



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

29 ИЮН 2020

№ 04-19-254/20

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения «Главное здание», включенного  
в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 58-60, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Лечебница для нервнодушевнобольных Бари А.Э.», (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Главное здание"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его  
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	1	7	9	9	0	0	3	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено  
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью  
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,  
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним  
исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
---

Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 58-60 - согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 27.04.2020 № 99/2020/326578282

Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 58-60, литера А - согласно приказу Минкультуры России от 15.03.2016 № 35873-р

Входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Лечебница для нервнодушевнобольных Бари А.Э.», (согласно закону Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47: 5-я линия В.О., 58-60)

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)
---

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП
-------

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждены не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.



При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-

зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по консервации объекта культурного наследия (в том числе первоочередные противоаварийные работы)	В течение 18 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить	В течение 48 месяцев	

	установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
--	--	--	--

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта

культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Главное здание" от 21.05.2020
2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Лечебница для нервнодушевнобольных Бари А.Э.", утвержденный КГИОП 05.09.2005
3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Лечебница для нервнодушевнобольных Бари А.Э.", утвержденный распоряжением КГИОП от 25.06.2014 № 10-341
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Главное здание" на момент утверждения охранного обязательства

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610417990035

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.05.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное здание
----------------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1851-1878 гг., арх. Гребенка Н.П.
-----------------------------------

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.</li> </ul> |
|---|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 58-60, литера А
---

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>План границ от 05.09.2005 г.</li> </ul> |
|--|

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

И. Главное здание, 1851 г., арх. Гребенка Н.П., 1878 г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом
--

58-60, литера А (В.О., 5-я линия, 58-60) Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация Г-образного в плане двухэтажного деревянного здания; конфигурация (двускатная) и габариты крыш, включая высоту конька; материал покрытия (кровельное железо). Конструктивная система здания: исторические конструкции: наружные капитальные стены – местоположение историческое конструктивное решение (деревянный сруб); исторические отметки междуэтажных перекрытий. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевого и торцевого юго-восточного фасадов материалы и характер отделки цоколя - известняк; обшивка фасадов горизонтальной вагонкой (широкая доска); дворовые фасады обшиты горизонтальной вагонкой ( в уровне 1-го этажа узкая калеванная доска, в уровне 2-го широкая доска); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок – (мелкая расстекловка); оформление оконных проемов - профилированные наличники; дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Клиника для нервнодушевнобольных Бари А.Э."» № 10-341 от 25.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		В.В. Воронин
должность	подпись	инициалы, фамилия

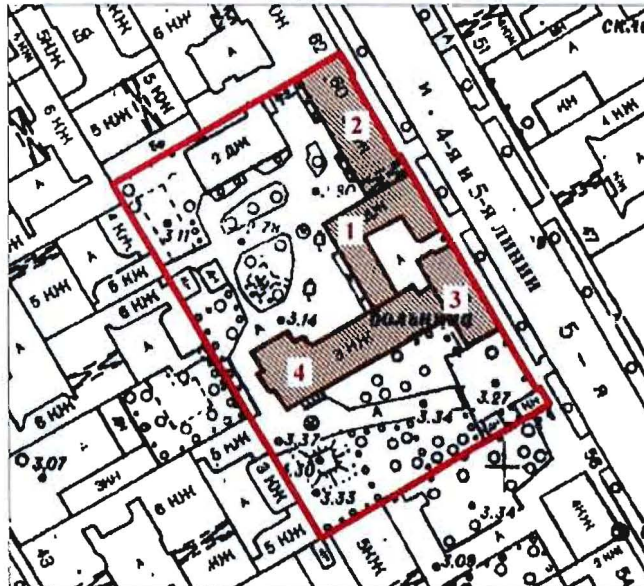


21 . 05 . 2020

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Лечебница для перводушевнобольных  
Бари А.Э."**

г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 58-60



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории объекта культурного наследия регионального значения  
 объект культурного наследия регионального значения

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

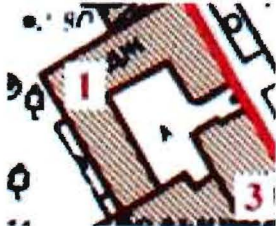


1. Корпус средний - Адрес: 5-я линия В.О., 58-60, литер А
2. Корпус северный - Адрес: 5-я линия В.О., 58-60, литер А
3. Корпус южный - Адрес: 5-я линия В.О., 58-60, литер В
4. Флигель - Адрес: 5-я линия В.О., 58-60, литер В



Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Лечебница для нервнодушевнобольных Бари А.Э.» 2-я пол. XIX - нач. XX в.  
г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., дом 58-60

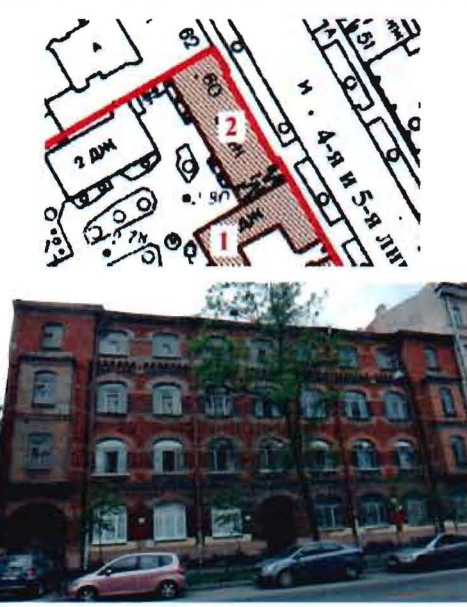

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение и градостроительные характеристики памятника, который является одним из объектов, формирующих фронт застройки по 4-й и 5-й линии В.О., исторически сложившаяся пространственно-планировочная композиция участка, включая местоположение зданий, соотношение застроенных и незастроенных территорий;</p>	

I. Главное здание, 1851 г., арх. Гребенка Н.П., 1878 г.  
 Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 58-60, литера А  
 (В.О., 5-я линия, 58-60)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация Г-образного в плане двухэтажного деревянного здания;</p> <p>конфигурация (двускатная) и габариты крыш, включая высоту конька;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо).</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>наружные капитальные стены – местоположение историческое конструктивное решение (деревянный сруб);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого и торцевого юго-восточного фасадов</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>обшивка фасадов горизонтальной вагонкой (широкая доска);</p> <p>дворовые фасады обшиты горизонтальной вагонкой ( в уровне 1-го этажа узкая калеванная доска, в уровне 2-го широкая доска);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок – (мелкая расстекловка);</p> <p>оформление оконных проемов - профилированные наличники;</p> <p>дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p>	  

II. Корпус северный, 1905 г., арх. Ниман К.И.  
 Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 58-60, литера В  
 (В.О., 5-я линия, 58-60)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане с двумя ризалитами и эркерами по лицевому фасаду и ризалитом по юго-западному дворовому фасаду четырех этажного на подвале здания;</p> <p>конфигурация (двускатная) и габариты крыш, включая высоту конька;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо);</p> <p>арочный воротный проезд*.</p> <p>*заложен.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены( кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестницы:</p> <p>Л-1 пом. 1Н(1) 24м. кв.– двухмаршевая лестница с маршами по косоурам (первый марш средистенный), ступени лещадной плиты;</p>	

ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (чередование секций из вертикальных прутьев прямоугольного сечения и секций с элементами растительного характера в виде крупных завитков);



Л2 пом. 1Н(16) 10.9м. кв.-лестница парадного входа – одномаршевая средистенная со ступенями из лещадной плиты;



арка в вестибюле главного входа.



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в позднем кирпичном стиле с элементами стиля модерн;</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - красный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – неоштукатуренный красный лицевой кирпич, в сочетании с деталями из гладкой штукатурки;</p> <p>оформление фасада:</p> <p>межэтажная профилированная тяга в уровне между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>два прямоугольных ризалита с двумя прямоугольными эркерами (на уровне 2-го и 3-го этажей) в крайних световых осях фасада;</p> <p>эркеры с «корзиной» в основании и металлическим окрытием в завершении;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (в том числе с трехцентровой перемычкой в уровне 2-го этажа, с лучковой перемычкой в уровне 1-го, 3-го этажа);</p> <p>оконные заполнения – исторические цвет (коричневый), рисунок;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>архивольты с замковыми камнями в уровне первого этажа; архивольты на импостах в уровне 2-го, 3-го и 4-го этажей;</p> <p>прямоугольные подоконные фартуки в уровне 1-2-го этажей; прямоугольные фартуки с криволинейным (треугольным) завершением;</p>	  

дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация с лучковым завершением;

заполнение дверного проема – деревянное, трехстворчатое, с неподвижной фрамугой; каждая створка на 4 филенки, две нижние и верхняя оформленные вставками с «бриллиантовыми» гранями; створки разделены двумя резными, каннелированными колонками;

оформление дверного проема – замковый камень, валик (гладкая штукатурка) над дверным проемом, валики из лекального кирпича фланкируют проем;

при входе две ступени красного гранита;

юго-западный дворовый фасад:

материалы и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасада – кирпич;

междуэтажный профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;



оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация в том числе с лучковым завершением в уровне 1-го, 2-го и 3-го этажей (в уровне 1-го этажа габариты ширины и отметка высоты);

оконные заполнения – исторические рисунок и цвет;


оформление оконных проемов

имитация веерного руста и замковые камни над оконными проемами; подоконные отливные доски на карнизах с сухариками и фартуки в виде П-образных ниш в уровне 1-го, 2-го и 3-го этажей;






		<p>межэтажный карниз с городчатым поясом между 3-м и 4-м этажами;</p> <p>дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация в том числе с полуциркульным завершением в арочном проеме;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>печь средистенная, двухъярусная, на высоком плинте, с профилированной выносной полкой, прямоугольная ниша в верхней части, в завершении карниз и угловые акротерии; облицована изразцами светло-зеленого цвета с рельефом в характере стиля рококо; латунная дверца топки и вьюшки, латунные поддувала;</p> <p>время: начало XX в.; сохранность: множественные трещины, мелкие сколы (в помещении 1-Н(18) 49,7 м. кв.);</p>	



		<p>дверное заполнение в вестибюле главного входа:</p> <p>материал (дерево), конструкция трехстворчатая (каждая створка на четыре филенки) с трехчастной неподвижной фрамугой лучкового завершения(фрамуга остеклена, витраж в стиле модерн со вставками из молочного стекла, стекла с фацетом), прямоугольные наличники;</p>	 
--	--	--	--

III. Корпус южный, 1910 г., арх. Яковлев И.И.  
 Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 58-60, литера А  
 (В.О., 5-я линия, 58-60)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного на подвале здания;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высоту конька;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо);</p>	 

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестницы:</p> <p>западная лестница парадного вестибюля – одномаршевая средистенная лестница ступени лещадной плиты с валиком;</p> <p>восточная лестница парадного вестибюля – одномаршевая средистенная лестница ступени лещадной плиты с валиком;</p> <p>Л1 - пом. 1Н(10) 14.2м. кв. – двухмаршевая лестница с маршами по косоурам (первый марш средистенный) со ступенями лещадной плиты с валиком, покрытие межэтажных площадок метлахской плиткой – рисунок типа "соты", цвет (серый, белый, черный);</p>	  
---	--------------------------------	--	---

		<p>ограждения маршей - материал (черный металл), техника (прокат, ковка), рисунок горизонтальные и вертикальные стержни прямоугольного сечения, в центральной части переплетенные овалы соединенные горизонтальным стержнем с четырехлепестковыми розетками;</p> <p>поручни материал (дерево), конфигурация (профилированные);</p> <p>сдвоенные колонны дорического ордера по трем сторонам (северо-восточной, южной, юго-западной) парадного вестибюля главного входа.</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле неоклассицизма с элементами стиля модерн;</p> <p>материалы и характер отделки цоколя – серый шлифованный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада: облицовка красным гранитом «скальной» фактуры в сочетании с элементами из шлифованного гранита до уровня 2-го этажа;</p>	 

гладкая окрашенная штукатурка  
в уровне 2-3-го этажей;

оформление фасада:

четыре пилястры (две угловые);

две пары пилястр с  
полуколоннами ионического  
ордера на кронштейнах по  
сторонам от центрального  
тройного окна;

профилированная гранитная тяга  
между 1-м и 2-м этажами;

лепной декор:

венки растительного характера  
помещенные в восьмигранные  
филенки в подоконных  
простенках в уровне 3-го этажа;

восьмигранная филенка с  
вентиляционной решеткой и  
лепным орнаментом  
фланкирована двумя круглыми  
розетками в подоконном  
простенке в уровне 3-го этажа;

оконные проемы:

оконные проемы –  
местоположение, габариты и  
конфигурация (в том числе, с  
лучковым завершением в уровне  
подвала, тройное прямоугольное  
над проемом парадного входа);

оконные заполнения – материал  
(дерево\*), цвет (серый), рисунок  
(четырёхчастный, восьмичастный  
и двенадцатичастный);

\*большая часть заполнений  
заменена на пластиковые;

оформление оконных проемов:

замковые веерные камни над  
оконными проемами в уровне  
1-го этажа;

отливные подоконные доски на  
гранитных прямоугольных  
кронштейнах в уровне 1-го этажа,  
на прямоугольных кронштейнах  
в уровне 3-го этажа;



прямоугольные филенки в подоконных простенках в уровне 2-го этажа;

оконные проемы в уровне 2-го и 3-го этажей помещены в неглубокие ниши;

две каннелированные пилястры в тройном оконном проеме в уровне 3-го этажа;

две каннелированные полуколонны в тройном оконном проеме в уровне 3-го этажа;

входной дверной проем - местоположение, габариты, конфигурация (с фрамугой полуциркульного завершения) (арочный проем разделен двумя вертикальными пилонами на три части, горизонтальная балка отделяет трехчастную фрамугу полуциркульного завершения);

дверное заполнение\*: исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый); фрамуга остеклена; фланкирующие части проема остеклены каждая на две филенки верхние с перекрестьем;

\* утрачено за исключением фрамуги и боковых фланкирующих частей;

венчающий антаблемент: профилированный архитрав; гладкий фриз; профилированный карниз значительного выноса; трехчастная аттиковая стенка в завершении фасада оформлена восьмигранной филенкой в центральной части.



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюль парадного входа - покрытие пола метлахской плиткой рисунок типа «соты», серого и белого цветов;</p> <p>балюстрада вестибюля материал гипс, рисунок в виде кувшинообразных балясин;</p> <p>прямоугольные балки оформлены профилированным штукатурным карнизом;</p> <p>профилированный штукатурный карниз по периметру потолка в объеме вестибюля парадного входа;</p> <p>дверное заполнения в вестибюле парадного входа со стороны западной лестницы – материал (дерево), тип (двустворчатое, каждая створка на три глухие филенки), фрамуга в виде трехцентровой арки (коробового завершения), оформлена двумя филенками сложной геометрической формы;</p> <p>деревянные откосы оформлены прямоугольными филенками, в перекрытии - патера вписана в прямоугольную филенку;</p> <p>покрытие пола на межэтажных лестничных площадках лестницы Л1 - пом. 1Н(10) 14.2м. кв. метлахской плиткой рисунок типа «соты» с бордюром, цвет (белый, серый);</p>	    
---	--	--	---

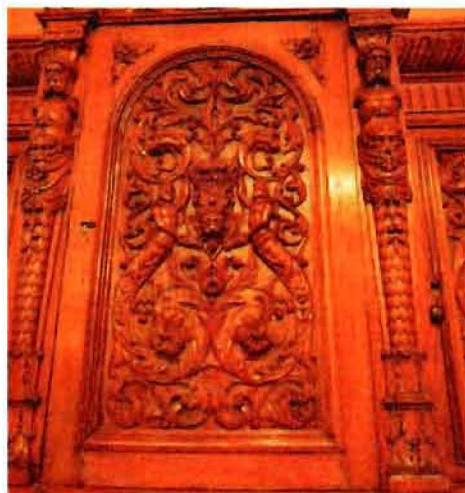
буфет дубовый, двухъярусный  
поверхность покрыта обильной  
резьбой (накладная и в массиве,  
резьба растительного,  
зооморфного характера);  
основание профилированное,  
шесть ножек, передние три в виде  
звериных лап; нижний ярус  
двухстворчатый, дверцы с  
резными филенками,  
кронштейнами и фризом;  
верхний ярус трехстворчатый с  
раскрепкой, на резных круглых  
ножках, в завершении  
профилированный резной карниз;

углы и центральная створка в  
верхней части акцентированы  
гермами;

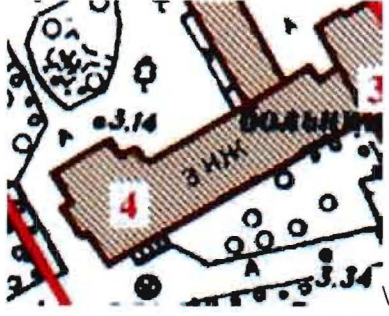



на боковых дверцах пути, на  
центральной две русалки  
держат картуш с маскаронем  
льва;

нижняя часть с тремя  
кронштейнами с львиными  
маскаронами;



время – вторая половина XIX  
века;  
сохранность многочисленные  
царапины, сколы, трещины;



IV. Флигель, 1901 г., арх. Ниман К.И.  
 Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 58-60, литера А  
 (В.О., 5-я линия, 58-60)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация Г-образного в плане, с прямоугольными ризалитами по южному лицевому и западному фасадам с двумя массивными ризалитами по северному фасаду, трехэтажного на цокольном этаже здания;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высоту конька;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница Л-1 - пом. 1-Н(31) 17.2 м. кв. – лестница двухмаршевая с маршами по косоурам (первый марш средистенный), ступени с валиком и межэтажные площадки лещадной плиты;</p> <p>ограждения – вертикальные прутья черного металла; поручни материал (дерево), конфигурация (профилированные);</p>	 



		<p>лестница Л-2 пом. 1-Н(19) 14 м. кв. – лестница двухмаршевая с маршами по косоурам (первый марш средистенный), ступени лещадной плиты с валиком; покрытие межэтажных площадок метлахской плиткой, рисунок типа «соты» с бордюром по периметру, цвет (желтый, кирпичный);</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах кирпичного стиля;</p> <p>южный фасад:</p> <p>материалы и характер отделки цоколя – известняк, кирпич; конфигурация цокольного этажа в виде «контрфорса»;</p> <p>материал и характер отделки фасада – красный кирпич;</p> <p>оформление фасада:</p> <p>межэтажный профилированный карниз с «валиком» – в уровне между цокольным и 1-м этажами; межэтажный профилированный карниз декорированный</p>	

«поробриком» на стилизованных кронштейнах в уровне между 1-м и 2-м этажами;  
межэтажная тяга декорирована «поробриком» в уровне между 2-м и 3-м этажами;

лопатки с лизенами в уровне 2-го и 3-го этажей;

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация, в том числе ложные оконные проемы в крайней левой части фасада в уровне 1-2-3-го этажей\* (в уровне цокольного этажа габариты ширины и отметка высоты);

\*оконные проемы в уровне цокольного этажа заложены;

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок (Т-образный);

оформление оконных проемов:

подоконные отливные доски с «поробриками», в подоконных простенках П-образные ниши – в уровне 1-2-3 – го этажей;  
наличники в уровне цокольного этажа;

венчающий профилированный карниз с «городчатым» поясом;

в завершении ступенчатый аттик оформлен лопатками, с профилированный карнизом;



оформление западного и северного дворовых фасадов идентично южному;



Фотографическое изображение  
объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 58-60, литера А,  
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения  
«Лечебница для нервнодушевнобольных Бари А.Э.»,  
на момент утверждения охранного обязательства.



1. Западный фасад



2. Восточный фасад



3. Северный фасад



4. Дворовые фасады