

Ст. 1. ВИЗНАЧЕННЯ

Музичні вправи - вид уявної боротьби з одним або більше суперниками, в якій виконавець використовує техніку східних бойових мистецтв під спеціально підібрану музику.

Вибір музики - індивідуальний.

Ст. 2. РИТМІКА

Усі розділи "Музичних вправ" повинні виконуватися під музику. Техніка виконання прийомів Бойових мистецтв повинна співпадати з ритмом музики і відповідати основним правилам «ВАКО».

Ст. 3. ПРЕЗЕНТАЦІЯ / ВИСТУП / ТРИВАЛІСТЬ

Для Музичних вправ немає обмежень у часі, немає максимального часу, немає мінімального часу. Учасник починає свій виступ з першого рух після презентації, це може бути трюк, техніка гімнастики, чи бойових мистецтв.

Зверніть увагу: якщо учасник змагань виконує якісь гімнастичні прийоми або випуск зброї у своєї Презентації, то це вважається частиною їх виступу.

Ст. 4. МУЗИКА CDs / iPod / Smart Phones

Усі учасники повинні мати 1 запис / файл на своїх компакт-дисках / iPod / Смартфони для виступів зі зброєю та без. Вони повинні мати маркування: ім'я, країна, без зброї або зі зброєю на їхніх компакт-дисках.

Якщо під час їхнього виступу музика ненавмисно зупиняється, учасник може продовжити виступ без музики, або він може розпочати свій виступ з початку. У цьому випадку НЕ буде призначено жодних штрафних чи мінусових балів.

Ст. 5. ВІК

Допустимі вікові групи в Музичних вправах:

- НАЙМОЛОДШІ ЮНАКИ 7 - 8 - 9 років;
- МОЛОДШІ ЮНАКИ 10 - 12 років;
- СТАРШІ ЮНАКИ 13 - 15 років;
- ЮНІОРИ 16 - 18 років;
- ДОРΟΣЛІ 19 41 рік.

Хлопчики, дівчата, жінки та чоловіки змагаються окремо.

Ст. 6. ПОДІЛ ВІКОВИХ КАТЕГОРІЙ:

Вікові категорії визначатимуться наступним чином на всіх Чемпіонатах ВАКО:

Учасник буде розміщений у віковій категорії відповідно до його дати народження.

Технічні характеристики вікових категорій:

- Наймолодші юнаки - категорія: 7, 8, 9 років: починається з дня, коли йому / їй виповниться 7 років і до дня, поки йому / їй виповниться 10 років;
- Молодші юнаки - категорія: 10, 11, 12 років: починається з дня, коли йому / їй виповниться 10 років і до дня, поки йому / їй виповниться 13 років;
- Старші юнаки - категорія: 13, 14, 15 років: починається з дня, коли йому / їй виповнилося 13 років, і до дня, поки йому / їй виповниться 16 років;
- Юніори – категорія 16, 17, 18 років: починається з дня, коли йому / їй виповнилося 16 років, і до дня, поки йому / їй виповниться 19 років;
- Дорослі – категорія 19 – 41 рік: починається з дня, коли йому / їй виповниться 19 років, і до дня, поки йому виповниться 41 рік, або їй 36 років.

Якщо юніор змагається на континентальному чемпіонаті або чемпіонаті світу, він / вона не може знову повернутися до змагань як юніор і повинен залишатися в старшій віковій категорії, це стосується до всіх світових та континентальних чемпіонатів.

Уточнення: Однак юніор, який змагався як дорослий у світовому чи континентальному чемпіонаті, може продовжувати змагання як юніор на всіх інших міжнародних заходах, виключаючи вищезазначене.

Специфікація під час чемпіонатів / турнірів: у разі народження під час турніру, який змінює вікову категорію, вони можуть змагатися в нижчій категорії, поки турнір не закінчиться. Період турніру визначається з дня проведення офіційне зважування / реєстрації та до завершення фіналів.

Підтвердження віку: на всіх чемпіонатах вимагається пред'явлення документу, що підтверджує особу та її вік.

Допускається лише один віковий клас: на континентальних та світових чемпіонатах ВАКО.

Технічні характеристики вікових категорій:

Учасники змагань не можуть переміщатися між окремими категоріями або віковими класами, вони можуть змагатися лише у власній віковій категорії.

Світові кубки / відкриті турніри: Учасники змагань можуть переміщатися між категоріями / віковими класами (максимум один вище), якщо це категорія вище його віку лише в інших турнірах Вако.

Ст. 7. РОЗДІЛИ

У змаганнях «Музичні вправи» є два (2) підрозділи як для чоловіків, так і для жінок:

- Жорсткий стиль: це техніка з кікбоксингу, традиційного карате та тхеквондо;
- Жорсткий стиль зі зброєю: Кама, Сай, Тонфа, Нунчаку, Бо та Катана.

Учасники змагань з музичних вправ можуть вступити лише у 2 розділах на континентальних чемпіонатах та чемпіонаті Світу: жорсткий стиль та жорсткий стиль зі зброєю.

На континентальних / світових чемпіонатах ВАКО 2 учасники можуть представляти свою країну в одних і тих же категоріях.

На всіх інших турнірах у ВАКО немає обмеження, скільки учасників з кожної країни / клубу можуть змагатися в одній категорії.

Якщо спортсмен приймає участь у музичних вправах, то він не має права приймати участь у Creative open hands або у Creative Weapons.

Будь ласка, зауважте: Усі учасники, які бажають змагатись у командних змаганнях, повинні також змагатися в індивідуальному порядку.

Ст. 8. УНІФОРМА (ОДЯГ)

Учасники, які змагаються у Creative Forms, можуть носити будь-яких визнаний в кікбоксингу чи карате одяг (форму). Одяг повинен бути в чистому та пристойному стані. Спортсмен повинен вдягати традиційний пояс бойових мистецтв. Учасникам змагань дозволено використовувати бинти на руках / зап'ясті. Учасники мають бути босоніж.

Заборонено:

- використовувати одяг або пояси з м'якого стилю (наприклад, Ушу);
- вдягати футболки;
- носити будь-які прикраси або пірсинг будь-якого типу.

Якщо помічено порушення цього правила з виступу спортсмена буде знято 0,3 бали.

Ст. 9. СТАН ЗБРОЇ

Кожен учасник змагань відповідає за ідеальний / безпечний стан своєї зброї. Головний арбітр може попросити перевірити зброю спортсмена за бажанням.

Учасникам змагань дозволено використовувати магнітну зброю.

Учасники змагань не можуть змінювати зброю під час змагань.

Заборонено використання спортсменами реальної (гострої) зброї.

Ст. 10. ГІМНАСТИЧНІ РУХИ

ТІЛЬКИ П'ять (5) гімнастичних рухів дозволені в музичних вправах ВАКО. Порушення цього правила призведе до відрахування 0,5 бала від кожного судді за кожну виконану зайву гімнастичну техніку. Гімнастичний рух - це рух який не належить до бойових мистецтва (відсутнє нанесення удару). Деякі гімнастичні рухи можна змінювати, додаючи в рух удар / удари ногою / ногами. В такому випадку це не вважається гімнастичним рухом.

Зверніть увагу, вони класифікуються як гімнастичні прийоми: Forward roll / Backward roll, Hand Stands, всі cartwheels враховуючи two (2) handed / One (1) handed , Elbow cartwheels, All round offs враховуючи 2 handed, 1 handed, Elbow round offs, Hand springs / Head springs, Back Flips with hands touching the floor (Навіть якщо ноги розділені), Kip ups, Front and Back somersaults, Tucked / Straight or Piked, Back somersaults with Full (1) Twist / Double (2) Twists, Arabian Front somersaults

Зверніть увагу: (Hand down Raize!! / Websters / Capoeira Kicks класифікується як трюкі),

Ст. 11. КРИТЕРІЇ СУДДІВСТВА

Судді будуть сидіти на відстані не менше одного метра один від одного. Ніякі розмови не дозволятимуться лише обговорювати з головним суддею.

Усі судді Музичних вправ повинні мати знання та розуміння гімнастичних рухів / трюків / бойових мистецтв зі зброєю та без неї, у підкиданні зброї та обертанні зброї навколо тіла. Кожен суддя повинен це взяти до уваги перед ухваленням будь-яких рішень.

Критерії оцінювання:

- Базова техніка: стійки, удари, удари та блоки за основною технікою оригінальних стилів.
- Баланс: сила, фокус (ідеальний баланс і рухи, виконані з енергією).
- Ступінь складності: удари, стрибки, удари у стрибку, обертання, комбінації рук та ніг, синхронізація, гімнастичні рухи.
- Синхронізація: співвідношення руху та музики;

Маніпуляції зі зброєю: учасник повинен показати ідеальний контроль над зброєю за допомогою блоків, ударів. Це повинно бути першими критеріями при оцінюванні роботи зі зброї.

Зверніть увагу: спочатку оцінюють маніпуляції зі зброєю, потім техніку / рухи бойових мистецтв.

Початок виступу зі зброєю на підлозі: учасникам змагань дозволено починати зі зброєю на підлозі, але якщо вони забрали зброю, вони не можуть знову покласти її на підлогу.

Якщо учасник покладе зброю на підлогу, це вважатиметься втратою зброї і буде відраховано повний 1,0 від кожного судді. Якщо учасник покладе зброю на підлогу вдруге, тоді він буде дискваліфікований.

Виступ:

Кожен учасник зобов'язаний презентувати свій виступ

Дозволено учаснику і не рахується як випуск:

- торкатися підлоги зброєю під час виконання гімнастичних рухів або трюків, але зброю потрібно тримати в руці;
- обертати зброю навколо тіла (шия / руки / тулуб / ноги).

Дозволено лише п'ять (5) випусків (релізів) зброї. Дозволено кидати або випускати зброю в повітря, та виконувати піруети / обертання / удари перед тим, як знову зловити зброю. Це буде позначено і оцінено як складність, в межах виступу зі зброєю. Більше п'яти (5) релізів, учасник буде дискваліфікований.

Зброя, яка обертається навколо іншої зброї, наприклад, Кама, Мечі, Бо, Саї, тощо, не буде зарахована до випусків якщо зброя потрапила назад у руку, поки вона все ще контактує з іншою зброєю.

При використанні 2 видів зброї у формі:

Обидві зброї повинні бути принесені учасником змагань під час презентації.

Вони можуть бути одного виду зброї або 2 різних видів зброї. Учасник можете покласти одну зброю на підлогу (татамі) під час / після презентації, але перед початком виступу ви можете забрати другу зброю в будь-який час протягом виступу, але як тільки ви підберете її, вам доведеться закінчити форму, тримаючи в руках обидві зброї,

Зверніть увагу: Альтернативно, ми дозволятимемо міняти зброю протягом виступу, якщо вона була представлена під час презентації. Дозволяється покласти першу зброю на підлогу і без будь-яких перерв чи зупинок, підібрати і продовжити виступ з другою зброєю.

Зверніть увагу: ви не можете повернутись до первісної зброї, з якої розпочали роботу.

Не вважається "Втратою зброї":

- Розміщувати зброю на підлозі (татамі) під час / після презентації, але перед тим, як розпочати виступ.
- Підбір другої зброї протягом виступу, якщо вона була представлена під час презентації

Падінням зброї вважається:

- втрата контролю над зброєю під час маніпуляції, якщо вона падає або торкається підлоги;
- якщо учасник кидає зброю на підлогу;
- кладе зброю на підлогу будь-яким іншим способом
- інша ситуація, яка не описана вище.

Якщо зброя учасника зламається або розвалиться, він отримає найнижчий бал (Мінімальна оцінка 7,0) та не може продовжувати свій виступ зі зламаною зброєю.

Ст. 12. ОЦІНЮВАННЯ

Після виступу у Музичних вправах 4/6 суддів та 1 головний арбітр оцінюють виставу наступним чином: хлопчики / дівчатка, наймолодші, молодші / старші юнаки / юніори / дорослі: від 7.0 до 10.0 на всіх турнірах WAKO, включаючи світовий та континентальні чемпіонати.

Зверніть увагу: на чемпіонаті світу буде 6 суддів та 1 головний арбітр, Наприкінці кожного виступу судді приймають свої рішення за встановленими критеріями. Головний арбітр проінформує суддів, скільки балів слід відрахувати, якщо були якісь протизаконні прийоми чи порушення правила.

Після закінчення виступу суддя за командою головного арбітра підіймає свою оцінку, так щоб вона була видима конкурентам та глядачам, і тримає її у повітрі, поки диктор в не анонсує цю оцінку та загальний підсумок. Якщо використовується електронна система оцінювання, то судді за командою головного арбітра повинні передати свої оцінки на головний комп'ютер.

Найвищі та найнижчі бали будуть відраховані, три / п'ять решти балів становлять остаточну оцінку.

У разі нічий першого, другого чи третього місця (всі 5/7 балів порівнюються, а найбільші бали підкреслюються). Перемагає учасник, який отримав найбільш високі бали, якщо ще є нічия, обидва учасники змагатимуться знову.

Ст. 13. РОЗМІР ТАТАМІ

Площа для виступів Музичних вправ складає 10 x 10 квадратних метрів. Столи / стільці та предмети мають бути розташовані на відстані 1 метра від татамі. Ніхто не матиме права стояти за (біля) суддів; нікому не дозволено втручатися в нарахування балів.

Якщо спортсмен під час виступу зробить вихід за татамі, з нього буде відраховано 0,5 балів, але тільки якщо татамі має розмір 10 x 10 метрів. Якщо татамі менші, ніж 10 x 10 метрів, відрахування балів за вихід з татамі не здійснюється.

Ст. 14. МІНУСНІ БАЛИ

Випадки відрахування (зняття) 1,0 балу:

- Якщо учасник кине (загубить) зброю на підлогу.
- Якщо учасник під час виступу з 2 видами зброї, повертається до первісної зброї, з якої розпочали роботу.

Випадки відрахування (зняття) до 0,5 балу:

- Якщо спортсмен втрачає контроль над зброєю, або зброя торкається підлоги, але залишається в руках спортсмена.
- Якщо спортсмен втрачає рівновагу, спотикається, або падає на живіт, спину, коліна, бік, або торкається до підлоги руками, або втрачає контроль над зброєю.
- Якщо спортсмен під час втратить синхронізацію з музикою.
- Якщо використовуються заборонені рухи.
- Якщо спортсмен під час виступу зробить вихід за татамі, але тільки якщо татамі має розмір 10 x 10 метрів.
- Якщо пояс спортсмена падає на підлогу.
- За кожний гімнастичний рух більше дозволеної кількості.

Випадки відрахування (зняття) до 0,3 балу:

- Якщо учасник одягає будь-які прикраси або пірсинг (наприклад, сережки, кільця, пірсинг живота, ланцюжки, браслети)

Мінімальна оцінка: (Найнижчий бал 7,0)

- Якщо спортсмен перервав / зупинив свій виступ.
- Під час всіх виступів зі зброєю спортсмен може випускати з рук зброю лише п'ять разів. Якщо спортсмен випустить зброю більше п'яти (5) разів, його буде дискваліфіковано.
- Якщо зброя спортсмена зламається або розвалиться, він отримає найменший бал.
- Якщо спортсмен кине зброю (загубить зброю) вдруге, його буде дискваліфіковано.
- Якщо в музиці лунають лайливі слова.
- Якщо учасник змагань використовує реквізит, тобто: дим, театральні костюми тощо, він буде дискваліфікований.

Ст. 15. ЖЕРЕБКУВАННЯ

Призери (1-е, 2-е та 3-е місце) попередніх відповідних змагань будуть розміщені у кінці переліку учасників у відповідній категорії. Тобто лише з попередніх чемпіонатів світу чи континентальних чемпіонатів.

Однак континентальних чемпіонів не можна сіяти на чемпіонати світу.

Якщо хтось із перших трьох не присутній на вищезгаданих чемпіонатах, вони втрачають свій

рейтинг. Імена всіх незасіяних конкурентів будуть розміщені у випадковому порядку.

Ст. 16. ТАНЦЮВАЛЬНІ РУХИ

Танцювальні рухи під час виступів Creative forms не допускаються.

Учасники, які вирішили включити танцювальні рухи, такі як Брейк, Джаз, Поппінг Боді, або навіть класичні танці отримають найнижчу оцінку 7,0 від кожного судді.

Ст. 17. КОСТЮМИ І МАКІЯЖ

Заборонено використовувати театральні костюми, включаючи макіяж, маски або будь-який вид уніформи, який не визнається легальним бойовим мистецтвом. Порушення вищезгаданого правила призведе до негайної дискваліфікації спортсмена.

Учасникам змагань заборонено зав'язувати очі під час виступу.

Ст. 18. СПЕЦІАЛЬНІ ЕФЕКТИ

Будь-які спеціальні ефекти, такі як лазери, дим, пожежа, вибухи, вода тощо, заборонені.

Порушення вищезгаданого правила призведе до негайної дискваліфікації спортсмена.