацию верноподданных рабочих по существу для сохранения своих привилегий, то есть приняли стратегию исключения по отношению к католикам. В то же время они продолжили процедуру коллективного торга, предполагающую периодические конфликты с предпринимателями, то есть

попытались увеличить свою долю в прибылях компаний (узурпация привилегий предпринимателей и акционеров). Паркин называет такой тип объединенной стратегии процессом *двойной замкнутости*. Она особенно характерна для промежуточных групп в статусных или классовых системах.

СОЦИАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ (social identity) (социальная психология) — аспекты индивидуального самосознания, проистекающие от принадлежности к социальным категориям и идентификации с ними (например, жизненный путь, гендер, религия, занятие), становящиеся заметными в тех контекстах, где эти социальные категории принимают важное значение. С каждой наглядной социальной идентичностью связана оценка, которая передает положительный или отрицательный статус. Данный подход в современной социальной психологии происходит от работы Анри Тайфеля и его попытки объяснить межгрупповую дискриминацию и конфликт в условиях "минимальной группы", то есть где члены осведомлены только о своей принадлежности к группе или категории. Социальная классификация сопровождается процессом социального сравнения. В этой внутренней группе члены стремятся поддерживать положительную социальную идентичность, сравнивая самих себя с внешней группой в измерениях, которые гарантируют, что благоприятное самосознание сохраняется, создавая положительную отличительность. Там, где это затруднено, восприятие внешней группы может искажаться, выливаясь в *предубеждение*. Группы меньшинств в обществе встречаются с ситуацией, когда их социальные идентичности в значительной степени или полностью отрицательны. Тайфель и Тернер (1979) описали ряд возможных стратегий различных меньшинств для достижения более положительных социальных идентичностей: социальная мобильность — попытки оставить группу меньшинств; социальное творчество — изменить измерение, ценность или фокус процесса сравнения; социальная конкуренция — вызов или прямой конфликт с большинством.

Теоретики социальной идентичности открыто отклоняют понятия индивидуализма и *редукционизма* в социальной психологии, поскольку они ведут к попыткам объяснить предубеждение с точки зрения *характерной черты* (например, *авторитарная личность*) или индивидуальной динамики личности (например, *козел отпущения*). Хотя индивидуумы явным образом действуют во многих ситуациях, исходя из персональных идентичностей, присутствие видных членов внешней группы намного больше благоприятствует поведению, совместимому с социальной идентичностью и принадлежностью к внутренней группе. Когнитивные объяснения предубеждения, вроде *стереотипных* обобщений, также отклонены на редукционистских

основаниях и из-за своей неспособности объяснить, почему сравнения между внутренней и внешней группой всегда происходят в измерениях, благоприятных для первой.

Исследования во множестве контекстов подтвердили уместность социальной перспективы идентичности в качестве объяснения внутригруппового поведения: Браун (1978) о профессиональных группах, стремящихся сохранить разницу в заработной плате, Джилз и Джонсон (1981) о поведении этнолингвистических групп. Недавно данный подход был так же успешно использован для объяснения таких внутригрупповых процессов, как *конформность*, влияние меньшинства и поляризация группы.

СОЦИАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ И СИСТЕМНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ (social integration and system integration) — различие (Локвуд, 1964) между *интеграцией* в общество. *Социальная интеграция* является результатом *социализации* и соглашения по ценностям, а *системная интеграция* происходит в результате действия социального "субстрата", например, непредвиденных последствий экономических отношений или структур власти. Локвуд желал подчеркнуть, что обе формы — не одно и то же и что любой анализ общества должен тщательно проводить различие между ними. В определенной степени он обвинял некоторые формы *функционализма* в неспособности это сделать.

Согласно разработке Гидденса (1984), социальная интеграция является результатом проведения индивидуальными социальными акторами интеракции "лицом к лицу", а системная — в гораздо большей мере вопрос интеракции на расстоянии и предполагает "воспроизведенную практику", которая есть результат взаимосвязи групп и коллективов и деятельности учреждений, — процессов, склонных происходить позади участвующих индивидуумов.

<u>СОЦИАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ:</u>	<u>присутствие</u>
<u>(взаимность между акторами)</u>	<u>непосредственной связи деятельности;</u>
	<u>продолжительной ежедневной жизни</u>
<u>Рефлексивный контроль актора за деятельностью;</u>	

<u>Неподтвержденные</u>	<u>рационалистические объяснения</u>	<u>Непредвиденные</u>
<u>условия</u>	<u>деятельности</u>	<u>последствия</u>
<u>деятельности</u>	<u>подсознательная мотивация</u>	<u>деятельности</u>

СИСТЕМНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ: отсутствие

(взаимность между группами воспроизводства учреждений; или коллективами) _____ их длительности; пространственно-

временной протяженности

СИСТЕМА — это "воспроизведенные действия" и взаимозависимость деятельности, включая гомеостатические витки обратной связи, а также рефлексивное саморегулирование.

Социальная и системная интеграция

СОЦИАЛЬНАЯ ИНТЕРАКЦИЯ (social interaction) - см. Интеракция; Ритуал интеракции и порядок интеракции.

СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ (social history) — историография и исторический анализ с акцентом скорее на изменениях всеобщих моделей социальной жизни в обществах, чем просто на политических событиях. См. также *Хистори Уоркишоп Джорнал*.

СОЦИАЛЬНАЯ КАТЕГОРИЯ (social category) — см. *Группа*.

СОЦИАЛЬНАЯ МАРГИНАЛЬНОСТЬ (social marginality) - см. *Маргинальность*.

СОЦИАЛЬНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ (social mobility) - перемещение индивидуумов (иногда групп) в обществе между различными позициями в иерархии(ях) *социальной стратификации*. Классовое положение в рамках *структуры занятости* в современных обществах обычно пользуется первостепенным вниманием в исследованиях социальной мобильности. Она предполагает движение вверх в классовой или статусной иерархии — *восходящую мобильность*, или вниз — *нисходящую мобильность*, а также от одного поколения к другому — *мобильность между поколениями* (изучаются различия между социально-экономическим классом или статусом *семьи происхождения* человека по сравнению с "достигнутым") либо взлеты и падения индивидуальной *карьеры* — *мобильность внутри поколения*. Основной интерес уделяется различиям в величине и характере "мобильности между поколениями" в рамках различных обществ, уровням движения между социально-экономическими статусными положениями ручного и неручного труда в и вне *элитных* позиций и *класса сферы услуг*. В целом современные общества создают лучшие условия мобильности, чем более ранние типы, то есть являются *классово открытыми обществами*. Начало систематическому изучению социальной мобильности было положено *Сорокиным*. По его мнению, все общества обладают "волей выбирать", которая изменяется по форме от одного к другому. Подобно другим социологам, Сорокин представлял данный процесс независимо от его конкретной формы, как выполнение жизненных социальных функций (например, развитие таланта, действующее в качестве "клапана безопасности"). После второй мировой войны серьезные социальные обзоры были посвящены установлению полных уровней социальной мобильности внутри поколений (Гласс, 1954; *Липсет* и *Бен-дикс*, 1959). Согласно им, уровни восходящей социальной мобильности внутри поколений — особенно между занятиями ручным и неручным трудом — были по существу одинаковыми во всех индустриальных обществах, несмотря на различия в моделях индустриализации, структуры образования и т.д. Но последующие исследования (см. Миллер, 1960) уточнили этот тезис, указав на значительные различия в более детальных образцах социальной мобильности. Так, Германия, Италия и Испания менее "открытые", чем Англия или США, а социалистические страны в целом имели более высокие уровни, чем несоциалистические (например, и страны восточного блока, и социал-демократические общества, вроде Швеции, см. Хит, 1981).

Следующее важное различие — между *структурной* и *неструктурной социальной мобильностью*, где первое относится к движению

ям, ставшим возможными благодаря фундаментальным изменениям в форме структуры занятости (в частности, в удельном весе определенных классов, статусных групп и т.д.) в рамках конкретного общества, а второе — к любым движениям, которые не предполагают таких изменений. Одно из главных предположений состоит в том (см. таблицу), что структуры занятости часто являются более фундаментальными в определении формы и величины социальной мобильности в рамках определенного общества или исторического периода (то есть вызывают "структурную мобильность"), чем различия в образовательных учреждениях, индивидуальной мотивации и т.д. (то есть неструктурных источников мобильности). Однако, хотя способность последнего воздействовать на ее уровни может быть ограничена, "неструктурные" факторы, вроде образования, тоже создают различие, особенно там, где действуют в качестве стимуляторов изменений в структурах занятости, например, способствуя "профессиональной модернизации" — *профессиональному переходу*, предполагающему "замену" недипломированных специалистов дипломированными, или более общему повышению в статусе и содержании конкретных рабочих мест (ср. *Креденциализм*).

Некоторые исследователи считали темпы социальной мобильности в Великобритании относительно устойчивыми в течение послевоенного периода, но исследование *Голдторпа* и др. (1980) указало на то, что в целом уровни восходящей мобильности (включая вступление в класс сферы услуг) выше, чем принято считать, за счет "структурной мобильности".

Там, где в центре внимания находится *равенство возможностей* между социальными классами, важнее степень мобильности, *как только* изменения в профессиональном распределении приняты во внимание, а "структурной мобильностью" следует пренебречь (Гласс, 1954). Пейн (1989), однако, привел доводы против такого автоматического предположения: уместной также является "относительная вероятность мобильности... без искусственного удаления структурного изменения". Таким образом, при сравнении разных времен (включая изучения Голдторпа 1972 г., Эссекского университета 1984 г., Маршалла и др., 1988) мы обнаруживаем следующее: в то время как "успех класса сферы услуг в сохранении классового положения не ослабевает, невыгодное положение, пережитое теми, кто происходит из рабочего класса, улучшилось" (Пейн, 1989).

Сложные методологические проблемы, в том числе профессиональной классификации (см. также *шкалы занятости*), надежности воспоминаний респондентов и сравнения поколений с завершенными карьерами с теми, чьи карьеры не завершены, сопутствуют всем подобным исследованиям. В наиболее современных применяются весьма сложные статистические и математические методы, в рамках которых некоторые предложили "методы" и "измерения", выходящие за пределы социологической ясности или уместности. Есть и еще одна проблема — большинство исследований сосредоточено лишь на мужчинах. См. также *Ответная и спонсируемая мобильность; Высшее образование*.

№1

СТРУКТУРА ЗАНЯТОСТИ

№3 |

■ №2

УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Социальная мобильность. Изменения в структуре занятости могут рассматриваться в качестве главного детерминанта степени возможностей для социальной мобильности (1), а учреждения образования (3) способствуют ей, что особенно важно в современных обществах, влияя на тех, кто становится мобильным (2), а также стимулируя изменения в структуре занятости.

МОБИЛЬНОСТЬ В РАМКАХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ИЕРАРХИИ, КОТОРАЯ
ТАКЖЕ ИЗМЕНЯЕТСЯ,

например, "профессиональный переход"

СОЦИАЛЬНАЯ НАУКА (social science) — совокупность дисциплин или определенная дисциплина, занимающаяся систематическим изучением социальных явлений. Это словопотребление не содержит концепции *науки*, и имеются социологи, не согласные с тем, что такие исследования следует считать научными в том же смысле, как и технические.

Существенная особенность социальной деятельности, по мнению некоторых, состоит в том, что социология может объяснять только использование *значимых понимания и объяснения* и что научные законы не могут играть никакой роли. Однако, несмотря на то что большинство социологов признает наличие важных различий между социальными и физическими науками, они, как правило, отвергают предложение, будто по этой причине социология должна считаться "не наукой". Более распространена позиция, согласно которой использование термина "социальная наука" оправдано существованием систематических *методов исследования*, а также значимого объяснения и множества более общих форм социологического *объяснения*. Таким образом, несмотря на важные исключения, социологи склонны считать социологию наукой в одном значении термина "наука" или более. Социологи и философы, отвергающие термин "социальная наука" (например, Уинч, 1958), обычно делают это на основании ограниченных представлений о науке, тогда как в действительности понимание как физической, так и социальной науки более открыто и разнообразно. См. также *наука*.

СОЦИАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (social organization) - относительно устойчивый образец в пределах общества, и процесс, посредством которого он создается или поддерживается. Термин имеет весьма общее значение, перекликающееся с другими: *Социальная структура; Социальный порядок* и т.д. См. также *Организация*.

СОЦИАЛЬНАЯ ПАТОЛОГИЯ (social pathology) (по аналогии со здоровьем и болезнью в организмах) — состояние общества, оцениваемое как нездоровое. Поскольку на биологические аналогии взирают с подозрением, термин теперь применяется относительно редко в отличие от функционалистских социологов, включая *Дюркгейма* (1895). Дюркгейм проводил различие между "нормальными" и "аномальными" состояниями общества, считая, что "среднее" в определенном типе также представляло собой "нормальное" и "функциональное" его состояние. На этой основе могли быть также в принципе идентифицированы патологические состояния. Например, хотя преступность — нормальная характеристика

обществ, ее чрезмерный размах можно рассматривать как патологию. См. также *Социальные проблемы; Аномальный*.

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА (social policy) — сфера изучения, включающая экономическую, политическую, социоправовую и социологическую экспертизу способов, какими центральная и местная правительственная политика затрагивают жизнь индивидуумов и общин. Социальную политику, как известно, трудно определить, и словоупотребление меняется от автора к автору. Термин часто, хотя и ошибочно, используется в контексте *социальной администрации* по отношению к институционализированным услугам, обеспечиваемым *государством всеобщего благоденствия* в плане жилья, здравоохранения, образования, социального обеспечения, персональных социальных услуг и в некоторых случаях юриспруденции. Этот подход, вероятно, происходит от курсов социальной политики, внедрявшихся для обучения работников патронажа. Авторы употребляют его для выяснения того, каким образом государство приняло на себя некоторую социальную ответственность, вмешиваясь в рыночную экономику с целью повышения индивидуального благосостояния. В результате стало исследоваться распределение благ и услуг и ошибочно проводится резкое различие между социальным и экономическим направлениями политики.

Такое использование термина вызвало много критических замечаний, поскольку:

(а) ему недостает теоретического анализа, который предотвратил бы социологическую дискуссию о том, почему проводится такая политика и непредвиденные результаты ее внедрения;

(б) он ведет к слиянию социальной политики с государством всеобщего благоденствия, несмотря на то что она осуществляется и в других рамках. Как утверждал Титмусс, апартеид в Южной Африке тоже социальная политика. Вне рамок государства всеобщего благоденствия находятся и аспекты социального обеспечения. Титмусс продемонстрировал, например, что существуют профессиональные социальные блага, которые некоторые индивидуумы получают по месту занятости — программы пенсионного обеспечения, помощь в предоставлении жилья и оплате здравоохранения и т.д.;

(в) он часто ограничивает интерес к "истории законодательств" в отдельной стране и устраняет возможность сравнительного анализа.

В 1970-е гг. получил развитие более критический подход к социальной политике, пополненный достижениями в социологической теории. В частности, марксистские и феминистские социологи

разработали новые оценки отношений между социальной политикой и социальной структурой.

Некоторые авторы отмечали полное отсутствие интереса к социальной политике у ранних социологов. Однако другие доказывали, что он неявно проявляется в работах Дюркгейма, Маркса и Вебера.

Вследствие важности новых и критических идей рамки изучения были расширены, включив сравнение социальных политик в различных обществах. Возобновился интерес и к таким философским проблемам, как характер *справедливости*, гражданства, *потребностей* и т.д., в рамках данного подхода.

См. также Социальная реформа; Социальные проблемы.

СОЦИАЛЬНАЯ ПОТРЕБНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ (social demand for education) — спрос на формальное образование не только ради преимуществ занятости, но также как на товар потребления со свойственными ему по праву ценностями. Такое видение образования отличается от узких, экономических интерпретаций выгод.

Некоторые социологи, в частности, Маргарет Арчер (1982), оценивают "экспансионистский поиск возможностей" в качестве главной силы, стоящей за расширением образования в развитых обществах, но полагают, что возросшие потребности приводят к "отклонению кривой возможности за рамки сферы выгоды". Арчер отмечает: "незавершенность" образования теперь "распределяет долги", а члены среднего класса быстрее, чем рабочего, приспособили свои стратегии к новым требованиям экспансионистского давления на вступление в элитные заведения и предпочтительные сферы занятости. (См. также *Креденциализм; Рынок труда дипломированных специалистов.*)

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ (social psychology) - подраздел *психологии* и социологии, который, согласно *олпорту*, занимается способами воздействия, оказываемого на "мышление, чувства и поведение" индивидуума социальными интеракциями, группами и т.д. Социальная психология предполагает множество разных подходов, отражающих отчасти ее междисциплинарное положение. Есть и другое осложнение: многие работы в рамках социологии, которые можно обозначить как "социальную психологию" (например, *символический интеракционизм*), довольно часто называются "микросоциологией". Одним из первых авторов, использовавших данный термин, был У. Мак-Дугалл, написавший труд "Введение в социальную психологию", 1908 г. Поэтому в 20-е гг. она развилась в "полностью оперившуюся" область исследования, широко приме-

нявшуюся особенно в областях образования, социальной политики, труда и умственного здоровья.

Несмотря на широкий спектр подходов, центральным интересом этой дисциплины является наведение мостов между индивидуальными и социальными теориями человеческого поведения. Следуя Армистиду (1974), можно выявить две главные традиции:

(а) *психологическую социальную психологию*, характеризующуюся связями с общей психологией, включая акцент на экспериментировании;

(б) *социологическую социальную психологию*, на которую повлияли работы символических интеракционистов, делающих упор на социальных процессах, способствующих развитию самоидентичности, и на роли *языка*, а также использующих качественные методы исследования, типа *включенного наблюдения*.

Представление о темах, входящих в состав предмета, дает популярная книга Роджера Брауна "Социальная психология" (1965), где перечислены *социализация*, в том числе усвоение *языка*-, *роль и стереотипы*", *мотивация достижений*; *авторитарная личность*; *положения* и их изменение; *групповая динамика*; *коллективное поведение*. Некоторые авторы (Мерфи, Джон и Браун, 1984) утверждали, что в конце 1960-х и в 70-е гг. социальная психология стояла перед "кризисом", определяя, должна ли она быть "социально уместным" предметом, нацеленным на решение социальных проблем. Под влиянием более благоприятного социополитического климата 70-х гг. радикальные социальные психологи стали приводить доводы в пользу необходимости объединения "персонального" и "политического" в рамках подраздела. Такие авторы, как Бейкер-Миллер (1976), также оспаривали так называемый гендерно-слепой характер наиболее крупного направления социальной психологии. Однако многие считают главной ее целью развитие теории и знания об индивидууме в обществе. См. также *Морено*; *Конформность*; *Когнитивный диссонанс*; *Предубеждение*.

СОЦИАЛЬНАЯ РЕФОРМА (social reform) - политические и социальные меры, осуществляемые с целью устранения *социальных проблем*. Движения за последовательные реформы и административные структуры, учрежденные для их осуществления, рассматривается как главная особенность, отличающая современные индустриальные общества от более ранних. Часто проводится различие между нарастающей и постепенной "социальной реформой" и социальной *революцией*. Например, фабианцы — Сидней и Беатрис Вебб (см. также "*Фабианское общество*" и *фабианство*) — считали социальную реформу методом "социальной инженерии", стимулирующим постепенное усовершенствование предоставления услуг и материальных благ без революционных изменений. По мнению некоторых критиков, многие социальные реформы скорее маскируют, чем устраняют фундаментальные проблемы и социальное неравенство. Реформа службы здравоохранения в Великобритании в 1974 г. была предпринята для улучшения обеспечения медицинским обслуживанием, но мало сделала для выявления причин нездоровья, коренящихся в социальной структуре общества. Анализ социальной реформы также поднимает вопросы об отношении между социальной наукой и ценностными суждениями.

СОЦИАЛЬНАЯ СИСТЕМА (social system) — 1. Любое, особенно относительно постоянное, "моделирование социальных отношений в "пространстве и времени", понимаемое как воспроизведение практики" (Гидденс, 1984). Таким образом, в этом общем смысле, *общество* или любая *организация, группа* составляют социальную систему. По Гидденсу, однако, социальные системы весьма переменны по степени проявления ими "систематической модели". Они "редко имеют вид внутреннего единства", присущего биологическим системам, или обычно принимаемый *функционализмом* вид (см. также *Система; Теория систем*). Ср. также *Социальная структура; Структура*. 2. (В более определенном смысле, как в *функционализме*) постоянная система интеракции между двумя или более социальными акторами, пригодная для унитарного *общества*, особенно там, где важно *соблюдение границ*, то есть сохранение положения во внешней окружающей среде, будь она другой социальной системой или физическим миром. Согласно мысли *Парсонса* (1951) и большинству современных форм функционалистской и *структурал-функционалистской* социологии, такое понимание наиболее характерно для концепций *функциональных предпосылок* обществ и

обществ как самоподдерживаемых систем и т.д. (см. также *Теория систем; Модель подсистем*).

СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ (social solidarity) - интеграция и ее степень или тип, проявляемые обществом либо группой. Основа социальной солидарности изменяется от простых обществ к более сложным. В первых она часто основана на отношениях *родства*, прямых взаимоотношениях и общих ценностях, во вторых появляются иные основы: см. *Механическая и органическая солидарность*. Ведутся споры о том, требует ли социальная солидарность в более сложных обществах "общих ценностей", ритуалов и т.д. (См. Консенсус; Тезис о господстве идеологии; Религия; Гражданская религия.)

СОЦИАЛЬНАЯ СПЛОЧЕННОСТЬ (social cohesion) - интеграция группового поведения в результате социальных обязательств, привлекательности или "сил", которые удерживают членов группы в интеракции в течение какого-то времени. См. также *Социальная солидарность*.

СОЦИАЛЬНАЯ СРЕДА ОБИТАНИЯ (social settings) - изменяющиеся виды социально создаваемых "мест действия" или "регионов" во времени и пространстве, которые обеспечивают контексты различных типов социальной интеракции, например, место суда или школы. Но социальная среда — нечто большее, чем физические "места". Это скорее то, что *Гидденс* (1984), следуя за *Гофманом*, называет "разбиением на зоны" социальной практики.

СОЦИАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА (social statistics) — количественные социальные данные, вроде статистики преступлений, элементов брачного и семейного состава, жилищного строительства и т.д. Их получение — фундаментальная задача социологии. Термин может также использоваться по отношению к методам сбора информации, включая социальный обзор, *интервью*, *выборку* и т.д. См. также *Перепись; Официальная статистика; Количественные методы исследования; Кетле*.

СОЦИАЛЬНАЯ СТРАТА (social stratum) — 1. Идентифицируемый "слой" в рамках иерархической системы *социальной стратификации*, социальных *статусных* позиций и т.д. (ср. *Класс*). 2. (Прежде в Восточной Европе) идентифицируемая группировка (категория) в рамках "неантагонистической" системы социальной стратификации либо класса. Такие группировки (классы) назывались *социальными*

стратами и/или "неантагонистическими" в подтверждение того, что все они являются совладельцами общих *средств производства*. Но они остаются идентифицируемыми, ибо различные уровни образования, культуры, сознания и т.д. по-прежнему обособляют их.

См. также Интеллигенция.

СОЦИАЛЬНАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ (social stratification) - иерархически организованные структуры социального неравенства (ранги, статусные группы и т.д.), существующие в любом обществе (ср. *класс*, особенно 1—5). Как и в геологии, термин относится к слоистому структурированию или стратам, но в социологии они состоят из социальных групп и акцент делается на способах их структурирования и сохранения во времени неравенства между ними.

Термин позволяет провести различия между формами социального ранжирования и неравенства, характеризующими общества либо существующими в рамках одного из них. В исторической и сравнительной перспективе, например, — между *рабом, кастой, сословием* и современным "классово открытым" обществом, а также между социальными характеристиками, дифференцирующими неравенство. Тендер, этнос и возраст тоже имели разное, но важное значение в отношениях господства и подчинения независимо от исторических периодов и культур, как и доступ к особым социальным ресурсам или распоряжение ими в создании и поддержании неравенства. Примерами тому могут служить грамотность (Древний Китай), религия (Месопотамия или инки и ацтеки до Колумба), военные ресурсы (на территориях империй на протяжении всей истории). Кроме того, чрезвычайно важны бюрократические элиты, в частности, в Восточной Европе и многих странах "третьего мира". Тендерные деления составляют основу социальной дифференциации во всех обществах и в не меньшей мере касаются отношений господства и подчинения, подобно этносу, создающему неравенство.

Поскольку есть много основ понимания неравенства между людьми и осуществления эксплуатации, важно признать, что эти переменные не являются взаимоисключаемыми. Так, в доиндустриальном мире страты духовенства и военных часто сосуществовали с основанными на гендере и этносе.

Как и различные основы социальной стратификации, могут быть разнообразные формы или структурные профили различных систем — ступенчатость иерархии, число ступеней в ней.

Полноценность термина "стратификация" в разрешении проблем основ и форм неравенства в значительной степени проявилась в его реставрации в качестве объекта главного направления социологических дебатов в последние годы. Термин стал немодным с возрождением марксистского классового анализа в 1960—1970-х гг. Феминистская критика классового анализа продемонстрировала независимое значение тендера, пересекающегося с классовыми различиями между женщинами (см. *Тендерная стратификация*). Таким же образом этнические противоречия нельзя сводить просто к обычным классовым противоречиям, и споры об этническом неравенстве продемонстрировали сложность власти и структур возможностей.

В дополнение к рассмотренным выше подходам *функционализм* также подчеркивал историческое и современное функциональное значение систем стратификации. Наиболее известная работа в русле этой традиции — книга Дэвиса и Мура (1945). Авторы доказывают, что стратификация есть *функциональная предпосылка всех обществ* (см. также *Функциональная(истская) теория социальной стратификации*), универсально необходимая по причине потребности в мотивации индивидуумов для заполнения важных социальных позиций. Неравное вознаграждение, включая доход и статус, считается средством замещения важных постов недостаточно талантливыми. Дэвис и Мур описывают социальное неравенство как "неосознанно развитый механизм, с помощью которого общества гарантируют, что наиболее важные места по справедливости занимают самые квалифицированные люди". Исторически они связывают такие позиции с религиозными учреждениями, правительством, экономикой и техническими знаниями.

Функционалистский подход критиковался по многочисленным причинам, включая идеологические последствия. В частности, является спорным понятие "функциональное значение", ибо мы не можем продемонстрировать его путем веских аргументов. Возможности развивать мастерство также не равны в системах стратификации. Важны рождение и наследование социального положения, а на занятие элитарного положения обычно влияют иные факторы, а не талант. Кроме того, теория делает бездоказательными предположения о мотивациях индивидуумов и предполагает, что, например, период получения высшего образования должен гарантировать вознаграждение в будущем. Наконец, представления об обществе как об организме, имеющем определенные требования, содержит сомнительную *материализацию*. С одной стороны, будучи

неспособным рассматривать реалии властных отношений, функционалистский подход может в большей мере считаться идеологическим оправданием неравенства, чем удовлетворительный анализ явления. С другой стороны, не исключается представление об универсальности стратификации, выполняющей социальные функции.

Иногда проводится различие между относительно "описательным" подходом теоретиков, использующих термин "социальная стратификация", и более аналитическим содержанием идей о "классовом анализе" (см. *Класс* 6, 7). Конечно, это — свехупрощение. В действительности интересы к "стратификации" и "классу" — не диаметрально противоположные формы анализа, а тесно взаимосвязанные терминологические тенденции в изучении структурированного неравенства (см. Вестергаард и Реслер, 1975; *социальная мобильность*).



(6)

ц

A

Высший класс!

f 'абочий X кла<

Подкласс

Капиталистический класс!

└
Средний" класс
└

[Пролетариат]

Социальная стратификация. Один из способов представления альтернативных моделей социальной стратификации является

(»)

(г
)

диаграмма. Так, если некоторые общества, включая многие традиционные аграрные цивилизации, демонстрируют (а) крутую структуру пирамиды, то современные западные общества могут отображаться в форме алмазного резца (б). Подобным же образом в классовом анализе можно выразить потенциал конфликта классовых структур. Например, (в) двухклассовая структура идеального типа марксистских концепций капиталистического общества и (г) более сложная, лучше представляющая, как иногда считается, классовую структуру современных западных обществ

СОЦИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА (social structure) — 1. Относительно постоянная модель или взаимосвязь социальных элементов, например, *классовая* структура. 2. Более или менее постоянная модель социальных классификаций в определенном обществе, группе или социальной организации, например, "социальная структура Великобритании".

Единого мнения о понятии в социологии не существует, несмотря на его широко распространенное использование. У потребляемое определение зависит от теоретического подхода. Так, Герберт *Спенсер* стремился показать, каким образом социальная структура, понимаемая как аналогичная, если не идентичная биологическому организму, становилась все более дифференцированной и специализированной в результате "социальной эволюции". С другой стороны, *Маркс* подчеркивал первостепенную важность базиса (*инфраструктуры*) и более или менее зависимой надстройки как двух главных компонентов социальной структуры.

В целом разногласие существует относительно того, состоит ли большинство решающих элементов социальной структуры из "поверхностных" правил, ролей и социальных учреждений (например, Парсонс, 1951, или Надель, 1957), или же они являются механизмами и процессами, которые скрыты от взора, но подкрепляют социальную жизнь, как по *Марксу* или *Леви-Строссу* (см. также *Структура; Структурализм*).

Хотя сосредоточенность на взаимосвязи социальных частей — и постольку на "структурном" мышлении — может рассматриваться в качестве одной из определяющих особенностей социологии, есть множество оговорок относительно словоупотреблений, в которые помещается понятие социальной структуры.

Разногласия и споры относительно роли структурного мышления происходят от различий в степени, если не в виде, которые, похоже, имеются между типами структур в физическом и биологическом мирах и в социальных структурах. Особенно много оговорок относительно уместности механических и биологических аналогий и использования концепций *гомеостаза*, *функции*, *социальной системы*, а также концепций *телеологии* в социологии (см. *Функционализм*).

Ясно, что социальные структуры не обладают относительно четкими "границами" во времени и пространстве, присущими многим физическим и большинству биологических структур, равно как и точно идентифицируемыми тенденциями к гомеостазу у органических структур.

Проблема структурного мышления особенно явно присутствует в функционалистском мышлении, но идентификация "существенных" или первостепенных особенностей определенных социальных структур или типов часто спорна в вопросе о том, предполагают ли они или нет функциональное мышление.

СОЦИАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ (social theory) — термин, часто применяемый по отношению ко всем или к каким-то определенным общетеоретическим исследованиям социальных отношений, независимо от их дисциплинарной основы или происхождения. Так, можно провести различие между *социологической теорией* в узком смысле, созданной теми, кто работает в рамках парадигмы, четко обозначенной пределами дисциплинарной социологии, и теориями, создаваемыми вне этих пределов.

Ввиду открытого и эклектичного характера социологии как дисциплины (см. введение к словарю) указанное различие не является жестким, и многие социологи в действительности предпочитают работать с наиболее уместной теорией, какая бы дисциплина ни была ее источником (как часто подтверждается в словаре). При этом они считают себя "последовательными теоретиками".

СОЦИАЛЬНАЯ ФЕНОМЕНОЛОГИЯ (social phenomenology) - социологический подход, характерный в первую очередь для австро-американского социального философа и социолога Альфреда *Шюца*, к исследованию не требующих доказательств предположений о составлении социального знания и социальной жизни, а также связанные с ним процессы (см. также *Феноменология*). Хотя идеи Шюца ряд социологов, особенно *Бергер* и Лукман (1967), развивали как отличительный подход к *социологии познания*, они оказали наибольшее влияние на развитие *этнометодологии*, и социально-феноменологический интерес к устройству повседневной жизни превратился в относительно самостоятельную парадигму, весьма критически настроенную к "ортодоксальной социологии". См. также *Феноменологическая социология*.

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ (social philosophy) — философское видение, которое, как представляется, обладает значениями либо для социальной жизни, либо для методологий социальных наук. Термин носит общий характер и не имеет четких определений.

СОЦИАЛЬНАЯ ФОРМАЦИЯ (social formation) (*Марксизм*) — фактически существующее общество с преобладанием одного или более *способов производства*. Понятие разработано альтюссерянскими марксистами (см. *Альтюссер*) для отличия от понятия *общества*. Так как любая социальная формация может иметь более одного способа производства, термин потенциально допускает более четкий анализ разнообразия исторических примеров. (Хотя Маркс использовал термины "социальная формация" и "общество" как более

или менее взаимозаменяемые, он чаще употреблял второе — Ботгомор и др., 1983.)

СОЦИАЛЬНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ (social evolution) — см. *Эволюционная теория; Неоэволюционизм*.

СОЦИАЛЬНОЕ БЛАГОСОСТОЯНИЕ (social welfare) - общее состояние жизнеспособности, благополучия и счастья индивидуумов или общества. В какой мере это является обязанностью *государства* или индивидуума, — центральная проблема, присутствующая во многих дебатах в современном обществе. См. также *Государство всеобщего благоденствия; Справедливость*.

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПРОИЗВОДСТВО (social reproduction) - 1. Процесс (включая биологическое воспроизводство и *социализацию*), посредством которого общества воспроизводят свои социальные учреждения и социальную структуру. Обычно считается, особенно применительно к современным обществам, что этот процесс сопровождается элементами социального преобразования, а также социального воспроизводства. 2. (*Марксизм*) поддержание существующего *способа производства* и модели социальных отношений в определенном обществе. В рамках капитализма оно рассматривается как результат непрерывного и расширенного воспроизводства капитала (см. *Накопление, Расширенное воспроизводство капитала; Кругооборот капитала*) и связывается с сохранением существующих экономических и социальных отношений с помощью *идеологии*. См. также *Культурное воспроизводство*.

СОЦИАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ (social movement) — широкий социальный союз людей, объединенных стремлением осуществить или заблокировать аспект *социального изменения* внутри общества. В отличие от *политических партий* или некоторых более организованных интересов либо *групп давления*, такие движения могут быть только неофициальными, хотя и иметь связи с политическими партиями, а также с более институционализированными группами, приводя к формированию политических партий.

Гидденсом (1985) идентифицированы четыре различные области действия в современных обществах социальных движений:

(а) демократические движения, заинтересованные в установлении или сохранении политических прав;

(б) рабочие движения по защите контроля за рабочими местами, по отстаиванию и преобразованию более общего распределения экономической власти;

(в) экологические движения, направленные на ограничение разрушений окружающей среды и общества в результате преобразования естественного мира социальной деятельностью;

(г) движения за мир, ратующие за отказ от распространяющегося влияния власти военных и агрессивных форм национализма.

В последние десятилетия появились женские движения и движения в защиту прав потребителей. Все они могут взаимодополнять друг друга, но также и состоять в конфликте, например, требование работы в конфликте с экологическими соображениями. Такие движения иногда порождают противоположные им по характеру, включая консервативные национальные движения и нацеленные на блокирование или отмену реформ в сфере нравственности.

Исследования социальных движений, политических партий и групп интересов в целом сосредоточились на социальных и психологических характеристиках тех, кого они привлекли в качестве участников, на отношениях между лидерами и ведомыми, на результатах такой деятельности. Ясно одно: социальные движения являются подвижными элементами в рамках политических и социальных систем, из которых возникают более формальные политические организации, способные приносить радикальные перемены.

См. также Городские социальные движения; Коллективное поведение; Аномия; Революция; Фашизм; Движение за мир.

СОЦИАЛЬНОЕ И ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (social and economic development) — см. *Экономическое и социальное развитие*.

СОЦИАЛЬНОЕ ИЗМЕНЕНИЕ (social change) — различие между нынешним и предшествовавшим состоянием какого-либо избранного аспекта социальной организации или структуры.

Изучение явления предполагает в качестве логического минимума его идентификацию и использование внеисторической перспективы для установления произошедшего изменения. На практике это обычно связано с более трудной задачей объяснения, то есть любой попыткой определить фактор(ы), который(е) произвел(и) такой результат. Проще говоря, цель состоит в том, чтобы показать, почему он произошел одним способом, а не другим.

Социальное изменение занимает основное место во многих социологических работах, ибо ни общества, ни их составные части никогда не бывают статичными. Для этих целей применяется целый ряд теоретических подходов и методов, доступных в рамках социоло-

логии. Конечно, изучение *социализации*, в частности, новобранцев в вооруженных силах или полиции, потребовало бы иной стратегии (включенного или невключенного наблюдения, например), чем применяемой к меняющимся моделям социальной мобильности в рамках классовых структур современных индустриальных обществ (осуществление выборки и опроса) или к условиям землевладения европейских крестьян в 14-м столетии (свидетельства исторических документов).

Если верно то, что социология так или иначе всегда занимается социальными изменениями, так же верно будет сказать, что и она сама была детищем социального изменения. Ведь не случайно она, как дисциплина, появилась тогда, когда теоретики попытались понять природу драматических социальных, экономических и политических переворотов, связанных с промышленной революцией 18— 19-го столетий в европейских обществах. Плодотворные труды трех наиболее важных фигур в ранней социологической мысли — *Маркса, Вебера и Дюркгейма* — могут быть полноценно оценены только с этой точки зрения.

Хотя внимание перечисленных теоретиков было направлено на природу и истоки индустриальных капиталистических обществ, они ни в коем случае не были единственными среди тех, кто в то время интересовался социальным изменением, поскольку характерной особенностью произведений конца 18-го и всего 19-го столетия была озабоченность данной темой. *Конт*, опираясь на работу *Сен-Симона*, предложил *закон трех стадий*, в интеллектуальном и социальном развитии представляющий собой *эволюционную теорию* человеческого общества. Подобное стремление рассматривать историю с точки зрения прогресса, направления и стадий развития (см. *экономическое и социальное развитие*) разделялось многими другими: *Кондорсе*, Гербертом *Спенсером*, Льюисом *Морганом*, сэром *Эдвардом Тайлором* и Леонардом *Т. Хобхаусом*.

Хотя ранние модели были отчасти проблематичными, эволюционный подход к социальному изменению не изжил себя полностью, и Толкотт *Парсонс* (1966), экономист *У.У. Ростоу* (1960) и антропологи *М.Д. Салинс* и *Р.Э. Сервис* (1960) в новых трудах более или менее успешно исправили его недостатки.

Однако еще остаются фундаментальные проблемы. Карл Поппер (1957), например, на основе философской перспективы считал социальное развитие по определению непредсказуемым. Ведь на него воздействует рост знаний, который сам по себе непредсказуем. Более того, развитие — уникальный исторический процесс. Конечно, его можно описывать различными способами, но нельзя объяснять с точки зрения какого-либо универсального закона, объясняющего повторение лишь идентичных, а не уникальных случаев (см. также *Историзм*). Согласно Э. Гелнеру (1968), временной ряд стадий социального развития в эволюционной теории либо избыточен (если идентифицированы механизмы, источники или причины изменения), либо недостаточен (расположение чего-то в последовательности не делает его объясненным).

И Парсонс, и Ростоу подразумевали, что их работы будут иметь определенное значение для политики развития стран "*третьего мира*", но в соответствии с аргументами Поппера развитие любого общества изменяет условия развития другого и невозможно повторить данный процесс. Этот тезис совершенно иначе использовал Гундер Франк (1969), доказывая, что развитие промышленно развитых обществ предполагало недоразвитость других.

Социологи также попытались скорее выстроить гипотезу относительно общих причин социального изменения в рамках обществ, чем подвести их историческое развитие под эволюционный закон, по-разному связав явление с:

- (а) технологическим развитием;
- (б) социальным *конфликтом* (между расами, религиями, классами);
- (в) неинтегрированностью частей социальной структуры или культуры общества, как каста и капитализм в индуизме (см. *Интеграция*)-,
- (г) потребностью в *адаптации* в рамках социальных систем (так, чтобы развитие эффективной бюрократии было ответом фирм на конкурентность экономической среды);
- (д) воздействием идей (см. *Идеализм*) и систем верований на социальную деятельность (наиболее очевидна гипотеза Вебера о связи между "Протестантской этикой и духом капитализма");
- (е) идеей Маркса (см. *Класс; Исторический материализм*), касающейся классового конфликта, порождаемого противоречиями между производительными силами и производственными отношениями в обществах.

Такие подходы менее честолобивы, чем эволюционная теория. В конце концов они направлены (отчасти за исключением Маркса) на причины социального изменения, не стремясь предсказывать курс истории человечества, давая более или менее полезные предложения о корнях изменения при исследовании какого-либо социального процесса. Однако утверждать, будто всякое социальное изменение в человеческих группах, общинах, учреждениях, организациях или обществах в целом есть результат или конфликта, или идей, или адаптации, или чего бы то ни было еще, значит преувеличивать данный случай. Неизбежно более честолобивый теоретический проект становится более уязвимым, но это едва ли имеет значение. Теории могут оставаться эвристически полезными, а усовершенствованная общая теория социального изменения не есть необходимое предварительное условие к нормальному занятию социологическим исследованием.

См. также Индустриализация; Модернизация; Недоразвитость; Зависимая индустриализация; Конвергенция; Постиндустриальное общество; Империализм; Мировая система; Новое международное разделение труда.

СОЦИАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ НАУКИ (social studies of science) — междисциплинарное изучение социальной ситуации создания науки. Данный подход перекликается как с *социологией науки*, так и с *социологией познания*, а также с историей и *философией науки*, хотя те, кто в наибольшей мере ассоциируются с ним, стремились дистанцироваться от последней, желая прежде всего обеспечить приоритет "эмпирического" подхода. Принятие доктрины так называемой *строгой версии социологии науки* (то есть "наука" должна объясняться тем же образом, что и другие формы знания или убеждений, и не может обладать привилегированным статусом в качестве "истины" либо быть освобожденной от социального объяснения) иногда приводило к обвинениям в "релятивизме".

Однако намерение здесь заключается лишь в желании поместить изучение науки на ту же платформу, что и любое другое социальное явление. Защитники этого подхода заинтересованы в философском *релятивизме* не более, чем в сохранении традиционной *эпистемологии*.

СОЦИАЛЬНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ (social construction of reality) — формулировка, употребляемая в рамках некоторых областей социологии для выделения того, что

социальные учреждения и социальная жизнь в целом последовательно создаются, а не даны или определены от природы.

На одном уровне утверждение почти тривиально, начиная с нашего знания о себе самих и о социальном, а также о естественном мире, опосредованном *культурой* и посему "социальном" по происхождению. Однако определенный акцент на социальном конструировании действительности часто противопоставляется дюркгеймовскому (см. *Дюркгейм*) пониманию общества с точки зрения предпосланной действительности, состоящей из сдерживающих социальных фактов (см. *Социальные факты как вещи*) и подчиняющей индивидуумов. Напротив, "социально-конструкционистское" представление, восходящее к *Томасу* и членам *Чикагской школы*, состояло в подчеркивании того способа, которым социальный мир непрерывно заново изобретался (создавался) индивидуумами, а не являлся чем-то изначально им противопоставленным.

В действительности простой *дуализм* из индивидуальных "Я" (см. "Я") и общества недоказуем. Общество не может существовать без деятельности "Я"; в свою очередь, "Я" есть продукт общества (см. *Мид*; *Кули*; *Структура и валля*; *Структурационная теория*). Труд Бергера и Лукмана "Социальное конструирование действительности" (1967), впервые внедривший понятие "социальное конструирование" в социологию, представляет собой раннее исследование этих тем. С тех пор данная концепция стала намного более распространенной, например, в изучении *девиации*, особенно в *теории стиг-мации* (*наклеивания ярлыков или клеймения*).

Наиболее жаркие дебаты об исследованиях с социально-конструкционистской позиции появились с возникновением проблем *онтологии*. Это, в частности, тот случай, когда социальная действительность могла бы казаться определенной природой физических реалий в виде тела, болезней или естественного мира. Оспаривали подобные предположения теоретики, типа *Фуко*, для которого само ТЕЛО видится скорее продуктом специфической дискурсивной практики, чем биологии (см. *социология тела*); болезни можно переосмыслить скорее как изменение способов социального ответа, чем как органическое разрушение (Уайт, 1991; Бэри, 1986; Николсон и Маклоулин, 1987), а научное знание — проанализировать в качестве результата договоренности о значении явлений (см. *Социология науки*), гибко интерпретируя правила теоретической последовательности, экспериментальной адекватности и распространения информации согласно изменяющейся повестке дня интересов (см. Малкей, 1979).

СОЦИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (social security) — система поддержки доходов со стороны государства. Большинство таких систем имеет два компонента: взносы (в Великобритании это — *национальное страхование*), гарантирующие пособия по безработице, увольнению и болезни; "сеть обеспечения" без взносов, обычно имеющая некоторую связь с концепцией "черта бедности". Первый во многом обязан идее Бевериджа (см. *Отчет Бевериджа*), второй имеет исторические корни в Законе Великобритании о бедных.

Социологи, изучающие благосостояние, интересовались множеством связанных с них проблем: отношениями между идеологией и системами социального обеспечения в целом, а также между социальным обеспечением и *бедностью*, социальным портретом нуждающихся, понятием *перераспределения*. См. также *Государство всеобщего благоденствия*.

СОЦИАЛЬНОЕ РАВЕНСТВО (social equality) — см. *Равенство*.

СОЦИАЛЬНОЕ РАВНОВЕСИЕ (social equilibrium) - состояние баланса частей в рамках социальной системы и/или по отношению к среде обитания. Согласно *Парето* (1935), социальная система находится в равновесии тогда, когда при некоторой ее модификации возникает реакция по возврату ее в прежнее "нормальное" состояние. Определение Парето и его общий подход к изучению социальных систем, смоделированные на основе изменений в механических системах и на подходах в политэкономии, повлияли на многих теоретиков, особенно Гендерсона, *Хоманса*, Парсонса, Диксона и Ройслисбергера (1939). В работе Парсонса, в частности, делается следующее предположение: даже никогда не бывая полностью уравновешенными, социальные системы имеют тенденцию к состоянию равновесия и могут анализироваться как функционирующие системы с самоуравновешивающимися свойствами. См. также *Функционализм; Гомеостаз; Кибернетика; Теория систем*; ср. *Хаотический феномен*.

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (social development) — см. *Экономическое и социальное развитие*.

СОЦИАЛЬНО-ПАТРОНАЖНАЯ СЛУЖБА (social work) - организованное предоставление персональных услуг социального обеспечения нуждающимся людям, включая бедняков, физически немощных и душевнобольных, пожилых, детей и т.д. Социально-пат-

ронажная служба предполагает также работу с правонарушителями и преступниками, например, инспекционную службу, которая настолько же является помощницей в охране порядка, насколько занимается просто социальным обеспечением. Двоякая цель — социальное благосостояние и социальный контроль — присуща большинству типов социальной работы. Являясь результатом новых городских условий, сопровождающих быструю индустриализацию в 19-м столетии, такая служба на первых порах развивалась благодаря частным лицам и благотворительным организациям. В современных индустриальных обществах она становилась все более профессионализированной и теперь главным образом функционирует в рамках учрежденных законом агентств. При обучении социально-патронажных работников обычно главный упор делается на социологию, психоаналитических подходах, а в последнее время и на знании закона, подчеркивая таким образом отношения на индивидуальном уровне в качестве успеха в эффективной помощи. В другие времена, например, радикальные или марксистские ориентации на социально-патронажную службу уделяли внимание основным социально-экономическим причинам индивидуальных проблем. См. также *Радикальная социальная служба*.

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГРУППА (socioeconomic group) — см. *Класс; Социальная стратификация*.

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СТАТУС (socioeconomic status) — общее положение человека в системе социальной стратификации (*Лазарсфельд* и др., 1944; *Голдторп* и *Хоуп*, 1974). Неопределенности и неточности этого общего понятия по сравнению с более аналитически сосредоточенными терминами "класс" и "статус" вызвали его критику (см. *Миллс*, 1959). См. также *Социальная стратификация*.

СОЦИАЛЬНЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРАВА (social and economic rights) — см. *Права граждан, Основные человеческие потребности*.

СОЦИАЛЬНЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ (social and economic contradictions) — см. *Противоречие*.

СОЦИАЛЬНЫЕ ИНДИКАТОРЫ (social indicators) - регулярно собираемая социальная статистика, отражающая признаки изменений в общем состоянии общества (например, данные преступности, здравоохранения и смертности). Существуют параллели с известными экономическими показателями, в частности, *индексом*

розничных цен. Однако в отношении измерения и стандартизации социальных индикаторов гораздо меньше согласия, чем в отношении большинства экономических показателей. См. также *Официальная статистика.*

СОЦИАЛЬНЫЕ КЛАССОВЫЕ ШКАЛЫ (social class scales) - см. *Шкалы занятости.*

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАВА (entitlements) — права на выплаты по социальному обеспечению, существующие в наиболее современных обществах для всех *граждан*, но являющиеся также предметом спора. Так, J1. Мид ("Вне социальных прав", 1985) доказывал, что одностороннее толкование социальных прав привело к пренебрежению "обязательствами". Все западные капиталистические государства испытали финансовые проблемы в обеспечении благосостояния и капиталистического накопления (см. *Финансовый кризис в капиталистических государствах; Культурные противоречия капитализма; Кризис легитимации; Тэтчеризм*). С другой стороны, признание прав всех граждан и рабочих на основные социальные права на высоком минимальном уровне (см. *Теория общественного договора*) необходимо для сохранения и расширения современной концепции *гражданства и прав граждан*. См. также *Подкласс.*

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ (social problems) - аспекты социальной жизни, дающие основания для беспокойства и вмешательства: *преступность*, насилие над домочадцами, злоупотребления в отношении несовершеннолетних, *бедность*, злоупотребления наркотиками. Идентификация "социальной проблемы" является результатом социальных процессов, включая нравственную оценку поведения людей, и важно выделить группу людей, для которых поведение составляет "проблему". Так, некоторые авторы утверждали, что социальная политика в области проблем бедности осуществлялась скорее в целях сохранения интересов землевладельцев и собственников капитала, чем устранения явления благодаря гуманитарной заботе о бедняке. Следовательно, "должна иметься" некая форма социального вмешательства через социальную политику, новые законы и новые формы социальной и *общественной работы*. Однако, по мнению других, имеются отношения между "социальным конструированием" социальных проблем, социальной политикой и *социальным контролем*. См. также *Иерархия вероятности.*

СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТЫ КАК ВЕЩИ (social facts as things) - "категория фактов" с отличительными характеристиками, "состоящими из образов действия, мышления и ощущения, внешними по отношению к индивидууму и обеспечиваемые властью принуждения, посредством которого они управляют им" (Дюркгейм "Правила социологического метода", 1895). Дюркгейм сформулировал свою социологию как базирующуюся на "принципе, согласно которому социальные факты должны изучаться как вещи". Он признавал, что за него "ему досталось больше всего критики", но доказывал, что "ни один не является более фундаментальным" (Дюркгейм, 1897).

Социологи остаются разделенными на тех, кто подчеркивают внешний характер и независимость социальных фактов от индивидуумов, и тех, кто выделяют полное участие индивидуумов в строительстве собственной социальной жизни (см. также *Методологический индивидуализм; Структура и воля*). Цель Дюркгейма, однако, состояла не столько в том, чтобы отрицать всякую вероятность индивидуального строительства аспектов социальной действительности, сколько в утверждении следующего: социальные факты в значительной мере внешни по отношению к индивидуумам и таким образом могли бы изучаться относительно объективно, например, в качестве внешних "социальных событий", вроде моделей закона или коэффициентов *самоубийства* в обществах. Он, возможно, действительно ошибался, полагая, что социологи могли бы просто игнорировать субъективные идеи индивидуальных акторов. Ведь социальные явления типа самоубийств могут изучаться эффективно, только если полностью исследованы переменные значения, прилагаемые индивидуумами к социальной деятельности. Таким же образом следует трактовать искусственный характер многих социологических данных (см. *Измерение по декрету*). Таким образом, несомненно полезное предложение обращаться с "социальными фактами как с вещами" (*sui generis* концепция Дюркгейма социальной действительности), позволяющее избежать прямого субъективизма и индивидуализма в социальном анализе, дает зачастую обманчивое изображение "фактичности" социальных явлений.

СОЦИАЛЬНЫЙ (social) — 1. (Некоторые виды насекомых и животных, включая человеческий род) живущий вместе в организованных колониях или группах. 2. Относящийся к человеческому обществу и/или к человеческой интеракции в организациях, группах.

СОЦИАЛЬНЫЙ АКТОР (social actor) — человек, занимающийся социальной деятельностью. Термин используется главным образом без какого бы то ни было предположения, будто социальные акторы всегда сознательно "осуществляют руководство" своими деяниями. Однако, как указывает понятие РОЛЬ, социальная деятельность часто предполагает акторов, играющих "роль", хотя обычно не без возможности интерпретации и переделки ее акторами. Некоторые социологи разделяют представление, согласно которому многие виды такой деятельности становятся понятнее, если рассматривать их именно с "драматургической" точки зрения (см. *Драматургия; Гофман*). Другие социологи (см. *Этнометодология*) отказываются применять термин "социальный актор" из-за драматургических оттенков, предпочитая термин "член".

СОЦИАЛЬНЫЙ БАНДИТИЗМ (social bandity) - форма индивидуального или группового беззакония и грабежа, участники которого *не* расцениваются общественным мнением как простые преступники.

Бандитом, согласно "Краткому Оксфордскому словарю английского языка", является "тот, кто осужден или объявлен вне закона; следовательно, незаконный отъявленный мародер". Но Хобсбаум (1969) вывел отчетливое различие между преступником вне закона и социальным бандитом. Последний процветал в докапиталистических аграрных обществах, являясь примитивным типом социального протеста крестьян против угнетения и эксплуатации, классовым героем в глазах сельского бедняка и мстителем за социальную несправедливость. Он грабил богача, чтобы отдать бедняку, ожидая в обмен защиты и поддержки.

Однако подход Хобсбаума критиковался Блоком (1974). На основе исследования, проведенного в Западной Сицилии, Блок доказывает, что, будучи далеким от простой формы крестьянского протеста, бандитизмом могут легко манипулировать правящие группы для расширения своей власти. Он отклоняет понятие социального бандитизма, укоренившееся в мифах и легендах.

СОЦИАЛЬНЫЙ БИХЕВИОРИЗМ (social behaviorism) - см. Мид.

СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ (social institute) — см. *Институт*.

СОЦИАЛЬНЫЙ КЛАСС (social class) — см. *Класс; Социальная стратификация*.

СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ (social control) - практика всех видов социальных групп по предписанию и поощрению *конформно-*

сти и применению санкций к поведению, нарушающему принятые нормы.

Социологи различают два основных процесса контроля:

(а) *интериоризация* норм и ценностей. *Социализация* связана с усвоением приемлемых образов действия как "само собою разумеющихся", не подлежащих сомнению императивов, либо как социальное "заведенного порядка" (см. также *Этнометодология*);

(б) применение санкций в отношении правонарушителей и актов неповиновения либо позитивных — вознаграждающих конформное поведение, либо негативных — наказывающих неподчинение "неформальными" средствами ("выговор", осмеяние, остракизм), вплоть до "формальных" (презрение, тюремный приговор, казнь). См. также *Девияция; Полиция (и правохранительная деятельность)*.

СОЦИАЛЬНЫЙ ОБЗОР (social survey) — всесторонний сборник данных и информации о людях, проживающих в определенной области или административной единице.

Социальные обзоры стремятся собирать множество данных об индивидуумах и их образе жизни посредством *опросных листов* и других *количественных методов исследования*. Они состоят из административных, а также в социологических целях (см. также *исследование рынка*).

В Англии первым таким источником, вероятно, была "*Doomsday Book*" ("Книга светопредставления"). Переписи населения, проводимые каждые десять лет с 1801 г., можно также расценивать с этой точки зрения. Главные социальные обзоры в Великобритании принадлежат Буту и Раунтри и посвящены бедности в Лондоне и Йорке 19-го столетия.

Сегодня они проводятся на регулярной основе как частными институтами, так и государственными ведомствами. "Британский обзор социальных позиций" (БОСП) ведет начало с 1983 г., а Министерство внутренних дел ежегодно с 1971 г. издает "Генеральный жилищный обзор" (ГЖО) (см. Дейл и др., 1988).

Хотя социальные обзоры часто не являются открыто социологическими в ориентации, они снабжают социолога богатым источником вторичных данных для анализа многих проблем. Так, изучение Бутом бедности в Лондоне 19-го столетия дает значительное количество данных о жизни того периода, а ГЖО обеспечивает информацией о столь разнообразных предметах, как модели брака и рождаемости, занятости и досуга.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРЯДОК (social order) — устойчивые образцы социальных ожиданий и структур в любом обществе; поддержание этих образцов. В этом качестве термин имеет скорее общее, чем конкретное значение. Проблема того, что делает общества связанными, иногда упоминается как *проблема порядка* (см. также *Парсонс*).

СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС (social status) - см. *Статус*.

СОЦИАЦИЯ (sociation) — трактовка Куртом Вольфом общего термина *Зиммеля* (*Vergesellschaftung*), относящегося к сознательной ассоциации людей (К. Вольф, 1950). Центральное занятие социологии Зиммеля — установление общих форм социации (см. *Формальная социология*).

СОЦИОБИОЛОГИЯ (sociobiology) — теория и исследование в области эволюционной биологии, стремящиеся обеспечить биологическое объяснение эволюции социального поведения и организации у животных и у людей. Странники социобиологических теорий (например, Э.О. Уилсон, 1975) расценивают проблему эволюции альтруизма как главный вызов, поскольку альтруизм подразумевает принесение в жертву индивидуального соответствия, что несовместимо с классической эволюционной теорией. Странники социобиологии критиковались за доказательство своих предположений на основе выборочных аргументов, за спекулятивное выдвижение претензий на поведенческие "универсалии" и предположение об их врожденной основе. См. также *Этология; Территориальный императив*.

СОЦИОГРАММА (sociogram) — см. *Социометрия*.

СОЦИОДРАМА (sociodrama) — см. *Морено*.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ (sociocultural evolution) — "процесс изменения и развития человеческих обществ, который следует из общих сдвигов в совокупности доступной культурной информации" (Ленский и Ленский, 1970). Для Ленского и Ленского социокультурная эволюция происходит на двух уровнях: индивидуальных обществ; "мировой системы обществ" в качестве части процесса *межобщественного отбора*. Теоретики полагают, что символы выполняют роль (передачу информации) в социокультурных системах и социокультурной эволюции, аналогичную генам и *естественному отбору* в биологических

системах и биологической эволюции, ибо в обоих процессах очевидны непрерывность и изменения, отклонения и исчезновения, обновления и отбор — см. также *Эволюционная теория*. Между ними существуют важные различия:

(а) если биологическая эволюция характеризуется непрерывной дифференциацией и диверсификацией (подобно разветвлению дерева), для социокультурной характерно слияние или исчезновение обществ (однако дифференциация общественных типов — возрастающая особенность сложных обществ);

(б) в биологической эволюции простые виды не исчезают, но в социокультурной прослеживается тенденция к этому;

(в) в социокультурной эволюции наследственность предполагает передачу от поколения к поколению, сохраняющую полезное усвоенное поведение, а в биологической такие *приобретенные характеристики* не передаются (см. также *Ламарк*); следовательно, по сравнению с последней первая имеет больший потенциал при рациональном управлении.

Дебаты об эволюционной теории в социологии не сосредоточены на перечисленных различиях, ибо по данному вопросу достигнуто общее согласие. Скорее они концентрируются на том, являются ли главенствующими подобия или различия. Для социокультурных эволюционных теоретиков, вроде *Ленского* и *Ленского*, и некоторых функционалистских социологов (см. *Парсонс*; *Эволюционные всеобщности*; *Неоэволюционизм*) подобия обоих видов изменений означают, что термины "эволюция" и эволюционная теория сохраняют важное место в дискуссиях о социальном изменении. Для других, однако, указанные различия слишком велики, и затянувшиеся разговоры о социальной эволюции должны быть завершены. См. также *Эволюционная социология*.

СОЦИОЛИНГВИСТИКА (sociolinguistics) — область изучения, находящаяся в ведении и социологии, и психологии, связанная с социальными и культурными аспектами, а также с функциями языка. Несмотря на порою узкую идентификацию с несколькими несопоставимыми, хотя и важными темами, касающимися языка и социальных классов (работа Бейзила *Бернштейна*), языка и этноса (Лабов, 1967), языка и гендера и т.д., по крайней мере, потенциально социалингвистика имеет намного более широкие интересы, включая большинство аспектов языка. Одна из общих областей первостепенного значения — важность социологического представления о "лингвистической компетентности" и несоответствии чисто физиологического и психологического представлений (в частности, критика Холлидеем или *Хабермасом* теории лингвистической компетентности *Чомского*). Среди других главных областей находятся *прагматика* и *семиотика*. Соответственно можно доказывать, что социалингвистика в рамках общего изучения лингвистики имеет крайне важное, а не периферийное значение. См. также *когнитивная антропология*.

СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ (sociological theory) - ряд абстрактных общих подходов, а также противоположных и взаимно дополняющих школ мысли, существующих в социологии.

В то время как социологическая теория в этом смысле включает некоторые "формализованные" или математические по форме теории (см. *Теория; Математическая социология*), в социологии "теория" чаще более свободна по форме и относится к главным "подходам", интеллектуальным парадигмам, концептуальным схемам и т.д., существующим в рамках дисциплины.

Среди главных общетеоретических подходов, обычно идентифицируемых в рамках социологии, находятся следующие:

(а) функционализм, *иногда, но не всегда включающий* эволюционную социологию;

(б) символический интеракционизм и интерпретативная социология, включая теорию социального действия;

(в) марксистская социология и теория конфликта;

(г) формальная социология;

(д) социальная феноменология и этнометодология;

(е) структурализм и постструктурализм.

Помимо перечисленных подходов, значение которых обычно признается большинством социологов, можно выявить и множество менее влиятельных теоретических подходов (например, *теория обмена* или *структурационная теория*). Отчасти все их можно

считать взаимодополняемыми, ибо они подчеркивают различные аспекты социальной действительности (например, микро- и макроподходы или теории воли и структуры). Однако столь же часто они представляются как противоположные.

Некоторые социологи, особенно *Мертон*, призывая к тому, что он называет *теориями среднего уровня*, стремились избегать акцента на противоположности таких общих теоретических структур, делая гораздо большее ударение на "рабочих" объяснительных теориях и *чувствительных понятиях*, появляющихся в ходе исследования и интерпретирующих результаты (см. также *Обоснованная теория; Аналитическая индукция*).

Другие общие различия между типами теоретического подхода касаются:

(а) эпистемологии и онтологии, например, позитивизм против конвенционализма или реализма¹,

(б) "поверхностной" и "глубинной" структуры (см. также *Социальная структура*).

Ср. Социальная теория.

СОЦИОЛОГИЯ (sociology) (в значении, внедренном *Конттом*) — научное и, более определенно, позитивистское изучение общества (см. *Позитивизм*). С тех пор, однако, термин получил гораздо более широкое хождение для обозначения систематического изучения функционирования, организации, развития и типов человеческих обществ, не предполагающего какой-либо определенной модели "науки". В некоторых словоупотреблениях он может также охватывать подходы, которые открыто отвергают уместность "физико-научной" ориентации в социальном исследовании.

В отношении такого определения сразу же возникает проблема невозможности отличить социологию от *социальной науки* в целом, а также от других, менее обобщающих ее дисциплин.

Поскольку из изучения не исключается ни один аспект общества, в некоторых словоупотреблениях термины "социология" и "социальная наука" просто синонимичны. Чаще, однако, социология перекликается с предметом более специализированных социальных наук — *политической экономики, политической науки*. Она мыслилась ее создателями как дисциплина, отличающаяся непосредственно "холистическим" подходом к социальному анализу, приверженностью к анализу взаимосвязи социальных частей. При чем следует заметить, что социология не относится к тесно интегрированной дисциплине, охватывая множество противоположных парадигм и подходов, но оставаясь уникально открытой для идей,

заимствуемых из *философии, истории*, других социальных наук, социального и политического дискурса.

Кроме того, социология берет начало не от творчества Конта, а вбирает раннее систематическое изучение обществ, включая откровенно социологическое мышление (хотя и называемое иначе) главных классических философов, вроде *Платона* или *Аристотеля*, или мыслителей *шотландского просвещения*, таких как *Смит* или *Фергюсон*. Имеется в социологии точка зрения, согласно которой ее интерес связан с особыми проблемами современных *индустриальных обществ* (*Гидденс*, 1981). Хотя это суждение и привлекает внимание к бесспорно важной цели, отмечаемой не в последнюю очередь в классических работах *Маркса*, *Вебера* и *Дюркгейма*, оно уменьшает масштаб интереса предмета.

СОЦИОЛОГИЯ ДОСУГА (sociology of leisure) — см. *Досуг*.

СОЦИОЛОГИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ И МЕДИЦИНЫ (sociology of health and medicine) — применение социологических подходов к осмыслению опыта, распространения и лечения недуга. В этой поддисциплине наиболее бурно развивались исследования, а с точки зрения членства она, вероятно, представляет самое большое отделение британских и американских национальных ассоциаций. Причины тому двояки. Во-первых, в данной области имелись относительно большие исследовательские фонды: и правительства, и органы здравоохранения стремились развивать работы по улучшению политики предупреждения и лечения болезней. Во-вторых, стало очевидно, что в промышленном мире теперь доминируют так называемые болезни образа жизни — паралич, рак и сердечные заболевания. Их лечение часто предполагает скорее регулирование образа жизни, чем режим лекарственной терапии. Медицина не обладает "волшебными пулями", чтобы справиться с такими болезнями (как антибиотики со многими инфекциями), или программами иммунизации, дающими профилактическую защиту. Кроме того, указанные болезни показывают ясное социально-классовое происхождение, хотя в целом становятся менее частыми, поскольку классовое положение улучшается. Следовательно, имеется социально структурированная модель "возможности" здорового образа жизни и очевидный потенциал по обеспечению более полного понимания "шансов на жизнь".

Расширение здравоохранения и медицины как области социологического интереса может быть датировано плодотворным вкладом Парсонса в анализ *роли больного*. В действительности его инте-

рес был частью намного большего теоретического проекта (1951) по развитию сложной функциональной модели общества, но данная работа послужила учреждению области медицины в качестве института, а социологическое изучение помогло углубить теоретическое развитие самой дисциплины. Здесь находится общепринятое (хотя, в конечном счете, и преувеличенное) различие между *социологией в медицине*, ибо направления исследования устанавливаются правительствами, политиками и медиками, и *социологией медицины*, поскольку проблемы определяются в гораздо большей мере социологами и для социологии.

Концепция роли больного Парсонса не раз критиковалась и исправлялась. Другими темами особой важности для развития дисциплины были: медицинское образование и социализация (*Мертон* и др., 1957; *Беккер* и др., 1961); социальное отношение к смерти (*Глассер* и *Стросс*, 1965, 1968); душевное заболевание (*Гофман*, 1961; *Шефф*, 1966); анализ медицины как профессии (*Фрейдсон*, 1970, 1970). *Функционализм и символический интеракционизм* — главные теоретические подходы, во многом придавшие им форму.

Поскольку социология здравоохранения и медицины выросла и по числу своих сотрудников, и по их теоретическим пристрастиям, исследовательская работа была расширена на другие сферы. Нынче едва ли можно найти какую-нибудь независимую область, где работа еще не началась. Представляли и продолжают представлять интерес для современных исследователей следующие темы: отношения между медициной и капитализмом; медицина как инструмент социального контроля (особо выделяются медицина и патриархат, омедицинивание жизни); гендер и здравоохранение (особое внимание уделяется роли женщин как оплачиваемых и неоплачиваемых работников здравоохранения); пищевые расстройства (см. *Анорексия нервоза*)-, неравенство в обладании здоровьем и доступе к услугам здравоохранения (включая расовое и гендерное, а также классовое неравенство); социальное конструирование медицинского знания; коммуникация и интеракция между врачом и пациентом; образцы самопомощи и податливость им пациентов; движение за полное здравоохранение и дополнительные виды терапии (см. *Нетрадиционная медицина*); изучение сексуального поведения с особым вниманием к передаваемым половым путем болезням и СПИДу.

СОЦИОЛОГИЯ ИСКУССТВА (sociology of art) — область социологического анализа, направленного на объекты визуального искусства и иногда на музыку, театр, кино и литературу. В этом смысле

ее потенциальный диапазон концепций и теорий весьма разнообразен: марксистский и неомарксистский, в том числе *структурализм*, а также более традиционные социологические подходы.

В США социологи Козер (1978) и Беккер (1982) сосредоточились на организационном и институциональном анализе агентств по производству объектов искусства и культуры, а также на их отношениях со зрителями.

Несмотря на то, что одно время марксисты стремились анализировать артистические творения редуционисте ки, то есть с точки зрения *базиса и надстройки*, сегодня они первыми подчеркивают важность внутренних особенностей произведений искусства (см. также *Герменевтика*). Структурализм, включая *семиотический* анализ сложных кодов в объектах искусства, также широко используется в последние годы. В конечном счете именно сочетание понимания творчества и оценки более широкого социально-экономического положения и значения произведений продолжает отличать социологию искусства от более привычных направлений — литературной критики или истории искусств. Поэтому многие плодотворные работы в этой области имели скорее междисциплинарный, чем узко социологический характер. См. также *Эстетика; Социология массовых коммуникаций; Модернизм; Досуг; Культурные исследования; Беньямин*.

СОЦИОЛОГИЯ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (sociology of mass communications) — подраздел социологии, занимающийся изучением *средств массовой коммуникации*. На практике она привлекла специалистов многих научных дисциплин, внесших в нее разнообразие теоретических подходов. Главной теоретической проблемой является осмысление отношений между средствами массовой информации и обществом путем исследования массовой коммуникации, власти и влияния, средств массовой информации как институтов, профессиональной культуры и практики работников таких организаций, аудитории массовых коммуникаций, роли средств массовой информации во всеобщем воспроизводстве культуры. Изучение проводилось тремя общими подходами. Первый был сформирован прежде всего *социальной психологией* и сосредоточился на процессах и воздействии массовых коммуникаций (например, см. *Реклама*); второй сконцентрировался на институтах массовых коммуникаций как на *организациях* и на их широком социальном контексте; на третий оказал влияние структуралистский подход, разработанный в 1960-е гг. и

концентрирующийся на анализе сообщений, образов и значений, передаваемых средствами массовой информации (см. *Семиология*).

СОЦИОЛОГИЯ МУЗЫКИ И ТАНЦА (sociology of music and dance) — социологическое изучение музыки и танца с точки зрения форм искусства и *досуга*, имеющих широкое социальное значение.

Функционалистское представление и о музыке, и о танце как универсальных особенностях человеческих обществ состоит в том, что они исполняют социальные, а также индивидуальные и экспрессивные функции (например, религиозный танец). Раннее изучение музыки сосредоточивалось больше всего на различиях между элитарной и популярными формами и их идеологическими значениями (см. *Адорно; Беньямин*). В последнее время приобрели важное значение структуралистские и семиологические исследования музыки, связей между музыкальными и танцевальными формами, а также определенными субкультурами (например, джаз и блюз), а *молодежная культура* стала важной темой в *культурных исследованиях* (см. также *Популярная культура*). Превосходный обзор главных подходов дан Р. Мидлтоном в работе "Изучая популярную музыку" (1990).

СОЦИОЛОГИЯ НАУКИ (sociology of science) — раздел социологии, занимающийся изучением социальных процессов производства научного знания и его значений, включая *технологии* (см. также *Социология познания; Наука; Социальное исследование науки*).

Начало разделу положила работа Роберта *Мертона* (1938), чей определенно социологический труд по британской науке XVII века (особенно Королевскому обществу) подчеркивал переплетение экономических и военных интересов, религиозных верований (особенно протестантизма) в трудах ранних ученых. Позднее он выявил основные социальные характеристики науки (например, "норму универсальности" — каждый обязан проверить для себя самого валидность любой научной "находки").

Эти работы установили "идеальные типы" научной деятельности, однако в дальнейшем произошло стирание определенного различия между наукой и другими формами знания. В последние годы социологи отмечали "сильные" и "слабые" версии социологии науки. Первые в основном основывались на потребности объяснить социальную основу "ложных" претензий на знание (научных заблуждений, "околонаук", вроде астрологии, и т.д.), оставляя вопрос об основе "истинного" знания для *философии науки*, а после-

довавшие за ними вторые стали видеть свою задачу в изучении и объяснении *всех* форм научного знания (см. также *Эпистемология*).

Одно из следствий, вытекающих из этого более взвешенного отношения к "истинному" и "ложному" знанию, состоит в том, что обе версии обладают и общей основой в повседневном конструировании социальной действительности, и общими проблемами в установлении допустимости в связи с отказом от *индексальности*. Понимание обоих видов знания стимулирует новые научные идеи, обеспечиваемые экономическими и социальными интересами, включая интересы дисциплины и самих ученых.

В таком расширенном русле были недавно проведены следующие изучения:

(а) роли интересов, мод и т.д. в определенных дисциплинах или научных движениях, например, расцвет и закат *евгеники* (Харвуд, 1977), тестирования *коэффициента интеллекта* и даже истории математики;

(б) *диффузии* научных идей;

(в), основных "научных революций" (например, Кун, 1962);

(г) этнографических и смежных форм эмпирического анализа повседневного социального конструирования научного знания, например, в лабораториях, обоснованного аргументами и графическими подтверждениями (например, Б. Латур и С. Уолгар "Лабораторная жизнь", 1979).

СОЦИОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ (sociology of education) - применение социологических теорий, подходов и методов исследования к анализу процесса образования. По сравнению с предшествовавшими обществами, в индустриальных образование обеспечивается специализированными заведениями, деятельность которых и является главным объектом изучения.

Хотя социология образования как отдельный раздел появилась недавно, ее корни находятся в основном в *функционализме Дюркгейма*. Процесс образования следует понимать с точки зрения его вклада в содействие и сохранение социального порядка (Дюркгейм, 1922), нужно видеть в образовании средство решения проблем и стирания социальных антагонизмов (*Маннгейм*).

До 1950-х гг. эта дисциплина оставалась под сильным влиянием этих подходов, хотя ее развитие было во многом обязано роли социологии в подготовке преподавателей, особенно в США, а также традиции "политической арифметики" в Великобритании. Последняя привела к ряду обзоров и статистических исследований, изучающих социальное влияние на получение образования, профессии и на *социальную мобильность* (в частности, Флауд, Галси и Мартин, 1957). Хотя такие исследования показали постоянство классового и

гендерного неравенства, появились предположения о том, что образование могло бы стать средством социального преобразования в долгосрочном плане. В Великобритании введение *всестороннего образования, компенсационного образования* и расширение *высшего образования* в 1950-х гг. и позже были задуманы для достижения данной цели и создания не только более равного общества, но также устранения ненужных потерь талантов нации.

В течение 60-х гг. падение функционалистской гегемонии в социологии и растущий пессимизм относительно политики реформ в образовании, особенно в США, привели к появлению совершенно иных направлений. Источники неравенства, находящиеся вне школы, стали рассматриваться как трудноизлечимые; были подняты фундаментальные вопросы о традиционной социологии образования, о предполагаемых связях между обучением и социальной реформой. Один из аспектов был направлен на методы преподавания — интеракция в классе, организация учебного плана — вытекавшие из стандартных интеракционистских подходов, другой — более радикальный (например, работа Янга по учебным планам, а также Боулза и Джинтиса "Обучение в капиталистической америке", 1976), подчеркивал роль школ в качестве агентств, воспроизводящих социальные отношения капиталистического производства. Последний отчасти вдохновлялся марксизмом, восходя к концепциям *Грамши* и *Альтюссера*. Некоторые социологи сочетали идеи Маркса, Дюркгейма и Вебера, стремясь достичь такого же результата (пример — аргументы *Бурдье* о зависимости образования от *культурного капитала*).

Было бы ошибочно воображать, что последовавшие подходы полностью заменили предшествовавшие. Не следует также считать тщетными попытки расширения возможностей образования. Так, в Великобритании процент мужчин и женщин, поступающих в высшую школу, ныне приближается к паритету, а общая доля школьников, включающихся в процесс высшего образования, существенно увеличилась начиная с 1950-х гг. Также значительно выросло число участников из семей рабочего класса. С другой стороны, классовые различия все еще остаются разительными и роль систем образования в сохранении классового общества столь же очевидна.

См. также Бернштейн; Скрытая программа; Интеллект; Меритократия; Ответная и спонсируемая мобильность.

СОЦИОЛОГИЯ ОБУСТРОЙСТВА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ (sociology of the built environment) — недавний подход в социологии

некоторых теоретиков, соединяющий в себе прежде рассматривавшиеся отдельно специальные исследования по *жилищной* и городской социологии, направлениям в архитектуре и городском планировании. Как материальные изделия, так и культурные ценности отдельных зданий, больших и малых городов, представляют интерес на ряде уровней, включая:

(а) их отношения с товаризацией пространства и сопротивление данному процессу (см. *Городское социальное движение*);

(б) способы, которыми проектирование и планирование зданий, городов отражают культурные цели, движения (например, архитектурный "модернизм" Корбузы или школы "Баухауз" с их принципами функционализма особого отношения к материалам и "постмодернизму", заменивший "автора");

(в) пути взаимосвязи (а) и (б), в частности, в виде двух форм: архитектурного "постмодернизма" — возобновленной приверженности к коммерческим ценностям — и в более "оппозиционном" варианте, стремящемся к возрождению "коммунальных ценностей" (Лаш, 1989).

СОЦИОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ (sociology of organization) - см. *Теория организации*.

СОЦИОЛОГИЯ ПОЗНАНИЯ (sociology of knowledge) - раздел социологии, изучающий социальные процессы познания (в том числе понимания, отношения между общей формой(ами) знания и социальной структурой, включая воздействие знания и любых социальных сил, обуславливающее либо форму, либо содержание знания).

В общепринятом смысле социология познания (вбирающая в число предметов все идеи и "верования", а также знание в более точном смысле — научное или "истинное") есть неотъемлемая часть многих общих теорий. Например, *закон трех стадий* Конта объясняет интеллектуальное и социальное развитие общества. Границы дисциплины пересекаются со смежными направлениями исследований: *социологией науки, социологией религии, социологией искусства* и литературы.

Еще одно различие часто проводится между социологией познания и *эпистемологией* — теорией познания в философии. Как показывает *позитивизм* Конта, оно не всегда принималось в социологии. Вклад Дюркгейма состоял в утверждении, что существует основополагающая аналогия между нашими фундаментальными способами мышления, например, пониманием пространства и времени, и основными формами социальной организации, особенно нашими понятиями об обществе. В последние годы создано мощное движение и в философии за подход к эпистемологическим вопросам социологическими способами. Пример тому — работа Куна о науке.

В раннем подходе дисциплины доминировали проблемы, поднятые марксизмом. Согласно Марксу и Энгельсу, знание часто искажается классовыми интересами. Таким образом, социология познания в том виде, в каком она была инициирована марксизмом, интересовалась в основном экономической предопределенностью главных идей определенной эпохи или социальной формации (см. также *Базис и надстройка; Идеология*). Данный подход был и оспорен, и продолжен Карлом Маннгеймом следующим образом: многие разновидности групповой принадлежности и социального положения, а не только классовые и экономические интересы, действуют таким образом, что обуславливают формирование и результаты познания. Сам марксизм не был исключением из этого правила. Маннгейм провел важное различие между "реалистическими", "идеологическими" и "утопическими" формами знания, а также выявил социальные условия, способствующие каждой из них. Он хотел преодолеть тенденцию к *релятивизму* в социологии познания, утверждая, что ответы могут дать знания социально нерасположенных, "свободно плавающих" интеллектуалов.

Маннгейм был не одинок. По мнению многих социологов, дисциплина должна не ограничиваться раскрытием социальной основы "ложных" утверждений знания, а пытаться способствовать выявлению социальной основы "истинного" знания. Труды Конта и Маркса совпадают с Маннгеймом в этом более не принимаемом представлении. Та же цель преобладает в опытах по синтезу в современной социологии (см. модель трех типов "интересов знания" *Хабермаса*) или в социологических формах научного *реализма*. Конечно, социология не решила раз и навсегда проблемы знания, но и не уступила место прямому релятивизму (см. также *Постмодернизм*).

Сегодня социология познания применяется во многих исследованиях, в частности, в рамках социологии науки и социального

строительства повседневного знания (см. *Социальная феноменология; Этнометодология*).

СОЦИОЛОГИЯ ПРАВА (sociology of law) — социологическое изучение социального контекста, развития и действия *права*: системы правил и санкций, специальных учреждений и их персонала, а также нескольких типов законодательства — конституционного, гражданского, уголовного, — составляющих правовую систему сложных обществ.

В развитии этой области исследования, как и в других областях социологии, важную роль сыграли работы *Дюркгейма* и *Вебера*, но она усложнена академическими подходами, пересекающимися с *Юриспруденцией*, а позже с *социоправовыми исследованиями*. Последние нынче существуют как направление социально-научной мысли (включая психологию, экономический и социологический анализ) и имеют критические отношения с традиционными ортодоксальными в правовой теории. *Криминология* и более широкое изучение *девиаций* также являются смежными областями специального изучения.

В социологии права и в социоправовых исследованиях утилитаристские, индивидуалистские и позитивистские представления были оспорены изучением сложностей этики и механизмов социального контроля. Так, Дюркгейм установил формы выражения того, что является преимущественно социальным, то есть этики, анализируя переход от *механической* к *органической солидарности*, предполагающий различие между "репрессивным" и "реститутивным" правом. Работы Вебера показали роль развития рационального и надежного права — правового рационализма — как предварительного условия современных политических достижений и капитализма. Творчество *Маркса*, хотя и менее связанное с детальным изучением данных вопросов, также оказало разнообразное влияние на изучение права, начиная с роли классовых интересов в содержании права и заканчивая обсуждением всеобщей формы "буржуазной" законности. Этот интерес вновь вызвала открытая заново работа Евгения Пашуканиса (1891—1937).

Помимо общих теоретических основ, важное значение приобрели эмпирические исследования действия правовых институтов на более низком уровне, особенно функционирования *системы уголовной юстиции* (включая действия судов, полиции и т.д.) и *пенологии*.

См. также естественные права и естественное право; общее право; римское право.

СОЦИОЛОГИЯ ПРЕСТУПНОСТИ И ДЕВИАЦИИ (sociology of crime and deviance) — см. *Криминология; Девиация*.

СОЦИОЛОГИЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ (sociology of industry) - см. *Индустриальная социология; Социология труда*.

СОЦИОЛОГИЯ ПРОЦЕССА (process sociology) - иногда предпочитаемый термин для обозначения *фигурационной социологии*, поскольку он лучше передает подход к "социальному процессу", чем "социальная структура".

СОЦИОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ (sociology of development) - раздел социологии, занимающийся изучением социального перехода от аграрных к индустриальным обществам, особенно стран "*третьего мира*". В более узком смысле термин иногда используется по отношению к теориям социального изменения, связанным с теорией *модернизации* и *неоэволюционными* подходами. Последнее значение ныне менее распространено, чем в 1970-х гг., когда социология развития противопоставлялась *недоразвитости* или *теории зависимости*.

СОЦИОЛОГИЯ РЕЛИГИИ (sociology of religion) — раздел социологии, имеющий дело с религиозными явлениями (см. также *Религия*). Исторически данная область занимала центральное место в работах большинства ведущих классических социологов, особенно *Вебера* и *Дюркгейма*. Идеи этих двух теоретиков все еще составляют ядро дисциплины. Дюркгейм изучал роль религии с точки зрения функционального универсального средства интеграции общества, заложив основу *функционалистской теории религии*, а Вебер — различные формы веры и религиозных организаций, а также их значение для развития рациональности и последовательных изменений (см. *Протестантская этика; Аскетизм; Конфуцианство; Иудаизм; Церковно-сектантская типология; Теодицея; Пророчество*). До них религия рассматривалась как "заблуждение" (*Конт* или *Маркс* — последнему принадлежит фраза "религия — опиум для народа") или изучалось ее происхождение и стадии эволюционного развития (см. *Тайлор; Спенсер*).

Сравнительно недавно социология религии сконцентрировала внимание на процессе *секуляризации*, происходящем в западных обществах. Много работ посвящено и религиозным организациям (например, Б. Уилсон, 1967), особенно "крайним" формам, *культам, сектам* (например, сциентология или лунатики). В *социальной*

антропологии, исторической социологии и в изучении современных не европейских обществ сравнительное изучение религии как одного из главных социальных институтов продолжает занимать видное место в социологическом анализе. См. также *Гражданская религия; Индуизм; Ислам; Буддизм; Каста*.

СОЦИОЛОГИЯ СЕМЬИ (sociology of the family) — социологическое исследование, направленное на описание и объяснение образов жизни *семьи* и разновидностей ее структуры. В этом смысле направление тесно пересекается с изучением *родства*.

Одна из линий прослеживается в социальной антропологии. Это — сравнительный анализ структур родства и семьи, в связи с чем важное значение приобрели эволюционные оценки преобразования структур семьи.

Кроме того, над многими исследованиями вплоть до 1960-х гг. доминировала функционалистская теория семьи, связанная главным образом с "универсальными" функциями, выполняемыми ею, и отличительными географически формами *нуклеарной семьи*, которые возникают в соответствии с определенными функциональными потребностями индустриальных обществ.

Более критический подход к проблеме возник в 60-х гг. под влиянием феминистского анализа социальной науки (например, Морган, 1975).

Завершающей линией, имеющей длинную родословную, являются марксистские критические анализы семьи с особым интересом к отношениям собственности и структуры семьи.

Функционалистская теория признавала за первичной единицей семьи (независимо от того, включена ли она или нет в более широкие социальные отношения) выполнение следующих социальных функций:

- (а) регулирование сексуальной деятельности;
- (б) рождение детей и определение *отношения родства*;
- »»» (в) первичную социализацию детей;
- (г) обеспечение парой взаимной эмоциональной поддержки.

Их можно считать основными, но семья обычно выполняет и вспомогательные функции, хотя все более разделяет их с другими агентствами ("эрозия функций"). Они включают:

- (д) обеспечение жильем и домашними услугами, а также общая экономическая поддержка семейной группы;
- (е) обеспечение здравоохранения и благосостояния;
- (ж) помощь в течение длительного периода в получении образования в современных обществах.

Толкотт Парсонс — ведущий представитель функционалистского анализа — также утверждал, что в рамках семейной единицы мужчина выполнял инструментальные роли, а уделом женщины обычно были "экспрессивные" роли.

Критика функционалистского представления и альтернативные социологические оценки современных структур семьи поставили в центр многие пункты и подняли ряд общих проблем:

(а) существование большого разнообразия форм семьи в современных, а также традиционных обществах;

(б) историческое свехупрощение различия понятий "расширенная — нуклеарная" применительно к доиндустриальному и промышленному обществам, ибо нуклеарная семья встречается и до индустриализма (см. *Историческая демография*), а значение расширенной сохраняется в индустриальном обществе (как показано Янгом и Уилмоттом, 1957);

(в) эмоциональные и тесные узы семьи скрывают высокую степень конфликта и во многих случаях фактическое насилие, по мере изучения проблем может проводиться последовательно (см. также *Избиение жены*);

(г) важность анализа с точки зрения отношений власти и авторитета, а также экономических отношений;

(д) в лучшем случае, функционалистская ""семья" [особенно функции (а) и (б)] — это не название объекта, который универсален, а понятие, имеющее универсальное применение" (Харрис,

1985) ;

(е) трудность идентификации семейной группы в доиндустриальных простых обществах. Именно по этой причине термин "семья" относительно мало использовался в социальной антропологии.

См. также Брак; Развод и разлучение супругов.

СОЦИОЛОГИЯ СПОРТА (sociology of sport) — социологическая поддисциплина, которая концентрируется на отношениях между *спортом* и обществом с точки зрения социальных институтов (семьи, образования, политики и экономики), социальных организаций, социальных отношений и группового поведения, в зависимости от видов спорта (например, элитарных или массовых, любительских и профессиональных, классовых, гендерных или расовых отношений в спорте), социальных процессов (типа идеологической инкорпорации), которые происходят в связи со спортом. Несмотря на прежнюю оторванность от главного направления социологии, в последние годы много исследований проводилось в Северной Америке, но социология спорта существует также в Восточной и Западной Европе, в Австралии и Новой Зеландии, в Великобритании и Японии. Среди ее ведущих представителей в Великобритании находятся Норберт Элиас и Эрик Даннинг (см. Элиас и Даннинг,

1986) , а также Джон Харгривс (1986). См. также *Досуг; Популярная культура; Фанзины*.

СОЦИОЛОГИЯ ТЕЛА (sociology of the body) — новая важная область специализации социологии, которая стремится исправить прежнее относительное пренебрежение *телом* и значениями "воплощения".

В последние годы наблюдалось увеличение популярного, а также академического интереса к человеку "социальному". Последний вызван возрастающим влиянием *феминизма*, учением Фуко (см. ФУКО) и постмодернизма (см. *Постмодерн и постмодернизм*) — школ мысли, рассматривающих тело как социальный продукт и физический организм. Популярный интерес обозначен многомиллионными отраслями сервиса, разрабатывающими курсы упражнений и снижения веса, расцветом терапий самопомощи и нетрадиционной медицины, а также отношением к телу как к выражению индивидуальности. Далее, споры о нравственности 1980-х гг. по контрацепции, *аборту*, *порнографии*, экспериментированию с эмбрионами и *гомосексуализму*, появление СПИДа и противоречия последних лет по использованию препаратов в спорте или генной инженерии поставили проблемы, представляющие интерес и для населения в целом и для социологов. Появление социологии тела внесло вклад в понимание социального регулирования тела, прежде всего правовыми и медицинскими учреждениями (Фуко, 1973; Тернер, 1984, 1987, 1992), и особенно тех тел, которые воспринимаются как "другие" или как "неподконтрольные". Социология тела также интересовалась вопросами *потребления* (см. Фитерстоун, 1991) и обращалась к *субъективности*, *идентичности* и моделированию "Я" (Гидденс, 1991; Лаш, 1991).

СОЦИОЛОГИЯ ТРУДА (sociology of work) — социологический анализ труда и его организации, особенно, но не исключительно, с точки зрения наемного труда. Общий предмет анализируется в рамках социального, сравнительного контекста, в частности, взаимоотношений с социальными, экономическими и политическими институтами. Принципиальный интерес сконцентрирован на профессиональных специализациях (например, профессионализме). Объединяющей темой является *разделение труда*, вызывая дебаты по теории *процесса труда* и анализа *рынка труда* в рамках социологии.

Термин стал общепринятым отчасти вследствие влияния курса "*Люди и организации*" в Открытом университете (см. Эсланд и Саламан, 1975), являясь реакцией на ограниченность, с которой столкнулись социологи в *индустриальной социологии*, особенно в обрабатывающей промышленности, в результате чего они не могли полностью проанализировать многие аспекты труда. Примеры этих аспектов, ныне изучаемых в "социологии труда", включают динамику трудовых отношений и идеологий по отношению к тендеру и расе, организацию домашнего труда в рамках общества (см. *Разделение труда по половому признаку*), а также последствия неполной занятости и безработицы. См. также *Занятость; Теория организации*.

СОЦИОЛОГИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ (sociology of economic life) — см. *Экономическая социология*.

СОЦИОМЕТРИЯ (sociometry) — широко используемый метод "измерения" социальной привлекательности внутри групп, изобретенный австро-американским психологом и психиатром Якобом Морено. Метод предполагает применение опросов, в которых респонденты выстраиваются в порядке "привлекательности" и "непривлекательности" товарищей по группе как соучастников, коллег, в целом либо в определенном виде деятельности. По результатам межличностных выборов выстраивается диаграмма, называемая *социограммой* и показывающая социометрических "звезд" и "отверженных", а также группы взаимной положительной оценки и социально "изолированные".

СОЦИОПРАВОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ (sociological studies) - см. *Социология права*.

СОЦИОТЕХНИЧЕСКИЙ СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД (sociotechnical systems approach) — подход к организационному проекту с применением *теории систем*, подчеркивающий потребность рассматривать взаимосвязь между социальными и техническими системами.

Подход был разработан Тейвистокским институтом человеческих отношений в значительной степени как критический анализ обоих классических подходов к универсальным принципам организационного проекта и общей практики проектирования местоположения заводов исключительно по техническим критериям (оставлявшим социальные и психологические соображения на потом). Он подвергает сомнению предположение об "одном наилучшем спо-

собе" и предоставляет возможность организационного выбора. Технология, например, рассматривается скорее как ограничивающий, чем определяющий фактор, что позволяет учитывать альтернативные технические и социальные системы, систематизируя варианты и обеспечивая лучший выбор. Таким образом система выполняет свою "первичную задачу", оптимизируя отношения между технической эффективностью и удовлетворение человека путем выявления "наиболее соответствующего". Классическая иллюстрация подхода — анализ технических изменений в британских угольных шахтах в послевоенные годы (Трист и др., 1963).

Хотя некоторые теоретики и практики находят много ценного в антиуниверсалистской и гуманистической позиции данного подхода, у него имеются также критики и скептики. На концептуальном уровне он, видимо, страдает от:

- предположений, связанных с теорией систем (например, материализация, системные цели);
- вероятности редуccionистского смешения психологических и структурных уровней понимания;
- обвинения в основанной на консалтинге социологии менеджмента (Браун, 1967; Силверман, 1970). Таким образом, некоторые теоретики, противопоставив прямые и косвенные системы управления менеджмента, указывают, что управление и партисипация сводятся к определенным организационным проблемам и что рассмотрению подлежит, например, распределение выгод от увеличения производительности. Кроме того, исследование Мамфорда о партисипативном социотехническом проекте систем показывает некоторые проблемы сопротивления проектированию снизу вверх со стороны и управленцев, и высокопоставленных служащих, а также трудности, с которыми сталкиваются участники проекта (Мамфорд, 1980).

СПАД (recession) — период, в котором темпы экономического роста являются ниже среднего.

СПЕНСЕР ГЕРБЕРТ (Spencer, Herbert) (1820-1903) - британский социальный теоретик, в основном запомнившийся своим вкладом в изучение *социального изменения с точки зрения эволюционного подхода*.

Родившийся в Дерби, получивший нестандартное образование, Спенсер начал карьеру в качестве железнодорожного инженера, но вскоре перешел в журналистику, а позже стал независимым ученым.

Первая главная работа — "Социальная статика" (1850) — продемонстрировала его устойчивую приверженность экономическому индивидуализму и свободному рынку, что прослеживалось на протяжении всей исследовательской работы ученого и является одной из главных причин большой популярности его социологии в США.

Ранний интерес Спенсера к геологии привел его в область биологии, а оттуда — к эволюционным теориям *Ламарка*. Эти идеи стали принципом формирования его социальной теории. Уже в 1852 г. в статье под названием "Теория народонаселения" Спенсер доказывал, что на процесс социального *развития* оказывала решающее влияние "борьба" (за существование) и "пригодность" (для выживания). Таким образом, он предвосхитил приблизительно на шесть лет отдельные аспекты теории естественного отбора, которую Дарвин и Уоллес с таким успехом применили к органическому миру, но Спенсер опирался на предположения Ламарка. В "Принципах психологии" (1855) он пытается показать, как эволюционная гипотеза могла бы отразить умственное развитие.

В очерке "Прогресс: его законы и причины" (1857) Спенсер утверждает, что эволюционный принцип был законом универсальной применимости, определяющим развитие в физической, органической и социальной сферах. Эволюционная теория, следовательно, давала основу для объединения наук. Какая бы траектория развития ни изучалась, движение всегда было направленным к возрастающей *дифференциации* и *интеграции* структуры. Системы, будь то солнечная, биологическая или социальная, всегда проявляли тенденцию переходить из состояния, где их составные части были гомогенными и свободно связанными, в состояние, где они становились все более гетерогенными и интегрированными.

Более поздние работы Спенсера, широко читаемые и весьма влиятельные в то время, были посвящены прежде всего подкреплению этой позиции. Одним из результатов стала "Синтетическая философия" — многотомный проект, охватывавший социологию, психологию, биологию и этику. Поэтому социологию Спенсера (например, его "Принципы социологии", 1876—1896) следует рассматривать как один из подразделов, в котором он преследовал более широкую цель признания универсальности эволюционного процесса.

Некоторые из его понятий — "дифференциация" и "интеграция" — сохранили ценность в качестве социологических инструментов, особенно в рамках перспективы *социальной системы* и *неоэволюционной* работы Толкотга Парсонса. Но социология Спенсера глубоко скомпрометирована его стремлением объединить ее с биологией и его порой некритическим утверждением о том, что биологическая наука могла бы дать подходящие понятия для изучения общества. Если "борьба" вызывала органическую эволюцию, то война имела важное значение в социальном развитии, способствуя и внутренней социальной сплоченности, и развитию мощных специализированных индустриальных экономик; если развитие сложных нервных систем в животном мире увеличивало способность выживания видов, то же самое было истиной для систем телекоммуникаций в обществе и т.д. Связь между этими взглядами и политикой Спенсера очевидна: если социальный конфликт был эволюционным позитивом, то рынок не должен был регулироваться, а роль государства свестись к минимуму ("Человек против государства", 1884).

Каким бы ни было суждение о подобных экономических и политических рецептах социального благополучия, такая социология не приемлема, ибо ее системы не являются биологическими. Люди создают и преобразуют свою среду обитания. Они — нравственные существа, и "выживание сильнейших" — аморальное суждение (см. *Социал-дарвинизм*). Конкуренция часто способна быть продуктивной, но только после установления порядка и регулирования, а не в результате анархии (ср. *Дюркгейм*). Универсальность эволюционного процесса в социальной сфере также сомнительна; связанные с развитием образцы не могут быть последовательными, ибо развитие одних обществ урезает возможности изменения других (см. также *Диффузия*). Однако наиболее компрометирующей работы Спенсера проблемой является кругообразность логики. Сам Спенсер ощущал, что доказательство эволюционной гипотезы он начинал с классификации различных видов институтов и типов обществ, а классификация вытекала из тех самых принципов, примеры которых предполагалось доказать. Тем не менее наследство Спенсера в социологии остается значительным. Он был теоретиком систем и первым внедрил систематическое использование структурно-функционального анализа, все еще остающееся оплотом социологического объяснения.

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (specialization) — см. *Разделение труда*.

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ВОЗРАСТНЫЕ ПАРАМЕТРЫ КОЭФФИЦИЕНТА РОЖДАЕМОСТИ ("age specific" measures of rates) - см. *Коэффициент рождаемости*.

СПЕЦИФИЧНОСТЬ И РАСПРОСТРАНЕННОСТЬ (specificity and diffuseness) — см. *Образцовые переменные*.

СПЛОЧЕННОСТЬ (cohesion) — см. *Социальная сплоченность*.

СПОНСИРОВАННАЯ МОБИЛЬНОСТЬ (sponsored mobility) - см. *Ответная и спонсируемая мобильность*.

СПОРТ (sport) — индивидуальные или групповые действия, обычно физические, которые предполагают межличностное или межгрупповое состязание, соревнование с природой (например, охота) или в целом тренировку физического мастерства. Хотя спортивные состязания часто принимают форму "игр", не все игры являются спортивными (в частности, в карты, либо стратегические). Спорт существует в большинстве обществ, однако наиболее современные формы его организации были заложены во второй половине 19-го столетия, хотя некоторые — скачки, бокс, крикет и футбол — имеют более давнюю историю. В современных обществах роль спорта — включая зрительскую и трансляцию по телевидению — весьма существенна. См. также *Социология спорта; Игры; Досуг*.

СПОРЫ О ПРИРОДЕ И ВОСПИТАНИИ (nature-nuture debate) - дебаты вокруг вопроса о том, до какой степени поведение является результатом наследственных или врожденных влияний (природы) или определяются окружающей средой и усвоением (воспитанием). Оценить относительный вклад каждого из факторов чрезвычайно сложно, поскольку оба они непрерывно взаимодействуют в ходе развития. Исторически любая сторона в дебатах имела поддержку, при этом *нативисты* верили в наследственное определение, *эмпирики* — в преобладание среды обитания. См. также *Детское развитие; Интеллект*.

СПОСОБ ПРОИЗВОДСТВА (mode of production) (*Марксизм*) — особое сочетание определенной совокупности *производственных отношений* и *производительных сил*, составляющее исторически определенный способ организации экономического производства. В последние годы это было важное понятие для структуралистских марксистов, на которых повлиял *Альтюссер*. См. *Феодальный*

способ производства; Азиатский способ производства; Примитивный коммунизм; Капитализм; Маркс.

СПОСОБНОСТЬ К ВОЛЕВОМУ ДЕЙСТВИЮ (conation) - умственные аспекты деятельности, в противоположность чувству (привязанности) и мышлению (познанию). Термин ныне имеет ограниченное хождение, но был использован *Парсонсом*.

СПОСОБЫ МОТИВАЦИОННОЙ ОРИЕНТАЦИИ (modes of motivational orientation) — три формы или способа *мотивационной ориентации*, идентифицированные Парсонсом и Шилзом (1951):

(а) *когнитивный* (то есть восприятие объектов с точки зрения их характеристик и потенциальных последствий);

(б) *катектический* (то есть восприятие объектов с точки зрения эмоциональных потребностей актора);

(в) *оценочный* (то есть распределение актором энергии на различные цели и попытки оптимизировать результаты).

Все они могут содержаться в любом примере социальной деятельности, но в равной мере (в особых случаях или типах социальной деятельности) действовать по порядку. См. также *Образцовые переменные; Парсонс*. Ср. *Типы социальной деятельности*.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ (justice) — 1. Общий принцип, согласно которому индивидуумы должны получать то, что они заслуживают. Этому обыденному определению было также дано множество философских формулировок классиками от *Аристотеля* до *Канта*. Позднее большое влияние получили идеи американского философа Джона Роулза ("Теория справедливости", 1971). 2. *Правовая справедливость* (иногда называемая "исправительной") — применение закона и управление легальными учреждениями, которые в современных обществах осуществляются главным образом обученными профессионалами. Концепции формальной или процедурной справедливости занимают здесь главное место — *действие* закона согласно предписанным принципам либо "обязательному процессу" (например, "норма закона"). См. также *Система уголовной юстиции*. 3. *Социальная справедливость*, общие концепции которой могут соответствовать или не соответствовать концепциям "индивидуальной справедливости" либо значению термина 2. Существуют также конкурирующие концепции. Так, утилитаристские концепции справедливости подчеркивают значение коллективной пользы и состоят в противоречии с концепциями о гармонии индивидуальных и коллективных прав.

Несмотря на влияние философских подходов, социологи в целом пытались избегать абстракций и споров об определении значения термина, характерного для философских трудов. Главным объектом социологических работ было обсуждение политических и *гражданских прав*, и в особенности благосостояния и социальной политики. Основное внимание уделялось *распределительной справедливости*, то есть скорее независимому распределению доходов, чем просто формальным или процедурным принципам справедливости.

Примером философского подхода, объединяющего формальные и независимые методы, служит дискуссия Роулза. Он определил справедливость как "честность". Люди, вероятно, расценили бы как честное гипотетическое "первоначальное положение", но "завеса невежества" не позволяет им обладать знанием о наличии у них самих социальных характеристик. Роулз утверждает, что неравенство приемлемо, только если оно делает всех людей богаче, также поддерживая тем самым государственное вмешательство. Противоположным представлением (например, Роберта Нозика, 1974), изящного защитника "минималистского государства") является следующее: справедливость состоит в признании и защите индивидуальных прав, включая права *собственности*.

Хотя вышеуказанные различия выглядят острыми и часто покояются на идеологии, не должны исключаться эмпирические решения. Например, все явно расходящиеся теории Роулза, Нозика или Хайека (1944) включают аргументы о совокупных экономических доходах и их распределении, которые, по крайней мере потенциально, являются эмпирически разрешимыми, однако на практике труднодостижимыми (ср. *По существу оспариваемое понятие; Хаббер-мас*). Один из путей предпринимает Баррингтон Мур (1972, 1978), сосредоточившись на понятии "несправедливость", поскольку легче достичь согласия по этому вопросу.

См. также Права человека; Равенство; Равенство возможностей; Естественные права и естественное право; Эксплуатация; Дискриминация; Теория общественного договора.

СПСН (SPSS) — см. Статистический пакет для социальных наук.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ СОЦИОЛОГИЯ (comparative sociology) - форма социологии, включающая кроссообщественный или кросс-культурный анализ. См. также *Сравнительный метод*.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ МЕТОД (comparative method) — 1. Метод, предполагающий исследование сходств и различий между явлениями или их классами с целью установления классификаций и типологий социальных явлений, а также проверки гипотез о случайных отношениях посредством исследования эмпирической связи и временной последовательности факторов. 2. Особое *кросскультурное* или *кроссобщественное* (включая историческое) сравнение сходств и различий социальных явлений с вышеупомянутыми целями (см. *Кросскультурное сравнение; "Хьюман рилейшнз ариа файлз"*).

Поскольку сравнительному методу не сопутствует строгое экспериментирование в социологии, он также иногда упоминается как *квази-экспериментальный метод*. См. также *Экспериментальный метод*.

Первую его систематизацию выстроил Дж.С. Милль. Методы Милля отчетливо просматриваются в классических социологических исследованиях — "Самоубийство" *Дюркгейма (1897)* и "Протестантская этика и дух капитализма" *Вебера (1904—1905)*. Метод сопутствующего изменения получает дальнейшую детальную разработку и систематизацию в современном статистическом анализе (особенно см. *Статистика и статистический анализ; Корреляция*).

Резуль

Предшествующие явления

<u>(а) метод согласия</u>	<u>(б) метод различия</u>
<u>эмпирический случай</u>	<u>эмпирический случай 1 эмпирический случай</u>
<u>1 эмпирический</u>	<u>2</u>
<u>случай 2</u>	
<u>эмпирический случай</u>	
II	
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ.....	1
П-я.....	1
SOCIOLOGY.....	1
Права на соцобеспечение.....	61
Правонарушение.....	63
Прагматизм.....	65
Престиж.....	69
Преступный дрейф.....	72
Привратники.....	74
Привязанность.....	75
Принцип верификации.....	76
Приходская книга.....	79
Проверка значимости.....	81
Пролетаризация.....	86
Пророк.....	91
Противоречащие классовые положения.....	95

Противофактическое или противофактическое условное 103.....	96
Профессионализация.....	97
Профессия.....	99
Процесс цивилизованности.....	103
Пунктуальное управление.....	108
Рабочая сила.....	110
Рабочие ориентации.....	111
Равенство.....	114
Равенство возможностей.....	115
Развод и разлучение супругов.....	118
РАДИКАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ ДЕВИАНТНОСТИ (radical deviancy theory) — см. Национальная конференция по девиации.	118
Различие между истиной и значением.....	122
Разложение капитала.....	123
Разум.....	124
Раса.....	126
Расизм.....	127
Распределение дохода и богатства.....	128
Рассеянная диаграмма или скаттерграмма.....	130
Рационализация.....	133
Рационализм.....	134
Рациональная деятельность.....	135
Регрессия и регрессионный анализ.....	141
Редукционизм.....	142
Реклама.....	143
Религия.....	145
Релятивизм.....	146
Реформизм.....	150
Римский католицизм.....	151
Римское право.....	152
Ритуал.....	153
Ритуал интеракции.....	154

Рынок труда дипломированных специалистов.....	164
РЫНОК ТРУДА ДИПЛОМИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ..	164
Рыночная экономика.....	165
Самореализация.....	167
Санкция.....	168
Светский.....	171
Свободная воля.....	172
Сегментарные общества.....	175
№3 I.....	182
■ №2.....	182
сэси.....	207
У.....	219
ф.....	223
Фальсификационизм.....	225
ФОРМАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ И ФОРМАЛИЗАЦИЯ ТЕОРИИ.....	232
ц.....	242
ш.....	247
ШИЗОФРЕНИЯ (schizophrenia) - см. Психоз.....	247
ШКАЛА БОГАРДУСА (Bogardus scale) - см. Социальная дистанция.....	247
ШКАЛА ГОЛДТОРПА-ЛЕУЭЛЛИНА (Goldthorpe-Llewellyn scale) — см. Шкалы занятости.....	247
э.....	250
ЭКСПОРТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ	257
ю.....	262
я.....	263
A-Z.....	266
D.....	266
G.....	266
N.....	267

A — различие, найденное между двумя идентичными случаями, когда происходит X A
может быть причиной X

(в) метод сопутствующих разновидностей множество случаев

величина А изменяется

величина X

изменяется

А может быть причиной X

с

величиной

Δ

Сравнительный метод. **Методы Милля**

По сравнению с экспериментальным методом, проблемы, возникающие при применении сравнительного метода, состоят в неспособности управлять истинно "независимыми" переменными и в возможности их влияния неизвестными способами на переменные, для которых предполагается прямая причинная или сопутствующая связь.

Первое применение сравнительного метода в кросскультурном анализе нашло место в работах эволюционных социологов. Однако они часто обвинялись в сомнительных выводах о сходствах и различиях, а также в изучении вещей в отрыве от контекста.

В целом такие проблемы не лишают права на жизнь сравнительного метода, но подчеркивают трудности в его использовании, особенно в кросскультурных формах.

Самое обоснованное возражение исходит от теоретиков, подчеркивающих важность *значимых понимания и объяснения*. В крайних случаях (например, Уинч, 1958) утверждается, что в социологии нет места проверке общих гипотез традиционного для науки вида. Тем не менее большинство социологов отвергает *релятивизм*, содержащийся в таком представлении, и продолжает исследовать общие гипотезы.

По отношению как к экспериментальным, так и квазиэкспериментальным методам современный философский анализ отверг взгляд Милля, согласно которому *индукция и индуктивная логика*, а также сравнительный метод могут обеспечить доказательство в дедуктивной логике (см. *Эмпиризм; Фальсификационизм*). Однако это отрицает полезность сравнительного метода не более, чем экспериментального, указывая на его неспособность установить причинность.

СРЕДНЕЕ (mean) — см. Меры центральной тенденции.

СРЕДНЕУРОВНЕВАЯ ТЕОРИЯ (middle range theory) - см. *Теории среднего уровня*.

СРЕДНИЙ(Е) КЛАСС(Ы) (middle class(es)) — профессиональная группа неручного труда, расположенная между *высшим* и *рабочим классами*.

Термин "средний" непосредственно отражает широко распространенное понятие иерархии статусов, в котором неручной труд престижнее, чем ручной, но признается социально более низким по отношению к группам, владеющим крупной собственностью или занимающимся политикой. Многочисленность среднего класса в капиталистических обществах представляло интерес по ряду причин. Важные изменения в структуре занятости, повлекшие значительное увеличение профессий неручного труда, вынудили пересмотреть данное понятие, особенно в отношении социальной и политической роли "среднего класса".

До 19-го столетия имелось относительно немного специализированных, существующих ныне, профессиональных ролей, например, бухгалтерия, обучение, уход. Это не означает, что роли "среднего класса" в банковском деле и правительстве, а также в традиционных профессиях не было вовсе. Однако и в промышленности, и в правительстве, особенно в последние 100 лет, произошло громадное увеличение занятий неручного труда, а число рабочих ручного труда сократилось.

Этот рост, а также сохранение мелкого бизнеса ставят теоретические проблемы перед традиционными подходами к *классу* и *социальной стратификации*. До недавнего времени марксистская теория не имела разработанного анализа природы и значения "средних классов", ибо неручной труд простирается от обычной конторской работы до относительно могущественных менеджерских и профессиональных постов, включая находящихся между ними независимых мелких бизнесменов. Это привело к полярно различным идеям относительно того, где расположить их в рамках классовой структуры. Утверждалось, например, что процесс *пролетаризации* свел статус, заработную плату и условия труда клерков до положения рабочего класса ручного труда. Другие (например, Эренрайх и Эрен-райх, 1979) доказывали, что "профессионально-менеджерский класс" по праву является новым и отличным от всех других, а некоторые (например, Пуланкас, 1975) все еще видят развитие *новой мелкой буржуазии* (см. также *Интеллектуальный труд; Противоречия классовые положения*).

Профессии	Годы				
	1911	1921	1931	1951	1971
1. <u>Профессионалы</u>				1.93	3.29
<u>А Высшие</u>	1.00	1.01	1.14		
<u>Б Низшие</u>	3.05	3.52	4.46	4.70	7.78
2. <u>Предприниматели</u>				4.97	
<u>и менеджеры</u>					
<u>А Предприниматели</u>	6.71	6.82	6.70		4.22
<u>Б Менеджеры</u>	3.43	3.64	3.66	5.53	8.21
3. <u>Клерки</u>	4.84	6.72	6.97	10.68	13.90
4. <u>Мастера</u>	1.29	1.44	1.54	2.62	3.87
-7. Рабочие ручного труда	79.67	76.85	76.53	69.58	58.2

3

Средний класс. Показана возрастающая пропорция среднего класса в совокупности наемных работников Великобритании в период 1911— 1971 г. (в процентах). (Взято из работы Раута, 1980.)

Такие различия в теоретической перспективе отражают неоднозначный характер среднего(их) класса(ов). С одной стороны, занятия неручного труда отличаются относительно более высокой оплатой, лучшими условиями труда, возможностями для продвижения по службе, но женщины, занятые рутинной конторской работой на местах или стоящие за магазинными прилавками, их труд и *положение на рынке* не относятся к высшему среднему классу. С

другой стороны, обычные беловоротничковые работники в среднем часто трудятся меньшее количество часов в неделю, чем рабочие ручного труда, и обычно получают больший доход, медицинскую страховку, пенсии и имеют лучшие трудовые гарантии, перспективы в карьере и различные "привилегии" (например, служебные машины, ссуды под низкий процент или медицинское страхование). Отмеченные различия в пределах среднего(их) класса(ов) подразумевают, что дебаты относительно их классового положения и воздействие всего этого на классовое сознание сохраняют свою привлекательность в социологии. См. также *Многомерный анализ социальной стратификации; Классовые представления; Социальная мобильность*.

СРЕДНЯЯ ВЕЛИЧИНА (average) — см. *Меры центральной тенденции*.

СРЕДНЯЯ ДИСПЕРСИЯ (variance) — см. *Меры дисперсии*.

СРЕДСТВА МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ (mass media of communication) — методы и учреждения, посредством которых централизованные поставщики передают или распределяют информацию и другие формы символической коммуникации обширной, разнородной и географически рассеянной *аудитории*. Первое коммуникационное средство — изобретение наборного шрифта в середине 15-го столетия, но затраты, правительственные ограничения и низкий уровень грамотности сохраняли круг читателей немногочисленным и относительно специализированным до второй половины 19-го столетия, когда технологии и организационные формы для производства и продажи товаров стали применяться к маркетингу, распространению информации и развлечений. Сначала было преобразовано производство книг и газет, а в 20-м столетии появились граммофон, радио, кино, *телевидение* и видео.

Сегодня средства массовой информации представляют собой весьма важные экономические, политические и социальные институты во всех обществах. Это зачастую крупномасштабные организации, вносящие существенный вклад в валовой национальный продукт и оказывающие первостепенное влияние на культурные формы. Их собственность сконцентрирована в руках государства либо относительно малого числа владельцев и акционеров, имеющих финансовые интересы в нескольких средствах информации. Профессиональная культура работников данного сектора подчеркивает ту роль, которую он играет в обеспечении досуга, информации, в поддержке принципов свободы слова и права на информацию, то есть краеугольных камней демократических обществ. Критики, однако, утверждают, что средства информации функционируют не только в качестве каналов коммуникации, но и в качестве акторов культурного и политического процесса, будучи структурно связанными с сильными мира, в интересах которых иногда выступают разработчиками консенсуса. В действительности влияние средств массовой информации сложно и многогранно. См. также *Социология массовых коммуникаций; Реклама; Семиотика; Культурные исследования; Группа средств коммуникации Глазго; Культура массового*

потребления; Популярная культура; Массовое общество; Досуг; Моральная паника; Гегемония.

СРЕДСТВА ПРОИЗВОДСТВА (means of production) (*Марксизм*) — инструменты и оборудование, заводы и т.д., используемые в производстве. В характеристике капитализма *Марксом* собственность и не собственность на средства производства имеют центральное значение для проведения различия между капиталистами и пролетариями. Однако в марксизме заключена серьезная неясность относительно того, имеют ли первостепенное значение средства производства (и *производительные силы*, включая форму и уровень технического развития средств производства) или *производственные отношения* в порождении социальных преобразований. Хотя и с некоторыми исключениями (например, Коэн, 1978, отдает предпочтение производительным силам), теоретики главным образом подчеркивали значение взаимодействия производительных сил и производственных отношений.

СТАБИЛЬНАЯ ДЕМОКРАТИЯ и НЕСТАБИЛЬНАЯ ДЕМОКРАТИЯ (stable democracy and unstable democracy) — различие государственных устройств, проведенное Липсетом (1960). *Стабильные демократии* обладают "непрерывным продолжением политической демократии начиная с первой мировой войны и отсутствием крупной партии, противостоящей "правилам игры"", а *нестабильные* не в состоянии выполнить эти условия. Не европейские/не англоязычные нации Липсет также подразделял на "демократии" и "нестабильные диктатуры", с одной стороны, и "стабильные диктатуры" — с другой.

Согласно Липсету, факторами, способствующими "стабильной демократии", являются:

(а) *политическое расхождение* между главными конкурирующими *политическими партиями*, институционализирующее широкий классовый конфликт между "средним классом" неручного труда и "рабочим классом" ручного труда;

(б) историческая замена прежних главных основ политического расхождения (например, религиозных, сельско-городских, периферийно* центральных);

(в) широкий "консенсус" по фундаментальной легитимности преобладания политических институтов, "светской" политики ("конец идеологии") и отсутствия главных *партий интеграции*, противостоящих правилам политической игры;

(г) социально-экономическая эффективная система, обеспечивающая высокие уровни грамотности, благосостояния и т.д.;

(д) подвижная "открытая" классовая структура и классовое смещение, которые создают *пересекающиеся связи* и "взаимные давления", воздействующие на индивидуума и помогающие умерить классовый конфликт и конкуренцию между партиями;

(е) "партиципационная политическая культура", предполагающая широкое участие в *добровольных ассоциациях* и массе групп всех видов, которые функционируют как "защитный экран" против *массового общества* (см. также *Двухступенчатый поток массовой информации*).

Переработав идеи, восходящие к классической *политической социологии* (особенно к *Токвилю* и *Веберу*), Липсет утверждал: "стабильная демократия" зависит от элитарно-массовой структуры, в которой представительские элиты (см. *Плюралистский элитизм*) имеют центральное значение в работе системы и могут также считаться охранниками "важнейших демократических ценностей"; "стабильная демократия" — это не просто другая политическая система, а "хорошее общество в действии". Теория стабильной демократии в этих общих терминах возникла как синтез "бихевиоралистских", структурно-функциональных и системно-теоретических подходов в американской *политической науке* и политической социологии. Она оказывает влияние (хотя и широко критикуется) на обсуждение не только западных демократий, но и *политической модернизации*, развивающегося "национального строительства", стран "*третьего мира*" (см. также *Военное вмешательство*). Теории, обращаясь к источникам стабильности и неустойчивости в демократиях, получили новую жизнь в оценках новорожденных демократий Центральной и Восточной Европы.

См. также Элита; Теория элит; Моска; Михельс; Шумпетер; Электоральное поведение; Тезис о конце идеологии. Ср. Кризис легитимации.

СТАГФЛЯЦИЯ (stagflation) (*Политэкономия*) — тип инфляции, при котором заработная плата и цены повышаются, несмотря на относительно низкие темпы экономического роста и относительно высокие уровни безработицы. Это явление объясняется отчасти трудовой солидарностью и эффективной профсоюзной деятельностью.

СТАДИИ РАЗВИТИЯ (stages of development) — определенные экономические, культурные, социальные или политические формы, через которые, как полагают, общества прошли, чтобы достичь данного предназначения. Понятие широко используется в эволюционных и неэволюционных подходах к социальному изменению, а Ростоу применил его к характеристике экономического изменения. В целом понятие подвергалось серьезной критике, поскольку:

(а) стадии трудно идентифицировать и имеется столь же много различных классификаций, сколько и авторов;

(б) термин ассоциируется с механистическими и детерминистскими подходами к социальному изменению;

(в) с целью построения различных стадий для других обществ используется европейская история в целом (см. *Модернизация*)-,

(г) диффузия от одного общества к другому будет влиять на их стадии;

(д) трудно продемонстрировать, что какая-либо одна из стадий является необходимой предпосылкой для следующей (см. *Неравномерное развитие*).

Имеется, однако, определенная обоснованность в аргументе о прохождении обществами весьма общих стадий. Так, *аграрное общество* должно было существовать до появления *промышленного общества*, но в пределах этих категорий могли быть различные формы. История 20-го столетия, в частности, показала разнообразные формы аграрного общества, которые весьма по-разному преобразуются в индустриальные. Хотя разновидности кажутся ограниченными, не обязательно жестко применять понятие стадии развития. См. также *Индустриализация; Эволюционные всеобщности*.

СТАЛИН ИОСИФ (Stalin, Joseph) (1879-1953) - лидер Советского Союза с 1928 по 1953 г., который считается ответственным за определяющие особенности *государственно-социалистических обществ* (см. также *Сталинизм*). Член партии *большевиков* в России с 1904 г., Сталин был назначен Генеральным секретарем партии в 1922 г. и после смерти *Ленина* в 1924 г. в результате последовавшей борьбы за власть стал господствующим лидером. Поначалу он поддержал политику постепенной индустриализации с управляемыми рыночными механизмами согласно "Новой экономической политике", начатой при Ленине, борясь против тех (включая *Троцкого*), кто выступал за быстреешую социалистическую индустриализацию. В 1924—1925 гг. он ввел политику "социализм в одной стране", противопоставив ее международному характеру *коммунизма*. К 1929 г. отчасти в ответ на неудачи НЭПа Сталин начал широкую и быструю коллективизацию, а также индустриализацию в сочетании с консолидацией партии и государственной бюрократии под его твер-

дым диктаторским управлением. В 1930-х гг. были убиты или умерли от голода миллионы крестьян, воспротивившиеся коллективизации, и уничтожены тысячи политических активистов, некоторые после целиком сфабрикованных московских судебных процессов. Появились также трудовые лагеря, и был установлен культ Сталина как отца нации.

Защитники Сталина доказывают, что он сделал возможной индустриальную основу, опираясь на которую СССР оказался способным сокрушить вторжение Гитлера с 1941 г., и что поражение немецкой армии ценой 20 млн погибших советских людей было решающим для исхода второй мировой войны. Однако в 1939 г. Сталин заключил пакт о ненападении с Гитлером и был удивлен вторжением немецких войск. С 1945 г. Сталин поддерживал свое положение в СССР отчасти на основе популярности в течение войны и расширил влияние на Восточную Европу, особенно там, где Красная Армия освободила территории от немецкой оккупации. См. также *Социализм; Марксизм; Сталинизм*.

СТАЛИНИЗМ (Stalinism) — экономическая и политическая линия и стиль правления, а также социальная и экономическая организация в СССР (и в восточноевропейских социалистических обществах при гегемонии СССР) под руководством Иосифа *Сталина* с конца 1920 г. до его смерти в 1953 г. и в последующий период. Термин имеет главным образом уничижительный смысл и касается многих "непривлекательных" особенностей этих режимов, таких как:

(а) централизованный контроль над большинством сфер жизни, включая экономику, искусство, науку;

(б) бюрократическое управление "массовой партии" непосредственно из центра;

(в) официальная идеология;

(г) культ личности лидера партии;

(д) использование осуществляемых государством "террора" и политических чисток.

Первоначально основанные как народно-демократические государства с многопартийным представительством, с 1948 г. большинство восточноевропейских социалистических стран быстро оказалось под господством коммунистических партий, чье руководство обязано своим положением Сталину. В большинстве стран это руководство оставалось у власти до конца 80-х гг., введя формы диктаторской организации партии, высокоцентрализованного государственного управления экономикой и обществом, которые Сталин отождествлял с коммунизмом. Эти режимы сохранялись и после смерти Сталина, несмотря на разоблачение его преступлений Хрущевым в 1956 г. По вопросу о степени десталинизации в Советском Союзе, происходившей до прихода Горбачева в 1988 г., продолжают споры. С одной стороны, государственное централизованное планирование и управление экономикой (см. *Командная экономика*) претерпели лишь незначительные модификации, с другой — произвольная жестокость политического управления подверглась значительному изменению, хотя политзаключенные остались, но для контроля за диссидентами использовались психиатрические больницы, а не лагеря, причем гражданские права и свободы были минимальными. Только с

появлением *гласности* и *перестройки* наследие Сталина было наконец оспорено в целом.

Термин "сталинизм" применяется также для описания политических партий и организаций на Западе с высокоцентрализованной организацией, жестким контролем над своими членами, выступавшими в защиту Советского Союза.

См. также Тоталитаризм; Государственно-социалистические общества.

СТАНДАРТИЗИРОВАННЫЙ ВЫБОРОЧНЫЙ ОПРОСНЫЙ ЛИСТ (fixed-choice questionnaire) — *опросный лист*, в котором все (или большая часть) вопросы являются фиксированным выбором. *Респондентов* снабжают рядом необязательных (часто предпосланных) ответов и просят указать, который из них применим к ним. Хотя такой тип полезен в сборе стандартизированных данных, использование стандартизированных анкетных вопросов иногда критикуется за ошибочное навязывание исследовательских значений (см. *Измерение по декрету; Сикуред*). См. также *кодирование*.

СТАНДАРТИЗИРОВАННЫЙ КОЭФФИЦИЕНТ СМЕРТНОСТИ (standardized mortality rate) — способ вычисления коэффициентов смертности с точки зрения среднего числа для группы или населения, а затем определение степени, в которой местные населения отличаются от стандарта. Например, 100 — число, данное среднему коэффициенту смертности для Великобритании, и области с СКС менее, чем 100, имеют лучшие жизненные возможности, чем те, где СКС — выше 100. См. также *Официальная статистика; Коэффициент смертности*.

СТАНДАРТНАЯ ОШИБКА (standard error) — см. *Меры дисперсии*.

СТАНДАРТНОЕ КВАДРАТИЧНОЕ ОТКЛОНЕНИЕ (standard deviation) — см. *Меры дисперсии*.

СТАРЕНИЕ (ageing) — хронологический процесс надвигающейся физической старости. Однако существуют и социальные параметры, в которых хронология менее важна, поскольку различные культурные значения и социальные ожидания характерны для пола и возрастной группы. Следовательно, имеются социально структурированные разновидности в персональном опыте старения.

Айзенштадт ("Поколение за поколением", 1964) исследовал политическую роль возрастной группы и пришел к следующему выводу: возрастная стратификация оказывает значительное стабилизирующее влияние на общество, где:

- в социальной структуре сосуществуют две шкалы ценностей: сохранение семейных уз и универсализм общественного разделения труда (здесь возрастные группы действуют в качестве буфера между общественной и частной сферами, поддерживая членов семьи, а также ориентируя их на взрослый мир труда);
- возможность для молодого человека в полной мере участвовать во взрослом обществе блокирована системами *родства* и *происхождения*

(здесь такая группа становится основой статуса и сильных конфликтов между поколениями).

В демографии термины *старяющееся общество* и *молодое общество* используются для указания возрастного состава населения. В последнем преобладают люди возрастных групп до 15 лет вследствие высокого коэффициента рождаемости и низких жизненных возможностей, а в первом снижение коэффициента рождаемости и более высокая продолжительность жизни привели к росту доли населения, принадлежащей к старшим возрастным группам. Например, данные переписи в Великобритании показывают, что в 1911 г. мужчины старше 65 лет и женщины старше 60 лет составляли 6,8% населения, а в 1981 г. — 17,7%.

Увеличение удельного веса пожилых людей в населении и распространение раннего выхода на пенсию способствовали тому, что возраст стал восприниматься как социальная проблема. Пожилые люди подвержены негативным стереотипам и пониженному социальному статусу. Даже в академических докладах присутствуют такие понятия, как "бремя зависимости" и "коэффициент зависимости", показывающие соотношение численности экономически неактивных пожилых людей и экономически активных молодых людей, чьим трудом создаются услуги, потребляемые старшим поколением. В США эйджизм превратился в политическую проблему вследствие возникновения различных движений, например, "Серые пантеры", для защиты гражданских прав пожилых людей и противодействия отрицательному представлению о старости, создаваемому коммерциализацией молодежи. См. также *Кризис середины жизни; Молодежная культура*.

СТАРЫЙ РЕЖИМ (ancient regime) — дореволюционный общественный строй во Франции, разрушенный революцией 1789 г.

СТАТИСТИКА ЕСТЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ (vital statistics) — см. *Демография*.

СТАТИСТИКА И СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ (statistics and statistical analysis) — сбор и математический анализ числовых данных (например, переписи или социальных обзоров). Это предполагает описание и вывод. *Описательная статистика* включает:

(а) организацию данных с помощью мер центральной тенденции и мер дисперсии, графических представлений (например, гистограмм и круговых диаграмм);

(б) использование измерений "ассоциации" между переменными (например, корреляцию и регрессию).

Инференциальная статистика применяет теорию вероятности и случайное осуществление выборки (см. Случайная выборка) для перенесения выводов из выборочной совокупности на большее население (см. Проверка значимости). В статистическом анализе данного типа повторяющиеся явления (например, бросание монеты) могут соответствовать основной вероятностной модели. Таким образом, оценка — это "наилучшее предположение" об особенностях населения, которое получено из выводов, сделанных из выборочной совокупности, и к которому прилагается степень вероятности того, что она верна.

Современный статистический анализ уходит корнями в труды таких теоретиков 18-го столетия, как Лаплас, Пуассон и Гаусс, и в работы ранних социальных статистиков XIX в., типа *Кетле*. Однако особую важность имеют работы Френсиса Гальтона (1822—1911), который сформулировал понятие *нормального распределения*, а также популяризировал "коэффициент корреляции". Карл Пирсон (1859—1936) — студент Гальтона — добавил понятия "пригодного соответствия" (см. *Kси—квадрат*), а У.С. Госсет (1876—1937) разработал *непараметрическую статистику* для ситуаций, в которых пропорция или интервальные уровни измерения (см. также *Критерии и уровни измерения*) не могут применяться к малым выборочным совокупностям. Тесты значимости были добавлены к арсеналу методов Рональдом Фишером (1890—1962).

Важным прогрессом в последние десятилетия стало появление высокоскоростной и ныне широко доступной компьютерной технологии, устранившей многие из трудных однообразных операций по статистике (см. *Статистический пакет для социальных наук (СПСН) и мини-учет*). Однако одно из неудобств этого достижения состоит в том, что оно иногда поощряет статистические методы, понятные лишь наполовину, приводя тем самым к необоснованным выводам.

Хотя статистический анализ хорошо освоен и стал важным дополнением ко многим дисциплинам, он был подвергнут значительной критике, особенно Селвином (1958), поскольку требования к проведению тестов значимости редко соблюдаются в социальных науках. Существуют также известные расхождения в представлениях внутри дисциплины статистики, например, между ортодоксальной и бэйсовской статистикой (см. *Теорема байеса*).

Ср. Математическая социология.

СТАТИСТИКА ПРЕСТУПНОСТИ (crime statistics) - официальная регистрация "серьезных преступлений". В Англии и Уэльсе статистика составляется из отчетов о "подлежащих регистрации нарушениях", передавать которые обязан каждый полицейский участок. Как и со всей *официальной статистикой*, по вопросу о надежности этой информации ведутся споры. Непосредственно она может фиксировать только сообщенные преступления. Кроме того, в совокупности данных существуют многочисленные "отклонения" и источники погрешностей. Например, некоторые категории преступлений (в частности, *преступления "белых воротничков"* или совершенные женщинами) систематически занижаются в результате отказа полиции преследовать их по суду, а другие — "групповое нападение", торговля наркотиками — являющиеся предметом общего интереса, могут привлекать непропорциональное внимание полиции. Имеются также расхождения по вопросу о времени и передаче полицией собранных сведений. Альтернативным источником служат *обзоры преступлений* (например, Джейнс и др., 1986), указывающие на то, что официальная статистика недооценивает фактическую степень распространения некоторых противоправных деяний (вандализм, мелкое воровство и т.д.) при существенном занижении других.

СТАТИСТИЧЕСКАЯ ДИСКРИМИНАЦИЯ (statistical discrimination) — см. *Дискриминация*.

СТАТИСТИЧЕСКАЯ НЕЗАВИСИМОСТЬ (statistical independence)
— см. *Корреляция*.

СТАТИСТИЧЕСКИЙ ВЫВОД (statistical inference) — см. *Вероятность*; *Статистика*.

СТАТИСТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ (statistical control) - см. *Контроль*; *Статистический*.

СТАТИСТИЧЕСКИЙ ПАКЕТ ДЛЯ СОЦИАЛЬНОЙ НАУКИ (СПСН) (statistical package for the Social Science — SPSS) — пакет компьютерных статистических программ, впервые составленный около двадцати лет назад для анализа социально-научных данных. Статистические процедуры простираются от простого частотного до изощренного многомерного методов. Они особенно пригодны для анализа обзорных данных, поскольку имеют обширную маркировку, модификацию данных и средства преобразования. Пакет очень гибок и включает процедуры для создания специально сделанных таблиц и сообщений. Он также широко используется для анализа экспериментальных данных, данных временного ряда, вторичного анализа и в качестве пакета базы данных менеджмента. Версии доступны к работе в большинстве компьютеров и операционных систем.

СТАТУС (status) — 1. Устойчивое положение внутри социальной системы, связанное с определенными ожиданиями, правами и обязанностями. "Статус" в этом смысле эквивалентен *роли*, хотя именно последний термин имеет более широкое хождение. 2. Положительная или отрицательная репутация, престиж, авторитет личности в рамках системы *социальной стратификации* (часто упоминаемый как *социальный статус*).

Обе концепции происходят от форм общества, в которых индивидуальное социальное положение было относительно устоявшимся (см. *статус приписанный; мэйн*), например, в соответствии с религией или законом (см. *каста; сословие*). В современных обществах статусные позиции склонны быть более подвижными.

См. также Статусная группа; Класс, Статус и партия; Социально-экономический статус; Статусное соответствие и несоответствие.

СТАТУС/КОНТРАКТ (status and contract) — см. *Мэйн*.

СТАТУС ПРИПИСАННЫЙ (ПРЕДПИСАННЫЙ) (ascribed status) — социальное положение, определенное человеку по рождению или непосредственно вследствие семейного происхождения, которое он не может с легкостью изменить собственным *достижением*. В этом значении оно противоположно *достигнутому статусу*. См. также *Образцовые переменные*.

СТАТУСНАЯ ГРУППА (status group) — группа, которая может быть идентифицирована с точки зрения "положительной или отрицательной социальной оценки репутации" (*Вебер, 1922*) в рамках системы *социальной стратификации*. Классическим периодом относительно четких различий между статусными группами является эра доиндустриальных империй. Такие иерархии существовали, например, в Индии и Китае, а также в Европе (см. также *Каста; Сословие*). Однако группировки статусов и различия в статусе (даже когда они свободно ассоциируются со статусными группами) сохраняются в качестве существенного измерения социальной стратификации в современных обществах (см. также *Класс, статус и партия; Многомерный анализ социальной стратификации*).

СТАТУСНАЯ КРИСТАЛЛИЗАЦИЯ (status metallization) - см. *Статусное соответствие и несоответствие*.

СТАТУСНОЕ НЕСОВПАДЕНИЕ (status incongruence) — см. *Статусное соответствие и несоответствие*.

СТАТУСНОЕ НЕСООТВЕТСТВИЕ (status inconsistency) — см. *Статусное соответствие и несоответствие*.

СТАТУСНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ (status situation) — престиж, "социальная репутация", связанные с определенным положением внутри сообщества, — одно из трех главных измерений социальной стратификации, идентифицированной Локвудом (1958 и 1966), Голдторпом и Локвудом (1968, 1969). В определении общего положения человека в рамках системы стратификации рыночные силы или наличие либо отсутствие собственности на средства производства сами по себе не являются решающими, но существенное значение имеют три взаимосвязанных измерения: "статусное положение", *положение на работе, положение на рынке*. Например, англиканский священнослужитель обладает относительно высоким статусом в рамках сообщества, но его доход (и положение на рынке) может быть низким. См. также *Многомерный анализ социальной стратификации; Класс, статус и партия; Профессиональный престиж; Классовые представления*.

СТАТУСНОЕ СООТВЕТСТВИЕ И НЕСООТВЕТСТВИЕ (status consistency and inconsistency) — ситуация расположения либо соответственно ряду статусных критериев (*статусное соответствие* или *совпадение*), либо несоответственно (*статусное несоответствие* или *несовпадение*), например, чернокожие или испанцы на позициях занятости высокого статуса. Иногда используется также термин *статусная кристаллизация*.

Поскольку современные общества обычно предполагают сосуществование параллельных иерархий по *классу* и *статусу* (см. также *Класс, статус и партия; Многомерный анализ социальной стратификации*), Ленский (1966) утверждал, что несоответствие в статусе, особенно когда оно острое, связано с политическим радикализмом. В более широком значении, однако, его эмпирические корреляты сами были несоответствующими. Как выражено в одном скептическом комментарии по электоральному поведению, "статусное несоответствие помещает большее ударение на теоретиках, чем на избирателях" (Харроп и Миллер, 1987).-

СТАТУСНЫЙ КОНФЛИКТ (status conflict) — конкуренция и соперничество за положение и престиж в рамках системы *социальной стратификации*, основанной на *статусе* в значении 2 (см. также *Статусная группа*). Наиболее ярко они могут быть выражены между группами, занимающими смежные позиции в рамках иерархии и потому являющимися непосредственными конкурентами (см. также *Относительная депривация; Социальная замкнутость*). Это объясняет, почему уменьшение различий между *классами* и рангами в современных обществах усиливает напряжение статусных отношений и конфликтов (см. также *Символ статуса; Рисмен; Гофман*). Однако подобная ситуация существует также в доиндустриальных и традиционных обществах (см. *Каста; Сословие*). См. также *Статусное соответствие и несоответствие*,

СТАТУСНЫЙ ПЕРЕХОД (status passage) - см. *Обряд перехода*.

СТЕРЕОТИП (stereotype) — совокупность упрощенных обобщений о группе индивидуумов, позволяющая распределять членов группы по категориям и воспринимать их шаблонно, согласно этим ожиданиям. Таким образом стереотипы *расовых, социально-классовых* и *гендерных* групп ведут к восприятию и отношению к индивидуумам в соответствии с необоснованными предвзятыми мнениями. См. также *Предубеждение*.

СТИГМА (КЛЕЙМО) (stigma) — физический или социальный признак, знак (например, физическое уродство либо криминальная репутация), которые настолько девальвируют социальную идентичность актора, что "делают непригодной для широкого социального принятия" (*Гофман, 1964*). Для такого человека наступают различные последствия в зависимости от того, является ли клеймо видимым (индивидуум явно "дискредитированным") или скрытым (индивидуум потенциально "дискредитируем"). Последнее оставляет клейменому человеку больше выбора для управления его или ее клеймом. Но в обоих случаях проблема актора состоит в нахождении средств для ограничения или даже обращения к определенной пользе вредных последствий своего состояния. Помимо того, что это интересно само по себе, изучение клейменных идентичностей также проливает свет на социальное конструирование "нормальных" идентичностей (см. *Девияция*).

СТИЛИЗАЦИЯ (pastiche) — смешение стилей и жанров, характерное для культурных форм постмодерна (например, в архитектуре).

СТИЛЬ ЖИЗНИ (life style) — способ, которым живет индивидуум или группа (см. *Польски, 1969*). Хотя термин использовался в ряде контекстов, недавно он стал особенно популярен в сочетании с практикой агентств по *рекламе* и организаций по исследованию рынка, начиная со второй мировой войны благодаря развитию новых форм популярных развлечений, а также радио, кино и телевидения. Появление *культуры массового потребления* и разнообразных потребительских товаров — автомобилей, сигарет, косметики — требовали новых путей продажи. В рекламном процессе успех кампании все более основывается на "активной идентификации потребителя с образом изделия, и рекламодатели стали признавать значение человеческих мотивов и желаний как эффективную помощь коммуникации и маркетингу. См. также *Реклама; Коммерческая этнография*.

СТИМУЛ (drive) — см. *инстинкт*.

СТОИМОСТЬ (value) (Марксизм) — количество *рабочей силы*, измеряемой в единицах рабочего времени, которое необходимо в среднем для производства товара. Для Маркса — это основа меновой стоимости. См. *Трудовая теория стоимости; Потребительная стоимость и меновая стоимость*.

Маркс применял (и даже придавал основное значение в своих исследованиях) эмпирическую меновую стоимость, то есть не всегда точно соответствовавшую фактическим ценам. Его аргументы, однако, конкретизировали формы стоимости и их теоретический смысл, наилучшим образом раскрывая социальные отношения, лежащие в

основе функционирования капиталистической экономики, например, зависимость от *эксплуатации* (см. также *Явление и сущность*).

Его концепция стоимости является весьма спорной даже в рамках марксизма. Одни видят в ней ядро теории капиталистического общества Маркса, а другие полагают, что она содержит концептуальные проблемы в применении, которые делают невозможным ее использование эмпирически. Главная альтернатива, эмпирическая концепция стоимости, принятая основным направлением *полит-экономики*, состоит в ее определении путем спроса и предложения.

СТРАТА (stratum) — см. *Социальная страта*.

СТРАТЕГИИ НЕЗАВИСИМОСТИ (strategies of independence) - способы, избираемые индивидуумами для поддержания меры "функциональной автономии" в организациях, где они работают, посредством создания для себя социальных пространств (*Гоулднер, 1959*). Гоулднер использует пример "стратегии независимости", заимствованный у Э.Дж. Хьюджеса, в качестве аргументации прощв слишком жестких предположений о "функциональной взаимозависимости".

СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ИНТЕРАКЦИЯ (strategic interaction) - интеракция, встречающаяся в ситуациях, когда приобретение одной стороны оборачивается потерей для другой, и наоборот. Принятие решения в стратегических ситуациях может быть весьма сложным, предполагающим оценку состояния знания других, предположение об определении ваших знаний другой стороной и выработку стратегии. По мнению *Гофмана* (1969), стратегическая интеракция — более распространенная характеристика повседневной жизни, чем кажется. Понятие последовательной интеракции может быть эффективно описано с точки зрения стратегий, принимаемых сторонами для индивидуальной или коллективной интеракции. Следовательно, интеракция не есть прямой результат законов или правил, а всецело местное достижение и любая ее характеристика в общих понятиях является произвольной. Если люди могут намечать цели и пути их реализации, а другие, в свою очередь, распознавать их и подобным же образом принимать и приспосабливать существующую стратегию, тогда социолог вправе судить об одновременном выборе — творческом потенциале и свободе, а также о создании образцов культуры. Некоторые из этих образцов являются очевидными, но непризнанными, как в работе Гофмана, либо формализованы, как в применении *теории игр*.

СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ (strategic theory) (*международные отношения*) — теоретический анализ военных и смежных политических стратегий, преследуемых *национальными государствами* в собственных интересах. Из теорий социальной науки к этой области применялись "теория решений" и ТЕОРИЯ ИГР. См. также *Гонка вооружений; Равновесие сил; Клаузевиц; Холодная война; Ядерное сдерживание; Гарантированное взаимоничтожение; Национально-государственная система*.

СТРАТИФИКАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СОЗНАНИЯ (stratification model of social action and consiousness) — интерпретация социального актора (например, *Гидденс, 1984*) с точки зрения трех слоев познания и мотивации:

(а) *дискурсивного сознания*, то есть способности сказать о последовательных ситуациях, включая условия собственной деятельности;

(б) практического сознания — знания или представления социальных ситуаций, включая условия своей интеракции, *но неспособности выразить* — то есть подразумеваемого умения или *практического знания* (ср. *Практическое рассуждение*);

(в) подсознательного.

Вторая из областей "посвященности акторов" рассматривается Гидденсом как пренебрежение социологическим анализом, что было исправлено *социальной феноменологией Шюца и этнометодологией*.

СТРАТИФИКАЦИЯ (stratification) — см. *Социальная стратификация*.

СТРАТИФИЦИРОВАННАЯ ВЫБОРОЧНАЯ СОВОКУПНОСТЬ (stratified sample) — *выборочная совокупность* на основе стратификации родственной совокупности. Процедура предполагает деление населения на страты, подходящие для определенного изучения, например, электоральных намерений, социального класса и возраста, отношений к системе льгот, уровню доходов и статусу занятости. Когда страты идентифицированы, из каждой делается *случайная выборка*. Пока эти выборочные совокупности имеют размеры, пропорциональные размерам каждой страты внутри родственной совокупности (пропорциональная стратификация), этот метод дает повышенную точность, ибо применяются некоторые контролируемые ограничения на отбор из относительно большой численности населения. Однако может использоваться и непропорциональная стратификация, если страта слишком мала и принят критерий для отбора, используемый в других стратах.

СТРЕСС (stress) — состояние напряженности, вызванное затруднениями или противоречивыми требованиями, с которыми человек не может справиться должным образом. Оно субъективно, поскольку разные люди переживают один и тот же случай по-разному, и для одного это может быть стресс, а для другого нет.

Стресс, вызванный жизненными обстоятельствами, представляет интерес для изучения психологических расстройств (см. *Невроз*), социальных явлений (типа *самоубийства*) и физических недугов (например, сердечных заболеваний). *Личностно-центристское консультирование* и многие виды *нетрадиционной медицины* стремятся обращаться с человеком в контексте жизненного опыта и текущих проблем. Используя аналогию с механикой, можно сказать, что их цель — укрепить человека и позволить ему/ей противостоять воздействию жизненных невзгод.

СТРОГАЯ ВЕРСИЯ СОЦИОЛОГИИ НАУКИ (strong version of the sociology of science) — см. *социальное исследование науки; социология науки*.

СТРУКТУРА (structure) — 1. Упорядочение элементов в определенную модель, например, каких-либо институционализированных социальных классификаций (*роли, организации* и т.д.) в "образовательную структуру" или "структуру занятости" (см. также *Социальная структура; Структурный функционализм*). 2. Правила ("глубинная структура"), лежащие в основе поверхностной структуры (особенно в аналогичной *грамматике*) (см. также *Лингвистика; Леви-Стросс*). Для *Гидденса* (1984) "структура" в этом смысле относится к "правилам и возможностям", содержащимся в воспроизводстве социальных систем (см. также *Структуризация; Структурационная теория*). Различие (смыслы 1 и 2), выводимое между "поверхностными" и "глубинными структурами", также важно в *структурализме* (значения 3 и 5).

Наибольшая критика термина исходит от теоретиков *символической интеракции, социальной феноменологии и герменевтики*. По их мнению, социология должна помещать в центр причастность акторов к созданию и воссозданию социального мира через символическое значение. Люди, а не структуры, создают социальный порядок. Даже если к структурам относиться как к "правилам", то и тогда они создаются людьми.

Компромисс между теориями структуры и теориями значения зачастую предпринимался социальными теоретиками. В 1960-х гг. П.Л. Бергер с коллегами предложил "диалектическую" теорию "социального конструирования действительности". Согласно ей, "социальная структура характеризуется не как что-либо способное стоять само по себе, отдельно от создавшей ее человеческой деятельности", а однажды построенная, она "противостоит индивидууму (и) как чуждая фактичность (и) как средство принуждения" (Бергер и Пулберг, 1966). Сконструированная людьми действительность лишь принимает *видимость* ее создания некой внешней, нечеловеческой силой. Более позднее предположение *Гидденса* о том, что "структуры" всегда можно в принципе исследовать с точки зрения их структуриации "как ряда воспроизведенных практик" (Гидденс, 1976) и что структуры "и сдерживают, и облегчают", дает еще один пример подхода, предлагающего компромисс между теориями деятельности и теориями структуры (см. *Дуальность структуры; Структуризация; Структурационная теория*). См. также *Структура и воля*.

СТРУКТУРА (И СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ) (frame (and frame analysis)) — "базисные рамки понимания" или "принципы орга-

низации опыта" для понимания смысла последовательных событий (Гофман, 1974). Структурный анализ относится к "исследованию этой организации опыта" вообще и к терминам в частности (например, что делает шутку шуткой или ошибку ошибкой), а также к "уязвимости", которой подвержена всякая структура.

СТРУКТУРА ВОЗМОЖНОСТЕЙ (opportunity structure) — социальное моделирование возможностей, доступных различным индивидуумам. Понятие, введенное первоначально в теории девиантности (Клауорд и Оулин, 1960) в развитие работы Роберта Мертона по *аномии* посредством выявления вариаций участия в различных видах незаконной деятельности, теперь часто используется для привлечения внимания к тому факту, что социальные возможности редко распределяются равномерно или одинаково. Например, малочисленность женщин в *элите* общества в целом и отдельных организациях доказывает иную структуру их возможностей, нежели у мужчин, как и худшие достижения рабочего класса в образовании, поскольку дом и школа дают детям рабочих ручного труда меньше возможностей по сравнению с теми, у кого родители профессионалы, и т.д. См. также *Равенство возможностей*.

СТРУКТУРА ВЫБОРКИ (sampling frame) — список членов исследуемой генеральной совокупности, из которой отбирается *выборочная совокупность*. Например, избирательный регистр, если собирается информация о тех, кто имеет право голоса, или список комитета семейных врачей, если проектируется обзор здравоохранения, или список регистрации транспортных средств для изучения принадлежности владельцам автомобильного или дорожного транспорта.

СТРУКТУРА ЗАНЯТОСТИ (occupational structure) — *разделение труда* в экономике и обществе в целом с точки зрения секторов и статусов. По секторам деление занятости классифицировалось на первичный, вторичный и третичный. Эта схема используется социологами, изучающими *индустриализацию* и *постиндустриальное общество*. С точки зрения статуса понятие дает информацию главным образом для анализа социально-экономических категорий (классов), ибо по классическому утверждению Паркина (1971), "основой классовой структуры современного западного общества является порядок занятости". Вероятно, наиболее известная и употребляемая схема (в пределах Великобритании) была разработана *Голд-торпом* и др. (1980) на основе шкал Хоупа-Голдторпа (см. *Шкалы занятости*) для анализа *социальной мобильности*. Исторически данное понятие игнорировало участие женщин, учитывая лишь занятость взрослых мужчин (Уолбай, 1986).

СТРУКТУРА И ВОЛЯ (structure and agency) — два главных детерминанта социальных последствий, признанных в социологии, но весьма активно обсуждаемых. Можно выявить три основные общие позиции:

(а) доктрины (например, *структурализм*, некоторые формы *функционализма*, *альтоссеррианский марксизм*), согласно которым

социальная жизнь в значительной степени определяется социальной структурой, а индивидуальная воля — главным образом ее результат;

(б) доктрины (например, *методологический индивидуализм, социальная феноменология, этнометодология*), которые, напротив, подчеркивают способности индивидуумов — "индивидуальных агентов" — конструировать и реконструировать свои миры, что обуславливает необходимость объяснений с точки зрения акторов;

(в) подходы, по-разному трактующие взаимозависимость двух процессов: структура влияет на человеческую деятельность и индивидуальную волю, а последняя способна изменить социальную структуру.

Несмотря на многие доказательства противного, а также трудности и разногласия в определении *структуры*, большинство теорий можно зачислить в категорию (в). Однако возникают проблемы в осмыслении отношений между структурной детерминантностью и индивидуальной волей. Именно в этом пункте в последние годы появился ряд интересных формулировок Бергера и Лукмана (1967), Бергера и Пулберга (1966), Бхаскара (1979) и Гидденса (1984) (см. также Бурдьё).

Бергер и Лукман так расценивают данное отношение: общество формирует индивидуумов, непрерывно создающих его путем диалектики. Для Бхаскара "общество является как постоянно присутствующим *условием*, так и непрерывно воспроизводимым *результатом* человеческой воли". Наконец, Гидденс предпринимает попытку преодолеть неопределенность двух терминов и приводит следующие доводы в пользу концепции *дуальности структуры*:

(а) это и среда, и результат действий, которые ее постоянно "организуют";

(б) это "правила и возможности", не существующие вне деятельности, но непрерывно воздействующие на ее создание и воссоздание;

(в) аналогии с физическими структурами общего для функционализма вида нужно признать целиком неверными. Кроме того, "структура" и способствует, и сдерживает.

Новые формулировки не завершили дебаты об осмыслении данных отношений или об определении понятий. Так, Лейдер (1981) расценивает концепцию Гидденса как лишение "структуры" *всяких* "автономных свойств или предпосланной ситуационности", другие же обнаружили в ней постоянное "смещение" к воле. Но какими бы сложными ни были общие формулировки их отношений, споры, вероятно, продолжатся в части определенного применения понятий к "конкретным" историческим ситуациям.

См. также Структурационная теория; Автономный человек и пластичный человек.

СТРУКТУРАЛИЗМ (structuralism) — 1. Социологический анализ с точки зрения *социальной структуры*. 2. (В более узком значении) форма анализа, в которой "структуры" обладают приоритетом (онтологическим, методологическим и т.д.) перед акторами. 3. (В лингвистике, например, *Соссюра* и *Чомского*) анализ структурных особенностей *языка(ов)* особенно скорее *синхронических* отношений между лингвистическими элементами, чем применение *диахронического*, исторического или сравнительного исследования, как было принято в лингвистике прежде (см. *синхрония* и *диахрония*). 4. Методологические и теоретические подходы к культурному и социологическому анализу, основанные на предположении о том, что общества можно анализировать по аналогии с языком и лингвистикой (см. смысл 3) как "знаковые системы". Здесь акцент делается на "невидимых", но обнаруживаемых структурных отношениях между "концептуальными элементами" в социальной жизни (например, отношениями противоположности и контраста или иерархии). Подобные концептуальные элементы считаются конечными целями исследования в социальной науке и структурными детерминантами социальной действительности, хотя по существу применяются одни и те же методы независимо от того, является ли рассматриваемый феномен текстом или обществом. Структурализм в социологическом анализе просматривается в работах антрополога Клода *Леви-Стросса*, культурного семиолога Ролана *Барта* и психоаналитического теоретика Жака *Лакана*. В трудах Леви-Стросса социальные мифы и другие формы — результат тенденции человека мыслить с точки зрения двоичных противоположностей (например, "сырое / жареное", а в отношениях

родства — достигший / не достигший брачного возраста). 5. доктрина, утверждающая, что социальные исследования должны быть направлены на "проявления, не лежащие на поверхности", чтобы достичь глубинной, в конечном счете более "реальной" структуры, определяющей социальные отношения. Показательно в этом общем смысле утверждение Маркса: "Если бы сущность и явление совпадали, не было бы никакой нужды в науке". Далеко не всегда зависящий от лингвистических аналогий структурализм в последние годы получил новый стимул в заимствовании некоторых значений 4 (например, см. *Альтюссерянский марксизм*). По Лакану, структурализм заменяет "децентрацией" прежде центральное место индивидуума во многих социальных изучениях. Аналогичным образом, считает Фуко, индивидуумы не должны более рассматриваться в качестве "субъектов" истории.

Критики доказывают, что социологии необходимо продолжать принимать за главную причастность акторов к конструированию и реконструированию значения и социального мира, обвиняя структурализм в необоснованной *материализации* оценок социальной действительности. Ведь и другие возражения — отрицание внеисторического подхода и спекулятивный, плохо "проверяемый" характер многих утверждений.

Компромиссы между теориями структуры и индивидуальной воли достигались довольно часто. *Бергер* и Пулберг (1966), например, предлагают диалектическую теорию социального конструирования действительности, согласно которой "социальная структура" стоит не "отдельно от человеческой деятельности, воспроизведшей ее", но, будучи однажды созданной, "противостоит индивидууму (и) ...как чуждая фактичность (и) ...как средство принуждения". Сравнительно недавно *Гидденс* выработал понятие "*дуальность структуры*" содержащее как структуру, так и индивидуальную волю. Чтобы проникнуть в "структурирование" социальных действий, "еле-дует найти объяснение, каким образом структуры конституируются посредством деятельности, и, соответственно, деятельность — структурой" (см. также *Структурационная теория*).

Споры о воле и структуре в социологии имеют фундаментальное значение для дисциплины и вряд ли когда-либо будут решены. Дебатировается вопрос о том, являются или нет основополагающими *причины и непредвиденные последствия (социальных действий)*, и если являются, то каким образом социологи могут их исследовать. Какими бы ни были оговорки относительно структурализма, ясно, что все его значения поднимают основополагающие вопросы в социологическом анализе, имеющие ценность в борьбе против одностороннего индивидуализма. Значения терминов 3, 4 и 5 были особенно модными в период 1960—70-х гг., давая новый стимул теоретической социологии в ряде областей (например, см. *Семиотика*). В равной мере, однако, структурализм сам часто рассматривается как неоправданно односторонний (см. *Структура и воля*) даже некоторыми из его прежних приверженцев (см. *Постструктурализм*).

СТРУКТУРАЦИОННАЯ ТЕОРИЯ (structuration theory) — подход к социологической теории, принятый Энтони *Гидденсом* и рассматривающий социальные отношения как структурированные во

времени и пространстве в результате действия *дуальности структуры*. Ни воле, ни структуре не отдается первенство в социологических объяснениях. Гидденс представляет структуриационную теорию как "онтологию", призванную помочь анализу и служить скорее ориентацией в социальном исследовании, чем законченной теорией. Однако мнения разделяются относительно того, насколько ему удалось достичь цели и продолжает ли его работа смещаться к индивидуальной воле (Брайнт и Джери, 1990). См. *Структура и воля*. Проблемы существуют также с аспектами концепции "структуры", используемой Гидденсом (см. также *Структура*, смысл 2), которые относятся к "правилам и возможностям" (включая "черты памяти") и могут быть скорее "виртуальными", чем обладать определенным пространственно-временным размещением (концепция, вытекающая из *структурализма*). В представлении некоторых теоретиков (например, Дж. Томпсона, 1989), это должно утрачивать субстанциональные, институциональные и сдерживающие аспекты прежде всего в других смыслах "социальной структуры". Однако в защиту Гидденса можно сказать следующее: смысл "социальной структуры" не утрачивается у него, даже если термин "структура" зарезервирован для "правил и возможностей".

Характеристики	Структуралистские или волонтаристские теории	Структура ционистская альтернатива Гидденса
<u>структуры</u>	<u>структура или воля</u> <u>взаимосвязь деятельности и</u>	<u>"дуальность структуры"</u> <u>структуры</u>
<u>актора</u>	<u>агенты как опоры структу</u> <u>ры ("культурные поглоти</u> <u>тели") или как всецело</u> <u>волонтаристские</u>	<u>посвященность</u> <u>актеров/соз-</u> <u>иательная интенциональ-</u> <u>ность — но в контексте</u> <u>структуры как среды и</u> <u>результата воли, а также</u> <u>интеракции</u>

Структуриационная теория

СТРУКТУРАЦИЯ (structuration) — "структурирование социальных отношений во времени и пространстве" (Гидденс, 1984) в результате интеракции предшествующей *структуры* и индивидуальной воли. См. *Дуальность структуры; Структуриационная теория; Структура и воля*.

СТРУКТУРИРОВАННОЕ КОДИРОВАНИЕ (structured coding) - анализ при составлении *опросного листа*, которому помогает "структурированность" вопросов, предвосхищая таким образом ответ. Структурированные вопросы подразделяются на *открытые* (респондентов просят дать ответы, которые затем кодируются по заранее подготовленной схеме), либо *закрытые* (респонденты представлены списком по выбору и отвечают, зачеркивая квадратик или обведя кружком номер).

При такой схеме следует позаботиться о том, чтобы вопросы относились только к одному значению, а ответы взаимно исключали друг друга.

Другая проблема — чисто практическая и состоит во включении всякого возможного ответа в список кодирования. На стадии кодирования нужно избегать, насколько возможно, ловушек всех ("других") категорий, поскольку они могут содержать несколько различных ответов.

Чтобы назначить данным числовые коды, исследователю нужно стремиться применять схемы кодирования, разработанные компетентными экспертами, что не только упростит его задачу, но и приведет к накоплению легко сопоставимых данных. Например, при изучении занятости ему рекомендуется использовать полную классификацию Генерального регистра переписи населения.

В целом, однако, исследователь вынужден развивать собственную схему кодирования, прежде всего на основе учета уровня измерения (см. *Критерии и уровни измерения*). При интервальных переменных ему не следует предпосылать данные в ряд числовых групп, ибо предпосланный вопрос расширяет рамки лишь одной группы. Там, где переменная имеет порядковые свойства, лучше также ее закодировать для увеличения числа приемлемых статистических тестов. При кодировании номинальных данных нужно уделять внимание возможности их последующей группировки в более удобную структуру.

СТРУКТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ (structural anthropology) - подход, отдающий приоритет когнитивным структурам в упорядочении опыта. Подход связан прежде всего с *Леви-Строссом*, опиравшимся на лингвиста Ф. де *Соссюра*. Изучение Леви-Строссом *родства* и *символики* было попыткой продемонстрировать, что в основе социокультурных систем лежала простая совокупность логических принципов. Мифы, например, могли быть поняты как лингвистические трансформации по существу двоичных противоположностей, типа мужское-женское, сырое-жареное и так далее, которые конструируются из человеческой мысли. Структурная антропология обращается с культурными феноменами, как если бы они были языком, и затем пытается обнаружить грамматику или то, что американский лингвист *Чомский* назвал "глубинной структурой". Хотя "высокий структурализм" весьма критиковался за формализм, его методы нашли повсеместное применение во многих областях антропологии (Э. Лич), социологии (*Альтюссер*, *Фуко*), литературной критике и семиологии.

СТРУКТУРНАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ (structural differentiation) - см. *Социальная дифференциация*.

СТРУКТУРНАЯ И НЕСТРУКТУРНАЯ СОЦИАЛЬНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ (structural and nonstructural social mobility) — см. *Социальная мобильность*.

СТРУКТУРНЫЙ ФУНКЦИОНАЛИЗМ (structural functionalism) — 1. Теоретические подходы, в рамках которых общества осмысливаются как *социальные системы*, а специфические особенности социальных структур объясняются с точки зрения их вклада в поддержание этих систем (например, религиозный ритуал и его вклад в социальную интеграцию). Структурный функционализм может также рассматриваться в качестве альтернативного общего термина по отношению к *функционализму*. См. также *Функция; Функциональное(истское) объяснение*. 2. (В более узком смысле) особая форма функционального анализа Толкотта Парсонса, часто отличаемая от "функционализма" в целом и называемая "структурным

функционализмом". Иногда исследовательская работа современной функционалистской школы в *социальной антропологии*, включая *Радклиффа-Брауна* и *Малиновского*, также обозначается этим термином.

СУБКУЛЬТУРА (subculture) — система убеждений, ценностей и норм, которые разделяются и активно используются явным меньшинством людей в рамках определенной культуры. Отношение субкультуры к так называемой господствующей культуре было идентифицировано как отношение подчинения и относительного бессилия. Поэтому властные отношения — важное измерение любой социологической работы в этой области.

Субкультуры исследовались с точки зрения *этнoса, класса, девиации и молодежной культуры*. Р. Мертон построил типологию из возможных ответов на разрыв между средствами и целями, вызывающих появление ряда различных субкультур. С. Коэн (1971) отметил возникновение в послевоенный период серии молодежных субкультур, например, в Англии — "тедов", "модистов", "рокеров" и "панков". Предлагалось, что они служат "магическими решениями" проблем, созданными для молодых людей из рабочего класса в современных западных обществах (Брейк, 1980), а также средством установления как индивидуальной, так и групповой идентичности, хотя различаются путем стилистического выражения, особенно языка, поведения, музыки, одежды и танца.

Субкультуры, как и культура вообще, — результат коллективного творческого потенциала и посему подвергаются историческим изменениям и преобразованиям. Феминистские теоретики — *Макробби* и Гарбер (1976), *Макробби* (1991) — отмечали, что гендер редко рассматривается в изучении субкультур, затронув проблемы молодых женщин и молодежных субкультур.

См. также Культурные исследования; Культурный капитал; Культурная депривация; Культурное запаздывание; Культурный (и лингвистический) релятивизм.

СУБКУЛЬТУРА ПРЕСТУПНОСТИ (delinquent subculture) - социальные *группы*, характеризующиеся приверженностью к ценностям, которые в господствующей системе ценностей рассматриваются как преступные или антиобщественные.

Первая социологическая работа в этой области была выполнена в традиции *Чикагской школы*. Наиболее ранние исследователи (например, Шоу, 1930) использовали интеракционистские подходы, разработанные в Чикагском университете Дж.Г. Мидом и другими при изучении высококриминогенных и главным образом иммигрантских (итальянских, польских, ирландских и т.д.) районов "внутреннего города". В работе, посвященной различным областям Чикаго, Шоу и *Мак-Кей* (1929) выявили, что в относительно бедных городских районах зарегистрированные уровни праздности и подростковой преступности были намного выше и что 80% зарегистрированных правонарушений совершены группами мальчишек этого возраста. Интерес ученых был направлен скорее на группу, чем на индивидуума, а чикагская традиция подчеркивала значение *социализации* и культурной трансмиссии девиантных нравов, отвергая индивидуалистские объяснения преступности, поскольку именно

социальные условия упомянутых групп поощряли формирование субкультур, а проблемы безработицы и недостаточного социального одобрения (структурные "дислокации") порождали субкультуры преступности. Такие группы обладали иной системой ценностей, определяемой статусными и "одобряемыми" позициями данной субкультуры. По выражению Козна (19SS) в его классическом исследовании в русле интеракционистского подхода, "процесс избирания ими "того пути", ничем не отличается от того, посредством которого другие становятся законопослушными членами общества". Эта точка зрения, следовательно, рассматривает субкультуру как "решение" проблем бедности, низкого статуса, недостатка возможностей и т.д. городской молодежи. Статусное разочарование в школе и других местах преодолевается статусом и чувством собственного достоинства, достигнутыми внутри системы ценностей субкультуры преступности.

В Великобритании данные исследования получили продолжение в работе специалистов *национальной конференции по девиации* и Центра современных культурных исследований при Бирмингемском университете (см. *Культурные исследования*).

СУБЛИМАЦИЯ (sublimation) — см. *Защитные механизмы*.

СУБОПТИМАЛЬНОСТЬ (suboptimality) (*Политэкономия и теория игр*) — ситуация, в которой "оптимальный" — или слишком полный — результат (например, доход либо прибыль) не может быть определен с точки зрения множества потребителей и производителей.

СУБПОЛИТИКА (sub-politics) — *политика*, существующая вне обычной партийной политики (Бек и др., 1994).

СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ (subject and object) (*философия*) — понятия-близнецы, *субъект* (человек, разум, теоретик и т.д.) и *объект* (внешний мир), которые находились в центре многих философских (а также социологических) подходов, особенно в *эпистемологии*. Важнейшие проблемы — как субъект может "познавать" объект и из чего состоит каждый из них (*онтология*). Так, эмпирик (см. *Эмпиризм*) утверждает, что мир сделан из "вещей", а разум состоит из "идей", причем второй "рисует" или "представляет" первый. Напротив, с точки зрения *идеализма* идеи структурируют наше восприятие объектов.

Недавно появившиеся течения в философии (например, *постструктурализм*, *постэмпиризм*) стремятся порвать с традиционными концепциями субъекта и объекта (см. *Деконструкция; Децентрированное "Я"*) и отойти от жестких концепций эпистемологии или онтологии. В некоторых формах такой отход от основ знания связан с *релятивизмом* (см. также *Несоизмеримость*), но в некоторых он представляется выходом за рамки объективизма или релятивизма (см. *Фейерабенд*).

СУБЪЕКТИВНОСТЬ (subjectivity) — видение человека (субъекта); недостаток объективности. Разброс отношений к этому термину указывает на его, по существу, спорный характер. Он часто используется с уничижительным оттенком в позитивистской социологии, чтобы снизить достоинство иного наблюдения или методо-

логии. С другой стороны, он превозносится *герменевтикой* как единственно возможный способ осмысления социального. Любой ответ на вопрос о том, является ли субъективность неизбежной или нежелательной, основывается на онтологических и эпистемологических предположениях о характере отношений людей к конкретному миру. На практике используются два термина — бблыпая или меньшая степень субъективности — в зависимости от требований различных авторов. Предпринималось много попыток проиллюстрировать, каким образом субъективность создается объективностью, и наоборот (см., например, *Парсонс; Альтюссер; Гидденс*), но дихотомия так и не исчезла.

СУБЪЕКТИВНЫЙ И ОБЪЕКТИВНЫЙ КЛАССЫ (subjective and objective class) — восприятие человеком собственного классового положения, то есть *субъективного класса* (или *классовой идентичности*), в отличие от оценки с точки зрения либо заметных, либо теоретически важных внешних элементов его *классового* положения, то есть *объективного класса*. Не следует предполагать, что, насколько первое понятие отличается от второго, настолько же субъективная позиция "обманчива", хотя такое предположение иногда делается.

Данное различие часто расценивалось как существенное в исследовании классов и электорального голосования. Например, были предложены объяснения "классово-девиантных" моделей электорального поведения рабочего класса с точки зрения субъективной "идентичности среднего класса" (см. также *Обуржуазивание; Консерватизм рабочего класса*). Батлер и Стоукс (1969) при выявлении субъективного социального класса писали: "Сегодня довольно мало разговоров о различных социальных классах. Большинство людей говорят, что они принадлежат либо к среднему, либо к рабочему классу. Думаете ли Вы когда-либо о своей принадлежности к одному из этих классов?" Однако менее 50% респондентов добровольно указывают "субъективный класс" без дальнейших колебаний. *Рансимен* (1966), *Голдторп* и др. (1989) показали сомнительные "ценности", связанные, например, с субъективной "идентичностью среднего класса", многие из которых несовместимы с какой-либо простой гипотезой *обуржуазивания*.

СУВЕРЕНИТЕТ (sovereignty) — высшая, теоретически неограниченная политическая *власть*, которая отличает *государство*. Понятие приобрело особое значение повсюду в Европе в 16—17-м столетиях в связи с формированием современного *национального государства* (см. также *Абсолютизм; Гоббс*).

СУВЕРЕНИТЕТ ПОТРЕБИТЕЛЯ (*Политэкономия*) - концепция, согласно которой в *рыночной экономике* непрерывное производство товаров (услуг) и изменения в их производстве определяется в конечном счете потребителем. Против этого понятия выдвигается следующее возражение: хотя в качестве социальных акторов люди имеют "выбор", он ограничен способностью крупных производителей управлять диапазоном товаров и услуг, например, через рекламу (см. также *Общество изобилия; Гэлбрейт*). Следовательно, для понимания их поведения нужно изучать весь социальный контекст производства товаров и услуг, а не ограничиваться только вкусами потребителей. См. также *Потребление; Культура массового потребления; Коллективное потребление*.

СУПЕРЭГО (*superego*) — один из трех элементов *личности* в теории *Фрейда*. Суперэго ("сверх-Я") — та часть личности, которая функционирует как сознание, стремящееся к совершенству, управляющее функцией "эго", устанавливая моральные ограничители на него.

Как и эго, суперэго, говорит Фрейд, развивается от *Оно (Ид)* в первые несколько лет жизни, формируясь ребенком, интериоризирующим воспринятые родительские стандарты и косвенно, следовательно, стандарты общества. Этот процесс происходит путем идентификации с родителем того же пола в виде решения "Эдипово го комплекса". Теория Фрейда, таким образом, объяснила развитие сознания у мальчиков намного лучше, чем у девочек, и автор критиковался за подразумеваемое подчиненное положение женщин со стороны феминистских теоретиков, вроде Джулиет Митчелл (1974—).

СУПРУЖЕСКАЯ СЕМЬЯ (*conjugal family*) — форма *семьи*, состоящая из разнополой пары и зависимых детей. Ср. *Расширенная семья*.

СУПРУЖЕСКИЕ РОЛИ (*conjugal roles*) — обычно гендерные роли взрослых партнеров в *супружеской семье*. См. также *Объединенные семейные ролевые отношения*.

СУПРУЖЕСКИЙ (*conjugal*) — брачное отношение. Данный термин становится также общеупотребимым в обозначении долгосрочной связи между индивидуумами, не состоящими в браке.

СУФРАЖИСТКА (*sulfragette*) — активистка женского движения, которое в начале 20-го столетия выступало за распространение права голоса на женщин.

СУЩЕСТВЕННЫЙ ДРУГОЙ (*significant other*) — *социальный актор*, принимаемый другим социальным актором за образец. Концепция связана особенно с Дж.Х. *Мидом*.

СЭСИ

СФЕРА КОМПЕТЕНЦИИ (frame of reference) - базисные принципы, разграничивающие предмет дисциплины или подхода. Например, Парсонс и Шилз (1951) дают такое определение: "Сфера компетенции теории действия предполагает акторов, ситуацию действия и ориентацию актора в той ситуации".

СЦАСЦ ТОМАС СТЕФЕН (Szasz, Thomas Stephen) (1920-) - американский психиатр, наиболее известный влиянием, оказанным на движение *антипсихиатрии* посредством "Мифа о душевном заболевании" (1961). Его имя часто стоит рядом с *Лейнгом*, поскольку оба критиковали диагноз и лечение шизофрении (см. *Психоз*) в 1950—60-х гг. Наиболее критично Сцасц относился к роли психиатров в наклеивании ярлыков сумасшествия на тех людей, которые не соответствуют нормам общества, и использования ими своей власти для изоляции таких людей. Это означало, что психиатры прежде всего выполняли функцию социального контроля, а пациенты лишались прав человека.

СЦИЕНТИЗМ (scientism) — доктрина и подход, предполагающие свехупрошенные концепции *науки*, а также неоправданное применение "естественнонаучных" методов к социальным наукам, включая чрезмерную уверенность в их способности решать социальные проблемы. Таким образом, данный термин имеет главным образом уничижительный оттенок.

Представление о том, что успех технических наук мог бы легко повториться в социальных, прочно вошло в обиход уже в 16—17-м столетиях и позже просматривается в позитивизме *Конта*. Претензии на "научную основу" были характерной чертой многих других подходов в социологии, включая *марксизм*. Однако являются они "сциентистскими" или нет — непростой вопрос, зависящий от того, что считать истинной или соответствующей "наукой" как в целом, так и в контексте социальных исследований, что само по себе спорно. Таким образом, обвинения в "сциентизме", с одной стороны, были связаны с массовыми представлениями о естественной науке как о модели для социальной, а с другой — просто содержат отказ от очевидных эксцессов.

313

СЭСИ (ESRC) — см. Совет по экономическим и социальным исследованиям.

ТАБЛИЦА СЛУЧАЙНОСТЕЙ (contingency table) — см. *Перекрестное табулирование*.

ТАБУ (taboo) — ритуальный запрет на определенные действия. Термин первоначально появился в описании капитана Кука полинезийского обычая. Он может подразумевать предостережение против некоторых людей, мест, объектов или действий, а наиболее часто цитируемым примером последнего выступает универсальное табу на кровосмешение. Многие работы в этой области были выполнены в рамках антропологии в попытке объяснить, почему, например, различные виды продуктов отвергаются многими культурами. Функционалисты предпочитают объяснения табу и *тотемизма* с точки зрения групповой солидарности, а структуралисты, в частности, М. Дуглас в "Непорочности и опасности" (1966), сосредоточились на табу как на проблеме в классификации двусмысленности.

ТАБУ НА КРОВОСМЕШЕНИЕ (incest taboo) — запрещение сексуальных отношений между некоторыми категориями родственников, обычно близких по крови. Некоторые формы обнаруживаются во всех известных обществах, хотя связи, подпадающие под табу, видоизменяются. Чаще всего это — связи между детьми и родителями, братьями и сестрами. В одних обществах активно поощряются сексуальные отношения между кузенами, а в других они считаются кровосмешением. К тому же они могут быть позволительны между некоторыми категориями, но нельзя вступать в брак.

Для универсальности некоторой формы табу выдвигались различные объяснения. Одно из них — ныне известные генетические последствия. *Лей-Стросс* утверждал, что запреты существовали для того, чтобы люди заключали браки за пределами своей социальной группы и тем самым формировали союзы с другими социальными группами. (Однако запреты и нормы брака — не одно и то же.) *Фрейд* опирается на сильную привлекательность кровосмесительных отношений, особенно между сыном и матерью, и табу здесь существует для того, чтобы уменьшить конфликт внутри нуклеарной семьи. Интернализация табу, по Фрейду, есть важная часть психологического развития индивидуума (см. *Эдипов комплекс*).

Ввиду разнообразия способов, которыми выражается табу, акцент на универсальности, а следовательно, на универсальных объяснениях, вероятно, не уместен. Более плодотворная линия исследования — ответ на вопрос: почему определенные общества обозначают как кровосмесительные именно одни, а не другие связи.

ТАБУЛЯ РАЗА (tabula rasa) — см. *Локк*.

ТАЙЛОР ЭДУАРД (Tylor, Edward) (1832-1917) - английский антрополог, труд которого "Исследования ранней истории человечества и развития цивилизации" (1865) сделал многое для учреждения антропологии в качестве научной дисциплины. К его заслугам можно также отнести внедрение в английский язык немецкого термина *культура*, ныне широко употребляемого в антропологии и социологии. Опираясь на дарвинизм и на открытия в археологии, доказывавшие, что в культурах проявляется последовательный прогресс, Тайлор опирался на эволюционизм. В "Первобытной культуре" (1871) он

применил этот подход к развитию *религии*, которая, по его утверждению, прошла три стадии: *анимизм*, *политеизм* и *монотеизм*. Работы Тайлора были синтетическими трудами, основанными на сравнительном анализе, с помощью которого он искал доказательство "выживания" культур, обеспечивающее последовательность социального развития. Акцент на наличие у всех народов богатых "культурных" традиций означал, что его антропология была относительно мало затронута ростками расизма, часто присутствовавшими у других эволюционных теоретиков XIX в. См. также *Эволюционная теория*.

ТАЙНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ (*covert observation*) — изучение людей или организаций посредством наблюдения, предпринимаемое без их разрешения или ведома. Такой путь иногда вызывает этические возражения. См. также *Ненавязчивые меры*.

ТАКСОНОМИЯ (*taxonomy*) — теория и практика *классификации*. Как научная процедура таксономия занимала особенно видное место в биологии (например, иерархические формальные классификационные системы, подобно системе Линнея). Некоторые предложенные в социологии классификации обществ — Герберта *Спенсера* и У.Г. *Рансимена* — использовали такие системы в качестве модели. Хотя в биологии и других науках велась жаркая дискуссия относительно того, следует ли рассматривать таксономии как "естественные" или "навязанные", единственный возможный ответ состоит в том, что, когда теории изменяются, они тоже изменяются, аналогично переходу от пред- к постдарвинистской биологии.

ТАНАТОС (*Thanatos*) — инстинкт смерти в теории личности у *Фрейда*. Танатос содержит все разрушительные инстинкты, вроде агрессии. Он противоположен эросу — инстинкту жизни.

ТАНЕЦ (*dance*) — см. Социология музыки и танца.

ТАРД ГАБРИЭЛЬ (*Tarde, Gabriel*) (1843-1904) - французский социальный психолог и криминолог, чьи исследования преступления формулировались с точки зрения возражения биологическому редуccionизму *Ломброзо*. В социологии он наиболее запомнился своим "*Lei Lob I'Imitation*" (1890) — работой, избранной *Дюркгеймом* для критики ("Самоубийство", 1897) за недооценку сдерживающей внешней силы социальных потоков.

ТАУНИ РИЧАРД (*Tawney, Richard*) (1880-1962) - английский экономический историк и эгалитарный социальный философ, в молодости находившийся под влиянием Образовательной ассоциации рабочих (ОАР) и на всю жизнь сохранивший веру в христианство. Как экономический историк Тауни может считаться предвестником современных подходов к экономической и социальной истории, подчеркивающих сопротивление рабочего класса капиталистической эксплуатации. Как социальный философ в работах "Равенство" (1920), "Общество приобретения" (1931) он поднимал фундаментальные вопросы этики социальных учреждений 20-го столетия. В социологии он наиболее памятен своей "Религией и возникновением капитализма" (1926), соглашаясь с *Вебером*. Индивидуализм и мировоззрение,

связанные с кальвинизмом и пуританством, были моральными двигателями капиталистического развития. Но он полагал, что Веберу не удалось выделить двухстороннее причинное взаимодействие между религией и экономикой.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ (creativity) (*психология*) — аспект *интеллекта*, характеризующийся новизной в мышлении и решении задач. Творческая способность предполагает дивергентное мышление, обычно требуя как можно большего числа ответов на простую ситуацию (например, необычное использование, ассоциативные связи). Существуют положительные корреляции между коэффициентами интеллекта и творческого потенциала. Однако последний уже, чем КИ (*коэффициент интеллекта*), и не обуславливает творческие достижения в артистических, литературных или научных сферах.

ТЕЗИС БРАВЕРМАНА (Braverman thesis) — см. *Пролетаризация; Процесс труда*.

ТЕЗИС ДЮГЕМА-КУАЙНА (Duhem-Quine thesis) - точка зрения французского философа науки Пьера Дюгема (1861—1916) и американского логика Уилларда Куайна (1908—), согласно которой *наука* состоит из сложной сети суждений, понятий, гипотез и теорий, оцениваемых "в целом" без возможности выделить индивидуальные суждения из всей системы убеждений. См. также *Аналитическое и синтетическое; Относительность теории*.

ТЕЗИС О ГОСПОДСТВЕ ИДЕОЛОГИИ (dominant ideology thesis) (*Марксизм*) — тезис, согласно которому подчинение рабочего класса в капиталистических обществах является в значительной степени результатом культурного господства, достигнутого правящим классом. Сильной критике данный тезис подвергся со стороны Абер-кромбая и др. в работе "Тезис о господстве идеологии" (1980). Они утверждают, что его сторонники склонны переоценивать значение культурной интеграции в современных обществах и недооценивать масштабы, в которых зависимые группы способны к созданию убеждений и ценностей, направленных против преобладающей идеологии. В этом плане тезис можно рассматривать как аналог структурал-функционалистских теорий, преувеличивающих, по общему мнению, значение общих ценностей.

См. также *Правящий класс или господствующий класс; Гегемония; Грамши; Идеология; Идеологический государственный аппарат и репрессивный государственный аппарат; Инкорпорация; Консенсус; Социальная интеграция и системная интеграция*.

ТЕЗИС О ДЕГРАДАЦИИ ТРУДА (degradation of work thesis) - см. *Деквалификация*.

ТЕЗИС О КОНЦЕ ИДЕОЛОГИИ (end-of-ideology thesis) - точка зрения, особенно распространенная в американской политической социологии в конце 1950-х — начале 1960-х гг., согласно которой старомодные, конфронтационные лево-правые идеологии устарели и

сменились в западных демократиях более консенсусной, конкурирующей политикой. Тезис, выдвинутый, например, Дэниелом Хеллом (1960) и Сеймуром Мартином Липсетом (1959), был основан на следующем утверждении: в характере капитализма произошли фундаментальные изменения (в частности, *революция менеджеров*), и благодаря им, а также участию рабочего класса в либеральной демократической политике устранилась основа для революционных политических партий. Согласно Липсету, *политическое расхождение* между партиями, опирающимися на труд и равняющимися на капитал, все еще имеют определяющее значение в западных демократических государствах, но классовый конфликт был "укрошен" и более не угрожал дальнейшему существованию политической системы или капитализма (см. также *Стабильная демократия*). С беспорядками 1968 г., продолжавшимися в 70—80-х гг. с возвратом к более острой конфронтации между трудом и капиталом, с возникновением новых городских и расовых волнений и возобновлением поляризации политических партий, иногда более вероятной казалась гипотеза о "конце политики консенсуса" (см. *Кризис легитимации*). Однако, если конфликты и остаются, постоянное отсутствие эффективной социалистической альтернативы — особенно при крахе социализма в Восточной Европе в 1989 г. — повлекло за собой ныне широко распространенное принятие социальной демократической политики, даже среди левых партий. В этом смысле идеологические дебаты, хотя и не "окончены", более ограничены, чем прежде.

ТЕЗИС ОБУРЖУАЗИВАНИЯ (*embourgeoisement thesis*) — аргумент о том, что рабочий класс в современном капитализме принял образ жизни и политические приверженности *средних классов*. В случае с Англией этот тезис был расхожим в 1950—60-х гг. в ряде различных сфер. Социальные комментаторы, политические аналитики и деятели противопоставляли положение *рабочего класса* до 1930-х гг. (с точки зрения доходов, обеспеченности жильем, занятости, здоровья и интересов в свободное время) и после 1950 г. Они доказывали или утверждали, что учреждение *государства всеобщего благоденствия*, относительно полная занятость, реальные улучшения в уровне жизни и массовом производстве товаров потребления устранили материальные и культурные различия между классами. Они также приписывали этот успех консервативной партии, правившей в 50-х гг., ибо материальные и социальные изменения оказали важнейшее воздействие на политическое сознание рабочего класса, приведшее к его идентификации со средними классами (например, см. Роуз, 1960). Государство всеобщего благоденствия, политический консерватизм и т.д. позволили ряду социологов сделать вывод о конце идеологии в качестве фактора голосования и социального поведения.

Наиболее интересным следствием тезиса обуржуазивания было его влияние в тот период на главные политические партии и освещение политики средствами массовой информации. В социологии некоторые работы (например, по семейным отношениям) тематически не противоречили этому тезису, но наиболее влиятельным и прямым ответом на него и на аргументы о *состоятельном рабочем* стало опровержение с точки зрения позиций рабочих. К тому же более ранние работы о масштабах и распределении бедности выявили

множество людей, отнюдь не наслаждавшихся уровнем жизни "среднего класса". См. также *Класс; Классовое сознание; Классовые представления; подкласс*.

ТЕЙЛОРИЗМ (Taylorism) — см. *Научное управление*.

ТЕКСТ (text) — письменная запись (например, книги) или иное символическое представление (пленки, телевизионные программы, художественные формы). В отличие от "речи", текст может независимо существовать вне автора и контекста его произведения. В большей мере, чем авторский голос и предпосланные структуры *языка* (решающий фактор, по мнению *Соссюра*), текст живет сам по себе и значение приобретает из отношений между текстами, то есть путем интертекстуальности (см. *Структурализм; Децентрированное "Я"*). Для *Дерриды* (см. *Деконструкция*) любое предположение о том, что текст может иметь определенное значение, является смещенным, ибо signifiers всегда "подвижны". Точка зрения, выработанная многими современными исследованиями *средств массовой коммуникации*, в том числе *телевидения*, состоит в том, что тексты не только "утверждают свои значения". См. также *Деконструкция-, Постструктурализм*. Ср. *Герменевтика*.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ (television — TV) (от греческого *tele*, означающего "далекий" и "отдаленный") — аппаратура для передачи изображений и звуков, которая, несомненно, стала наиболее существенным культурным явлением конца 20-го столетия. Значение телевидения обусловлено не только его воздействием на образцы *досуга*, предполагаемым влиянием, помимо прочего, на культивирование насилия, чтение и семейные отношения, и даже способностью изменить восприятие пространства и времени, а также стимулировать глобальное понимание, но его центральной ролью в увековечивании *потребления* (см. также *Реклама*).

В 1949 г. менее 2% семей в Англии и США имели телевизоры; сегодня этот показатель — свыше 99%. Затраченное у телевизора время разнится по возрастам, классам, тендерам и другим факторам. Популярная мыльная опера в Англии обычно притягивает 13 млн зрителей (приблизительно четверть населения), а глобальное событие, подобное розыгрышу супер-кубка в США, — 100 млн в одних лишь США и миллиарды во всем мире. При показе таких событий коммерческая реклама стоит \$900 000 за 30 секунд, что делает главными клиентами телекомпаний не столько зрителей, сколько рекламодателей, которых они и стремятся обслуживать. По утверждению комментаторов, телевизионные сети сдают зрителей в аренду рекламодателям.

Кроме критики, обвиняющей телевидение в формировании всевозможных видов нежелательного поведения, более глубокие авторы, например, Нелл Постмен ("*Развлекают нас до смерти*", 1985), высказывают сожаление по поводу снижения доминирующего культурного значения типографии и превращения телевидения в средство, вызывающее приятное состояние эйфории, но истощающее критические способности. Это представление имеет много сходного с более ранними теоретиками таких разнообразных течений, как *Франкфуртская школа критической теории* и Колумбийская школа

Нью-Йорка. Они соглашались с тем, что телевидение, наряду с другими *средствами массовой коммуникации*, в политическом отношении было снотворным и связано с сохранением статус-кво.

Сравнительно недавно возникновение *дискурс-анализа* привело к переориентации, к большему акценту на роли зрителя скорее в *чтении*, чем только в поглощении телевизионного материала. В представлении таких исследователей, как Джон Фишке ("Телевизионная культура", 1987), телевизионное чтение вовлекает зрителей в формирование *значения*, втягивая их текстом программы в интерпретативную деятельность, формирующую дискурс. Позволив сформулировать более активную концепцию зрителя, это также отвлекло внимание далеко в сторону от "больших" проблем. Одна из них — каким образом телевидение воздействует на наше общественное поведение, в частности, на наши расходы.

ТЕЛЕОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ (teleological explanation) - *объяснения* типа "А происходит ради В" (А. Вудфилд, 1981). Здесь можно выявить три главные формы (см. также *Телеология*):

(а) *целевое объяснение* целенаправленного поведения живых существ, особенно человека, например, с точки зрения целей, мотивов, причин и т.д.;

(б) *функциональные(истские) объяснения* биологических или общественных характеристик с точки зрения (i) результата естественного или социального выбора и (ii) их постоянного вклада (см. *Функция*) в функционирование и сохранение рассматриваемого растения, животного, общества и т.д. (см. также *Система; Теория систем; Эволюционная теория*);

(в) оценки работы механизмов, "ведущих себя" или "функционирующих" подобно живым существам (см. также *Кибернетика*).

Каждый согласен с тем, что люди действуют целенаправленно. Более того, в объяснении человеческой социальной деятельности ясно, что знание убеждений и ценностей акторов часто во многом "объясняет" их деятельность. Возникает вопрос: могут ли телеологические объяснения в этом смысле удовлетворять социологию (как утверждают некоторые социологи и философы, например, *Уинч*) или для данных целей требуются другие, даже совершенно отличающиеся, подобно значению термина 2 либо причинным объяснениям иных видов (см. *Социальные факты как вещи; Бихевиоризм*)?

Другими примерами общих теорий, имеющих телеологический элемент, являются теория *Гегеля* и *марксизм*, пытающиеся идентифицировать основное направление истории с точки зрения которого можно понять частные случаи. Хотя и весьма критикуемая (ср. *Диалектический материализм; Эпизодическая характеристика; Постмодернизм*), идея о направленности в человеческой истории все еще фигурирует в работах многих социологов (см. *Прогресс; Эмансипационная теория*).

Существует небольшое разногласие по следующему вопросу: соответствуют ли функциональные и эволюционные формы телеологии объяснению поведения животных и биологического царства в целом. Ведь обычно они — не более, чем одна из форм причинного объяснения. Те из них, которые направлены на конечные состояния или цели обществ — еще более спорные, ибо часто утверждают, что общества не имеют ни цели, ни потребности, за исключением целей и потребностей индивидуальных людей (см. также *Методологический индивидуализм*). Тем не менее функционалистские и эволюционные

оценки занимают законное место в социологии и продолжают настоятельно поддерживаться во многих ее областях.

ТЕЛЕОЛОГИЯ (teleology) — 1. (От греческого teleos — цель) первоначально концепция, согласно которой все вещи имеют собственные естественные цели (так, камень, подброшенный в воздух, падает на землю). 2. (Позже) конечная цель вещей, доктрина "конечной причины", например, все является божьим творением. 3. (В более широком значении, включая применяемое в социологии) любая теория или оценка, утверждающая, что явления природы либо социальные явления можно объяснять не только их предшествующими причинами, но и конечными состояниями или целями, к которым они направлены. В таком качестве телеологические оценки и объяснения включают как *целевое объяснение*, так и *функциональное(истское) объяснение*, а, кроме того, некоторые формы теории развития и *эволюционной теории*. 4. Процесс (процессы), в ходе которого(ых) приближаются или достигаются телеологические конечные состояния.

Если значения термина в смыслах 1, 2 выходят далеко за рамки социальной науки, то смысл 3 остается широко используемым в повседневной жизни и в физических, и социальных науках. Главная проблема заключается в том, сводимы ли телеологические объяснения в своих приемлемых формах к более обычным причинным оценкам. Особенно спорными были доктрины "исторической неизбежности", человеческой судьбы и т.д. См. также *Телеологическое объяснение*.

ТЕЛО (body) — физическая форма индивидуального человеческого бытия, которая, однако, в равной мере является социальным продуктом, поскольку человеческие биологические способности, хотя и предопределены во многом биологией, глубоко проникнуты культурными детерминантами и социальным влиянием.

Хотя не всегда в полной мере открыто, многие сферы социологии (например, *социология здравоохранения и медицины*) или работы *Гэфмана* затрагивают основополагающие характеристики тела — уязвимость и утонченность, ограниченность перемещения во времени и пространстве — обладающие социальными значениями. В частности, каждое человеческое общество должно сохранять базисные материальные условия для здоровья, благосостояния и воспроизводства человеческих тел, а уязвимость тела означает, что угроза *насилия* является решающим фактором как в поддержании, так и в ограничении политической *власти*.

Недавно социологическое изучение тела (см. также *Социология тела*) заняло первостепенное место в дисциплине благодаря трудам *Фуко* или *Элиаса* об исторических изменениях в регулировании тела, его изучения в качестве среды коммуникации (см. также *Язык тел*) через жесты, позы, косметику и одежду. Феминистская теория, в частности, привлекла внимание к стереотипному использованию женского тела и его частей в *рекламе* и порнографии, а также к различиям между мужскими и женскими идеалами тела в западной культуре (см. также *Продовольствие; Анорексия нервоза*).

В классической *философии* важной проблемой оставалось отношение тела и разума (см. *Декарт; Дуализм*), что находит отклик во многих современных социологических дебатах (например, концепции *свободной воли*). Однако, как среди прочих показал *Мерло-Пон-ти*,

любое действие всегда включает "бытие тела", так что полный дуализм разума и тела не приемлем. Поскольку в любой из современных концепций *децентрированного "Я"* может быть правдоподобность, то в качестве физической стороны "личности" границы и непрерывность индивидуального тела существенны в любой идентификации, тождестве и преемственности социальных "Я", хотя далеко не только они являются его основой.

ТЕНДЕНЦИЯ НОРМЫ ПРИБЫЛИ К Понижению (tendency to declining rate of profit) (*Марксизм*) — долгосрочный процесс, идентифицированный *Марксом* как свойственный капитализму и связанный с появлением периодических и углубляющихся экономических кризисов. Поскольку большая часть капитала вкладывается в оборудование, сырье и подобные элементы постоянного капитала (см. *Постоянный и переменный капитал*) для повышения конкурентоспособности отдельных капиталистов, то же самое вынуждены делать и все остальные. Таким образом, *органическое строение капитала* в такой экономике в целом увеличивается вместе с ростом стоимости, реализованной в постоянном капитале и относительно меньше в переменном капитале — рабочей силе. Согласно *теории стоимости*, только последняя создает новую стоимость в процессе производства и именно отсюда извлекается прибавочная стоимость, а следовательно, и прибыль. Данные аргументы приводят к следующему выводу: с увеличением постоянного капитала, не создающего новую стоимость, норма прибавочной стоимости и прибыли понижается. Так как расширенное накопление (см. *Накопление (или расширенное воспроизводство) капитала*) зависит от наличия прибавочной стоимости для реинвестирования, понижение нормы прибыли обуславливает кризисы и условия для революционного ниспровержения капитализма. Важно подчеркнуть, что Маркс говорит относительно норм, а между тем абсолютный размер прибыли может повышаться в капиталистической экономике в целом, а не только на отдельном предприятии.

Здесь, как и в другом, Маркс видит тенденцию, однако ей могут противодействовать важные факторы: увеличение нормы *эксплуатации* путем снижения заработной платы и уменьшения стоимости постоянного капитала. Маркс утверждал, что органическое строение капитала повышалось быстрее этих противодействующих тенденций, хотя и не показывает, каким образом.

Против анализа Маркса было выдвинуто множество аргументов. Один из них — зависимость от принятия трудовой теории стоимости. Эмпирически было доказано, что проверить эти аргументы трудно, а норма прибыли поддерживалась посредством разнообразных механизмов, многие из которых не были предусмотрены Марксом. Краткосрочные понижения нормы прибыли в целом преодолевались, даже если и вызвали серьезные социальные последствия и происходили циклически. Но причины этой периодичности, выявленные Марксом, не были установлены, и большинство современных исследований исходит из иных концептуальных основ, например, *кейнсианской политэкономии* или *монетаризма*.

ТЕНЕВАЯ ЭКОНОМИКА (black market) — см. *Неформальная экономика*.

ТЕОДИЦЕЯ (theodicy) — теологические объяснения существования в мире страдания и зла, несмотря на божественное присутствие. В значении, используемом *Вебером*, понятие относится к религиозным доктринам, которые узаконивают социальное неравенство или видят цель в зле, или обещают компенсацию за страдание, например, индуистская доктрина кармы (см. *Каста*).

ТЕОКРАТИЯ (theocracy) — правление духовенства.

ТЕОРЕМА БАЙЕСА (Bayes' theorem) — теорема, устанавливающая вероятность наступления одного события, если произошло другое. Статистика Байеса касается изменения умозаключений по мере поступления новой информации, то есть гипотезы вырабатываются, проверяются и пересматриваются в свете собранных данных. В каждом последующем случае возникает новая вероятность их истинности, "предшествующие оценки посредством теоремы Байеса изменяются, уступая место следующему заключению" (Филипс, 1973).

ТЕОРЕМА ПАУТИНЫ (cobweb theorem) — см. *Цикл и циклические явления*.

ТЕОРИИ СРЕДНЕГО УРОВНЯ (theories of the middle range) - "теории, находящиеся между второстепенными, но необходимыми, многочисленными рабочими гипотезами и всеобъемлющими систематическими усилиями по разработке объединенной теории, которая объяснила бы все наблюдаемые образцы единообразия социального поведения, организации и социального изменения" (Мертон, 1949). Согласно данному определению, "общие теории" могут быть отдалены от определенных классов социального поведения, а теории среднего уровня "достаточно близки к тому, чтобы включать наблюдаемые данные в суждения, дающие возможность эмпирической проверки". Построение таких теорий было важной частью работы Мертона, поскольку разделы эмпирических исследований часто далеко отстояли друг от друга. На протяжении своей карьеры Мертон участвовал в разработке важных теорий среднего уровня во многих областях, включая изучение *референтных групп, бюрократии, массовой коммуникации*. Многие из них он изложил в книге "Социальная теория и социальная структура" (1949). Ср. *Миллс; Абстрактный эмпиризм*.

ТЕОРИЯ (theory) — 1. (В физической и социальной науках) совокупность гипотез или суждений, связанных логическими либо математическими аргументами; для объяснения эмпирической действительности или типа явления. См. также *Формальная теория; Модель*. 2. (В более свободном значении) абстрактное общее видение области действительности, обычно включающее формулировку общих концепций. См. также *Объяснение; Социологическая теория*.

Даже в технических науках значение теорий в строго логической или математической форме оспаривается рядом философов и историков науки (см. *Научная парадигма; Кун; Фейерабенд*).

ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ (probability theory) — см. *Вероятность*.

ТЕОРИЯ ДЕФИЦИТА (deficit theory) — см. *Культурная депривация*.

ТЕОРИЯ ДЛИННЫХ ВОЛН (long-wave theory) - выявление долгосрочных циклов экономического бума и резкого спада, в которых подъем вызван важными техническими новшествами. Идея была разработана в 1920 г. советским экономистом Кондратьевым. Он идентифицировал циклы бума и спада, равные приблизительно

пятидесяти годам и совпадавшие с такими достижениями, как хлопкопрядение в 18-м столетии и массовое сборочно-конвейерное производство после второй мировой войны. В 1980-х гг. теория обсуждалась в связи с появлением микроэлектроники, ведущей в сторону от резкого спада, предсказанного четвертым циклом Кондратьева (Фримен, 1982). См. также *Шумпетер*.

ТЕОРИЯ ЗАВИСИМОСТИ (dependency theory) — теория экономического, социального и политического изменений, которая пытается объяснить продолжающуюся бедность, лишенность социальных условий и политическую нестабильность многих стран с точки зрения господства над ними богатых и сильных государств.

Теория в 1950-х гг. была разработана экономистами в Латинской Америке в противовес преобладавшему ортодоксальному представлению о том, что страны "*третьего мира*" могли бы добиться *модернизации* и *индустриализации*, следуя примеру уже индустриализованного мира. Согласно версии Франка (1967), проблемы стран "*третьего мира*" были созданы колониальным и торговым господством европейских государств, а также США. Их экономики были сформированы, во-первых, потребностями развитых стран в сельскохозяйственных и минеральных товарах, во-вторых, необходимостью обеспечить рынки для промышленных товаров с Севера. Всякое местное производство было задушено сочетанием *конкуренции* и политического *принуждения*. Экономические излишки уплывали посредством вывоза прибылей и использования условий *неэквивалентного обмена*, благодаря чему цены на экспорт из "*третьего мира*" были сравнительно ниже, чем на произведенные импортные товары. Таким образом, эти страны вносили вклад в экономический рост и индустриализацию Европы и США, а в них самих создавались такие структуры, которые делали индустриализацию трудной или невозможной. Они не могут повторить опыт США или Европы, потому что имеют иную стартовую отметку, будучи, по выражению Франка, не слаборазвитыми, а недоразвитыми.

Теория была весьма влиятельной в социологии в 70-х гг. Хотя ее часто называли неомарксистской, она подвергалась возрастающей критике со стороны марксистских авторов, в частности, за концентрацию скорее на рыночных, чем производственных отношениях. В одном из таких анализов Тейлор (1979) утверждал, что основное понятие теории — "*экономический излишек*" — чрезвычайно слабо. Более широко критиковалось ее относительное пренебрежение вкладом внутренних социальных отношений в те проблемы, которые олицетворяют бедные страны, а также увеличивающимся многообразием их опытов. В 80-е гг. во многих странах, относимых к "*третьему миру*", произошли индустриализация и быстрый экономический рост, казавшиеся невозможными большинству исследователей. Более других выдержала испытание временем работа Кардозу и Фаллето (1979), выявляющая различные формы зависимости во времени и пространстве, а также включающая детальный анализ классовой структуры Латинской Америки. Однако, по утверждению Моузелиса (1988), она также страдает чрезмерно обобщенным анализом, неспособным охватить многообразие опытов в Африке, Азии и Латинской Америке. Роксбору

(1984) добавляет: "Такие сверхсхематические исследования историй теперь могут быть усовершенствованы, поскольку социальные; научные и исторические исследования становятся более адекватными".

ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА (conspiracy theory) — элемент в системе убеждений, согласно которому социальные последствия, определяемые вредными или нежелательными, рассматриваются с точки зрения результата действия групп, способных, как считается, тайным образом влиять на власть, принятие экономических решений и т.п.

В таких теориях могут выявляться члены преуспевающих религиозных или этнических групп меньшинства, политических экстремистов, фримасонов и т.д. Например, "охота за ведьмами" — членами Коммунистической партии (и подозреваемыми в качестве их товарищей-попутчиков), осуществлявшаяся Джозефом Маккари в Соединенных Штатах в начале 1950-х гг., или "Дело врачей" в СССР перед смертью Сталина в 1953 г., когда доктора из числа евреев обвинялись в заговоре с целью отравить вождя. Независимо от того, имеются ли элементы истины в подобных утверждениях, преувеличенный их характер и часто слабые доказательства приводят к их оценке скорее как к явлению, требующему объяснения, нежели как к "истинным" теориям. Поэтому теория может быть результатом бессилия ее сторонников и структурно случайной ситуации, а также потребностью найти "причину" и некую надежду на решение.

ТЕОРИЯ ИГР (theory of games) — математические расчеты гипотетического поведения принятия решения двумя или более людьми в ситуациях, где (а) каждый способен сделать выбор между двумя или более направлениями деятельности ("стратегиями"), (б) их интересы могут частично или полностью быть противоположными, (в) для любого человека числовые значения прилагаются к "полезности" комбинации результатов. Разработанная прежде всего фон Нойманом (см. фон Нойман и Моргенштерн, 1944), теория игр основана на традиционных формах рационального моделирования в *политэкономии*. Различные ситуации реального мира (например, гонка вооружений, военные союзы) обладают, по крайней мере, некоторыми из свойств, которые позволяют анализировать их с такой точки зрения. Однако, хотя теория и имела некоторое влияние на способы обсуждения *стратегической интеракции* в социологии (см. также *Теория рационального выбора; Эксплуатация*), ее абстрактная математическая модель позволяет делать предположения об измерении социальной полезности и доступности информации акторам, которые лишь изредка объясняются в социальных науках.

См. также Дилемма заключенных; Игра с нулевой суммой; Рациональность; Свободный наездник.

ТЕОРИЯ ИЗВРАЩЕНЧЕСТВА (Queer theory) - подход к проблемам секса и гендера, который первоначально возник вне постмодернистской мысли. Теория извращенчества реабилитирует уничижительный термин "извращенец", делая акцент на нон-конформистской сексуальности (не обязательно одной гомосексуальности),

служашей вызовом и способствующей ниспровержению обычных категорий *Гендера* и *сексуальности* даже путем трансгрессивных действий — садомазохизма, *порнографии*, *трансвестизма* и гомосексуального лагеря.

Концентрируясь на "исполнительских" аспектах тендера и сексуальности, теория извращения подчеркивает их неестественность, ибо нет фундаментальных идентичностей, лежащих в основе мужественности или женственности, *гомосексуализма* или *гетеросексуальности*. Вытекающая из теории политика извращения стремится дестабилизировать и разрушить существующие категории тендера и сексуальности. И теория, и политика извращения, надо думать, вступают в конфликт с *феминизмом* вообще и лесбийским феминизмом в частности. Подчеркивая сексуальное удовольствие как несомненность, они не в состоянии обратиться к той роли, которую сексуальная политика играет в подчинении женщин (см. С. Уилкинсон и К. Китцингер, 1994).

ТЕОРИЯ КОНФЛИКТА (conflict theory) - 1. Теория (совокупность теорий), подчеркивающая роль *конфликта* (особенно между группами и классами) в человеческих обществах. 2. (В более узком смысле) относительно распространенная совокупность теорий, которые в 1960-х гг. были выстроены в противовес преобладанию парсонсианского *структурного функционализма* и его акцента на обществах как главным образом управляемых в соответствии с ценностями консенсуса и интериоризации институционализированных общих ценностей. Основная особенность таких теорий конфликта состояла в том, что:

(а) функционалистская социология обвинялась в игнорировании конфликтов ценностей и интересов в человеческих обществах или в лучшем случае рассматривалась в качестве вторичного явления;

(б) для альтернативы функционализму был предложен подход к интеграции общества и к социальному изменению с выделением роли *власти* и *принуждения*, а также конфликта и преследованием экономических и политических интересов в человеческих делах.

Если некоторые версии теории (например, *Гоулднера*) были марксистскими или испытали влияние марксизма, другие разрабатывались на более эклектической основе, например, на работах *Зиммеля* (Льюиса Козера, 1956), и подчеркивали социальные функции, а также разрушительные последствия конфликта. Отдельные ученые — *Дарендорф*, *Рекс* — по-прежнему предпочитали труды *Вебера* и Маркса в изучении конфликта. В широко известной статье ("Социальная интеграция и системная интеграция", 1964), Дэвид *Локеуд* выделил значение подхода, в котором конфликт занимал более важное, чем в функционализме, место, и еще раз привлек внимание к существованию "социальных конфликтов" и "системных противоречий", а также "социальной интеграции" и "системной интеграции" — главных элементов в социальной жизни (см. также *Социальная интеграция и системная интеграция*). В 1970-х гг. и с последующим расцветом всего диапазона теорий конфликта простые различия между "функционализмом" и "теорией конфликта" больше не важны, но вместе с тем утратило силу и использование термина в значении 2.

ТЕОРИЯ ОБМЕНА (exchange theory) — теоретическая перспектива, основанная на понимании *Зиммеля*, согласно которому "всякие контакты среди людей покоятся на схеме предоставления и возврата эквивалентности" (*Блау*, 1964). Подход также выводит на политэкономии и поведенческую психологию, рассматривая личности с точки зрения всегда стремящихся максимизировать вознаграждение от их интеракций с другими (см. также *Хоманс*). Как способ анализа, теория обмена связана с интересными гипотезами относительно социального поведения, например, утверждением Блау о том, что люди склонны вступать в брак с партнерами, способными предложить эквивалентные социальные активы. Критики этого подхода, однако, полагают, что он дает модель, которая, в лучшем случае, способна обеспечить лишь частичное представление о человеческих социальных отношениях. Ограничения предложенного подхода являются: тавтологические утверждения о постоянных отношениях обмена в социальных отношениях, отказ адекватно рассматривать такие явления, как традиционная деятельность или общие ценности, а также большое разнообразие человеческих эмоций. См. также *Теория рационального выбора*.

ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ (learning theory) — см. *Бихевиоризм*.

ТЕОРИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ДОГОВОРА (social contract theory) — теория происхождения и/или существующей основы *государства*, в своей самой простой форме считающая, что государство является результатом "договора", в котором каждый член отказывается от своих собственных "естественных прав" (см. *Естественные права и естественное право*) взамен на новые права согласно закону (см. также *Локк; Руссо*). Теория общественного договора неприменима к большинству исторических случаев формирования государства, хотя подходит к выработке новых конституций, подобно принятой в США в 1787 г., которые, по крайней мере отчасти, были утверждены благодаря данной теории. Она не столько объяснительная или социологическая, сколько выполняет историческую роль этической либо логической теории, служащей для нравственной оценки и перекройки существующих конституций, оправдания революции и т.д. См. также *Справедливость; Роулз*.

ТЕОРИЯ ОРГАНИЗАЦИИ (organization theory) — 1. Социологический и междисциплинарный анализ организационной структуры и динамики социальных отношений в организациях. Изучаемые темы включают: формальные и неформальные структуры управления, распределение задач, принятие решений, менеджмент в организациях, новшества, технологии и организационные изменения. Главными дисциплинами, осуществляющими в нее вклад, помимо социологии, являются психология, политэкономия, наука менеджмента и административная теория. Психологический акцент на индивидуальном поведении связан с изучением мотивации и вознаграждения, лидерства и принятия решения. Он часто упоминается под названием *Теории организации и поведения*. Работы в области науки менеджмента и административной теории в основном сводились к отношениям между организацией и поведением, "эффективностью" и "эффектностью" механизмов организации. Теория организации — это предмет, включаемый в учебные планы большинства курсов менеджмента и бизнеса. 2. Альтернативный термин по отношению к специальной области — *социологии организаций или организационной социологии*. Содержание данного предмета часто неотличимо от прикладной области теории организации. Однако эта поддисциплина может быть идентифицирована при помощи перспектив и обсуждения проблем, стоящих ближе к главному направлению академической социологии и, в частности, восходящих к веберовскому идеальному типу бюрократии. Делается также акцент на всех типах организации, включая существующие не ради получения прибыли, то есть школы, госпитали, тюрьмы и психиатрические учреждения, в попытке разработать общую теорию организаций (например, *Парсонс, 1956*), типологию их развития и объяснение сходств и различий в структуре. На практике трудно провести различие между междисциплинарным изучением теории организаций и социологии организаций, ибо специалисты в данных областях часто публикуются в одних и тех же журналах (например, *"Administrative Science Quarterly"*) и многие организационные проблемы (в том числе стратегия менеджмента, принятие решений и новшества) выводятся из междисциплинарной структуры. С 1970-х гг. многие социологические произведения по

организации заняли более критическую позицию по отношению к менеджерскому определению прикладных вопросов и "проблем" в организациях, вроде мотивации и "эффективности" рабочих, пытаясь восстановить исторические рамки и выбрать более широкие слои общества (например, исследование способов, которыми в организационном контексте воспроизводится классовое и гендерное неравенство, — Клег и Дюнкерли, 1970).

Веберовский идеальный тип бюрократии обеспечил отправную точку для послевоенного развития социологии организаций. Различие *Гоулднера* (1955а) между "сосредоточенной на наказании" и "представительной" бюрократией, сравнение Бернсом и Сталкером (1961) "механистических" и "органических" форм организации оказали особое влияние на последующие исследования. Гоулднер продемонстрировал, каким образом бюрократические правила могут отвергаться, и доказал, что бюрократизация способна принимать различные формы. Контраст между механистической и органической организацией использовался Бернсом и Сталкером для демонстрации того, что различные организационные структуры принимались в зависимости от степени стабильности или неуверенности в обществе. Механистические структуры бюрократичны, иерархичны и тверды, а органические — гибки, децентрализованы и более восприимчивы к новшествам и изменениям окружающей среды. Сравнение между организациями, кроме того, делалось в попытке разработать общие типологии организации, основанные, например, на критерии "кому это выгодно?" (*Блау*, 1955) и на *типах подчинения* (Этциони, 1961).

Последующее развитие теории организации отражает и различные теоретические подходы в социологии в целом, и влияние менеджерских представлений, особенно *научного управления* и *школы человеческих отношений*. Мощное влияние оказал *функционализм* либо открыто благодаря концепции организации как системы (см. *Теория систем*), либо скрыто, выдвинув предположения об организационном "выживании" и "адаптации" к среде обитания. Организации принимались за "открытые системы", осуществляющие обмен "ввод — вывод" между ними и окружающей средой. В подобном же духе *Тейвистокский институт* (Трист и др., 1963) употребил понятие "социотехническая система" (см. *Социотехнический системный подход*) для описания интеракции между техническими требованиями производства и социальными нуждами системы, продемонстрировав, что разнообразие форм организации труда совместимо с данными типами технологии, учитывающими степень организационного выбора.

Теория случайности (Пуг и др., 1968; Лоренц и Лорш, 1967), получившая импульс от работы Бернса и Столкера, а также обсуждение Вудвордом (1970) связи между организационной структурой и технологической сложностью в процессе производства, синтезировали многие из этих результатов и подорвали утверждение научного менеджмента о существовании "одного наилучшего (организационного) пути". Взамен приводятся доводы в пользу эмпирического изучения разнообразия отношений, существующих между "контекстными переменными" (например, размером, технологией, окружающей средой), типов организационной структуры и действия. Интересно, однако, что сама теория подверглась нападкам со стороны

специалистов, находящихся под впечатлением от успехов японских методов менеджмента (Оуши, 1981), стремились подтвердить потребность в универсальных принципах, вроде важности сильной организационной культуры (Питере и Уэйтмен, 1982). В социологии теория случайности резко критиковалась за ее детерминистские предположения, эмпиризм и слабость установленных корреляций. Пренебрежение властными отношениями было подмечено Чайлдом (1985). Он предлагает *теорию стратегической случайности*, концентрирующуюся на роли решений менеджеров в ответ на случайности. Случайные факторы, подобно окружающей среде, в свою очередь, рассматриваются не с точки зрения "независимых переменных", но отчасти как выбираемые или управляемые мощными организациями (многонациональными корпорациями, например). Изучение властных отношений и принятия решений в организациях испытало влияние концепции *ограниченной рациональности* Саймона (1957) и включает анализ организационной "микropolitики" (Перроу, 1979).

Интеракционистские разработки в этой области подчеркнули социально структурированный характер организационных механизмов "договорного порядка" и ненадежность организационных правил (Силверман, 1970), корректирующих подходы к организационной жизни с точки зрения системы "сверху-вниз". Работы, написанные на основе *символического интеракционизма*, выявили расширяющуюся область современных исследований организационных культур с использованием *этнографических* методов.

ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ (*theory of knowledge*) — см. Эпистемология. См. также Социология познания; Наука; Социология науки.

ТЕОРИЯ ПОЛЯ (*field theory*) (*психология*) — теоретический и экспериментальный подход к изучению поведения Курта Левина ("Теория поля", 1951), который считает умственные события и поведение результатом связи сил, аналогичных действующим в теории поля в технических науках. Данный подход предполагает холистическое динамическое представление о психологических событиях как о "системе энергии" — системе психологической энергии, которую Левин стремился выразить математически. См. также *Групповая динамика*.

ТЕОРИЯ ПОСТРОЕНИЯ ЛИЧНОСТИ (*personal construct theory*) - социальная психологическая теория *личности* и социального восприятия, часть школы *феноменологической психологии*, основанная на понятии, что каждый индивидуум развивает уникальную систему персональной конструкции (свою личность), состоящую из взаимосвязанных биполярных конструкций (например, хороший-плохой). Эта система используется для толкования, то есть предвидения и предсказания, будущих событий — социальных и не социальных — и поэтому представляет модель человека, охарактеризованную путем аналогии с научной деятельностью. Где предсказание терпит неудачу, конструкции должны изменяться или отвергаться, хотя в действительности это происходит не всегда, как в случае конструкций со стереотипичными отношениями.

Теория построения личности была весьма точно сформулирована ее создателем Джорджем Келли (1955) с точки зрения фундаментального

постулата и одиннадцати тщательно разработанных заключений. Келли также изобрел *технику сети хранения* для выявления конструкции. Индивидуумы идентифицируют сходства и различия между триадами элементов (например, знакомых им людей), каждая идентификация выражается как конструкция, а все конструкции затем применяются ко всем элементам, производя всю сеть. Теория построения личности используется в психотерапии и исследованиях "проблемного" поведения, типа заикания и алкоголизма.

ТЕОРИЯ РАЦИОНАЛЬНОГО ВЫБОРА (rational choice theory) - относительно формальный подход к социологическому и социально-научному теоретизированию (например, основанному на *теории игр*, понятии *стратегической интеракции* и *политэкономии*), в котором утверждается, что социальная жизнь преимущественно способна к объяснению с точки зрения результата "рациональных выборов" индивидуальных акторов.

"Стоя перед несколькими направлениями деятельности, люди обычно выбирают ту, которая, по их мнению, принесет наилучший конечный результат. Данное обманчиво простое суждение суммирует теорию рационального выбора" (Элстер, 1989). Это — форма теоретизирования, характеризующаяся применением технически строгих моделей социального поведения и стремящаяся делать здравые выводы из относительно небольшого числа исходных теоретических предположений о "рациональном поведении".

Подобные теории вошли в моду в последние два десятилетия по причине неудовлетворенности макроскопическими и структурными моделями, усиленной преувеличенным значением риторики индивидуального рационального выбора во многих областях экономической и политической жизни. Несмотря на свою часто внушительную формальную архитектуру и несомненную ценность в освещении некоторых областей социальной действительности, у теории рационального выбора можно отметить два важных ограничения (см. Холлис, 1987):

(а) относительную неспособность преодолеть многочисленные технические трудности (например, регресс в ожиданиях акторов относительно деятельности других), которые ограничивают формальную точность и подрывают непосредственную применимость ее моделей;

(б) ассоциацию с позитивистской и прагматической эпистемологиями, ограничивающих анализ деятельности, управляемой нормами, следующей правилам и изменяющей правила социального поведения. См. также *Теория обмена*.

ТЕОРИЯ РОЛИ (role theory) — подходы в социологии, которые подчеркивают значение ролей, а также "принятия роли" в формировании и поддержании социального порядка и социальной организации. См. *Роль*.

ТЕОРИЯ СЕТИ (network theory) — доктрина в философии науки, разработанная Дюгемом (1861 — 1916) и Мэри Хесс (1980), согласно которой научные утверждения не могут оцениваться в отрыве от всей структуры понятий и теорий. См. также *Относительность теории; несоизмеримость*.

ТЕОРИЯ СИСТЕМ (systems theory) — подходы к изучению *систем* (особенно *системы* в значении 3), выделяющие их общие свойства — следовательно, термин *общая теория систем* также используется по отношению к этим подходам (см. также *Кибернетика*). Они были в моде особенно в 1950—60-х гг., а в социологии особенно тесно связаны с творчеством Толкотта Парсонса и теоретиков в *политической науке* (см. также *Политическая система*).

Представление теоретиков общих систем заключается в следующем: понятие "система" может применяться к естественно встречающимся системам многих типов, включая *социальные системы*, а также биологические и механические. Базовой моделью являются две последние, обнаруживающие *отрицательную обратную связь*, благодаря которой *информация* о текущем состоянии системы поддерживает обратное воздействие на приспособление к *гомеостазу*, исправляя отклонения от основных целей.

Однако понятие может быть и более широким, включая воздействия на систему, то есть *энтропию* и *негантропию*. *Энтропия* описывает естественное состояние закрытой системы, стремящейся в течение весьма продолжительного периода исчерпать свою энергию и остановиться. Однако социальные системы не закрыты, они могут импортировать энергию, имеют взаимодействие с внешней средой и тем самым способны избегать энтропии. Открытые системы выживают для достижения новых устойчивых состояний, приспособляясь к изменению условий, достигая *негантропии*. Таким образом, решающей особенностью общей теории систем в применении к социальным системам является обмен с окружающей средой и *адаптация*.

Под влиянием системного мышления находится Вильфредо *Парето*, а Парсонс работал с рядом теоретиков технических наук, в том числе с Л. Гендерсоном. Именно на этой основе он создал модель "социальной системы" и "системы деятельности" в целом [см. *Модель подсистем (систем деятельности и социальных систем)*], составившую ядро его *структурного функционализма*. Другая цель состояла в том, чтобы объединить изучение *антропологии, психологии, политической науки* и *политэкономии* под эгидой общей теории систем.

Хотя и чрезвычайно влиятельная в свое время, попытка Парсонса и многих его последователей сегодня сочтена относительно неудачной. Подход был обвинен в построении "консервативных" предположений об интеграции социальных систем (см. *Гоулднер, Локвуд*), слишком высоком уровне абстракции и суждений, временами граничащими с тавтологией (см. Блэк, 1961; *Миллс*, 1956), и в относительном пренебрежении независимым влиянием воли индивидуальных акторов, рефлексивности и т.д. (ср. *Символический интеракционизм; Социальная феноменология; Этнометодология*).

Общая теория систем и системное мышление в связанных с этим формах сохраняют важное влияние в социологии и в рамках социальных наук в целом (например, см. *Социотехнический системный подход*). Общий подход Парсонса недавно был принят такими радикальными теоретиками, как С. Оффе и Юрген *Хабермас*. В анализе последнего *кризиса легитимности* в развитых капиталистических

обществах четыре главные исследованные тенденции соответствуют четырем подсистемам в предыдущей модели Парсонса.

Наконец, общесистемные модели сохраняют центральное значение в изучении экосистем и отношений между социальными системами и физической окружающей средой.

ТЕОРИЯ СЛУЧАЙНОСТИ (contingency theory) — эмпирический подход в рамках *теории организации*, который соотносит особенности организационной структуры со случайными аспектами окружающей среды, технологии и т.д. и их воздействие на организационное поведение и эффективность. Теория случайности, следовательно, отклоняет "классическую" идею о наилучших принципах организации и объясняет разновидности в организационной форме условиями окружающей среды и техническими.

ТЕОРИЯ СОЦИАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ (action theory) - общая ориентация на социологический анализ, присущая прежде всего трудам Вебера и *символических интеракционистов* (см. также *Этно-методология*). Цель подхода — *значимое понимание и объяснение* социальной действительности, которая представляется результатом значимой социальной деятельности. См. *Действие; Деятельность; Verstehen* (прил.); *Интерпретативная социология*.

Все теоретики социального действия расценивают объяснение ценностей акторов (цели, символы и т.д.) как необходимый первый шаг в социологическом объяснении, но некоторые (особенно П. Уинч, 1958) видят в этом устранение всякой возможности более общих объяснений. Для большинства социологов, включая Вебера, значимое объяснение и другие типы *объяснения* — вспомогательные формы. См. *Структурационная теория*.

Хотя иногда утверждают, что теория социального действия — "неизлечимо индивидуалистская", это справедливо лишь в отношении ее частных случаев (например, *методологического индивидуализма*). Насколько истинно противоположное мнение, продемонстрировано трудами Вебера (особенно его сравнительным исследованием европейских и азиатских религий). Тем не менее остаются серьезные различия между "теорией социального действия" и другими, более *структуралистскими* подходами в социологической теории, например, на уровне *волютаризма* или *независимой воли* в применении к социальным акторам.

ТЕОРИЯ СТИГМАЦИИ (НАКЛЕИВАНИЯ ЯРЛЫКОВ ИЛИ КЛЕЙМЕНИЯ) (labelling theory) — анализ социальных процессов, включенных в социальное приписывание ("клеймение") позитивных или (чаще всего) негативных характеристик действиям, личностям или группам. Этот подход особенно влиятелен в социологии девиации. Он развивался внутри интеракционистской перспективы (см. *символический интеракционизм*) и иногда также упоминается как теория *общественной реакции*.

Классической для теории стигмации является формулировка Х.С. Беккера (1963), основанная на подходах Таненбаума (1938) и Лемерта (1951): "Действия не являются естественно хорошими или плохими; нормальность и девиация определяется социально" (см. также

Употребление наркотиков ради удовольствия). "Девиация является не качеством совершаемого личностью действия, а скорее следствием применения другими правил и санкций к "нарушителю". Это может показаться не более чем социологическим применением трюизмов, вроде "дайте собаке плохое имя" или "бросьте побольше грязи, и она прилипнет". Подход "клеймения" идет не от обыденного смысла или клише, а показывает, каким образом исследуются воздействия негативных ярлыков на самовосприятие личностей, особенно на развитие "девиантной идентичности", *де-виантной карьеры* и субкультуры. Примером служит то, каким образом "общественная реакция" — осуждение судьями, средствами информации, полицией и т.д. — может приводить социальных акторов к изменению их индивидуальной идентичности и принятию ценности девиантных субкультур, которые процесс клеймения помогает создавать непосредственно (см. также *Девиационное преувеличение; Моральная паника; "Народные дьяволы"*).

Подход клеймения получил большое значение в 1960—70-х гг. и далеко отходит от "позитивизма" в изучении девиации. Антипозитивистский аспект проявляется особенно тем, что, в отличие от многих предыдущих подходов, нормальность и девиация рассматриваются не как проблематичные, а как "проблемы", заслуживающие самостоятельного изучения. Важный его результат — отличительный интеракционистский подход к *социальным проблемам*. Проблемы, которые исследователи изучали с этой точки зрения, включили "социальную конструкцию" и регулирование душевного недуга (см. *Антипсихиатрия*), эффекты клеймения в классных комнатах или по принципу гендера. Важным стал не только вопрос: "Кто становится клейменным?", но также "Кто клеймит?" и "Почему те же самые действия, совершаемые людьми разных социальных происхождений, по-разному оцениваются клеймовщиками (в частности, полицией или судами)?" Марксисты и теоретики конфликта также проявили интерес к теории стигмации.

Данная теория критиковалась за множество недостатков: внедрение сверхдетерминистской оценки эффектов клеймения, игнорирование жертв и элемента нравственного выбора акторами, романтизирование девиации, отрицание предшествующих индивидуальных психологических предрасположенностей, которые могут отчасти объяснить девиацию. Наконец существует множество форм преступного или девиантного поведения, которые нельзя объяснить реакцией на агентства социального контроля, — растраты или гомосексуальная социальная идентичность.

ТЕОРИЯ СТРАТЕГИЧЕСКОЙ СЛУЧАЙНОСТИ (strategic contingency theory) — см. *Теория организации*.

ТЕОРИЯ ХАРАКТЕРНЫХ ЧЕРТ (trait theory) - форма теории личности, рассматривающая индивидуальные различия с точки зрения ряда относительно постоянных независимых *черт*. Черта есть биполярная конструкция (например, умный-глупый; скупой-щедрый), часто представляемая шкалой, по которой могут оцениваться индивидуумы. Теории характерных черт изменяются в значительной степени согласно числу независимых черт, необходимых для обеспечения полного описания личности, давая картину о самих себе. Примерами являются Опросный лист шестнадцати факторов личности (Кеттел, 1963) и Калифорнийская психологическая опись (КПО) (Гау, 1957). Возможно также косвенное измерение черт (см. *проективные тесты*). Дополнительное представление обеспечивается в соответствии с *типовыми теориями*, которые характеризуют индивидуумов одной из намного менее доминирующих черт или типов (см. *Экстраверсия*).

ТЕОРИЯ ЭЛИТ (elite theory) — гипотеза, согласно которой политические элиты в сложных современных обществах являются неизбежными. В первоначальной форме теория была социологическим ответом на относительную несостоятельность современных демократических движений в оценке их собственных высших целей. Появление *демократии* принесло не власть народа, а скорее новые основы элитарности. В связи с пессимистическим представлением о современной демократии, выдвинутым *Парето* и в меньшей мере

Моской, элиты считаются неизбежным следствием психологических различий между элитами и *массами*, с одной стороны, и организационными потребностями современных обществ — с другой. См. *Железный закон олигархии*; Михельс. Ср. *Правящий класс*.

В более современной форме (см. *Демократический элитизм*) теория элит потеряла пессимизм. Основываясь на аргументах, присутствовавших ранее в работах Моски и Михельса, о том, что различные основы элитарной власти имеют важные социальные последствия, некоторые теоретики (в том числе Даль, 1961) утверждают: демократическая конкуренция между соперничающими представительными элитами — наилучшая реальная форма современного правительства. Ср. *Властная элита*; см. также *Стабильная демократия*.

Изучение элит и проверка теорий элит — очень спорная область. Если одни исследователи (например, Хантер, 1963) придерживались подхода "репутации", спрашивая у респондентов "Кто обладает властью?", другие, включая Дала, считали, что только осторожное изучение фактических "решений" — результатов деятельности власти — может удовлетворительно устанавливать, кто фактически наделен властью. Даже это, однако, не является решающим. Как доказывают Бахрах и Барац (1962), изучение открытых "решений" не способно выявить существование "нерешений" (см. *Общественная власть*), то есть многих обстоятельств, при которых соотношение сил будет препятствовать политическим дебатам или политическому соперничеству и, следовательно, открытым "решениям". См. также *Власть*; *Массовое общество*.

ТЕРАПИЯ ОТВРАЩЕНИЕМ (*aversion therapy*) — тип *терапии поведения*, направленной на негативное укрепление. Последнее происходит тогда, когда индивидуум усваивает, что, действуя определенным способом, можно избежать неприятного следствия, в том числе предотвратить боль или неприятное ощущение. Пример клинического применения — лечение алкоголизма с помощью рвотных средств. Таким образом, предотвращение алкоголя ведет к предотвращению болезни. Тот же самый принцип действует, когда поведение курящего изменяется вследствие сильного неодобрения коллектива.

ТЕРАПИЯ ПОВЕДЕНИЯ (*behavior therapy*) — см. *Модификация поведения*.

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ ИМПЕРАТИВ (*territorial imperative*) - склонность индивидуумов (групп индивидуумов) к защите своих территорий (Ардри, 1967). Хотя "территориальное поведение" некоторых птиц и животных давно установлено (см. *Этология*), представление о том, что оно аналогично человеческому поведению, то есть инстинктивно, вызывает большой скептицизм в социологии наряду с другими предложениями, выдвинутыми *социобиологией*.

ТЕРРИТОРИЯ (*territory*) — географическая область под формальной юрисдикцией или контролем признанной политической власти. Гидденс (1988) провел различие между юрисдикцией современных национальных государств, где *границы* строго разграничены и весьма управляемы, и доиндустриальных империй с часто

оспариваемыми и едва определенными *границами*. Он видит в этом иллюстрацию намного большего контроля над временем и пространством у современных правительств (см. *Пространственно-временная протяженность*).

ТЕРРОРИЗМ (terrorism) — форма политически мотивированной деятельности, сочетающая психологический (устрашение) и физический (насильственные действия) компоненты, осуществляемые индивидуумами или малыми группами с целью побудить сообщество или государство выполнить их требования. Понятие остается весьма трудным для точного определения. Главная проблема резюмируется следующим изречением: "Личность одного террориста является душителем свободы другой личности". Проблема усложняется тем, что террористические действия отнюдь не всегда преследуют политические цели, а могут осуществляться преступниками и психопатами. Однако *политический терроризм* — это использование насилия группой, действующей либо от имени, либо вопреки установленной политической власти. Здесь можно выделить три главных типа поведения: (а) революционный терроризм, (б) предреволюционный терроризм и (в) деятельность, по существу репрессивная по природе (см. также *Террористические организации*). Таким образом, необходимо отличать терроризм, который вершится самим государством (см. *Государственный терроризм*), от деяний, предпринимаемых группами в стремлении к политическому изменению. Наконец, можно выделить международный терроризм, переступающий границы одного государства. Принятая террористами тактика включает похищения, взрывы бомб в общественных местах, угон самолетов, нападения на собственность, вымогательство выкупа, ограбление банков, а также государственное угнетение, аресты и пытки.

По мнению Рубинштейна (1987), терроризм берет начало от политического отчуждения *интеллигенции* и от правящего класса, участвующего в репрессиях, и от масс, которые безразличны. Это сочетание особенно часто возникает в колониях, хотя встречается в любой стране, где социальный кризис, вызванный быстрым и неравномерным экономическим развитием, изолирует интеллектуалов от масс, для которых они стремятся быть политическими представителями. Другое предварительное условие создается, когда реформистское движение терпит поражение или когда кажется, что оно не способно преуспевать в перестройке общества. Для сторонников терроризма индивидуальное или групповое насилие становится единственным средством, помогающим высветить слабость правящего класса, поднять сознание масс и привлечь новых членов к движению. Рубинштейн разделяет марксистское представление о том, что террористы редко завоевывали массовую поддержку рабочего класса и обычно были неэффективны в осуществлении социальных революций. Однако как инструмент политического изменения терроризм часто оказывался эффективным, например, в дополнение к национальным движениям.

ТЕРРОРИСТИЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ (terrorist organizations) - организации, существующие специально для того, чтобы заниматься преследованием политических целей с помощью *терроризма*. Такие

группы могут организовываться государством — *государственный терроризм* — или прямо противопоставляться государству. Они имеют, однако, широкий диапазон целей и требований. Их первичная мотивация может быть национальной (например, Ирландская республиканская армия), идеологической (например, "Красные бригады"), отдельной проблемой (например, Фронт освобождения животных) или религиозной (например, Исламский джихад).

ТЕСТ ИНТЕЛЛЕКТА (*intelligence test*) — совокупность единиц, обычно размещаемых в порядке возрастания сложности, с целью проверки уровня индивидуального *интеллекта* посредством оценки его КИ (*коэффициент интеллекта*). Среди наиболее известных общих тестов — "Британская шкала способностей", "Шкала интеллекта взрослых", "Шкала интеллекта детей" Векслера. Более специализированные тесты (например, "Прогрессивные матрицы" Равенса), а также подшкалы во многих общих тестах обеспечивают отдельные измерения более специфических когнитивных способностей, в частности, пространственной.

Развитие процедур тестирования основано на предположении о том, что большая часть способности является наследственной. Тесты, следовательно, разработаны для измерения врожденной способности с учетом факторов среды и культуры. Многие критики, однако, утверждают, что этой цели достичь невозможно, ибо результаты теста остаются смещенными в культурном отношении к нормам и ценностям господствующих групп в обществе, не отражая истинные уровни интеллекта подчиненного класса, расы или гендерной группы.

Об образовательном и политическом значении тестирования интеллекта можно судить по ожесточенной реакции на повторное открытие Йенсеном *споров о природе и воспитании* в 1969 г. (см. Л. Кеймин "Наука и политика КИ"). Утверждение Йенсена о том, что 80% интеллекта выпадает на долю генетических факторов, сопровождалось даже более спорными аргументами, приписывающими значительную часть более низкой эффективности теста американских чернокожих именно этой причине. Результаты теста посему рассматривались как оправдание дифференцированного образования, получаемого в школах различными социальными группами.

В сфере образования сосредоточенность на тестировании интеллекта и автоматическом уравнении высокого КИ со способностью и успехом действует более чем столетия (например, распределение детей по различным классам имеет и противников, и защитников прогнозирующих полномочий тестов КИ). В настоящее время наблюдается согласие в том, что тесты не являются ни полностью нейтральными, ни полностью валидными (см. *Валидность*), но остаются полезным диагностическим инструментом в оценке трудностей познания и усвоения.

ТЕСТ РОРШАХА — устройство, разработанное Роршахом (1921) для *проектирования* человеком его/ее личности так, чтобы могли выявляться и решаться проблемы. Это, следовательно, *проективный тест*, основанный на целостном, феноменологическом подходе к пониманию динамики личности.

На практике клиенту/пациенту показывают ряд образцов, типа чернильных пятен, которые расцениваются как неоднозначные стимулы. Двусмысленность допускает придание им и взятым из них деталям различных интерпретаций. Клиенту/пациенту предлагают рассказать, что он или она видит в образцах, и терапевт использует эти ответы как ключи к подсознательным или трудновыразимым беспокойствам, которые затем могут исследоваться. Посредством наблюдения за клиническими и нормальными группами была разработана перспективная система, но успех все еще субъективен, а интерпретация ответов считается деятельностью, требующей высокой квалификации и большого опыта.

ТЕСТ СТЭНФОРДА-БИНЕ (Stanford-Binet Test) - широко используемый *тест интеллекта* для детей. Первоначально был разработан Бине и Саймоном (опубликован в 1905 г.) для отбора французских детей, не извлекавших пользы от нормального общедоступного обучения и нуждавшихся в специальном образовании. Пересмотр теста в 1908 и 1911 гг. вылился в разработку серии тестов, предназначенных для каждой возрастной группы и рассчитанных на среднего ребенка. Бине определял, какими умениями с точки зрения речи и действий мог обладать средний ребенок каждой возрастной группы, то есть установил стандарты, или *нормы*, для каждого возраста (ввел понятие "умственный возраст"). Позже эта разработка была усовершенствована Терманом из Стэнфордского университета (США) и названа тестом Стэнфорда-Бине (1916), и именно Терман внедрил понятие *коэффициента интеллекта*. Оно преобразовало экзаменационные отметки в коэффициент, сделав возможным сравнение детей различных возрастных групп или детей одной и той же группы по мере взросления.

Тесты Стэнфорда-Бине индивидуальны, то есть должны осуществляться один на один, а потому диагностические и требуют особой квалификации. Еще два пересмотра (1937, 1960) были необходимы, поскольку испытания устаревают (так, представление о застегивании ботинок на кнопки должно было смениться представлением о застегивании сандалий или, как сегодня, о зашнуровывании спортивной обуви). Тест утрачивает *валидность*, если его пункты более не отвечают обычному опыту. Обширное и длительное использование Теста Стэнфорда-Бине придало ему особую ценность, так как каждое использование обеспечивает новые данные, помогая тем самым диагнозу. Однако в последние годы появились новые тесты, в частности, для британских школ — Британская шкала интеллекта (1977).

ТЕХНИКА СЕТИ ХРАНЕНИЯ (repertory grid technique) - см. *Теория построения личности*.

ТЕХНИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ КАПИТАЛА (technical composition of capital) — см. *Органическое строение капитала*.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ДЕТЕРМИНИЗМ (technological determinism) — предположение, согласно которому технология и автономна, и имеет определяющее влияние на общество. Технология рассматривается как политическая и *независимая переменная* в социальном изменении. Это предположение критикуется за игно-

рирование социальных процессов и выборов, которые стимулируют использование технологии и разнообразие возможных социальных механизмов, сосуществующих с различными типами технологии. Известная фраза Маркса — "ручная мельница дает вам общество с феодальным лордом, паровая мельница — общество с промышленными капиталистами" — иногда используется (по ошибке) в качестве примера технологического детерминизма. Маркс, однако, считал технологию тесно связанной с социальными производственными отношениями (ср. *Исторический материализм*). Технологический детерминизм ассоциируется с неозволюционными теориями, которые отдают предпочтение технологии в анализе социального изменения (см. *Неозволюционизм; Постиндустриальное общество; Конвергенция*), и с эмпирическими исследованиями в *социологии труда*, которые описывают "воздействие" технологии. См. также *Культурное запаздывание*.

ТЕХНОЛОГИЯ (technology) — практическое применение знания и использование методов в производственной деятельности. Это определение отражает социологический интерес к технологии как к социальному продукту, который охватывает "металлические изделия" рук человеческих в виде инструментов и машин, а также знания и идеи, включенные в различные виды производственной деятельности. Знания не обязательно зависят от науки как движущей силы. Пример тому — относительно простые формы механизации на ранней стадии промышленной революции. Современное развитие энергетики и информатики может, однако, зависеть от научных достижений (см. также *Новая технология*). Иногда технология в узком смысле трактуется как машины, но более широкое значение подразумевает производительные системы в целом и даже организацию и разделение труда. В первом случае игнорируются социальные процессы, включенные в проектирование и выбор технологии, а во втором затрудняется проведение различия между технологией и связанными с нею социальными механизмами (см. также *Социология науки; Технологический детерминизм*).

Роль технологии в социальном изменении — давняя проблема, начиная с анализа Марксом *производительных сил и производственных отношений* и кончая теориями *индустриализации, модернизации, постиндустриального и информационного общества*. Последние теории были разработаны в 1960-х гг. и основывались на неозволюционных предположениях. Технология, как принято считать, выполняла ключевую определяющую роль в формировании социальной структуры развитых индустриальных обществ (см. *Конвергенция; Культурное запаздывание*).

В индустриальной социологии и социологии труда технология также определялась как ключевой фактор в организации труда и *отчуждении*. Это предполагало классификацию ее различных типов или уровней, из которых наиболее важными были:

(а) классификация Блоунером (1964) четырех типов технологии — ремесла, машинного производства, сборочного конвейера, технологического процесса или автоматизации. Обратная кривая "U" подсказывает, что отчуждение было низким в отраслях ремесленного производства, достигло пика на стадии сборочного конвейера

(например, в автомобильной промышленности) и снова снизилось с введением автоматизации. Работа критиковалась с эмпирических позиций и за *технологический детерминизм*, особенно теоретиками "социальной деятельности" (Силверман, 1970, Голдторп, 1966);

(б) классификация Вудвордом (1970) трех типов системы производства основана на степени технической сложности — мелко-масштабное и штучное, крупномасштабное и массовое производство, наконец непрерывное производство. Каждый тип был связан с различными организационными характеристиками: например, массовое производство привело к наиболее бюрократической форме структуры власти. Считается, что различные типы технологии для оптимальной "эффективности" требуют соответствующих организационных структур (см. также *Теория случайности*-, ср. *Социо-технический системный подход*).

И Блоунер и Вудворд предлагают оптимистический подход к технологическому изменению с развитием автоматизации, отраженной в новых типах квалифицированного труда, менее жесткой организации труда и повышении удовлетворенности трудом. Однако дебаты об автоматизации в 1960-х гг. подверглись обширной теоретической и эмпирической переоценке на основе исследования информационных технологий. Напротив, теория *процесса труда* на марксистской платформе приняла более критическое направление. Техническое изменение анализируется с точки зрения продукта капиталистического контроля над процессом труда, а не политически нейтрального, автономного развития. Бравермановский анализ технологии в процессе труда (1974) был основан на классификации Брайта, состоящей из 17 уровней (1958), прогрессивно заменяющих машинами ручной, а затем и умственный труд (см. также *Деквалификация*). Критический подход просматривается также в работах *Франкфуртской школы* и, в частности, *Хабермаса*, у которого технология и "техническая рациональность" выступают как форма идеологии.

ТЕХНОСТРУКТУРА (technostructure) — технический и бюрократический класс, который, как оценивает *Гэлбрейт* (1967), заменяет господствовавший прежде капиталистический класс (частных собственников и предпринимателей) в современных индустриальных обществах. См. также *Революция менеджеров*; *Класс сферы услуг*.

ТЕЧЕНИЕ ЖИЗНИ (life course) — процесс изменения личности от младенчества до пожилого возраста и смерти как результат интеракции между "биографическими" и "общественными" событиями. Многие отдадут предпочтение этому термину, а не *циклу жизни*, признавая то, что люди не проживают свою жизнь с точки зрения строгой хронологии, а находятся под влиянием социоисторических процессов, воздействующих и на результаты человеческой деятельности, и на личную биографию.

Цикл жизни может рассматриваться как процесс изменения и развития человека, института или объекта и, следовательно, подобен значению "течение жизни". Однако он предполагает непрерывный и возобновляемый процесс, подобно "циклу сезонов", и не соответствует пониманию того, каким образом человеческие жизни переживаются на уровне индивидуальных личностных отношений и в контексте социальных и исторических сил, влияющих на жизнь. Оба термина часто используются взаимозаменяемо, но современное предпочтение по изложенным причинам отдается "течению жизни".

Социологический и психологический интерес к этой теме значительно вырос в последние годы. Одним из первых теоретиков, который предложил, что развитие не заканчивается, когда достигнута зрелость, и который описал восемь последовательных стадий психосоциального развития, был Эрик Эриксон (1963). В ряду других классических авторов стоит Шарлотта Бюлер (1953), чье творчество, подобно Эриксону, особенно иллюстрирует *нативистский* подход, выделяя общий процесс, лежащий в основе течения человеческой жизни (наиболее близкий подход к термину "*цикл жизни*"). Другие авторы (например, Доренвенд и Доренвенд, 1974) подчеркивали

эффект различных опытов, то есть скорее контраст между жизнями, чем их подобия (также аналогично *циклу жизни*).

ТИЛЛИ ЧАРЛЬЗ (Tilly, Charles) (1926-) - влиятельный американский исторический социолог и руководитель Центра исследования социальных организаций при Мичиганском университете. Творчество Тилли замечательно тем, что заинтересовало историков и социологов поднятыми им проблемами. Его методы в работах "От мобилизации к революции" (1978) и "Забастовки во Франции, 1830—1968" (совместно с Эдвардом Шортером, 1974) предполагали сбор большого количества данных и проверку гипотез через какое-то время. Исторические исследования сосредоточились на изучении изменений в моделях "коллективного действия" — включая насильственную политическую деятельность — в связи с такими долгосрочными структурными преобразованиями общества, как урбанизация, индустриализация, развитие государства и распространение капитализма. Отвергая концепции "коллективного действия", трактующие его с точки зрения основы социального расстройтва, Тилли результатами своего исследования подчеркивал все более "стратегический" его характер. Работы Тилли включают "Вандею" (1964), оцененную многими его лучшей книгой, "Мятежное столетие, 1830—1930" (совместно с Луизой и Ричардом Тилли, 1975), "Насколько социология совпадает с историей" (1981) и "Европейская революция 1492—1992" (1993).

ТИП (type) — абстрактный или концептуальный класс (категория), способный(ая) либо нет подпадать под прямое эмпирическое* обозначение. Ср. *Идеальный тип*. См. также *Типология; Типификация*,

ТИПИФИКАЦИЯ (typification) — концептуальный процесс, посредством которого и социологи, и социальные акторы организуют свое знание о социальном мире с точки зрения не уникальных качеств людей, вещей или событий, а их типичных характеристик (см. *Шюц*, 1962-1966).

Типификация в социологии может рассматриваться не более, чем расширение процесса, происходящего в социальном строительстве повседневной жизни социальными акторами. Этот факт имеет важное значение для тех социологов (см. *Этнометодология*), которые стремятся отрицать существование жесткой разделительной линии между "практической социологией" повседневных акторов и "обычной академической социологией". Последняя школа мысли склонна недооценивать "рациональные способности" и "культурную компетентность" обычных социальных акторов и тем самым не сумела увидеть, что социология должна строиться на "рациональных свершениях" обычных социальных акторов и быть совместимой с ними.

Независимо от того, принимается или не принимается подобная критика "традиционной академической социологией", внимание к повседневной социальной и культурной "компетентности", а также к типификации социальных акторов — необходимый элемент современного социологического анализа (см. *Гидденс*, 1976а). Но последствия этого для академической социологии остаются спорными. Нет общего согласия с представлением этнометодологов о том,

что в социологии необходима тотальная "революция" (см. *Голд- торп*, 1973).

ТИПОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ (type generalization) — см. *Идеальный тип*.

ТИПОЛОГИЯ (typology) — классификационная концептуальная схема (например, церквей, сект). Она может быть или не быть логически исчерпывающей в пределах эмпирической сферы компетенции. Роль и полезность любой типологии соотносятся с теоретическим подходом, в рамках которого она сформулирована. См. также *Тип*; *Идеальный тип*; *Типификация*.

ТИПЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ (types of involvement) — см. *Типы подчинения*.

ТИПЫ ЛЕГИТИМНОГО АВТОРИТЕТА (types of legitimate authority) — см. *Легитимный авторитет*.

ТИПЫ ПОДЧИНЕНИЯ (types of compliance) — "три средства — физическое, материальное и символическое — используемые в организациях для принуждения субъектов к подчинению", выявленные Амнтаем Этциони ("Сравнительный анализ сложных организаций", 1961):

(а) *принудительная власть* — "применение или угроза применения физических санкций";

(б) *вознаграждающая власть* — "контроль над материальными ресурсами путем распределения окладов, заработной платы" и т.д.;

(в) *нормативная власть* — "распределение и манипулирование символическими наградами и лишениями".

Эти три способа подчинения связаны с тремя *типами вовлечения*: отчуждающим, расчетливым и моральным.

ТИПЫ РЕЛИГИОЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (types of religious organization) — см. *Церковно-сектантская типология*.

ТИПЫ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (types of social action) - четыре *идеальных типа* социальной деятельности, выявленные Максом Вебером:

(а) *zweckrational*, или *инструментальная* (как в моделях "рациональной экономической деятельности", разработанных в рамках политэкономии); актор взвешивает относительную эффективность различных доступных средств для достижения целей и иногда также сами цели, стремясь получить максимальную выгоду;

(б) *wertrational*, или *ценностная рациональность*, при которой может быть оценена относительная эффективность альтернативных средств для достижения целей, но цели принимаются как данные, возможно, как моральные императивы в *протестантской этике*;

(в) *аффективная*, то есть действие, управляемое эмоционально;

(г) *традиционная*, то есть согласно общепринятой или обычной практике.

Родственные типологии включают различие *Парето* между "логической" и "нелогической" деятельностью (см. также *Остатки и деривации*).

Идеализированная типология Вебера, признающая другие формы деятельности отклонением от инструментальной, обеспечивающая эталонный тест для анализа конкретных действий и сравнения обществ, нашла широкое применение в социологии. Наряду с четырьмя чистыми типами Вебер также допускал "смешанные". Тем не менее критики доказывали, что он не сумел придать адекватный вес систематизации "независимой рациональности" в противоположность "формальной" (то есть "формально рассчитываемой") форме, несмотря на его оговорку об узком действии последней (см. *Формальная и независимая рациональность*). См. также *Рациональность; Бюрократия*.

ТИТМУСС РИЧАРД (Titmus, Richard) (1907-1973) - британский социолог и влиятельный послевоенный председатель социальной администрации при ЛШП. Наряду с написанием трудов о социальной политике он принимал непосредственное участие в выработке социальной политики в качестве советника лейбористской партии и нескольких иностранных правительств. Центральной темой его

творчества являлось то, что социальное обеспечение должно простирается дальше, чем создание в обществе страховой сети для несчастных случаев. Главные работы: "Очерки о государстве всеобщего благоденствия" (1958), "Распределение доходов и социальное изменение" (1962) и "Презентные отношения" (1970). Последняя посвящена донорам, и он видит в распространенности "донорства индикатор культурных ценностей и качества человеческих отношений" в определенном обществе, резюмируя многое из того, за что выступал (см. также *Презентные отношения*). По его мнению, социальная политика должна быть нацелена на укрепление альтруистических ценностей и подлинно общинных отношений, а также на преодоление социального неравенства.

ТЕННИС ФЕРДИНАНД (Tonnies, Ferdinand) (1855-1936) - немецкий социолог и основатель Немецкой социологической ассоциации. Наиболее известен внедрением терминов *Gemeinschaft* и *Gesellschaft* (прил.), основанных на различии между "естественной волей" (*Wesenwille*), включая привычную, а также инстинктивную деятельность, и "рациональной волей" (*Kurwille*), включая *инструментальную рациональность*. Обе группы были идеальными типами и использовались автором для анализа исторических изменений в социальной организации, в том числе проблем, созданных разрушением традиционных социальных структур. Понятия Тенниса и аспекты его тезиса об утрате *общинности* в современных обществах не далеки от позиций Вебера и, в меньшей степени, Маркса. Они — один из факторов, оказавших влияние на работы Чикагской школы, а также формулировки Парсонсом *Образцовых переменных*.

ТОВАР-ЗНАК (commodity-sign) — см. *Бодриар*.

ТОВАРИЗАЦИЯ (commodification) — процесс, в ходе которого товары и услуги все более и более производятся для рынка. Ср. *Замкнутая экономика*.

ТОВАРНЫЙ ФЕТИШИЗМ (commodity fetishism) (*Марксизм*) — наделение "естественностью" материальных объектов, произведенных человеческим трудом при капитализме, в то время как в действительности их природа — результат социальных процессов. Поскольку товары представляют собой основную форму социальных связей в капиталистическом обществе, то нет ничего удивительного, согласно Марксу, и в тенденции к фетишизму. Однако это означает, что реальные социальные процессы с точки зрения *рабочей силы* и *эксплуатации* труда скрыты от взора. Анализ Маркса дан в заключительном разделе первой главы "Капитала", Т.1 (1976). Товарный фетишизм указывает на более широкое восприятие и, следовательно, неверное понимание экономических и социальных отношений с точки зрения рассмотрения товаров как части "естественного" порядка. Маркс считал, что большая часть *политической экономики* виновна в фетишизации экономики и таким образом в сокрытии основополагающих отношений. См. также *Трудовая теория стоимости*; *Материализация*; *Капитал*.

ТОВАРЫ И ТОВАРНОЕ ПРОИЗВОДСТВО (commodities and commodity production) — экономические блага, произведенные для рынка, покупаемые и продаваемые на рынке.

ТОКВИЛЬ АЛЕКСИС ДЕ (Tocqueville, Alexis de) (1805-1859) - французский политический ученый и член палаты депутатов, считающийся одним из первых компаративных политических и исторических социологов. Анализ политического опыта Америки в 1830-х гг. был предпринят им в надежде применить его к Европе, особенно Франции. В работе "Демократия в Америке" (1835—1840) он утверждал: демократия — условие равенства — непреодолимая тенденция в современных обществах, но в необузданном виде она содержит значительные опасности для "свободы", то есть для ответственного самоуправления, основанного на "просвещенном личном интересе". Демократия, имеющая тенденцию подрывать иерархию и отменять посреднические органы между индивидуумом и обществом, вероятно, сопровождается двумя тенденциями: индивидуализмом и централизацией, которые вместе могут вести к тирании. В Америке Токвиль обнаружил, что эти тенденции сдерживаются, хотя и не устраняются. Во-первых, американские колонии были приучены к самоуправлению; во-вторых, посредством принципа федерализма американская конституция после революции оставалась фрагментированной, обеспечивая множество точек доступа индивидуумам к участию. Но там, где демократия приходила без предшествующего учреждения "свободы", она могла способствовать тирании. Именно этот сценарий, заключал Токвиль в "Старом режиме и Французской революции" (1856), разыгрался во Франции. В революционной Франции отсутствовали условия, которые сделали бы демократию совместимой со свободой, включая отсутствие сильного среднего класса. В сравнительном анализе политических мер Токвиль особенно подчеркивал то, что впоследствии стало называться *политической культурой*. Его работы о предварительных условиях современной демократии и ее характере оказали сильное влияние на последующих теоретиков. См. *Демократия; Промежуточная группа; Плюрализм; Массовое общество*.

ТОЛКОВАНИЯ (explanants) — объяснение, особенно на формально дедуктивном основании, частного случая или общего явления (см. *Объяснение; Модель сопроводительного закона или дедуктивное помологическое объяснение; Объясняемое*).

ТОМАС УИЛЬЯМ (Thomas, William) (1863-1947) - американский социолог-первопроходец, основатель *Чикагской школы*. Его главная работа (в соавторстве со Знанецким) — "Польский крестьянин в Европе и Америке" (1918—1920). Наиболее известен подходом *истории жизни* для отражения социальной истории в биографиях индивидуумов. Тема, пронизывающая все его творчество, — связь между культурой и личностью с помощью метода, который ставит индивидуума в центр изучения. Он также сформулировал идею об определении ситуации *социальным актором*, поясненную в его самом расхожем афоризме: "Если люди определяют ситуации как реальные, то они реальны и в своих выводах".

ТОМПСОН ЭДВАРД П. (Thompson, Edward P.) (1924-1993) - британский марксистский социальный историк, связанный также с *"новыми левыми"* и с Кампанией за ядерное разоружение в качестве ее лидера-активиста. Его репутация как выдающегося историка

сохраняется благодаря работе "Формирование английского рабочего класса" (1963) — плодотворному подходу к историографии, который побудил новое поколение историков в сфере трудовых и социальных отношений сосредоточиться на "истории снизу", то есть не на действиях политических элит и господствующих классов, а на тщательной реконструкции сознания и действий индивидуумов и групп, прежде не попадающих в поле зрения обычной истории. Характерная черта исторических произведений Томпсона (одно из них — "Виги и охотники", 1975) заключается в том, что, наряду с описанием прошлого они связаны с настоящим, как в его знаменитой статье "Время, трудовая дисциплина и промышленный капитализм" (1967), где он размышляет о возможности синтеза "старых и новых ощущений времени" в будущем социалистическом обществе. Томпсон принадлежал к гуманистическому крылу марксизма, подчеркивая роль человеческой воли. В "Нищете теории и других очерках" (1978) он занялся проблемой структуралистского марксизма Луи Альтюссера. Произведения Томпсона о ядерном разоружении (например, "Протест и выживание", 1981) и "После холодной войны", 1982) подчеркивали возможность преодолеть логику *холодной войны*.

ТОРГОВЫЕ СПРАВОЧНИКИ (trade directories) - книги, содержащие названия, адреса и род занятий индивидуумов, составлявшиеся в 18-м, 19-м и начале 20-ого столетий для рекламных целей. Торговые справочники — полезный источник информации о социальной структуре больших и малых городов в предыдущие эпохи. Их ценность может быть увеличена за счет их совместного использования с перечнями переписей XIX в.

ТОРГОВЫЙ ЦИКЛ или ДЕЛОВОЙ ЦИКЛ (trade cycle or business cycle) — колеблющиеся стадии в функционировании капиталистической экономики. За периодами расширения экономической активности (*восстановления* или *бума*) следует замедление или сокращение (*спад* или *депрессия*), поскольку происходит падение экономического спроса и нормы прибыли. См. также *Экономические кризисы; Теория длинных волн*.

ТОТАЛИТАРИЗМ (totalitarianism) — форма политического правления, особенно в новое время, при которой власть централизована и способна проникать во все уголки и все аспекты социальной жизни.

Утверждение Бенжамина Барбера (1969) о том, что термин был "концептуальной проституткой... не принадлежащей одному, а обслуживающей всех", возможно, является правильным. Употребление термина слишком часто перегружалось идеологией и часто связывалось скорее с огульными оценками, чем с внимательным анализом. Однако главные характеристики тоталитарного правления, по сравнению с прежними формами "абсолютного" или деспотического правления и с большинством современных форм демократического правления, вполне ясны. Они выделены Фридрихом (1954) следующим образом:

- (а) идеология тотальности;
- (б) единственная партия, преданная идеологии и обычно руководимая одним человеком, который правит как диктатор;
- (в) в совершенстве развитая тайная полиция;

(г) государственный монополистический контроль и над средствами массовой коммуникации, и над всеми организациями, включая экономические институты, вооружение, средства насилия.

Таким образом, данная система обладает средствами *надзора* и террора на уровне, просто неведомом досовременным режимам (ср. *Абсолютизм; Восточный деспотизм*), использование которых она оправдывает на основании национального интереса и с точки зрения общих идеологий, в том числе *расизма, национализма и коммунизма*. (Как пророчески заметил Толстой, "образ Чингисхана с телефоном".) Из-за этих идеологий, а также потому, что тоталитаризм часто опирается на социальные *движения*, которые могут пользоваться широкой поддержкой, он вряд ли смог бы выжить, если бы держался только на силе.

Именно в резкости различия, часто проводимого между современными формами тоталитаризма и демократического правления, коренятся трудности в применении понятия. Одна из причин столь острого различия состоит в том, что тоталитарная тенденция с ее всеобщими системами надзора — особенность всех современных государств. Более того, в тоталитарных, равно как и не тоталитарных режимах, именно идеология демократии в смысле "правления многих" действует в качестве оправдания потребности в привлечении и поддержке. В последних, конечно, такая тотальная тенденция гасится институционализированным принятием политической оппозиции. Однако даже эта характеристика не меняет значения термина по существу, ибо наличие оппозиции в некотором роде должно считаться характерной чертой всех систем. Ср. *Либеральная демократия*.

ТОТАЛЬНАЯ ВОЙНА (total war) — форма современной войны, в которой целые народы могут быть подвержены мобилизации либо как солдаты, либо как рабочая сила и в которой целые народы являются законными мишенями. Воздушная война — существенная особенность современной эпохи. Однако нападение на массу *граждан*, а также националистические идеологии и массы штатских также существенные факторы.

ТОТАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (total organization) — см. *Тотальное учреждение*.

ТОТАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ или **ТОТАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ** (total institution or total organization) — социальная организация (включая тюрьмы, монастыри, госпитали с длительным пребыванием, школы-интернаты и суда во время долгих плаваний), в которой членам приходится жить иной жизнью и в изоляции от остального общества (см. *Гофман*, 1961). В "нормальной" социальной жизни люди живут в собственных домах, работают, спят, едят и участвуют в проведении досуга в разных местах, а в тотальных организациях социальная деятельность ограничена одним местоположением, и нет никакой возможности хоть как-то спастись от административных правил или господствующих ценностей.

Изучение такой формы жизни концентрировалось на социологических и социально-психологических последствиях (например, *институционализации*), существующих и для тех, кто командует, и для тех, кто находится в подчиненном положении. Согласно Гофману, в

подобных учреждениях (например, пансионе или тюрьме) нередко разнообразные "унижения Я" (в частности, изъятие личного имущества), в результате чего для соответствия требованиям человеку необходимо перестраиваться в такой степени, какая никогда не была бы достигнута в более открытых социальных контекстах. Эта перестройка, однако, никогда не бывает полной. Для "культуры сокамерников" всегда остается возможность проявлять определенный контроль над формальной организационной структурой тотальной организации.

ТОТЕМ (totem) — см. *Тотемизм*.

ТОТЕМИЗМ (totemism) — практика символического отождествления людей с не человеческими объектами (обычно животными или растениями). Классический случай тотемизма — животное как мифологический предок клана, однако термин также использовался по отношению к более широкому диапазону символических действий. Функциональные антропологи, в частности, *Радк-лифф-Браун* (под влиянием *Дюркгейма*), объясняли тотемы с точки зрения их символов групповой солидарности. ФРЕЙД в "Тотеме и табу" (1913) высказал следующую идею: тотем — посредник между подавленной культурой и бессознательной природой. Позже структурные антропологи, в том числе *Леви-Стросс*, сосредоточились на отражении структуры различия между людьми и животными. Тотемизм, подобно *табу*, — все же иная инстанция природы. Его "хорошо осмысливать", исходя из того, что некоторые предметы обладают качествами, выражающими жизненные черты человеческого опыта, и, следовательно, применяются для построения мифологии из конкретной действительности.

ТРАДИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (traditional action) - см. *Типы социальной деятельности*.

ТРАДИЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО (traditional society) - не индустриальное, преимущественно сельское общество, которое представляется статичным и противоположным современному, изменяющемуся *индустриальному обществу*. Понятие широко использовалось в социальных науках, но в последние несколько десятилетий стало считаться весьма спорным и избегаться многими социологами. Проблемами, связанными с применением термина, являются:

(а) он употреблялся для описания широкого разнообразия обществ, в действительности заметно отличавшихся друг от друга (см. *Аграрное общество; Племенное общество; Древнее общество; Феодальное общество*);

(б) хотя темпы *социального изменения* в таких обществах медленнее, чем в индустриальных, было бы ошибочно полагать, будто никаких изменений не происходит вовсе;

(в) он получил хождение в социологии, когда систематическое знание не индустриальных обществ было еще слабым;

(г) он связан с теорией *модернизации*, которая подверглась критике за проведение свехупрощенного контраста между традиционным и современным;

(д) свехупрощения, содержащиеся в термине, приводят либо к романтизированному, либо к уничижительному изображению таких обществ.

Пример сомнительного употребления термина дают ученые, когда доказывают, что современное японское общество отличается от западноевропейского более сильными пережитками традиционного общества в Японии. Это игнорирует факты, что все общества в их нынешних социальных устройствах несут характерные черты своего прошлого, ни одно из них не испытывало полного разрыва между так называемым традиционным и современным, такие черты прошлого могут быть более разительны для западных наблюдателей по причине незнания, добавляя тем самым европоцентричность к списку проблем. Далее, в 19-м столетии в политических целях и ради учреждения национальной идентичности государство решило активно продвигать то, что считалось аспектами традиционной Японии. Таким образом, "традиционное", вероятно, было новшеством (см. Хобсбаума и Рейнджер, 1983).

ТРАДИЦИОННЫЙ АВТОРИТЕТ (traditional authority) - см. *Легитимный авторитет*.

ТРАНСВЕСТИЗМ (transvestism) — практика переодевания в одежду противоположного пола и мировоззрение, поддерживающее эпгу практику.

ТРАНСВЕСТИТ (transvestite) — человек, который утверждаетя социально, культурно и политически и/или получает сексуальное наслаждение от присвоения платья и манер поведения противоположного тендера. Переодевание имеет длинную историю и является важной частью ритуалов как в духовных, так и светских социальных контекстах. Оно было важной особенностью и западного, и восточного театра, оставаясь ключевым аспектом современной народной культуры, например, в пантомиме (Англия) и девичьей опере (Япония). Время от времени популярная музыка ассоциировалась с переодеванием и/или андрогинией (двуполостью) как с модным стилем. В традиции западной медицины и психотерапии считается, что трансвеститы испытывают основную патологию или проблему, которые нужно лечить и исправлять. Напротив, сообщество трансвеститов расценивает трансвестизм с точки зрения социополитической идентичности и образа жизни. Часто объединяемое с гомосексуальными и лесбийскими культурами, переодевание не сводится к этим культурам и не является их определяющей особенностью (М. Гарбер "Законные права: переодевание и культурные тревоги", 1992). Ср. *Транссексуал*.

ТРАНСНАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ (transnational company) - для многих авторов более предпочтительный термин для обозначения *многонациональной компании*.

ТРАНССЕКСУАЛ (transsexual) — человек, испытывающий глубокое и постоянное смещение между своим физиологическим полом и приписанным *Тендером*. Иногда возникает желание изменить физиологический пол с тем, чтобы он совпал с направлением субъективных ощущений гендерной идентичности. Термин "транссексуал" был внедрен в 1953 г.

ТРАНССЕКСУАЛЬНОСТЬ (transsexualism) — убеждение, что неувязки между полом и тендером можно поправить хирургической переделкой половых органов. Радикальные феминистки отнеслись критически к этому убеждению и соответствующей ему практике "Транссексуальной империи". С их точки зрения, транссексуальность связана прежде всего с "искусственной женственностью" и является результатом идеологии, переполненной нормативными предположениями (см. Дж. Раймонд "Транссексуальная империя", 1980).

ТРАНСФОРМАЦИОННАЯ ГРАММАТИКА (transformational grammar) — см. *Чомский*.

ТРАНСФОРМАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (transformational model of social activity) — разработанная Бхаскаром (1979) модель социальной деятельности, основанная на следующем представлении Аристотеля: любая производственная деятельность предполагает и *рациональную*, и *материальную* причину. В этой модели социальные формы, предшествующие социальной деятельности, составляют материальную причину, а социальная деятельность — средства, которыми эта предшествующая действительность также воспроизводится или преобразуется (см. *Структура и воля*). Именно на основе "причинных сил" Бхаскар построил свой "реалистичный" аргумент, относящийся как к возможности, так и к онтологическим пределам социологического натурализма (см. также *Научный реализм*). См. также *Трансцендентальный аргумент*.

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНЫЙ (transcendental signifier) — см. *Деконструкция*.

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНЫЙ АРГУМЕНТ (transcendental argument) (*ифилософия*) — суждение о том, "что должно быть так" (то есть может быть установлено *априори*), исходя из предположения о наших несомненных знаниях о мире. Тем самым *Кант* утверждал: "Я установил понятия и принципы, которые организуют весь наш опыт и логически предшествуют этому опыту". Подобным же образом Бхаскар (1989) приводит доводы в пользу своей версии научного *реализма*: можно установить, чем, говоря с точки зрения онтологии, мир "должен быть до какого-либо научного его исследования", возможного в какой-либо науке, включая социальную.

ТРЕД-ЮНИОНИСТСКОЕ СОЗНАНИЕ (trade-union consciousness) — ограниченное, секториальное, в меньшей мере революционное, социал-демократическое сознание, которое, согласно Ленину, спонтанно развивает рабочий класс из ограниченного "убеждения в

том, что необходимо объединиться в союзы, бороться с предпринимателями и стремиться вынуждать правительства принимать законодательство" (*Ленин, 1902*). Так как эти цели по улучшению положения служат препятствием единству рабочего класса и ведут к раболопию по отношению к буржуазной идеологии, для развития классового сознания необходимо теоретическое и философское понимание интеллектуалов. Этот тезис повлиял на последующие дебаты о *профсоюзах* в капиталистических обществах. См. также *Классовое сознание*.

"ТРЕТИЙ МИР" (Third World) — страны, расположенные главным образом в Азии, Африке и Латинской Америке и Карибском бассейне, многие из которых были колониями до середины 20-го столетия, а сегодня обнаруживают более низкие уровни *индустриализации* и общего жизненного уровня, чем промышленно развитые.

Термин впервые был использован в начале 1950-х гг. и принят политическими лидерами "третьего мира", участвовавшими в движениях за независимость против европейского *колониализма*. Он нес положительную нагрузку: политически и экономически их страны будут развиваться иным путем, чем "*первый мир*" — Западная Европа и США, а также "*второй мир*" — СССР и советский блок. Впоследствии термин стал отражать отрицательные аспекты бедственного жизненного уровня, большого социального неравенства, экономического застоя и политической неустойчивости, поэтому многие люди, проживающие в этих странах, сегодня обижаются на применение к ним данного термина. Альтернативы, предпочитаемые некоторыми авторами, включают слаборазвитые, *неоколониальные, менее развитые страны* (MPC), угнетенные нации, периферию или неприсоединившиеся страны. Недавнее появление *новых индустриальных стран* рядом со странами, которые находятся в застое или беднеют (иногда упоминаемыми как "*четвертый мир*"), и дальнейшее разделение между социалистическими и несоциалистическими государствами выдвинули на первый план проблему неопределенности такого общего термина по отношению к разнообразному конгломерату стран. Тем не менее он все еще имеет широкое социальное научное и общее употребление. Делались разные попытки, чтобы отличить "третий мир" и качественно, и количественно (см. Томас и др., 1994), а Уорсли (1984) отстаивал его полезность. См. также *Социология развития; Зависимая индустриализация; Недоразвитость; Центр и периферия*.

ТРЕТИЧНЫЙ СЕКТОР (tertiary sector) — см. *Сектор услуг*.

ТРИАДА (triad) — см. *Диада и триада*.

ТРИАНГУЛЯЦИЯ ПОДХОДОВ (triangulation of approaches) - применение множества различных методов исследования (см. *Методы исследования*), исходя из уверенности, что разнообразие подходов предоставляет больше возможностей для достижения *валидности*.

ТРОЦКИЗМ (Trotskyism) — см. *Марксизм*.

ТРОЦКИЙ ЛЕВ (Trotsky, Leon) (Лев Давидович Бронштейн) (1879—1940) — руководящий член Российской коммунистической партии (*большевиков*), к которой он присоединился в ходе революции 1917 г. Он был Наркомом обороны во время последовавшей затем Гражданской войны, но после смерти *Ленина* в 1924 г. вступил в обостряющийся конфликт со *Сталиным*, закончившийся его высылкой из СССР в 1929 г. В изгнании он стал ведущим марксистским критиком политики СССР, разработав в "Преданной революции" понятие вырождающегося государства рабочих, находившегося под господством паразитической бюрократической касты. В 1938 г. он создал 4-ый Интернационал как орудие продолжения приверженности революционному *коммунизму*, сосредоточенному вокруг партий, основанных на досталинистских принципах.

Троцкий считается крупнейшим автором в русле марксистской традиции. Его "1905 год" и "История Русской революции" считаются, даже критиками, блестящими исследованиями. Его основными вкладами в марксистскую теорию стали теории *перманентной революции*, а также комбинированного и неравномерного развития, в рамках которого, как он доказывал, не все общества должны были проходить стадию зрелого *капитализма*, чтобы достичь *социализма*. Находясь в изгнании в Мексике, Троцкий был убит агентом Сталина.

Со времени смерти его политическое наследие отчетливо просматривается у различных, часто относительно маргинальных, политических организаций, переданные троцкизму. См. *Марксизм*.

ТРУДОВАЯ МИГРАЦИЯ (labour migration) - передвижение людей либо внутри страны, либо между странами ради заполнения незанятых рабочих мест. По мнению социологов, трудовая миграция — важная особенность экономического развития. Имеется "тяготение" мигрантов к стране (области), где есть рабочие вакансии и нехватка рабочей силы, а также "выталкивание" мигрантов из стран (областей) с высоким уровнем безработицы или неполной занятостью. Одним из следствий этого процесса является непрерывная недоразвитость стран (областей), обеспечивающих источник мигрирующих рабочих. Римский договор и последующие поправки к нему предусматривают свободное движение рабочей силы внутри Европейского Экономического Сообщества (Общего рынка). См. также *Миграция; Рынок труда; Недоразвитость*.

ТРУДОВАЯ ПОВИННОСТЬ (corvee labour) — форма труда, требуемого государством или государственным представителем, часто в качестве арендной платы, налогообложения или другой дани. Многие общества в истории обнаруживали трудовую повинность. Виттфогель (1957) видел в ней специфическую особенность *восточного деспотизма*, отличая ее от *крепостного права*, в котором трудовая повинность использовалась не столько государством, сколько землевладельцем.

ТРУДОВАЯ ТЕОРИЯ СТОИМОСТИ (labour theory of value) - доктрина в классической политэкономии (и особенно в *политэкономии Маркса*), согласно которой только труд является источником *прибавочной стоимости*, а стоимость и цена товаров зависят непосредственно от рабочего времени, затраченного на их производство.

Помимо общих аргументов марксизма за и против, существуют споры и внутри марксизма по вопросу о том, в какой мере эмпирические цены, прибыль и т.д. опираются на систематическое и надежное отношение к стоимости в их теоретическом смысле. Часто считают, что они не связаны, но тем не менее общее понятие трудовой стоимости полезно при определении уровня "эксплуатации", тенденции к кризису и других факторов при капитализме (например, Райт, 1985, 1985, 1989). С другой стороны, внутри марксизма выдвигается следующий тезис: трудовая теория стоимости является необоснованной (Стидмэн и др., 1981). И Пьер Сраффа (1960) в так называемом неорикардянском анализе, и Роймер (1982), использующие подход теории игр, разработали техническое обоснование этого тезиса. По мнению Сраффа, стандарт абсолютной

"стоимости" не может быть "трудовым" в том направлении, которое подсказывают и Рикардо, и Маркс, но зато должен быть "стандартным товаром" (то есть пропорции, в каких товары входят в чистую продукцию, принимаются равными тому, в какой они входят в добавленные средства производства), содержат в себе труд, но не только труд. По утверждению Ходгсона (1982), "мера, в какой пропорции *капитала* зависят от трудовой теории стоимости, была преувеличена сторонниками и оппонентами анализа Маркса", но он остается мощным инструментом для изучения капиталистических обществ и отношений, особенно в части производства, форм *собственности* и неравенства — см. также *Капиталистический трудовой контракт; Эксплуатация; Противоречивые классовые положения*. Напротив, любой отказ от трудовой теории стоимости ставит перед марксизмом весьма реальные проблемы, не в последнюю очередь — подрыв *закона стоимости* и доктрин о присущей капитализму тенденции к окончательному краху, которые занимали центральное положение, по крайней мере в "научных" формах марксизма (см. *Кризис капитализма; Органическое строение капитала; Тенденция нормы прибыли к понижению*). Соответственно, оценка капитализма, даваемая современным марксизмом, весьма далека от того, чтобы строиться на вышеизложенной.

ТРУДОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ (labour relations) - см. *Индустриальные отношения*.

ТУЗЕМНАЯ ГРУППА (indigenous group) — этническая группа, возникшая и остающаяся в районе колонизации. Североамериканские индейцы, аборигены и маори — примеры этнических групп, которые населяли страны до колониальной экспансии (соответственно в Северной Америке, Австралии и Новой Зеландии) и которые сохранили свои отличительные идентичности. Им часто приходилось пройти через поражения, отчаяние и возрождение, если они не истреблялись или их культура полностью не разрушалась колониальной властью. Понятие "туземной группы" используется Организацией Объединенных Наций, чтобы вернуть таким группам утраченные права. Сходный термин — "местные народы". См. также *Мультикультурализм*.

ТЫСЯЧЕЛЕТНЕЕ ДВИЖЕНИЕ (millennial movement) - см. *Миллениаризм*.

ТЭТЧЕРИЗМ (Thatcherism) — экономическая и социальная политика премьер-министра Великобритании Маргарет Тэтчер (1979—1990), характеризующаяся заменой *кейнсианской политэкономии*, политики "консенсуса" и *корпоративизма монетаризмом*, рыночными механизмами, конфронтационным стилем руководства, особенно в установлении большего контроля над профсоюзами.

Социологи много спорили о политическом характере и значении тэтчеризма. Так, Стюарт Холл и др. ("Проведение кризисной политики", 1978, и "Политика тэтчеризма", 1983) расценили данный стиль как тесное единение с идеологией свободного рынка, сильного государства и "авторитарного популизма". Джессоп и др. ("Тэтчеризм", 1989) представляют "более округленное мнение", анализируя явление с точки зрения взаимосвязанных значений "социальной основы", "стратегии накопления", "государственной стратегии" и "проекта гегемонии". Тэтчеризм — это ответ консервативной партии на постоянный долгосрочный относительный спад в экономике страны и в способности государства регулировать экономические и социальные отношения (см. также *Финансовый кризис в капиталистическом государстве*). В подобных обстоятельствах поиски новой социальной основы ведутся в "народном капитализме" (например, семейной собственности, расширении акционерной формы собственности, основанной на *приватизации*) и принятии стратегии накопления, которая (в отличие от Германии или Японии) предполагает открытие экономики перед международным капитализмом. Главной "государственной стратегией" становится создание "неолиберальных" государственных форм, включая отказ от корпоративских мер. Наконец, "проект гегемонии", предполагающий принятие разделения на "две нации" (например, отклонение "общественного договора") и популистский акцент на законе и порядке, предназначался для замены социального "послевоенного компромисса". Остается вопрос: может ли тэтчеризм преуспеть в создании долгосрочной основы для продолжения такой политики, включая достижение постоянных усовершенствований в функционировании британской экономики, подлинных выгод для потребителей и усовершенствований в индустриальных отношениях, признанных всеми сторонами, или же имеются слабости в экономической и социальной стратегии, способные вызвать отрицательную реакцию.

ТЮРЬМЫ (prisons) — см. Пенология; Фуко; Паноптикум.

У

УВЕЛИЧИВАЮЩАЯ ИЗДЕРЖКИ ИНФЛЯЦИЯ (cost-push inflation)
— см. *Инфляция*.

УДОВЛЕТВОРЕНИЕ (satisfaction) — поведение индивидуума или фирмы, в котором, отчасти в результате неадекватной информации, преследуется не столько цель максимальной прибыли и т.д., как в ортодоксальных теориях экономической рациональности, сколько "удовлетворительного" уровня отдачи. Так, внутри фирмы организационные цели в виде укрупнения, престижа или безопасности могут иметь больший приоритет, чем максимизация прибыли. См. также *Организационная культура; Теория организации*.

УДОВЛЕТВОРЕНИЕ (gratification) — процесс утоления потребностей или целей и состояние удовлетворенности, которое следует за этим процессом.

УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ТРУДОМ (job satisfaction) - соответствие между тем, что работники ждут от труда, и их фактическим опытом. Исследования в этой области выявили различие между внутренними и внешними источниками удовлетворения. Дебаты велись вокруг вопроса о том, зависят ли трудовые ожидания от психологических потребностей или от социально порожденных и, следовательно, переменных факторов. Подходы отличаются двумя точками зрения: являются ли ориентации однофакторными (например, экономическими) или многофакторными либо более важными для удовлетворения внутренних факторов или внешних. От позиции, которую занимают теории, и зависит объяснение неудовлетворенности трудом — см. Браун (1991). См. также *Ориентации на труд*.

УЗУФРУКТ (usufruct) — право пользования собственностью других, не разрушая или не получая доходов от нее. Понятие происходит от *римского права* и широко применяется в социальных науках для определения отношений между тем, где владение собственностью, в частности, земель, не установлено в обществе, либо тем, где скорее ее пользование может быть наиболее важным аспектом данных отношений.

УИННИКОТТ ДОНАЛЬД (Winnicott, Donald) (1896-1971) - британский детский психиатр и психоаналитик, который оказывал значительное влияние на психоанализ начиная с 1930-х гг. Будучи членом *Школы объектных отношений*, он разрабатывал свою теорию постепенной дифференциации ребенка в самостоятельного индивидуума в ходе изучения ранней интеракции младенца с матерью и процессов *привязанности*. Проблемы взрослой личности усматриваются в неудачах этих ранних отношений, а регрессия в анализе предлагается в качестве терапии, помогающей их решению. В отличие от *Клейна*, Уинникотт делает сильный акцент на влияние среды обитания. Он также выделил роль игрушек в качестве "переходных объектов", формирующих поддержку по мере движения детей к самостоятельности.

УИНЧ ПИТЕР (Winch, Peter) (1926-) - британский философ, примыкающий к аналитической традиции *Витгенштейна*, который интересовался прежде всего моральной философией, а в начале своей карьеры — философией социальной науки. Его ранние работы, особенно "Представление о социальной науке" (1958), имели чрезвычайное влияние. Уинч нападал на господствующую, позитивистскую и функционалистскую форму социологии, доказывая, что фундаментальные исследования социальной жизни должны быть скорее философскими (и этическими), чем перенимающими естественные науки. Главный вопрос для Уинча — следование правилам либо их нарушение и соглашения, лежащие в основе значений деятельности, которые в состоянии "понять" *социологи* (см. также *Правила и следование правилам*). Уинч особенно желал исключить "причинность" (в смысле "постоянной связи" в теории причинности Дэвида Юма). Социальная жизнь, утверждал он, скорее похожа на продолжающийся дискурс, чем на цепь причинности. Сердце философии — *эпистемология* — опирается на правила и соглашения (витгенштейновские *формы жизни*), в связи с чем философские и социологические исследования являются раздельными. Его настойчивое подчеркивание разнообразия образов жизни и у каждого по-своему основанной эпистемологии также, похоже, венчалось "релятивированным" понятием "истинности", приведшим Уинча к тому, что он расценивается как социальный и когнитивный релятивист.

Опровержение аргументов Уинча предпринималось многими. Наиболее успешным было возражение против понимания науки с точки зрения Юма, ибо нельзя провести логическую линию между "причинной" наукой и ненаукой, а "формы жизни" не могут в конечном счете ограничиваться тем образом, который предлагает Уинч.

УКСОРИЛОКАЛЬНОЕ (uxorilocal) — см. *Матрилокальное*.

УМИРАНИЕ (dying) — см. *Смерть и умирание*.

УМСТВЕННЫЙ ТРУД (*mental labour*) — см. Интеллектуальный труд; Ручной и неручной труд.

УНИВЕРСАЛИЗМ (*universalism*) — см. Партикуляризм; Образцовые переменные.

УНИВЕРСАЛЬНАЯ ПРАГМАТИКА (universal pragmatics) - см. Хабермас.

УНИВЕРСАЛЬНОЕ УСЛОВНОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ (*universal conditional statement*) — см. Модель Сопроводительного закона и дедуктивное помологическое объяснение.

УНИВЕРСИТЕТ (university) — форма заведения *высшего образования*, в большинстве стран стоящая на вершине иерархии типов учреждений, обеспечивающих послешкольное обучение. Однако из этого общего правила имеются исключения. Например, *grandes écoles* во Франции, готовящие персонал для высших сфер правительства и промышленности, стоят выше университетов с точки зрения престижа. Хотя университет по своему происхождению является средневековым учреждением, есть некоторые, включая Оксфорд и Кембридж, чье рождение датируется позднее, но в основном большинство современных заведений создано сравнительно недавно — во второй половине 19-го столетия, а многие в XX в. в результате быстрого расширения высшего образования почти во всех странах, начиная со второй мировой войны. Это, в свою очередь, отражает тот факт, что почти во всех странах высшее образование играет ныне доминирующую роль в подборе кадров, хотя характер и значение этой роли дискутируются (см. *Креденциализм; Конкурс; Высшее образование; Интеллектуальный труд*).

Есть и другие важные различия в характере университетов в разных странах. Так, Германия имеет систему, в которой доминирует профессура, а упор делается на исследования, ученость и относительно ограниченный, жестко управляемый доступ^ тогда как американская система в намного большей степени находится под контролем администраторов, но в то же время "открыта" и представляет широкий доступ большой доле населения (см. *Массовое высшее образование*).

Наряду с функциями обучения, исследования и социального контроля, университет обладает жизненными функциями. Как утверждает Кларк (1983), способность современного университета такова, каковы его "соответствующие функции". По мнению некоторых ученых, университеты чрезвычайно важны для характера современных обществ, основанных на знаниях. См. *Информационное общество; Постиндустриальное общество; Белл*. См. также *Новые университеты*.

УОЛЛЕС ГРЕХЭМ (Wallas, Graham) (1858-1932) - английский политический ученый, который иногда расценивается как один из отцов-основателей *поведенческого подхода* в политическом анализе. Его наиболее известная книга — "Человеческая природа в политике" (1908), где он приводит доводы в пользу большего акцента на роли "нерациональных" факторов в политике, включая обычаи и человеческую психологию. Возможно, самым большим его вкладом было внедрение термина *политический имидж*.

УОРД ЛЕСТЕР ФРАНК (Ward, Lester Frank) (1841-1913) - американский социолог и эволюционный теоретик (см. *Эволюционная теория*). Получив степень по ботанике и праву путем вечернего образования, он продолжал работать в области ботаники и геологии, пока не стал профессором социологии в 1906 г. Подобно другим социальным теоретикам 19-го столетия, он проводил различие между изучением социальных изменений и описанием социальной структуры. Новым в его эволюционной теории, содержащей четыре стадии, был психологический подход, в котором важная роль отводилась целенаправленной деятельности, то есть человеческой способности направлять деятельность с точки зрения знания о вероятных последствиях ("telesis").

Уорд следовал за мыслителями, подобными *Конту*, как позитивист (см. *Позитивизм*), стремясь использовать социологическое знание в политических целях. Он настоятельно доказывал, что социальные реформы должны основываться или, по крайней мере, соответствовать законам, выявленным социологией. Применяя эволюционный принцип "telesis", Уорд поддерживал движения, нацеленные на эмансипацию женщин и рабочего класса. Он резко критиковал социальное и экономическое неравенство, утверждая, что государство могло бы проводить политику, вроде всеобщего образования, которая бы способствовала развитию эгалитаризма. Среди наиболее важных из его работ — "Чистая социология" (1903), "Прикладная социология" (1906) и "Психические факторы цивилизации" (1906).

УОРНЕР УИЛЬЯМ ЛОЙД (Warner, William Lloyd) (1898-1970) - американский социолог, наиболее известный своими весьма дискуссионными *общественными изучениями* жизни Новой Англии.

УОРФ БЕНЖАМИН (Whorf, Benjamin) — см. *Гипотеза Сепира-Уорфа*.

УПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИКОВ РАДИ УДОВОЛЬСТВИЯ

(drug tatakng for pleasure) — употребление наркотиков просто ради получения или увеличения удовольствия. Занимаясь не столько диапазоном девиантных импульсов или поводов, ведущих к "злоупотреблению", некоторые социологи (например, Беккер "Становление потребителя марихуаны", 1953) заинтересовались исследованием социальных механизмов, лежащих в основе употребления наркотиков ради удовольствия. Беккер доказывает, что мотивационная цепочка в таких случаях противоположна предлагаемой психологами. "Мотивации" возникают, подобно любому другому представлению, как социально приобретенное представление, в котором *социальный актер* сначала приобщается к наркотику, а затем обучается наслаждаться приносимым им ощущением. В таком качестве "потребители наркотиков" не отличаются "психологически" от других социальных акторов, и их поведение можно объяснить прежде всего с точки зрения социологии. См. также Теория стигмации (наклеивания ярлыков или клеймения).

УПРАВЛЕНИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ (impression management) - см. *Драматургия*.

УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЕЙ АКТОВ ГРАЖДАНСКОГО СОСТОЯНИЯ (General Registor Office) — национальное хранилище, которое фиксирует все рождения, браки и смерти, зарегистрированные как произошедшие в Англии и Уэльсе с 1837 г. (расположено в пансионе Святой Католины в Лондоне). Шотландия имеет собственное аналогичное управление в новой Регистрационной палате в Эдинбурге. См. также *Свидетельство о рождении; Свидетельство о смерти; Свидетельство о браке; Демография*.

УПРЕЖДАЮЩАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ (anticipatory specialization) - процесс, в ходе которого индивидуум прилагает усилия к перестройке своего социального поведения в надежде получить доступ и быть принятым в среду более высокого социального или классового статуса.

УРБАНИЗАЦИЯ (urbanization) — 1. Статистическая мера доли населения страны, живущего в городах или поселениях, размер которых определен в соответствии с политическими, культурными или административными критериями. *Темпы урбанизации* описывают изменения соотношения городских и сельских жителей через определенные промежутки времени (обратный процесс — *темпы дезурбанизации*). 2. Социальные процессы и отношения, являющиеся

и причиной, и следствием скорее городского, чем сельского образа жизни (см. *Урбанизм как образ жизни*).

Дж. Херд и др. (1973) утверждали, что исторически процесс урбанизации имел три основные стадии. Первая идентифицируется с периодом от того времени, когда люди начали жить в городах, вплоть до 18-го столетия, и немногие городские зоны имели больше 100 000 жителей. Вторая — быстрый рост размеров и числа городов вслед за процессом *индустриализации*. Таблицы, составляемые статистическим офисом Организации Объединенных Наций, показывают, что от 73 до 85% населения в западных индустриальных странах проживает в городах. Третья стадия — это *метрополи-*
зация. Она включает централизацию людей и богатства, а также политических, экономических и культурных учреждений общества (см. П. Холл "Мировые города", 1977). Другие авторы называют и четвертую стадию — *дезурбанизацию*, то есть рост предместий, миграция в сельские районы и планирование "новых городов".

В самом начале термин "урбанизировать" означал "делать вежливым", преобразовывать что-либо или кого-либо в утонченное. Современный смысл "придавать городской характер" или "превращать в город" появился во второй половине 19-го столетия, когда город стал специальным объектом изучения социальных и других ученых, занимавшихся социальными последствиями роста индустриальных городов (см. *Городская социология*). Именно прежнее значение повлияло на способ осмысления сельского и городского, дав начало двум противоположным образам:

(а) город — место цивилизации, утонченности, активности, свободы и изменения, в отличие от характеристики Маркса "сельский идиотизм";

(б) деревня — вместилище правды и участия в "узнаваемых общинах", объединенных общими ценностями, в отличие от отчуждения, присущего городу. Раймонд Уильямс исследует эти традиции в "Деревне и городе" (1973). В произведениях о городе с 16-го по 19-е столетие появляется в определенной последовательности ряд тем — деньги и закон, богатство и роскошь, толпа и массы, наконец мобильность и изоляция. И в прошлом, и теперь существует множество различных типов организации в городе и деревне, но все же в нашем воображении всегда присутствует сельско-городская дихотомия.

Противопоставление двух социокультурных систем, одна из которых разрушается под воздействием индустриализации, была важ-

ным элементом в изучении доиндустриальных обществ и индустриализации.

Хотя в Европе урбанизация и индустриализация в целом происходили в одно и то же время, было бы ошибкой считать эти два процесса обязательно пропорциональными друг другу. Например, в Англии урбанизация предшествовала индустриализации. Высокая доля населения (одна седьмая) жила в Лондоне со времени первой стадии роста 16 — начала 17-го столетия. Лондон был городом, созданным сельским хозяйством и торговым капиталом в рамках аристократического политического порядка, который пытался задержать его рост законодательными актами, препятствовавшими возведению зданий. Развитие городов в качестве промышленных центров пришло позже, прежде всего в Минлэнде, на Севере Англии и центральной части Шотландии. Сегодня во многих регионах Африки, Азии и Латинской Америки наблюдается активное укрупнение городов путем миграции и естественного прироста без какого-либо существенного развития в направлении индустриальной экономики. См. также *Городская экология*.

УРБАНИЗМ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ (urbanism as a way of life) - преобладающая черта современного общества (согласно взгляду Л. Вирта, 1938). Вирт считал эту черту более яркой, чем индустриализм или капитализм, поскольку развитие больших и малых городов изменило "естественное положение общества". Процесс *урбанизации* сделал родственные связи менее важными, заменил их отношениями инструментального, преходящего и поверхностного характера. Городские поселения характеризуются размерами, плотностью и разнородностью, которые в сочетании обеспечивают основу для сложного разделения труда и фундаментальных перемен в природе социальных отношений. См. также *Городская социология*.

УРОВЕНЬ ЖИЗНИ (standart of living) — уровень материального благосостояния, например, реальная покупательная способность человека или семьи. Как средняя величина от всех доходов уровень жизни нации может повышаться либо понижаться. Однако в применении понятия есть немало трудностей. Очевидно, что один и тот же уровень покупательной способности обеспечивает иные уровни жизни семей с разным числом иждивенцев. Во всяком случае, собрать соответствующие данные здесь далеко не просто, и сравнения обществ в различные промежутки времени чреваты трудностями (например, общеизвестны дебаты о том, упал ли или повысился жизненный уровень в первые десятилетия промышленной рево-

люции). Проблемы возникают также применительно к отношению между уровнем жизни в таком относительно механическом смысле и "качеством жизни" — еще более субъективным, но не менее важным измерением. См. также *Бедность*.

УРОВНИ ИЗМЕРЕНИЯ (levels of measurement) — см. *Критерии и уровни измерения*.

УРОЖАЙ НА ПРОДАЖУ (cash crop) — сельскохозяйственный урожай, выращенный не столько для пропитания, сколько для рынка.

Исторически растущее значение производства для рынка — включая такие явления, как земледелие на *плантации*, *агробизнес*, *монокультуру*, — важнейшая особенность социального и экономического развития с весьма широкими последствиями, в том числе с изменениями в *землевладении* и формах труда. Конечно, оно дает новые возможности, но прежде в значительной степени приводит замкнутое хозяйство *крестьянина* к неопределенности и разрушению, связанными с факторами рынка, тогда как раньше лишь "природные" бедствия — *голод*, эпидемии, наводнения или засуха — были главными проблемами.

В "*третьем мире*" замену наличных зерновых культур на другие вызвали процессы *модернизации* или *зависимости* и зачастую влияния иностранных рынков и иностранных корпораций. Однако с ростом *урбанизации* в странах "третьего мира" внутренние рынки тоже важны. В одних случаях заменяются некоторые культуры, например, кукуруза и бобы в Колумбии на гвоздику и кофе, в других — одна и та же культура часто служит и пропитанием, и товарным продуктом, как рис во многих азиатских странах. Процесс развития товарного земледелия может предполагать меньшее разнообразие выращиваемых культур, вынуждая производителя прибегать к рынку для закупки тех, которые прежде производились для пропитания. См. также *Замкнутая экономика или общество пропитания*.

УСЛОВНЫЙ РЕФЛЕКС (*conditioned reflex*) — автоматически выработанный или усвоенный ответ. Рефлективный ответ — естественно возникающая реакция на стимул, например, слюноотечение — на пищу, а резкое движение ноги — на легкий удар ниже колена. Однако Павлов (1911) доказал: если нейтральный стимул связан с естественным, первый становится обусловленным и сам будет вызывать ответ, который и называется "условным рефлексом" (см. *Образование условных рефлексов*). Данная парадигма полезна в объяснении неправильного обучения, особенно неуверенности, то есть развития фобий.

Рефлексы являются автоматическими и часто включают эмоциональную реакцию — не только опасения, но также гнев, удовольствие и тд. Многие из них можно рассматривать как развившиеся в результате образования условных рефлексов за счет предшествующего опыта. Сегодня предпочтение отдается термину *обусловленный ответ*.

УСТАНОВЛЕННАЯ РЕФЛЕКСИВНОСТЬ (institutional reflexivity) — "упорядоченное использование знания об обстоятельствах социальной жизни как составного элемента ее организации и преобразования" (Гидденс, 1991). См. также *Рефлексивная модернизация*.

УСТНАЯ ИСТОРИЯ (oral history) — метод исторического исследования, особенно *социальная история*, путем сбора воспоминаний живущих людей (например, Томпсон, 1981). Предполагается, что данные, полученные таким образом, особенно от обычных людей, — ценный архив и для современных, и для будущих историков. Устные исторические данные требуют осторожной оценки на достоверность и репрезентативность. См. также *История; "Хистори Уоркшоп джорнал"*.

УСТНАЯ ТРАДИЦИЯ (oral tradition) — аспекты культуры общества, передаваемые устным путем. Некоторые общества (см. *Неграмотное общество*) могут полагаться только на этот метод документирования своей истории и *генеалогии* через песню, поэзию, повествование. В грамотных обществах устная традиция обычно играет все более маргинальную роль. Хотя фольклором и повествовательной историей длительное время интересовались лишь антропологи, сегодня социологи и социальные историки также прибегают к документированию истории групп (например, женских, этнических меньшинств и рабочего класса). См. также *Устная история*.

УТВЕРЖДАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (affirmative action) - см. *Положительная дискриминация*.

УТИЛИТАРИЗМ (utilitarianism) — философская школа мысли, согласно которой *полезность* — средство достижения счастья наибольшего числа людей. Термин обычно ассоциируется с Йеремией Бентамом (1748—1832) и Джоном Стюартом Миллем (1806—1873), хотя утверждают, что более ранние философские работы Гоббса, Юма и Локка также являются утилитаристскими. Именно реализация полезности — надлежущая цель в жизни, но ей могут препятствовать эгоистичное предубеждение и невежество. Поведение, увеличивающее счастье и уменьшающее страдание, должно поощряться, а приносящее несчастье — запрещаться. Утилитаризм, следовательно, подразумевает модель социальной деятельности, в которой индивидуумы сознательно преследуют свои личные интересы, а *общество* — не более, чем масса индивидуумов, сведенных вместе в

реализации этих целей. Бентам применял данные принципы к *политэкономии, социальной политике и праву*. Утилитаризм повлиял на создание многих учреждений 19-го столетия. Часть из них — тюрьмы и приюты — сохраняется и поныне (см. *Паноптикум*). Утилитаристские идеи оказали влияние на *Спенсера*, а *Дюркгейм* относился к ним критически, утверждая, что *социальный порядок* — результат культурных традиций, не сводимых к индивидуальным интересам. См. также *Справедливость*.

УТОПИЗМ (utopianism) — учение (теория) об идеальной форме будущего общества (см. *Утопия*).

Такое мышление иногда критиковалось за создание политических целей или стратегий со слабой эмпирической и теоретической основой (ср. отклонение Марксом *Утопического социализма*). Для *Маннгейма* ("Идеология и утопия", 1929), однако, подобные идеи всегда обладают потенциальным "преобразующим влиянием на исторически существующий социальный порядок". В этом смысле утопизм иногда помогает реализовать, по крайней мере, некоторые аспекты идеальной модели общества, способствуя его развитию (см. также *Франкфуртская школа критической теории*). В то же время Маннгейм осознавал, что корни утопизма зачастую иррациональны. См. также *Милленаризм; Коллективное поведение*.

УТОПИЧЕСКИЕ КОММУНЫ (Utopian communities) — коммуны, учрежденные с целью реализации идеальной формы общества, например, социалистические общины 19-го столетия, подобно "Новой гармонии" Роберта Оуэна, или современные сектантские религиозные общины, вроде Джонстауна (Гайана). Такие общины часто существовали недолго, но в качестве "социального эксперимента" привлекли внимание ученых, пытавшихся найти в них признаки жизнеспособности альтернативных образцов социальной организации. См. *Утопия; Коммуна*.

УТОПИЧЕСКИЙ СОЦИАЛИЗМ (Utopian socialism) - ранние формы социалистической мысли нового времени (включая идеи *Сен-Симона*, *Фурье* и *Оуэна*), критиковавшиеся *Марксом* как "утопические" (см. *Утопия; Утопические коммуны*), поскольку они считались основанными на неадекватной научной концепции динамики капиталистического общества и необходимости классовой борьбы.

УТОПИЯ (utopia) (от греческого, означающего "нигде") — мнимое общество или место, предназначенное быть устойчивым этическим или теоретическим идеалом либо обеспечивать образцы социальной организации, противоположные существующим. Утопия может быть основана на исторически реальных обществах или обращаться в будущее. Общеизвестные примеры — "Республика" Платона и "Утопия" сэра Томаса Мора (1516).

Имеются различные оценки значения утопического мышления. Его защитники считают, что оно помогает критическому воображению и расширяет понимание альтернатив форм социальной организации, а по мнению противников, оно способно вводить в заблуждение и содействовать нереальным ожиданиям социального изменения. См. также *Утопизм*. Ср. *Идеальный тип*.

УТРОБНОЕ (uterine) — см. *Происхождение по женской линии; Матрилатеральный*.

УХОД (care) — 1. Работа, связанная с поддержкой людей, которые из-за физической немощи, хронической болезни или других форм неспособности не могут вести самостоятельный образ жизни. 2. Другие виды работы, например, воспитание детей (см. *Охрана детства*) и *домашний труд*, которые следует отличать от значения 1.

Уход в смысле 1 осуществляется в широком диапазоне социальных отношений. Между *формальным* и *неформальным уходом* имеется четкая разделительная линия (см. Абраме, 1978), характерная для нынешних индустриальных обществ. Первый относится к услугам агентов организаций (учрежденных законом, добровольных и/или частных), оказываемым людям с четко определенными категориями нужды, а второй персонально направлен на отдельных людей, имеющих социальную связь со своими попечителями — обычно на членов семьи, а чаще всего на супруга (Паркер, 1993) или супругу.

Феминистские социологи (см. *Феминизм*) оказали основное влияние на понимание терминов "забота" и "уход". Они доказывали, что забота — это "гендерное понятие" и что женщины составляют большинство сиделок как неформально, в частной сфере, так и в качестве низкооплачиваемых работниц по уходу в формальном секторе (Финч и Гровс, 1982; Унгерсон, 1987; Льюис и Мередит, 1988). Изучения выявили сложные причины, по которым уход осуществляют женщины, и трудности, стоящие перед ними. Социальная политика, предполагая освобождение от попечительских учрежде-

ний, *коммунитарное попечительство*, уменьшение территории и *общности* в связи с ростом *социальной* (и географической) *мобильности* переложили растущее бремя по уходу на личных женщин-сиделок. Есть ряд доказательств того, что женщины отказываются заботиться о родственниках, но испытывают недостаток в жизнеспособных вариантах (Коттерил, 1994). Недавнее исследование на основе данных Генерального Жилищного Обзора Великобритании за 1980 г. также выявило значительный вклад мужчин, особенно по уходу за своими женами (Альбер и Жильбер, 1989).

УЧЕНИЧЕСТВО (apprenticeship) — см. *Ремесленное ученичество*.

УЭББ СИДНЕЙ (Webb, Sydney) (1859-1947) и БЕАТРИС (Beatrice) (дев. Поттер) (1858—1943) — английские социальные исследователи и общественные активисты, которые в тесном сотрудничестве сыграли плодотворную роль в развитии истории труда (например, "История профсоюзов", 1894, "Индустриальная демократия", 1897); на базе Лондонской школы политэкономии и политической науки в 1895 г. они написали многотомный труд о местном управлении ("История английского местного самоуправления", 9 томов, 1903—1929); они были причастны к докладу о меньшинствах Законодательной Комиссии по беднякам (1905—1907); основали "Нью Стэйтсмен" (1913); пользовались влиянием в "Фабианском обществе" и британской лейбористской партии; были защитниками дела СССР ("Советский коммунизм: новая цивилизация?", 1935). Кроме почти двадцати совместных работ, каждый из них в отдельности написал намного больше книг и брошюр. В "Нашем сотрудничестве" (1948) Беатрис Уэбб сообщила, что супруги связывали "изучение социальных учреждений" с "социологией". Некоторые современные социологи считают, что труды Уэббов часто имели лишь косвенное отношение к наиболее важным темам социологии — развивавшейся в то время академической дисциплины. Но бесспорно одно: Уэббы во многом способствовали историческому пониманию, эмпирическому социальному исследованию английской традиции и развитию социального обеспечения.



"ФАБИАНСКОЕ ОБЩЕСТВО" (Fabian Society) - общество, основанное в Англии в 1884 г. с целью борьбы за демократический социализм не столько путем *революции*, сколько за счет политики "градуализма" (постепенности). Название происходит от имени римского полководца Фабия Максима Кунтатора (Медлительного), который добивался побед, избегая крупных сражений. Наиболее известными фабианцами были Сидней и Беатрис *Вебб*, а также драматург Джордж Бернард Шоу. Общество все еще живо. Как подход к социальному исследованию и социальной политике, а также к *социальной реформе фабианство* остается важным направлением в британской левой политике.

ФАБИАНСТВО (Fabianism) — см. "*Фабианское общество*"

ФАБРИКИ МИРОВОГО РЫНКА (ФМР) (world market factories - WMFs) — см. *Новое международное разделение труда*.

ФАБРИЧНАЯ СИСТЕМА (*fabric system*) — система производства, широко внедренная после *промышленной революции* и характеризующаяся созданием все более крупных предприятий, позволяя применять новые природные источники энергии (силу воды, пара), расширять процесс *разделения труда* и вводить более полный контроль над *процессом труда*. Относительно важности этих трех факторов ведутся споры, но некоторые комментаторы утверждают, что значение последнего из них недооценено. Фабричная система заменила ремесленное производство и *подрядную систему*, когда рабочие снабжались материалами и осуществляли производственные процессы в собственных помещениях.

ФАКТОРНЫЙ АНАЛИЗ (*factor analysis*) — *многомерная* статистическая методика, в которой соотношения (или *корреляции*) между большой совокупностью наблюдаемых *переменных* объясняются в терминах небольшого числа новых переменных, называемых факторами. Эти идеи зародились в работах по корреляции Гальтона и Спирмена и получили дальнейшее развитие прежде всего в исследованиях интеллекта. Наибольшее применение они нашли в психологии и социологии.

Основная методика — "направленная переменная", то есть без различия между *независимой* и *зависимой* переменными в совокупности данных. Анализ состоит из четырех этапов. Первый направлен на получение матрицы корреляций, в которой каждая переменная в совокупности данных соотнесена со всеми другими. Следующий шаг — извлечение факторов с целью определения минимального числа факторов для адекватного объяснения наблюдаемых корреляций между первоначальными переменными. Если их число близко к первоначальным переменным, то смысл в факторном анализе невелик. Цель третьего (факультативного) шага — вращения — состоит в установлении более простых и легче интерпретируемых факторов. Если получена удовлетворительная модель, на четвертом этапе вычисляются значения коэффициентов для каждого фактора каждого случая в совокупности данных. Факторные значения могут использоваться в последующих исследованиях.

Факторный анализ вызывает много критики (Чатфилд и Коллинз, 1980). Наблюдаемая матрица корреляций вообще рассматривается как построение с использованием результата корреляционных значений. Следовательно, необходимы обычные предположения об интервальном измерении, среднеарифметических распределениях и однородности разброса. Кроме того, методика считается довольно грубой. Есть и еще проблемы: различные методы извлечения и вращения имеют тенденцию давать иные решения, а также трудно

значимо интерпретировать четко выявленные в анализе факторы. Несмотря на потребность найти другие более взвешенные решения, факторный анализ остается полезным исследовательским инструментом.

ФАКТОРЫ ПРОИЗВОДСТВА (factors of production)
(*Политэкономия*) — различные ресурсы, сочетающиеся в произ-

Фальсификационизм

водстве: природные ресурсы, труд и *капитал*. В социологическом анализе, а также в марксизме акцент делается на понимании социально-экономических отношений, которые содержит в себе производство.

ФАЛЬСИФИКАЦИОНИЗМ (falsificationism) — методологическая позиция (особенно Карла Пеппера, 1934), основанная на представлении о невозможности проверки индуктивного универсального обобщения из-за большой вероятности появления новых и потенциально опровергающих доказательств. Так, гипотезу способен опровергнуть единичный неподтвержденный случай (например, один черный лебедь не позволяет сказать: "все лебеди — белые"). Согласно этому представлению (и в отличие от *логического позитивизма*, см. также *Эмпиризм*), наука может быть определена с точки зрения скорее "фальсифицируемости", чем "верифицируемости" теорий и гипотез и главным образом условности научно подтвержденного знания. По Пепперу, "фальсифицируемость" дисциплинарных суждений — решающий критерий установления границ науки.

Достоинство данной скорее "реалистической", чем эмпирической позиции в том, что она признает значение гипотез и теорий в науке, а также изменения в научном знании, тем самым сохраняя нечто из "критического духа" науки. Отсюда позиция иногда также упоминается как *критический рационализм*.

Хотя она приобрела отдельных сторонников среди социальных ученых, критика фальсификационизма оспаривает его убедительность по ряду пунктов:

(а) "факты", которые выдвигаются как основа "независимой" проверки теорий и гипотез, сами являются "нагруженными теорией" опытами, например, составляются и интерпретируются с помощью теории;

(б) на практике в науке, вопреки так называемой позиции *наивного фальсификационизма*, оказывается, что одиночное опровержение редко бывает решающим, а отклонение и замена теорий — вопрос более полного суждения об убедительности и эффективности теорий;

(в) попытка (см. Лакатоса и Масгрейва, 1970) заменить наивный фальсификационизм *искушенным фальсификационизмом*, в котором полное суждение выносится в пользу *прогрессивной или вырождающейся научно-исследовательской программы*, терпит неудачу в преодолении проблемы фальсификационизма. Ведь если никакоеодиночное наблюдение не является решающим, то фальсификация утрачивает свою отличительную позицию; она более не обеспечивает четкого правила в повседневных научных процедурах или какой-либо четкой и полной демаркации границ между наукой и ненаукой.

Для многих комментаторов (например, см. *Фейерабенд*, 1975) процедуры, предложенные для науки фальсификационистами, просто не способны соответствовать прошлой и настоящей деятельности науки и, если бы использовались строго, вероятно, наносили бы ей вред. См. также *Модель сопроводительного закона и дедуктивное номологическое объяснение; Гипотетически-дедуктивные объяснение и метод; Социология науки; Научная парадигма*.

ФАЛЬСИФИКАЦИЯ (falsification) — 1. Эмпирическое отрицание или опровержение научной гипотезы (предложенного закона). В общем смысле фальсификация или эмпирическое подтверждение (верификация) суждений всех типов является распространенной особенностью большинства разделов социологии. 2. (В более строгом смысле) альтернативная процедура по отношению к *верификации*. См. *Фальсификационизм*. См. также *Принцип верификации*.

ФАНЗИНЫ (fanzines) — журналы, посвященные отдельным аспектам популярной культуры, издающиеся на фотокопировальных устройствах или мелких издательствах фанами для фанов и распространяющиеся главным образом альтернативными средствами, а не через основные коммерческие каналы. Давая альтернативную продукцию по отношению к массовым изданиям и массовой продукции индустрии развлечений, фанзины в Великобритании — "Sniffin' Clue" или "When Saturday Comes" — стали популярны в последние 15 лет, особенно в области рок- и поп-музыки, а также футбола. Они могут рассматриваться как изложение "потребительских взглядов" (и иногда также как радикальный пересмотр или защита) популярных культурных форм людьми, которые иначе были бы отстранены от иных источников печати, контролируемых основными органами *массовой культуры*. Они также служат примером существования непрерывной "борьбы" за культурные учреждения того вида, которые утверждаются спортом и теоретиками досуга, вроде Груно (1982 и 1983) и Доннели (1988) — см. Джери и др. (1991).

ФАНОН ФРАНЦ (Fanon, Frantz) (1925-1962) - родившийся во Франции психиатр и социальный теоретик. Его критический анализ *колониализма*, поддержка алжирского национализма и революционной вооруженной борьбы отражены в широко известных работах "Черная кожа, белые умы" (1952) и "Обездоленный на земле" (1961).

ФАТАЛИСТИЧЕСКОЕ САМОУБИЙСТВО (fatalistic suicide) - форма *самоубийства*, идентифицированная *Дюркгеймом* (1897) и являющаяся результатом "гнетущего регулирования" и "физического или морального деспотизма", например, самоубийство рабов. Тем самым Дюркгейм предложил рассматривать данную форму как противоположную *анемическому самоубийству*.

ФАШИЗМ (fascism) — политическая идеология, преобладавшая в партиях и движениях, возникших в Европе между двумя мировыми войнами, составившая основу крайне националистических правительств Италии в 1922—1943 гг. и Германии в 1933—1945 гг. и продолженную партиями во многих странах, начиная с 40-х гг. В отличие от других политических идеологий 20-го столетия, у фашизма нет никакой крупной систематизированной интеллектуальной работы по политической философии, ибо антиинтеллектуализм является составным элементом его идеологии. Поэтому принципы фашизма не получили четких очертаний. Однако фашисты отдавали предпочтение детерминизму или материализму, ведущему к представлению о том, что человеческая воля, в частности, осуществляемая *сильным лидером*, призвана преодолеть структурные препятствия и сделать возможным невозможное. Такое представление имеет родовые сходства с философскими трудами Фридриха *Ницше*, из которых исходили немецкие фашисты.

Кроме того, фашизм характеризуется следующими главными чертами: крайне расистский национализм, связанный с территориальной экспансией; злобный антикоммунизм в сочетании с нетерпимостью по отношению к большинству других политических идеологий и независимых организаций рабочего класса; открытое использование и прославление физического насилия и террора против этих групп; опора на относительно массовую партию, организованную вокруг мощного руководства, после прихода к власти занимающую большинство сфер гражданской жизни и зависимую от непрерывной массовой мобилизации для сохранения поддержки руководства; прославление милитаризма, культа предполагаемых мужских достоинств, отношения к женщине главным образом как к матери и помощнице мужчины; преобладающая поддержка средних классов, которые составляют главную, хотя и не единственную, массовую опору.

Опыт фашизма был разным. Злобный антисемитизм Национал-социалистской партии Германии изначально отсутствовал в Италии при Муссолини. В послевоенной Европе фашистские партии были менее открытыми для антисемитизма, их расизм чаще выражался по отношению к людям неевропейского происхождения. Однако британские фашисты в своих партийных документах утверждают: послевоенная иммиграция в Англию из Содружества наций была поддержана сионистами, чтобы ослабить ее расовую опору. Так что антисемитизм — постоянная особенность фашистской организации и мысли.

Фашизм — это специфическое явление 20-го столетия. В отличие от предшествующих авторитарных и милитаристских правительств XIX в., он зависит от использования массовых партийных организаций для прихода к власти и удержания ее в своих руках. Биологические понятия расы, на которых он возводится, были разработаны лишь во второй половине 19-го столетия и были широко распространены в Европе в начале следующего столетия, например, в движении *евгеники*. *Национализм* также был разработан в качестве основы политической организации и мобилизации с середины XIX в. Несмотря на эту преемственность с другой общей интеллектуальной и политической мыслью, фашизм часто мыслится как уникальный по силе выражения расизма, национализма, массовой мобилизации и экспансионизма.

Объяснения возникновения фашизма остаются предметом широких дискуссий по ряду вопросов: роль социально-экономических факторов в связи с кризисом западного капитализма после первой мировой войны; специфика политической ситуации в Германии и Италии, вызванная относительно недавним появлением в них национального единства и парламентской демократии; общие проблемы индустриальной модернизации, вызывающие социальные кризисы в определенных точках перехода, особенно от мелкомасштабного капитализма свободной конкуренции к крупномасштабному и более широкому индустриальному; психологические особенности фашистских лидеров и их сторонников (см. *Авторитарная личность*). См. Китчен (1976) для общего ознакомления и Кершоу (1989) о дебатах по Германии. См. также *Национал-социализм; Холокост*.

ФЕЙЕРАБЕВД ПАУЛЬ К. (Feyerabend, Paul K.) (1924-1994) - родившийся в Австрии философ науки, работавший в Великобритании и США, а также в других странах Европы. Испытавшее влияние поздней философии Витгенштейна, его основное произведение содержало отказ от *фальсификационизма* Карла Поппера. Наиболее

известные его работы — "Против смелого" (1975) и "Тишина в свободном обществе" (1978), в которых он отклоняет идею об универсальном научном методе.

Подобно Томасу Куну, чьи труды во многом близки его работам, Фейерабенд в оценке науки делает упор на то, что она является "плотью и кровью деятельности" и определяется социально, а это нельзя понять в формальных или простых рациональных терминах. "Научным рационалистам" (вроде Поппера и Имре Лакатоса), претендующим на универсальный научный метод, Фейерабенд отвечает так: "Единственное универсальное правило в науке — это то, что «что-нибудь происходит»". Одной из основных причин, почему Фейерабенд отклоняет фальсификационизм в качестве универсального метода, является *несоизмеримость* научных понятий и *относительности теории*, а следовательно, интерпретация каких-либо потенциально опровержимых эмпирических данных. При таких обстоятельствах "плюрализм" и "размножение теорий" часто может быть лучшей стратегией, не поддерживаемой фальсификационизмом. Главная цель Фейерабенда, особенно в его поздних работах, — разоблачение сверхрационалистских претензий современной науки, ее "церковноподобного" статуса в современном обществе и "правил экспертов", которые часто этим порождаются. Нужно вернуть научные суждения в общую сферу (аргумент, отчасти созвучный работе "На свободе" Дж.С. Милля).

Полемические и иконоборческие положения Фейерабенда вызвали частые обвинения в "иррационализме". Но Фейерабэнд часто преднамеренно темнит, расставляя ловушки догматическим рационалистам, чтобы спровоцировать их на еще большую степень выражения своих идей. Его же основной подход, однако, не означает четкой поддержки философского релятивизма, ибо это просто другая форма философского догматизма. Взамен, подобно Куну, Фейерабэнд желает подчеркнуть, каким образом наука и знание в целом зависят от ряда методов. В данном контексте, хотя утверждения знания относятся иногда к особой научной парадигме или особым *формам жизни* (как в простом обществе), в других случаях можно делать более общие утверждения с точки зрения "реализма" (Фейерабэнд, 1981, говорит о "двух цепочках аргументации"). Ведь не существует окончательных правил и единой тождественной основы рациональности. Рационалисты, видимо, ошибаются, когда утверждают противоположное и изменяют собственным требованиям к "критической" философии или к науке. В подобном его представлении есть сходство с Ричардом Бернштейном (1983), призвавшим развитие философской и социологической мысли "вне объективизма или релятивизма" (ср. *Хабермас*, с которым у Фейерабенда обнаруживаются и сходства, и различия).

ФЕМИНИЗАЦИЯ (занятости) (*feminization (of occupation)*) — исторический процесс, в ходе которого некоторые виды занятости женщин (например, школьное обучение, уход), стали рассматриваться как женская работа, вызвав снижение в доходе и статусе.

ФЕМИНИЗМ (*feminism*) — 1. Целостная теория, связанная с характером глобального угнетения женщин и их подчинения мужчинам. 2. Социополитическая теория и практика, стремящаяся к освобождению всех женщин от мужского превосходства и эксплуатации. 3. Социальное движение, заключающее в себе стратегическую конфронтацию с гендерно-классовой системой. 4. Любая идеология, состоящая в диалектическом противоречии со всеми женоненавистническими идеологиями и действиями.

Феминизм имеет долгую историю и может, вероятно, быть прослежен от 15-го столетия (Келли, 1982), а женское сопротивление подчинению, конечно же, предшествует возникновению феминизма как полностью сформулированной идеологии и практики (Рауботам, 1972). Корни современной феминистской мысли прослеживаются с конца 18-го столетия и творчества Мэри Уоллстоункрафт. Позднее имелись многочисленные проявления феминистской активности, сопровождаемые периодами относительного затишья. "Первую волну" феминизма часто относят к середине 19 — началу

20-го столетия. "Вторая волна" идентифицировалась с возрождением феминизма в конце 1960-х гг. и сохранилась в качестве социального движения до настоящего времени. Однако таких "волн" было много, и Сара (1982) подвергла критике идею "первой" и "второй волны" как этноцентристскую.

Несмотря на то, что феминизм в конце 60-х гг. стремился понять и документально доказать, что угнетению обычно подвергаются *все* женщины, многие современные документы подчеркивают многообразие подобных отношений не только в связи с мужским социальным порядком, но и из-за отношения женщин друг с другом. Следовательно, точнее было бы говорить о феминизмах, ибо Сибистайн (1978) выявила свыше десятка политических тенденций внутри феминизма в диапазоне от либеральной позиции равноправия до требования женского верховенства. Палмер (1989) перечислила следующие тенденции феминизма: академический, культурный, лесбийский, либеральный, психоаналитический, радикальный, социалистический, а также политическое лесбиянство. Кроме того, "черный" феминизм занимался скрытым и открытым расизмом, выделяя специфические проблемы из жизни черных женщин (Лорд, 1979). Изначальные четыре требования "второй волны" — немедленное равенство зарплаты, образования и возможностей, свободная контрацепция, аборт по желанию и свободные 24-часовые ясли — выражали интересы белых, западных женщин, а доступ к продовольствию, топливу и воде — многих женщин стран *"третьего мира"*. Феминизм идентифицировался с культурой белых женщин, между тем как черные женщины одобряют термин "вуманистский" (Уолкер, 1983). Экофеминизм утверждает, что конец угнетения женщин связан с экологическими ценностями и с тем, что женщины должны быть прежде всего озабочены прекращением эксплуатации экосистем (Канард, 1988). Экофеминизм был особенно силен внутри радикального феминизма и внутри *движения зеленых*.

Кейз (1988) исследовала обычное деление внутри феминизма на два главных теоретических направления: радикальный и материалистический (социалистический) феминизм. В соответствии с первым *патриархат* — главная и универсальная причина женского угнетения, а власть в руках мужчин — коренная проблема. Радикальный феминизм, преобладающая форма в США, разработал понятие исключительно женской культуры, наряду с убеждением в потребности организации отдельно от мужчин. Материалистический (социалистический) феминизм настроен критически в отношении эссенциализма, скрыто присущему радикальному феминизму, и внеисторического подхода к патриархату. Данная идеология имеет корни в *марксизме* и наделяет приоритетным значением *со-*

циальный класс как фактор, определяющий положение женщин при капитализме, будучи, следовательно, связана с интеракцией между диалектикой класса и *пола*. Не без теоретических проблем Гартман (1979) назвал "брак" между марксизмом и феминизмом несчастным. Деление на радикальных феминисток, которые желают организовать отдельно от мужчин, и материалистических феминисток, стремящихся к солидарности с "благоклонными" мужчинами, остается непреодоленным.

Академический феминизм придал импульс обучению и исследованиям во многих академических учреждениях. Направление *женских исследований* было связано с пересмотром и оспариванием широкого разнообразия академических дисциплин, включая социологию, историю, английскую литературу, с критикой "слепого в отношении пола" характера академического знания. В социологии все чаще появлялась литература о положении женщин в обществе и развитии особой феминистской методологии исследования (Стэнли и Вайз, 1983).

Пока нет единой идеологической позиции, которая бы объединила всех феминисток, но наиболее влиятельной является следующая: подчинение женщин мужчинам есть результат социально-экономических факторов, а не биологического детерминизма. Таким образом, широко распространено убеждение в том, что главное социальное изменение, кульминацией которого станет освобождение женщин, — вполне возможно. В настоящее время феминизм остается жизненным и заметным социальным движением, достигшим наибольших успехов в области культуры. Несмотря на громкие предсказания постфеминистской эры, продолжающееся социальное неравенство женщин и его искоренение остаются в центре внимания феминизма во всех его формах. См. также *Матриархат*.

ФЕМИНИСТСКАЯ ТЕОРИЯ (feminist theory) — теория (см. также *Феминизм*), которая в связи с политическими и социальными изменениями 1960—70-х гг. бросила вызов традиционным концепциям женственности и *пола*. Как подчеркивает Хамм (1989), феминистская теория, кроме того, "формируется академией и обществом". Так, недавно появились работы Елен Сикс, Кейт Миллет (1970), Джулиет Митчелл (1974), Шейлы Рауботам (1973) и многие другие. Теории "описывают исторический, психологический, сексуальный и расовый опыт женщин" не только в академическом ключе, но и демонстрируя, что "феминизм может быть источником силы". Из-за этого между феминистской теорией и социологией сложились натянутые отношения, поскольку социология главным образом утверждала мужские точки зрения. Но феминистская

теория, что не всегда делала социология, внесла вклад в значительную реконструкцию социологических перспектив во многих областях.

ФЕМИНИСТСКАЯ ЭПИСТЕМОЛОГИЯ (и ФЕМИНИСТСКАЯ МЕТОДОЛОГИЯ) (feminist epistemology (and feminist methodology)) — феминистские теории познания, утверждающие, что традиционная *эпистемология* преуменьшала значение главных в женском опыте и в женской жизни областей знания. Согласно Коурд и Эллис (1977), традиционная эпистемологическая теория была также слишком эмпирической или слишком рационалистской. По мнению Стэнли и Вайз (1983) и Хилари Роуз (1986), феминистские методы исследования (*феминистская методология*) и подлинно феминистская эпистемология *должны* отражать переживаемый женщинами опыт и делать больший упор на аффективной рациональности.

ФЕНОМЕНАЛИЗМ (phenomenalism) — эмпирическая доктрина (в частности, развитая Дж.С. Миллем), согласно которой вещи "являются постоянными возможностями ощущений". Таким образом, феноменализм не следует смешивать с *феноменологией*. Влияние феноменализма испытал *Дюркгейм*.

ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (phenomenological psychology) — школа психологии, которая подчеркивает важность уникального субъективного опыта человека. Она расценивает восприятие событий человеком как решающее в понимании того, почему он реагирует так, как делает. Данный подход испытал влияние *Гуссерля* и, в свою очередь, оказал особое воздействие на *гуманистическое движение*, где "Я" с его уникальной перспективой находится в центре и является реализацией человеческого потенциала, или *самореализацией*, а также побудителем к действию. Этот подход замечен в *личностноцентристском консультировании* Карла Роджерса.

ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКАЯ СОЦИОЛОГИЯ (phenomenological sociology) — социологические подходы, ведущие начало от творчества Альфреда Шюца (см. также *Социальная феноменология*-, *Феноменология*). Наиболее яркое современное выражение данных подходов представляет собой "Социальное конструирование действительности" Бергера и Лукмана (1967). Это важное произведение по *социологии познания* доказывает, что всякое знание строится социально и ориентируется на определенные практические проблемы. "Факты" никогда не могут быть нейтральны, но всегда рефлексивны в отношении той причины, по которой они требуются. Данный акцент на обыденном знании оказал влияние на *диалоговый анализ*, *этнометодологию*, современную *герменевтику* и разновидности детального этнографического *включенного наблюдения*, хотя общей линией в меньшей мере является общий

метод, чем неприятие позитивизма, характеризовавшегося использованием *количественных методов исследования*.

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ (phenomenology) — 1. "Описательное изучение опытов" — "явление" познания любой "вещи" с точки зрения восприятия нашими чувствами. Например, термин использовался *Гегелем* в его "Феноменологии духа", 1807; ср. *Кант*. 2. (Позже) философский подход, особенно характерный для *Эдмунда Гуссерля*. Философия покоится главным образом на интроспективном исследовании собственных интеллектуальных процессов в познании явлений опытом. Центральное место занимает доктрина *интенциональности* восприятия, т.е. не простого осознания, а осознания нечто. Скорее в априорном, чем в эмпирическом методе Гуссерля все побочные аспекты изучаемых умственных процессов, непосредственно не присущих индивидуальному сознанию (например, посторонние концепции), "заключены в скобки", чтобы сделать возможным систематическое исследование "логических сущностей". Таким образом, "феноменологическая редукция" нацелена на выявление априорных сущностей мысли, которые лишают восприятие несообразностей.

Хотя и со значительными вариациями в акцентах, феноменология оказала главное влияние на социологию и на социальный анализ. Для принятия ее методов философы и социологи включают *экзистенциалистского* философа *Мартина Хайдеггера*, экзистенциалистских марксистов (в частности, *Сартра* и *Мерло-Понти*) и *Альфреда Шюца*. Социальная феноменология последнего содержит критическое усвоение подхода Гуссерля с целью изучения предположений, вовлеченных в построение повседневного социального знания, выделяя "заключенный в скобки" *жизненный мир*. Тот же подход заметен в "радикальной психиатрии" *Лейнга* и *Купера*. См. также *Этнометодология*. 3. Термин также продолжает широко использоваться в любом исследовании того, как вещи, например, произведения искусства или архитектуры, познаются опытом. Ср. *Феноменализм*.

ФЕНОТИП (phenotype) — см. *Генотип*.

ФЕОДАЛИЗМ И ФЕОДАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО (feudalism and feudal society) — тип аграрного общества, в котором владение землей обусловлено военной или иной службой, в котором имеется иерархия политической власти, основанная на договорных правах и обязанностях, обычно с монархом во главе, а несвободные *крестьяне* обрабатывают землю как *крепостные*. Данный термин широко дискутируется, и его определение могли бы оспорить

многие участники споров. Основными сферами дебатов являются следующие:

(а) получил ли развитие феодализм только в Европе и Японии или был более широко распространен. По мнению большинства, многое из Западной Европы периода 1000—1400 гг. (то есть Средневековья) можно описывать как феодальное, свойственное и более поздней Восточной Европе. В Японии во время правления династии Токугава (1603—1868) имелись ключевые сходства с Европой, и данный термин широко применялся;

(б) оценивается ли феодализм как форма общества или же это — совокупность институтов, которые можно обнаружить в целом ряде обществ.

При оценке феодализма в последнем значении принимаются во внимание политические или экономические аспекты. К политическим относятся господство военизированной группы землевладельцев и иерархия *вассальной зависимости*, то есть подчиненные обязаны быть преданными и находиться на военной службе у вышестоящего, который в обмен обеспечивает защиту и продвижение вассалу. В Европе сложилась цепочка подобных отношений от монарха вниз. В экономическом плане — это сосредоточение вокруг земельного владения, производящего продукты (в Европе — лен), причем крестьяне являются несвободными крепостными и путем различных форм ренты отдают прибавочный продукт землевладельцу. Как правило, производство осуществлялось не для рынка, хотя рынки развивались.

Если принимается институциональный подход, то феодальное земельное владение можно выявить в обществах, где феодальных политических отношений не существовало (в частности, в *асьендах* колониальной Испанской Америки). Однако в современной социологии (например, Манн, 1986; Андерсон, 1974) предпочтение отдается определению феодализма как типа общества, включающего конкретные политические, экономические, социальные и, что более проблематично, идеологические или культурные элементы, хотя признаются (например, Андерсоном) различия между Южной, Западной и Восточной Европой. Именно такой общественный подход приводит к выявлению немногочисленных образцов феодализма в мире. Некоторые марксисты, вроде Андерсона, придерживаются ограниченного использования термина, а другие под влиянием маоистских работ отождествляют феодализм с целым рядом аграрных обществ. См. также *Феодальный способ производства*.

ФЕОДАЛЬНЫЙ СПОСОБ ПРОИЗВОДСТВА (feudal mode of production) (*Марксизм*) — способ производства, рассматриваемый Марксом как исторически предшествующий капитализму в Западной Европе, производственные отношения которого характеризовались наличием феодальных землевладельцев, использующих политическую и законную власть для извлечения экономического излишка из несвободного крестьянства в форме феодальной ренты (см. *Крепостное право*). Он возник из древнего общества и социальных форм, привнесенных в Западную Европу германскими племенами, вторгшимися в Римскую Империю. Земельное владение было обусловлено выплатой ренты или служением сюзерену.

По мнению Маркса, феодальный способ производства способствовал развитию производительных сил по мере внедрения мельниц, тяжелых колесных плугов и других новшеств, которые увеличили производительность сельского хозяйства. К тому же рост городов стал событием в истории, ибо впервые производственные отношения в городах стали отличаться от имеющихся в деревне, дав ростки все более возрастающим противоречиям. Эта динамика социальных отношений, а также развитие торговли и промышленности в городах были важными элементами в анализе Маркса феодального способа производства и перехода от феодализма к капитализму. См. также *Феодализм и феодальное общество; Некапиталистические и докапиталистические способы производства*; ср. *Азиатский способ производства*.

ФЕРГЮСОН АДАМ (Ferguson, Adam) (1723-1816) - известный философ шотландского просвещения и настоящий практик в социологии еще до того, как Огюст Конт внедрил термин социология. Фергюсон, чьи работы оказали влияние, помимо прочих, на самого Маркса, особенно интересовался процессом исторического изменения в широких эволюционных рамках (см. *Эволюционная Теория*). "Эссе по истории гражданского общества" (1767) рассматривает возникновение цивилизованного общества из предшествующих состояний, характеризующихся как "дикость" и "варварство". Эта тема станет близкой последующим мыслителям.

Согласно Фергюсону, гражданским являлось лишь общество утонченное, восприимчивое к морали и искушенное в политике. Однако достижение данного условия еще не гарантировало стабильности или долговечности. Дикость от варварства отличало учреждение частной собственности, породившей эгоистическую, индивидуалистскую и своекорыстную погоню за наживой. Постепенно усложнялись процессы разделения труда и торговые

отношения, характерные для *гражданского общества*, что могло привести к его превращению в политический деспотизм. Как впоследствии и Эмиль Дюркгейм, Фергюсон остро осознавал проблемы социального порядка, порождаемые экономическим индивидуализмом; подобно Марксу, он понял отчуждающее (см. *Отчуждение*) воздействие капиталистического разделения труда.

ФЕТИШ (fetish) — 1. (В религиозной вере или магии) объект, в котором, как считается, воплощен дух; поклонение всем объектам такого рода является *фетишизмом* (см. также *Анимизм*). 2. (В более широком смысле, особенно в психологии, *психоанализе*) объект навязчивой преданности или интереса, не относящийся к тому, что обычно считают эротическим (например, предметы одежды, ступня).

См. также товарный Фетишизм.

ФИГУРАЦИОННАЯ (ОБРАЗНАЯ) СОЦИОЛОГИЯ (figuration sociology) — социологический подход Норберта Элиаса и его сторонников. Понятие "*облик*" описано Элиасом (1939, 1970) и затем повторно сформулировано в работах Гоудсблома (1977), Даннинга и Шиарда (1979), а также Меннелла (1985). Элиасовская социология, как иногда ее называют, имела больше влияния в Голландии и родной Элиасу Германии, чем в Великобритании и Северной Америке. В Великобритании она применялась главным образом в *социологии спорта, социологии досуга и культурных исследованиях*.

ФИЗИОКРАТЫ (physiocrats) — школа экономической мысли во Франции 18-го столетия, особенно ярко выраженная в работах Кенэ (1694—1774) и Тюрго (1727—1781). Физиократы критиковали доктрину *меркантилистов*, согласно которой богатство являлось результатом *обмена*. В собственной теории они отдавали приоритет сельскохозяйственному производству и *земле*, рассматривая их как источники экономического накопления. Их идеи позже были восприняты *классическими политэкономистами*, которые источником богатства сделали производство в целом. И классические политэкономисты, и физиократы приводили доводы в пользу *Laissez Faire* (прил.) и свободной торговли.

ФИЗИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ (physical anthropology) - см. *Антропология*.

ФИЛОГЕНЕТИЧЕСКАЯ ШКАЛА (philogenic scale) - шкала живых существ, выстроенная от простейших организмов до наиболее сложных. Она включает идею об эволюции (см. *Дарвин; Эволюционная теория*) и простых форм жизни с элементарными реакци-

ями на стимулы окружающей среды, и сложных высших млекопитающих с их особыми и утонченными сенсорными системами, способность к усвоению опыта, в случае с людьми — к сомнению в своем опыте. Шкала поэтому представляет собой не только биологическое видоизменение, но и растущие способности мозга.

Понятие часто используется в контексте *этологии* для указания на то, что поведение животных нижней части шкалы управляется унаследованными образцами поведения, часто описываемыми как *инстинкты*, а верхней части — путем "открытости" к усвоению предшествующего опыта за счет увеличенного объема коры человеческого мозга.

ФИЛОСОФИЯ (philosophy) — академическая дисциплина по определению и пониманию ряда центральных и взаимосвязанных вопросов, особенно касающихся общей природы знания, языка и понятий и повторяющихся во всех специальных областях исследования.

"Философия" была некогда родовым понятием для человеческого знания или представления о мире, и термин может использоваться в более широком смысле, отражая общий взгляд человека на мир и на его/ее место в нем, включая идею о ценностях жизни. Поскольку знание становилось специализированным, именно в философии остались вопросы, которые определяют его абстрактно, неуловимо и с очевидной глубиной. Философские вопросы также возникают в связи с основами специальных дисциплин. Таким образом, если социология заинтересуется, скажем, фактами подчинения женщины, то в первую очередь изучается реальная значимость этих фактов для данной дисциплины. При этом возникает вопрос, что такое "факты" вообще. Вопрос "Что есть факт?" является философским, ибо он не сводится к приведению частных примеров из науки.

Другими общими вопросами философии являются: "Как мы можем знать нечто?", "Из чего состоит мир?", "Как мы должны мыслить?", "Как мы должны действовать?" На этом уровне и определяются области или разделы философии. *Онтология* решает вопросы о том, из чего состоит мир, о его содержании, а *эпистемология* — что есть точное знание, что — вероятное и т.д. Философским изучением мышления занимается *логика*, долгом и обязанностями — *этика*. Если задается вопрос "Что вообще есть наука?", то это сфера *философии науки*.

Философия ищет ответы на перечисленные вопросы, обычно стремясь тесно увязывать их. Они считаются чрезвычайно трудными, ибо часто поднимают неразрешимые проблемы, постоянно появляющиеся заново. Вероятно, неуместно пытаться начинать с них, отвлекаясь их "глубиной" от других занятий. Это — сфера дея-

тельности людей особого склада ума. Проявление внимания к философским вопросам становится необходимым делом, когда дисциплина переживает кризис. Весьма различные виды ответов на все подобные вопросы привели к тому, что философия разделена на множество разных школ. Успешные новаторские поиски в них открывают новые возможности, которые скорее по-иному ставят старые вопросы, чем достигают окончательных решений.

ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ (philosophy of history) - 1. Критическое и методологическое отражение характера *истории* и *историографии*. 2. Крупномасштабные умозрительные исторические теории о действии на протяжении всей истории общих законов или тенденций. Философия истории во втором смысле, особенно влиятельная в 18—19-м столетиях (например, *Гегель*), затем вышла из моды. См. также *Историзм*; *Великие доктрины (или метадоктрины)*.

ФИЛОСОФИЯ НАУКИ (philosophy of science) — раздел *философии*, занимающийся характером и основами научного познания. В этом качестве дисциплина отчасти соприкасается с *онтологией* и *эпистемологией*, но более определенно интересуется *наукой*. Исторически многие темы были предписываемыми (см. *Позитивизм*; *Фальсификационизм*). Поскольку они столкнулись с проблемами (см. *Кун*; *Фейерабенд*), произошло частичное отступление от основного направления, что поставило философию науки намного ближе к историческим и социальным исследованиям *науки*, а также к *социологии науки* и *социологии познания*.

ФИЛОСОФИЯ ОБЫДЕННОГО ЯЗЫКА (ordinary language philosophy) — детальный анализ языка в процессе использования. Упоминаемый также как *лингвистическая философия* (или *анализ*) и *Оксфордская философия*, данный термин относится к группе оксфордских философов (включая *Остина* и *Райла*), испытавших влияние философии *Витгенштейна*. Цель подхода состоит в том, чтобы анализировать естественный язык как гибко управляемую правилами практику. Это противостоит идеям логических позитивистов (см. *Логический позитивизм*), которые желают избавиться от языка метафизики, сведя его к "объектному языку", поддающемуся строгому логическому исследованию. Философы обыденного языка предпочитают скорее снимать, чем решать проблемы, демонстрируя, что загадка часто возникает лишь при использовании метафизики, по их мнению, — формы философии, рассеивающей лингвистические неразберихи. Подобное представление нашло отражение в названии остиновской "Как делать вещи словами" (1962).

Философия обыденного языка повлияла на подходы в социологии, подчеркивающие важность повседневного языка и разговора (см. *Этнометодология; Диалоговый анализ; Речевое действие*).

ФИНАНСОВЫЙ КАПИТАЛ (finance capital) (*Марксизм*) - форма капитала, который, согласно Гильфердингу (1910) (см. *Австро-марксизм*), предполагает тесную интеграцию "финансового капитала" (находящегося в руках банкиров) и "промышленного капитала" и возникает тогда, когда *капитализм* достиг развитой стадии концентрации, централизации и *монополии*. Идеи Гильфердинга о характере и кризисных тенденциях, связанных с "финансовым капитализмом" (включая его необходимость для *империализма*) оказали влияние на *Ленина*.

ФИНАНСОВЫЙ КРИЗИС В КАПИТАЛИСТИЧЕСКОМ ГОСУДАРСТВЕ (fiscal crisis in the capitalist state) — тенденция к кризису в современном *капиталистическом государстве* из-за противоречия между достижением социальной гармонии (например, посредством обеспечения социального благосостояния) и потребностью поддерживать условия для доходности, а также *накопления капитала* (О'Коннор, 1973). Результатом *противоречия*, вырастающего из этого двойного требования, является тенденция к увеличению "налогового бремени" на капитал вследствие "перегрузки" потребностей внутри капиталистического государства. Здесь возможны два варианта: либо сократить нерентабельные "государственные расходы", чтобы могло продолжаться накопление капитала, или переходить к социализму, в котором накопление капитала не является потребностью. В последние годы в западных капиталистических государствах обычно делался второй выбор, и он в целом произошел без кризиса легитимности, предсказывавшегося некоторыми обозревателями (см. *Кризис легитимации*). См. также *Перегруженность государства; Белл; Тэтчеризм*.

ФЛАНЕР (Flaneur, фр.) — странник, наблюдатель, обозреватель. Понятие происходит из поэзии Чарльза Бодлера (например, "Искусство в Париже", 1845—1862). Он обозначал им новый тип столичного символического человека 1840-х гг. из городской толпы, перед глазами которого разворачивается галерея жизни в столице. Наиболее известное социологическое применение данного понятия можно найти в работе Вальтера *Беньямина* (1983). В работе "Аркад" он изображает город как лабиринт или многослойную социальную вселенную. Беньямин играет на неоднозначности понятия, чтобы передать смысл странника-наблюдателя городских форм, а также детектива или дешифровщика кодов. Понятие подвергалось критике феминистками за игнорирование женского городского опыта. Вольф

(1985) пытается заполнить этот пробел с помощью слова "*flaneuse*" — "женщина в толпе". Недавно вышедшие работы по постмодернизму, городской социологии и социологии потребления использовали термин "*flanerie*" применительно к наблюдению (социальных типов, конфигураций и городской среды) и расшифровке иероглифов города (пространственных видов, архитектуры, рекламы и в целом "знаковой экономики").

ФОНОЦЕНТРИЗМ (phonocentrism) — см. *Деконструкция*.

ФОРДИЗМ (И ПОТСФОРДИЗМ) (fordism (and postfordism)) - методы организации производства в развитых индустриальных обществах, разработанные Генри Фордом. Хотя оба понятия относятся главным образом к процессу производства, они часто используются и для обозначения связанных с ними социальных и политических последствий. Так, хотя великим почином Генри Форда в промышленности являлось массовое производство стандартизированной продукции по цене, которую порождает массовое потребление, он также предполагал:

- (а) интенсивное крупномасштабное предприятие;
- (б) негибкий процесс производства;
- (в) жесткие иерархические и бюрократические управленческие структуры;
- (г) применение полуквалифицированного труда для выполнения повторяющихся рутинных задач, решаемых путем *научного управления*;
- (д) тенденцию к сильному профсоюзному объединению и уязвимость производства за счет индустриального конфликта;
- (е) защиту национальных рынков.

Хотя новшества Форда внедрялись в межвоенный период в технологию производства автомобилей, его методы быстро распространились на другие сектора и стали рассматриваться как организационная основа, благодаря которой развитые страны могли бы продолжать развиваться и процветать, особенно после второй мировой войны. Фордистские идеи о крупномасштабности, централизации управления, стандартизации и массовом потреблении не только повлияли на организацию капиталистического производства, но и образовали фундамент советской индустриализации, а также демократических государств со свободным рынком в части распределения услуг (например, в Великобритании государство всеобщего благоденствия).

Постфордизм относится к новым экономическим возможностям, открытым созданием компьютеров и робототехники, а также их применением в производстве и обмене информацией, товарами. В противоположность фордизму, отличительная особенность постфордистской эры обычно связана с основанием небольших предприятий, поставляющих на сегментированные *гибким производством* рынки специализированные товары или услуги. К социальным и экономическим изменениям постфордистского перехода относятся:

(а) исчезновение промышленного производства и отраслей с "дымными трубами" (наряду с появлением основанных на компьютерах так называемых предприятий восхода солнца);

(б) более гибкие, децентрализованные формы организации труда;

(в) реорганизованный трудовой рынок, характеризующийся гибко-квалифицированным ядром служащих и гибко-временной периферией низкооплачиваемых и лишенных социальных гарантий рабочих, выполняющих контрактную работу;

(г) последовательный упадок традиционного "синеворотничкового" рабочего и преобладание в профессиональной структуре "беловоротничковых", профессиональных, технических, управленческих и других служащих сектора услуг;

(д) феминизация многих процессов труда благодаря воздействию новой технологии;

(е) поддержка типов потребления, основанных на понятии индивидуально выбранных образов жизни, с вытекающим отсюда вниманием к отличительности, упаковке и внешнему виду;

(ж) преобладание и автономия многонациональных корпораций в глобальном процессе капиталистического производства;

(з) *новое международное разделение труда*, основанное на новой гибкости, в рамках которой может быть организовано глобальное производство.

Точно датировать переход от фордизма к постфордизму невозможно. О полезности и содержании обоих понятий все еще продолжаются дебаты. Ведь различные сектора национальных экономик подвержены им в разной степени (например, бизнес "быстрой еды" продолжает расширяться на классических фордистских принципах в так называемую постфордистскую эру). Кроме того, на мировом уровне последствия постфордизма совершенно иные для экономик типа Великобритании, с одной стороны, и, например, Бангладеш — с другой. В качестве средства анализа термин фордизм был использован Антонио Грамши, чтобы подчеркнуть основополагающую роль фордизма как "гегемонной" формы промышленной организации (см. *Гегемония*), сочетавшей убеждение с принуждением за счет высокой заработной платы и обеспечения благосостояния. См. также *Постиндустриальное общество; Новая технология; Деорганизованный капитализм*.

ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ (form and content) — различие, проводимое, в частности, Зиммелем, между универсальными, повторяющимися (абстрактными и *априорными*) формами социальной интеракции (например, "конфликтом" или "конкуренцией") и переменным содержанием, когда эти формы берутся в определенных социальных ситуациях. *Формальная социология* исследует сходства тех форм, которые очевидны во всех областях социальной жизни. См. также *Диада и триада; Общительность*.

ФОРМАЛЬНАЯ И НЕЗАВИСИМАЯ РАЦИОНАЛЬНОСТЬ (formal and substantive rationality) — различие между *формальной рациональностью*, скажем, экономического действия в качестве "калькуляции или расчетливости, которая технически возможна и фактически применяется", и *независимой рациональностью*, которая относится к рациональной социальной деятельности, происходящей "согласно некоторому критерию (прошлому, настоящему или потенциальному) окончательной ценности" (Вебер, 1922). Вебер, хотя и подозревал о социальных последствиях слишком узкого применения первого понятия (см. *Модернизация*), тем не менее считал второе столь же "полным двусмысленностей", ибо оно дает возможность систематизации вне вопроса, за счет "бесконечного числа вероятных шкал ценностей". Именно в этом контексте Вебер иногда расценивается как целиком "иррациональный". Другие социологи и философы (например, см. *Франкфуртская школа критической теории; Хабермас*) придерживались иного взгляда: содействие усовершенствованиям в "независимой рациональности" должно

быть главным пунктом социологического исследования. См. также *Рациональность; Гиперрациональность*.

ФОРМАЛЬНАЯ И НЕФОРМАЛЬНАЯ СТРУКТУРА (formal and informal structure) — различие между процедурами и коммуникациями в организации. Формальные предписаны письменными правилами, а неформальные больше зависят от особой личной интеракции внутри рабочих групп. Это различие возникло в ходе дебатов по поводу веберовского *идеального типа бюрократии* в рамках *теории организации*. Критические анализы идеального типа Вебера были сосредоточены на пренебрежении неформальной организацией и на способах, которыми приверженность к правилам может вести к неэффективности и умялять цели структуры. См. также *Целевое смещение*.

Эксперименты Хоуторна — известный пример изучения неформальных норм и ожиданий рабочих групп (см. *Эффект Хоуторна; Школа человеческих отношений*). Исследования по организационной социологии показали пути, которыми неформальные действия огибают или обходят установленные правила. С функционалистской точки зрения, такие действия могут способствовать организационному обязательству (Кац, 1968). Однако другие исследования (например, Бейнона, 1973) подчеркивают роль неформальных рабочих групп в сопротивлении и противодействии целям управления.

Данное различие в структурах разработано и задействовано как ключевая переменная. Величина формализации измерялась эмпирически в сравнениях между организационными типами (см. *Теория случайности*). Этот подход заметно отличается от изучения переговорного правила и неформальных организационных культур (см. *Этнография*).

ФОРМАЛЬНО-ОПЕРАЦИОНАЛЬНАЯ СТАДИЯ (formal operational stage) — см. *Пиаже*.

ФОРМАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (formal organization) - см. *Формальная и неформальная структура; Организация*.

ФОРМАЛЬНАЯ СОЦИОЛОГИЯ (formal sociology) — теоретический подход в социологии, концентрирующий внимание на универсальных повторяющихся социальных "формах", которые лежат в основе изменяющегося "содержания" последовательной интеракции (см. *Форма и содержание; Диада и триада*). Георг Зиммель, социология которого более других идентифицируется с этим подходом, обращался к оценкам этих форм как к составляющим "геометрию социальной жизни". Следуя *Канту* и указывая на то, что они обладают априорным (или "необходимым") характером, а также эмпирическим выражением, Зиммель представлял свои "формы" в качестве априорно синтетических понятий, отличая их от всяких стандартных априорных (то есть чисто "аналитических") или стандартных эмпирических (то есть чисто "синтетических"). Среди социальных форм и других общих понятий, затронутых Зиммелем, фигурируют "конкуренция" и "конфликт", *общительность и новичок*.

Хотя Зиммель не основал "школу" в строгом смысле слова, многочисленные признаки влияния его формальной социологии можно обнаружить в трудах фон Вайзе, *Чикагской школы* и *Гофмана*. См. также *Теория конфликта*.

ФОРМАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ И ФОРМАЛИЗАЦИЯ ТЕОРИИ

(formal theory and formalization of theory) — представление теоретических суждений в отношении специфического явления с точки зрения совокупности логических и дедуктивно взаимосвязанных пропорций, причем некоторые из суждений рассматриваются как *аксиомы* или посылки, из которых остальное может быть выведено в качестве теорем. Зеттерберг (1965), например, стремился именно таким образом формализовать "Разделения труда" Дюркгейма (1893), выдвигая следующие десять суждений:

- (а) больше разделения труда — больше консенсуса;
- (б) больше солидарности — больше ассоциаций на одного члена;
- (в) больше ассоциаций на одного члена — больше консенсуса;
- (г) больше консенсуса — меньше число неприятий девиантов;
- (д) больше разделения труда — меньше неприятий девиантов;
- (е) больше ассоциаций на одного члена — меньше число неприятий девиантов;
- (ж) больше разделения труда — больше солидарности;
- (з) больше солидарности — больше консенсуса;
- (и) больше число ассоциаций на одного члена — больше разделения труда;
- (к) больше солидарности — меньше неприятий девиантов.

Зеттерберг выбирает суждения (ж) — (к) в качестве аксиом, из которых можно вывести остальное. Хотя формализации такого сорта особенно часто применяются в раскрытии логических слабостей предыдущего неформального теоретического утверждения, они не считаются необходимыми в науке или в социологии.

ФОРМАЛЬНО СВОБОДНЫЙ ТРУД (formally free labour) - см. Свободный наемный труд; Капиталистический трудовой контракт.

ФОРМЫ ЖИЗНИ (forms of life) — разнообразие очерченных и запечатленных в языке социальных действий, которые, согласно *Витгенштейну* (1953), характеризуют социальную жизнь, обуславливая характер всех языков. В такой интерпретации все "описания" и оценки, а следовательно, и вся социальная деятельность относятся к языку и социальным контекстам, в которых используется определенный язык. В строгом смысле нет ничего, что могло бы быть выражено вне языка и контекста, отсюда и возникают проблемы перевода.

Одно из следствий представления Витгенштейна — поощрение форм философии и социальной науки, имеющих склонность к "реалистическому" пониманию социальных исследований. Оно также оказало плодотворное влияние на строение современной лингвистической философии в части потребности анализа множества частных случаев использования языка (см. также *Речевые действия*).

В социологии данное понятие подкрепляет представление об основной задаче дисциплины — *значимые понимание и объяснение* особых убеждений и действий частных обществ или социальных движений (см. *Уинч*), а также "эмпатическое" понимание исторических обществ (ср. *Комингвуд*).

Таким образом, понятие было также важным в обосновании "прерывистого" (перемежающегося) представления о научном изменении. Так, и *Кун*, и *Фейерабенд* в концепции *научной парадигмы*, и аналогичные концепции, подобно *несоизмеримости*, явно исходят из витгенштейновского понятия форм жизни. Один из лучших способов описания содержания научной парадигмы состоит в том, что она является "формой жизни". См. также *Истинность; Реалистизм; ср. Гадамер; Герменевтика; Слияние горизонтов*.

ФРАНК АНДРЕ ГУНДЕР (Frank, Andre Gunder) (1929-) - экономист немецкого происхождения, профессор в области исследования развития и политической экономики, работавший во многих университетах Латинской Америки, Европы и США. Основывая некоторые из своих ключевых понятий на *экономическом излишке* марксистского политэкономиста Пола Барана, он был одним из наиболее влиятельных авторов в рамках *социологии развития*. Наибольшую известность Франк снискал теорией *недоразвитости*, оказавшей воздействие на социологию благодаря критическому анализу в "Социологии развития и недоразвитости социологии" (1967) структурам-функционалистской теории развития, на которую повлияли Парсонс, а также Олмонд и Коулмен (1960). Наиболее известные самостоятельные его работы посвящены Латинской Америке, особенно "Капитализм и недоразвитость в Латинской Америке" (1967) и сборник статей "Латинская Америка: недоразвитость или революция" (1969). В 1970—80-х гг. его работы подхватили теоретики *мировой системы*, а сам Франк продолжал писать о глобальных аспектах капитализма и его воздействии на страны *"третьего мира"*. Более поздние его труды, в частности, "Кризис мировой экономики" (1980), были менее влиятельны в социологии. См. также *Центр и периферия; Метрополия-сателлит; Теория зависимости*.

ФРАНКФУРТСКАЯ ШКОЛА КРИТИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ (Frankfurt School of Critical Theory) — "левые" мыслители и стиль радикального социального подхода, поддерживающие членов Франкфуртского института социальных исследований, основанного в 1922 г. Феликсом Веллем — богатым политологом, имеющим сильный уклон в сторону марксистского радикализма. Во время эры нацизма институт переехал в Нью-Йорк, вернувшись во Франкфурт в 1949 г., но в 1969 г. был расформирован. Однако его влияние сохраняется, что особенно проявилось в творчестве Юргена Хабермаса. Со школой формально были связаны многие ведущие левые теоретики, включая Теодора Адорно, Вальтера Бенямина, Эриха Фромма, Макса Хоркхаймера (руководителя института в 1931—1958 гг.) и Герберта Маркузе.

Отличительный подход Франкфуртской школы критической теории — неомарксистская идея, опирающаяся как на западный *позитивизм*, так и на марксистский *сциентизм* и в то же время занимающая критическую позицию в отношении и западного капитализма, и форм общества, созданного большевистским социализмом. К наиболее важным вкладам теоретиков этой школы относятся:

(а) дискуссия о соответствии непозитивистской эпистемологии социальным наукам;

(б) оценки доминирующих структурных, а также культурных формирований капиталистических и социалистических обществ;

(в) сочетание идей *Маркса* и *Фрейда*, в результате чего теория Фрейда была радикализована, а марксизм пополнился более глубокой теорией личности.

Такие особенности творчества членов школы были основаны прежде всего на возвращении к философским взглядам молодого Маркса и "ревизии" преобладавшей "официальной" советской интерпретации *марксизма*, которую франкфуртские теоретики считали экономистской и сверхдетерминистской.

Несмотря на такие общие темы, отдельные теоретики проводили особые исследования, а весь коллектив менял точку зрения на современное общество в ответ на крупные политические и экономические изменения, в том числе возникновение фашизма и затухание революционных движений на Западе. Сначала члены института ожидали, что трансформация капитализма свободной конкуренции в монополистический капитализм и фашизм приведет к социализму. Позже настроение некоторых, особенно Адорно и Хоркхаймера, стало пессимистичным. По их мнению, рабочий класс превратился в управляемый новыми образцами *массовой культуры* и вряд ли способен разработать революционные модели сознания в будущем. Другие теоретики, особенно Маркузе, оставались более оптимистичными, выявляя источники революционного сознания вне традиционного пролетариата, например, в этнических меньшинствах и студентах. Однако независимо от разницы во взглядах на перспективы революции все теоретики Франкфуртской школы продолжали исследовать общую тему: замена просветительских идеалов рациональности узкой и дегуманизирующей "технической рациональностью", произошедшая и в западных капиталистических, и в советских марксистских формах социальной организации. Это "извращение" поддерживают позитивистские и сциентистские формы социальной науки, а критическая теория должна с ним бороться. Оценка работы школы дают М. Джей "Диалектическое воображение" (1973) и Д. Хелд "Введение в критическую теорию" (1980).

ФРАТРИЯ (phratry) (*антропология*) — объединение двух или более *родов* на основе общего предка, даже если это — мифическое существо (см. *Тотемизм*).

ФРЕЙД ЗИГМУНД (Freud, Sigmund) (1856-1939) - основатель *психоанализа* и один из наиболее важных ученых, развивший

психологию как дисциплину. Разработанная им теория структуры личности, ее динамики усовершенствовалась в течение всей его жизни, оказав влияние на многих студентов и коллег, которые часто разрабатывали ее аспекты согласно собственным идеям (см., например, Юнг), что привело к появлению множества психоаналитических "школ", занимавших иные позиции (см. *Неофрейдисты; Школа объектных отношений*).

Заслуга Фрейда состоит в обосновании теории разума, способствующей лечению душевных недугов. Она предполагает разделение умственного опыта на сознательный и подсознательный, а структуры личности — на *Оно (Ид)*, *Эго* и *Суперэго*. Первое, по его мнению, является основополагающим и содержит унаследованную биологическую предрасположенность индивидуума, а эго и суперэго формируются в первые пять лет жизни. Теория, следовательно, описывает становление личности с точки зрения части процесса социализации, в котором сексуальность и половая дифференциация играют главную роль (например, см. *Эдипов комплекс*). Данный процесс происходит поэтапно, и каждая стадия должна приносить удовлетворение, чтобы появился положительный результат. Если на какой-либо стадии возникают проблемы, они вызывают расстройства личности в зрелом возрасте. Именно тогда психоанализ поможет раскрыть причины подсознательного, приводя их к сознанию и тем самым решая проблему.

В работе "Цивилизация и недовольство" и на протяжении всего творчества Фрейд предлагал общую психосоциальную теорию, по-разному воспринятую в социологии (например, *Маркузе "Эрос и цивилизация"*, 1955).

Элементы теории Фрейда стали общепринятыми психологическими понятиями, из которых особенно важны "подсознательное" и роль раннего опыта в развитии личности, а широко используемый метод "разговорной терапии" появился из его первоначального диалога пациента с аналитиком. Понятия Фрейда также были весьма влиятельны в социологии и философии, см. *Маркузе; Лакан; Фромм; Сикс*.

ФРЕЙЗЕР ДЖЕЙМС (Frazer, James) (1854-1941) - британский классицист и антрополог; главная работа — "Золотая ветвь" (1890). Востоковед У. Робертсон-Смит утверждал, что *тотемизм* мог быть первоначальной религией, ибо каждый род поклонялся своему божеству. Фрейзер в монументальном труде, объединившем библейские ссылки, классические мифы, этнографию и фольклор, проиллюстрировал теорию развития мистической мысли. Подобно *Контю*, он считал, что самой примитивной формой мысли была *магия*, за которой следовала *религия*, а венцом стала *наука*. Утверждение о том, что христианство произошло от тотемизма, оказало значительное воздействие на мыслителей. Хотя его влияние на литературу и богословие было известно (наилучший пример — Т.С. Элиот), среди антропологов эволюционная схема Фрейзера оценивалась с некоторым оттенком "кабинетного теоретизирования".

ФРОММ ЭРИХ (Fromm, Erich) (1900-1980) - немецкий радикальный социальный психолог и психоаналитический теоретик. В течение некоторого времени он был членом *Франкфуртской школы критической теории*, но переехал в Америку в 1934 г. В самой известной своей книге — "Боязнь свободы" (1941) — Фромм утверждал: человеку часто недостает психологических ресурсов, чтобы справиться с личной свободой, посему возникновение фашизма можно, по крайней мере отчасти, объяснить страстным желанием вернуться к авторитаризму "доиндивидуалистского общества". Здесь возможно одно решение — спонтанная любовь, то есть утверждение других. В "Здравомыслящем обществе" (1955) он доказывал, что технологический рост без алыруизма будет социально разрушительным. Фромм написал много других работ, повторяя свои основные темы. См. также *Неофрейдисты*.

ФРУСТРАЦИОННО-АГРЕССИВНАЯ ГИПОТЕЗА (frustration-aggression hypothesis) — теория, согласно которой фрустрация (крушение надежд) увеличивает вероятность агрессивного поведения, а последнее вытекает из первого. В ходе периодических дискуссий первоначальные сторонники теории также приняли агрессию за врожденный стимул (см. *Фрейд*). В модифицированной версии теории не всякое агрессивное поведение предполагает фрустрацию и не всякое расстройство планов выливается в агрессию, ибо на поведение воздействуют ситуационные факторы и *социализация*. Однако в целом связь между расстройством и агрессией все еще принимается.

ФУКО МИШЕЛЬ (Foucault, Michel) (1926-1984) - главная фигура в серьезных французских философских дебатах о разуме, языке,

знании и власти. На его творчество повлияли *Маркс*, *Фрейд* и *Ницше*. Хотя Фуко иногда считают "структуралистом" (см. *Структурализм*), сам он обычно отвергал такую оценку. Скорее, он — "постструктуралист", ибо желал обнаружить нерациональную опору разума, но без какой-либо привязки к основному порядку или к конечной детерминантной силе в конструкции. Считая самого себя работающим над "крушением истории" и расширением теории Ницше о связи познания с властью (знание — власть), он стремился определить место изменения "дискурсивного действия" (см. *Дискурс и дискурс-формирование; Эпистема*), которое в различных местах и временах проявляет "власть" над человеческими телами. Хотя сам Фуко мог и не считать себя социологом, его историческое исследование *безумия* ("Безумие и цивилизация", 1962), медицинского знания, лишения свободы и сексуальности ("История сексуальности", 1979) вызвали большой интерес среди социологов. Он оспаривает идею о том, что знание ведет к освобождению. Напротив, чаще оно — основа для новых средств социального контроля ("Дисциплина и наказание", 1976) (см. также *Надзор*). Поскольку люди всегда стремятся сами распоряжаться своей жизнью, возникают движения сопротивления, и нет никакой гарантии, что они не приведут к новым основам отчуждающей социальной власти.

ФУНКЦИОНАЛИЗМ (functionalism) — теории в социологии и социальной антропологии, направленные на объяснение социальных учреждений прежде всего с точки зрения выполняемых ими *функций*. Чтобы говорить о функции чего-либо, необходимо объяснить социальную активность или явление путем изучения его последствий для функционирования какой-либо другой социальной активности, учреждения либо общества в целом. Современные функционалисты рассматривают общества как *системы* взаимодействующих и саморегулирующихся частей.

В 19-м столетии социальные мыслители расценивали общество с точки зрения *органической аналогии*. Герберт Спенсер писал: "Все виды существ подобны настолько, насколько каждый из них осуществляет взаимодействие своих составных частей ради пользы целого, и эта черта, присущая всем им, является также общей чертой обществ". Идея изучения социальной жизни под углом социальных функций тоже была важной в начале 20-го столетия в британской *социальной антропологии*. *Радклифф-Браун* и *Малиновский* использовали понятие функции, утверждая, что общество можно осмыслить как состоящее из *взаимозависимых частей*, которые действуют совместно для удовлетворения различных социальных *потребностей*. В 1950-х — начале 1960-х гг. "структурный

функционализм" стал доминирующей теоретической перспективой в североамериканской социологии. В 50-х гг. функционалистский подход применялся в *теории систем* (см. также *Структурный функционализм*), сформулированной Толкоттом Парсонсом в Гарвардском университете. Теория Парсонса пользовалась большим влиянием, хотя и критиковалась другими функционалистами (см. *Мертон*) и нефункционалистами (см. *Миллс*). В 1970—80-х гг. звезда функционализма угасла, отчасти в результате внутренних теоретических слабостей, отчасти из-за изменений в политическом климате (см. *Гоулднер*).

Одна из центральных сфер дебатов касалась характера *функционалистского объяснения*, другая — его подхода к социальным порядкам, конфликту и изменению. Вопрос состоял в том, что функционалистская перспектива пренебрегает независимой "волей" индивидуальных социальных акторов, имея тенденцию взаимодействовать со "сверхсоциализированной концепцией" человеческого субъекта (см. *Сверхсоциализированная концепция человека*), например, расценивая людей как "культурных остолопов" (см. *Этнометодология*). Социальные роли скорее предписаны *нормами* и статическими ожиданиями поведения, а не "принимаются" активно и не восстанавливаются путем *интеракции* с другими (ср. *Символический интеракционизм*). Кроме того, с подобной позиции трудно объяснить социальные конфликты и нестабильность.

Вся эта критика имеет определенное основание, но в некотором роде преувеличена. Парсонс, в частности, стремился сочетать "сферу компетенции действия" с системой и социальными функциями. Несмотря на частое выделение условий "социального порядка" (включая функции социального *конфликта*) в историческом плане (например, в отношении Спенсера), и в своем позднем творчестве функционализм Парсонса также стремился сочетать анализ социального порядка с *эволюционной теорией* социального изменения, то есть с моделью растущей *социальной дифференциации* и с возрастающей функциональной адаптацией общества (см. также *Эволюционная социология; Эволюционные всеобщности*). В свою очередь, эти модели тоже широко критиковались (см. *Модернизация; Теория зависимости*), но их существование показывает, что скорее *частная* модель, чем теория, пренебрегает изменением, которое должен обсуждать функционализм.

Невзирая на сильную критику, термин "функция" и функционалистская перспектива сохраняют широко распространенное значение в социологии, поскольку относятся к определяющим проблемам взаимосвязи частей и целого в человеческом обществе, от-

ношения между социальной *структурой* и человеческой *волей*, состояния социального порядка и социального изменения.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ АЛЬТЕРНАТИВА ИЛИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЭКВИВАЛЕНТ (functional alternative or functional equivalent) — институциональные меры по выполнению той же самой *функции*, или, в широком смысле, та же самая функция в ответ на необходимые потребности общества либо социальной системы. Так, светские *гражданские религии* (см. также *социология религии*) могут выполнять базисные функции (например, в обеспечении социальной интеграции) традиционных религий. Однако условия идентификации функциональных эквивалентов спорны и зачастую трудны для определения (см. *Функциональное(истское) объяснение*). См. также *Функционализм; Функциональные предпосылки; Функциональные императивы; Постулат функциональной необходимости* или *универсальный функционализм*.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ (functional indispensability) — см. *Постулат функциональной необходимости*.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ(ИСТСКАЯ) ТЕОРИЯ РЕЛИГИИ (functionalist theory of religion) — теоретические оценки *религии*, объясняющие ее происхождение, а также сохранение с точки зрения ее вклада в общество (см. также *Функция; Функционалистское объяснение*). Самая влиятельная из этих теорий разработана *Дюркгеймом*, а его идеи развиты *Радклиффом-Брауном*. Теория *Малиновского* также является функционалистской, и многими способами в основном функционалистская оценка религии — хотя и с отмеченными различиями в подходах — лежит в основе главных направлений социологических оценок. Если "функцию" использовать в общем смысле, то функциональные(истские) теории религии простираются от *Конта* и ранних эволюционных социологов до современного функционализма, даже включая марксизм. Относясь к религии как в конечном счете необязательной, *Маркс* назвал ее "опиумом пролетариата", поскольку она выполняет социальные и индивидуальные функции.

В современной форме данная теория имеет две линии: в рамках современного структурного функционализма и в рамках структуралистских теорий. Существуют также многочисленные эмпирические оценки, выступающие в качестве контртеории. В современном структурном функционализме (особенно в функционалистской теории Парсонса, более непосредственно восходящей к Дюркгейму) выявлены три основные функции религии, которые соответствуют трем *способам мотивационной ориентации*, сформулированным Парсонсом следующим образом:

(а) обеспечение центральной, в конечном счете объединяющей, системы убеждений — "когнитивная" функция;

(б) обеспечение церемонии и *ритуала*, играющих главную роль в укреплении социальной солидарности — "эмоциональная" величина;

(в) провозглашение этических принципов и вместе с тем поддержка этических ценностей позитивными и негативными санкциями — "оценочный" аспект.

Все они способствуют "существенному" значению религии в поддержании социальной солидарности (см. *Гражданская религия*). Однако из приведенного перечисления опущена мысль Дюркгейма о том, что религиозные убеждения непосредственно отражают представления общества.

Структуралистские теории религии также основаны на функционализме Дюркгейма, но отличным от структурного функционализма способом. В этих теориях именно "социология познания" — аспект подхода Дюркгейма, недооцененный структуралистами, — остается более важным, например, для оценки роли *мифологии* в организации социальных действий (см. *Леви-Стросс*). В качестве противовеса либо функционалистским, либо структуралистским теориям, с их акцентированием на общих результатах, существует множество эмпирических исследований религии, которые изучают эффекты религии иными способами, не связанными с какой-либо совокупностью общих предположений.

Как относительно свободная общая структура, включающая оценки вклада религии в общество, функционализм широко распространен, особенно для поиска "латентной" функции (см. *Явные функции и латентные функции; Непредвиденные последствия социальных действий*). Тот факт, что религия и разделяет, и объединяет, не обязательно составляет проблему для функционалистской теории, поскольку именно обеспечение социальной солидарности религией и объединяет, и разделяет общество. Труднее достичь *точного* значения при утверждении, что религия выполняет "функциональные потребности". Как только начинается разговор о *функциональных альтернативах* традиционной религии (например, "гражданской религии" или современном международном спорте), функционалистский подход разбивается о собственный главный аргумент: религия обеспечивает *универсальные* человеческие потребности, которым может отвечать только она сама.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ(ИСТСКАЯ) ТЕОРИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СТРАТИФИКАЦИИ (functional(ist) theory of social stratification) — рассмотрение происхождения и постоянства *социальной стратифи-*

кации с точки зрения ее вклада в человеческие общества. Теория разрабатывается современными американскими функционалистскими социологами, особенно Дэвисом и Муром (1945). По Дэвису и Муру, социальная стратификация возникает как институционализированная форма и служит "механизмом, посредством которого общества гарантируют, что наиболее важные позиции занимают наиболее квалифицированные люди". К положениям, приносящим самое высокое вознаграждение и ранг, относятся "наиболее важные для общества" и требующие "лучшего обучения или способностей". Взятые вместе, эти два фактора взаимодействуют в определении точной формы отдельной системы стратификации. Общество в ходе развития предъявляет свои специфические требования к системе социальной стратификации (например, от священников до специалистов в области высоких технологий), но они не устраняют социальную стратификацию.

Критики (см. Тьюмин, 1953) функциональной(истской) теории подмечают в ней ряд слабых пунктов:

(а) она не обеспечивает адекватного объяснения способа, которым различия в вознаграждении и статусе возникают просто из действия *власти*. Относительно корреляции между доходом и образованием имеются три компонента: превосходство в квалификации; социальное происхождение и/или социальные ценности; природные способности. Причем первый из них мог бы включать и два других, но только при наличии полностью конкурентных рынков труда, которые обычно не являются таковыми в полной мере при таких факторах, как "приписывание" и *культурный капитал*, зачастую определяющих доходы и статус;

(б) оценка "функциональных потребностей" также внушает подозрения, ибо основана на расхожем аргументе: наиболее вознаграждаемые в обществе являются также самыми важными и дефицитными. Однако отсутствует доказательство их социальной незаменимости;

(в) отсутствует объяснение, почему стратификация должна включать скорее дифференциальное финансовое вознаграждение или положение в статусной иерархии, чем более разнообразные различия в индивидуальном престиже. Дэвис и Мур утверждают, что только "юмор и развлечение", а также "чувство собственного достоинства и преувеличенного Эго" могут служить мотивации социальных акторов. Следовательно, не приводятся доводы против возможности гораздо более равного общества (см. также *Равенство*)-,

(г) не предложено адекватного подхода к рассмотрению способа, которым социальная стратификация препятствует участию в образовании и достижении социальных целей. Дэвис и Мур предполагают наличие функционального несоответствия в чрезмерном внимании к роли приписывания в современных обществах. Однако они терпят неудачу в выявлении того, каким образом все системы социальной стратификации порождают такие предписывающие элементы.

Функционалисты пытаются отвечать на критику. Так, *Дюркгейм* доказывал, что нечто устанавливаемое в обществе, вероятно, будет выполнять необходимые функции. Однако, как он сам соглашался (особенно относительно типов общества, когда его эволюция еще не завершена), для функциональной важности необходим независимый аргумент. Отсюда и довод против функционалистской теории социальной структуры — подобное независимое доказательство может появиться не скоро.

Сказанное не означает, будто функциональный анализ социальной стратификации в принципе невозможен. Просто к нему следует относиться с большой осторожностью. См. также *Функционалистское объяснение*.

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ(ИСТСКОЕ) ОБЪЯСНЕНИЕ (functionalist explanation) — *объяснение* постоянства какой-либо особенности общества (социальной системы либо самого общества (социальной системы)), в поддержание которого(ой) она наряду с другими вносит существенный вклад. Так, согласно некоторым комментариям, ошибочным аспектом данного подхода является то, что последствия активности отчасти объясняют собственное существование.

Часто функциональное(истское) объяснение предполагает обращение к *органическим аналогиям*, в которых общества или социальные системы рассматриваются как родственные биологическим организмам, позволяя выявить определенные органы, удовлетворяющие специфические "потребности" системы. Если функция сердца — циркулирование крови, то функцией правительства считается учреждение и исполнение "политики для общества" (см. также *Функциональные предпосылки; Функциональные императивы; Эволюционная социология*). В качестве альтернативных предлагаются аналогии с серво-механическими системами (см. также *Система; Теория систем; Кибернетика*).

Согласно Гемпелю (1959), в той мере, в какой функциональное(истское) объяснение оказывается адекватной основой, оно может быть формой дедуктивного номологического объяснения (см.

Модель сопроводительного закона; Дедуктивное помологическое объяснение), обладая следующими характеристиками (где "i" означает любую единицу или черту внутри системы "s" во времени "t", а "с" – "условия" или "окружающую среду", в которых функционирует система):

(а) во время t функции s адекватно окружающей среды типа "с" характеризуются специфическими внутренними и внешними условиями (утверждением начальных условий);

(б) функции s адекватны окружающей среде типа "с" только в случае удовлетворения (законом) определенного необходимого условия p;

(в) если черта i была представлена в s, тогда условие p будет удовлетворенным (законом);

(г) (следовательно) во времени t черта i присутствует в s *{объясняемое}*.

Критика предложенных примеров функционального объяснения сделана Гемпелем и другими на ряде оснований:

(а) человеческие общества и социальные системы отличны от биологических организмов в том, что у них нет четких границ, они изменяются по форме с течением времени, рождаются и умирают не столь очевидным способом, как биологические организмы, и посему не имеют четких "нужд" или "функциональных потребностей" или выполняющих их четко определенных органов. Таким образом, главная проблема состоит в определении условий для "выживания", "эффективности", "корректировки", "адаптации" и т.д. социальных систем вообще или типов социальной системы;

(б) никто еще не предложил полностью адекватной функционалистской (и эволюционной) оценки человеческих обществ, которая бы идентифицировала "выбранные единицы" (ср. *Естественный отбор; Генетика*) или подтвердила действительное развитие учреждений на основе таких единиц;

(в) даже если широкие "функциональные потребности" могут быть идентифицированы, какое-то число разных единиц либо черт способно выполнять требуемые функции. В частности, система социального благосостояния в современных обществах может обеспечиваться либо государством, либо частным страхованием, либо политическими партиями, либо преступными организациями, либо их сочетанием (см. *Функциональные альтернативы; Мертон; Постулат функциональной необходимости*);

(г) даже при возможности объяснения постоянства черт системы или учреждения (например, с точки зрения их нынешнего вклада), функциональное объяснение не заменяет историческое каузальное объяснение того, как возникло институциональное приспособление,

в особенности там, где "эволюционные оценки" не считаются адекватными;

(д) ввиду проблем, выделенных в (а), (б) и (в) (а также того, что человеческие социальные системы являются "открытыми"), функциональное объяснение ничего не добавляет к причинному или целевому объяснениям (*Гидденс*, 1976). В частности, потенциальные функциональные объяснения постоянства учреждений в социологии терпят неудачу в выявлении механизмов, которые связывают предложенную функциональную потребность с появлением его требуемых значений (см. также *Социальное воспроизводство*). Принимая все это во внимание, по *Гидденсу*, так называемая "латентная функция", вроде той, какую танец дождя у хопи выполняет в обеспечении социальной интеграции и "единой системы ценностей" для маленького общества, может быть прекрасно вновь сформулирована как *просто* "непреднамеренный" результат. Мы только мистифицируем явление, утверждая, что "функциональные потребности" объясняют его. В таких обстоятельствах понятие функции излишне. Мы можем использовать термин "функция" в отношении предназначенной цели устройства и т.д. (например, функция "шарового крана" — регулирование подаваемой в туалет воды). Подобным образом могут совершенно правильно упоминаться "функции" политической партии там, где предполагаются предназначенные функции. Но ссылка на латентные функции или на потребности системы в иных терминах, нежели ссылка на намерения, как в "функциональном объяснении" вышеупомянутого типа, остается невразумительной;

(е) в целом всегда можно "определить" особый институт или черту как "необходимую" для определенной системы, но такое определение рискует превратиться в "тавтологию" и просто "описательное", а не объяснительное, если нельзя отнести какие-либо другие независимые причины к отношениям между системой и институтами, определенным как функционально значимые.

Несмотря на критику и перечисленные проблемы, функциональный анализ является общей особенностью социологических оценок, поскольку каждое общество или социальная система имеет конкретные *требования* (ср. Дэвис, 1948), даже не всегда точно определяемые. Должны или нет эти требования называться "функциональными", рискуя подтолкнуть к биологическим аналогиям, — похоже, остается вопросом.

Функциональное(истское) объяснение. В отличие от других видов объяснений, например, целевого (б), функциональное (а) объясняет местонахождение явления с точки зрения функциональных потребностей системы. Один из аргументов против данного подхода состоит в том, что там, где "механизмы" рассматриваемой системы остаются неясными, ссылка на "потребности системы" ничего не добавляет и вводит в заблуждение. Непреднамеренные последствия могут подтверждаться, но не потребностями системы

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ИМПЕРАТИВЫ (functional imperatives) - см. Функциональные предпосылки.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ (functional prerequisites) — условия, необходимые всем обществам для возникновения или выживания. Идентификация функциональных предпосылок — известных также как *функциональные императивы* — является спорной.

Аберл и др. (1950) первыми определили "общество" как "группу человеческих существ, совместно применяющих самодостаточную систему деятельности, способную существовать дольше срока жизни одного индивидуума, группу, необходимость которой в конечном счете определяется отчасти половым воспроизводством членов". Согласно такой формулировке, можно выявить девять функциональных предпосылок:

- (а) "обеспечение адекватной связи с окружающей средой для полового воспроизводства";
- (б) "ролевая дифференциация и ролевое назначение";
- (в) "коммуникация";

Функционально(истское) объяснение

Целевое объяснение



- (г) "совместная когнитивная организация";
- (д) "совместная артикуляция целей";
- (е) "нормативное регулирование средств";
- (ж) "регулирование эмоционального выражения";
- (з) "социализация";
- (и) "эффективный контроль над разрушительными формами поведения".

Иную формулировку функциональных предпосылок из четырех функциональных "проблем" дает Парсонс (1983) (см. *Модель подсистем*).

Помимо функционалистского смещения в направлении "нормативной интеграции", во всех подходах (см. *Сверхсоциализированная концепция человека*) общая проблема заключена в достижении соглашения о точном числе и детализированной спецификации предпосылок. По мнению *Гидденса* (1976), идентификация "функциональных предпосылок" Аберля и др. содержит "тавтологии" и просто следует логически за начальным определением общества этими авторами. Кроме того, включение предположения относительно "адаптивной способности" является спорным и, возможно, не соответствует социологии. Ср. также *Эволюционные всеобщности*.

ФУНКЦИЯ (function) — следствие социального события для социальной системы, где событие является необходимым для содействия работе и поддержания этой системы. См. *Функционализм; Структурный функционализм; Парсонс; Мертон; Функционалистское объяснение; Функциональные предпосылки; Постулат функциональной необходимости*.

Следствия социальной деятельности также могут либо являться, либо не являться преднамеренными и распознаваемыми вовлеченными в нее акторами. См. *Явные и латентные функции; Мертон; Преднамеренные и непреднамеренные следствия социальной деятельности*.

ФУТБОЛЬНОЕ ХУЛИГАНСТВО (football hooliganism) - неистовое поведение толпы и беспорядки, далеко не всегда вызванные событиями в футболе. Данная проблема первоначально привлекла большое внимание общественности и средств информации в 1960-х гг. После первых попыток объяснить ее с точки зрения психологических характеристик "хулиганов" (Харрингтон, 1968) в последнее время появился ряд социологических объяснений:

- (а) протест против коммерциализации футбола и увеличивающейся дистанции между игроками и собственниками клубов, с одной стороны, и обычными болельщиками из числа рабочего класса — с другой (Тейлор, 1971);

(б) причиной поведения, которое выглядит беспорядочным и угрожающим, в действительности часто является не столько "истинное" насилие, сколько собственные "правила беспорядка", то есть ритуал (Марш и др., 1978);

(в) исходя из теории стигмации (наклеивания ярлыков или клеймения) и девиационного преувеличения (см. Коэн, 1973), подобное "хулиганство" было превращено средствами информации в моральную панику;

(г) футбольное насилие имеет долгую историю, а повышение внимания к нему на современном этапе отражает "цивилизованные" тенденции в обществе, выражающиеся в общественной нетерпимости к насилию данного вида, долгое время ассоциировавшегося со свойственными рабочему классу представлениями о мужественности (Даннинг и др., 1988) (см. также *Процесс цивилизованности*).

Возможно, каждое из этих объяснений в какой-то мере оправданно.

ФУТУРОЛОГИЯ (futurology) — 1. Наука, имеющая целью составление прогнозов (Флехтгейм, 1965). 2. Попытка предпринять долгосрочное крупномасштабное социальное и экономическое прогнозирование. Конечно, усилия по освещению будущего лучше рассматривать как один из аспектов многочисленных социальных наук, в рамках которых социология часто играет важнейшую роль.

Согласно Дэниелу Беллу (1965, 1973), разновидности социально-научной деятельности, содержащие утверждения о будущем, следует тщательно различать и подразделять на:

(а) академически обоснованную общую теорию;

(б) простую экстраполяцию существующих направлений (тенденций) или вероятность обобщений, основанных на поведении известных обществ либо естественных явлений;

(в) теоретические общие модели связанного с марксизмом вида и социально-эволюционные теории развития разных видов, включая модели показательного роста;

(г) "предсказание" специфических событий.

Как утверждал *Поппер*, различие следует проводить между "пророчеством" (например, претензией на предсказание будущего "вульгарными" версиями марксизма или эволюционной теории) и "научным предсказанием", которое всегда является вопросом универсальных условных утверждений и имеет форму "если, то" (см. также *Историзм*). Помимо нашего знания (по определению Белла) "структурных несомненных фактов" (в частности, даты следующих выборов американского президента), точное предсказание — редкость в социальных науках ввиду сложности содержащихся переменных, включая человеческий выбор и тот факт, что большинство социальных систем являются "открытыми". Различные попытки начертать возможности будущего остаются, однако, всегда ценными, если не игнорируются связанные с ними ограничения и предосторожности. См. также *Самоисполняющееся и самоаннулирующееся пророчество*.

ХАБЕРМАС ЮРГЕН (Habermas, Jurgen) (1929-) - немецкий социальный теоретик и ведущий представитель стиля радикального социального теоретизирования, восходящего к *Франкфуртской школе критической теории*. Диапазон Хабермаса экстраординарен, охватывая большинство широких тем, разрабатывавшихся прежде критическими теоретиками, в том числе эпистемологические вопросы и дебаты о фундаментальной динамике развитых капиталистических обществ. Кроме того, он стремился достичь бескомпромиссного синтеза разработок в социальной науке и философии — включая аналитическую философию, философию науки, лингвистику, политическую науку и теорию систем — которые уместны в исследовании основы рациональной реконструкции общества на социалистических принципах.

Отталкиваясь от критического анализа "сциентизации политики" Хабермас пытался восстановить социальные научные и политические дебаты на основе "открытого дискурса". Исторически разум и наука были направлены против невежества и притеснения, и в его представлении о современных обществах наука и техническая рациональность часто функционируют как идеологии, предотвращая появление фундаментальных вопросов о целях человечества. В "Знании и человеческих интересах" (немецкий оригинал 1968), Хабермас пытается идентифицировать три формы научного знания:

(а) "*эмпирически-аналитической*", направленной на установление причинных отношений и на управление природой;

(б) "*герменевтической*", основанной на значимом понимании и являющейся результатом человеческой потребности во взаимном общении;

(в) "*критической*" и "*эмансипаторской*", выходящих за пределы двух других.

Хабермас (1970) объясняет характер третьей формы посредством термина "*универсальная прагматика*", то есть изучение нормативных предположений, идеально лежащих в основе всех видов человеческой коммуникации, которые имеют скрытую в них науку и требуют валидности (истинности, соответствия, искренности) (см. также *Коммуникативная способность*). Истинной рациональности можно добиться только при наличии условий, отвечающих 10 *идеальным речевым ситуациям*, в которых все части имеют одинаковые возможности вступать в диалог без чрезмерного господства одной из них, без ограничения и идеологического искажения. Эта модель создает условия для критической и подлинно "эмансипаторской" социальной науки. Даже если имеются трудности в реализации модели, она устанавливает место проверки идеологических искажений, содержащихся в существующих формах социальной науки.

В "Кризисе легитимности" (немецкое издание 1973 г.) Хабермас обратился к исследованию тенденций кризиса в развитых капиталистических обществах, он дает им две характеристики: непрерывные экономические и классовые противоречия, а также новая политизация административных решений в результате растущего государственного вмешательства, превращаемого в необходимость экономическими противоречиями и появлением новых, вызываемых этим политическим вмешательством. Тенденция к "кризису легитимности" особенно проявляется тогда, когда прежние основы законности (например, *послушание*) не возобновляются, а новые социальные ориентации (например, профессионализм благосостояния) начинают действовать как "инородные тела" внутри капитализма, приводя к более критической политической культуре, потенциально оспаривающей капитализм. Хабермас подтверждает, что тенденции к кризису в капиталистических обществах могут успешно управляться и нет гарантий замены капитализма. Тем не менее экономические и классовые противоречия и искаженная рациональность становятся очевидными, как только в игру вступают процедуры критической теории.

Наибольшей критике подвергалось его использование *теории систем* и эволюционных моделей социального развития. Ныне Хабермас проводит различие между "системной интеграцией" и "социальной интеграцией". Первая связана с материальным воспроизводством, а вторая относится к культурной интеграции и социализации. Именно последней наиболее соответствует системный анализ. *Эволюционную теорию* иногда подразделяют на подходы, подчеркивающие *адаптацию*, дарвиновский отбор и понятие "развернутого" развития. Согласно Аутвейту (1994), хабермасовское толкование ближе к последнему, но его теоретизирование скорее признается "реконструктивным" (с точки зрения развития логики последовательности), чем детерминистским или прогнозирующим. Эволюция у него — "упорядоченная последовательность структурных возможностей"; а включаемые модели называются "общественным усвоением". Фактические, реальные исторические изменения являются подобными, вбирая экономические и культурные нити. Ко всему этому "реконструированный исторический материализм" все еще считается автором наилучшей моделью развития, даже если теперь гораздо меньше акцент "труда" в узком смысле и намного больше — структуры семьи, культуру, закон, процессы демократизации и "абстрактные принципы", лежащие в основе "новых уровней общественного познания". "Носители эволюции" — общества и активные субъекты, а эволюции системы и когнитивному развитию отдается главное место.

Критика иногда расценивала теорию Хабермаса как сверхабстрактную, содержащую слишком мало детализированной истории и указаний на осуществимость реальной всемирной политической программы. Однако это — скорее слабости, чем *философия истории* старого стиля, и теория Хабермаса, по утверждению Аутвейта, способствует "проверке дискуссионным способом". Демонстрируя это, Хабермас проявил замечательную способность охватить теории других, проведя наиболее всесторонний теоретический синтез современной социологии.

Его сочетание критического толкования различных работ с детальной разработкой собственных получило большое влияние. Ввиду объема и сложности его творчества невозможно охватить все аспекты в относительно кратком очерке. В дополнение к отмеченным, главными трудами Хабермаса (в английском переводе) являются: "Теория и практика" (1974), "К рациональному обществу" (1970), "Коммуникация и эволюция общества" (1979), "Теория коммуникативной компетентности" (в 2-х томах, 1984 и 1988), "Структурное преобразование публичной сферы" (1989), "О логике социального обеспечения" (1990). Резюме и оценка его работ даны у *Мак-карти* (1978), Р. Бернштейна (1976), У. Аутвейта (1994).

ХАЙДЕГГЕР МАРТИН (Heidegger, Martin) (1889-1976) - немецкий философ и ведущий разработчик *феноменологии* и *экзистенциализма*. Его философия повлияла на современную социологическую теорию в ряде направлений. Особенно важна концепция отличия человека — *Dasein* — "аналитическое человеческое существо" и связанная с ней концепция *времени*. Человека отличает способность понять себя, хотя и не быть хозяином своего происхожде-

ния. Он в состоянии предпринимать "подлинные" действия, то есть не анонимные, обезличенные объективированные способы бытия, отвергающие его отличительные свойства. В "Бытии и времени" (1929) Хайдеггер определяет "подлинное "Я" как потенциальную способность к действию, ориентацию на будущее (грядущее), которое предполагает и возможность, и необходимость выбора. Базисное различие, проводимое Хайдеггером между *оптическим* (бытием или "реальными" вещами) и *онтологическим* (подлинным "бытием"), также имеет большое значение для языка. По Хайдеггеру, "окончательное signified (означаемое)", к которому относятся все "signifiers" (значения), является "трансцендентальным signified (означаемым)": Бытием. Если в своих ранних работах Хайдеггер полагал, что Бытие могло бы быть адресованным, позже он изменил свое мнение, считая все значения открытозаконченными. Эту особенность языка Хайдеггер называет "методикой стирания", подчеркивая как необходимость слова, так и его неопределенность. По мнению Хайдеггера, традиционные формулировки западной философии, которая принимала "присутствие" и основание трансцендентального эго или предмета, стали ненадежными. Хайдеггер вызвал дискуссии главным образом из-за своей ассоциации с фашизмом, что, однако, не препятствовало разнообразному применению его идей — особенно *Сартром*, *Лаканом* и *Дерридой* (см. также *Деконструкция; Постмодерн и постмодернизм*). Его творчество также оказало влияние на *социальную феноменологию Шюца* и толкование понятия "время" *Энтони Гидденсом* в рамках *структура-ционной теории*.

ХАЙЕК ФРИДРИХ ФОН (Hayek, Friedrich von) (1899-1992) - австрийский экономист и социальный философ, профессор полит-экономики, широко известен своей оппозицией к центральному планированию и защитой свободной рыночной экономики. Хайек наиболее известен общими работами, включающими "Путь в крепостничество" (1944), "Индивидуализм и экономический порядок" (1948) и "Контрреволюция в науке" (1941; 1952).

ХАЛКОЛИТ (Chaleolithic period) — переходный период от медного и каменного веков к бронзовому, имевший приблизительные хронологические границы 53 тысячелетие до н.э.

ХАОТИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН (chaotic phenomena) — явления, нарушающие равновесие природных систем таким образом, что их процессы претерпевают внезапное и радикальное изменение (ср. *Го- меостаз; Теория систем*). Интерес к хаотическим феноменам получил развитие в связи с обеспокоенностью сверхбыстрыми изменениями в экологических системах (см. *Экология; Окружающая среда*).

ХАРИЗМА И ХАРИЗМАТИЧЕСКИЙ АВТОРИТЕТ (charisma and charismatic authority) — особые личностные качества или способности, требуемые от индивидуума (например, религиозного или политического лидера) и необходимые ему самому, чтобы оказывать влияние на большие массы людей, становящиеся его приверженцами.

Основанная на аффективных или эмоциональных чувствах, а также на вере в экстраординарные персональные качества лидера, такая власть является одним из трех основных типов *легитимного авторитета (или политической легитимности)*, выявленных Максом Вебером. Данное понятие первоначально имело чисто религиозный смысл, означая "милостивый подарок", и все еще употребляется по отношению к лицам (в некоторых случаях к группам верующих), претендующих на обладание особыми способностями, например, бойко говорить, исцелять и т.д.

ХИЛИАЗМ (chiliasm) — вера в то, что Иисус Христос будет править на земле в течение тысячи лет. См. *Милленаризм и милленаристское движение*.

"ИСТОРИИ УОРКШОП ДЖОРНАЛ" ("History workshop journal") — радикальный социалистический и феминистский журнал, основанный в начале 1970-х гг. Он особо связан с "новыми путями" осуществления и изложения исторического исследования. Так, "*история снизу*" (акцент на социальной истории и повседневной жизни простых людей, включая *устную историю*) сочетается с междисциплинарностью и способом изложения, доступным широкому кругу читателей.

ХОБХАУС ЛЕОНАРД ТРЕЛОУНИ (Hobhouse, Leonard Trelawny) (1864—1929) — британский социолог и ведущая фигура в ранней британской социологии, которого вспоминают сегодня прежде всего за его вклад в *сравнительную социологию* и особенно в *социологию развития*. Хобхаус был человеком богатых и разносторонних интересов, а его карьера иллюстрировала единство теории и практики. Работа в журналистике предшествовала его назначению профессором социологии в Лондонской школе политической экономии. Хобхаус благоволил к левым, хотя хорошо осознавал последствия государственной бюрократической формы социализма для свободы личности. По его мнению, между рынком и планом необходимо найти равновесие, расширяющее индивидуальную свободу. Его социальная философия лучше всего выражена в "Элементах социальной справедливости" (1922). Эта книга благодаря ее концепции отношений между государственным экономическим регулированием и личной свободой все еще остается полезной в социалистической мысли.

Помимо своих главных трудов по социологии — "Мораль в процессе эволюции" (1906) и трехтомное издание "Принципы социологии" (1921—1924) — которые включили сравнительное исследование, Хобхаус писал о психологии, логике, эпистемологии, этике и метафизике, а также о социальной философии. Однако всеохватывающей темой его творчества была эволюция разума и общества (см. *Эволюционная теория*). Для Хобхауса эволюционный процесс можно исследовать на трех логически разных уровнях: описания, объяснения и оценки, а социальное развитие — оценивать с точки зрения четырех биологически ориентированных критериев:

(а) возрастающей эффективности контроля и управления обществом;

(б) расширения масштаба и сложности социальной организации;

(в) роста социальной кооперации в реализации человеческих потребностей;

(г) увеличенной способности реализации человека.

На базе исторических и сравнительных данных Хобхаус предполагает наличие общей ассоциации между стадиями социального развития и интеллектуального роста, проявляющегося в прогрессе науки, техники, искусства. Конечный его интерес состоял в исследовании развития с точки зрения этических стандартов. В работе "Рациональное добро" (1921) он писал: "Развитию этически свойственна та степень, в которой оно способствует как социальной гармонии, так и реализации человеческих способностей, а также потенциалов, но прогресс вовсе не является неизбежным, что ясно показала первая мировая война". Однако в 20-х гг.

он стал более оптимистичен, хотя и осторожен. По его мнению, регулирование, эффективность и сложность индустриальных обществ на деле проявило свою совместимость с индивидуальной свободой и взаимностью, прогресс достигнут и мог бы развиваться далее благодаря совместным сознательным усилиям национальных государств. История оправдывает его осторожность в большей мере, чем его оптимизм.

ХОДОРОУ НЭНСИ (Chodorow, Nancy) (1944-) - американский социолог, чья широко известная работа "Воспроизводство материнской заботы" (1978) посвящена изучению следующего вопроса: каким образом материнская ласка воспроизводит *гендерную* идентичность. Ее исследование, основанное на теории *Школы объектных отношений*, показывает, что, в отличие от мальчиков, девочки не должны прерывать отношения со своими матерями. Таким образом, согласно Ходороу, именно мужественность, а не женственность следует рассматривать как отклонение в развитии идентичности. См. также *Эдипов комплекс*.

ХОЛИЗМ (holism) — 1. Форма социологической теории, которая подчеркивает примат "социальной структуры", "социальной системы" и т.д. в определении социальных результатов и в социологических объяснениях. Противоположная позиция — *методологический индивидуализм*. В том значении, в каком его использует *Поппер (1951)*, термин имеет в основном уничижительный оттенок. См. также *Ситуационный анализ и ситуационная логика*. 2. (В более нейтральном смысле) склонность социологии, в отличие от других более специализированных социальных наук, к поддержанию всеобъемлющего представления о социальных явлениях.

ХОЛЛ СТЮАРТ (Hall, Stuart) (1932—) — вест-индский социолог. В результате сотрудничества с "Нью Лефт Ревью" и последующей работы в Бирмингемском центре современных культурных исследований он имел большое влияние, особенно в *культурных исследованиях*. См. также *"Новые левые"*; *Альтюссерянский марксизм*; *Тэтчеризм*.

ХОЛОДНАЯ ВОЙНА (cold war) — состояние враждебности и политического соперничества, существовавшего между двумя супердержавами — США и СССР — после второй мировой войны. Оно включало в себя стратегию политической подрывной деятельности, шпионаж, поддержку региональных войн между меньшими державами и т.д., но не переступало грани к ведению войны всеми средствами. Некоторые комментаторы связывают период холодной войны с годами наибольшего взаимного подозрения и враждебности — 1945—1955 гг. Для других же эта эра завершилась лишь с появлением *гласности* и *перестройки*, а также с распадом Восточного военного и экономического блока в 1989 и 1990 гг. См. также *Ядерное сдерживание*; *Равновесие сил*.

ХОЛОКОСТ (Holocaust) — общий термин для обозначения злодеяний, совершенных Гитлером и партией нацистов (см. *Национал-социализм*) в Европе в течение второй мировой войны, и в особенности систематического истребления до шести миллионов евреев в массовых газовых камерах и *концентрационных лагерях*. Термин произошел от *holo* (целое) *kauston* (сожженный) — "сожженное целое". Холокост был задуман нацистами как часть "окончательного решения" (*Die Endlosung*) по избавлению Европы от евреев и других "чуждых" групп. См. также *Фашизм*; *Расизм*; *Геноцид*.

ХОМАНС ДЖОРДЖ (Homans, George) (1910-) американский социолог, который в работе "Перенесение человека в прошлое" (1964) и в послании президенту от Американской социологической ассоциации утверждал, что социальные явления можно объяснять, только обращаясь к побуждениям отдельных людей. В "Человеческой группе" (1950) он ранее доказывал: "Все крупные разделы социологии должны учитывать социологию группы". В "Социальном поведении. Его элементарные формы" (1961) он "пришел к убеждению в том, что эмпирические суждения легче всего объяснить двумя существующими эмпирическими общими суждениями: поведенческой психологией и элементарной политэкономией". Вместе со своим американским другом Питером БЛАУ Хоманс считается одним из главных защитников *теории обмена*.

ХОРКХАЙМЕР МАКС (Horkheimer, Max) (1895-1973) - немецкий социальный теоретик и ведущий специалист *Франкфуртской школы критической теории*. Начиная с 1930-х гг. он излагал собственную концепцию и концепцию школы в многочисленных эссе и книгах. От молодого Маркса, а также *Гегеля*, его точка зрения отличалась тем, что для выхода современной цивилизации из нынешней отчуждающей и эксплуататорской формы требовалось фундаментальное преобразование и теории, и практики. В эпистемологическом плане Хоркхаймер выступал за отказ от всех абсолютных доктрин, особенно не соглашаясь с тем, что иногда приемлемо брать социальные явления в их номинальном значении. Таким образом, он отклонял и *позитивизм*, и *эмпиризм*. Хоркхаймер также возражал против возможности пролетарской революции привести к освобождению человека. Вместо этого требовалась открытая концепция разума, способная наполнить человеческие ценности и разорвать связь между "знанием" и человеческим отчуждением. Его работы включают: "Затмение разума" (1947), "Критическая теория. Избранные эссе" (1972) и (совместно с Теодором *Адорно*) "Диалектика просвещения" (1972, первоначальное немецкое издание, 1947). См. также *Отрицание*.

ХРИСТИАНСТВО (Christianity) — монотеистическая религия спасения, зародившаяся в I в. в Палестине, откуда распространилась и стала господствующей религией в Европе и в европейских поселениях на других континентах. Развитие христианского сообщества отмечено расколами по вопросам церковного устройства и доктрины. В итоге современное христианство состоит из трех крупных течений:

(а) западной католической церкви, которая опирается на примат Рима;

(б) 14 автокефальных восточных ортодоксальных церквей, чьи корни восходят к XI в.;

(в) множества протестантских объединений, ведущих отсчет с 16-го столетия и более поздних времен.

Соответственно, христианские организационные образцы весьма сложны и подразделяются на *церковь*, *секту* и *вероисповедание* (Трельч, 1912). Формы (а) и (б) имеют церковный тип организации, в то время как *протестантство* дает примеры всех трех образцов.

Христианство покоится на вере в личность всемогущего, всеведущего и справедливого Бога, создавшего вселенную. Человечество, напротив, лишилось милосердия; оно грешило и достойно божественного наказания. Однако благодаря вмешательству Спасителя — Иисуса Христа — становится возможным спасение от этого наказания; христиане верят в то, что Христос был Сыном Божьим и что его смерть стала искуплением перед Богом за грехи людей.

Вопрос о путях индивидуального "спасения" верующих стал причиной расколов внутри христианства и имеет важное социологическое значение. В частности, *Вебер* пришел к выводу, что одна из форм ответа на данный вопрос — доктрина предопределенности — была движущей силой протестантского *аскетизма* (см. *Протестантская этика*). Согласно Веберу, христианский постулат

о ритуальном равенстве всех верующих имел социологическое значение, предотвращая появление кастоподобных перегородок, которые могли бы разрушить единство западной буржуазии и ослабить ее преобразующий революционный потенциал. Другие социологи следующим образом подкрепили его позицию: антиавторитарные тенденции протестантских сект 17-го столетия во многом способствовали демократическим ценностям (см. Уолзер, 1966).

Хотя христианство оказало значительное воздействие на историческое развитие (не в последнюю очередь напряженностью в отношениях между церковью и государством, ставшей особенностью европейских обществ по сравнению с азиатскими), сегодня оно теряет свое влияние в западных обществах, сыграв тем не менее значительную роль в недавнем преобразовании Восточной Европы. У социологов все еще сохраняется интерес к сектантству (см. Уилсон, 1967 и 1970), а также в целом к характеру и распространению религиозных убеждений в современных обществах (см., например, Ленский, 1961), а также к причинам, следствиям и масштабам *секуляризации* (Мартин, 1969).

ХРОНОМЕТРИРОВАНИЕ (clock-time) — измерение течения времени в стандартных интервалах и в конечном счете по отношению к установленной точке отсчета, например, среднему времени по Гринвичу. Хотя ныне оно принимается на веру, измерение времени такими стандартизированными способами, как "бой часов" — относительно недавнее явление и обычно связывается с повышением *инструментальной рациональности*, особенно в западных капиталистических обществах. Термин "часы" происходит от башенного звона, который в доиндустриальных обществах использовался в качестве сигналов для координации человеческой деятельности. Механические часы стали широко применяться в 17-м столетии. Появление железных дорог и других современных форм транспорта тем более требовало стандартизации времени. Регулярные рабочие часы *фабричной системы* значительно отличались от прежнего более неофициального образца *домашнего производства* (см. Томпсон, 1967). Весьма показательно, что концепция *прибавочной стоимости* Маркса выстроена на понятиях часов рабочего времени.

"ХЬЮМАН РИЛЕЙШНЗ АРИА ФАЙЛЗ" (Human Relations Area Files) — доступная описательная база данных сравнительных *этнографических* находок о культурах всего мира, размещенная в Йельском университете. Центральную роль в ее создании сыграл американский антрополог Дж.П. Мэрдок (1887—1985), среди работ которого — "Этнографический атлас" (Мэрдок, 1967).

Ц

ЦЕЛЕВОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ (purposive explanation) — объяснение происшествия как результата собственных целей актора и целенаправленного(ых) действия(ий), вытекающих из этих целей. Дебаты в философии и в социологии ведутся относительно того, следует или нет расценивать его в качестве разновидности "причинного объяснения", т.е. относительно событий, которые акторы "заставляют происходить". Для некоторых теоретиков, но не для всех, "мотивы суть причины", а "целевые объяснения" суть "причинные". В любом случае, однако, первые не есть вторые в человеческом смысле "универсальных" эмпирических порядков, предполагающих "случайные законы" в той мере, в какой они подразумевают, что акторы могли бы действовать по-другому. Решающая проблема заключается в том, можно ли, кроме того, объяснить целенаправленную социальную деятельность, например, в "структурных терминах" и/или закономерными способами. См. *Действие; Телеология; Свободная воля; Объяснение*.

ЦЕЛЕВОЕ СМЕЩЕНИЕ (goal displacement) — процесс, в котором средства, выработанные для достижения целей, сами превращаются в цели. Понятие впервые введено *Мерттоном* (1949) для объяснения того, каким образом негибкость формальных правил может приводить индивидуумов к использованию тактики выживания, смещая официальные цели организации. Пример Мертона показал тенденцию правительственных должностных лиц действовать способами, которые скорее защищают их собственные интересы, чем

обслуживают общественные. Подобное классическое изучение случая целевого смещения было выявлено и в исследовании, проведенном Селзником администрации водоснабжения в штате Теннесси (1966), где демократические идеалы власти свергли должностных лиц, преследующих собственные ведомственные интересы. Хотя *Михельс* (1911) не применял данный термин, его *железный закон олигархии* — ранний пример целевого смещения, вызванного конфликтом между демократическими принципами и бюрократией.

Понятие "целевое смещение" относится к терминологии функционализма и подразумевает существование как "организационных целей", так и "дисфункциональных" действий. См. также *Явные и латентные функции; Ограниченная рациональность; Дисфункция*.

ЦЕНА ВОЗМОЖНОСТИ (opportunity cost) — возможности, выбранные в связи с одной деятельностью, измеряемые с точки зрения других возможностей, которые могли бы быть достигнуты при тех же затратах ресурсов. Хотя цена возможности — понятие, относящееся к политической экономии, оно также применяется в более широком значении по отношению к человеческому бытию. Поскольку жизнь человека ограничена во времени и многие действия невозможно выполнять одновременно или в иных интеракциях, чем один на один, то цена возможности выявляется повсеместно, а не только в экономических аспектах.

ЦЕННОСТИ (values) — 1. Этические идеалы и убеждения. Термин часто используется для отличия научного знания от "ценностей", особенно там, где "этические" идеалы, "долг" и т.д. не принимаются как "научные" или способные когда-либо стать таковыми. См. также *Различие между истиной и значением; Позитивизм; Ценностная свобода и ценностная нейтральность*. 2. Основные убеждения и цели индивидуума либо общества. В структурном функционализме Толкотта Парсонса интериоризированные "общие ценности" играют решающую роль в социальной интеграции любого общества (см. также *Консенсус*). Критика этого представления состоит в том, что оно преувеличивает степень зависимости социальной интеграции от общих ценностей и преуменьшает значение политической или экономической власти (см. также *Сверхсоциализированная концепция человека; Теория конфликта*). Большинство социологов признает возможность существования общества, даже расколотого ценностными разногласиями, причем строгая приверженность преобладающим убеждениям и ценностям часто является скорее целесообразной или прагматической, чем глубоко разделяемой (на-

пример, см. *Послушание*). Таким же образом, однако, многие подтверждают, что чисто экономическая или политическая сила редко составляет единственную основу социальной интеграции (например, служит ненадежной основой политической власти) и что ценности, как правило, играют важную роль (см. *Политическая легитимность*).

Подобно критике функционализма, марксистские теории, постулирующие доминирующую роль *идеологии* в поддержании социальной власти, также критикуется за чрезмерное выделение роли интериоризированных убеждений и ценностей (см. *Тезис о господстве идеологии*).

ЦЕННОСТНАЯ НЕЙТРАЛЬНОСТЬ (*value neutrality*) - см. *Ценностная свобода и ценностная нейтральность*.

ЦЕННОСТНАЯ ОТНОСИТЕЛЬНОСТЬ (*value relativity*) - суждение, согласно которому всякое социологическое знание соотносится с определенными ценностями, а ценности, в свою очередь, — с социальным содержанием. См. *Релятивизм; Ценностная уместность; Объективность*.

ЦЕННОСТНАЯ РАЦИОНАЛЬНОСТЬ (*value rationality*) - см. *Типы социальной деятельности*.

ЦЕННОСТНАЯ СВОБОДА И ЦЕННОСТНАЯ НЕЙТРАЛЬНОСТЬ (*value freedom and value neutrality*) — 1. Представление о том, что социология может и должна проводить исследование в соответствии с предписаниями "науки", исключая любое влияние ценностей самого ученого (см. *Ценности*, смысл 1). 2. доктрина, особенно связанная с Максом Вебером (1949), согласно которой социологи, если они не уверены в исключении всех смещений, внедряемых в работу их собственными ценностями, должны, по крайней мере выявить и эти ценности и их воздействие на изучение. 3. Доктрина *ценностной свободы* или *ценностной нейтральности* (иногда *этической нейтральности*), согласно которой социальная наука способна устанавливать "факты" социальной действительности, но при этом не может решать вопросы окончательной *ценности* в смысле 1, ибо между эмпирическим доказательством и нравственной деятельностью, между фактами и ценностями всегда существует логический промежуток (см. *Различие между истиной и значением*). 4. Доктрина, также характерная для Вебера (и его принятия ценностной свободы/ценностной нейтральности в смыслах 2 и 3), согласно

которой социологу не следует стремиться высказываться об окончательных ценностях и особенно использовать свое профессиональное положение как преподавателя перед студентами, чтобы пытаться развивать свои частные ценностные положения.

Каждый из четырех перечисленных значений термина ставит проблемы. Относительно первого трудно исключить или даже контролировать всякое влияние ценностей исследователя на выбор и выполнение социального изучения. То же самое касается позиции Вебера, смысл 2. Кроме того, не доказано, что социологическое исследование, которое начинается с ценностей исследователя, должно неизбежно терять *валидность* и *объективность*. Если бы это было так, то почти все труды классиков, включая позитивистски настроенных социологов, вроде *Дюркгейма*, были бы фатально порочными. Более того, подобная идея также выпадает из механизма, который нам знаком по *науке* в целом, то есть она никогда не функционирует без предположений (см. также *Объективность; Относительность теории*).

Альтернативой смыслу 1, обеспечиваемой концепцией Вебера о *ценностной уместности*, является следующее: социологи неизбежно будут руководствоваться связью с ценностями, но пока это не станет очевидным, нет необходимости подвергать сомнению достижение объективности *в рамках* выбранной точки зрения. Однако есть проблема и с данным представлением, особенно когда оно сочетается со смыслами 3 и 4. Ведь оно, как может показаться, поддерживает представление о произвольности и окончательном "иррационализме" ценностей. Для многих социологов, включая *Дюркгейма* и *Маркса*, такое просто недопустимо, и самой общей научной основой значения остается цель (см. также *Ценностное суждение*).

Более определенное возражение доктрине Вебера о "ценностной свободе" в смысле 3 разработали *Беккер* (1967; 1970) и *Гоулднер* (1956; 1973): ее принятие позволяет социологам, если они того пожелают, просто выполнить заказ богатого и влиятельного, стремящегося внести в повестку дня заслуживающие внимания "социальные проблемы" (см. *Иерархия вероятности*). См. также *Этическая индифферентность; Релятивизм*.

ЦЕННОСТНАЯ УМЕСТНОСТЬ (value relevance) - доктрина, согласно которой социологические темы исследования будут неизбежно и справедливо выбираться за их "этический интерес", но это не препятствует ученому стремиться к *объективности* в рамках определенной точки зрения. Доктрина связана прежде всего с концепцией *ценностной свободы и ценностной нейтральности* Макса Вебера (смыслы 2 и 4), ибо он выявил три стадии во всеобщем отношении между ценностями и социологическим исследованием: (а) ценности исследователя часто влияют на выбор темы; (б) это не обязательно препятствует объективному подходу, например, к установлению эмпирического значения конкретных ценностей, вроде *протестантской этики*; (в) результат всякой работы никогда не доходит до прямого оправдания определенных ценностей. См. также *Различие между истиной и значением*.

ЦЕННОСТНОЕ СУЖДЕНИЕ (value judgement) - этическая или нравственная оценка, особенно того, что "должно быть выполнено" на основе этики или морали. В логическом позитивизме (см. *Позитивизм*) иногда делается следующее предположение: никакое "ценностное суждение" никогда не может вытекать из вполне "научного" утверждения (см. *Различие между истиной и значением*). Однако существуют две другие возможности:

(а) "факты" и "теории", хотя и не могут диктовать наши "ценности", способны сообщать нам о причинных связях и т.д., тем самым указывая, каким путем мы должны идти к достижению наших этических целей (примерно таким было представление Вебера; см. также *Гипотетический императив*);

(б) понятие непреодолимого расхождения между "фактами" и "ценностями" ложно, и всякий раз, когда возможно, мы всегда обязаны пытаться базировать наши этические и моральные позиции и наши ценностные суждения на устойчивых социологических основах (такова позиция, в частности, *Конта, Дюркгейма, Франкфуртской школы критической теории*).

Все три подхода сосуществуют в современной социологии. См. также Категорический императив; Кант; Беккер; Иерархия вероятности.

ЦЕНТР И ПЕРИФЕРИЯ (centre and periphery) — изображение разделения мира на господствующие страны, главным образом индустриальные капиталистические, и прочие, в основном *"третьего мира"*, более слабые в политическом и экономическом отношении. Хотя данные понятия сегодня широко применяются в социологии и

разнообразных исторических школах, они чаще всего связываются с подходом *Валлерстайна* к *мировой системе*. Он (1974) утверждал, что с 16-го столетия начала возникать всемирная капиталистическая система во главе с Англией, Францией и Нидерландами, обладавшими сильными централизованными политическими структурами и меркантилистскими экономиками. В рамках этого процесса другие государства превращались в подчиненные центру и обеспечивали дешевую рабочую силу, как правило, несвободный труд в форме *рабства* или *долгового неонажа*. Они и образовали периферию, снабжающую сырьем, продовольствием и предметами роскоши купцов центра, которые господствовали в мировой торговле.

Позже Валлерстайном и другими было введено понятие *полу-периферии* для описания тех стран, которые в 20-м столетии добились определенного уровня индустриализации, в меньшей мере находятся под господством экономики центра и достигли некоторого уровня политической централизации, а также гражданско-политической организации. К их числу было отнесено большинство южно-европейских стран, некоторые латиноамериканские (например, Аргентина, Бразилия, Чили) и азиатские, такие как Южная Корея.

Хотя миросистемный подход критиковался за чрезмерный упор на рынок как основной аспект анализа (Бреннер, 1977), применение данных понятий получило настолько широкое распространение, что их использование какими-либо авторами вовсе не обязательно означает приверженность подходу Валлерстайна.

ЦЕНТР СОВРЕМЕННЫХ КУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ (Centre for Contemporary Cultural Studies) — см. *Культурные исследования*.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ (central tendency) - см. *Меры центральной тенденции*.

ЦЕРКОВНО-СЕКТАНТСКАЯ ТИПОЛОГИЯ (church-set typology) — осмысление *типов религиозной организации*, первоначально проведенное Вебером и Трельчем, а затем расширенное Говардом Беккером (1950) и другими. Оно предполагает многообразие и в определенной мере также последовательность развития данных организаций, простирающихся от *церкви* через *вероисповедание* к *секте* и *культу*, представляя собой четырехразрядную типологию. Иногда добавляется пятая категория, в которой термин "*экклесия*" относится

к наднациональной, формально организованной религиозной организации типа римско-католической церкви. 15*

Экклезия	Церковь	Вероисповедание	Секте	Культ
Учрежденная	Учрежденная	"Застывшая" секта	Относительно динамичная	Подвижный; часто прехо дящий
Приспособлен ие к социальному порядку	Приспособлен ие к социальному порядку	Приспособление к социальному порядку	Вызов религии в ее установлен ной форме, воз можно, сопро вождаемой от ходом от общес твенно- социаль ной исключите льности	Отклонение или отступление от аспектов внеш него мира; ха рактеризуется социальной девиацией
Формально ор ганизованная бюрократическая; иерархи ческая	Формально ор ганизованная бюрократическая; иерархи ческая	Формально орга низованное	Относительно неформальная организация; иногда автори тарная	Неформальная организация
Наднациона льное членство; членство, при писанное при рождении	Широкое членство; членство, при писанное при рождении	Существенное, относительно устойчивое членство	Относительно ограниченное членство; высо кий уровень приверженност и; новые члены де дают положительный выбор, чтобы присоеди ниться	Ограниченное, часто локали зованное учас тие; участие по личному выбо ру; часто ас социируется с социальной маргиналь ностью

Церкоено-сектантская типология

Последовательность развития категорий, включенных в данную типологию, показывает, что всегда имеется тенденция к появлению новых культов и сект. В частности, последние могут рассматриваться как динамичный элемент, требующий высоких обязательств от своих членов и способный приводить к быстрому религиозному, а в некоторых случаях и к политическим, а также экономическим изменениям (см. *Протестантская этика*). Конечно, многие секты и культы просто терпят неудачу и зачастую исчезают, но когда выживают и растут, то долгосрочной тенденцией становится их превращение в более формально организованные, бюрократические и иерархизированные, а в конечном счете — и более консервативные. При этом они все меньше ассоциируются с вызовом и даже становятся частью главного направления в обществе — это награда, но также и наказание за успех.

Хотя включенные в церковно-сектантскую типологию понятия работают достаточно хорошо в качестве идеальных типов большинства западных форм религии, ибо отражают главным образом христианские образцы религиозной организации, они менее полезны в отношении не западных религий. См. также *Новые религиозные движения*.

ЦЕРКОВЬ (church) — 1. Объединение людей, социальных учреждений и связанных с ними убеждений и действий, составляющих особую религиозную группировку, например, методистскую церковь. 2. Христианская церковь в целом. В технико-социологическом смысле (введенном Трельчем и Вебером) различие проводится также между церковью как учрежденным религиозным объединением и *вероисповеданием, сектой и культом*, которые вместе с "церквями" можно рассматривать как составную часть многообразия типов религиозной организации (см. *Церковно-сектантская типология*).

ЦИВИЛИЗАЦИЯ (civilization) — I. Развитые культурные формы (например, центральное правительство, искусство и наука, озабоченность моралью и манерами) в городах и обществах, в которых они существуют. Термин происходит от латинского *civis* — "гражданин". 2. Отдельное общество или область культуры, обладающая вышеупомянутыми характеристиками (например, "китайская цивилизация" или "западная цивилизация").

Исторически использование термина нередко было несколько грубо оценочным, например, контрастируя с предшествующими стадиями *дикости* или *варварства*. См. также *Процесс цивилизованности*.

ЦИКЛ ДЕПРИВАЦИИ (cycle of deprivation) — подход к проблеме бедности, подчеркивающий передачу социальной депривации из поколения в поколение, преимущественно через механизм *семьи*, хотя подразумеваются также индивидуальная и общественная патологии. Данное понятие связано с тезисом *культуры бедности* и приобрело политическое значение в 1972 г. благодаря работе Кейта Джозефа, министра социальных услуг Великобритании.

Осуществление последующими правительствами страны городских программ помощи (*приоритетные зоны образования; общественные проекты развития*, поддержанные Министерством внутренних дел и внутригородскими схемами партнерства) отражают интерес к предполагаемому циклу депривации. Такой подход отрицает значение более широких основ структурного неравенства и ныне дискредитирован в качестве исключительной основы социальной стратегии.

Появились и многие другие альтернативные объяснения, подтверждающие значение таких структурных особенностей, как изменения в профессиональной структуре и безработица. Они также доказывают, что взаимосвязь между индивидуумами, семьями и общинами, с одной стороны, и более широкими структурными особенностями — с другой, намного сложнее, чем в упрощенной версии, выдвинутой Кейтом Джозефом.

ЦИКЛ ЖИЗНИ (life cycle) - см. *Течение жизни*.

ЦИКЛ ИЛИ ЦИКЛИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ (cycle and cyclical phenomena) — повторяющиеся или возвращающиеся социальные процессы, в которых последовательность событий сопровождается подобной последовательностью по завершении. В качестве проявлений циклической модели воспринимаются многочисленные социальные процессы (например, цикл жизни); другие предложения — об исторических циклах, *циркуляции элит* — более спорны.

Бурдо и Буррико (1989) идентифицируют важную общую характеристику циклических явлений: появление в результате "развивающегося процесса *отрицательной обратной связи*, вызывающей отмену самого процесса". В *политической экономике* такую основу имеет общеизвестная *теорема паутины*. Производители склонны оценивать будущие цены на основе настоящих и потому обычно имеют излишек продукции. Это, по их мнению, принесет больше выгоды, чем недостаточное ее количество, что менее выгодно и создает, если представить графически, циклическую паутинообразную модель движения от одного состояния равновесия к другому. Более простой пример — система прививок. Широкая вакцинация вызывает снижение заболеваний определенной болезнью, ведя к уменьшению числа прививок и возврату болезни, что, в свою очередь, влечет за собой возобновление вакцинации. Один из привлекательных моментов в осмыслении социальной действительности с точки зрения цикличности состоит в возможности их математического выражения, хотя в социальной жизни такие модели редко проявляются в чистой форме.

ЦИКЛ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ (feedback cycle) - см. *Кибернетика*.

ЦИКЛЫ КОНДРАТЬЕВА (Kondratieff cycles) — весьма продолжительные (приблизительно в 55 лет) торговые циклы, названные по имени русского экономиста Н. Кондратьева. См. *Теория длинных волн; Шумпетер*.

ЦИРКУЛЯЦИЯ ЭЛИТ (circulation of elites) — термин *Парето* для обозначения бесконечного цикла обновления и замены политических *элит*. Тенденция, описанная Парето, касалась элит одной психологической ориентации: *львов* (обладающих консервативностью, ведущей к "постоянству членства") и *лис* — более творческих, но не признанных (характеризующихся "инстинктом к комбинациям"). См. также *Остатки и деривации; Теория элит*.

Ч

ЧАСТНАЯ И ПУБЛИЧНАЯ СФЕРЫ (private and public spheres) - дихотомная модель социальных отношений, разделяющая внутреннюю сферу семьи и сферу труда (наемного труда), а также политической деятельности. Эта модель проявляется как на быденном уровне во фразах типа "место женщины — в доме", так и в рамках социальных наук (см. Элстайн, 1981). На практике историки и социальные ученые пытались доказать, что индустриализация и урбанизация разграничили дом и труд, личное и политическое, то есть домашнюю сферу, ассоциировавшуюся с женщинами и детьми, и публичную сферу взрослых мужчин. Домашний идеал был особенно популярен в 19-м столетии у нарождавшегося среднего класса, получив выражение в социальной политике и законодательстве. Однако отделение частного от публичного было и остается в большей мере идеологическим, чем эмпирическим, служа также примером дуализма западной мысли.

Давыдофф (1979) и Саммерс (1979) подвергли сомнению историческое существование дихотомии. Давыдофф утверждает: разделение между общественным и частным не может быть принято как данное, даже для 19-го столетия. Ведь услуги на дому, надомная работа, труд по дому и выполнение разнообразных вспомогательных домашних дел за плату указывают на то, что экономика не могла сосредоточиваться исключительно вне дома. Саммерс фиксирует, каким образом женщины и из среднего, и из высшего класса непрерывно оспаривали разделение между частным и общественным, занимаясь филантропической деятельностью.

Силтанен и Стэнурт (1984) тоже оспаривали нерушимость данных границ, критикуя политическую и индустриальную социологию за принятие дихотомии на веру. Индустриальная социология оперирует принципом "рабочей модели для мужчин" и "тендерной модели для женщин" (например, Блоунер, 1964). Классовое положение мужчин определяется главным образом их местом в структуре занятости, а женщин — их положением в семье. Политическая социология часто помещала и женщин, и частную сферу вне политики, характеризуя женщин либо аполитичными, либо более консервативными, чем мужчин (например, см. Доуз и Хьюджес, 1972). Был сформирован "мужской" взгляд на женское участие в политике и экономике, представляя его незаметным или подверженным заблуждению. Возрождению феминизма в конце 1960-х гг. способствовало повышенное внимание к политической природе личной жизни, особенно в области домашнего труда, охраны детства, сексуальности и проявления мужского насилия к женщинам. Таким образом, определение термина "политическое" было расширено до включения в него "частного". Силтанен и Стэнурт утверждают, однако, что феминистки были менее успешны в оспаривании дихотомии в целом, ибо необходимо принимать во внимание изменчивый характер сфер и отказаться от склонности изображать их в застывшем виде. Поскольку политика не является прерогативой публичной сферы, то частное воздействует на нее, и ни одна из них не замыкается на одном тендере. На причастность мужчин к публичной сфере влияет их положение в домашней сфере, а женщины исторически занимали место в общественной жизни и продолжают это делать. Кроме того, государство постоянно уделяет внимание частной сфере, регулируя и реконструируя ее.

ЧАСТОТНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ (frequency distribution) — показатель того, сколько раз каждое значение переменной происходит в совокупности наблюдений.

<u>Пол</u>	Числа	Относительная частота	Установленная частота
<u>Мужчины</u>	<u>2.300</u>	<u>56.1%</u>	<u>60.5%</u>
<u>Женщины</u>	<u>1.500</u>	<u>36.6%</u>	<u>37.5%</u>
<u>Не определено</u>	<u>300</u>	<u>7.3%</u>	—
<u>Всего</u>	<u>4.100</u>	<u>100.0%</u>	<u>100.0%</u>
Частотное распределение			

Таблица частотного распределения — один из самых простых способов представления социологических наблюдений. Она состоит, по крайней мере, из двух столбцов: левый содержит значения, которые может принимать переменная, а правый — число раз, которое каждое значение происходит. Иногда включаются дополнительные столбцы, отражающие процентное распределение. В приведенной таблице показано число мужчин и женщин, ответивших на опросные листы. См. также *Диаграмма; Гистограмма; Пи-график*.

ЧЕЛОВЕК ОРГАНИЗАЦИИ (organization man) — стандартный тип характера, который, по мнению некоторых теоретиков (особенно Уильяма Уайта, 1956), все чаще встречается в современных промышленных, коммерческих и некоторых научных и правительственных организациях. Исполнители и менеджеры как бы "принадлежат" организации, находясь под давлением скорее "социальной" этики, чем "индивидуальной", что ведет к конформизму и посредственности. По существу, идея относится к концепции и опасениям Макса Вебера в отношении современной *бюрократии*.

ЧЕЛОВЕКОЦЕНТРИСТСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ (human-centred technology) — подход к разработке технологии и организации работ, нацеленный на расширение мастерства и предоставление равного приоритета человеческим и организационным проблемам, а также техническим требованиям проекта. Этот подход, называемый в промышленности *антропоцентристскими производственными системами*, прямо противоположен технической философии, основанной на предположении о том, что люди являются источником неопределенности и ошибок и должны быть в конечном счете заменены интегрированными компьютерными системами в "фабрике будущего без применения людей" (см. также *Технологический детерминизм; Новая технология*). В идеально-типичной форме человекоцентристская технология включает проектные критерии, способствующие осуществлению единства замысла и исполнения, расширению квалификации (особенно за счет смежных областей), рабочего контроля над процессами труда и технологии путем непосредственного участия в проекте.

Человекоцентристская технология была поначалу связана с такими инициативами 1960—70-х гг. по гуманизации труда, как технологические эксперименты фирмы "Вольво", схемы разнообразия видов труда и *социотехнический системный подход* (см. также *Качество трудовой жизни; Школа человеческих отношений*). В последнее время данный подход рассматривается в качестве важной

особенности новых систем производства, основанных на *гибкой специализации*, утверждающей возникающую постфордистскую стратегию производства (см. *Фордизм и постфордизм*). Многопрофильные и функционально гибкие ремесленные рабочие заменяют образцы массового производства Тейлора. Согласно данной теории, человекоцентристская технология и более "эффективна" с точки зрения управления, и более гуманна, а также демократична с точки зрения отношений между рабочими и управляющими. Несмотря на значительную корректировку упрощенной логики *декавалификации в процессе труда*, критики человекоцентристских подходов ставят под сомнение масштабы, в которых они могут быть реализованы на практике, и указывают на отрицательные последствия в виде повышения напряженности и интенсификации труда. Кроме того, высказываются сомнения в масштабах истинного участия рабочих и обращается внимание на увеличение числа частично занятых или временных рабочих, помогающих основному составу пользоваться большей защитой и лучшими условиями труда (см. Вуд, 1989).

ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ПРИРОДА (human nature) — характеристики, которыми обладает человек как особь естественного вида или разновидность. Социологи в целом согласны в том, что, по сравнению с другими животными, отличительное качество человеческой природы — это пластичность (см. *Автономный человек и пластичный человек*). Хотя он рождается со специфическими *инстинктами* или склонностями, развивающимися в процессе созревания либо автоматически вызываемыми окружающей средой, в большей мере на его *поведение* влияют *культура* и *социализация*. Так, утверждениям о том, что люди от природы жадны или агрессивны, можно противопоставить примеры обществ, в которых стяжательство или война отсутствуют. Прежде всего человеческие существа выработали способность к *рефлексивности*, тем самым сделав возможными *рациональную деятельность* и рациональное социальное развитие. В противоположность этому, однако, *цивилизация* рассматривается иногда как наружный слой (например, Фрейд "Цивилизация и недовольства ею"), сквозь который сохраняет способность прорываться инстинктивный аспект человеческой природы, склонный всегда ограничивать *прогресс* или рациональное развитие.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ (human needs) - см. Потребности; Базисные человеческие потребности.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ (human capital) — производственное вложение капиталов не столько в заводы и машины, сколько в людей. В политэкономии капиталовложение в человеческие ресурсы оценивается по сравнению с уровнями экономической отдачи от других видов инвестиций. Ясно, что данный процесс начинается в семье и продолжается в школе и *высшем образовании*, а также затрагивает обеспечение здравоохранения.

Будучи предметом экономической теории и объектом эмпирического исследования, *теория человеческого капитала* Дж. Беккера ("Человеческий капитал", 1975) объясняет разницу в доходах, по крайней мере отчасти, возвратом человеческого капитала, затраченного, в частности, на получение образования, отдача от которого довольно высока. Аналогичным образом *бедность* иногда объясняется результатом нехватки человеческого капитала.

Аргументы данной теории оспариваются с разных сторон. Ведь отдача от образования фактически происходит от других источников и может действовать просто как фильтр, тогда как от врожденной способности или семейного происхождения зачастую зависит соотношение между образованием и доходом (см. *Конкурс и конкурсная гипотеза*). Ср. *Функционалистская теория социальной стратификации*. См. также *Культурный капитал*.

ЧЕРНАЯ МАГИЯ И КОЛДОВСТВО (witchcraft and sorcery) - использование *магии* в попытке достичь пагубных для жертвы и осуждаемых обществом целей. Хотя эти термины часто взаимозаменяемы, между ними имеются и различия. Эванс-Притчард (1937) рассматривает призываемые или предполагаемые силы в *черной магии* как "унаследованные" и направляемые для проникновения в индивидуума, а в *колдовстве* — как усвоенные и обычно более специфичные (см. также *Шаман*).

Вера в подобные свойства встречается главным образом в до-современных обществах, где они функционируют в качестве механизма выражения социальных напряжений и конфликтов. Согласно Марвику (1970), обвинения в черной магии возникают в случаях неудачи, причем объяснение этого ищется среди тех, кто может иметь причину навредить человеку.

ЧЕРНОНАРУКАВНЫЙ РАБОЧИЙ (black-coated worker) (чаще из рабочих-мужчин) — обычный клерк или конторский служащий.

Наиболее употребимый социологический термин в отношении данной категории работников — *беловоротничковый рабочий*.

Термин "чернонарукавный рабочий" впервые получил социологическую значимость у Локвуда (1958) в историческом исследовании групп служащих и критике простой *пролетаризации*. Локвуд провел различие между "рыночным", "рабочим" и "статусным" положениями (см. *Многомерный анализ социальной стратификации*) конторских служащих и большинства отрядов рабочего класса. Сравнительно недавно *положение на рынке* у них до некоторой степени совпадало, однако в *положении на работе* и в *статусном положении* сохранялись заметные отличия: они были физически разделены на работе, и чернонарукавные работники имели более высокий уровень престижа, чем рабочие ручного труда. Этим объясняются различия в *классовом сознании* и политических симпатиях, состоящие в том, что клерки чаще считают себя *средним классом* и голосуют за Консервативную партию. В новом издании работы "Чернонарукавный рабочий" Локвуд отвергает всякие утверждения о том, что конторские служащие испытали либо пролетаризацию, либо резкую *деквалификацию*. См. также *Субъективный и объективный классы; Относительная депривация*.

"ЧЕРНЫЕ МУСУЛЬМАНЕ" (black Muslims) - ряд *черных* американо-исламских религиозных, социальных и культурных движений, а также их сторонников. В течение 20-го столетия среди американского черного сообщества возникло несколько *сект* и *социальных движений*, базирующихся на исламских принципах и Коране. Наиболее влиятельной из них была "Нация ислама", которой с начала 50-х до 1975 г. руководил Элиях Мухаммед.

Эта группа разделяла убеждение в том, что "белое" сообщество — причина зла, а посему американские чернокожие должны стремиться к созданию отдельного и самостоятельного государства исключительно для чернокожих. "Черные мусульмане" считали невозможным приспособление к властным структурам белых. "Нация ислама" поощряла открытие отдельных магазинов, школ, больниц, производств и финансовых учреждений в стремлении освободить чернокожих от экономической и культурной власти белого сообщества в США.

Многие из "Черных мусульман" находились в центре американского *движения за власть черных* в 60-е и начале 70-х годов. Широкое распространение влияния "Нации ислама" обуславливалось наличием среди ее приверженцев общеизвестных фигур: черного

радикала Малкольма Х, чемпиона по боксу Мухаммеда Али, первоначально известного как Кассиус Клей. После смерти Мухаммеда в 1975 г. "Нация ислама" и черные мусульманские движения в целом стали более фрагментированными и менее влиятельными.

ЧЕРНЫЙ (black) — термин, используемый для обозначения ряда "не-белых" этнических групп. Черный — это предпочтительная форма, особенно среди этнических групп африканского происхождения, отражающая чувство гордости за ощущение себя таковым. Широкое употребление термина связано с повышением негритянской политической активности в США в 60-е гг. и отражено в лозунге "Черный красив". Другие термины — "цветной", "негр" или "негритянка" — ныне, как правило, считаются оскорбительными.

В Великобритании (и других странах), однако, имеется неприятие данного понятия в отношении "не-белых" людей азиатского происхождения. Многие азиаты возражают против слова "черный" применительно к ним и утверждают, что это приводит к ошибочному тождеству между огромным числом очень разных этнических групп: пакистанцев, бангладешцев, индийцев, вест-индцев, африканцев и т.д. Контраргумент состоит в том, что "не-белые" люди в Великобритании могут подвергаться *дискриминации* и институционализированному *расизму* независимо от их происхождения. В этом смысле группы и африканцев, и азиатов имеют в своей значительной массе один и тот же опыт. См. также *Движение за власть черных; Негритюд*.

"**ЧЕТВЕРТЫЙ МИР**" (Forth World) - страны, главным образом в современных Африке и Азии, которые являются беднейшими в мире. Термин используется для их отличия от обычной категории стран *"третьего мира"* особенно по показателям экономического застоя в 1970—80-х гг. Термин появился недавно и еще не имеет установленного общего употребления.

ЧИКАГСКАЯ ШКОЛА (Chicago school) — исследовательская группа социологов-урбанистов и социальных теоретиков, обосновавшаяся в Чикагском университете в межвоенные годы.

Известность Чикагского университета среди американских высших учебных заведений и отличающий этот город подход к американским делам помещают Чикаго в центр многочисленных крупных течений в современной социальной мысли, включая философский *прагматизм* и *символический интеракционизм*, а также Чикагскую школу городской социологии. Основанное в 1892 г. Чикагское отделение социологии стало первым из подобных ему при американских университетах. Его основатель — Альбион *Смола*, а также его преемник — Роберт *Парк* разработали подход к городскому социальному анализу, отличавшийся тщательным эмпирическим исследованием и особой моделью городской экологии. Тяготеющая к дарвинистским идеям, эта модель, представленная на городской земельный и жилищный конкурс, имела вид ряда концентрических зон; в каждой из которых был собственный изменяющийся конструктивный центр и подразделения на характерные жилые кварталы и субкультуры (см. также *Городская экология*; *Городская социология*). Чикаго считался идеальной лабораторией для городских социальных исследований, и члены Чикагской школы стали авторами целого ряда классических работ в этой области: "Польский крестьянин в Европе и Америке" Томаса и Знанецкого (1917), "Город" Парка и Берджесса (1925), "Гетто" Вирта (1928) и "Золотой берег и трущобы" Зорбо (1929).

ЧИКАНО (Chicano) — лицо из Мексики или мексиканского происхождения, проживающее в США. Понятие, возникшее как уничижительное, было принято в 1960-х гг. для придания идентичности и политического внимания 8—10 млн мексиканских американцев. "Чиканизм" стал применяться по отношению к движению за возрождение мексиканского достоинства, культуры и государства.

ЧИСТЫЕ ОТНОШЕНИЯ (pure relations) - см. *Интимность*.

ЧИСТЫЙ ТИП (pure type) — см. *Идеальный тип*.

ЧЛЕНСКИЕ МЕТОДЫ (members' methods) — см. *Этнометодология*.

ЧОМСКИЙ АВРОН НОАМ (Chomsky, Avron Noam) (1928-) - американский теоретик в сфере *лингвистики*, чьи основные новаторские идеи в теориях *языка* помогли лингвистике занять центральное место в социальных науках. Под влиянием *Соссюра* и особенно *Якобсона* и в противовес *бихевиоризму* Блумфилда и Скинне-

ра крупнейшим вкладом Чомского стала разработка *трансформационной грамматики* в работе "Синтаксические структуры" (1957). Набор "правил построения фраз" дает "глубинную структурную" информацию о предложениях в языке вместе с набором трансформационных правил для построения "поверхностных структур". В теории Чомского имеются также фонологические и семантические компоненты. Основной довод Чомского состоит в том, что лингвистическая *компетентность* у человека является врожденной, а отражают это универсалии грамматической *глубинной структуры*. Помимо эффективности собственных "построенческих" моделей грамматики, другое доказательство врожденности фундаментальных грамматических структур дают скорость и точность, с которой дети овладевают структурами языка. Это опровергает точку зрения бихевиористов, согласно которой язык просто изучается, а его правила схватываются "индуктивно" (см. также *Механизм Усвоения языка*). Таким образом, способность к языку подобна усвоению и использованию чисел; даже если в данном случае уместно объяснение, связанное с развитием, изучение приводится в действие скорее "опытом", чем полной сформированностью. Конечно, могут иметь место индивидуальные различия, но общие черты структуры и усвоения языка рассматриваются в качестве универсальных. В философском плане предположение о врожденных идеях или категориях делает Чомского приверженцем "рационалистских" и "идеалистских" школ мысли (см. *Идеализм*). Это идет в разрез с *эмпиризмом*, рассматривающим *разум* как "табула раза", что демонстрирует сам Чомский в его "дебатах" с теориями усвоения языка Скиннера.

Чомский также много и увлеченно писал о современности, особенно активно выступая против вьетнамской войны. Временами он отрицает какую-либо связь своей публицистики с работами по лингвистике, но многие полагают, что его эгалитарные и синдикалистские политические взгляды все же связаны с его трудами.

Лингвистические теории Чомского имели наибольшую ценность, хотя некоторые сомневаются в правомерности его акцента на универсалиях грамматики или на выделении прежде всего синтаксиса для объяснения многообразия и прогресса человеческих обществ с точки зрения языка. В последние годы в лингвистике и социальной науке в целом основное внимание переместилось на систематическое изучение *семантики* и *прагматики*.

ЧУВСТВЕННОЕ ПОНЯТИЕ (sensitizing concept) - социологическое понятие, отличающееся от "окончательных" понятий и "просто показывающее направления, куда следует смотреть" (Блумер, 1954). Чувственные понятия менее точны, чем "окончательные" понятия, определившие эмпирические денотаты, которыми можно легко оперировать, например, рассмотреть "социальный класс" с точки зрения уровня доходов или лет обучения. Первые привлекают внимание социологов к некоторым аспектам социальных явлений. Так, Гофман ввел понятие *моральной карьеры*. Однако никакого жесткого различия между двумя этими видами не существует.

ЧУВСТВО ПРАВИЛ (feeling rule) — см. *Эмоциональный труд*.

Ш

ШАЙКИ (gangs) — относительно замкнутые группы молодежи (как правило, из рабочего класса), имеющие лидеров и часто ассоциируемые с определенными территориями и девиантной активностью. На первую социологическую работу о шайках повлияла интеракционистская перспектива, разработанная *Чикагской школой*. Последующие классические работы (например, Коэна, 1955; Уайта, 1955) продолжали разрабатывать эту линию, изучая способ социализации личности в *субкультуру* группы, характер системы ее ценностей и функцию для индивидуальных членов. В последнее время ряд работ был посвящен *моральным паникам*, вызванным шайками *модистов и рокеров* (Коэн, 1973) и *футбольным хулиганством* (Тейлор, 1971; Марш и др., 1978; Даннинг и др., 1988). Большинство классических исследований шаяк относилось к белой молодежи из рабочего класса, указывая на необходимость дальнейшего эмпирического изучения расы, этноса и рода. См. также *Криминология; Правонарушение; Субкультура преступности; Теория стигмации (наклеивания ярлыков или клеймения); "Народные дьяволы"; Девиационное преувеличение; Сопротивление через ритуал*.

ШАМАН (shaman) — человек, оказывающий религиозно-этно-медицинские услуги в примитивных обществах. Занятый данной практикой обычно по совместительству, шаман умеет входить в экстазо-подобные или иные аномальные состояния сознания, что

интерпретируется как способность вступать в контакт со сверхъестественными силами и мобилизовать их. Положение шамана основано на этом личном могуществе; оно отличается от положения священника в более дифференцированных формах религии, который рекрутирован в организацию. См. также *Магия; Черная магия и колдовство*.

ШИЗОФРЕНИЯ (schizophrenia) - см. *Психоз*.

ШКАЛА БОГАРДУСА (Bogardus scale) - см. *Социальная дистанция*.

ШКАЛА ГОЛДТОРПА-ЛЕУЭЛЛИНА (Goldthorpe-Llewellyn scale) — см. *Шкалы занятости*.

ШКАЛА ГУТМАНА, ШКАЛОГРАММНЫЙ АНАЛИЗ ИЛИ ШКАЛОГРАММНЫЙ МЕТОД (Guttman scale, scalogram analysis or scalogram method) — *шкала отношений*, названная именем своего разработчика Гутмана. На ее основе вначале оценивается, имеет ли изучаемое отношение, например, расовое предубеждение, единое измерение. Если да, то тогда появляется возможность упорядочить по иерархии и порядку ряд вопросов увеличивающейся интенсивности, ибо согласие с одним из них подразумевает и принятие других. Поскольку во всякой совокупности утверждений существует предел, отказ подтвердить отдельный пункт означает несогласие с другими пунктами большей интенсивности. Позиции респондентов затем сравниваются путем простого подсчета. На практике совершенных шкал Гутмана, вероятно, не существует, и 10-процентный коэффициент ошибки считается вполне приемлемым. Ср. *Шкала Ликерта*.

ШКАЛА ЛИКЕРТА (Likert scale) — методика измерения силы личного отношения или предрасположения к человеку, объекту, идее, явлению и т.д. (Ликерт, 1932). Предполагается, что отношения основаны на простых, противоположных суждениях, простирающихся от одной критической позиции через нейтральную до экстремальной, например, капитализм/коммунизм, религия/атеизм.

Шкалы Ликерта субъективны по своей природе, ибо построены на ответах, данных людьми на перечень вопросов. Выборка респондентов из населения должна быть представлена большим числом

мнений по поводу субъекта. Например, чтобы выстроить шкалу для измерения силы религиозных убеждений, респонденты могут отвечать следующим образом: "Законы в отношении богохульства устарели и их следует отменить"; "Мы можем быть почти уверены в том, что человеческие существа эволюционировали от низших животных"; "Каждая женщина имеет право прервать нежелательную беременность, если она того пожелает"; "Библейские чудеса происходили именно так, как они описаны". Респондентов просят указать, до какой степени они согласны или не согласны с каждым утверждением, используя шкалы с тремя, пятью или семью пунктами (средняя является наилучшей). Ответы на каждый вопрос затем кодируются (см. *Кодирование*) так, чтобы высокое значение указывало на положительное отношение к рассматриваемому предмету, а низшее — на отрицательное. Наконец, шкала Ликерта не может иметь внутренней противоречивости, а любая единица должна обладать предсказуемостью, чтобы применяться к тому населению, для которого предназначается.

Основная проблема здесь состоит в обеспечении того, чтобы индивидуальные единицы в шкале выявляли только одно измерение. Например, с точки зрения религиозных позиций мнения людей об аборте определяются многими факторами, но только одно из них относится к религиозным убеждениям индивидуума. Были изобретены различные статистические методы (в частности, *факторный анализ*), дающие возможность исследователям вычислить внутреннюю непротиворечивость их шкал. См. также *Шкала отношений; Измерение; Шкала Гутмана*.

ШКАЛА ОТНОШЕНИЙ (attitude scale) — наиболее распространенный способ измерения отношений, который покоится на отсутствии противоречия между отношениями и ответами. Устные утверждения по отношению, например, к монархии или к неуправляемой иммиграции исчисляются по степени согласия или несогласия, ощущаемого респондентом. Семантические дифференциальные ряды позволяют ему оценить объект отношения рядом различных биполярных значений, например, "хорошо-плохо". Есть разные методики построения этих шкал в зависимости от того, основаны они на субъективном суждении многих людей (*шкала Ликерта*), на оценках "судей" (Терстоун и Чейв, 1929) или же на анализе ответа (*шкала Гутмана*). См. также *Шкалирование; Политические приверженности*.

ШКАЛА ХОУПА-ГОЛДТОРПА (Hore-Goldthorpe scale) - см.
Шкалы занятости.

ШКАЛИРОВАНИЕ (scaling) — метод измерения в социальных науках, который в основном применяется для выявления черт личности и *позиций*. Центральным в нем является понятие "*континуум*", согласно которому типы личности могут быть размещены или упорядочены с точки зрения дихотомных схем (таких как *экстраверсия и интроверсия*), а позиции — изменяться в диапазоне от одной крайности к другой. Когда это оказывается невозможным, а для точного описания требуются два или более измерений, на помощь приходит многомерное шкалирование (см. Краксолл и Уиш "Многомерное шкалирование", 1978).

Существует ряд способов построения таких шкал, но все они исходят из предположения, что черты личности или позиции можно оценивать по ответам, данным на высказывания либо вопросы (см. *Шкала Ликерта*). Важны равное число положительных и отрицательных утверждений и только одно измерение. Проверка внутреннего единства шкал проводится на базе различных статистических методов.

Обычной основой для шкалирования служат опросные листы, но иногда прибегают и к контент-анализу. См. также Шкала отношений; Шкала Гутмана; Политические приверженности.

ШКАЛОГРАММНЫЙ АНАЛИЗ или **ШКАЛОГРАММНЫЙ МЕТОД** (scalogram analysis or scalogram method) — см. *Шкала Гутмана*.

ШКАПЫ ЗАНЯТОСТИ (occupational scale) — меры престижа, статуса, социальной репутации и/или социального классового положения различных видов занятости. Используемые главным образом в изучении *социальной стратификации* и *социальной мобильности*, такие шкалы выстраиваются одним из четырех способов — интуитивным, относительным, построенным и репутационным. Каждый из них должен позволять расположить виды занятости иерархически в зависимости от сходства ситуаций статуса и рынка. В интуитивных подходах исследователь просто ранжирует виды занятости, исходя из субъективной оценки индивидуума своего социального положения. В относительных подходах оцениваются мнения людей, общающихся с весьма близкими себе по социальному положению. В построенных подходах учитывается ряд факторов (в частности, доходы и уровни образования), а в репутационных, выбранных наугад, людей просят оценить занятия согласно их собственному восприятию положения в

общине (затем на основе ответов социально ранжируется каждый вид).

Вероятно, самой широко применяемой в Великобритании профессиональной шкалой является *Реестр основных профессий*, разработанный для переписи 1911 г. и значительно измененный в последующем. Эта схема требовала от каждого индивидуума точного названия должности, статуса занятости (самостоятельный работник/предприниматель/наемный работник), отрасли промышленности и квалификации, полученной в результате образования. Первоначальная форма содержала пять *социальных классов*:

класс I — высшие профессионалы: доктора, адвокаты, бухгалтеры и т.д.;

класс II — промежуточные виды: преподаватели, медсестры, администраторы;

класс III — все люди квалифицированных видов труда, как беловоротничковые, так и синеворотничковые;

класс IV — полуквалифицированные рабочие: сельскохозяйственные и машиностроительные;

класс V — чернорабочие и другие занятые на рабочих местах низкой квалификации.

В 1961 г. класс III был подразделен на класс IIIA (беловоротничковые рабочие — клерки и помощники в магазинах) и на класс IIIB (рабочие ручного труда — шахтеры, сварщики и плотники).

Главное преимущество данной классификации состоит в том, что регулярно составлялся детальный список названий профессий, давая каждой номер, определенный социальным классовым положением, отраслью промышленности и статусом занятости. Эти коды затем объединялись в шесть социальных классов. В 1961 г. была внедрена новая форма кодирования, разбитая на 17 социально-экономических групп, которые в дальнейшем были объединены для составления альтернативной схемы: класс 1 — профессионалы; класс 2 — предприниматели и менеджеры; класс 3 — промежуточные и младшие служащие неручного труда; класс 4 — квалифицированные рабочие ручного труда, диспетчеры и самостоятельные работники;

класс 5 — полуквалифицированные служащие и обслуживающий персонал;

класс 6 — занятые ручным трудом низкой квалификации.

Последующие изменения в схему были внесены в 1981 г., зако-

дировав виды занятости таким образом, чтобы сделать схему сопоставимой с Международной стандартной классификацией занятости.

Исторические данные, полученные из книг переписей 19-го столетия, не подлежат кодированию таким образом из-за отсутствия необходимого количества деталей. Однако Армстронг (1972) показывает, как со схемой 1951 г. могут работать исторические социологи.

Поскольку данная шкала создавалась на основе интуитивного подхода, ее не легко применять для проверки социологических теорий, например, для идентификации буржуазии и мелкой буржуазии. Одна из попыток преодолеть эту проблему была предпринята *Голдторпом* и *Леуэллином* (1977), которые изобрели собственную социальную классовую схему на базе работы Хоупа и *Голдторпа* (1974). *Шкала Хоупа-Голдторпа* была создана на основе репутационного подхода, исходя из Реестра основных профессий 1971 г., а затем объединялась в 36 иерархически размещаемых групп со сходными уровнями "социальной желательности" и с отдельными категориями для предпринимателей, администраторов, профессионалов, самостоятельных работников, техников, беловоротничковых и сельскохозяйственных рабочих, контролеров и рабочих ручного труда. Эти категории авторы повторно объединили в семь социальных классов. Класс I — высокопоставленные профессионалы, менеджеры, администраторы и крупные собственники. Класс II — профессионалы и администраторы более низкого уровня и техники высших категорий. Класс III — обычные работники неручного труда. Класс IV — мелкие собственники и самостоятельные работники. Класс V — техники более низких категорий и управляющие рабочими ручного труда. Класс VI — квалифицированные рабочие ручного труда. Класс VII — полуквалифицированные и низкоквалифицированные рабочие ручного труда. Схема Хоупа-Голдторпа разработана для анализа занятости и социальных классовых положений мужчин, и ее применимость для изучения женской занятости подвергнута сомнению.

ШКОЛА "АННАЛОВ" (Annales school) — группа тяготеющих к социологии французских историков, сотрудничавших в журнале "Анналы экономической и социальной истории", основанном в 1929 г. Люсьеном Февром и Марком Блоком. Они проявляли особую склонность к марксизму и социологии. Отличаясь своим неприятием традиционной национальной политической, хронологической и устной истории, члены школы, в частности, подчеркивали важность социальной и экономической истории, а также долгосрочных исторических тенденций. Не применяя привычные средства и методы анализа в исторических исследованиях, они разносторонне рассматривали геофизические и демографические, культурные и социально-структурные факторы. Примером трудов членов школы является труд "Феодальное общество" Блока, который объединяет сравнительный анализ и новизну со скрупулезным вниманием к деталям. Сравнительно недавно работа Фернана Броделя по всеобъемлющему описанию "глобальной истории" оказала особенное влияние на социальные науки, например, на исследование Иммануила Вал-лерстайна "Всемирная капиталистическая система". См. также *История менталитетов*.

ШКОЛА И КУЛЬТУРЫ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ (culture and personality school) — подход (особенно в американской *культурной антропологии* в 1930—40-х гг.), предполагающий применение психологической и психоаналитической теории в этнографических исследованиях. См. также *Бэйтсон; Бенедикт; Маргарет Мид*). Основной тезис заключался в том, что типы личности, в том числе отличающиеся *национальным характером*, сформированы *социализацией* (например, особый стиль питания и ношения туалетов). Классическим в этом русле стало исследование "Хризантема и меч" Рут Бенедикт (1946), посвященное двум сторонам японского национального характера. Несмотря на столь спорный подход, произведения этой школы дошли до широкой аудитории, оказав влияние на популярные концепции социализации и кросс-культурных различий, особенно в США.

ШКОЛА ОБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ (Object Relations School) - группа психоаналитиков, включая Карла Абрахама, Мелани *Клейн* и Дональда *Уинникотта*, которые развили утверждение *Фрейда* о том, что индивидуум нуждается во "взаимодействии с другими (людьми и вещами), чтобы достичь осуществления инстинктивных

потребностей. Важность объекта (в том числе и других людей) отражается человеком эмоционально или умственно. Подходы Школы объектных отношений в Европе, в отличие от *психологии Эго* в США, показывают большую амбивалентность и обладают большей глубиной в изучении *личности и социализации*.

ШКОЛА ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ (human relations school) — подход к пониманию и предсказанию поведения на рабочем месте, исходя из норм рабочих групп, степени коммуникации и искусства управления. Этот подход основан на известном исследовании Хоуторна (см. *Эффект Хоуторна*), проведенном в компании "Вестерн Электрик Компани" в США во время депрессии 1920—30-х гг. (Ротлисбергер и Диксон, 1939). Его результаты показали важность групповых норм и стилей руководства для поведения рабочих — "социальных субъектов, действующих в социальной системе рабочего места" (Элдридж, 1971) и испытывавших нужду в социальной опоре и принадлежности, что не признавалось рациональными, индивидуалистскими и материалистическими теориями *научного управления*.

Иногда считают, что Элтон Мэйо обеспечил теоретическое обоснование данного подхода. Исходя из понятий Парето "нелогическое действие и чувства" (см. *Парето*) и понятия "аномия" Дюркгейма, он доказывал, что обеспечение социальной опоры на рабочем месте способно существенно компенсировать недостатки общественного устройства. Методы гуманных отношений в промышленности помогли бы трансформировать администраторов в агентов социальной гармонии. Некоторые авторы, однако, видят в Мэйо главным образом чиновника по популяризации рекламы (М. Роуз, 1988).

Последующие достижения привели к иному подходу. Во-первых, были предприняты попытки показать практическую ценность человеческих отношений в стилях управления и в организационных изменениях (Кох и Френч, 1949). Во-вторых, подчеркивалась необходимость считаться с заданиями, выполняемыми рабочими, и их значениями для интеракции. Например, внимание уделялось тому способу, которым технология воздействует на задания, ритм работы, интеракции, формирование группы и связи между рабочим и управляющим. Этот сдвиг заострил следующий вопрос: могут ли отношения и стили управления изменяться независимо от перестройки структуры и, следовательно, от некоторых особенностей формальных организаций. Более обширный анализ начал заполнять

промежуток между ранним антитейлоровским, социально-психологическим акцентом на неформальных группах и необходимости рассматривать формальные организационные меры. Подобные аргументы встречаются у более поздних теоретиков, разработавших модель "самореализующегося человека" (Маслоу, 1954; Херцберг, 1968), и теоретиков социотехнических систем (см. *Социотехнический системный подход*).

В отношении этого подхода был сделан ряд критических замечаний. Одно из них — неадекватное осмысление *конфликта*, обычно происходящего скорее на уровне межличностных отношений, чем из-за структурного неравенства в распределении власти и ресурсов, либо же непосредственно внутри организаций или общества в целом. К тому же исследователи завершали анализ у фабричных ворот и предлагали внутризаводские решения проблем на основе сомнительных социально-психологических предположений о социальных потребностях служащих (Голдторп, 1968). Наконец, подчеркивалось стремление отражать в большей мере ценности и интересы администраторов, чем рабочих. Данный факт в экспериментах Хоуторна привел к выборочной интерпретации их результатов (Кэри, 1967). Однако важно обратить внимание на то, что эта критика не одинаково применима ко всем авторам, занимающимся сферой человеческих отношений, поскольку их в действительности нелегко классифицировать как "школу" или "движение" (М. Роуз, 1988).

ШОТЛАНДСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ (Scottish Enlightenment) — общий расцвет интеллектуальной деятельности в Шотландии в конце 18-го столетия, включая творчество мыслителей, много сделавших для современной социологической мысли. К ним прежде всего принадлежат Адам Смит, Адам Фергюсон и Джон Миллар. Среди многочисленной группы интеллектуалов и ученых, действовавших в Шотландии в то время, был философ Дэвид Юм. Важный вклад внесли университеты Глазго и Эдинбурга, которые, в отличие от их английских аналогов — Оксфорда и Кембриджа, являлись центрами новаторства. Прочные связи имелись также с *просвещением* во Франции. Большинство шотландских мыслителей эпохи Просвещения разделяло следующие взгляды:

(а) придание важного значения необходимости эмпирического изучения социальных учреждений;

(б) отрицание чисто индивидуалистских оценок природы и происхождения социального порядка;

(в) необходимость анализа общества с точки зрения естественного и нравственного порядка;

(г) вера в открытие основополагающей модели причинности (общие принципы или законы), объясняющей социальную действительность.

Как и во Франции, шотландские мыслители эпохи Просвещения были оптимистами относительно будущего *прогресса* человеческих обществ.

ШУДРА (СУДРА) (shudra (sudra)) - см. *Каста*.

ШУМПЕТЕР ЙОЗЕФ (Schumpeter, Joseph) (1883-1950) - родившийся в Моравии австрийский и американский экономист, политический деятель, социальный теоретик, чей особый подход сочетал экономический анализ с социологическим. В работах "Теория экономического развития" (1951, немецкое издание — 1912) и "Деловые циклы" (1939) он разрабатывал теорию колебаний в экономическом развитии (см. *Теория длинных волн*). Шумпетер выявил три типа экономического цикла (см. также *Циклы Кондратьева*). Они представляют собой периоды от 50 до 60 лет, начинающиеся с накопления технических новшеств — силы пара (1787—1842), железных дорог (1842—1897) и впоследствии электричества — производства новых изделий и быстрым прогрессом и заканчивающиеся тогда, когда созданные этими новшествами возможности иссякают.

Хотя исторически экономический рост и прибыль были результатом предпринимательских и технологических нововведений, Шумпетер отметил также историческую тенденцию к замене индивидуальных предпринимателей новым классом индустриальных администраторов. Он также доказывал необходимость долгосрочного планирования (не только кейнсианского краткосрочного, см. *Кейнсианская политэкономия*) в современных обществах, чтобы пытаться управлять экономическими циклами. Хотя он отвергал многое из идей Маркса о начале социализма, в работе "Капитализм, социализм и демократия" (1942) он утверждал, что исчезновение традиционного предпринимателя и необходимость экономического планирования означают неизбежность социализма. Его лично не привлекал социализм, который, как он полагал, подорвет индивидуализм и демократию.

ШЮЦ АЛЬФРЕД (Schutz, Alfred) (1899-1959) - австрийский социолог и философ, главный архитектор *социальной феноменологии*, которой после своего переезда в Нью-Йорк в 1935 г. стал банкиром.

Главные труды Шюца, например, "Феноменология социального мира" (1967, немецкое издание — 1932), предполагали применение *феноменологии* Эдмунда Гуссерля к социальным явлениям, особенно происходящим в повседневной жизни. Это также вовлекло Шюца в критический анализ Вебера. Согласно Шюцу, Вебер "не спрашивает, каким образом составляет значение актора, а также не пытается выявить уникальные и фундаментальные отношения, существующие между "«Я» и другим".

Основной тезис социальной феноменологии Шюца: социология должна работать над раскрытием понятий или *типификацией*, посредством которых акторы внутренне субъективными способами организуют свою повседневную деятельность и конструируют "обыденное знание". Повседневное знание, в отличие от научного, нельзя изучать абстрактными методами. Только тщательное наблюдение за повседневной социальной жизнью показывает, что акторы оперируют "не требующими доказательств предположениями" и "запасами знаний", достигая "взаимности перспективы", "естественного отношения", которые должны рассматриваться как "первостепенные" в социальном знании. Социальный порядок — результат общего предположения об общности мира, но без разновидности нормативного консенсуса, принятого функционализмом (см. также *Практическое знание; Жизненный мир*).

Парадокс, вытекающий из концепции Шюца, заключается в следующем: хотя дается обобщенная оценка конституирования актором социальной жизни, она предполагает жесткие пределы той мере, в какой возможно когда-либо достичь макроскопические обобщения о социальных структурах и социальном изменении, обычно исследуемых социологией. Идеи Шюца были восприняты *этнометодологией*. Однако возникает вопрос: является ли научное и повседневное обыденное знание резко дифференцированным, как доказывают Шюц и этнометодологи, и достижимы ли общие серийные структурные оценки, несмотря на бесспорные элементы *индексальности* и *рефлексивности* повседневных социальных оценок.

Э

ЭВАНС-ПРИТЧАРД ЭДВАРД ЭВАН (1902-1973) - британский структурал-функционалистский социальный антрополог. Главные работы включают "Колдовство, магия и оракулы у народа азан-де" (1937), "Нуэр" (1940), "Родство и брак у народа нуэр" (1951) и "Религия народа нуэр" (1956). После обучения у *Малиновского* Эванс-Притчард занялся *этнографией* в Южном Судане. Его труды иллюстрируют рациональность кажущегося дологическим мышления (у азанде) и возможности мирно анархического безгосударственного общества (как это демонстрирует народ нуэр). Хотя он обычно считается структурным функционалистом, его труды подчеркивают близость антропологии к истории, а не к науке. В отличие от своего предшественника по Оксфорду — *Радклиффа-Брауна*, он понимал бессмысленность проведения поисков универсальных законов социального поведения. Его особый интерес к религии объясняется обращением в католицизм в 1940 г. Его влияние все еще очень велико благодаря сосредоточенности автора на гуманистическом описании. Он характеризовал себя так: "сначала этнограф, а потом уже социальный антрополог".

ЭВОЛЮЦИОНИЗМ (evolutionism) — см. *Эволюционная теория*.

ЭВОЛЮЦИОННАЯ СОЦИОЛОГИЯ (evolutionary sociology) - социология, подчеркивающая преемственность биологической и социокультурной эволюций. Несмотря на многие преувеличения и свехупрощения прежней *эволюционной теории* в социологии, Рансиман (1989) утверждает: "Нельзя не признать то, что любая подлинно социальная теория не может не быть эволюционной". Под этим он подразумевает следующее:

(а) являясь в главной своей части "экстра-органическими" (см. также *Сверхорганическая; Возникающая эволюция*), человеческие социальные способности имеют биологическую основу;

(б) несмотря на отсутствие простого образца *однолинейного* социального развития, что находится вне вопроса (как и биологическая эволюция), остается возможность изучать социальную эволюцию с точки зрения исторической последовательности развития (ср. *Эволюционные всеобщности*), в которой более поздние достижения зависят от ранних;

(в) в таких условиях имеет смысл употреблять понятие социального "выбора" (при одновременном определении его "преимуществ") для объяснения причин закрепления некоторых социальных действий.

Не все социологи, хотя многие, согласны с оценкой Рансимана (см. также *Неоэволюционизм; Социокультурная эволюция*). Если лишь некоторые оспаривают первые два из трех перечисленных пунктов, основной источник расхождения — вопрос о том, имеют ли такие термины, как "выбор" (а также "адаптация"), заимствованные из биологии, точное содержание, сравнимое с их использованием в биологии (см. также *Функциональное(листское) объяснение*). Ряд социологов, особенно *Гидденс*, а затем *Манн*, также не приняли концепцию "последовательной истории", предлагая взамен чисто *эпизодическую характеристику* социального изменения, тем самым также отклоняясь от эволюционной (и функционалистской) мысли. Однако на практике им трудно избежать эволюционного мышления вне широких терминов Рансимана (см. Райт, 1983; Джери, 1991).

Особенно часто возникают проблемы в более специфических претензиях на "адаптацию", функционально эффективную *социальную дифференциацию* и т.д., фактически выдвинутых современными эволюционными социологами (в частности, см. *Модернизация*). Кроме того, дискутируется вопрос о месте в современном эволюционном мышлении таких оценочных концепций, как *прогресс*. Эволюционные теоретики к тому же расходятся во взглядах относительно того, имеет ли общий принцип "эволюции" какую-либо причастность к выбору между "незапланированной" и постепенной эволюцией ("социальными мутациями") или запланированным

развитием (см. *Историзм* — смысл 2; *Модернизация*). Эволюционная социология в современных формах проделала длинный путь от "сырых" понятий *социал-дарвинизма* (злоупотреблявшего биологическими *аналогиями*, расистскими теориями и широко применявшего понятие "выживание сильнейших"), получивших развитие в 19-м столетии, но остающихся спорными. См. также *Спенсер; Парсонс; Хабермас*.

ЭВОЛЮЦИОННАЯ ТЕОРИЯ (evolutionary theory) — 1. Объяснение происхождения, развития и многообразия биологических видов, предложенное Чарльзом *Дарвином* и Альфредом Расселом Уоллесом (1823—1913). 2. Объяснение *социального изменения* с точки зрения принципов Дарвина.

Работа Дарвина повлияла на многих социальных теоретиков прошлого века, включая *Моргана, Хобхауса, Тайлора, Уорда* и *Спенсера* (хотя последний также ввел эволюционные понятия в собственную теорию — см. *Выживание сильнейших*). Международный подъем британской экономики и политики во время Викторианской эпохи создал социальную атмосферу и интеллектуальный климат, особенно восприимчивый к идеям прогресса. Теория Дарвина, которая обозначала эти тенденции в качестве особенности биологического развития, была долгожданной идеей, ибо имперская мощь Англии и господство западной культуры могли бы (хотя довольно необоснованно) считаться не чем иным, как результатом естественного закона, всегда обеспечивающего подъем "самому лучшему".

Таким образом, в социальной сфере эволюционная теория видела в индустриализованных странах представителей наиболее высокой стадии долгосрочного процесса развития, начавшегося с гораздо более простых видов общества. Современные доиндустриальные общества — крестьянские либо простые, живущие охотой и собирательством, — считались живым примером более ранних стадий развития, и индустриальный мир оставил их далеко позади. Эволюционная теория, следовательно, обычно объединяет два суждения: эволюционное продвижение вперед предполагало развитие сложных форм социальной организации из простых посредством увеличения дифференциации социальной структуры (см. *Социальная дифференциация*) и специализации функции; подобные структурные изменения предусматривали параллельный процесс продолжения нравственного, интеллектуального и эстетического развития. Теория Дарвина в применении к социальному развитию вылилась, таким образом, в различие между *цивилизацией* и *варварством* — особенно удобное в эпоху *империализма*.

Воздействие идей Дарвина на социальные теории 19-го столетия было огромно. Политика социального эволюционизма могла быть привлекательной как для многих из тех, кто был заинтересован в том, чтобы узаконить статус-кво, так и для тех, кто (подобно *Марксу*) стремился его изменить. Однако социальные теоретики должны были воспринимать такие идеи крайне осторожно. Ведь Дарвин разработал теорию изменения прежде всего для объяснения многообразия и адаптации видов, у которых сознание, рефлексивность и творческий потенциал (или *культура*) могли игнорироваться как значительная переменная. Но как раз эти факты и сделали возможным человеческое общество. По иронии, именно доступная эволюционная парадигма смогла взять на вооружение культурную переменную. Но это было разработано не Дарвином, а его теоретическим соперником Жаном Батистом *Ламарком*, приведшим доводы в пользу наследственно *приобретенных* характеристик в эволюционном процессе. Дарвин предлагал взамен принципы *произвольного* изменения и *естественного отбора*. Как раз способность личностей и обществ обучаться друг у друга — приобретать культуру или копировать важные культурные достижения (в частности, письменность и меры веса) — отличительная черта человеческой социальной жизни. А социальная теория исходя из того, что могло бы быть наиболее успешной версией эволюционной парадигмы — дарвинизму, — в значительной степени игнорировала тезис, который, возможно, способен был дать больше, чем тезис Ламарка.

К первым десятилетиям 20-го столетия эволюционизм впал в немилость у социальных ученых. Причиной опровержения стало ужасное варварство в войне 1914—1918 гг. якобы просвещенной Европы, подвергшейся процессу цивилизации. Более существенно то, что к тому времени становились все более очевидными три основные трудности теории социальной эволюции. Во-первых, предположение об однолинейности (см. *Однолинейный*), т.е. о наличии одного пути развития, через который пройдут все общества; во-вторых, неспособность сказать многое о промежуточных стадиях развития между простыми и сложными обществами и процессах, приведших к изменениям; в-третьих, перегруженное ценностью суждение о включении в социальное развитие нравственного просвещения, этноцентрическим образом замкнутого на европейских понятиях.

Во второй половине 20-го столетия возродился интерес к проблемам развития, поскольку страны "третьего мира" начали сами вносить себя в политическую повестку дня. Это породило новые версии эволюционной теории (см. *Неоэволюционизм; Социокультурная эволюция; Эволюционная всеобщность*) и в конечном счете повторное открытие критических дебатов, особенно в плане *недоразвитости*.

См. также *Выживание сильнейших; Экономическое и социальное развитие; Эволюционная социология*.

ЭВОЛЮЦИОННЫЕ ВСЕОБЩНОСТИ (evolutionary universals) - определенные Парсонсом (1964) шаги в направлении социального изменения, которые "увеличивают адаптивную способность" человеческих обществ и без которых "дальнейшие важнейшие шаги по развитию были бы заблокированы". Согласно Парсонсу, эволюционные всеобщности — это "организационные достижения, попадающие более, чем в одну цель", сравнимые, по его словам, с развитием зрения в органическом мире. Под "адаптацией" Парсонс понимает не только "приспособление к окружающей среде", но также способность справиться со все более широким диапазоном факторов окружающей среды, включая "адаптивное преимущество" над другими менее развитыми обществами. Как только символ заменяет ген — основу человеческого развития, — приобретают важность четыре базисные области социального положения:

(а) *религия*, выполняющая функции, определенные Дюркгеймом;

(б) *коммуникация*, особенно язык;

(в) *родство*, включая *табу на кровосмешение и правила экзогамии/эндогамии*;

(г) *технология* — первичное адаптивное отношение к окружающей среде.

В результате этих начальных изменений, приносящих экономическое и организационное "функциональное преимущество", следующими преимуществами, важными у Парсонса при переходе от "примитивной стадии", являются:

(д) *социальная стратификация*, социальный престиж и экономические преимущества, придаваемые некоторым группам, происхождениям и т.д.;

(е) дифференцированная структура, обеспечивающая политическую и культурную легитимацию.

По мнению Парсонса, подобная дифференциация для некоторых групп склонна "сходиться с функциональной потребностью в централизации ответственности". Стратификация обеспечивает и централизует ресурсы для дальнейшего развития, порывая с традиционализмом. *Грамотность* — поначалу монополия меньшинства — усиливает стратификацию и тенденцию к примату культурной дифференциации на этой стадии. В свою очередь, стратификация всех типов является сама по себе источником "напряжения", требующего новой культурной легитимации.

К пяти следующим эволюционным всеобщностям, образованным от предыдущих, относятся:

(ж) *бюрократия*, то есть установленное Вебером отделение административного корпуса от родства и традиционализма;

(з) *деньги* и рынки, на которых деньги — "символическая среда для ресурсов" — увеличивают подвижность ресурсов, "освобождая их для приписанных связей" (см. также *Образцовые переменные*)-,

(и) универсальная правовая система;

(й) изобретение "демократической ассоциации", особенно ее применение к крупномасштабным обществам с 18-го столетия и далее, хотя и с их истоками в Греции и Риме, а также ранней христианской церкви;

(к) наука.

Нападки на концепцию эволюционных всеобщностей имеют много общего с критикой *эволюционной теории* в социологии: недостаточная точность в использовании термина "адаптация" и отсутствие прямых параллелей с эволюционными концепциями в биологии. Примечательна частота, с какой при описании эволюционных всеобщностей Парсонс применяет фразы типа "вообще говоря", "очень трудно выявить". Кроме того, общие шаги, идентифицированные им в качестве важных в человеческом развитии, не имеют заметного отличия от указанных Вебером или Марксом. Иными словами, возникает два вопроса: есть ли что-нибудь новое в формулировке Парсонса, а также наилучшим ли образом такие шаги по развитию формулируются внутри определенных "эволюционных" рамок. См. также *Неоэволюционизм; Эволюционная социология; Социокультурная эволюция*.

ЭВОЛЮЦИЯ (evolution) — см. Дарвин; Эволюционная теория.

ЭВРИСТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО (heuristic device) — общее понятие, которое формулируется просто как помощь анализу. Вебер иногда представляет свои *идеальные типы* как эвристические средства, полезные в анализе конкретных исторических случаев, но не как цель в себе.

ЭГО (Ego) — один из трех элементов личности в теории *Фрейда* и та ее часть, которая функционирует в прямом контакте с действительностью, стремясь управлять запросами *Оно* в соответствии с суждениями *Суперэго* ("*сверх-Я*") и с пониманием реального мира. Эго, следовательно, действует по "принципу действительности", а Оно — по "принципу удовольствия", требуя непосредственного удовольствия прямыми средствами. Роль Эго состоит в том, чтобы оценить, являются ли эти запросы реально возможными, и, если нет, задержать удовольствия до возможности его получения в социально приемлемой форме. См. также *Защитный механизм*.

ЭГОИСТИЧЕСКОЕ САМОУБИЙСТВО (egoistic suicide) - форма *самоубийства*, которую *Дюркгейм* (1895) связывал с "чрезмерным эгоизмом" или индивидуализмом. По утверждению *Дюркгейма*, сфера действия эгоистического самоубийства "изменяется вместе со степенью интеграции общества". Например, причину более частых самоубийств среди протестантов, чем католиков, *Дюркгейм* усматривает в том, что коллективные убеждения и действия последних включают более сильную интеграцию индивидуума в религиозное сообщество и гораздо меньшее одобрение индивидуализма.

ЭГО-ПСИХОЛОГИЯ (ego-psychology) — подходы в рамках *психоанализа* (см. также *неофрейдисты*), нацеленные скорее на ЭГО, чем на *Оно*. *Крейб* (1989) писал: "Если теория объектных отношений — британская школа психоанализа, то эго-психология — американская" (см. также *Школа объектных отношений*). Эго-психология оказала сильное влияние на теорию *социализации*, разработанную *Парсонсом*. Она иногда критикуется как "идеологический продукт американского капитализма", ибо ее изначальный интерес часто проявлял свою связь с индивидуальным приспособлением к существующим социальным условиям.

ЭГОЦЕНТРИЗМ или **ЭГОЦЕНТРИЧНОСТЬ** (egocentrism or egocentricity) (*психология*) — состояние бытия, сосредоточенного на "Я". Хотя этот термин может использоваться для описания поведения взрослых, наиболее полезен он в контексте теории *детского развития*. Согласно *Пиаже* и более поздним теоретикам, ребенок развивается от состояния эгоцентризма, и его опыт проявляется в термине "Я" лишь с небольшим пониманием точки зрения "других", а затем перспектива "других" может приниматься во внимание. Поэтому данный процесс считается определяющим в развитии к нормальной *социализации*, включая появление способности предсказать поведение других, учитывать это и поступать соответствующим образом.

ЭДИПОВ КОМПЛЕКС (Oedipus complex) — подсознательное желание маленьких мальчиков убить отца и жениться на матери (из греческой легенды о царе Эдипе). Он считается неотъемлемой частью фаллической стадии в психодинамической теории развития *Фрейда*. У мальчика в возрасте от трех до пяти лет развивается сексуальная ревность к отцу. Поскольку его желания не могут реализоваться в действительности, он решает ситуацию посредством другого человека, идентифицируя себя со своим отцом. Эта *идентификация* предполагает ингибирование воспринятых нравственных стандартов отца, формируя таким образом *Суперэго*. Лицевой стороной Эдипового комплекса для маленькой девочки является *комплекс Электры*, то есть подсознательное желание убить мать и выйти замуж за отца, хотя термин Эдипов комплекс используется, как правило, для обоих полов.

Хотя вероятность данной теории все еще допускается некоторыми психоаналитиками, феминистские психодинамические теоретики предложили иное объяснение развития суперэго ("сверх-Я"), ибо Фрейд не объясняет развитие женской личности. *Ходороу* (1978) доказывает, что в ходе развития тендерного понимания (от трех до пяти лет) мальчик должен дифференцироваться от матери, с которой был достаточно близко физически и эмоционально идентичен. Он поэтому ищет способы совладать с чувством неуверенности и маской независимости. У маленькой девочки потребность дифференцироваться отсутствует, и она продолжает моделировать свою мать и таким образом помогает становлению зрелой личности. См. также *Кристева; Нарциссизм*.

ЭЙДЖЕИЗМ (ageism) — процесс или выражение идей, в которых *стереотипы* относительно людей и/или их *дискриминация* основаны на возрасте. Эйджеизмом обычно называются действия, направленные против пожилых людей, но данный термин может применяться и в отношении других возрастных групп.

ЭЙДОС (eidos) — общие особенности и характеристики идей, а также основные социальные учреждения и действия конкретного общества. Этот относительно необычный термин внедрил *Грегори Бейтсон* (1936). Его использует и *Чарльз Мейдж* (1964).

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ (existentialism) — философское движение, подчеркивающее персональную ответственность и выбор. Исходя из работ *Киркгаарда* и *Ницше*, данное направление появилось в нынешнем столетии благодаря *Хайдеггеру*, *Сартру* и *Мерло-Понти*. Хайдеггер направил свои идеи против феноменологической философии *Гуссерля*, согласно которой человек втянут в социальную

жизнь и неспособен рассуждать вне ее рамок. Первый раздел "Бытия и времени" (1929) формулирует понятие *Dasein* — "бытие в мире" (прил.) и устанавливает примат языка в качестве средства упорядочения опыта. От этого фундамента Хайдеггер затем переходит к проведению различия между подлинным и неподлинным действиями на базе степени самопонимания и частного выбора. Сартр и Мерло-Понти расширили и развили его идеи (к неудовольствию Хайдеггера), чтобы сделать экзистенциализм господствующим интеллектуальным течением в послевоенной Европе. Их журнал "Les Temps Modernes", а также многочисленные литературные и философские работы Сартра синтезировали экзистенциальные и марксистские темы в поиске основы для действия, лишённого "плохой веры". Многие пьесы и романы Сартра исследовали характер индивидуального сознания и свободы, и его стали называть совестью поколения. Экзистенциальная мысль оказала значительное влияние на социальную научную мысль от радикальной психиатрии *Лейнга* и феноменологического марксизма до постструктуралистского интереса к сосредоточенности на языке, характерной для раннего Хайдеггера. Хотя Сартра часто отвергали как чисто нравственного философа, его труды многое раскрывают с точки зрения исследования характера социальной жизни индивидуума.

ЭКЗОГАМИЯ (exogamy) — запрет браков в пределах одной родственной группы. Группа может определяться *происхождением, кастой, классом*, этнической принадлежностью или другой социальной классификацией. Структурные антропологи считают, что эта практика способствует социальной стабильности и воплощается в жизнь посредством *использования табу на кровосмешение*. Противоположность экзогамии — *эндогамия*.

ЭККЛЕСИЯ (ecclesia) — термин, относимый ко всемирной церкви, например, римско-католической, вместо родового термина *церковь*. См. также *Церковно-сектантская типология*.

ЭКЛЕКТИЗМ (eclecticism) — подход к анализу или исследованию, который смешивает теоретически несоизмеримые перспективы.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КОНКУРЕНЦИЯ, ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВТОРЖЕНИЕ И ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ (ecological competition, ecological invasion and ecological succession) — см. *Экология человека*.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОШИБКА или **ОШИБКА В УРОВНЕ** (ecological fallacy or wrong-level fallacy) — ошибка в выводе о том, что связи, установленные между двумя или более переменными, измеряемыми на уровне *совокупных ролей*, сохраняются также и на индивидуальном уровне. Чтобы ее избежать, надо проявлять осторожность в исследованиях, использующих области как единицу. Например, если найдена область с высокими процентами безработицы и душевных заболеваний, то любой вывод о причинной связи на индивидуальном уровне считается недопустимым. Эту проблему рассмотрели Робинсон (1951) и Райли (1963).

ЭКОЛОГИЯ (ecology) — изучение взаимодействия живых существ с *окружающей средой*. Термин стал популярным в 1980-х гг. из-за возрастающего интереса к недолговечности Земли как обитаемой системы. Множество показателей подтверждает опасение, что

естественные системы, развивавшиеся тысячелетия, находятся под угрозой технологических достижений, инициированных "промышленной революцией", а также в результате демографического взрыва. Такие показатели включают исчезновение множества видов растений и животных, истощение озонового слоя, глобальное потепление и изменение погоды, загрязнение обширных областей земли и воды, нарушающее естественное равновесие многих меньших систем. См. также *Движение зеленых; Гомеостаз; Хаотический феномен; Анализ прибыли и издержек; Истощение окружающей среды; Голод; Городская экология; Экология человека.*

ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА (human ecology) — применение экологических принципов к пониманию пространственного распределения социальных групп и связей внутри них. Подход разработан ведущими социологами *Чикагской школы* Робертом Парком и Эрнстом Берджессом, которые использовали его в исследованиях городского общества (см. *Городская социология*). Термин, таким образом, часто был тождественен *городской экологии*, обозначая, что города развиваются в соответствии с определенными особенностями физической окружающей среды (например, речными берегами) и действуют как "большой механизм сортировки" с точки зрения распределения обитающего в них населения. Данный процесс происходит согласно экологическим принципам конкурентной борьбы между социальными группами за дефицитные ресурсы (*экологическая конкуренция*). Так, скудость удобств и земли стимулирует рост цен на землю посредством притязаний на городское пространство (*экологическое вторжение*) и непрерывностью новых заселений (*экологическая непрерывность*). В конечном счете создается город с рядом концентрических зон, в которых кварталы внутреннего города характеризуются коммерческим процветанием и снижением числа зданий, находящихся в частной собственности, окружаются ранее обосновавшимися рабочими окрестностями, а наиболее состоятельные группы отступают в удаленные предместья. Поскольку группы продолжают считать центральные или близкие к ним кварталы непривлекательными, происходит дальнейшая внешняя миграция и сюда перемещаются новые социальные группы (например, рабочие-иммигранты).

Биологистские предположения о гуманитарной экологии подразумевали, что она в конечном счете приобрела дурную славу, хотя Эймос Хоули ("Гуманитарная экология: теория структуры общины", 1950) попыталась восстановить подход, сосредоточившись скорее на взаимозависимости дифференцированных по занятости кварталов, чем на конкурентной борьбе между группами за дефицитные ресурсы. В целом, однако, остается фактом, что экологический подход Чикагской школы недооценил важность планирования с точки зрения городского развития и игнорировал вероятную уникальность американского опыта.

ЭКОНОМЕТРИЯ (econometrics) — количественный экономический анализ, сочетающий экономическую теорию со статистическим анализом. Эконометрия используется в теоретическом моделировании, определении стратегии, прогнозировании и историческом анализе.

ЭКОНОМИЗМ (economism) (*Марксизм*) — теория (подход), подчеркивающая экономические детерминанты социальных форм без адекватного учета *относительной автономии*, которой часто обладают *идеология, государство* и т.д., а также *воля* человека.

ЭКОНОМИКА (economy) — 1. Организованное управление человеческими материальными ресурсами, товарами и услугами. 2. Социальные учреждения, связанные с управлением, производством и распределением человеческих ресурсов.

Утверждалось, что все главные направления социологии подразумевают политэкономия. И историки, и социологи различают формы общества по используемым в нем орудиям труда и по экономической мощи. В социологии наиболее влиятельные модели экономических форм и их отношений к типам общества происходят от

Маркса и Вебера. Центральной проблемой, пронизывающей большую часть социологии, является степень определяющего воздействия экономики или институциональная и культурная автономия видов деятельности, отличных от экономики.

См. также Способ производства; Разделение труда; Экономическое и социальное развитие; Экономическая интерпретация истории; Политэкономия (economics); Политическая экономия (political economy); Экономическая социология.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЗАВИСИМОСТЬ (economic dependency) - см. *Теория зависимости.*

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИСТОРИИ (economic interpretation of history) — подход к историческому анализу с точки зрения решающего значения экономических сил. Хотя и связанный особенно с *марксизмом* (см. также *Исторический материализм; Экономизм*), такой акцент далеко не ограничивается им. Известным немарксистским примером являются работы историка из США Бирда (1874—1948), чья "Экономическая интерпретация конституции" (1910) сделала много для того, чтобы изменить прежнее пренебрежение экономическими факторами в американской историографии.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ РЕНТА (economic rent) - 1. Платежи (в денежной или натуральной форме) владельцу или управляющему собственности для его потребления. Исторически в доиндустриальных обществах рента, уплачиваемая и получаемая за землю, имела главное значение, например, при *феодалном способе производства*. В *политэкономии Маркса* в отношении ситуаций, где рента за землю взимается при уже существующих рыночных отношениях, выявлены две основных ее формы: *абсолютная рента*, базовый ее уровень, и *дифференциальная рента*, то есть дополнительно получаемая от земли выше средней продуктивности (без учета какой-либо отдачи от дополнительного капитала, вложенного в улучшение земли).

Дебаты велись (например, Хиндесс и Херст, 1975) о том, составляют ли налоги на крестьянское производство, взимаемые государством, главную особенность *способа производства* (см. также *Азиатский способ производства*), отличного от форм "ренты", которые возникли в Западной Европе, или же особый способ производства составляет "налогово-рентное" единство. По мнению некоторых марксистов, привлекательность последней точки зрения состоит в том, что идея об особой последовательности развития способов производства может стать перспективной. 2. (Политическая экономия) *рента* или *квази-рента*, плата либо ее часть за *фактор производства*, включая человеческий труд, по причине абсолютной нехватки обеспечения (например, неизменное наличие земли, внутренние ограничения в обеспечении "талантом", выдающимися музыкальными или спортивными способностями). Ср. *Функционалистская теория социальной стратификации*.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СОЦИОЛОГИЯ (economic sociology) - социологическое изучение отношений между *экономикой* и другими социальными институтами. Являясь более чем специализированной областью исследования внутри дисциплины, социологический анализ экономической жизни представлял особый интерес для

многих форм общей социологии, например, занимая важное место в творчестве крупнейших классических социологов, таких как *Маркс*, *Вебер* и *Дюркгейм*. Множество специальных областей социологического анализа с точки зрения экономических вопросов включает *теорию организации*; *индустриальную социологию*; *социологию труда*.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ (economic and social contradictions) — см. *Противоречие 2*.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ КРИЗИСЫ (economic crises) - периодические или возникающие с большей нерегулярностью фазы в функционировании капиталистической экономики, в которых экономическое накопление наталкивается на препятствия или останавливается, что является либо частью регулярного цикла чередования бума и депрессий (см. *Торговый цикл*), либо результатом исключительных обстоятельств, вроде внезапных ограничений на поставки жизненно важного товара, например, нефти. По одной из точек зрения, экономические кризисы функциональны для капиталистической системы в целом, способствуя перестройке производства, восстановлению доходности и возобновлению накопления. В *политэкономии Маркса* утверждается, что кризисы и депрессии имеют тенденцию к обострению (см. *Кризисы капитализма*), но не приводятся достаточно убедительных доказательств этому. См. также *Теория длинных волн*.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ (economic indicators) - см. *Социальные показатели*.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ВЗЛЕТ (economic take-off) - см. *Росту*.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ДЕТЕРМИНИЗМ (economic determinism) — см. *Экономическая интерпретация истории*.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИЗЛИШЕК (economic surplus) - разница между тем, что страна производит, и тем, что потребляет. Это понятие является ключевым в творчестве американского экономиста-марксиста Пола Барана и было разработано им и Полом Суизи в их теории *монополистического капитализма* (1966), а затем заимствовано *Франком* в теории *недоразвитости*. Баран (1957) различает три вида экономического излишка:

(а) фактический, который имеется во всех обществах и является "разницей между фактическим *текущим* продуктом общества и фактическим *текущим* потреблением". Таким образом, излишек накапливается в сбережениях и капиталовложениях;

(б) потенциальный, представляющий собой разницу между тем, что *могло бы* быть произведено в данной среде, и тем, "что могло бы быть оценено как необходимое потребление". Это относится главным образом к капиталистической экономике и осуществимо только при реорганизации социальных мер. Экономический излишек убывает из-за чрезмерного потребления, наличие непродуцируемых рабочих, недостаточной организации процессов производства и безработицы. В странах *"третьего мира"* экономический излишек съедает чрезмерное потребление элитными группами, а в странах монополистического капитализма — расходы на вооружение;

(в) плановый, который относится к экономическому планированию при социализме (по определению Барана, "различие между обществом "оптимальной" продукции, доступной в исторически данной естественной и технологической среде при условии запланированного "оптимального" использования всех доступных производственных ресурсов, и некоторым выбранным "оптимальным" объемом потребления"). Это предполагает как полностью эффективное использование ресурсов, так и контроль над потреблением, чтобы такие решения могли быть направлены на производство желаемого экономического излишка.

Баран признал, что имелись проблемы с измерением, но, несмотря на его оптимизм, они не были решены, и *операционализация* понятия осталась проблематичной. Особенно неясно, как можно измерить потенциальный экономический излишек. Данное понятие интуитивно привлекательно, но рассчитать его, вероятно, невозможно. Третья форма — плановая — представляется утопической в свете опыта социалистических обществ, планирование в которых связано с чрезмерной расточительностью и неэффективным использованием ресурсов. Баран, по его же утверждению, опирается на работы Маркса, но связь его понятий с понятиями *прибавочной стоимости* и *теории стоимости* незначительна.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РЕДУКЦИОНИЗМ (economic reductionism) — см. *Экономическая интерпретация истории*.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ (economic growth) — рост *валового национального продукта* (ВВП). Можно провести различие между теориями экономического роста (в *политической экономике*), которые подчеркивают прежде всего такие экономические переменные, как уровни экономии и инвестиций (например, модель Харреда-Доумара), и сосредоточены на более широких социальных, хотя также и на узко экономических факторах (например, *Шумпетер* или *Росту*).

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЧЕЛОВЕК (economic man) (*Политэкономия*) — концепция *идеального-типа* "рационального экономического актора", занятого поисками путей максимальной отдачи (удовлетворения, *выгоды*, прибыли) от экономической деятельности. В действительности актор не всегда преследует именно данную цель или, в еще меньшей степени, преуспевает в этой деятельности. Скорее идеальный тип стремится построить рациональную модель экономического поведения, позволяя изучать отклонения от нее. В социологии многие идеальные типы Макса Вебера положены в основу отклонения от рациональных типов поведения, см. *Типы социальной деятельности*.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (economic and social development) — изменение, в результате которого увеличиваются экономическая продуктивность и процветание, а также появляются новые, более сложные формы *социальной структуры* и организации. Изучение данного процесса — приоритетное направление в классической социологической теории (см. *Эволюционная теория; Социальное изменение*). В современной науке "экономическое и социальное развитие" обычно относится к *процессу* индустриализации как в социалистических, так и в капиталистических формах (ср. *Экономический рост*). Хотя сохраняет свое влияние сравнительное и историческое исследование Баррингтона Мура (1967) и привлекают внимание новые работы по изменениям в развитии капиталистического мира (см. *Конвергенция; Посткапиталистическое общество; Фордизм и постфордизм; Постиндустриальное общество*), многие теоретические работы посвящают- ' ся ныне актуальным задачам и проблемам развития в странах "*третьего мира*". См. также *Теория зависимости; Зависимая индустриализация; Неоэволюционизм; Недоразвитость; Неравномерное развитие; Модернизация*.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (economic development) — см. *Экономическое и социальное развитие*.

ЭКОРАЗВИТИЕ (ecodevelopment) — см. *Поддерживающее развитие*.

ЭКСПЕРИМЕНТ ХОУТОРНА (Hawthorne experiment) - см. *Эффект Хоуторна*.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГИПОТЕЗА (experimental hypothesis) - утверждение, согласно которому между *экспериментальной* и *контрольной группами* будет иметься статистически значимое различие, вызванное исследуемой *независимой переменной*.

Проведение эксперимента или сбор данных обычно направлены на проверку гипотезы, разработанной в предыдущей работе. Именно экспериментальная гипотеза устанавливает ожидаемое различие между группами, если теория верна. *Нулевая гипотеза* также выявляет, что предсказания теории неверны. См. также *Зависимая переменная; Экспериментальный метод*.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА или **ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ УСЛОВИЕ** (experimental group or experimental condition) — группа с *независимой переменной* в эксперименте. Обычно в *экспериментальном методе* *экспериментальная гипотеза* проверяется посредством применения к экспериментальной группе исследуемой *независимой переменной* и сравнения полученного эффекта (*измеряемого зависимой переменной*) с изменением, наблюдаемым в *контрольной группе*. Если в обеих обнаруживается статистически значимое различие между зависимыми величинами, то экспериментальная гипотеза верна. Когда же статистически значимое различие отсутствует, считается поддержанной *нулевой гипотеза*.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ УСЛОВИЕ (experimental condition) - см. *Экспериментальная группа*.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ МЕТОД (experimental method) - научный метод для проверки *экспериментальной гипотезы* посредством сравнения *экспериментальной группы*, подвергнутой *независимой переменной*, с не подвергнутой ей *контрольной группой*. Это — метод отбора в *психологии*, но в социологии разработаны разнообразные методики, чтобы охватить менее управляемые данные. См. *Методы исследования; Количественные методы исследования; Сравнительный метод; Причинное моделирование.*

ЭКСПЛУАТАЦИЯ (и ПРИСВОЕНИЕ) (exploitation (and appropriation)) (*Марксизм*) — приобретение (*присвоение*) "прибавочного продукта" индивидуумами или классом, которые обладают и управляют *средствами производства*. Более строго с точки зрения *теории стоимости*, эксплуатация предполагает экспроприацию *прибавочной стоимости*. Серьезные оговорки часто делаются о теоретической и эмпирической убедительности трудовой теории стоимости (см. также *стоимость*). Однако концепции эксплуатации в капиталистическом или других типах общества, которые не зависят от принятия трудовой теории стоимости, все еще сохраняют силу в оценках *капитализма и капиталистического способа производства*. Так, Ходгсон (1982) утверждал: "Мы могли бы без такой зависимости выявить "торговую эксплуатацию" в результате неравенства заключаемых сделок на переговорах по контракту, так же как и классифицировать эксплуатацию, вытекающую из неравного распределения средств производства" (см. также Румер, 1982). Аналогичные доказательства приводил Райт (1985). Если мы зададим себе вопрос: "Будет ли больше потребления и/или меньше тяжелого труда для другого класса, когда один из классов исчезнет?", и ответим "да", тогда налицо эксплуатация независимо от того, принимается или не принимается трудовая теория стоимости. Однако это вызывает другой вопрос: "Являются ли такие концепции эксплуатации удовлетворительными?" Для всех этих оценок характерно одно: они являются скорее результатом формального априорного анализа, чем эмпирического анализа функций, выполняемых классами, или какого-либо весьма адекватного изучения практических значений или осуществления новых социальных мер, необходимых для устранения эксплуатации.

Еще одна важная тема — отношения между эксплуатацией и угнетением, а также уровнями политического сознания. См. *Класс; Противоречия классовые положения; Справедливость*.

ЭКСПОРТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ (export-oriented industrialization) — опора на внешние рынки для произведенных товаров в качестве основного стимула к индустриализации страны. Этот термин обычно применяется к тем странам "*третьего мира*", которые попытались найти ниши в мировом рынке за счет преимущества низких трудовых издержек, сделавших их товары более дешевыми, чем произведенные в индустриальных странах. В странах "*третьего мира*" низкие доходы могут означать поначалу ограниченный внутренний рынок для товаров массового потребления, которые, однако, могут выпускаться относительно дешево. Эта стратегия была успешной для одних стран, вроде Южной Кореи, экспортирующей широкий перечень промышленных товаров (от одежды до кораблей), и менее успешной для других, не способных расширить перечень экспортируемых промышленных товаров.

Успех данной стратегии зависит от возможностей мирового рынка в определенное время, успеха государственного инвестирования и общей экономической политики, характера организации труда и от его способности повлиять на подъем уровня заработной платы, а также степени политической и социальной стабильности в стране. См. также

Зависимая индустриализация; Новое международное разделение труда; Новые индустриальные страны.

ЭКСТЕНСИВНАЯ И ИНТЕНСИВНАЯ ВЛАСТЬ (extensive and intensive power) — контраст, выведенный Манном (1986), между "способностью организовывать, хотя и довольно минимально, большие массы людей на далеко расположенных территориях" — *экстенсивная власть*, и "способностью тесно организовывать и управлять высокой мобилизацией или блокированием" внутри территории — *интенсивная власть*. Данные понятия важны для представления Манна об отличиях между доиндустриальными империями и современными нациями-государствами.

ЭКСТРАВЕРСИЯ (или ЭКСТРОВЕРСИЯ) и ИНТРОВЕРСИЯ (extraversion (or entroversion) and introversion) — индивидуальная черта (см. *Теория характерных черт*), характеризующаяся в случае экстраверсии ориентацией на внешний мир, общительностью и импульсивностью, а в случае интроверсии — на внутренний мир, застенчивостью и осторожностью. Экстраверсивно-интроверсивная типология была впервые описана Юнгом (1928). Это — одно из трех главных измерений индивидуальности в модели личностной структуры, предложенной Х. Эйсенком (1953), и в данном контексте типология может применяться для "описи личности Эйсенка" (ОЛЭ). Была также выдвинута версия о биологической основе экстраверсии-интроверсии с точки зрения подкоркового возбуждения-запирения (Н. Эйсенк, 1967).

ЭЛАСТИЧНОСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СПРОСА (elasticity of supply and demand) (*Политэкономика*) — степень изменения в предложении товаров (услуг) в ответ на изменение цены, предлагаемой потребителями (*эластичность/неэластичность предложения*), или степень изменения в количестве товаров (услуг), требуемых в ответ на изменение в ценах (*эластичность/неэластичность спроса*). Например, повышение спроса в результате снижения цен может быть незначительным, если рынок уже насыщен (неэластичность). Там же, где падение цен отражает сильное увеличение предложения на конкурентном рынке, возможно сильное сокращение доходов поставщиков.

ЭЛАСТИЧНОСТЬ СПРОСА — см. *Эластичность предложения и спроса*.

ЭЛЕКТОРАЛЬНАЯ СОЦИОЛОГИЯ (electorial sociology) - социологическое изучение результатов выборов и голосования. Эта область интересует практически всех академических социологов и ориентированных на поведение политологов (см. также *Политическое поведение*). См. *Электоральное поведение; Псефология*.

ЭЛЕКТОРАЛЬНОЕ КОЛЕБАНИЕ (electorial swing) - перемещение от одной главной политической партии к другой в промежутке между выборами. Это перемещение обычно устанавливается в процентах как сумма голосов, набранных одной и другой партиями, деленная на два.

ЭЛЕКТОРАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ (voting behaviour) - процессы принятия решений и социальные факторы, влияющие на модели голосования.

Изучение электорального поведения подразделяется на четыре основных вида: избирательный округ, в национальном масштабе, межнациональное и сосредоточенное на определенных категориях избирателей или политических предпочтениях конкретных классов.

Плодотворные исследования, повлиявшие на большинство более поздних работ, были выполнены *Лазарсфельдом* и др. (1944), а также Берельсоном и др. (1954) в США. Они установили важность таких социально-экономических переменных, как статус, религия, возраст и гендер, а также прояснили роль "групп давления" и *лидеров, формирующих мнение*. Полученная в итоге господствующая парадигма состояла в том, что в большинстве случаев электоральное поведение можно объяснить с точки зрения *партийной приверженности* избирателей, относительно устойчивой для большинства из них.

Модель также дала импульс важному изучению британского электората Батлером и Стоуксом (1969). Наряду с классовым влиянием избиратели имели тенденцию "наследовать" партийную приверженность от своих родителей, где она была "сильной", разделялась обоими родителями и проявлялась в отношении основных партий. В связи с заметной изменчивостью электорального поведения в последние годы ("эрозией приверженности") модель ныне пересматривается (см. также *классовое несовпадение*). Поскольку многие исследования электорального поведения и политических приверженностей (например, *Мак-Кензи* и Силвер, 1968, о *Консерватизме рабочего класса*; *Голдторп* и *Локвуд* и др., 1968b, о *Состоятельных рабочих*) приняли господство "классово-основанного голосования", стремясь объяснить отклонения от него, снижение "классового голосования" в целом служит интерпретации "межклассовых" моделей голосования, исключая их непредсказуемость. См. также *Образ партии; Политические приверженности; Стабильная демократия; Средний класс*.

ЭЛЕТОРАЛЬНОЕ МНЕНИЕ (opinion poll) — см. *Общественное мнение; Гэллуп*.

ЭЛИАС НОРБЕРТ (Elias, Norbert) (1897-1990) - немецкий социолог, который после отъезда из гитлеровской Германии работал сначала в Англии, а затем в Гане, Голландии и Германии. Свой подход к социологическому анализу он описывает как *фигурационную социологию*, в которой изменение не столько общества, сколько социальных "конфигураций" анализируется с точки зрения непреднамеренного результата интеракций взаимозависимых индивидуумов (см. также *Оформление*). Его наиболее важная работа — "Процесс цивилизованности" (1939) — привлекла небольшое внимание во время публикации на немецком, однако к моменту появления английского издания (2 тома в 1978 и 1982 гг.) "школа Элиаса", посвятившая себя разработке "фигурационной социологии", основательно укрепилась в Голландии и Англии (см. Р. Глейхман и др., 1977). Темой "Процесса цивилизованности" является отношение между европейским государственным формированием и изменениями в индивидуальных образцах поведения, включая новые формы этики и самообладания (см. также *Процесс цивилизованности*). "Придворное общество" (1969) касается сходных тем. Теоретические основы фигуральной социологии изложены в работе "Что такое социология?" (1970). Имеются параллели между элиасовской сосредоточенностью скорее на "конфигурациях", чем на личностях или обществах как отдельных объектах, и теми подходами в современной социологии, которые подчеркивают важность методов социального анализа, признающих взаимосвязь между *структурой и волей* (см. *Структурационная теория*). Среди других работ Элиаса можно назвать "Одиночество умирающего" (1982) и "Включенность и отчужденность" (1986).

ЭЛИТА (elite) — буквально "лучшие или наиболее талантливые члены общества" (например, наиболее образованные), однако в социологии данный термин чаще всего относится к *политическим элитам*. Согласно *теории элит*, деление на элиты и *массы* является неотъемлемой чертой любого сложного современного общества, а

устремления радикальных демократов к управлению, осуществляемому народом в целом, ошибочны.

ЭМАНСИПАЦИОННАЯ ПОЛИТИКА (emancipatory policy) - см. *Политика жизни*.

ЭМАНСИПАЦИОННАЯ ТЕОРИЯ (emancipatory theory) - см. *Хабермас*, а также *Политика жизни*.

ЭМАНСИПАЦИЯ (emancipation) — массовое освобождение рабов в отдельных странах или колониальных территориях. Слово имеет латинское происхождение и означает "передачу прав собственности". Освобождение рабского населения в Западном полушарии обычно осуществлялось законодательными декретами, то есть "провозглашением эмансипации". Англия отменила рабство в своей империи в 1833 г., а в США провозглашение эмансипации состоялось в 1862 г., но не действовало до 1865 г., то есть до конца Гражданской войны.

ЭМИГРАНТ (emigrant) — человек, живущий в вынужденном изгнании из его или ее родной страны.

ЭМИГРАЦИЯ (emigration) — см. *Миграция*.

ЭМИЧЕСКИЙ и ЭТИЧЕСКИЙ (emic and etic) - происходящее от лингвистики (Пайк, 1967), но широко ныне используемое в социологии и антропологии различие между оценками с точки зрения врожденной или внутренней по отношению к языку или социальной ситуации (*эмическая* оценка) и по отношению к языку или социальному контексту, включая оценки социологических наблюдателей (*этические* оценки). См. также *Значимое понимание; Герменевтика-, Формы жизни*. Первоначальное различие происходит от лингвистических терминов *фонемический* и *фонетический*. Если первая оценка опирается на признание образцов звука самим диктором, вторая основана на модели наблюдателя и измерении этих различий.

ЭММАНУЭЛЬ АРГИРИ (Emmanuel, Arghiri) (1911-) - родившийся в Греции и обосновавшийся во Франции марксистский экономист в области *развития*, который стремился соединить аспекты теории *международной торговли* с общей теорией *стоимости* Маркса (см. *Неэквивалентный обмен*).

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ НЕЙТРАЛЬНОСТЬ - см. *Образцовые переменные*.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ УЧАСТИЕ — см. *Образцовые переменные*.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ РАССТРОЙСТВА (affective disorders) - расстройства настроения или эмоций в виде депрессии или беспокойства.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ТРУД (emotional labour) — интеракция "лицом к лицу" и выказывание особых "эмоций", требуемых от работников на особых рабочих местах: стюардессы, работника бара или казино. Термин введен А. Хохшильдом ("Управляемая душа: коммерциализация человеческого чувства", 1983). Согласно Хохшильд, такая работа подчиняется "*чувству правил*" (управлению соответствия эмоций особым социальным ситуациям) и в действительности означает *товаризацию* чувств. Поскольку сфера услуг в

развитых странах расширяется (особенно персональные услуги), число людей (часто женщин), включающихся в процесс эмоционального труда, продолжает возрастать.

ЭМПАТИЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ (*empathic understanding*) - форма понимания и объяснения, достигаемая путем воображения себя непосредственно в роли социальных акторов, чьи действия нужно понять или объяснить. Поскольку эта форма может казаться основанной на интроспективной психологии, она часто отвергается как "ненаучная" (Абель, 1977). Иногда ошибочно считается, как у Абеля, что все формы *значимых понимания и объяснения* якобы одинаково зависят только от интроспекции. Однако наиболее широко применяемые виды интерпретативного объяснения в социологии (например, в творчестве Вебера) всего лишь вменяют значения акторам там, где вероятность таких значений может быть подтверждена преобладанием социальных норм и ценностей (см. *Verstehen* — прил.). См. также *Эмпатия*.

ЭМПАТИЯ (*empathy*) — ощущение способности испытывать за другого его чувства. Сопереживание является определяющим во многих межличностных отношениях и социальных установках. Если члены семьи не испытывают эмпатии друг к другу, то раздор становится более вероятным, чем там, где существует климат *эмпатического понимания*. Близкие друзья, по определению, имеют эмпатическую связь.

Эмпатия — одно из трех условий Роджерса (1951) для успешного отношения консультанта с клиентом (два других — искренняя сердечность и безусловно позитивное внимание). Эмпатия занимает центральное место в *личностноцентристском консультировании*, ибо позволяет понять проблемы клиентов только через ощущение их феноменологического поля.

Эмпатия также иногда считается главной в методике *значимых понимания и объяснения*, широко используемой в социологии. См. также *Эмпатическое понимание; Verstehen* (прил.).

ЭМПИРИЗМ (*empiricism*) — 1. Доктрина, согласно которой все знание происходит от опыта как априорной противоположности категорий (эпистемологическая позиция Юма, Локка, логических позитивистов и т.д.). Ср. *Идеализм; Эпистемология; Позитивизм*. 2. (Уничжительное) использование эмпирических методов в ущерб более адекватному теоретическому подходу (см. также *Абстрактный эмпиризм*). 3. (Особенно в *марксизме* и недавней философии науки) отказ признавать, что природа понятий, а следовательно, и "фактов" обременена теорией и социально сконструирована, равно как и реконструирована (см. также *Относительность теории*).

"Проблемы эмпиризма" в философии и научном методе давно были признаны как "проблема индукции": временный статус любого универсального обобщения основан только на конечной последовательности эмпирических наблюдений (см. *Индукция и индуктивная логика*).

Другой аспект философского эмпиризма (при отсутствии какого-либо ясного решения проблемы индукции) состоит в том, что он может вести к скептицизму или *релятивизму*. Например, в форме формулировки доктрины, согласно которой мы можем обладать знанием только относительно наших собственных ощущений, без необходимости отношения к действительности вне их, эмпиризм

примыкает к *идеализму* и может вылиться или в скептицизм, или в релятивизм.

Столкнувшись с такими трудностями, многие философы и социологи подчеркнули важность понятий, гипотез и теорий в науке и социологии, объявив методологию скорее реалистичной, чем эмпирической (см. *Реализм*). Однако остаются проблемы в прямом утверждении какой-либо всеобщей философской или методологической позиции (см. *Методология; Наука*).

Важность эмпирических методов и эмпирического знания широко признана в социологии, но это не подразумевает "эмпиризм" в определенных смыслах. См. также *Эмпирическая социология*.

ЭМПИРИЧЕСКАЯ СОЦИОЛОГИЯ (empirical sociology) - подраздел социологии по сбору и анализу данных. Однако более определенно термин относится к формам социологии, использующим социальные обзоры или тщательно документированное *включенное наблюдение*.

Социология последнего типа представляет собой основное направление в дисциплине в целом, особенно в США (например, эмпирические исследования *социальной стратификации, класса, электорального поведения*). Этот общий подход иногда критиковался за неспособность исследовать важные вопросы теории (см. *Абстрактный эмпиризм*) или в случае опросов и статистического исследования за включение *измерения по декрету* (см. *Этнометодология; Официальная статистика*). Однако подобным обвинениям можно противопоставить то, что эмпирическая социология исследует значительные теоретические гипотезы (см. *Эмпиризм; Лазарсфельд; Теории среднего уровня*).

ЭМПИРИЧЕСКИЙ (empirical) — 1. Вытекающий из систематического наблюдения или опыта в противоположность спекулятивному утверждению либо чисто теоретическому знанию. 2. Фактически истина, но пока еще не объясненная теоретически. См. также *Эмпиризм; Абстрактный эмпиризм; Эмпирическая социология*.

ЭНГЕЛЬС ФРИДРИХ (Engels, Friedrich) (1820-1895) - немецкий социалист. Родившийся в семье, занимавшейся текстильным производством в Германии, он в студенческие годы испытал влияние *Гегеля* и стал социалистом. Приехав в Манчестер по делам семейного бизнеса, он в 1845 г. издал книгу "Положение рабочего класса в Англии", — одно из наиболее важных современных исследований возникновения рабочего класса в процессе индустриализации, который он рассматривал как революционный носитель социализма. В том же году он начал долготетнее сотрудничество с *Марксом* и вместе с ним опубликовал работы "Святое семейство", "Немецкая идеология" и "Коммунистический манифест" (1848). Эти труды сформировали основу для активизации Марксом и Энгельсом политической работы по формированию Первого Интернационала, причем Энгельс играл основную организационную роль. В следующие два десятилетия он обеспечивал финансовую поддержку Маркса и его семьи, в то время работавшего над политической экономией капитализма, и был доверенным лицом Маркса и распространителем его исследований. Энгельс разработал понятие *диалектического материализма*, первым употребил выражение "материалистическое понимание истории" и часто считается пропагандистом детерминистского толкования трудов Маркса. После смерти друга Энгельс редактировал второй и третий тома "Das Kapital" и

работал над четвертым до своей смерти, сыграв также активную роль в учреждении Второго Интернационала.

В последние годы жизни наибольшее влияние на социологию и антропологию оказала его работа "Происхождение семьи, частной собственности и государства", впервые изданная в 1884 г. (см. *Матриархат*) и одна из немногих в XIX в. в области истории, включившая положение женщин и попытавшаяся понять основу полового неравенства. Это показали многие последующие попытки определить роль женщин в истории и основу их подчинения мужчинам в столь многих обществах. Однако признается эмпирическая слабость его утверждения о том, что исторический процесс развивался от "матриархального общества" с главенством женщины в семье к "патриархальному обществу" после появления частной собственности, вызвавшей переход к мужскому контролю над браком и сексуальностью женщин, чтобы гарантировать передачу собственности их наследникам. Недавние работы высказали сомнение относительно предположения Энгельса о биологически обусловленном половом разделении труда. Тем не менее ценность его работы заключается в вопросах, которые он поставил о связи между социально-экономическими и гендерными отношениями (см. Сайерс и др. (Ред.), 1987).

ЭНДОГАМИЯ (endogamy) — правило, предписывающее брак внутри данной социальной группы. Группа при этом может определяться принадлежностью к *происхождению, касте, классу*, этносу или другому типу социальной классификации. Противоположность эндогамии — *экзогамия*. Так как все системы брака являются и эндогамными, и экзогамными, необходимо подробно определять предписанные и запрещенные группы.

ЭНКУЛЬТУРАЦИЯ (enculturation) (*культурная антропология*) — неформальная и формальная совокупность культурных норм и действий. Термин также почти синонимичен *социализации*. Его использование отражает центральное значение понятия *культуры* в культурной антропологии. См. также *Аккультурация*.

ЭНТРОПИЯ (entropy) — см. *Теория систем*.

ЭПИДЕМИОЛОГИЯ (epidemiology) — изучение сферы действия и распределения *заболеваемости* и смертности с целью выявления роли небиологических факторов болезни и здоровья, например, относительное значение занятости, географического местоположения, класса, пола, этноса, моделей потребления и образа жизни.

Происходя от изучения эпидемий чумы и их связи с приростом населения, а также экономическим развитием, данный метод также назывался медицинской картографией, получив распространение в 19-м столетии одновременно с движением за санитарные реформы. Он предоставил доказательства, что контроль над недугом возможно осуществлять путем общих мер по здравоохранению. Хотя эпидемиологическое исследование относится к медицинской сфере, оно широко используется социологами, интересующимися социальным распределением болезни (см. *Отчет Блэка*).

ЭПИЗОД (episode) — "исторически размещенная последовательность изменения" (например, происхождение *древних государств*), включающая "начало, тенденцию события и результат", но не часть

необходимой последовательности социального развития (*Гидденс*, 1981). См. также *Эпизодическая характеристика*.

ЭПИЗОДИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (episodic characterization) — теоретический подход к изучению социального изменения, представленного скорее как "прерывное" и "исторически обусловленное", чем соответствующее эволюционному или связанному с развитием образцу (см. также *Эпизод*). Этот подход был центральным в работах ряда видных исторических социологов: Майкла *Манна* (1986), Эрнста *Гелнера* (1964) и Энтони *Гидденса*. По выражению Майкла Манна, общая эволюционная теория может применяться вплоть до Неолитической революции, включая ее, а "общая социальная эволюция прекращается с появлением цивилизации", когда на первый план выдвигается историческое изменение, а не подчинение законам. По словам Гелнера, историческое изменение не соответствует простой "всемирной истории роста".

Социологи, выделяющие "эпизодические характеристики", часто противопоставляются в социологии доктринам *исторического материализма* и *эволюционной теории*. Однако, по мнению сторонников последних позиций, идентификация эволюционных последовательностей не является несовместимой с признанием того, что историческое изменение имеет и "случайные", и общие особенности (см. Джери, 1991).

ЭПИСТЕМА (episteme) (греческое) — структура знания или, если пользоваться термином *Фуко*, *дискурс-формирование*, определяющее способ, которым мир представляется или "видится". В этом смысле термин имеет сходство с понятиями *парадигмы* или *проблематики* (см. также *Эпистемологический разрыв*).

ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАРХИЗМ (epistemological anarchism) — доктрина, согласно которой нет эпистемологического основания отсутствия единого "научного метода", что "что-либо проходит" (*методологический анархизм*) — см. *Фейерабенд*; *Методологический плюрализм*.

ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗРЫВ (epistemological break) (в науке) — "революционная" замена одних теоретических рамок — *парадигмы* или *проблематики* — другими. С точки зрения Томаса Куна или Луи *Альтюссера*, отношения между конкурирующими или последовательными парадигмами всегда должны характеризоваться разъединением и *несоизмеримостью*, а центральные понятия и процедуры одной парадигмы или проблематики являться неустановливаемыми на языке другой. По словам Пауля *Фейерабенда*, различные парадигмы предполагают различные "миры" (см. также *Формы жизни*). В работе *Альтюссера* понятие эпистемологического разрыва занимает центральное место в том отчетливом различии, которое он проводит между ранними "гуманистическими" рукописями и поздними "научными" трудами Маркса.

ЭПИСТЕМОЛОГИЯ (epistemology) (от греческого "эпистема", знание) — раздел философии, связанный с теорией (или теориями) познания, который пытается информировать нас о том, каким образом мы можем познавать мир. Эпистемологию разделяет с *онтологией* — дисциплиной, занимающейся установлением видов

существующих вещей, — претензия быть основным принципом всей философской мысли и познания.

Важное деление в эпистемологии проводится между *эмпиризмом* и *рационализмом* или *идеализмом*. Если эмпирики делают наш непосредственный опыт основой всего познания, рационалисты и идеалисты доказывают, что наше знание относительно мира упорядочивается фиксированными и *априорными* понятиями или *категориями* (например, концепциями "субстанции", "причинности"), которые структурируют каждую мысль и аргумент и, следовательно, наш опыт и восприятие действительности (см. также *Кант*).

В большинстве форм эпистемологии чистое мышление индивидуально мыслящего "эго" — философа — считается обеспечением пути к окончательному пониманию познания и основного принципа, на котором покоится развитая эпистемологическая теория (см. *Декарт*). Недавно, однако, появились более социологические формы эпистемологии, пытающиеся "децентрировать" роль, выполняемую традиционным индивидуальным "субъектом" в философии (см. *Субъект и объект; Децентрированный субъект; Структурализм; Деконструкция*), подчеркивая формирование знания за счет социальных структур, *форм жизни* и т.д. Таким образом теперь открыт путь к тому, чтобы многие из сфер, прежде принадлежащих философии, были заняты социологическими оценками познания и наук (см. *Социология познания; Социология науки; Кун; Фейерабенд*).

Так как любая теория познания должна по необходимости обращаться также к самой себе, было бы ошибочно полагать, будто в социологии они способны в большей мере избегать элемента кругообразности, чем в традиционной философии. Но такая социологическая теория может достигать того, чтобы обходиться без тенденции к догматическому заключению в эпистемологическом мышлении — так часто очевидному в более традиционных теориях с их претензиями на достижение основного принципа. Как только знание, включая и научное, станет однозначно рассматриваться с точки зрения социально созданного явления, ожидание каких-либо окончательных доктрин о его характере превратится в неуместное. См. также *Наука*.

ЭПИФЕНОМЕН И ФЕНОМЕН (epiphenomena or phenomena) — см. *Явление и сущность*.

ЭПОХА НЕОЛИТА (Neolithic Age) — стадия биологической и культурной эволюции человечества, характеризовавшаяся развитием сельского хозяйства, приручением животных и изготовлением новых видов каменных орудий. Буквально термин означает "новый каменный век". Это — первая крупная культурная революция в человеческом развитии после *эпохи палеолита*.

ЭПОХА ПАЛЕОЛИТА (Paleolite Age) — самая ранняя стадия биологического и культурного развития человека, характеризовавшаяся доземледельческим образом жизни и использованием найденных инструментов. Термин буквально означает "старый каменный век", за которым последовала *эпоха неолита*. См. *Охотник-собиратель*.

ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ (Age of Enlightenment) — период созревания идей, подготовивших французскую революцию и отли-

чавшихся решительным отказом от традиционных способов мышления и социальной организации, а также стремлением заменить их абсолютной верой в способность человеческого разума определять общественную практику. Эпоха представлена многими мыслителями и философами. Среди них Вольтер (1694—1778), *Монтескье*, Гольбах (1723-1889), Гельвеций (1715-1771), Дидро (1719— 1784) и РУССО. Это движение не ограничивалось только Францией, охватив многих мыслителей других стран, включая членов так называемого *шотландского просвещения* — Адама *Фергюсона* и Джона *Миллара*, чьи труды отличались социологическим подходом. Несмотря на общее согласие относительно значения разума в деяниях человека, в их взглядах имелись существенные различия: Вольтер популяризировал английские либеральные доктрины *естественного права*; Гольбах и Гельвеций развили эти доктрины далее и приводили доводы в пользу *утилитаризма* и представительного правительства; *Теория общественного договора* Руссо привела к целостным концепциям государства и общества, воплощенным Французской революцией. Сегодня, оглядываясь назад, во многих идеях эпохи Просвещения можно заметить поверхностность и недостаточную обоснованность исследований, сводящихся к чрезмерной вере в человеческий *прогресс* и окончательную победу разума. Тем не менее в то время произошел окончательный и решительный разрыв между традиционной и современной мыслью, между традиционными и современными формами социальной организации. См. также *Конт*; *Рационализм*; *Великие доктрины*.

ЭРОС (Eros) — инстинкт жизни у личности в теории *Фрейда*. Эрос включает все инстинкты, ведущие к выживанию, а потому не служит синонимом сексуального стимула, хотя он и очень важен. Эрос является творческим, в отличие от своей противоположности — *Та-натоса* — инстинкта смерти, который разрушителен.

ЭРОТИЗМ (eroticism) — сексуальное возбуждение или желание и их изменяющиеся социальные конструкции. Такие теоретики, как Мишель *Фуко* в "Истории сексуальности" (1979), много сделали для документального изучения изменения сексуальности, эротического поведения и его описания (как научного, так и литературного) в каждый исторический период, отметив также, что они имеют политические аспекты (см. *Романтическая любовь*). На более эмпирическом уровне исследователи, типа Альфреда Кинси и др. (1948 и 1953), стремились дать всестороннюю оценку диапазона эротического *сексуального поведения*. Очевидно, что эротизм и объекты эротизма, включающие либо нет непосредственное поведение в отношении других людей, принимают множество форм, и лишь меньшая их часть направлена на рождение детей. Большинство форм и сфер действия в этой области могут оцениваться как "рекреационные", как часть продолжающейся сексуальной связи, изменяясь в зависимости от культуры и периодов в цикле жизни.

ЭССЕНЦИАЛИЗМ (essentialism) — представление о том, что философия либо наука способна постигать и представлять абсолютную *истину(ы)*, например, необходимые или существенные свойства — "сущности" — объектов. Теория *Платона* идеальных форм — пример эссенциализма.

Сегодня термин часто имеет отрицательный смысл у философов, выступающих против эссенциализма и подчеркивающих временный или условный характер знания (см. также *Конвенционализм*;

Номинализм; Операционализм или операционизм; Релятивизм; Постэмпиризм; Деконструкция; Реализм).

ЭСТЕБЛИШМЕНТ (Establishment, the) — учреждения и обладатели элитарных позиций в них, оцениваемые как господствующие в культурном и политическом отношениях сектора общества, особенно члены традиционно господствующих групп. Используемый особенно широко в 1950—60-х гг., ныне данный термин употребляется, как правило, без какого-либо точного социологического значения. В Великобритании в него чаще всего включают монархию и сословие пэров, членов правительства и высших государственных служащих, Консервативную партию в целом, ведущих лондонских членов верхушки профессионалов, выпускников лучших публичных школ, Оксфорда, Кембриджа и т.д. Иногда сюда относят лейбористских политических деятелей, профсоюзных лидеров, крупных издателей и т.д. Ср. *Высший класс*.

ЭСТЕТИКА (aesthetics) (*философия*) — изучение художественных оценок. Одна из тем — степень, в какой наш опыт и оценка искусства отличны от опыта и понимания природы либо подобны им. Другой аспект — являются ли решающими для опыта собственные воспринимаемым вещам качества или же созерцательный опыт сам по себе.

В деятельности *Франкфуртской школы критической теории* (например, *Адорно, Беньямин*) или постмодернистов (см. *Постмодерн и постмодернизм*) эстетический взгляд был смещен и радикально расширен, чтобы включить, по выражению *Наша* (1990), "эстетические значения обломков кораблекрушения повседневной жизни". Тем самым выражается все более "политический характер эстетики" и отказ воспринимать искусство как отдельную сферу жизни. Это приводит к помещению эстетики в центр социологии *массовой культуры*. См. также *Социология искусства*.

ЭТИКА (ethics) — 1. Моральный кодекс человека или общества. 2. Раздел *философии*, определяющий, как необходимо действовать, чтобы быть нравственным. Можно выделить две преобладающие школы мысли: вопросы правильности и ошибочности должны решаться только путем анализа последствий действия (например, *утилитаризм*) и некоторые обязанности независимы от последствий (например, неразглашение лжи). В целом в социальных науках первая имела большее значение. Другие темы в этике подобны встречающимся в социологии, например, проблемы *различия между истинной и значением*, а также *ценностной свободы и ценностной нейтральности*. 3. Моральный кодекс профессиональной группы, вроде врачей или адвокатов. Для социологов и социальных исследователей в Великобритании существуют два этических кодекса. Один из них разработан Британской социологической ассоциацией, а другой — Обществом рыночных исследований.

ЭТИКА ДИСКУРСА (discourse ethics) — концепция, в соответствии с которой согласия можно достичь посредством "коммуникативной аргументации", нацеленной на взаимное, непринудительное понимание. См. *Хабермас*.

ЭТИМОЛОГИЯ (etymology) — исследование и оценки происхождения, а также развития слов. В современной лингвистике существует различие между диахроническим изучением языка (этимология) и синхроническим изучением (структурный анализ) (см. *Синхроническое и диахроническое*). Предмет этимологии — выявление происхождения и изменения значений специфических слов, а также исторических родословных групп или "семей" языков, например, индоевропейского, америндского (американских индейцев) и т.д.

ЭТИОЛОГИЯ (ethiology) — изучение причинности, особенно болезней, социальных патологий и т.д. (например, "Самоубийство" Дюркгейма, 1897).

ЭТИЧЕСКАЯ ИНДИФФЕРЕНТНОСТЬ (ethical indifference) - доктрина, согласно которой социология в своих главных исследованиях и теоретизировании не должна сосредотачиваться на этических интересах в большей мере, чем естественные науки. Это представление появилось недавно, например, у *этнометодологов*, пожелавших внедрить новую концентрацию осторожных "описаний" повседневной социальной компетентности, социальных действий членов общества и "судить" об этом независимо от какого бы то ни было отвлекающего требования. Хотя осуществление "этической индифферентности" отчасти опирается на цель усовершенствования "эмпирического" понимания социальной деятельности, оно также исходит из следующего представления: социология не обладает какой-либо специальной основой, позволяющей выносить ценностные суждения, которыми не обладает обыкновенный член общества. "Социальная компетентность" *социальных акторов* делает каждого "моральным агентом". Ср. *Ценностная свобода и ценностная нейтральность*.

ЭТИЧЕСКАЯ НЕЙТРАЛЬНОСТЬ (ethical neutrality) - см. *Ценностная свобода и ценностная нейтральность* (смысл 3).

ЭТИЧЕСКИЙ (ethic) — см. *Эмический и этический*.

ЭТНИЧЕСКАЯ ГРУППА (ethnic group) - группа людей общей идентичности, появившаяся в результате коллективного понимания ее особой истории (см. также *Этнос*). Этнические группы обладают собственными *культурными обычаями, нормами, убеждениями и традициями*. Они обычно имеют общий язык и проводят границы между членами и нечленами. Как и в группах по рождению, принадлежность к этнической группе может приобретаться посредством брака или других социально санкционированных способов.

Хотя в социальном плане принято считать, что особенностью таких групп могут быть расовые характеристики, этнические группы не являются синонимом расовых групп (см. *Раса*). Согласно К. Пичу и др. (1981), академический интерес к предмету этноса в Англии повысился в результате черной иммиграции в послевоенный период. Так, несмотря на присутствие иммигрантов, беженцев и этнических меньшинств до этого периода, и публичный, и академический интерес к предмету вызывался сочетанием расовой и этнической отличительности. Одним из результатов этого было смешение в

культуре Великобритании терминов "этническое меньшинство" и "расовое меньшинство".

Антрополог Наррол (1964) подчеркнул значение общих культурных ценностей и группового понимания культурной отличительности как ключевых элементов в принадлежности к этнической группе. Барт (1970) подчеркивал организацию группы и проведение этнических границ через *этнические признаки* не путем изоляции, как доказывает Наррол, а социальных процессов исключения и инкорпорации. По его мнению, члены этнических групп идентифицируют друг друга с точки зрения этнических категорий и, в свою очередь, таким же образом распознаются посторонние. Рекс (1986), в свою очередь, критиковал Барта за его отказ рассматривать конфликт между этническими группами и за его неточное использование термина "группы". Помимо иммигрантов, он также поднимает вопрос о сохранении отличий этнических группировок в сложных индустриальных обществах и о полезности понятия для точной классификации.

В беспорядочных обществах, однако, этнические группировки сохраняют свое значение и способны вовлекаться в политические конфликты (или создавать их), как в бывшей Югославии, где появилась весьма многозначительная фраза "этническая чистка". Важное различие должно, следовательно, проводиться между теми этническими группами, которые сознательно пытаются утвердить свой этнос, и теми, которые считаются этническими меньшинствами (см. также *Холокост; Геноцид*). В таких случаях этнические характеристики могут преувеличиваться или создаваться, чтобы служить групповым интересам и сплоченности, а также вызывать конфликты. С другой стороны, возможны действия не ради усиления границ и делений между группами, а ради преуменьшения их для увеличения *интеграции* или *ассимиляции*. Например, в современной Англии пакистанские христианские беженцы пытаются минимизировать групповые различия. Имеются также случаи, когда групповые этнические различия проводятся в условиях *культурного плюрализма*.

Там, где этнос составляет основу для статуса меньшинства, дискриминационные действия против таких групп иногда узакониваются институционализированными средствами. Хорошо известно, что этнический статус меньшинства часто подвергает серьезной опасности личные или групповые жизненные возможности, особенно в отношении здоровья, жилища и занятости.

Следует отметить, что в подходах к социальной стратификации, основанной на экономическом неравенстве, весьма трудно адекватно рассматривать вопрос об этносе. См. *Статусное соответствие и несоответствие*.

См. также *Расизм*.

ЭТНИЧЕСКИЙ ПРИЗНАК (ethnic marker) — средства, с помощью которых поддерживаются социальные границы между *этническими группами*. Территориальность, история, язык и символы могут служить этническими признаками, подчеркивающими различия одной этнической группы от другой.

ЭТНОГРАФИЯ (ethnography) — прямое наблюдение над организацией или малым обществом, а также письменное описание. Часто используется *включенное наблюдение*. Этнографический метод

(иногда также упоминаемый как *полевое исследование*) является главным в *социальной антропологии*, применяясь и в некоторых областях социологии, например, в *общественных изучениях*. Обычно исследователь собирает данные, живя и работая в изучаемом обществе или социальной совокупности, стремясь погрузиться как можно глубже в наблюдаемые действия и вести тщательные их описания.

В антропологии акцент на важности этнографического метода был первоначально связан с функционалистской школой, которая поощряла скорее анализ внутренней структуры и функционирования отдельных обществ, чем исторические или сравнительные исследования (см. *Функционализм*). Однако нет причины рассматривать в качестве дополнения этнографические и сравнительные подходы или считать этнографию относящейся только к теоретической школе.

ЭТНОЛОГИЯ (ethnology) — сравнительное историческое изучение народов и культур в окружающей их среде.

В США и части Европы "этнология" иногда служила всеобъемлющим понятием для гуманитарных исследований, включая различные виды археологии, материальной культуры, лингвистику, социологию, наряду с социальной, культурной и физической антропологией с учетом социологии.

У такого всеохватывающего представления имелись противники. Британская социальная антропология, например, обычно дистанцировалась от всеобъемлющего "главного" исторического представления, подразумеваемого этнологическими наблюдениями. *Радклифф-Браун* и другие защищали этнографические исследования социальной организации народов способом "здесь и сейчас", называемым методологическим отклонением от этнологий, несмотря на сохранение интереса к нему в сравнительном анализе.

Напротив, американская культурная антропология, следуя примеру *Боаса* и *Кройбера* ("Антропология: раса, язык, культура, психология", 1923), отстаивала такой подход. Этнологические исследования, наряду с этнографическими, помогали приводить классификацию и таксономизацию "общей" истории человечества во всех физических, материальных и культурных проявлениях.

ЭТНОМЕТОДОЛОГИЯ (ethnomethodology) — теоретический и специальный подход в социологии, инициированный *Гарольдом Гарфинкелем*, по выявлению методов (*членских методов*) и социальной компетентности, которую мы как члены социальных групп используем в конструировании нашего понимания социальной действительности. Этнометодологи утверждают: социологи основного направления не сумели не только изучить, но даже продемонстрировать какое-либо понимание наличия у членов социальной компетентности, относясь к ним просто как к "культурным поглотителям", а не подтверждая, что социальная действительность создается личностями.

По мнению этнометодологов, социальную действительность всегда следует рассматривать как "рациональный продукт" личностей. Если обычные социологи, например, *Дюркгейм* в "Самоубийстве" (1897) или "символические интеракционисты", воспринимают способность акторов строить "значения" как просто неисследованный "ресурс", то этнометодология делает "темой" для анализа "методы" и *подразумеваемое знание*, которыми обладают члены. Этнометодологи пытаются анализировать *оценки*, обеспечиваемые членами в особых контекстах (отсюда и широкое использование расшифровок стенограммы обычного диалога). В этом имеются некоторые сходства и преемственность с *символическим интеракционизмом*. Кроме того, этнометодологи стремились показать более универсальные *членские методы*, задействованные в "созидании" социальной

жизни, в частности, организованное "употребление оборотов" в разговоре (см. также *Диалоговый анализ*).

Этнометодология стремится достичь универсальных обобщений, но их форма (например, подчеркивание постоянной индексальности (см. *Индексальное выражение*) в оценках членов) предполагает, что тип обобщений, традиционно изучавшийся социологией, вряд ли может быть достигнут или что, по крайней мере, претензии на них являются преждевременными. Таким же образом многие из методов исследования и предположений о методе и измерении в обычной социологии критикуются этнометодологами и за *измерения по декрету* (см. А. Сикурел, 1964).

Хотя этнометодология поначалу представлялась одним из вариантов социологии, выведенная из нее познавательная способность во многих случаях была заимствована более традиционными подходами, особенно в творчестве Энтони Гидденса (1976а и следующие) — см. также *Стратификационная модель социальной деятельности и сознания; Двойная герменевтика*. Наилучший общий краткий обзор этнометодологии подготовлен Дж. Херитвджем "Гарфинкель и этнометодология" (1984). См. также *Опросные листы; Агрегативный анализ данных; Официальная статистика; Практическое рассуждение*.

ЭТНОНАУКА(И) (ethnoscience(s)) (социальная *антропология*) — изучение автохтонных основ знания внутри культурной области. Так, *этноботаника* описывает локальное ботаническое знание и таксономии растений, *этноэкология* фиксирует локальное знание относительно экологических факторов, *этноистория*, которая обладает сходством с "историей снизу" (см. *"Хистори Уоркшоп докорнал**), пытается дать исторический анализ с точки зрения изучаемого общества, используя устные исторические свидетельства. В целом префикс *этно-* в этом контексте относится к анализу с точки зрения изучения "народной" культуры.

Этнонауки, как считается ныне, обладают некоторой ценностью в достижении экологически ощутимых, а также соответствующих местным потребностям форм развития. Восстановление "потерянного" знания благодаря этнонаукам поднимает вопросы о прогрессивном характере ортодоксальной *науки* и о *рациональности*.

См. также *Мультикультурализм; Когнитивная антропология*. Ср. *Этнография; Этнометодология*.

ЭТНОС (ethnicity) — общая расовая, языковая или национальная идентичность социальной группы. См. также *Национализм*. Этнос — неточный термин, вызвавший некоторую степень концептуальной путаницы (см. также *Этнические группы*). Он часто смешивается с другими терминами, в основном с *расовой группой*.

Этнос может включать несколько форм коллективной идентичности, в том числе культурные, религиозные, национальные и субкультурные. Различие иногда проводится между *культурным этносом* и *политическим этносом*. Первый относится к вере в общий язык, религию или другие культурные ценности, а второй — к политическому пониманию или мобилизации группы на (реальной или вымышленной) этнической основе.

Хотя этнос часто означает принятие групповой расовой идентичности, строго расовые атрибуты (см. *Раса*) не всегда (как правило — никогда) являются определяющей особенностью этнических групп.

ЭТНОЦЕНТРИЗМ (ethnocentrism) — 1. Отношение предубеждения или недоверия к посторонним, которые могут существовать внутри социальной группы; способ восприятия собственной культурной группы (внутренней группы) относительно других (внешних групп). Термин введен У.Г. Самнером (1906) и включает убеждение, что собственная группа наиболее важна или выше в культурном отношении. Так, собственная культура рассматривается в расовом, нравственном и культурном отношении более ценной и значимой, чем другие, и становится подозрительным каждый из тех, кого считают посторонним. Это предполагает также неспособность подтвердить, что культурная дифференциация не подразумевает неполноценности этнически отличных групп. 2. Характеристика некоторых типов индивидуальности. Этноцентристская индивидуальность описана Т. Адорно и др. (1950) в "Авторитарной личности" (см. *Авторитарная личность*). Первоначально исследование было связано с социальными и психологическими аспектами антисемитизма, но развилось в изучение его более общих понятий. Адорно и др. занимались объяснением отношения к таким "внешним группам" в американском обществе, как гомосексуальные и этнические меньшинства, доказывая, что антагонизм (например, к евреям) редко существовал в изоляции. Они обнаружили, что этноцентризм обычно был связан с авторитаризмом, догматизмом, жестокостью, политическим и экономическим консерватизмом, а также скрытой антидемократической идеологией. Враждебность к одной "внешней группе" (см. *Внутренняя группа и внешняя группа*) часто распространялась и проектировалась на другие. См. также *Предубеждение-Дискриминация; Расизм; Отношение; Шкала отношений*.

ЭТОЛОГИЯ (ethology) — 1. Термин, примененный Дж.С. Миллем к "науке о характере", который, как он считал, мог бы стать основой объяснения на основе обратно-дедуктивного метода. 2. Наука о поведении животных, особенно там, где результаты изучения предназначены для экстраполяции на человеческое поведение. Этология в этом смысле весьма спорна и критикуется социологами, отстаивающими инаковость человеческого сознания. См. также *Социобиология*.

ЭФФЕКТ ХОУТОРНА (Hawthorne effect) — термин, появившийся в результате исследований Хоуторна (см. *Школа человеческих отношений*). Проведение экспериментов вызывало изменения в поведении субъектов, поскольку, во-первых, они знали, что находились под наблюдением, а во-вторых, исследователи развивали с ними дружеские отношения. Поначалу эффект Хоуторна имел смысл по отношению поставленного эксперимента за счет обратной связи между освещением (изменением окружающей обстановки) и производительностью служащего. Затем попытка оценивать воздействие совокупности переменных на эффективность служащих, выведенных из их нормальной рабочей обстановки, оказалась проблематичной, ибо через какое-то время исследователи установили дружескую контролируемую связь с субъектами. Трудность в распутывании воздействия плохо управляемых изменений на наблюдаемое улучшение производительности была спорным образом решена в пользу сведения значения предпочтения служащего к дружественному наблюдению связанных и неформальных рабочих групп. Эта находка стала основой эффективного управления, предложенного теоретиками в области человеческих отношений.

В обоих описанных выше случаях эффект Хоуторна был связан со способом интерпретации и ответов субъектов на плохо управляемые экспериментальные изменения. Поскольку ученые признали 17* необходимость рассмотрения способов интерпретации служащими своей рабочей ситуации, были взяты на вооружение иные методы изучения естественных установок: интервью и наблюдения. Однако все эти фазы программы подвергались критике за интерпретацию результатов (М. Роуз, 1988). См. также *Непредвиденные последствия (социальных действий)*.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ (*effectivity*) — см. *Компетентность и эффективность*.

Ю

ЮМ ДЭВИД (Hume, David) (1711—1776) — философ *шотландского просвещения*, оказавший, по общему признанию, важнейшее влияние на современный *эмпиризм*. Исследование Юмом дедуктивной и индуктивной логики позволило ему занять скептическую позицию относительно утверждений *рационализма*, имеющих ограничения. Его философская позиция подчеркивала знание, ограниченное "впечатлениями" и "идеями", за рамками которых не было никакой уверенности относительно формы мира, например, основания для утверждений в пользу "причинности". Хотя Юм много писал на исторические, социальные и экономические темы, именно методологическая сторона его мышления оказала наиболее важное влияние на социальную науку (например, в дискуссиях о *различии между истиной и значением*), создав эмпирическое направление в изучении общества.

ЮМОР (humour) — остроты, шутки и т.п., созданные в результате парадоксальных, иронических социальных и языковых ситуаций, и их изображение в литературе, искусстве и театре. Хотя юмор является универсальной особенностью человеческих обществ и о нем имеется разнообразная литература (не в последнюю очередь работы Фрейда), лечение с его помощью было лишь фрагментарным в социологии, несмотря на его важность в социальной жизни. См. М. Малкей "О юморе" (1988).

ЮНГ КАРЛ ГУСТАВ (Jung, Carl Gustav) (1875-1961) - психолог. Родившись в Швейцарии и получив медицинское образование, он был психиатром и поклонником *Фрейда*. Однако в "Психологии подсознательного" (1912) стали очевидными его личные разработки, далекие от *психоанализа*, и он дистанцировался от Фрейда, а его последующая работа вышла под названием "Аналитическая психология". Он много путешествовал, наблюдая африканцев, индейцев Америки, индийцев Востока, и посетил ряд стран Европы.

Обширные познания Юнга в религии, мифологии, философии и символизме многих культур нашли отражение в его теории *коллективного подсознания*. Согласно ей, самые глубокие уровни подсознания содержат унаследованные *архетипы* — идеи или символы, общие для всех культур, которые проявляются в мечтах, мифах и историях. Психология Юнга имеет тенденцию к мистическому, что, возможно, объясняет его популярность в последние годы. Его терапевтический метод предполагал помощь пациентам во вхождении в контакт с внутренними живительными силами, в коллективном подсознании.

Его самое специфическое влияние на психологию и анализ включает введенные им термины *интроверсия* и *экстраверсия* для описания характеристик личности; тест словесной ассоциации; понятие *комплексов личности*, происходящих из эмоций или идей и проявляющихся через ассоциацию слов либо толкование снов.

ЮНОСТЬ (adolescence) — стадия в *течении жизни* между детством и зрелостью, отмеченная появлением взрослой сексуальности и протекающая до полного взросления или окончательного отделения от *семьи происхождения*.

В примитивном обществе переход во взрослое состояние часто отмечается обрядами посвящения (см. *Ритуал*) или принятием молодых мужчин (и реже молодых женщин) в *возрастные объединения*. Однако именно в современном обществе, с его особым вниманием к *молодежной культуре*, созданной *средствами массовой коммуникации*, юность приобрела особенно важное значение. В отличие от более *традиционных обществ*, молодежи предстоит выбор *карьеры*, сексуальных партнеров, а также *образа жизни*. Поэтому юность — время учебных экзаменов и вступления в трудовую деятельность — является и периодом жизни, который связан с индивидуальными экспериментами в сексуальном поведении и проведении досуга. Она может быть также временем сомнений в приобретенных ценностях и восстания против образа

поведения родителей (см. также *Поколение*). Стремление к независимости, обостренное чувство самопознания и неопределенность относительно собственного "Я" могут к тому же приводить к психологическим кризисам и расстройству. См. также *Развитие 2; Безработица среди молодежи*.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ (jurisprudence) — правовые и социологические теории, стремящиеся поместить свод законов и легальные учреждения в социальный контекст. Таким образом, юриспруденция до некоторой степени пересекается с *социологией права*.

Исторически можно выявить следующие подразделения юриспруденции:

(а) *правовой позитивизм*, например, келсоновская концепция закона как объективно устанавливаемой, иерархической системы норм или представление Харта о законе как опирающегося на "базисные нормы". Эта точка зрения на закон считалась "созвучной" традиционному праву и, по мнению практикующих юристов, предполагала теории, требующие подкрепления из социальной науки. Применение Иеремией *Бентамом* утилитаризма к правовой реформе также может рассматриваться как форма правового позитивизма;

(б) *теории естественного права* (см. *Естественные права и естественное право*), которые были главной целью правовых позитивистов;

(в) *исторические и эволюционные теории*, например, теории *Мэйна* и исследование *Савиньи* о законах как отражении обычая либо практики нации или народа;

(г) *теории конфликта*, сосредоточенные на конфликтах интересов, лежащих в основе формирующих и социально-контрольных функций легальных систем, например, "плюализм" *Роскоэ Паунда*;

(д) *правовой реализм* — американские подходы, находящиеся под влиянием *прагматизма*, подчеркивающего социальную основу и текучий, "живой характер" закона.

Все вышеперечисленные подходы оказали влияние на социологию права, но недавнее возрождение социолегальных исследований во многом обязано новому духу эмпирических социологических занятий легальных систем и действия права.

Я

"Я" (self) — умственное построение человека человеком, но неизбежно сформированное из социального опыта. Так, человек видит себя отраженным другими в их реакциях, и они интерпретируются через сито самовосприятия. *Мид* (1934) особенно связан с идеей "Я" в качестве социальной конструкции; "Я" не может существовать без общества, находится там, где обитает знание, но знание об окружающем его обществе. Теоретики *Миц* и *Кули* (см. *Символический интеракционизм; Зеркальное "Я"*), а также некоторые социологи подчеркивают *рефлексивность* и творческий потенциал социальных акторов. Это представление о "Я" и самоидентичность резко противопоставлены концепции *децентрированного "Я"*, недавно выдвинутой в рамках *постструктурализма* (в частности, *Лаканом*).

"Я" получает различные формулировки в рамках психологии и психоанализа (см. *Эго-психология; Школа объектных отношений; Лакан*).

Понятие особенно важно для *гуманистических психологов* и психологов развития, которые (*Маслоу*, 1954) видят цель индивидуума в *самореализации*. (См. также *Социальная идентичность; Личность*.)

ЯВЛЕНИЕ И СУЩНОСТЬ (appearance and reality) - (особенно в *марксизме*) разделение, выведенное между "поверхностными" социальными отношениями — *явлением* — и базовыми детерминантами социальной *действительности*, скрытыми от глаз *идеологией* и т.д. Например, по Марксу, *трудовая теория стоимости* обеспечивает ключ к "научному" пониманию истинной природы *капитализма*, то есть скорее его "эксплуататорского" и "противоречивого" характера, чем кажущейся "справедливости" *капиталистического трудового контракта*. Проведением различия между явлением и сущностью Маркс стремился доказать не то, что поверхностные явления были полной нереальностью, а лишь то, что они скрывали более существенные, в конечном счете определяющие отношения. Различие, проводимое также между *эпифеноменом* (поверхностью) и *феноменом* (лежащим в основе действительности), — иной способ отражения того же самого отношения. См. также *Товарный фетишизм*; *Материализация*.

ЯВНЫЕ ФУНКЦИИ И ЛАТЕНТНЫЕ ФУНКЦИИ (manifest functions and latent functions) — различие между теми функциями социальной системы, которые предназначены и/или открыто признаны участниками этой социальной системы — *явные функции*, и которые скрыты и остались неподтвержденными участниками — *латентные функции*. Широко известное обсуждение различия Мертоном касается танца дождя у индейцев хопи, чтобы вызвать дождь, но их функцией является увеличение социальной интеграции. См. также *Функционализм*; *Непредвиденные или непреднамеренные последствия (социальной деятельности)*.

ЯДЕРНОЕ СДЕРЖИВАНИЕ (nuclear deterrence) — способность *национального государства* или блока защитить себя от нападения за счет ядерных вооружений, угрожая возмездием, которое кончилось бы тотальным уничтожением населения и ресурсов противника. Ядерное сдерживание — прежде всего психологическое понятие, ибо национальное государство (блок) должно быть уверено, что противник обладает способностью принять ответные меры, если будет атакован, и можно с уверенностью ожидать, что он ею воспользуется. Логика ядерного сдерживания основана на двояком предположении: на *рациональности* лиц, принимающих решение, и на проигрыше обеих сторон в случае ядерного конфликта (см. также *Гарантированное взаимоничтожение*). Ядерное сдерживание часто проводилось с целью предотвращения войны между крупнейшими державами в период после второй

мировой войны. С одной стороны, оно не предотвращает ограниченных обычных войн, но с другой — изобретение ядерного оружия принесло угрозу ядерного уничтожения во всемирном масштабе. См. также *Гонка вооружений; Стратегическая теория; Национально-государственная система.*

ЯЗЫК (language) —■ 1. Система символической коммуникации, то есть путем вокальных (и письменных) *знаков*, резко отличающих человеческие существа от всех остальных видов. Язык регулируется правилами и первоначально включал в себя множество условных знаков, которые зачастую имели общее значение для всех членов лингвистической группы. 2. "Решающая знаковая практика, в которой и посредством которой человеческая личность формируется и становится социальным существом" (У. Малфорд, 1983). 3. Важнейшая, но не единственная знаковая система человеческого общества — ср. *Язык тела.*

Язык — это средства, путем которых стабилизируется и кристаллизуется субъективность (включая "знание" и *науку*, а также протяженность обществ в пространстве и времени; см. *Пространственно-временная протяженность*). Язык существует также как "объективный" институт, не зависящий от какого-либо индивидуального пользователя. В сумме со всеми аспектами человеческой культуры он считается историчным и подверженным изменению. В настоящее время имеется от трех до пяти тысяч активных языков и большое число неактивных.

Люди овладевают знанием или умением на специфическом языке путем сложного процесса *социализации*. Пока специфические знание и умение не являются неотъемлемой их чертой, но они генетически наделены *механизмом усвоения языка*. Примечательно, что Нома Чомский утверждал: "Мы владеем врожденной способностью схватывать правила грамматической структуры" (см. также *Глубинная структура; Грамматика; Синтаксис; Соссюр; Якобсон*).

Социологи и социальные психологи часто были менее связаны с формальными свойствами языка, чем с отношением между языком, идеологией, знанием и социальной природой словесного общения. Социальные психологи обычно концентрировались на последнем факторе, а социологи — на изучении отношения между языком и такими нелингвистическими структурными механизмами, как класс и гендер. Творчество Бэйзила Бернштейна (1971— 1977), однако, показало, что различные формы социального отношения порождают разные формы лингвистических норм. Так, в процессе школьного обучения дети из среды низшего рабочего класса часто находятся в

невыгодном положении из-за употребления ими ограниченных лингвистических норм (см. *Разработанные и ограниченные коды*).

Скотт (1977) и Туриэл (1983) провели различие между лингвистическим и социально-коммуникативным умением, причем мастерство общения зависит от индивидуальной способности сочетать оба аспекта. Лингвистическое умение относится к индивидуальному владению и словарем, и грамматическими правилами, а социально-коммуникативное — к степени, в которой энкодер (человек, посылающий сообщение) отзывчив на социальные и лингвистические характеристики декодера (слушателя). По мнению многих, оба вида умения должны рассматриваться как весьма взаимосвязанные. Так, *семантика* может формулироваться только с точки зрения *прагматики*, то есть языковое употребление должно изучаться прежде всего контекстуально.

Социологи и социальные психологи (а также философы — см. *Лингвистическая философия; Формы жизни; Языковые игры; Речевое действие; Витгенштейн*) проявляли возрастающий интерес к изучению сложных и социально определенных правил, управляющих лингвистической деятельностью. В частности, вербальная интеракция (словесное общение) характеризуется правилами, связанными со структурированием разговора и с *очередностью высказываний* (см. *Диалоговый анализ*). Этнометодологов особенно интересуют не установленные правила, управляющие коммуникативной интеракцией (см. *Х. Гарфинкель, 1967; Х. Сакс и др., 1974*).

Другой общей сферой является лингвистическая относительность. Природа отношения между языком и нашим восприятием, а также пониманием мира изучается с различных точек зрения. Одна из наиболее влиятельных из них — работа Бенжамина Ли Уорфа и Эдварда Сапира. Согласно *гипотезе Сапира-Уорфа*, речь личности определяет природу ее представления о мире. Но есть и другое мнение: язык не имеет определяющей функции и в действительности сам зависит от опыта.

Еще одна область исследования — отношение между тендером и языком. Д. Спендер (1980) доказывал, что язык "делается мужчинами", а М. Дэйли показала "андроцентричный" или "фаллоцентричный" его характер, выступая за необходимость "гиноцентричного" языка. В основе различия между подходами лежит следующее предположение: угнетение женщины проявляется и поддерживается посредством языка и процесса языковой интеракции. Правда, такие

подходы не являются новыми (см., например, Хершбергер, 1948; Мерриам, 1964), но "вторая волна феминизма" дала толчок развитию иных форм анализа.

Наконец, но не в последнюю очередь, язык в возрастающей мере используется как "модель" социальных отношений в целом, особенно опираясь на "структурную" регулируемую правилами природу обеих областей. В *структурализме* и *постструктурализме* (см. также *Леви-Стросс*; *Лакан*) социальные отношения не просто подобны языку, а они и есть язык. Следовательно, индивидуальные действия (как и частные выражения) можно рассматривать как "структурные" результаты (см. также *Синтагматическое и парадигматическое*; *Децентрированное "Я"*). При такой критике структурализм утрачивает связь с творческим потенциалом субъекта, очевидным не в последнюю очередь в отношении использования языка, которое предполагает "творческое" впитывание правил, являющихся интерпретируемыми, а иногда и трансформируемыми. С тех пор в представлении о растущем признании зависимости синтаксиса от контекста в широких научных кругах более не признается способность структурной лингвистики обеспечивать адекватную модель хотя бы языка, и не удивительно, что она не смогла дать обществу такой модели.

См. также Лингвистика; Социолингвистика; Когнитивная антропология.

ЯЗЫК ТЕЛА (body language) — коммуникация посредством жестов, поз и других невербальных знаков. Аргайл (1967 и 1969) и Моррис (1978) провели детальные наблюдения над человеческой невербальной коммуникацией, включив сюда и непреднамеренные знаки, и преднамеренные сообщения.

В социологии изучалось, особенно *Гофманом*, позиционирование тела в социальных столкновениях. См. также *Работа лица*.

ЯЗЫКОВЫЕ ИГРЫ (language games) — концепция языка на основе подобия набору различных "игр": шахмат, футбола, детских игр и т.д., поскольку каждая регулируется своими "правилами", помещена в различные *формы жизни*, имеющие весьма общие "семейные сходства" в целом (*Витгенштейн*, 1953). Согласно Витгенштейну, мы не можем делать полезные обобщения о языке, а просто должны замечать, что его использование вытекает из правил и практики, которые действуют в определенного рода словоупотреблениях (например, шутках, приветствиях, рассказах, равно как в науке и философии) и в определенном социальном контексте. Подобно многим играм, у языков, рассматриваемых как управляемых правилами действий, есть и другая особенность. Хотя правила почитаются, к ним нужно относиться не рабски, а с определенной

интерпретацией. Это еще одно измерение явно "релятивистской" и неотъемлемо неуниверсалистской природы языка, изображенной "второй" философией Витгенштейна, по-разному толковавшейся последующими философами и социологами. См. также Правила и следование правилам; Несоизмеримость; Кюн; Фейерабенд.

ЯКОБСОН РОМАН (Jakobson, Roman) (1896-1982) - российский постсоссюрианский теоретик в лингвистике и формалистических литературных исследованиях, оказавший основное влияние на развитие современной теоретической лингвистики и *структурализма*. В анализе литературы и поэзии его подход был творческим и включающим "структурный" анализ, в котором "форма" отделялась от "содержания". Член-основатель "Пражской школы" лингвистики, он свой основной технический вклад в лингвистику внес путем изучения *фонологии* (то есть звуковых систем языка), анализируя звуки с целью показа сравнительно простого набора двоичных контрастов, лежащих в основе человеческой речи. В целом же в анализе языков и человеческих знаковых систем (см. также *Семиотика*) Якобсон предположил существование "структурных инвариантов" и "поверхностно" очевидных различий между культурами. Изгнанный из Европы нацизмом, он оставался европейским ученым в Новом Свете, где имел самое широкое влияние, особенно на *Левистросса* и *Чомского*, являвшихся его коллегами в Нью-Йорке. Акцент на лингвистических универсалиях создавал контраст с более релятивистским в культурном отношении представлением о языке, выдвинутым американскими антропологами Боасом и Сапиром (см. *Гипотеза Сапира-Уорфа*). В лингвистических теориях Якобсона использование психологии также отличалось от преобладающего американского подхода 40—50-х гг. Если американские теоретики-первопроходцы в лингвистике, особенно Леонард Блумфилд, были преданы бихевиористскому представлению, то Якобсон являлся в философском смысле "рационалистом", выделяя скорее врожденные когнитивные универсальные структуры, чем обучение языку путем, как считалось, прежде всего интеракции с социальной окружающей средой, стимула и ответа. В результате успеха Чомского именно рационалистический формализм Якобсона одержал победу в лингвистике в целом. Но его подход, вызывающий сосредоточение на универсальных структурах языка в сопровождении бихевиористских оценок также содержал ограничения, в частности, не учитывал *семантику*, контекстуальность языка, лингвистический и социальный "творческий потенциал" и "волю". Эти упущения стали

"слабостями" структурализма, возникшего отчасти в результате влияния Якобсона. См. также *Структура и воля; Прагматика; Постструктурализм*.

ЯПОНИЗАЦИЯ (Japanization) — принятие японской организационной практики в других обществах. Ключевые элементы предполагают *пунктуальное* отношение к поставкам и производство без создания запасов; непрерывное усовершенствование и нулевые дефекты; *общее качество менеджмента*; участие рабочих, их обучение и учет выслуги лет; корпоративное благосостояние, возрастные системы заработной платы и союзы предприятий. В дебатах о японизации подняты две крупные проблемы. Первая возникает, когда модель японской практики предполагается переместить в другие общества. Одни теоретики отдают предпочтение широкой и/или статической модели, а другие — более ограниченной, считая, что японский вариант возникал постепенно (Вуд, 1991; Акройд и др., 1988). Вторая проблема касается оценки выгод японизации. Теоретики, использующие "заимствованную" (некоторые сказали бы: идеализированную) модель, указывают на многие преимущества, вытекающие из предоставления полномочий рабочему, изменения отношения работника и индустриальных отношений, системы *гибкого производства* (см. *Фордизм и постфордизм*), творческой способности и эффективного производства качественных изделий. Другие теоретики считают "действительность" несколько иной, воспринимая японскую практику как неофордистские системы, которые:

(а) уменьшают автономию рабочего через систематический надзор и побочное давление способами, предполагающими интенсификацию труда;

(б) перекладывают некоторые из издержек и проблем производства на "притесненных" мелких поставщиков;

(в) включают двойную экономику, в которой служащие в фирмах-поставщиках являются незащищенными и плохо оплачиваемыми отчасти из-за потребности крупных фирм компенсировать издержки, вызываемые постоянной занятостью и возрастными системами оплаты.

ПРИЛОЖЕНИЕ

A-Z

A

"ANNEE SOCIOLOGIQUE" — журнал, который основал и редактировал Эмиль *Дюркгейм*. В нем публиковались многие талантливые социологи, антропологи и историки, сформировавшие школу Дюркгейма, которая оказала преобладающее влияние на французскую социологию.

D

DASEIN (нем.) — основной способ соучастия
человечества в мире. "Бытие-в-мире" — главное

понятие в философии *Хайдеггера*. Хайдеггер исследовал три основных аспекта Dasein:

(а) "ситуационность" — то, что "дано" человеку его собственным происхождением;

(б) "экстенциальность" — "направленное бытие" и творческий потенциал личности;

(в) тенденция отвергать уникальный потенциал индивидуума — потеря "подлинности", то есть деятельность является "обезличенной" или оценивается как "объективированная".

См. также Экзистенциализм.

DUREE (фр.) (продолжительность) — непрерывный поток поведения и познания в социальной жизни. В таком виде (см. *Гидденс*, 1984) социальная жизнь не является "составленной из совокупности или ряда отдельных усилий, причин и поводов", а также не оценивается как продукт фиксированной структуры. Скорее это — непрерывный процесс, включающий и *структуру*, и *волю*. Хотя понятие заимствовано из работы социального историка *Броделя*, можно также применять его к учреждениям, равно как и повторяющейся продолжительности повседневной социальной жизни.

ЕРОСНЁ — помещение в скобки или *заклучение в скобки* аспекта(ов) действительности в методологических целях, например, при анализе "структуры", пока в скобках остается воля индивидуума (см. Гидденс, 1984). Понятие происходит от *феноменологии Гуссерля*, где означает методику проникновения в важнейшие основы нашего знания посредством обдумывания нестандартных, в том числе научных, предположений. Данный прием применялся в социологии, особенно *Шюцем* и его последователями, а также в *этнометодологии* с целью раскрытия основ

повседневного социального знания и социальной
компетентности.

Е

ESPRIT DE CORPS (фр., буквально "корпоративный дух") - чувство гордости от принадлежности к сплоченной группе, например, к военным.

G

GEISTESWISSENSCHAFTEN
NATURWISSENSCHAFTEN

II

(нем.) — общие термины, относящиеся к гуманитарным и социальным наукам (наукам "духа"), а также к естественным или техническим. Их использование на немецком языке, особенно *Дильтеем*, объясняется различием, проведенным Джоном Стюартом *Миллем* между "моралью" и физическими науками. Ныне оно сводится главным образом к следующему: социальные науки, поскольку они имеют дело со значениями и целями человека, должны состоять и оперировать иными методами, чем те, которые соответствуют техническим наукам (см. *Значимые*

*понимание и объяснение; Verstehen (прил.);
Герменевтика; Риккерт; Виндельбанд; Вебер).*

GEMEINSCHAFT и GESELLSCHAFT (нем.) — *идеально-типичные* понятия-близнецы немецкого социолога *Тенниса* (1887), относящиеся к противопоставлению типов социального отношения и, в широком смысле, типов общества. Gemeinschaft (обычно переводимое как "общинность") описывает непосредственные и "эмоциональные" связи социального статуса человека. Они являются повторяемыми или долговременными (как в родственных

отношениях), встречаются в контексте, предполагающем культурную однородность, и характерны для семей и простых, мелкомасштабных и досовременных обществ, включая крестьянские. Gesellschaft (обычно переводимое как "ассоциация") — это индивидуалистские, безличные, конкурентные, меркантильные и договорные связи, часто родственные понятиям "рациональность" и "эффективность". Характерны для современных городских индустриальных обществ, в которых развито *разделение труда*. Теннис таким образом отражал утрату естественности и

взаимности прежних связей Gemeinschaft. См. также *Общность*.

Теннис вывел понятия из различия Генри Мэйна между статусом и контрактом. Ср. также *Типы социальной деятельности* Макса Вебера, *Образцовые переменные* Толкотта Парсонса и *Механическая и органическая солидарность* Эмиля Дюркгейма. См. также Герберт

Спенсер (*Военное и промышленное общества*) и Роберт Редфилд (*Сельско-городской континуум*).

GESELLSCHAFT — см. *Gemeinschaft* и *Gesellschaft*.

GESTALT-THEORY — теория, разработанная Франкфуртской школой психологов в начале 20-го столетия, подчеркивавшая организацию и значение, которые накладываются на сенсорные данные в процессе восприятия (перцепции). Часто цитируется резюме Gestalt- теории (*Gestalt* — целое или образец): "целое — больше, чем сумма его частей". Общим законам перцептуальной организации (например, близости, подобия, закону *Прэгнанца* или "хорошей формы") теперь предложена крайне сомнительная оценка мозговой деятельности: результаты перцепции олицетворяются со стабильностью в области

подкорковых структур. Gestalt-психологи — Курт Кофка, Вольфганг Кохлер и Макс Вертхаймер — также полагали, что перцептуальная организация является врожденной (см. *Споры о природе и воспитании*). Сегодня общее признание имеет только описательный уровень Gestalt-теории.

Н

НОМО FABER (лат.) — буквально "человек рабочий". Понятие "работа" прошло через драматические изменения от древнего до современного обществ. В гомеровском обществе работа расценивалась как естественная часть ткани социальной жизни: и богатый, и бедный не презирали ручной труд. Единство между работой и всеми аспектами культуры прервалось во времена классической Греции. Двойное деление было установлено между работой и остальной частью жизни (созерцание, семейная жизнь, политика, досуг), а также благородным и презренным трудом. Эти деления развивались социальными формированиями во время Средневековья, эпох Ренессанса и Просвещения в 19-м и 20-м столетиях. *Маркс* оценивал труд при капиталистической системе производства как обязательно отчужденный, не удовлетворяющий внутреннюю потребность рабочего в самореализации и кооперации с остальной частью общества. В то же время Маркс утверждал, что модель homo faber обеспечила наиболее адекватный подход к пониманию человеческих дел, позволив увидеть как люди в процессе труда делают себя сами. Ср. *Homo ludens*.

НОМО LUDENS (лат.) — буквально "человек игрок". Наиболее полная социологическая проработка термина содержится в работе Йоганна Гуизинги ("*Homo ludens*", 1944). Он утверждает, что *игра* предшествует культуре в развитии человеческих обществ. Гуизинга предлагает альтернативную модель социального развития, в которой игровые формы мечтательности, иронии и способности вообразить "как будто" интерпретируются с точки зрения поощрения человеческого изменения и развития. В дополнение к *спорту* и *досугу* игровые формы анализировались в качестве основы судебных процессов (обвинение и защита), философии (искусство риторики и софистики) и войны ("потешные" сражения и военные игры). Работа Гуизинги преследовала цель избавить игру от маргинального статуса, который обычно отводился ей в истории идей. Он добился лишь частичного успеха. Концепция "человек игрок" лишена настоятельности или жестокости других понятий человеческого раз-

вития: "человек рабочий", "человек тиран". Тем не менее *homo ludens* дает один из вариантов альтернативного взгляда на историю и общество. Однако полная реализация его потенциала еще впереди. Ср. *Homo faber*.

НОМОРНОБИЯ (лат.) — боязнь *гомосексуализма*. Хотя нередко утверждалось, что *homophobia* — личностная черта, более плодотворным является исследование социальных условий, при которых запрещается гомосексуальное поведение (в Англии и Уэльсе это произошло в 1885 г., когда мужской гомосексуализм был объявлен вне закона), становясь принципом организации для определенных ролей, идентичностей и субкультур (Уикс, 1977).

L

LAISSEZ FAIRE — доктрина, согласно которой экономическую деятельность, особенно интересы капитала, лучше не ограничивать правительственными мерами. Термин происходит от идей французских физиократов, но был разработан Адамом Смитом и классическими политэкономистами.

LANGUE и PAROLE (фр.) (*Лингвистика*) — различие между языком как общественным ресурсом, социально установленной системой лингвистических единиц и правил (*langue*), а также фактически производимой речью (*parole*). Внедренное Соссюром, это различие важно не только с точки зрения теоретической лингвистики, но и с точки зрения влияния на формирование более распространенной совокупности идей в социальной науке, известной под названием *структурализм*.

Соссюр считал *langue* высшим интересом теоретической лингвистики, выделяя внутренние "структурные" связи языка, несмотря на постоянные его изменения в результате *parole*, то есть посредством использования. В структурализме в целом преобладает именно этот акцент на структурных объяснениях, иногда исключая

ющий индивидуального субъекта или *волю*, но именно он подвергается наибольшей критике за свою односторонность.

М

METHODENSTREIT (нем.) — методологический спор между *неокантианцами* и натуралистами в Германии конца XIX в. Первые утверждали, что естественные и культурные науки отличаются по роду и потому нуждаются в разных методологиях, а последние — что для обеих пригодна одна методология. В тот период были теоретически сформулированы методы *герменевтики* и *Verstehen* (см. также *Иди-ографический и номотетический*). В какой-то мере переключаясь с этими спорами, происходили дебаты между исторической и неоклассической школами в политической экономии, а также в отношении роли *ценностных суждений* и проблем ценности свободы (см. *Ценностная свобода и ценностная нейтральность*; см. также Вебер). Термин *methodenstreit* был также недавно применен к спору между *Поппером* и *Адорно* (среди прочих) в Германии в 1960-х гг. Поппер представлял фальсификационистскую модель (см. *Фальсификационизм*) политически нейтральной социальной наукой, которая горячо оспаривалась критическими теоретиками (см. *Франкфуртская школа критической теории*).

N

NATURWISSENSCHAFTEN (нем.) — см. *Geisteswissenschaften u Naturwissenschaften*.

Р

PAROLE — см. *langue* и *Parole*.

POLITY (ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО) - 1. От греческого *полис* — город-государство. Теперь является синонимом современного государства. 2. Подсовокупность социальной системы, связанной с политикой. См. также *Политическая система*; *Политика*; *Власть*.

S

SIGNIFIER И SIGNIFIED (*Лингвистика*) - различие по отношению к любому лингвистическому знаку между термином (его звуковой формой) — *signifier* — и понятием (идеей), обозначаемым термином — *signified*. Это различие было введено *Соссюром*. Другим подчеркнутым им аспектом знака был его по существу "произвольный" характер, то есть не свойственное или не необходимое отношение между *signifier* и *signified*. Так, слово "dog" по-английски заменяется словом "chien" по-французски. Таким образом подчеркивается внутренний, по существу "относительный" характер языка как структуры. См. также *langue* и *Parole* (прил.); *Синтагматическое* и *парадигматическое*; *Различие*; *Деконструкция*.

STANDESTAAT (нем.) — постфеодальная форма *государства* в некоторых странах Западной Европы (например, во Франции, Пруссии), в котором основные *сословия* королевства — знать, бюргеры — обладали правом быть выслушанными правителем по вопросам о делах государства. Заседания *генеральных штатов* во Франции в начале революции 1789 г. были собраниями представителей сословий. Существование таких групп, не имеющих прямых аналогов за пределами Европы, иногда считается важным фактором особого "демократического" направления европейской политики.

V

VERSTEHEN (нем.) — эквивалент термина "понимание". При использовании в социологическом контексте обычно относится к *значимому пониманию* — процедуре, в которой и социальные акторы, и социологи "интерпретируют" и получают доступ к значениям других.

Немецкий термин связан прежде всего с творчеством Макса Вебера, установившего в качестве "особой задачи наук о деятельности ...интерпретацию деятельности с точки зрения субъективного значения" (Вебер, 1922), отличая социальные науки от естественных наличием такой ориентации.

В литературе существует путаница, иллюстрирующая проблемы, способные возникать в любом понимании значений, и сводящаяся к тому, относится ли веберовское *verstehen* только к сомнительному психологистскому и "интроспективному", "эмпатическому" пониманию, при котором социолог просто "воображает" себя на месте человека или группы, или же к гораздо более "объективной" оценке, когда "субъективные значения" акторов можно "вычитать" из "языка" объективных социальных значений.

В действительности веберовское словоупотребление, похоже, предполагает элементы *обеих* этих возможностей, но в первом случае он пытался найти какие-либо "экзистенциальные" психологические предположения, содержащиеся в "эмпирических порядках опыта". Однако некоторые критики продолжают видеть в веберовском и любом другом использовании понятия "*verstehen*" *только* элемент сомнительной интроспективной психологии (например, Абель, 1977), а другие (например, Уинч, 1958; Мейсингаэр, 1962) доказывают, что было бы лучше, если бы Вебер свел его к значимому пониманию во втором смысле и не стремился объединить значимое понимание и "причинное объяснение".

Еще одна проблема заключается в том, что Вебер понимал под "причинным объяснением" в контексте значений акторов либо значения *в себе*, функционирующие в качестве "причин" (употребление, против которого возражают некоторые философы; ср. Уинч), либо способ порождения более широких причинных гипотез, основанных на "всеобщностях", которые, по крайней мере до некоторой степени, должны, в свою очередь, сами быть "проверены" опытом.

Похоже, Вебер снова обратился к "причинам" в *обоих* этих смыслах. Именно в таком контексте социологию Вебера можно рассматривать как "дом на полпути" между вполне позитивистской социологией без какого-либо места для значений акторов и вполне "интерпретативной социологией" без места для причинного анализа.

Веберовское представление состояло в том, что социология должна функционировать в соответствии со значениями акторов, а выбор не должен сводиться к чисто физической или механической причинности.

W

WELTANSCHAUUNG — см. *Мировоззрение*.

WERTRATIONAL ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — см. Типы социальной деятельности.

Z

ZEITGEIST (нем.) — дух определенной эпохи. Этот термин, в частности, использовался в изучении романтизма 19-го столетия и обозначает существенные убеждения и чувства определенной эпохи. См. также *Дилтей*.

ZWECKRATIONAL ACTION — см. *Типы социальной деятельности*.

Б 79 Большой толковый социологический словарь (**Collins**).

Том 2 (П—Я): Пер. с англ. — М.: Вече, АСТ, 1999. — 528 с.

ISBN 5-7838-0427-4

Серию толковых тематических словарей, открытую книгами по медицине, бизнесу, компьютерной технике, продолжает словарь, содержащий несколько тысяч терминов из области социологии, науки об обществе и социальных отношениях.

Этот универсальный словарь можно назвать одним из самых фундаментальных социологических словарей, которые когда-либо издавались в России. Книга рекомендована не только специалистам в сфере социологии, приобрелшей особую популярность и значение в последние годы, но и тем, кто начинает изучение этой науки самостоятельно или в различных учебных заведениях.

Словарь также является хорошим подспорьем для изучающих английский язык, так как в нем даны все термины на русском и английском языках.

БОЛЬШОЙ ТОЛКОВЫЙ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ТОМ 2 (П-Я)

Генеральный директор Л.Л. Палько *Ответственный за выпуск* В.П. Еаенский
Главный редактор С.Н. Дмитриев *Редактор* Л.Н. Ходырева *Корректор* Н.К.
Киселева *Художник* Б.А. Федотов *Верстка* О.Г. Фирсова

ЛР Ns 064614 от 03.06.96

Издательство «Вече», 129348, Москва, ул. Красной сосны, 24.

Подписано в печать 03.11.98. Формат 60x90 1/16. Гарнитура «Тайме».
Печать офсетная. Бумага офсетная. Печ. л. 33. Тираж 10 000 экз.
Заказ Ms 2194.

ОАО "Ярославский полиграфкомбинат". 150049, Ярославль, ул. Свободы,
97.