



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

METINĖ VEIKLOS ATASKAITA
2018 METAI

VILNIUS
2019

*Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 2018 m. veiklos ataskaita patvirtinta
2019 m. kovo 28 d. Tarybos sprendimu Nr. 3-TS (protokolo Nr. 3-TP)*

Ataskaitą rengė

doc. dr. Vida Umbrasienė, Studijų prorektorė
doc. dr. Judita Žukienė, Mokslo prorektorė
prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė, Meno prorektorė
prof. Aušra Motuzienė, Muzikos fakulteto dekanė
Elona Bajorinienė, Teatro ir kino fakulteto dekanė
prof. Vytautas Tetenskas, Klaipėdos fakulteto dekanas,
Esta Rūta Urbonavičienė, Akademinių reikalų centro Studijų informacijos ir duomenų skyriaus vedėja
Natalija Verbickienė, Akademinių reikalų centro Studijų programų skyriaus vedėja
Daiva Buivydienė, Doktorantūros skyriaus vedėja
Rima Rimšaitė, Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja
Aurelija Rudaitienė, Kokybės vadybos skyriaus vedėja
Gintarė Palkevičienė, Karjeros ir kompetencijų centro vedėja
Živilė Tamaševičienė, Leidybos centro vadovė
Ana Ablamonova, Meno centro vadovė
Daiva Mateikienė, Bibliotekos vedėja
Virginijus Baublinskas, Garso-vaizdo ir informacinių technologijų centro vedėjas
Karolis Grūnovas, Informacinių technologijų priežiūros skyriaus vedėjas
Mantautas Krukauskas, Muzikos inovacijų studijų centro vedėjas
Janina Labutienė, Personalo skyriaus vedėja
Ingrida Jasonienė, Projektų vadybos skyriaus vedėja
Aldona Girdziušaitė, Turto valdymo ir naudojimo skyriaus vedėja
Rasa Kišūnienė, Viešųjų pirkimų skyriaus vedėja
Jurgita Šarkovienė, Finansų ir buhalterinės apskaitos skyriaus vyriausioji buhalterė
Beata Baublinskienė, Viešųjų ryšių skyriaus vedėja

Rektoriaus žodis.....	5
1. VALDYMAS	8
1.1. Valdymo organai.....	8
1.2. Tarybos veikla.....	10
1.3. Senato veikla.....	11
1.4. LMTA veiklos kokybės užtikrinimas.....	12
1.5. Tarptautiškumo plėtojimas	12
1.6. Strategijos „Akademija 2020“ įgyvendinimas.....	16
1.7. LMTA 2018 m. veiklos ataskaitos duomenys pagal Mokslo ir studijų įstatymą.....	20
2. STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ.....	22
2.1. Studijų programos	22
2.1.1. Ketinamų vykdyti (naujų) studijų programų rengimas ir akreditavimas	22
2.1.2. Vykdomų studijų programų tobulinimas (atnaujinimas).....	23
2.1.3. Studijų dalykų (modulių) rengimas ir tobulinimas (atnaujinimas)	23
2.1.4. Laisvai pasirenkami studijų dalykai.....	24
2.1.5. Studijų programų vadyba.....	24
2.2. Studentų priėmimas.....	24
2.2.1. Pirmoji studijų pakopa (bakalauro studijos).....	25
2.2.2. Antroji studijų pakopa (magistrantūros studijos)	27
2.2.3. Trečioji studijų pakopa (doktorantūros studijos).....	28
2.2.4. Studentų, turinčių užsienio pilietybę, priėmimas	29
2.3. Informacijos ir duomenų apie studentus statistika	30
2.3.1. Pirmoji ir antroji studijų pakopos	30
2.3.2. Trečioji studijų pakopa.....	30
2.3.3. Profesinės (laipsnio nesuteikiančios) studijos	30
2.3.4. Studentų skaičiaus kaita	30
2.3.5. Studentų pažangumas ir rotacijos rezultatai.....	31
2.4. Studijų tarptautiškumas.....	31
2.4.1. Studentų dalyvavimas judumo programose (studijos ir praktika užsienyje) pagal fakultetus ...	31
2.4.2. Studentų judumo statistika	32
2.4.3. Trumpalaikis studentų judumas	33
2.4.4. Dėstytojų tarptautinis judumas.....	34
2.5. Studentų pasiekimai.....	35
2.5.1. Studentų meninės veiklos pasiekimai	35
2.5.2. Studentų ir dėstytojų sporto veikla	36
2.6. Parama studentams.....	36
2.6.1. Informacinės dienos	36
2.6.2. Finansinė parama	36
2.6.3. Stipendijos.....	37
2.6.4. Bendrabutis	37
2.7. Studentų karjeros kompetencijų ugdymas	37
2.7.1. Absolventai ir jų profesinė veikla	38
2.7.2. Absolventų karjeros stebėseną.....	39
2.7.3. Alumnų veikla.....	39
2.8. Materialieji studijų ištekliai	39
2.8.1. Studijų programų materialinis aprūpinimas	40
2.8.2. Studijų programų metodinis aprūpinimas	40
2.8.3. Skaitmeninė studijų aplinka.....	41
2.9. Mokymas(is) visą gyvenimą	43
2.9.1. Neformaliojo ir savaiminio mokymosi pasiekimų pripažinimas.....	43
2.9.2. Parengiamieji kursai ir Akademijos klausytojai.....	43
2.9.3. Neformalusis vaikų švietimas	43
2.9.4. Neformalusis suaugusiųjų švietimas.....	43

3. MOKSLO VEIKLA	47
3.1. LMTA tyrėjai ir mokslo veiklos rodikliai.....	47
3.1.1. Muzikinio folkloro tyrimai ir skaitmeninimas	47
3.1.2. Mokslo renginiai ir projektai	48
3.1.3. LMTA leidiniai	50
3.2. LMTA tyrėjų tarptautinė veikla.....	50
4. MENO VEIKLA	53
4.1. LMTA dėstytojų meno veiklos Lietuvoje ir užsienyje rodikliai.....	53
4.1.1. Muzika.....	53
4.1.2. Teatras.....	54
4.1.3. Kinas ir televizija.....	55
4.1.4. Šokis.....	56
4.2. LMTA kultūros ir meno renginiai.....	56
4.3 LMTA meno renginių statistika ir dinamika.....	58
5. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS	63
5.1. Pedagogo ir administracinio personalo sudėtis ir struktūra	63
5.2. Pedagogo ir administracinio personalo kvalifikacijos tobulinimas	66
6. PROJEKGINĖ VEIKLA	68
6.1. Paraiškos finansavimui gauti	68
6.2. Projektinės veiklos rodikliai.....	70
7. INFRASTRUKTŪROS VALDYMAS IR ATNAUJINIMAS	71
7.1. Materialiojo turto naudojimas ir atnaujinimas	71
7.2. Eksploatavimas	73
7.3. Viešieji pirkimai	73
8. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS	76
8.1. Biudžeto sandara	76
8.2. Finansinių išteklių valdymas.....	77
8.3. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidos.....	77
8.4. LMTA nuosavų lėšų naudojimas.....	78
8.5. Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos naudojimas	78
9. LMTA VIEŠOJOJE ERDVĖJE	80
PRIEDAI	
1 priedas. STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ	82
2 priedas. MOKSLO VEIKLA	106
3 priedas. MENO VEIKLA	110
4 priedas. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS	116
5 priedas. PROJEKGINĖS VEIKLOS PLĖTRA	120
6 priedas. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS	124
7 priedas. LMTA 2018 m. STRATEGINIO VEIKLOS PLANO VERTINIMO KRITERIJŲ ĮGYVENDINIMAS	132



Minėdama Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį, 2018 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademija kartu šventė ir savo veiklos 85-metį. Šioms svarioms sukaktims LMTA buvo skirta daug reikšmingų renginių, dėstytojai ir studentai dalyvavo šimtmečio minėjimo iškilinėse Lietuvoje ir užsienyje. Istorinė atmintis paskatino prisiminti praeities įvykius, sugrįžti prie ištakų ir kartu įpareigojo dabarties darbus ir pasiekimais kurti Lietuvos meno ateitį.

2018-ieji Akademijos bendruomenei tapo permainų, išbandymų ir atsivėrusių galimybių metais. Juos baigėme sėkmingai atlaikę įvairius išorinius vertinimus, sustiprėję ir pagausėję. Praėjusiais metais LMTA pagal dėstytojų meno veiklos vertinimo rezultatus, studentų, įstojusių į valstybės finansuojamas vietas, aukščiausiojo konkursinio balo vidurkį bei akademinės bendruomenės dalyvavimo *Nordplus* aukštojo mokslo programoje apimtis ir aktyvumą užėmė lyderės poziciją tarp Lietuvos universitetų.

Dar 2017 m. Akademijai įsitraukus į Lietuvos aukštojo mokslo optimizavimo procesus, 2018 m. pavyko sustiprinti LMTA pozicijas regionuose. Klaipėdos fakulteto sugrįžimą į LMTA (2018-09-01) vertiname kaip kryptingo ir strategiškai svarbaus darbo rezultatą ir kartu kaip įsipareigojimą dalyvauti regioninės plėtros politikoje bei užtikrinti reikalingų specialistų rengimą

Vakarų Lietuvos regione. Sklandi Klaipėdos universiteto Menų akademijos integracija į LMTA studijų, mokslo, meno ir administravimo procesus tapo iššūkiu bendruomenei. Tai lėmė ir studentų, dėstytojų, darbuotojų, LMTA valdomo nekilnojamojo turto bei kitų skaičių ir rodiklių didėjimą.

Studentų skaičius perkopė tūkstantį: 2018 m. spalio 1 d. Akademijoje studijavo 1 037 studentai (137 daugiau nei 2017 metais). Į pirmosios pakopos studijas priimti studijuoti 188 studentai (tik 25 proc. pageidavusiųjų studijuoti), į magistrantūros studijas – 127 (72 proc. pageidavusiųjų skaičiaus), į doktorantūrą – 8 (44 proc. pageidavusiųjų). Bakalauro studijas sėkmingai baigė 135, magistrantūrą – 99 absolventai. 2018 m. meno projektus apgynė ir meno daktaro laipsnį įgijo 7 LMTA meno doktorantai.

Po pertraukos Akademia vėl pradėjo vykdyti humanitarinių mokslų srities, menotyros krypties doktorantūros studijas. Teisė įgyta prisijungus prie Vilniaus dailės akademijos ir Lietuvos kultūros tyrimų instituto vykdomos doktorantūros programos ir sutelkus stipriausius Vilniuje šios krypties tyrėjus bei informacinius išteklius. Šiuo metu Akademia turi doktorantūros teisę keturiose mokslo ir meno kryptyse.

Ryškiausiu meninių ir mokslinių tyrimų santalkos renginiu 2018-aisiais tapo tarptautinis muzikos atlikimo ir meninių tyrimų festivalis-konferencija „Doctors in Performance“, surengtas bendradarbiaujant su Helsinkio menų universiteto Sibelijaus akademija, Karališkąja Airijos muzikos akademija, Karališkąja muzikos akademija Londone ir kt. Rugsėjį vykusioje konferencijoje paskaitas, paskaitas-rečitalius ir rečitalius pristatė net 72 dalyviai iš 22 valstybių, aktyviai dalyvavo LMTA meno doktorantai.

2018 metai Akademijoje išsiskyrė tarptautinių konkursų gausa ir įvairove. Surengti VIII tarptautinis Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkursas, II Juozo Pakalnio tarptautinis atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkursas (vienintelis tokio masto šių instrumentų atlikėjų tarptautinis konkursas Baltijos šalyse ir vienas didžiausių tokio pobūdžio renginių Europoje), XVIII tarptautinis Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkursas ir Baltijos stygininkų konkursas.

LMTA veiklos apimtis ir matomumas tarptautiniuose kontekstuose kasmet auga. Tai lemia sėkmingo bendradarbiavimo patirtis (Akademia yra sudariusi 165 tarptautines sutartis su partneriais 37 pasaulio šalyse, pernai sudaryta 17 naujų sutarčių), dalyvavimas tarptautiniuose projektuose, programose. Pažymėtina aukšta dėstytojų ir studentų kompetencija bei tolygus srautų dvikryptiškumas tarptautinio judumo programose: 2018 m. studentų judumo programose dalyvavo 52 LMTA studentai, atvykusių studentų pagal judumo programas skaičius – 45 studentai; dėstytojų vizitams buvo išvykę 145 Akademijos dėstytojai, patirtimi pasidalyti atvyko 154 kitų šalių

aukštųjų mokyklų pedagogai. Atvykstantys dėstytojai integruojami į akademinį procesą: parengtas ir pradėtas vykdyti pirmas tarptautinis jungtinis studijų modulis *International Collaboration in Contemporary Improvisation*, kuruojamas keturių aukštųjų mokyklų (LMTA, Barcelonos *ESMUC*, Talino *EMTA* ir Škotijos karališkosios konservatorijos Glazge). 2018 m. buvo užbaigta rengti ir patvirtinta magistro pakopos specializacija anglų kalba *ECMAster* – 8 Europos partnerinės aukštosios mokyklos pasirašė konsorciumo sutartį dėl jungtinės specializacijos įgyvendinimo.

Kaip ir kasmet, didžiuojamės mūsų dėstytojų pelnytais aukščiausiais meistriškumo įvertinimais. 2018 m. viešėdamas Vilniuje Italijos Respublikos prezidentas perdavė profesoriui, LMTA garbės daktarui Eimuntui Nekrošui 4-ojo laipsnio Didžiojo Riterio Kryžiaus apdovanojimą. 2018 m. Nacionalinę kultūros ir meno premiją už improvizacijos ir psichologinio tikslumo dermę pelnė prof. Darius Meškauskas. LR Vyriausybės kultūros ir meno premija buvo apdovanoti prof. Rimantas Armonas ir prof. Irena Armonienė. „Auksiniai scenos kryžiai“ buvo įteikti prof. Vytautui Anužiui, prof. Mindaugui Urbaičiui, Airidai Gintautaitėi, Olgai Lapinai. Prof. A. Stonys pelnė Latvijos nacionalinio kino apdovanojimą „Lielais Kristaps“, doc. S. Urbanavičius – Lietuvos kino apdovanojimą „Sidabrinė gervė“. Tarptautiniuose kino festivaliuose pripažinimo sulaukė prof. Arūno Matelio (kino festivalis „Ulju Mountain“, Pietų Korėja) G. Beinoriūtės, A. Gintautaitės (festivalis „Hyjnesha në From“, Kosovas) kūrybiniai darbai.

Vienas reikšmingiausių 2018 m. LMTA išleistų leidinių – dvitomis „Nailono uždanga“, kurį sudaro kolektyvinė muzikologų prof. Rūtos Stanevičiūtės, Danutės Petrauskaitės ir Vitos Gruodytės monografija „Šaltasis karas, tarptautiniai mainai ir lietuvių muzika“ (I tomas) ir šaltinių publikacija „Lietuvių muzikų užsienio korespondencija 1945–1990“ (II tomas). Išskirtiniu mokslo tyrimų ir sklaidos laimėjimu tapo 2018 m. parengta ir išleista LMTA bibliotekoje saugomo unikalaus XVII a. grigališkojo choralo rankraščio „*Liber continens...*“ faksimilė. Reprezentacinį faksimilinį rankraščio leidimą papildė doc. dr. Jono Vilimo mokslo studija ir komentarai.

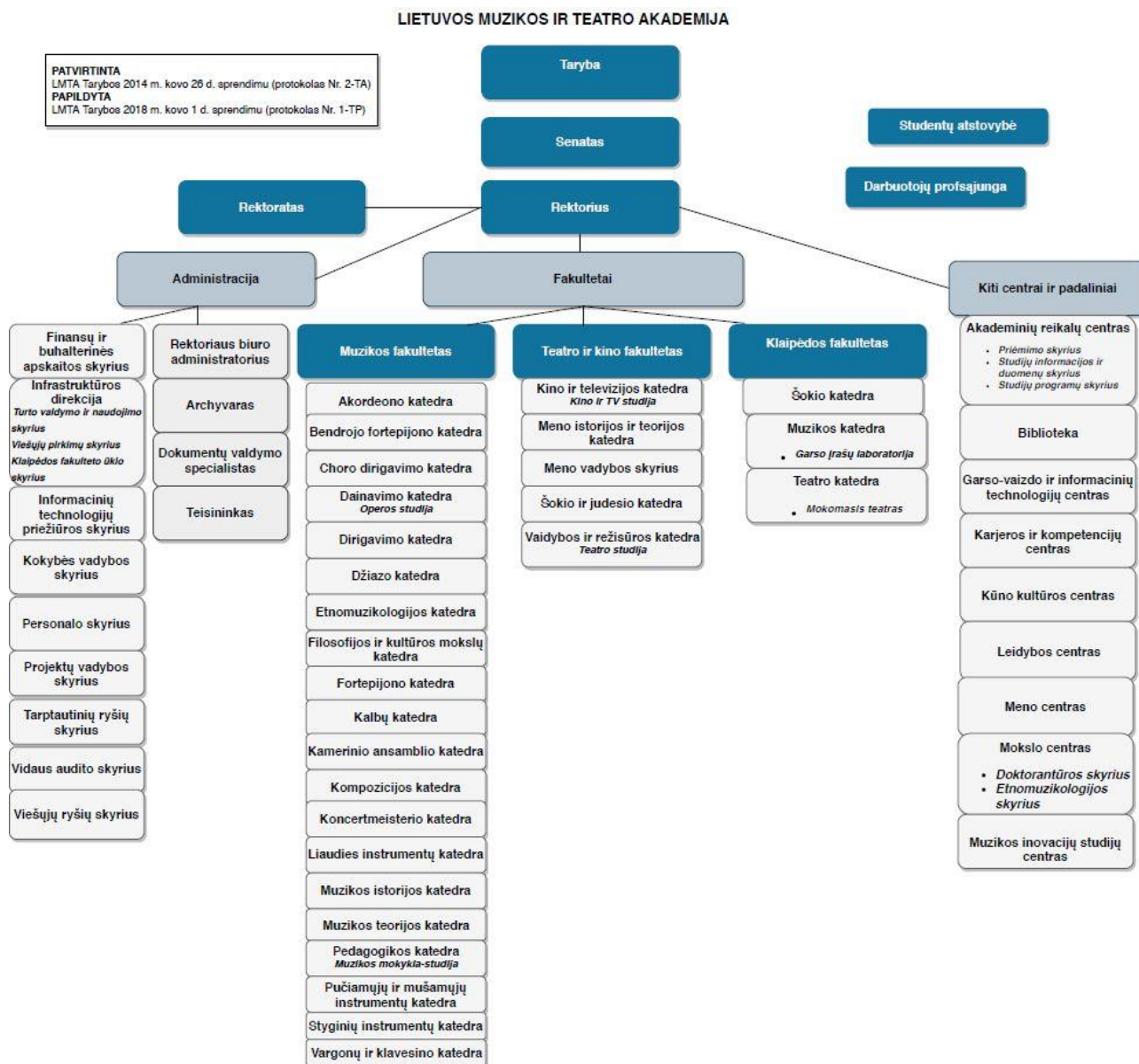
2018 m. Akademijoje įvyko valdymo pokyčių. Pasibaigus LMTA Tarybos kadencijai, buvo suformuota nauja Taryba, o jos pirmininku antrai kadencijai išrinktas Robertas Dargis. Dėl Klaipėdos fakulteto integracijos į LMTA Taryba patvirtino Akademijos struktūros pakeitimus.

Svarbiausiu pokyčiu gerinant LMTA infrastruktūrą tapo 2018 m. birželio 15 d. Akademijos ir Centrinės projektų valdymo agentūros pasirašyta sutartis dėl Struktūrinių fondų paramos naujo LMTA studijų miestelio Olandų g. statyboms. Šios sutarties pagrindu Akademijai skirta 13 mln. Eur įgyvendinti projektą „LMTA studijų miestelio Olandų g., Vilniuje, sukūrimas (I etapas)“ (visa investicijų projekto vertė – 29 mln. Eur). Tai dar vienas neabejotinai reikšmingas visos Akademijos bendruomenės santalkos ir kryptingo bendradarbiavimo rezultatas, o jos ištakos siejamos su LMTA strategijoje „Akademija 2020“ įtvirtintais tikslais ir uždaviniais.

Apžvelgdami 2018 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos veiklos rezultatus, pelnytą pripažinimą Lietuvoje ir tarptautiniu mastu, galime nedvejodami teigti, kad Akademija sėkmingai įgyvendina jai LR Seimo patikėtą misiją, įsipareigojimus ir lūkesčius. Ambicingi tikslai ir aukščiausios studijų, meno ir mokslo veiklos bei valdymo kokybės ir tvaraus atsinaujinimo siekiai Akademijos bendruomenę ir 2019-aisiais įpareigoja ieškoti naujų plėtros galimybių, išvelgti vidines perspektyvas, kartu permąstyti Akademijos strateginius prioritetus ir kurti ateities meno studijų, kūrybos bei tyrimų viziją.



Prof. Zbignevas Ibelgauptas



1 pav. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos struktūros schema

1. VALDYMAS

Lietuvos muzikos ir teatro akademija (toliau – LMTA, Akademija) yra muzikos, teatro, kino ir šokio meno universitetas, kurio misija – užtikrinti tvarią meno ir meno tyrimų plėtrą, dalyvauti formuojant šalies meninio švietimo ir kultūros politiką, puoselėti dvasinę visuomenės darną ir nacionalinį tapatumą, ugdyti talentingiausią menininkų jaunimą – kūrybišką, iniciatyvų, verslų, atvirą Lietuvai ir pasauliui. Akademija turi autonomiją, kuri apima akademinę, administracinę, ūkio ir finansų tvarkymo veiklą. Autonomija yra grindžiama savivaldos principu, akademinė laisvė ir pagarba žmogaus teisėms; visa tai apibrėžta Lietuvos Respublikos Konstitucijoje, Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatyme bei Akademijos Statute.

Akademija vykdo visų studijų pakopų programas, mokslo ir meno tyrimus bei jų rezultatų sklaidą, plėtoja meninę veiklą, dalyvauja tarptautinių meno bei mokslo ir studijų institucijų asociacijų veikloje, jų įgyvendinamose programose bei projektuose, bendradarbiauja su Lietuvos ir užsienio partneriais vykdydama meninę, tiriamąją, šviečiamąją ir kultūrinę veiklą, skatindama regionų ir visos šalies meno ir mokslo pažangą. Akademija nuolat tobulina studijų kokybę, puoselėja kokybės kultūrą, propaguoja inovacijų diegimą ugdydama akademinės bendruomenės narių profesinę ir visuomeninę atsakomybę, skatindama studentų asmeninį suinteresuotumą, akademinės bendruomenės narių bendradarbiavimą.

Per 85 gyvavimo metus Akademija užėmė lyderės pozicijas muzikos, o vėliau ir teatro bei kino menininkų rengimo srityje, studijų, mokslo ir meno veiklai subūrė ryškiausius kūrėjus, atlikėjus ir tyrėjus. Motyvuoti studentai, aukštos kvalifikacijos dėstytojai, unikalios Lietuvoje studijų programos, studijų, meno ir mokslo vienovė, muzikos, teatro, kino bei šokio sanglauda – tai Akademijos stiprybės, grindžiančios jos specifiškumą ir išskirtinumą tarp Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų.

Akademijos kolegialūs valdymo organai yra Akademijos taryba (toliau – Taryba), Senatas ir vienasmenis valdymo organas – Rektorius. Valdymas grindžiamas demokratijos, savivaldos, viešumo, atskaitomybės, kompetencijos ir efektyvumo principais.

Nuo 2018 m. rugsėjo 1 d. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje pradėjo veikti Klaipėdos fakultetas. Jis suformuotas integravus Klaipėdos universiteto Menų akademiją.

Studijų, meno ir mokslo veiklą Akademijoje vykdo 3 fakultetai, 28 katedros ir prie jų veikiančios 6 studijos, 1 skyrius, 8 centrai (žr. 1 pav.).

1.1. VALDYMO ORGANAI

TARYBA

Pirmininkas

Robertas Dargis, Lietuvos pramonininkų konfederacijos prezidentas

Nariai

prof. dr. Vytautas Ališauskas, Vilniaus universiteto Filologijos fakulteto Klasikinės filologijos katedra, Lietuvos kultūros veikėjas

doc. dr. Gražina Arlickaitė, VšĮ „Kino aljansas“ direktorė, Europos šalių kino forumo „Scanorama“ direktorė ir meno vadovė

prof. Vaclovas Augustinas, LMTA Kompozicijos katedros vedėjas

prof. Robertas Beinaris, LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros vedėjas

prof. Ramūnas Greičius, LMTA Kino ir televizijos katedros vedėjas

Loreta Narvilaitė, Klaipėdos m. savivaldybės koncertinės įstaigos „Klaipėdos koncertų salė“ direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai

prof. Dainius Puišys, LMTA Choro dirigavimo katedra

Magdalena Kozlovskaja, LMTA Studentų atstovybės prezidentė

REKTORATAS¹

prof. Zbignevas Ibelgauptas, rektorius

Evaldas Lukauskas, Rektoriaus patarėjas ekonomikai ir finansams

prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė, Meno prorektorė

doc. dr. Judita Žukienė, Mokslo prorektorė

doc. dr. Vida Umbrasienė, Studijų prorektorė

Ritas Vaiginas, Infrastruktūros direktorius

prof. Aušra Motuzienė, Muzikos fakulteto dekanė

Elona Bajorinienė, Teatro ir kino fakulteto dekanė

prof. Vytautas Tetenskas, Klaipėdos fakulteto dekanas

¹ Vadovaujantis Lietuvos Respublikos Seimo 2012 m. birželio 28 d. nutarimu Nr. XI-2152, patvirtintu Lietuvos muzikos ir teatro akademijos statuto 64 punktu, rektorato sudėtis nustatyta 2018 m. rugsėjo 26 d. rektoriaus įsakymu Nr. 110-VĮ.

Jurgita Šarkovienė, Finansų ir buhalterinės apskaitos skyriaus vyr. buhalterė
 Aurelija Rudaitienė, Kokybės vadybos skyriaus vedėja
 Janina Labutienė, Personalo skyriaus vedėja
 Ingrida Jasonienė, Projektų vadybos skyriaus vedėja
 Rima Rimšaitė, Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja
 Beata Baublinskienė, Viešųjų ryšių skyriaus vedėja
 Magdalena Kozlovskaja, Akademijos studentų atstovybės prezidentė

SENATAS²

prof. habil. dr. Leonidas Melnikas, pirmininkas
 lekt. Elona Bajorinienė, pirmininko pavaduotoja
 prof. dr. Rūta Savickienė, sekretorė

Nariai

prof. Artūras Anusauskas
 prof. Rimantas Armonas
 prof. Petras Geniušas
 prof. Zbignevas Ibelgaupas
 prof. Jurgis Karnavičius
 prof. Asta Krikščiūnaitė
 prof. dr. Ramunė Kryžauskienė
 prof. dr. Antanas Kučinskas
 prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė
 prof. habil. dr. Leonidas Melnikas
 prof. habil. dr. Daiva Vyčiniene
 prof. Petras Vyšniauskas
 doc. Rolandas Aidukas
 prof. dr. Robertas Beinaris (iki 2018 m. gegužės 2 d.)
 doc. dr. Lina Navickaitė-Martinelli (nuo 2018 m. gegužės 16 d.)
 prof. dr. Rūta Savickienė
 prof. Petras Skirmantas
 doc. dr. Vida Umbrasienė
 prof. Gintaras Varnas
 doc. dr. Judita Žukienė
 lekt. Elona Bajorinienė
 studentė Charlotte Kilsch
 studentė Vismantė Vasaitytė
 studentas Imantas Šimkus (nuo 2018 m. birželio 21 d.)
 studentas Nedas Latovinas (nuo 2018 m. birželio 21 d.)
 studentė Vaiva Martišauskaitė (nuo 2018 m. birželio 21 d.)
 studentė Deimantė Jankūnaitė (iki 2018 m. birželio 21 d.)
 studentė Paulina Nalivaikaitė (iki 2018 m. birželio 21 d.)
 studentė Elija Tamošiūnaitė (iki 2018 m. birželio 21 d.)

SENATO KOMISIJOS³

STUDIJŲ KOMISIJA

prof. Rimantas Armonas, pirmininkas
 lekt. Elona Bajorinienė
 doc. dr. Vida Umbrasienė
 doc. Rolandas Aidukas
 doc. dr. Robertas Beinaris (iki 2018 m. gegužės 2 d.)
 prof. dr. Antanas Kučinskas
 studentė Vismantė Vasaitytė

MENO KOMISIJA

doc. Gintaras Varnas, pirmininkas
 doc. dr. Rūta Savickienė

² Senato sudėtis skelbiama <https://lmta.lt/lt/senatas/>

³ 2017 m. dirbo keturios nuolatinės Senato komisijos. Informacija apie jas skelbiama <https://lmta.lt/lt/senatas/senato-komisija/>

prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė
 doc. Petras Skirmantas
 prof. Petras Vyšniauskas
 studentė Elija Tamošiūnaitė (iki 2018 m. birželio 21 d.)
 studentas Nedas Latovinas (nuo 2018 m. spalio 24 d.)

MOKSLO KOMISIJA

prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė, pirmininkė
 prof. dr. Ramunė Kryžauskienė
 doc. dr. Judita Žukienė
 prof. habil. dr. Leonidas Melnikas
 doc. dr. Lina Navickaitė-Martinelli (nuo 2018 m. gegužės 16 d.)
 studentė Paulina Nalivaikaitė (iki 2018 m. birželio 21 d.)
 studentas Imantas Jonas Marijus Šimkus (nuo 2018 m. spalio 24 d.)

STUDENTŲ REIKALŲ KOMISIJA

prof. Jurgis Karnavičius, pirmininkas
 prof. Artūras Anusauskas
 prof. Asta Krikščiūnaitė
 prof. Petras Geniušas
 studentė Deimantė Jankūnaitė (iki 2018 m. birželio 21 d.)
 studentė Charlotte Kilsch
 studentė Vaiva Martišauskaitė (nuo 2018 m. spalio 24 d.)

PRIĖMIMO IR ATESTACIJOS KOMISIJA

Prof. Mindaugas Urbaitis, pirmininkas
 doc. dr. Laima Budzinauskienė, sekretorė doc. dr. Ramunė Balevičiūtė
 doc. Giedrė Beinoriūtė
 prof. Zbignevas Ibelgaupas
 prof. Jurijus Kalcas
 prof. Sergejus Okruško
 habil. dr. Jūratė Trilupaitienė, vyriausioji mokslo darbuotoja (išorės atstovas)
 dr. Helmutas Šabasevičius, vyresnysis mokslo darbuotojas (išorės atstovas)
 Imantas Jonas Marijus Šimkus, LMTA SA tarybos pirmininkas (studentų atstovas)

STUDENTŲ ATSTOVYBĖ (SA)

Magdalena Kozlovskaja, prezidentė
 Viktoras Orestas Vagusevičius, viceprezidentas
 Imantas Jonas Marijus Šimkus, tarybos pirmininkas
 Vismantė Vasaitytė, socialinių ir akademinų reikalų komiteto koordinatore
 Rūta Ramanauskaitė, renginių komiteto koordinatore
 Vaiva Martišauskaitė, viešųjų ryšių komiteto ir mentorių komiteto koordinatore
 Karolina Perevoščikovaitė, marketingo komiteto koordinatore
 Justinas Luinys, Lietuvos studento pažymėjimo (LSP) koordinatorius

1.2. TARYBOS VEIKLA

2018 metais, pasibaigus LMTA Tarybos, išrinktos 2013 metais, kadencijai, buvo suformuota naujos sudėties Taryba. Gegužės 2 d. Juozo Karoso salėje įvyko bendras kadenciją baigiančios ir kadenciją pradedančios LMTA Tarybos ir Senato posėdis. Posėdžio metu naujai sudarytos Tarybos nariai pasirašė įsipareigojimus vadovautis Lietuvos muzikos ir teatro akademijos ir visuomenės interesais, sąžiningai atlikti Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymo ir LMTA statuto nustatytas Tarybos nario funkcijas.

Atlikdama Mokslo ir studijų įstatyme numatytas funkcijas, 2018 m. Taryba organizavo šešis posėdžius, trys iš jų vyko nuotoliniu būdu.

LMTA Tarybos, veikusios iki 2018-05-02, sprendimai:

- LMTA dėstytojų, einančių asistento pareigas, atlyginimo koeficiento viršutinės ribos nustatymas (2018-03-21 nuotolinio balsavimo protokolas Nr. 1-TP);
- Nekilnojamojo turto perėmimas iš Klaipėdos universiteto (2018-04-26 nuotolinio balsavimo protokolas Nr. 3-TP).

LMTA Tarybos, veikiančios nuo 2018-05-02 veikla ir sprendimai:

- LMTA Tarybos veiklos pristatymas (2018-05-02 posėdžio protokolas Nr. 4-TP);
- LMTA Tarybos pirmininko rinkimai (2018-05-02 posėdžio protokolas Nr. 4-TP);
- LMTA priklausančio nekilnojamojo turto Gedimino pr. 39 Vilniuje reinvestavimas (2018-08-31 posėdžio protokolas Nr. 5-TP);

Ataskaitiniu laikotarpiu patvirtinti 6 dokumentai:

- LMTA struktūra, integruojant KU Menų akademiją kaip Klaipėdos fakultetą (2018-03-01 Tarybos sprendimas Nr. 1-TS);
- 2018-2020 m. LMTA strateginis veiklos planas (2018-03-21 Tarybos sprendimas Nr. 3-TS);
- 2018 m. pajamų ir išlaidų sąmata (2018-03-21 Tarybos sprendimas Nr. 4-TS);
- 2017 m. LMTA veiklos (rektorius) ataskaita (2018-03-21 Tarybos sprendimas Nr. 5-TS);
- 2017 m. LMTA Tarybos veiklos ataskaita (2018-03-21 Tarybos sprendimas Nr. 6-TS);
- Lietuvos muzikos ir teatro akademijos darbuotojų darbo apmokėjimo tvarkos aprašas (2018-11-06 Tarybos sprendimas Nr. 9-TS).

Strateginiu požiūriu didžiausią reikšmę 2018 m. turėjo Tarybos sprendimai, susiję su Lietuvos aukštojo mokslo optimizavimo procesais. 2018 m. patvirtinta nauja LMTA struktūra, integruojant Klaipėdos universiteto Menų akademiją kaip Klaipėdos fakultetą, perimtas Klaipėdos universitetui priklausęs nekilnojamasis turtas. Taip Akademija išsipareigojo dalyvauti regioninės plėtros politikoje ir užtikrinti reikalingų specialistų rengimą Vakarų Lietuvos regione.

Toliau plėtojant veiklą, susijusią su naujojo Akademijos miestelio projekto įgyvendinimu, Taryba priėmė sprendimą dėl LMTA priklausančio nekilnojamojo turto Gedimino pr. 39 Vilniuje reinvestavimo.

Naujoji LMTA Taryba, pradėjusi veiklą 2018 m. gegužės 2 d., nuosekliai tęsia baigusios kadenciją Tarybos veiklą, padėdama įgyvendinti Akademijos misiją, strateginius tikslus ir tobulinti studijų kokybę.

1.3. SENATO VEIKLA

2018 m. iš viso įvyko septyni Senato posėdžiai, vyko keturi balsavimai nuotoliniu būdu. Senato posėdžiuose svarstyti klausimai apima šias pagrindines sritis:

- LMTA valdymo klausimai;
- akademiniai reikalai; meno ir mokslo veiklos reikalai;
- studentų reikalai;
- dėstytojų ir mokslo darbuotojų atestacijos ir konkursai;
- garbės vardų ir apdovanojimų teikimas;
- pedagoginių vardų teikimas.

Svarbiausi 2018 m. Senato svarstyti klausimai ir priimti nutarimai:

LMTA valdymo klausimai

1. Išklaudyta 2017 m. LMTA metinė veiklos ataskaita (Rektorius ataskaita).
2. Išklaudyta informacija apie LMTA 2018 m. pajamų ir išlaidų sąmatą (biudžetą).
3. Išklaudytas projekto „LMTA Studijų miestelio, Olandų g. 21A, Vilniuje, sukūrimas“ architektūrinių siūlymų pristatymas.
4. Pritarta LMTA struktūros pertvarkai, prijungiant Klaipėdos universiteto Menų akademiją Klaipėdos fakulteto statusu.
5. Įvykdytos visos su LMTA Tarybos rinkimais susijusios procedūros, patikslintas „LMTA Tarybos narių rinkimų tvarkos aprašas“, naujai išrinkti Tarybos nariai pristatyti bendruomenei.
6. Patvirtinti, atnaujinti, papildyti, patikslinti 10 (dešimt) vidinių LMTA dokumentų.
7. Elona Bajorinienė patvirtinta Teatro ir kino fakulteto dekane naujai kadencijai.
8. Naujomis LMTA etikos komiteto narėmis patvirtintos Kino ir televizijos katedros docentė Giedrė Beinoriūtė, studentė Charlotte Kilsch, Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros vedėja doc. Jūratė Karosaitė Karosevičiūtė.
9. Patvirtintas prof. dr. Roberto Beinario 2018 m. gegužės 2 d. prašymas dėl atsistatydinimo iš Senato nario pareigų. Jo vietą vadovaujantis LMTA senato narių rinkimų tvarkos aprašo 35 punktu ir Senato narių rinkimų rezultatais užėmė doc. dr. Lina Navickaitė-Martinelli.

Akademiniai reikalai

1. Pavirtinta antrosios pakopos Muzikos atlikimo studijų programos *ECMAster* jungtinė specializacija.
2. Pavirtinta 10 (dešimt) vykdomų studijų programų atnaujintų studijų planų.

3. Patvirtinti LMTA valstybės finansuojamų ir valstybės nefinansuojamų studijų vietų, į kurias 2018 m. priimami studentai, skaičiai.
4. Patvirtintos LMTA pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopų studijų, į kurias 2018 m. priimami studentai, kainos.
5. Patvirtintas Klaipėdos fakultete vykdomų Atlikimo meno pirmosios studijų pakopos programos specializacijų (chorvedyba ir vargonininkavimas, džiazas ir populiarioji muzika) integravimas į Muzikos atlikimo pirmosios studijų pakopos programą.
6. Pirmosios studijų pakopos programos – Šokio menas – pavadinimas pakeistas į pavadinimą – Šokio subkultūros.
7. Pavirtinta pirmosios studijų pakopos programa – Muzikos studijos (*Music Studies*) – ir jos specializacijos: muzikos tyrimai (*Musical Research*), muzikinis folkloras (*Folk Music*), kompozicija (*Composition*), elektroninė muzika (*Electronic Music*), garso režisūra (*Recording and Production*), muzikos industrija ir prodiusavimas (*Music Industry and Management*).

Meno ir mokslo veiklos reikalai

1. Pritarta, kad LMTA siektų doktorantūros teisės humanitarinių mokslų srities menotyros kryptyje, prisijungdama prie Vilniaus dailės akademijos kartu su Lietuvos kultūros tyrimų institutu vykdomos bendros menotyros krypties doktorantūros.
2. Patvirtinti 2018 m. priimtų meno doktorantų meno projektų kūrybinės ir tiriamosios dalies vadovai ir meno projektų tematikos, disertacijų tematikos.
3. Patvirtinta LMTA meno doktorantūros Muzikos krypties studijų programa.
4. Patvirtinta LMTA meno doktorantūros Teatro ir kino krypties studijų programa.

Garbės vardų ir apdovanojimų teikimas

LMTA garbės medalis suteiktas latvių kompozitoriui, pianistui, politikui Raimondui Paului už ilgametį Baltijos kraštų muzikinio identiteto stiprinimą ir džiazos bei populiariosios muzikos pakylėjimą į aukštosios kultūros dimensiją.

1.4. LMTA VEIKLOS KOKYBĖS UŽTIKRINIMAS

LMTA veiklos kokybė – tai gebėjimas tenkinti su Akademija siejamus lūkesčius, asmens ir visuomenės poreikius. Atsižvelgiant į nuolatinę meno profesinės aplinkos, darbo rinkos ir jos poreikių kaitą, kokybės vertinimas ir tobulinimas yra tęstinis procesas ir neatskiriama Akademijos veiklos dalis. LMTA, siekdama gerinti veiklos kokybę, tobulina vidinę komunikaciją tarp padalinių ir visų akademinės bendruomenės narių, plėtoja ryšius su socialiniais dalininkais, yra atvira permainingoms, seka mokslo, meno ir technikos pažangos naujoves, geba stebėti ir įvertinti darbo rinkos pokyčius ir atitinkamai tobulinti vidinę kokybės užtikrinimo sistemą.

2018 m. LMTA toliau įgyvendino *Lietuvos muzikos ir teatro akademijos veiklos tobulinimo planą įgyvendinant institucinio vertinimo ekspertų rekomendacijas*. Plano įgyvendinimas yra periodiškai stebimas, planas koreguojamas ir skelbiamas viešai⁴. Studijų programų komitetai ir katedros, atnaujindamos ir tobulindamos vykdomas studijų programas, taip pat atsižvelgia į išorinių ekspertų vertinimo išvadose pateiktas rekomendacijas.

Vidinės kokybės užtikrinimo sistemos kūrimo ir plėtotės procesą Akademijoje koordinuoja Kokybės vadybos skyrius.

1.5. TARPTAUTIŠKUMO PLĖTOJIMAS

Atsižvelgiant į Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2017 m. patvirtintus „Aukštojo mokslo tarptautiškumo skatinimo 2017–2018 metų prioritetus“⁵, LMTA 2018 m. tobulino studijų kokybę, siekė, kad Akademija būtų labiau žinoma ir konkurencinga tarptautiniu požiūriu: maksimaliai išnaudojant *Erasmus+*, *Nordplus* ir kitas tarptautines programas;

- gerinant LMTA, kaip patrauklios aukštosios meno mokyklos įvaizdį, ir didinant jos žinomumą pasaulyje;
- stiprinant strateginių partnerysčių ryšius su tarptautinį pripažinimą pelniusiomis partnerinėmis užsienio aukštosiomis mokyklomis;
- skatinant dėstytojų ir studentų judumą;
- dalyvaujant strateginių partnerysčių projektuose;
- skatinant projektinę veiklą.

⁴ Prieiga per internetą: <https://lmta.lt/lt/kokybe/isorinis-kokybes-uztikrinimas/lmta-institucinis-vertinimas-ir-akreditavimas/>

⁵ LR švietimo ir mokslo ministro 2017 m. sausio 23 d. įsakymas Nr. V-32.

2018 m. studijų tarptautiškumas buvo plėtojamas laipsniškai gerinant rodiklius⁶ ir siekiant 2018 m. užsibrėžtų tikslų (LMTA tarptautiškumo rodiklis – 80 proc.), numatytų LMTA strategijoje iki 2020 m.:

- didinti studentų judume dalyvaujančių LMTA studentų skaičių (20 proc. absolventų, įgijusių tarptautinės patirties);
- didinti atvykstančių studentų skaičių (išvykstančių ir atvykstančių studentų santykis 3:2);
- didinti reguliarių užsienio studentų skaičių (3 proc. nuo bendro studentų skaičiaus);
- skatinti išvykstančių dėstytojų judumą (60 proc. išvykstančių dėstytojų bent kartą per 5 metus dalyvavusių akademinio judumo veikloje);
- skatinti atvykstančių ir išvykstančių dėstytojų judumo dvikryptiškumą (1:1);
- užtikrinti aukštos kvalifikacijos užsienio dėstytojų, dėstančių studijų programos dalį, dalyvavimą akademinėje veikloje (5 proc. bendro dėstytojų skaičiaus);
- gerinti dėstytojų užsienio kalbos mokėjimo rodiklį (60 proc. dėstytojų, gerai mokančių dvi užsienio kalbas);
- gerinti Akademijos studijas aptarnaujančio ir administracijos personalo gero anglų kalbos mokėjimo rodiklį (20 proc. nuo viso personalo skaičiaus);
- koordinuoti tarptautinius projektus (ne mažiau 1 per metus);
- instituciškai dalyvauti tarptautiniuose partnerių koordinuojamuose projektuose (ne mažiau 5 per metus);
- didinti virtualių meistriškumo kursų skaičių (ne mažiau 5 per metus);
- rengti ir vykdyti jungtinius studijų modulius su užsienio partneriais (ne mažiau 1 iki 2020 m.);
- rengti ir vykdyti jungtines studijų programas su užsienio partneriais (ne mažiau 1 iki 2020 m.);
- didinti studijų užsienio kalbomis prieinamumą (20 proc. studijų programų, lygiagrečiai vykdomų anglų k. iki 2020 m.);
- didinti laisvai pasirenkamų studijų dalykų (modulių), dėstomų užsienio kalbomis, skaičių.

LMTA strategijoje „Akademija 2020“ numatytų vizijos įgyvendinimo ir strateginių pokyčių rodiklių reikšmių lentelėje integruoto studijų, mokslo ir meno tarptautiškumo rodiklio 2018 m. pamatuoti nepavyko, nes instituciškai nesusitarė dėl mokslo ir meno rodiklių matavimo ir jų svorio, nebaigtas derinti ir studijų rodiklių tarptautiškumo matavimo įrankis (nesusitarė dėl darbuotojų užsienio kalbų mokėjimo lygio ir patikimos informacijos surinkimo būdų).

Pagrindinis LMTA akademinio judumo finansavimo šaltinis yra *Erasmus+* judumo programos KA103⁷ ir KA107⁸. Pagal 2017–2018 s. m. ir 2018–2019 s. m. *Erasmus+* programos įgyvendinimo duomenis, populiariausi LMTA *Erasmus+* partneriai yra Vigo konservatorija Ispanijoje (8 išvykstantys dėstytojai), J. Vytuolio Latvijos muzikos akademija (1 išvykęs studentas ir 6 dėstytojai), Austrijos Mozarteum universitetas (6 išvykę dėstytojai), Helsinkio universitetas (4 išvykę studentai). *Erasmus+* KA107 programos aktyviausias partneris yra Belgrado menų universitetas Serbijoje⁹ ir kitos institucijos, kurioms LMTA gavo finansavimą bendradarbiavimo plėtrai: V. Sarajshvili Tbilisio valstybinė konservatorija (muzika), trys aukštosios mokyklos Izraelyje – šiuolaikinės muzikos mokykla RIMON (džiazo ir populiarioji muzika), Jeruzalės muzikos ir šokio akademija (šokis, teatras) ir Sapir akademinis koledžas (kinas) – ir Dakaro nacionalinė menų mokykla L'ENA Senegale (šokis).

Tarptautinių sutarčių statistika: 2018 m. LMTA turėjo 165 tarptautines sutartis su partneriais 38 pasaulio šalyse (žr. 1 priedo 1 lentelę). 2018 m. sudaryta 17 naujų sutarčių: daugiašalė kultūrinio bendradarbiavimo sutartis „Hangdžou deklaracija“ tarp Kinijos ir Rytų Europos aukštųjų muzikos mokyklų, bendradarbiavimo memorandumas su Kazachstano nacionaliniu menų universitetu, suderinta *Erasmus+* KA107 programos sutartis su Dakaro nacionaline menų mokykla L'ENA Senegale, pasirašyta dvišalė sutartis su Kosta Rikos nacionaliniu universitetu, dvi *Erasmus+* KA107 programos sutartys su Jeruzalės muzikos ir šokio akademija (šokis, teatras) ir Sapir akademiniu koledžu (kinas) ir 11 *Erasmus+* bendradarbiavimo sutarčių su partneriais Italijoje, Ispanijoje, Kroatijoje, Jungtinėje Karalystėje, Makedonijoje ir Švedijoje. Vertinant užsienio partnerystes pažymėtina, kad 21 partneris iš 165 yra strateginis (*Erasmus+* strateginių partnerystės projektų plėtra), su 103 partnerinėmis mokyklomis vykdoma judumo veikla pagal *Erasmus+* KA103 ir KA107 programas. Pasyvių *Erasmus+* partnerių yra 20: 4 Italijos, 3 Lenkijos, 3 Turkijos, 2 Nyderlandų Karalystės, 1 Airijos, 1 Graikijos, 1 Jungtinės Karalystės, 1 Latvijos, 1 Norvegijos, 1 Prancūzijos, 1 Suomijos, 1 Švedijos aukštosios mokyklos bei partneriai pagal dvišales sutartis Armėnijoje, 2 Gruzijoje ir Rusijoje.

LMTA strateginiai partneriai yra Šiaurės ir Baltijos šalių regiono aukštosios meno mokyklos ir universitetai. Bendradarbiavimą finansuoja aukštojo mokslo programos *Nordplus* ir *Erasmus+* ir Akademija maksimaliai panaudoja šių programų teikiamas finansavimo galimybes stiprindama akademinis ir kultūrinis ryšius su šiuo

⁶ Judumo ir projektų rodikliai pateikiami prieduose.

⁷ Judumas *Erasmus+* programos šalyse.

⁸ Judumas tarp *Erasmus+* programos šalių ir šalių-partnerių.

⁹ Gauta didžiausia finansavimo dalis judumui iš *Erasmus+* KA107 programos.

strategiškai svarbiu ir vienu pažangiausių pasaulyje regionu švietimo, kultūros, šiuolaikinių vertybių kūrimo ir puoselėjimo srityse.

Pagal dalyvavimo *Nordplus* aukštojo mokslo programoje apimtis ir aktyvumą LMTA yra tarp lyderiaujančių Lietuvos universitetų. 2018 m. Akademija dalyvavo aštuoniuose *Nordplus* tinkluose: klasikinės muzikos tinkle *Nordclassic*, džiazos muzikos mokyklų tinkle *Nordpuls*, etninės muzikos – *Nordtrad*, tarpdisciplininiam (muzikos, šokio, kino) menų tyrinėjimo ir bendradarbiavimo tinkle *ECA*, teatro mokyklų tinkle *Nortees*, meno verslumo tinkle *Act-in-Arts*, operos mokyklų tinkle *NordOpera*, muzikos pedagogikos mokyklų tinkle *NNME*. 2018 m. LMTA koordinavo du *Nordplus* projektus: klasikinės muzikos tinklo *Sibelius* intensyvius kursus *NORD+MIX* ir plėtos projektą „Virtuali perklausa“.

LMTA kaip partnerė 2018 m. dalyvavo šešiuose *Erasmus+* strateginių partnerysčių projektuose: *METRIC*, *ECMA: NEXT STEP*, *INTERMUSIC*, *POLART CIRCLE*, *ACTA* ir *Entrepreneurial Challenges in Theatre Higher Education Curricula*.

Tarptautinių ryšių skyrius administruoja toliau išvardytus projektus.

Muzikos projektai:

1. *Erasmus+* strateginių partnerysčių projektai, kuriuose LMTA yra partnerė:

1.1. *Erasmus+* strateginių partnerysčių (toliau – SP) projektą *METRIC (Modernising European Higher Music Education through Improvisation¹⁰)* koordinuoja Estijos muzikos ir teatro akademija (2016–2018 m.), partneriai – 13 Europos aukštųjų muzikos mokyklų ir Europos aukštųjų muzikos mokyklų asociacija (AEC) projekto rezultatų stebėsenai ir tarptautinei sklaidai. Projekto tikslas – sustiprinti improvizacinės muzikos dėstymą partnerinėse mokyklose, apmokėti dėstytojus ir studentus intensyviuose kursuose, sukurti metodinę medžiagą, jungtinius improvizacijos dalyko studijų modulius. Rezultatai: internetiniame portale <http://metricimpro.eu> skelbiama improvizacijos mokymo metodika, improvizacijos įgūdžių lavinimo pavyzdžiai (pratimai), sukurti trys jungtiniai moduliai. Jungtinis modulis *International Collaboration in Contemporary Improvisation* LMTA pradėtas įgyvendinti 2018–2019 s. m. rudens semestre kaip laisvai pasirenkamas dalykas. SP projekto veiklose dalyvavo muzikos atlikimo šiuolaikinės muzikos specializacijos doc. L. Mockūnas, lekt. A. Mikalkėnas ir studentai.

1.2. *Erasmus+* SP projekto *ECMA: NEXT STEP¹¹* tikslas – integruotas Europos kamerinės muzikos akademijos *ECMA* bendradarbiavimas ir jungtinė studijų programa. Projektą koordinuoja Norvegijos muzikos akademija (2016–2018 m.), projekto partneriai – 7 aukštosios Europos muzikos mokyklos, 3 asocijuoti partneriai rezultatų sklaidai. Parengta jungtinė magistro studijų programa *ECMAster*, metodinė medžiaga dėstytojams, nauji dėstymo ir mokymosi metodai išbandyti intensyvių kursų – *ECMA* sesijų – metu. SP darbo grupėse 2018 m. dalyvavo doc. dr. I. Baikštytė, ji yra *ECMAster* programos koordinatorė ir *ECMA* programos LMTA meno vadovė. Apie jungtinę magistro programos specializaciją *ECMAster* <https://lmta.lt/en/lmta-welcomes-foreign-students/joint-programme-ecmaster/>.

1.3. *Erasmus+* SP projektas *INTERMUSIC¹²* (2017–2020) jungia 4 aukštąsias mokyklas: projektą koordinuoja G. Verdi muzikos konservatorija Milane, Milano politechnikos institutas (Italija), Danijos karališkoji muzikos akademija ir LMTA. Asocijuoti partneriai – Melburno universiteto muzikos konservatorija (Australija), Stanfordo universiteto Muzikos ir akustikos kompiuterinių tyrimų centras (JAV), Europos aukštųjų muzikos mokyklų asociacija. Projekto partneriai tiria interaktyvią aplinką muzikos mokymuisi ir praktikavimui, kuria virtualią platformą nuotoliniam muzikos mokymui ir metodinę medžiagą, jungtinius nuotolinius atviros mokymosi platformos *Moodle* modulius: muzikos teorijos ir kūrybos, užsienio kalbų fonetikos dainininkams, virtualius kamerinio ansamblio meistriškumo kursus. Pagrindinis projekto koordinatorius LMTA – Muzikos inovacijų studijų centro vedėjas M. Krukauskas; kuriant platformą dalyvauja projekto *INTERMUSIC* specialistas dr. F. R. Becerra Bravo, kuriant jungtinius modulius dalyvauja LMTA dėstytojai doc. A. Janutas (Dainavimo katedra), lekt. dr. J. Jurkūnas (Kompozicijos katedra), doc. dr. I. Baikštytė (Kamerinio ansamblio katedra), doc. dr. A. Versekėnaitė-Eftymiou (Muzikos teorijos katedra). Informacija apie projektą <http://intermusicproject.eu/>.

2. *Nordplus* aukštojo mokslo programos projektai, koordinuojami LMTA:

2.1. *NORD+MIX* – intensyvus tarpdisciplininis kursas kompozitoriams, garso meno ir muzikos technologijų studentams bei atlikėjams – 2018 m. balandžio 19–30 d. trečią kartą vyko Vilniuje. Jame dalyvavo 13 dėstytojų, kurie 36 studentams (24 kompozicijos ir 12 šiuolaikinės muzikos specializacijos studentų) iš 8 Šiaurės ir Baltijos šalių aukštųjų muzikos mokyklų vedė kūrybinius seminarus ir padėjo plėtoti kūrybinius projektus, skaitė atviras paskaitas. Projektą koordinavo MISC vedėjas M. Krukauskas, atvirą paskaitą surengė ir studentus konsultavo Kompozicijos katedros lekt. dr. J. Jurkūnas. Projekto metu sukurti kūriniai garso sferai buvo atlikti dviejuose *NORD+MIX* koncertuose Vilniuje, kultūros „Kablyje“. Projekto rezultatų sklaidai įrašyti koncertai ir dėstytojų paskaitos. Videoįrašai talpinami MISC *youtube* paskyroje. Tarptautinė projekto rezultatų sklaida – *Nordplus* muzikos tinklų platformoje www.nordplusmusic.net¹³.

2.2. *Nordplus* plėtos projektą „Virtuali perklausa“ koordinavo LMTA, partneriai – Danijos karališkoji muzikos akademija ir Oulu taikomųjų mokslų universiteto Muzikos, šokio ir medijų mokykla (Suomija). 2017–2018 s. m.

¹⁰ <https://www.aec-music.eu/projects/current-projects/metric->

¹¹ <http://www.ecma-music.com/en/>

¹² <http://intermusicproject.eu/>

¹³ <http://nordplusmusic.net/index.php?id=234>

vykdomo projekto tikslas – pasirengti dainininkų perklausoms, organizuojamoms nuotoliniu būdu. Projekto sesijų metu buvo svarstomi reikalavimai perklausai, studentų pasirengimas, techniniai reikalavimai ir derinami standartai. 2018 m. vyko trišalių virtualių perklausų bandomoji sesija Vilniuje (2018 m. vasario 5–6 d.) ir pirmą virtuali projekte dalyvaujančių mokyklų dainavimo studentų perklausa Kopenhagoje (2018 m. gegužės 24 d.). „Virtualios perklausos“ plėtroje dalyvauja MISC vedėjas M. Krukauskas ir režisierius V. Gadliauskas, Dainavimo katedros vedėja prof. A. Krikščiūnaitė ir lekt. S. Skjervold. Trumpas projekto idėją pristatantis filmas <http://nordplmusic.net/index.php?id=394> (režisūra ir garsas – V. Gadliauskas, kamera – Kino ir TV katedros B2 studentas Vytenis Jankauskas).

3. Baltijos šalių akademijų orkestras BAO – projektas, iš dalies finansuotas LKT ir organizuotas bendradarbiaujant su Estijos ir Latvijos partneriais, surengtas Baltijos šalių šimtmečių jubiliejui paminėti. Suburtas Estijos, Latvijos, Lietuvos ir atrinktų talentingiausių kitų šalių studentų orkestras BAO (68 studentai), padedami žymių muzikų ir pedagogų (15 dėstytojų), surepetavo ir atliko koncertinę programą, visuomenei plačiai pristatydami savitą Estijos, Latvijos ir Lietuvos muzikinę kultūrą ir pasaulinės klasikos kūrinius. BAO koncertai vyko Taline ir Tartu (Estija), Rėzeknėje ir Cėsyje (Latvija), Vilniuje ir Kaune (Lietuva), Gdanske (Lenkija) ir Berlyne (Vokietija). Koncertams dirigavo M. Barkauskas, G. Kuzma ir K. Järvi. Projektą finansavo Estija100/ES regioninės plėtros fondas, Latvija100/Latvijos kultūros ministerija, kiti partneriai ir rėmėjai¹⁴. Projekto II etape 2018 m. dalyvavo 17 LMTA Styginių instrumentų, Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedrų studentų, orkestrinio ir solinio atlikimo meistriškumo kursus BAO dalyviams vedė prof. dr. R. Beinaris, lekt. L. Masevičius.

Teatro, kino, meno vadybos projektai:

1. *Erasmus+* strateginių partnerystės projektai, kuriuose LMTA yra partnerė:

1.1. *Erasmus SP* projektą *POLART CIRCLE* (2016–2019) koordinuoja asociacija „La Transplanisphère“ (Prancūzija). Projekto tikslas – teatro priemonėmis analizuoti teatro ir politikos sąveikos bei galimybių klausimus. Projektas suvienijo devynių Europos šalių aktorius, režisierius, dėstytojus, studentus, mėgėjus ir profesionalus, atstovaujančius profesionaliojo teatro trupėms, aukštosios mokykloms, visuomeninėms organizacijoms. 2018 m. gruodžio mėn. Vilniuje, vadovaujamas LMTA dėstytojos, režisierės, meno doktorantūros studentės Loretos Vaskovos, vyko tarptautinis seminaras tema „Teatro krizė“. Intensyvaus seminario kūrybinės veiklos pagrindu virtualiu formatu sukurta pagalbinė metodinė mokymo medžiaga, kuri kartu su kitų partnerinių institucijų sukurta metodine medžiaga artimiausiu metu videoformatu bus pasiekama internetinėje erdvėje *Moocs* www.polartcircle.com.

1.2. *Erasmus SP* projektą *ACTA (Actor Training in a Globalised World)* koordinuoja Danijos tarptautinė aukštoji teatro mokykla *CISPA* (2017–2019). Projekto tikslas – tirti aktoriaus ugdymo situaciją globaliame pasaulyje. Projekte dalyvavo 5 Europos šalių aukštosios mokyklos. Planuota tarptautinių seminarų metu vertinti šioje srityje vykstančius pokyčius, rengti metodinę medžiagą, prienamą virtualioje aplinkoje *Moodle*. Vykdamas projektą aktyviai dalyvavo Meno istorijos ir teorijos katedros vedėja doc. dr. R. Balevičiūtė ir teatro režisierė dr. O. Lapina. Dėl vidinių nesutarimų koordinuojančioje institucijoje šalių susitarimu ir Danijos nacionalinės agentūros sprendimu *ACTA* projektas buvo nutrauktas nepasibaigus įgyvendinimo laikotarpiui.

1.3. *Erasmus SP* projektą *Entrepreneurial Challenges in Theatre Higher Education Curricula* (2017–2019) koordinuoja Lisabonos politechnikos institutas (Portugalija). Jis suvienijo 7 partnerius iš 7 šalių. Projekto tikslas – atsižvelgiant į pakitusius darbo rinkos ir visuomenės sanglaudos poreikius parengti metodinę medžiagą, kuri padėtų formuoti scenos profesionalų vadybines kompetencijas ir profesinius įgūdžius. 2018 m. Londone, Hamburge, Kopenhagoje organizuotuose tyrėjų ir dėstytojų seminaruose aktyviai dalyvavo Vadybos skyriaus docentas dr. A. Juškys, Teatro ir kino fakulteto dekanė lekt. E. Bajorinienė, Vadybos ir režisūros katedros dėstytoja dr. E. Gudavičiūtė.

2. *Nordplus* aukštojo mokslo programos projektai, kurių partneris LMTA:

2.1. *Nordplus* teatro mokyklų tinklo *Nortees* (Šiaurės ir Baltijos šalių aukštųjų teatro mokyklų tinklo) dvimetis (2017–2018) projektas *Theatre Artists Sustainability*. Koordinuojanti institucija – Islandijos menų universitetas. Projekto tikslas – sustiprinti meninį, profesinį ir socialinį būsimų scenos menų atlikėjų tvarumą. Projektą įkvėpė klausimai, su kuriais susiduria kiekvienas jaunas menininkas: kaip kurti prasmingą meną, atliepiančią aplinkai, kaip skirtingų kultūrų situacijose išmintingai, išradingai ir atsakingai bendrauti su visuomene. Dvejus metus buvo organizuojamos virtualios paskaitos, rengiami intensyvūs tarptautiniai seminarai Šiaurės šalių partnerinėse mokyklose, o Lietuvos 100-mečio proga 2018 m. rugpjūčio mėn. 100 jaunųjų Lietuvos, Danijos, Estijos, Grenlandijos, Islandijos, Norvegijos, Suomijos ir Švedijos teatro kūrėjų Lietuvos muzikos ir teatro akademijos kvietimu susirinko į baigiamąjį savaitės trukmės forumą Vilniuje. Daugiau apie tai www.nortees.org.

2.2. *Nordplus Act in Arts* tinklo veikloje aktyviai dalyvauja Meno vadybos skyrius. LMTA partnerinės institucijos dalyvavo metiniame tinklo susitikime 2018 m. spalio mėn. Vilniuje. Daugiau apie *Act in Arts* veiklas <http://www.actinart.org/>.

¹⁴ www.balticacademies.eu

LMTA aktyviai veikia tarptautinėse asociacijose *AEC, ANMA, ECMA, ECMTA, EDE, E:UTSA, CILECT* ir tinkle *ENCATC*¹⁵. 2018 m. akademija įsijungė į Europos operos akademijos tinklą *EOA*¹⁶ ir nuo 2019 m. sausio mėn. dalyvaus *Erasmus+* strateginių partnerystės projekte „Europos operos akademija“.

1.6. STRATEGIJOS „AKADEMIJA 2020“ ĮGYVENDINIMAS

2013 m. patvirtinta LMTA strategija „Akademija 2020“ yra strateginio Akademijos veiklos planavimo pagrindas siekiant užtikrinti ir nuolat tobulinti veiklos kokybę bei įgyvendinti viziją – tapti atvira ir dinamiška studijų, meno ir mokslo erdve.

Kryptingai planuojant veiklą, siejamą su vizijos įgyvendinimu, strategijoje ir 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane nurodytos šios ilgalaikės strateginės veiklos kryptys:

- studijų, orientuotų į studentą, ir mokymosi visą gyvenimą galimybių bei meno studijų konkurencingumo užtikrinimas ugdant naujas kompetencijas ir tobulinant studijų kokybę;
- meno veiklos, mokslo ir meno tyrimų plėtra skatinant kūrybiškumą ir inovacijas, plečiant tarptautinį bendradarbiavimą, mokslo, meno ir studijų sąveiką, užtikrinant sklaidą regionuose;
- valdymo ir savivaldos procesų skaidrumo ir efektyvumo didinimas tobulinant organizacinę kultūrą. Strateginiams tikslams įgyvendinti 2018–2020 m. veiklos plane išskirti šie veiklos prioritetai:

• studijų programų atnaujinimas ir tarptautiškumo plėtojimas;

• materialųjų studijų išteklių atnaujinimas ir papildymas;

• vidinės studijų kokybės vadybos sistemos diegimas;

• menininkų ir mokslininkų kvalifikacijos tobulinimas, tarptautiškumo skatinimas;

• meno ir mokslo veiklos rezultatų sklaida, regioninė plėtra;

• valdymo optimizavimas, modernios vadybos diegimas.

2018–2020 m. veiklos plane numatytos šios veiklos efektyvumo didinimo kryptys:

• vykdyti studijų, orientuotų į studentą, pertvarką, didinti meno studijų patrauklumą;

• studijų infrastruktūros ir materialųjų išteklių atnaujinimas, siekiant studijų, mokslo ir meno veiklos kokybės;

• parengti menininkų ir tyrėjų kvalifikacijos tobulinimo koncepciją, siekiant nuolatinio augimo ir skatinant tarptautiškumą;

• praplėsti mokymosi visą gyvenimą galimybes ir įdiegti neformaliai įgytų kompetencijų pripažinimo tvarką;

• plėtoti studijų rinkodarą, siekiant padidinti užsienio studentų skaičių;

• optimizuoti administracinių ir akademinų padalinių valdymą, didinant išteklių panaudojimo efektyvumą.

Strategijos „Akademija 2020“ įgyvendinimo stebėseną ir tobulinimą atlieka, Akademijos trumpalaikius (trimečius) strateginius veiklos planus rengia, Akademijos veiklos kokybės tobulinimo priemonės planuoja ir stebi jų įgyvendinimą patvirtintos sudėties Rektoratas.

2018 m. buvo įgyvendinti strateginio tikslo – *rengti aukščiausios kvalifikacijos, kūrybiškus, konkurencingus ir atvirus pasauliui meno profesionalus, plečiant kūrybos ir tyrimų aprėptį, didinant poveikį valstybei bei kultūros raidai, užtikrinant veiklos efektyvumą ir kokybę* – efekto vertinimo kriterijų rodikliai, numatyti 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane:

Rodiklio pavadinimas	2018 m. planuota rodiklio reikšmė	2018 m. pasiekta rodiklio reikšmė
1. Lietuvos profesionalaus meno atsinaujinimą ir augimą užtikrinantis absolventų, baigusių pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopos studijas, santykis, lyginant su atitinkamais metais įstojusiais	0,70	0,72
2. Meno kūrinių atlikimo ir/ar paskelbimo prestižinėse ir plačiai žinomose meno ir kultūros erdvėse skaičius, tenkantis vienam pripažintam menininkui (etatui)	4	4
3. Mokslinių tyrimų rezultatų paskelbimų skaičius, tenkantis vienam dėstytojo tyrėjo/mokslo darbuotojo etatui	1,5	1,3

LMTA strategijoje „Akademija 2020“ numatytų vizijos įgyvendinimo ir strateginių pokyčių rodiklių reikšmės suplanuotos 2016, 2018 ir 2020 metams. 2016 m. ir 2018 m. planuotos ir pasiektos rodiklių reikšmės pateiktos žemiau esančioje lentelėje:

¹⁵ <https://lmta.lt/lt/erasmus/tarptautiniai-projektai-2/>

¹⁶ <http://www.europeanopera.academy/>

STRATEGIJOS „AKADEMIJA 2020“ RODIKLIAI	Atsakingas	2016 m. planuota rodiklio reikšmė	2016 m. pasiekta rodiklio reikšmė	2018 m. planuota rodiklio reikšmė	2018 m. pasiekta rodiklio reikšmė
VIZIJOS ĮGYVENDINIMO RODIKLIAI					
Naujų studijų programų skaičius (išskyrus jungtines)	Studijų programų skyrius	1	2	1	10 ¹⁷
Jungtinių studijų programų skaičius	Studijų programų skyrius	1	1	2	1
Tarptautiškumo rodiklis	Tarptautinių ryšių skyrius	60 proc.	79 proc.	80 proc.	- ¹⁸
Aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų (pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį), procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	Personalo skyrius	63 proc. ¹⁹	65,42 proc.	64 proc. ²⁰	67,80 proc.
Priimtųjų į pirmosios pakopos studijas dalis, pasirinkusių LMTA pirmuoju prioritetu	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	75 proc.	85,6 proc.	78 proc.	85,4 proc.
Materialiųjų išteklių studijoms pakankamumo ir prieinamumo rodikliai	Infrastruktūros direkcija	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	- ²¹
Ilgalaikės strateginės veiklos kryptis - 1. STUDIJŲ, ORIENTUOTŲ Į STUDENTĄ, IR MOKYMOSI VISĄ GYVENIMĄ GALIMYBIŲ BEI MENO STUDIJŲ KONKURENCINGUMO UŽTIKRINIMAS, UGDANT NAUJAS KOMPETENCIJAS IR TOBULINANT STUDIJŲ KOKYBĘ					
Į studentą orientuotų studijų lygis	Kokybės vadybos skyrius	23 balai iš 45	33,5 balai iš 45	30 balai iš 45	36 balai iš 45
Studijų ir mokymo kokybės vertinimas absolventų požiūriu	Karjeros ir kompetencijų centras	3 balai iš 5	3,5 balai iš 5	3,5 balai iš 5	3,5 balai iš 5
Parengtų specialistų vertinimas darbdavių požiūriu	Karjeros ir kompetencijų centras	3 balai iš 5	3 balai iš 5	3,5 balai iš 5	- ²²
Mokymosi visą gyvenimą priemonių įgyvendinimo rodiklis	Karjeros ir kompetencijų centras	22 balai iš 45	24,5 balai iš 45	30 balai iš 45	31,5 balo iš 45
LMTA vieta pagal priimtųjų į pirmosios pakopos studijas dalį, kurie pasirinko Akademiją pirmuoju prioritetu	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	1-3 vieta tarp Lietuvos universitetų	3 vieta tarp Lietuvos universitetų	1-3 vieta tarp Lietuvos universitetų	3 vieta tarp Lietuvos universitetų
LMTA vieta pagal priimtųjų į pirmosios pakopos studijas konkursinio balo (pažangumo) vidurkį	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	1-3 vieta tarp Lietuvos universitetų	1 vieta tarp Lietuvos universitetų	1-3 vieta tarp Lietuvos universitetų	1 vieta tarp Lietuvos universitetų
Priimamų į studijas studentų akademinio pasirengimo ir pasirenkamų studijų motyvacijos, studentų skaičiaus kaitos rodikliai	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	- ²³

¹⁷ Naujomis studijų programomis 2018 m. laikomos ir tos, kurias vykdė integruotas Klaipėdos fakultetas.

¹⁸ Integruotas studijų, mokslo ir meno tarptautiškumo rodiklis 2018 m. nebuvo pamatuotas,

¹⁹ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 68 proc.

²⁰ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 68 proc.

²¹ Rodiklio reikšmė apskaičiuojama ir pateikiama Švietimo valdymo informacinėje sistemoje (ŠVIS) pateikus duomenis pagal Aukštosios mokyklos realiųjų išteklių vertinimo metodiką.

²² Parengtų specialistų vertinimas darbdavių požiūriu 2018 m. nebuvo atliktas.

²³ Rodiklio reikšmė apskaičiuojama ir pateikiama Švietimo valdymo informacinėje sistemoje (ŠVIS) pateikus duomenis pagal Aukštosios mokyklos realiųjų išteklių vertinimo metodiką.

Priimamų į studijas studentų akademinio pasirengimo ir pasirenkamų studijų motyvacijos, studentų skaičiaus kaitos rodikliai	Doktorantūros skyrius	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	-24
LMTA skirtų valstybės biudžeto lėšų naudojimo veiksmingumo rodikliai	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	-25
LMTA skirtų valstybės biudžeto lėšų naudojimo veiksmingumo rodikliai	Doktorantūros skyrius	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	-26
<i>Ilgalaikės strateginės veiklos kryptis – 2. MENO VEIKLOS, MOKSLO IR MENO TYRIMŲ PLĖTRA, SKATINANT KŪRYBIŠKUMĄ IR INOVACIJAS, PLEČIANT TARPTAUTINĮ BENDRADARBIAVIMĄ, MOKSLO, MENO IR STUDIJŲ VEIKLĄ</i>					
Mokslinių tyrimų rezultatų paskelbimų skaičius, tenkantis vienam dėstytojo tyrėjo/mokslo darbuotojo etatui	Mokslo prorektorius	1	1,5	1 ²⁷	1,3
LMTA įgyvendintų mokslo ir mokslo plėtros projektų skaičius	Mokslo prorektorius	3	8	4 ²⁸	4
Meno kūrinių atlikimo ir/ar paskelbimo prestižinėse ir plačiai žinomose meno ir kultūros erdvėse skaičius, tenkantis vienam pripažintam menininkui (etatui)	Meno prorektorius	3 ²⁹	4	3 ³⁰	4
LMTA įgyvendintų kultūros ir meno renginių skaičius	Meno centro vadovas	400	645	400	617
<i>Ilgalaikės strateginės veiklos kryptis – 3. VALDYMO IR SAVIVALDOS PROCESŲ SKAIDRUMO IR EFEKTYVUMO DIDINIMAS, TOBULINANT ORGANIZACINĘ KULTŪRĄ</i>					
Strateginio veiklos plano efektyvumas	Kokybės vadybos skyrius	98 proc.	93,4 proc.	99 proc.	76 proc.
Įgyvendintų valdymo tobulinimo priemonių dalis nuo planuotų	Kokybės vadybos skyrius	95 proc.	79 proc.	95 proc.	85 proc.
Veiklos kokybės vertinimo rodiklis (darbuotojų apklausų rezultatai)	Kokybės vadybos skyrius	3,4 iš 5	3,6 iš 5	4 iš 5	3,8 iš 5
Pedagoginio ir administracinio personalo sudėties, struktūros ir kvalifikacijos rodikliai	Personalo skyrius	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	-31
Pedagoginio ir administracinio personalo, tobulinusio kvalifikaciją, procentas nuo bendro pedagoginio ir administracinio personalo skaičiaus	Personalo skyrius	32 proc. ³²	16,32 proc.	35 proc.	12 proc.

²⁴ Rodiklio reikšmė apskaičiuojama ir pateikiama Švietimo valdymo informacinėje sistemoje (ŠVIS) pateikus duomenis pagal Aukštosios mokyklos realiųjų išteklių vertinimo metodiką.

²⁵ Rodiklio reikšmė apskaičiuojama ir pateikiama Švietimo valdymo informacinėje sistemoje (ŠVIS) pateikus duomenis pagal Aukštosios mokyklos realiųjų išteklių vertinimo metodiką.

²⁶ Rodiklio reikšmė apskaičiuojama ir pateikiama Švietimo valdymo informacinėje sistemoje (ŠVIS) pateikus duomenis pagal Aukštosios mokyklos realiųjų išteklių vertinimo metodiką.

²⁷ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 1,5.

²⁸ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 3.

²⁹ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 4.

³⁰ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 4.

³¹ Rodiklio reikšmė apskaičiuojama ir pateikiama Švietimo valdymo informacinėje sistemoje (ŠVIS) pateikus duomenis pagal Aukštosios mokyklos realiųjų išteklių vertinimo metodiką.

³² Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 10 proc.

Žemiau apžvelgsime, kaip buvo įgyvendinami keli svarbiausi „Akademijoje 2020“ planuojami veiklos rodiklių įgyvendinimą.

Rodikliui *Į studentų orientuotų studijų lygis* pamatuoti naudojama savarankiška metodika. Kokybės vadybos skyrius inicijavo metodikos klausimų užpildymą Akademinių reikalų centro posėdyje. Gautas rodiklio rezultatas – 36 balai iš 45. Šis rezultatas 6 balais viršija planuotą rodiklio reikšmę – 30 balų iš 45. Palyginti su 2016 m., rezultatas išaugo 2,5 balo. Galima teigti, kad 2015 m. vasario 18 d. Senato nutarimu patvirtinta LMTA į studentų orientuotų studijų strategija sistemingai įgyvendinama.

Strateginio veiklos plano efektyvumas apskaičiuotas analizuojant, kaip pavyko įgyvendinti kiekvieno veiksmo planuotą veiklos rodiklį (kriterijų). Kiekvienas veiksmas atliekamas pagal dviejų pagrindinių strateginių programų – Studentų rėmimas ir Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas – priemonės. Skaičiuojant rodiklio *Strateginio veiklos plano efektyvumas* faktinę reikšmę analizuotas ir planuotų finansinių lėšų įsisavinimas pagal priemones:

- užtikrinti stipendijų mokėjimą gerai besimokantiems pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopų studentams;

- efektyviai ir racionaliai organizuoti studijų veiklą, tobulinant studijų kokybę;
- vykdyti meno veiklą ir meno tyrimus, glaudinant jų sąveiką su studijomis.

2018–2020 m. strateginiame veiklos plane iš viso numatyti 62 veiksmai ir jų vertinimo kriterijai (rodikliai). Pasiektos ar viršytos 47 kriterijų (rodiklių) planuotos reikšmės. Taigi, faktinė aptariamo rodiklio reikšmė – 76 proc. Šis rezultatas liudija, kad reikia tobulinti tiek rodiklių formuluotes, tiek gebėjimą planuoti racionalias jų reikšmes ir, be abejo, daugiau skirti dėmesio tam, kad suplanuota reikšmė būtų pasiekta. Neįgyvendinus plano būtina analizuoti tai lėmusias priežastis.

Rodiklis *Įgyvendintų valdymo tobulinimo priemonių skaičiaus dalis nuo planuotų* taip pat matuojamas savarankiška metodika. Metodikos pagrindą sudaro LMTA strategijoje „Akademija 2020“ numatyta viena iš pagrindinių ilgalaikės strateginės veiklos kryptis – *valdymo ir savivaldos procesų skaidrumo ir efektyvumo didinimas, tobulinant organizacinę kultūrą* – ir pagal ją planuojami strateginiai pokyčiai:

- optimizuota LMTA valdymo struktūra, taupanti išteklius, efektyviai reguliuojanti procesus ir užtikrinanti veiklos kokybės rodiklių augimą;

- sklandi vidinė ir išorinė komunikacija, užtikrinanti grįžtamąjį ryšį;
- atsakomybė už vykdomos veiklos efektyvumą ir rezultatų kokybę, įsipareigotų veiklos rodiklių stebėseną;

- optimalus valdymo, vadovavimo ir savivaldos kompetencijų derinimas, kuriant ir įgyvendinant veiklos planus, siejamus su strategijos „Akademija 2020“ įgyvendinimu.

2018 m. planuota šio rodiklio reikšmė – 95 proc., faktinė reikšmė – 85 proc. Nors planuota rodiklio reikšmė nebuvo pasiekta, reikia pažymėti, kad palyginti su 2016 m. rodiklio reikšmė išaugo 6 proc. Galima teigti, kad LMTA valdymo priemonių planavimo ir įgyvendinimo procesas tobulėja.

Rodikliui *Veiklos kokybės vertinimas* pamatuoti buvo organizuota LMTA darbuotojų apklausa. Prašymas užpildyti klausimyną LMTA darbuotojams buvo išsiųstas 2018 m. gruodžio 14 d., pakartotas 2019 m. sausio 7 d. Į anketos klausimus atsakė 104 LMTA darbuotojai. Planuota šio rodiklio reikšmė – 4 balai iš galimų 5 balų. Pagal apibendrintus apklausos rezultatus gauta reikšmė yra 3,8 balo. Akademijos darbuotojai aukščiausiai įvertino institucijos įvaizdį (3,9 balo iš 5) ir labiausiai yra patenkinti psichologine darbo atmosfera (3,9 balo iš 5). Akademijos valdymo, tikslų, strategijos vertinimas surinko 3,6 balo iš 5, darbo pobūdis ir sąlygos – 3,7 balo iš 5, materialinė bazė (infrastruktūra) ir jos aptarnavimas – 3,7 balo. Visa LMTA darbuotojų nuomonės tyrimo ataskaita skelbiama Akademijos internetinėje svetainėje.

Kitų rodiklių įgyvendinimas išsamiau aptariamas kituose šios metinės ataskaitos skyriuose.

1.7. LMTA 2018 M. VEIKLOS ATASKAITOS DUOMENYS PAGAL MOKSLO IR STUDIJŲ ĮSTATYMĄ

Čia pateikiami duomenys pagal Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymo³³ 8 straipsnio 5 dalį:

Reikalaujami duomenys	Duomenų pateikimas LMTA 2018 m. veiklos ataskaitoje
Studentų, dėstytojų, mokslo ir administracijos darbuotojų, tarp jų ir atvykstančių iš užsienio, skaičius	Studentų, tarp jų ir atvykstančių iš užsienio, skaičius pateiktas ataskaitos: <ul style="list-style-type: none"> • 2 skyriaus <i>STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ</i> 2.3 poskyryje <i>Informacijos ir duomenų apie studentus statistika</i>; • 2 skyriaus <i>STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ</i> 2.4 poskyrio <i>Studijų tarptautiškumas</i> 2.4.1 ir 2.4.2 skirsniuose Dėstytojų, mokslo ir administracijos darbuotojų, tarp jų ir atvykstančių iš užsienio, skaičiai pateikti ataskaitos: <ul style="list-style-type: none"> • 2 skyriaus <i>STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ</i> 2.4 poskyrio <i>Studijų tarptautiškumas</i> 2.4.4 skirsnyje <i>Dėstytojų tarptautinis judumas</i>; • 5 skyriuje <i>ŽMOGIŠKUJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS</i>.
Aukštosios mokyklos dėstytojų, mokslo ir administracijos darbuotojų sudėtis ir kvalifikacija	LMTA pedagoginių ir mokslo darbuotojų ir administracijos sudėtis ir kvalifikacija pateikta ataskaitos 5 skyriuje <i>ŽMOGIŠKUJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS</i> .
Absolventų skaičius	LMTA absolventų skaičius pateiktas ataskaitos 2 skyriaus <i>STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ</i> 2.7 poskyrio <i>Studentų karjeros kompetencijų ugdymas</i> 2.7.1 skirsnyje <i>Absolventai ir jų profesinė veikla</i>
Pagal studijų programas įsidarbinusių absolventų skaičius	Pagal studijų programas įsidarbinusių LMTA absolventų skaičius pateiktas ataskaitos 2 skyriaus <i>STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ</i> 2.7 poskyrio <i>Studentų karjeros kompetencijų ugdymas</i> 2.7.2 skirsnyje <i>Absolventų karjeros stebėseną</i>
Studijų programų skaičius	LMTA studijų programų skaičius pateiktas ataskaitos 2 skyriaus <i>STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ</i> 2.1 poskyryje <i>Studijų programos</i>
Aukštosios mokyklos lėšos, tenkančios vienam studentui	Valstybės biudžeto asignavimai (be stipendijų ir investicinio projekto), tenkantys vienam valstybės finansuojamoje vietoje studijuojančiam studentui, 2018 m. buvo 7,68 tūkst. eurų ir, palyginti su 2017 m., padidėjo 5,64 proc.
Aukštajai mokyklai skiriamos valstybės biudžeto lėšos, tarp jų Europos Sąjungos paramos lėšos, ir jų panaudojimas	Informacija apie LMTA skiriamas valstybės biudžeto lėšas, tarp jų Europos Sąjungos paramos lėšas, ir jų panaudojimą pateikta ataskaitos 8 skyriuje <i>FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS</i> .
Aukštosios mokyklos bendras patalpų plotas, tenkantis vienam studentui	LMTA bendras patalpų plotas (įskaitant ir sales, kuriose vyksta vieši studentų ir dėstytojų pasirodymai), tenkantis vienam studentui, yra apie 20 kvadratinų metrų.
Atliekamų mokslinių, taikomųjų tyrimų (mokslinės veiklos), profesionalaus meno veiklos aprėptis	LMTA atliekamų mokslinių, taikomųjų tyrimų (mokslinės veiklos), profesionalaus meno veiklos aprėptis pateikta ataskaitos 3 skyriuje <i>MOKSLO VEIKLA</i> ir 4 skyriuje <i>MENO VEIKLA</i> .

Stipriosios valdymo veiklos sritys:

1. Greitas ir lankstus reagavimas į besikeičiančias aplinkybes.
2. Nuolat stiprėjantis kolegialumas.
3. Rezultatyvus bendradarbiavimas su išorės institucijomis – Švietimo ir mokslo ministerija (ŠMM), Studijų kokybės vertinimo centru (SKVC), Mokslo ir studijų stebėsenos ir analizės centru (MOSTA), Lietuvos mokslo taryba (LMT), Lietuvos kultūros taryba (LKT) ir kt.

Tobulintinos valdymo veiklos sritys:

1. Padalinių veiklos planavimas ir ataskaitų rengimo kokybė.
2. Išteklių valdymo racionalumas.
3. Dokumentų rengimo ir valdymo kokybė.
4. Vidinė ir išorinė komunikacija.
5. Informacijos sklaida.

³³ Prieiga per internetą: <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/TAR.C595FF45F869/alnwwesisTU>



Diplomų įteikimas. *D. Matvejevo* nuotr.

2. STUDIJS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ

Vykdydama studijų ir mokymosi visą gyvenimą veiklas, Akademija įgyvendina pirmąjį strateginį tikslą – *užtikrina studijų, orientuotų į studentą, ir mokymosi visą gyvenimą galimybių bei meno studijų konkurencingumą, ugdydama naujas kompetencijas ir tobulindama studijų kokybę*. Su šiuo veiklos prioritetu siejamas 2018–2020 m. veiklos prioritetas – *studijų programų atnaujinimas ir tarptautiškumo plėtojimas*.

Akademijoje studijų ir mokymosi visą gyvenimą procesas apima:

- pirmosios, antrosios pakopos ir laipsnio nesuteikiančių studijų programų rengimą, stebėseną ir atnaujinimą, vidinį ir išorinį vertinimą;
- studijų programų viešinimą, rinkodarą;
- studentų priėmimą į pirmosios, antrosios pakopos ir laipsnio nesuteikiančių studijų programas;
- pirmosios, antrosios pakopos ir laipsnio nesuteikiančių studijų proceso organizavimą, studentų rėmimą;
- trečiosios pakopos studijų programų rengimą, stebėseną ir atnaujinimą, vidinio ir išorinio vertinimo atlikimą;
- trečiosios pakopos studijų programų viešinimą, rinkodarą; studentų priėmimą į trečiosios pakopos studijų programas;
- trečiosios pakopos studijų proceso organizavimą;
- neformalųjų vaikų ir suaugusiųjų švietimą ir tęstinį mokymą(si).

Šio proceso veiklose dalyvauja studijų ir mokslo prorektorai, Akademinių reikalų centras (Studijų programų skyrius, Priėmimo skyrius, Studijų informacijos ir duomenų skyrius), Mokslo centras (Doktorantūros skyrius), Tarptautinių ryšių skyrius, Kokybės vadybos skyrius, Muzikos fakultetas, Teatro ir kino fakultetas, Klaipėdos fakultetas, Karjeros ir kompetencijų centras.

Akademijos tarptautinis bendradarbiavimas ir partnerystė su kitomis aukštosiomis muzikos, teatro, šokio ir kino mokyklomis sudaro palankias sąlygas kokybiškiems Akademijos vykdomų studijų programų dėstytojų ir studentų mainams, studentų dalyvavimui įvairiuose tarptautiniuose projektuose, tarpkultūrinės patirties integracijai į studijų programų ir mokymosi visą gyvenimą turinį. Platus tarptautinis bendradarbiavimas turi teigiamą poveikį studijų kokybei ir atveria galimybes tolimesnėms veiklos perspektyvoms – jungtinių studijų modulių, jungtinių studijų programų rengimui ir vykdymui, integruoto studijų tarptautiškumo plėtojimui, studijų modernizavimui. LMTA bendradarbiauja su 165 institucijomis 37 pasaulio šalyse, iš jų 149 sutartys yra dėl bendradarbiavimo *Erasmus+* programoje (žr. 1 priedo 1 lentelę) (2017 m. bendradarbiauta su 147 institucijomis 34 šalyse, iš jų 135 institucijos buvo *Erasmus+* programos partneriai).

2.1. STUDIJŲ PROGRAMOS

Studijų ir mokymo programų registre įregistruotos 39 akredituotos LMTA studijų programos – 22 pirmosios pakopos, 16 antrosios pakopos ir 1 profesinių studijų (žr. 1 priedo 2, 3 ir 4 lenteles). Iš jų LMTA vykdo 31 akredituotą studijų programą (šiose programose 2018 m. buvo studijuojama), iš kurių 21 – pirmosios studijų pakopos (15 – vykdomos Vilniaus fakultetuose, 6 – Klaipėdos fakultete), 10 – antrosios studijų pakopos (6 – vykdomos Vilniaus fakultetuose, 4 – Klaipėdos fakultete).

Naujų studijų programų rengimą, vertinimą ir akreditavimą, vykdomų studijų programų ir studijų dalykų atnaujinimą koordinuoja ir vykdo (kartu su Studijų programų komitetais ir katedromis) Studijų programų skyrius³⁴.

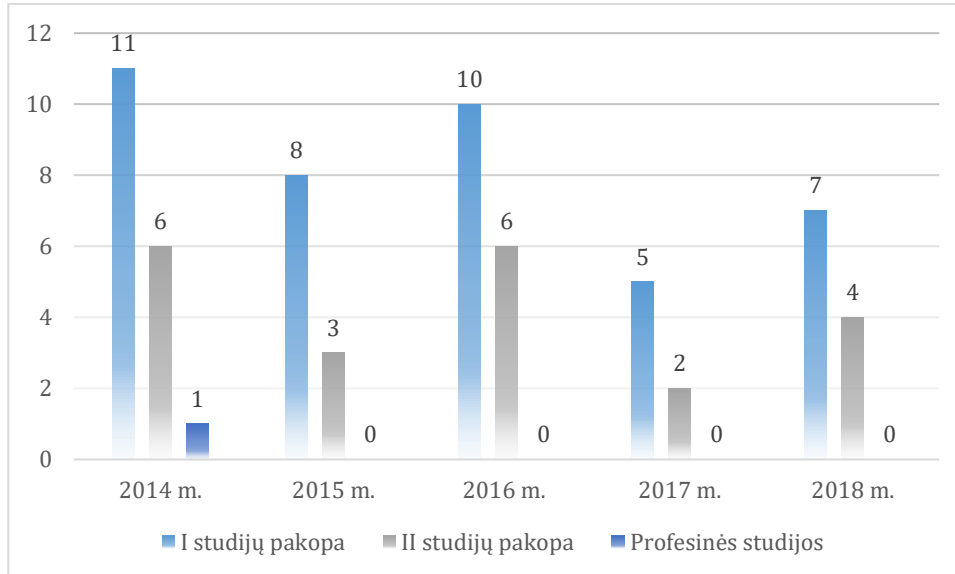
2.1.1. KETINAMŲ VYKDYTI (NAUJŲ) STUDIJŲ PROGRAMŲ RENGIMAS IR AKREDITAVIMAS

LMTA 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta parengti dvi ir akredituoti vieną ketinamą vykdyti pirmosios ir antrosios pakopų studijų programą ir (ar) specializaciją (žr. 7 priedo 1 lentelę). Šis strateginio plano kriterijus buvo neįgyvendintas: 2018 m. buvo parengtos ir Studijų kokybės vertinimo centrui (SKVC) pateiktos dvi ketinamos vykdyti studijų programos – pirmosios ir antrosios pakopų studijų programos *Garso dizainas*. Dėl besikeičiančios studijų programų vertinimo tvarkos ir perėjimo prie vertinimo pagal studijų kryptis šių studijų programų vertinimas nebuvo vykdomas. 2018 m. buvo parengta ir Senate patvirtinta nauja jungtinių studijų antrosios pakopos Muzikos atlikimo programos specializacija *ECMAster*, kaip ir buvo numatyta LMTA 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane.

³⁴ Prieiga per internetą: <https://lmta.lt/lt/padaliniai/studiju-programu-skyrius/>

2.1.2. VYKDOMŲ STUDIJŲ PROGRAMŲ TOBULINIMAS (ATNAUJINIMAS)

Per ataskaitinį 2018 m. laikotarpį buvo atnaujinti 11 LMTA vykdomų studijų programų studijų planai (žr. [1 priedo 5 lentelę](#) ir 2 pav.): 7 pirmosios pakopos studijų programų ir 4 antrosios pakopos studijų programų, t. y. 3 pirmosios pakopos studijų programomis daugiau ir 1 antrosios pakopos studijų programa daugiau negu numatyta LMTA 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane (žr. [7 priedo 1 lentelę](#)). Bendras vidine tvarka patobulintų (atnaujintų) studijų programų skaičius – 11 – viršija LMTA 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane numatytąjį.



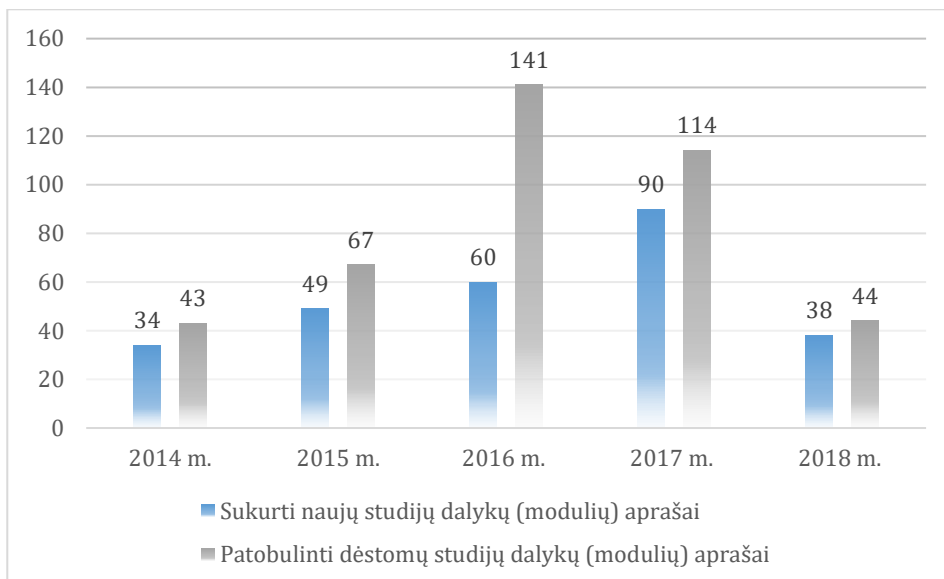
2 pav. Patobulinti (atnaujinti) vykdomų studijų programų studijų planai

2.1.3. STUDIJŲ DALYKŲ (MODULIŲ) RENGIMAS IR TOBULINIMAS (ATNAUJINIMAS)

2018 m. bendradarbiaujant su katedrų dėstytojais, pagal *Tuning* metodologija pagrįstą ECTS koncepciją buvo sukurti ir patobulinti (atnaujinti) studijų dalykų (modulių) aprašai:

- sukurti 38 nauji studijų dalykų (modulių) aprašai (iš jų 23 – pirmosios pakopos, 15 – antrosios pakopos) (žr. [1 priedo 6 lentelę](#));
- patobulinti (atnaujinti) 44 studijų dalykų (modulių) aprašai (iš jų 26 – pirmosios pakopos, 18 – antrosios pakopos) (žr. [1 priedo 7 lentelę](#)).

2014–2018 m. studijų dalykų (modulių) sukūrimo ir tobulinimo (atnaujinimo) rodiklių kaita matyti 3 paveikslėlyje.



3 pav. Sukurtų ir patobulintų (atnaujintų) studijų dalykų (modulių) skaičiaus kaita

2.1.4. LAISVAI PASIRENKAMI STUDIJŲ DALYKAI

2017–2018 s. m. pavasario semestru ir 2018–2019 s. m. rudens semestru Studijų programų skyrius rengė LMTA pedagogų dėstomų laisvai pasirenkamų studijų dalykų sąrašus Akademijos ir kitų Lietuvos aukštųjų mokyklų (VU ir VDA) studentams. 2017–2018 s. m. pavasario semestre Akademijos siūlomus laisvai pasirenkamus dalykus pasirinko 22 kitų Lietuvos aukštųjų mokyklų studentai (iš jų 10 – VU, 12 – VDA studentų), 2018–2019 s. m. rudens semestre – 10 studentų (iš VU). Iš viso 2018 m. laisvai pasirenkamus dalykus Akademijoje studijavo 32 VU ir VDA studentai.

Pažymėtina, kad 2017–2018 s. m. pavasario semestre LMTA ir kitų Lietuvos aukštųjų mokyklų studentams buvo siūlomi 5 (iš jų 4 – pirmosios pakopos, 1 – antrosios pakopos) anglų kalba dėstomi laisvai pasirenkami dalykai, 2018–2019 s. m. rudens semestre – 7 (iš jų 5 – pirmosios pakopos, 2 – antrosios pakopos) laisvai pasirenkami dalykai.

Laisvai pasirenkamus dalykus, dėstomus anglų kalba, gali rinktis ir užsienio šalių studentai, atvykę studijuoti į Akademiją ar kitas Lietuvos aukštąsias mokyklas. 2017–2018 s. m. pavasario semestre tokių studijų dalykų buvo 6 (iš jų 5 – pirmosios pakopos, 1 – antrosios pakopos), 2018–2019 s. m. rudens semestre – 10 (iš jų 8 – pirmosios pakopos, 2 – antrosios pakopos)³⁵.

2.1.5. STUDIJŲ PROGRAMŲ VADYBA

LMTA studijų programų vadyba organizuojama vadovaujantis Europos aukštojo mokslo erdvės studijų kokybės užtikrinimo nuostatomis ir gairėmis: LMTA yra sukūrusi formalius ketinamų vykdyti studijų programų tvirtinimo, periodinės patikros ir stebėsenos mechanizmus; nustačiusi tvarką, leidžiančią įsitikinti, kad dėstytojų kompetencijos yra pakankamos; LMTA renka, nagrinėja ir naudoja tinkamą informaciją vykdomų studijų programų efektyviam valdymui; reguliariai skelbia savalaikę, nešališką ir objektyvią kiekybinę ir kokybinę informaciją apie vykdomas studijų programas.

Akademija periodiškai vykdo tokias suinteresuotų šalių apklausas: studentų apklausa semestro pabaigoje, absolventų (ką tik baigusią studijas) apklausa, nutraukusių studijas studentų apklausa, alumnų apklausa, darbuotojų apklausa, darbdavių apklausa.

LMTA veikiantis Kokybės vadybos skyrius³⁶ teikia įvairią metodinę pagalbą: konsultuoja galiojančių įstatymų ir potvarkių, studijų organizavimo ir kokybės klausimais; konsultuoja atliekant studijų programų savianalizę ir rengiant jos suvestinę; teikia studijų programas akredituoti; dalyvauja rengiant ir tobulinant studijų reglamentavimą; koordinuoja ir prižiūri informacinės sistemos posistemes, susijusias su studijų programomis, ir kt.

Studijų programų vadybos principai reglamentuoti 2015 m. spalio 21 d. Senato nutarimu (protokolo Nr. 7-SE) patvirtintame *LMTA studijų programų reglamente*.

2.2. STUDENTŲ PRIĖMIMAS

Studentų priėmimą ir paramą studentams studijų metu Akademijoje koordinuoja Akademinių reikalų centro Priėmimo ir Studijų duomenų ir informacijos skyriai³⁷. 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane 2018 m. buvo numatyta priimti studijuoti 267 studentus į pirmosios, antrosios, trečiosios pakopos ir profesines (laispno nesuteikiančias) studijas (žr. 7 priedo 1 lentelę). Šis plano rodiklis viršytas – 2018 m., įskaitant ir institucinį priėmimą į aukštesnius kursus, priimti studijuoti 324 studentai (188 – į pirmosios, 128 – į antrosios, 8 – į trečiosios pakopos studijas). Priėmimo plano viršijimui įtakos turėjo Klaipėdos universiteto Menų akademijos integravimas į LMTA ir 2018 m. dar Klaipėdos universitete įvykusio studentų priėmimo rezultatų priskyrimas LMTA.

2018 m. LMTA Muzikos bei Teatro ir kino fakultetai skelbė priėmimą į 13 studijų programų: 8 pirmosios pakopos (bakalauro) ir 5 antrosios pakopos (magistrantūros).

Klaipėdos universiteto Menų akademija (nuo 2018 m. rugsėjo 1 d. – LMTA Klaipėdos fakultetas) skelbė priėmimą į 5 programas: 3 pirmosios pakopos (bakalauro) ir 2 antrosios pakopos (magistrantūros).

Trečiajai studijų pakopai (doktorantūrai) 2018 m. skirtos 8 valstybės finansuojamos vietos ir 1 vieta gauta konkurso būdu iš Europos Sąjungos projekto lėšų. Meno doktorantūros studijų licenciatams skirta vieta liko neužpildyta, nes nebuvo pageidaujančių studijuoti.

Informacija apie studentų priėmimą pateikta 1 priedo 8, 9, 10, 11, 12 lentelėse.

³⁵ Prieiga per internetą: <https://anketa.lmta.lt/>

³⁶ Prieiga per internetą: <https://lmta.lt/lt/padaliniai/kokybes-vadybos-skyrius/>

³⁷ Prieiga per internetą: <https://lmta.lt/lt/padaliniai/akademiniu-reikalu-centras/>

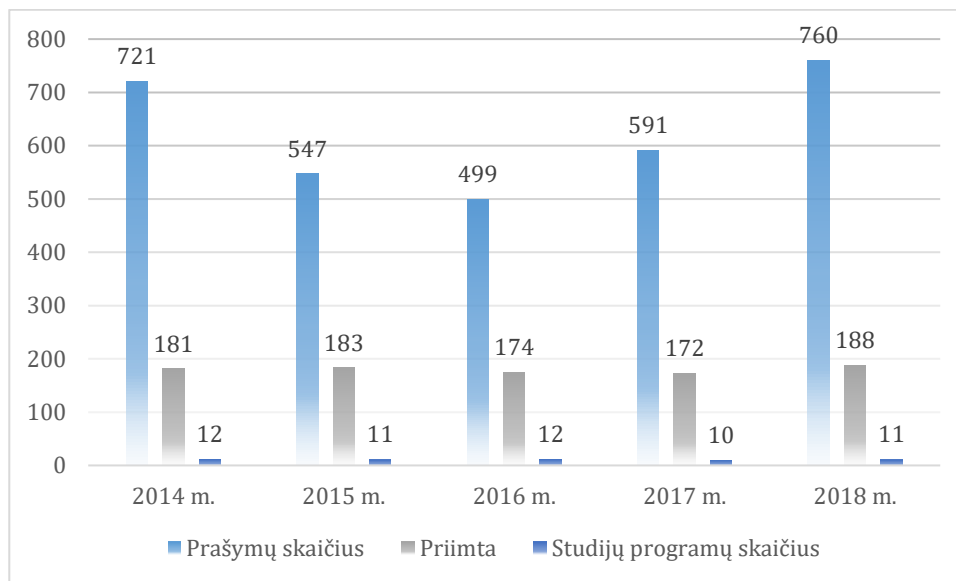
2.2.1. PIRMOJI STUDIJŲ PAKOPA (BAKALAURO STUDIJOS)

2018 m. bendrojo priėmimo metu studijų sutartis Muzikos bei Teatro ir kino fakultetuose pasirašė 152 pirmo kurso studentai, iš jų 127 gavo valstybės finansuojamas (vf) vietas, 25 studentai pasirinko studijas valstybės nefinansuojamose (vnf) vietose (žr. 1 priedo 8 lentelę). Klaipėdos fakultete pirmosios pakopos studijų sutartis su LMTA pasirašė 32 pirmojo kurso studentai, iš jų 20 gavo valstybės finansuojamas (vf) vietas, 12 studentų priimta į valstybės nefinansuojamas (vnf) vietas (žr. 1 priedo 9 lentelę).

Informacija apie studentų priėmimą į aukštesnį bakalauro studijų kursą pateikta 1 priedo 12 lentelėje.

Palyginti su 2017 m., į pirmąją studijų pakopą, įskaitant institucinį priėmimą į aukštesnius kursus, 2018 m. priimta 9 proc. daugiau studentų. Tokiam rezultatui įtakos turėjo Klaipėdos universiteto Menų akademijos studentų integravimas į LMTA.

Vertinant ir analizuojant 2018 m. priėmimo į pirmosios pakopos studijas statistiką, akivaizdu, kad meno studijų poreikis išlieka labai didelis – priimta tik 25 proc. pageidavusiųjų studijuoti. 2014–2018 m. priėmimo į LMTA duomenų analizė rodo, kad į Akademiją priimama vidutiniškai 29 proc. pageidavusiųjų studijuoti (žr. 4 pav.).



4 pav. Priėmimo į LMTA pirmąją studijų pakopą (bakalauro studijas) konkurso dinamika 2014–2018 m., įskaitant Klaipėdos fakulteto priėmimo ir LMTA institucinio priėmimo skaičius 2018 metais.

LMTA Muzikos bei Teatro ir kino fakultetuose populiariausia tradiciškai buvo *Muzikos atlikimo* studijų programa, į kurią priimti 99 pirmosios studijų pakopos studentai iš 251 pageidavusiųjų. Tai sudaro 39 proc. pageidavusiųjų studijuoti *Muzikos atlikimą* ir 65 proc. visų priimtųjų į pirmąją studijų pakopą.

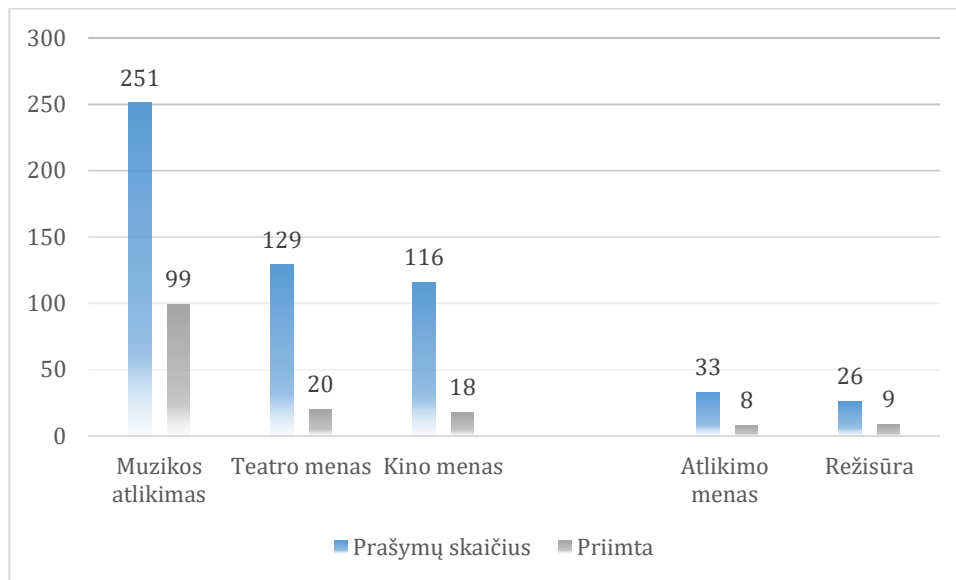
Antroji pagal populiarumą buvo *Teatro meno* studijų programa. Iš 129 pageidavusiųjų studijuoti buvo priimta 20. Tai sudaro 16 proc. visų pageidavusiųjų studijuoti *Teatro meno* studijų programą.

Trečioji pagal populiarumą buvo *Kino meno* studijų programa. Iš 116 pageidavusiųjų studijuoti buvo priimta 18. Tai sudaro 16 proc. visų pageidavusiųjų studijuoti *Kino meno* studijų programą.

LMTA Klaipėdos fakultete populiariausia buvo *Atlikimo meno* studijų programa. Iš 33 pageidavusiųjų studijuoti buvo priimti 8. Tai sudaro 24 proc. visų pageidavusiųjų studijuoti *Atlikimo meno* studijų programą.

Antroji pagal populiarumą Klaipėdos fakultete buvo *Režisūros* studijų programa. Iš 26 pageidavusiųjų studijuoti buvo priimta 9. Tai sudaro 35 proc. visų pageidavusiųjų studijuoti *Režisūros* studijų programą.

Priėmimo į populiariausias studijų programas konkursas 2018 m. pavaizduotas 5 paveikslėlyje:

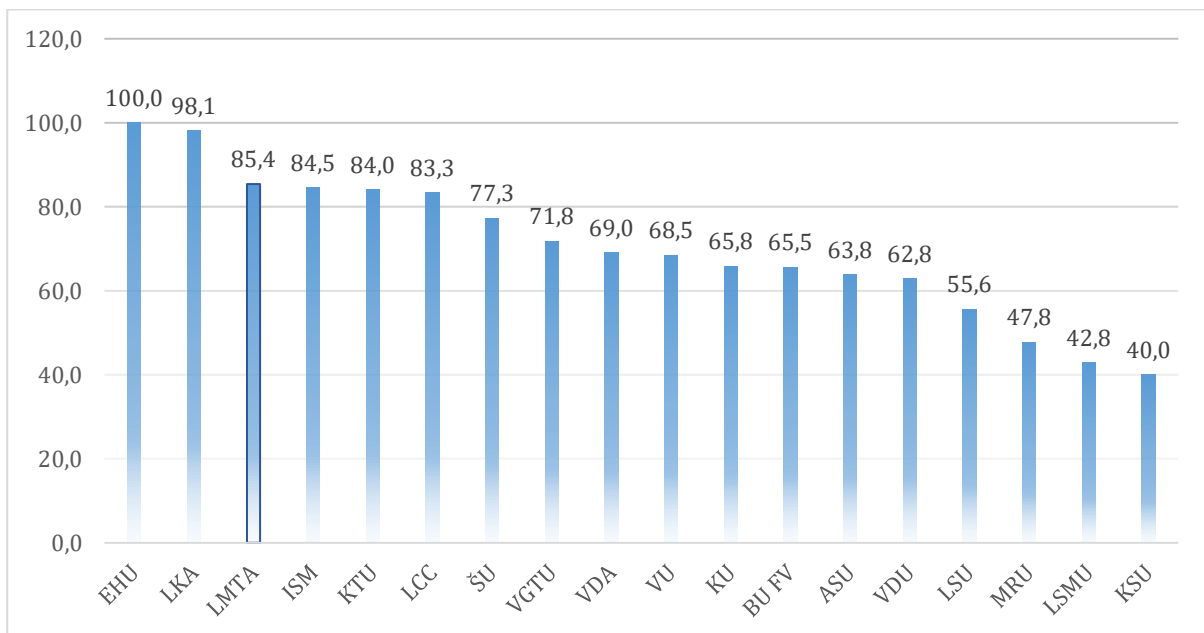


5 pav. Priėmimo į populiariausias studijų programas konkursas 2018 metais.

Mažiausio susidomėjimo sulaukė unikalios *Kompozicijos, Muzikos teorijos ir kritikos* studijų programos. Išlaugo susidomėjimas *Scenos ir kino menų istorijos ir kritikos* studijų programa – palyginti su 2017 m., 2018 m. Scenos ir kino menų istorijos ir kritikos programą pasirinko 35 proc. daugiau stojančiųjų.

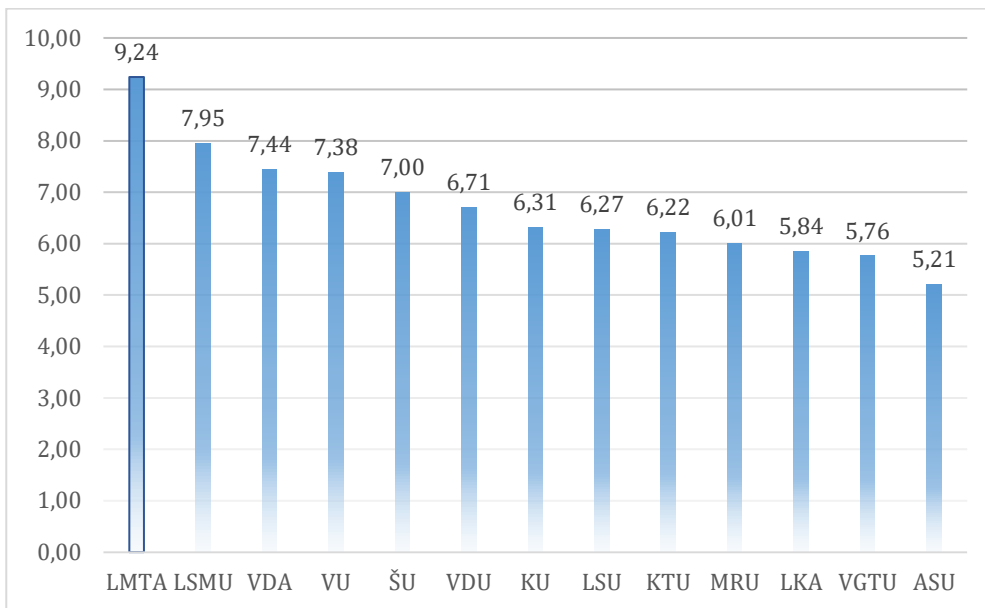
2018 m. priėmimas neįvyko į *Meno vadybos* ir *Muzikologijos* pirmosios pakopos studijų programas. Tam įtakos turėjo 2018 m. LR Švietimo ir mokslo ministro nustatyti priimtųjų minimalūs studijų vietų skaičiai pagal studijų kryptis arba kryptių grupes ir atitinkamai nepakankamas stojančiųjų, pasirinkusių šias programas pirmuoju numeriu, skaičius.

LAMA BPO duomenimis, 85,4 proc. įstojusiujų į Akademią buvo pasirinkę jos studijų programas pirmuoju prioritetu. Pagal šį rodiklį 2018 m. LMTA užėmė trečią vietą tarp Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų (2017 m. Akademija buvo antroje vietoje; 88,9 proc.) (žr. 6 pav.).



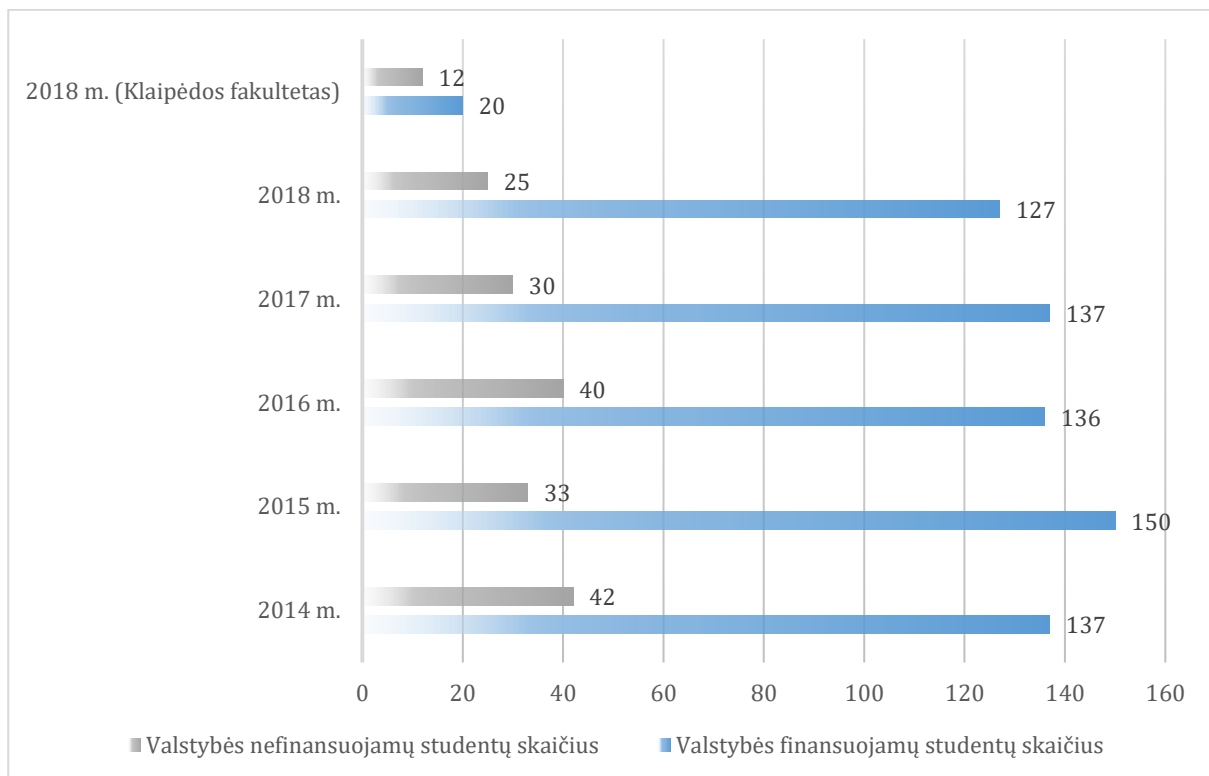
6 pav. 2018 m. priimtieji studijuoti Lietuvos aukštosiose universitetinėse mokyklose pagal pirmąjį pageidavimą

Bendrojo priėmimo į Lietuvos aukštąsias mokyklas 2018 m. apžvalgos, kurią pateikė Lietuvos aukštųjų mokyklų asociacija bendrajam priėmimui organizuoti (LAMA BPO), duomenimis, pagal įstojusiujų į valstybės finansuojamas vietas aukščiausiojo konkursinio balo vidurkį Akademią septintus metus iš eilės užima pirmą vietą tarp Lietuvos valstybinių aukštųjų universitetinių mokyklų (žr. 7 pav.).



7 pav. Vidutiniai konkursiniai balai pagal valstybines aukštąsias universitetines mokyklas

Vadovaujantis Mokslo ir studijų įstatymu 2018 m. Akademijai buvo patvirtinti preliminarūs valstybės finansuojamų pirmosios pakopos studijų vietų, į kurias 2018 metais priimami studentai, skaičiai pagal studijų programas. Muzikos bei Teatro ir kino fakultetuose 2018 m. į valstybės finansuojamas studijų vietas priimta 10 studentų mažiau negu 2017 metais (žr. 8 pav.).

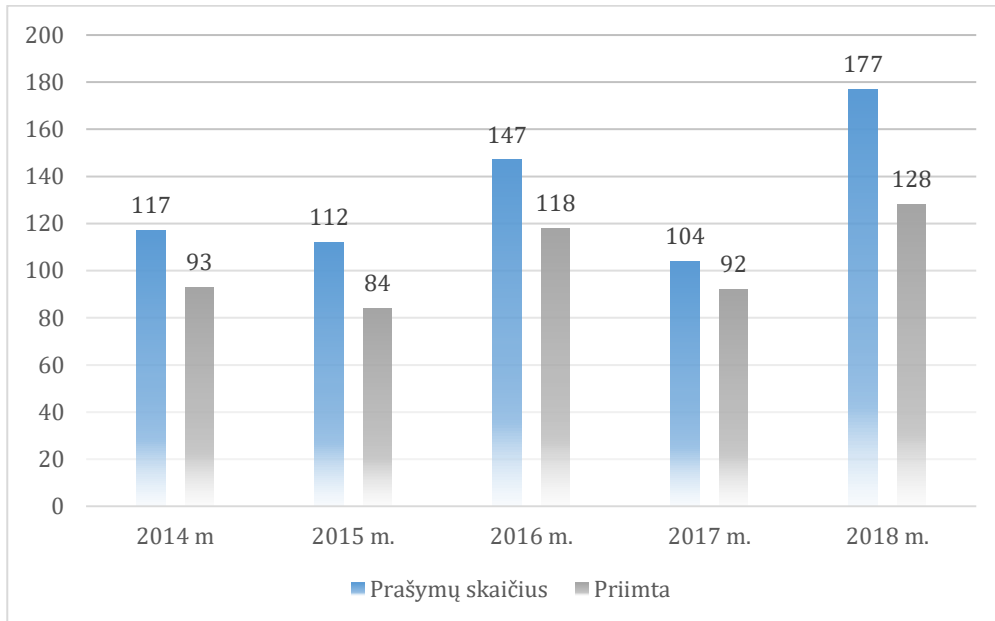


8 pav. LMTA valstybės finansuojamų vietų dinamika 2014–2018 m.

2.2.2. ANTROJI STUDIJŲ PAKOPA (MAGISTRANTŪROS STUDIJOS)

Į antrosios pakopos pirmo kurso studijas Vilniuje ir Klaipėdoje pagal Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos suteiktą valstybės finansavimą 2018 m. iš 176 pageidavusiųjų 104 asmenys priimti į valstybės finansuojamas vietas ir 23 asmenys priimti studijuoti savo lėšomis (žr. 1 priedo 10 ir 11 lenteles). Bendras priimtųjų studijuoti skaičius, įskaitant institucinį priėmimą į magistrantūros II kursą, sudaro 72 proc. pageidavusiųjų skaičiaus.

Analizuojant priėmimo į magistrantūros studijas tendencijas nuo 2014 m., pastebėta, kad vidutinis stojančiųjų skaičius, įskaitant institucinį priėmimą į magistrantūros II kursą, yra 131, o priimtųjų – 103. Nuo 2014 m. į magistrantūrą vidutiniškai priimama 79 proc. pretendentų (žr. 9 pav.).



9 pav. Priėmimo į LMTA antrąją studijų pakopą (magistrantūros studijas) konkurso dinamika 2014–2018 m., įskaitant Klaipėdos fakulteto priėmimo ir LMTA institucinio priėmimo skaičius 2018 metais.

Kaip ir pirmojoje pakopoje, 2018 m. Muzikos bei Teatro ir kino fakultetuose populiariausia magistrantūroje buvo *Muzikos atlikimo* studijų programa, į kurią priimta studijuoti 92 proc. pageidavusiųjų. Klaipėdos fakultete populiariausia buvo *Atlikimo meno* studijų programa, į kurią priimta studijuoti 59 proc. pageidavusiųjų.

2018 m. į magistrantūros studijas priimta 39 proc. daugiau studentų negu 2017 metais. Tai susiję su Klaipėdos universiteto Menų akademijos integravimu į LMTA ir Klaipėdoje įvykusio priėmimo priskyrimas LMTA.

2.2.3. TREČIOJI STUDIJŲ PAKOPA (DOKTORANTŪROS STUDIJOS)

Priėmimą į trečiosios pakopos studijas koordinuoja Doktorantūros skyrius³⁸.

Remiantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2018 m. liepos 5 d. įsakymu Nr. V-638, trečiosios pakopos studijoms buvo skirtos 8 valstybės biudžeto lėšomis finansuojamos vietos:

- 4 – muzikos krypties meno doktorantūros studijoms (P03),
- 2 – teatro ir kino krypties meno doktorantūros studijoms (P04, P05),
- 1 – muzikos krypties meno licenciatų studijoms,
- 1 – menotyros krypties humanitarinių mokslų doktorantūros studijoms.

2018 m. buvo skelbiamas priėmimas į 4 valstybės finansuojamas meno doktorantūros muzikos krypties (P03), ir į 2 teatro ir kino krypties (P04, P05) nuolatinių studijų vietas. 2018 m. į muzikos krypties nuolatines meno doktorantūros studijas gauti 7 prašymai studijuoti, tačiau 2 doktorantai teikė prašymus papildomam priėmimui. Po papildomo priėmimo visos 4 valstybės finansuojamos vietos buvo užpildytos. Priimtųjų studijuoti konkursinių balų vidurkis – 82,7 (iš 100 galimų).

Į teatro ir kino krypties studijas 2018 m. buvo gauti 8 prašymai studijuoti, po papildomo priėmimo 2 valstybės finansuojamos vietos užpildytos. Priimtųjų studijuoti konkursinių balų vidurkis – 78,5 (iš 100 galimų).

Nuo 2013 m. Akademijoje vykdomos iššęstinės meno doktorantūros studijos meno licenciatams, prilyginančios meno aspirantūros studijas atitinkamai meno doktorantūros studijų daliai. 2018 m., kaip ir ankstesniais metais, buvo paskelbtas priėmimas į 1 valstybės finansuojamą muzikos krypties meno doktorantūros iššęstinių studijų vietą, tačiau negautas nė vienas prašymas. Priežastis – nebėra potencialių kandidatų, nes per penkerius metus baigę meno aspirantūros studijas ir pageidaujantys įgyti mokslo laipsnį šia galimybe jau pasinaudojo.

2018 m. Akademia pateikė paraišką Lietuvos mokslo tarybai dėl leidimo vykdyti studijas menotyros kryptyje kartu su Vilniaus dailės akademija ir Lietuvos kultūros tyrimų institutu. 2018 m. gegužės 18 d. Švietimo ir mokslo ministro įsakymu Nr. V-477 tokia teisė buvo suteikta ir paskelbtas priėmimas į menotyros krypties doktorantūrą. Į

³⁸ Prieiga per internetą: <https://lmta.lt/lt/padaliniai/doktoranturos-skyrius/>

menotytos krypties valstybės finansuojamą vietą pretendavo dvi kandidatės. Buvo priimta viena, įvertinta aukštesniu balu (8,3). Į etnologijos krypties mokslo doktorantūrą priėmimas nebuvo skelbtas atsižvelgiant į poreikį menotytos doktorantūrai.

2018 m. Lietuvos mokslo tarybai buvo pateikta viena paraiška ES struktūrinių fondų lėšoms per projektą „Doktorantūros studijų plėtra“ finansuojamoms doktorantūros vietoms gauti (paraiška teikta teatro ir kino kryptyje). Paraiška gavo finansavimą, todėl buvo paskelbtas konkursas ir į šios doktorantūros vietą, į kurią pretendavo tik vienas kandidatas. Jis buvo priimtas.

Priėmimo į trečiosios pakopos studijas skaičiai ir jų kaita per pastaruosius penkerius metus pateikiami 2 priedo 1 lentelėje.

Doktorantūros tarptautiškumo plėtra įgyvendinama įvairiais būdais: doktorantams vykstant į konferencijas ar stažuotes užsienio šalyse, kviečiant dalyvauti doktorantūros procesuose žymius menininkus ar mokslininkus, rengiant tarptautinės svarbos konferencijas Lietuvoje.

Bene svarbiausias 2018 m. LMTA vykęs tarptautinis renginys – muzikos atlikimo ir meninių tyrimų festivalis-konferencija „Doctors in Performance“ („Muzikuojantys daktarai“), vykęs rugsėjo 4–6 dienomis. LMTA doktorantai turėjo galimybę dalyvauti šio renginio paskaitose ir koncertuose, dalis iš jų patys pristatė paskaitas-koncertus, skaitė pranešimus (M. Finkelštein, B. Bublytė, G. Muralytė-Eriksonė, D. Zimmer, V. De Martino, M. Bazaras).

Doktorantė U. Antanavičiūtė 2018 m. balandžio 11–15 d. dalyvavo tarptautinėje konferencijoje „Together in Music: Expression, Performance and Communication in Ensembles“, vykusioje Jungtinėje Karalystėje. Ji pristatė standinį pranešimą tema „Musical Interaction in Ensemble Performance: Coherence and Expression as the Main Aspects of Ensemble Performing“, kuriame pateikė susistemintas doktorantūros studijų metu atliktų empirinių tyrimų analizes, rezultatus bei išvadas. Konferencijoje didelį susidomėjimą sukėlė doktorantės sudarytas „Darnos ir ekspresyvumo ansambliniame atlikime ratas“: sulaukta prašymų leisti naudoti šią inovatyvią techniką ir doktorantės tyrimo rezultatus savo tyrimuose. Užmegzti naudingi kontaktai su ansamblių problemų tyrėjais.

Doktorantė B. Bublytė nuo 2017 m. rugsėjo 18 d. iki 2018 vasario 2 d. stažavosi Katalonijos aukštojoje muzikos mokykloje (*Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)*). Stažuotės metu vyko konsultacijos dėl jos meninio tyrimo temos problematikos, tiriamojo darbo struktūros, metodų, šaltinių, taip pat doktorantės meninio tyrimo tematikai labai svarbios flamenko ansamblio ir ritmų paskaitos iš tiesioginių šios tradicijos tęsėjų su galimybe pačiai reflektuoti atliekant flamenko kompozicijos interpretaciją. Prof. Ruben Lopez Cano konsultuojant, rengtas tiriamasis darbas.

Į doktorantų meno projektų gynimus 2018 m. buvo pakviesti: žymus kino režisierius Krzysztof Zanussi (Katovicų Silezijos universitetas, Lenkija), teatro tyrėjas ir atlikėjas Tomasz Ciesielski (Lodzės universitetas, Lenkija), dainininkė Romina Basso (Pezaro G. Rossini valstybinė konservatorija, Italija), dirigentas ir fleitininkas doc. Guntis Kuzma, muzikologas prof. dr. Martin Boiko (abu – Latvijos Jazepo Vytuolio muzikos akademija), etnomuzikologas prof. dr. Valdis Muktupāvels (Latvijos universitetas). Jų recenzijos ir gynimo metu išsakytos pastabos buvo naudingos ne tik besiginančių meno projekto įvertinimui, bet ir tolesniam meninių tyrimų vykdymui.

Doktorantūros skyriaus vedėja D. Buivydienė buvo išvykusi į stažuotę Hagos karališkojoje konservatorijoje (Nyderlandai), kurios metu susitiko su magistrantų darbų vadovais: dalyvavo diskusijoje dėl meno tyrimų apibrėžimo, grupių darbe dėl baigiamųjų darbų kokybės užtikrinimo, tyrimų mentaliteto stiprinimo, užsienio studentų pasirengimo studijoms anglų kalba problematikos, taip pat susipažino su konservatorijos turimo Tyrimų katalogo struktūra ir tokio katalogo nauda informacijos apie konservatorijoje vykdomus meninius tyrimus sklaidai, pasidalijo gerąja patirtimi su meno tyrimų teoretiku prof. dr. Henku Borgdorffu. Įgyta patirtis bus naudinga organizuojant doktorantų vadovų mokymus LMTA, tobulinant doktorantūros vykdymo procesus.

2.2.4. STUDENTŲ, TURINČIŲ UŽSIENIO PILIETYBĘ, PRIĖMIMAS

2018 m. į LMTA įstojo 8 asmenys, turintys užsienio šalių pilietybę. Iš jų 2 studentai priimti į pirmosios ir 5 į antrosios pakopos studijas (visi į *Muzikos atlikimo* programą), 1 studentas priimtas į pirmosios pakopos studijas Klaipėdoje.

Palyginti su 2017 m., užsieniečių, įstojusių į LMTA, skaičius 2018 m. sumažėjo nežymiai (2017 m. priimta 9 asmenys). Siekdama plėsti užsienio šalių, kurių asmenys pageidauja studijuoti LMTA, geografiją, Akademija kasmet dalyvauja tarptautinėse studijų mugėse.

2018 m. spalio 1 d. LMTA Muzikos, Teatro ir kino bei Klaipėdos fakultetuose pirmojoje studijų pakopoje studijavo 11 studentų, antrojoje pakopoje – 11 studentų, turinčių užsienio šalių pilietybes. Užsieniečių studentų skaičiaus dinamika 2014–2018 m. pateikta 1 priedo 13 lentelėje.

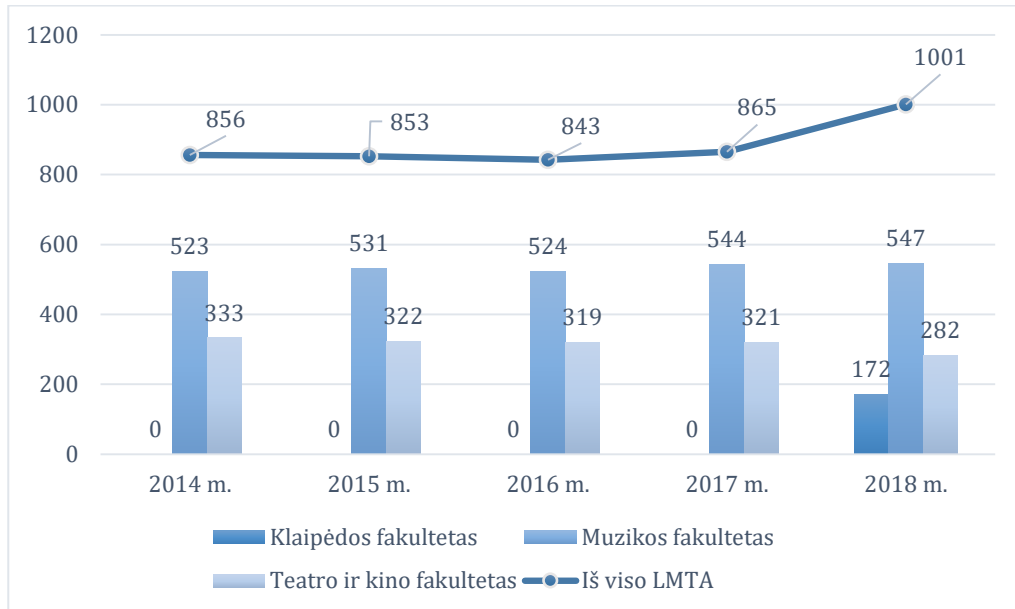
2.3. INFORMACIJOS IR DUOMENŲ APIE STUDENTUS STATISTIKA

2018–2020 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta, kad pirmosios, antrosios, trečiosios pakopos ir profesinėse (laipsnio nesuteikiančiose) studijose 2018 m. spalio 1 d. studijuos 852 studentai (žr. 7 priedo 1 lentelę). 2018 m. studentų skaičiaus rodiklis pasiektas – 2018 m. spalio 1 d. Akademijoje studijavo 1037 studentai

(732 studentai – pirmosios pakopos studijose, 269 – antrosios, 36 – trečiosios pakopos studijose). Studentų skaičiaus augimą lėmė Klaipėdos universiteto Menų akademijos studentų integravimas į LMTA.

2.3.1. PIRMOJI IR ANTROJI STUDIJŲ PAKOPOS

2018 m. spalio 1 d. duomenimis, pirmojoje ir antrojoje studijų pakopose LMTA studijavo 1001 studentas: Muzikos fakultete (MF) – 547 studentai (55 proc.), Teatro ir kino fakultete (TKF) – 282 studentai (28 proc.), Klaipėdos fakultete (KF) – 172 studentai (17 proc.) (žr. 10 pav.).



10 pav. LMTA pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų skaičiaus dinamika 2014–2018 m.

2018 m. pirmojoje pakopoje studijavo 73 proc., antrojoje – 27 proc. LMTA studentų (studentų skaičius pagal fakultetus ir pakopas pateiktas 1 priedo 14 lentelėje).

2018 m. spalio 1 d. duomenimis, LMTA pirmosios ir antrosios studijų pakopų valstybės finansuojamose vietose studijavo 847 studentai, mokamose studijose – 154. Palyginti su 2017 m., bendras studentų skaičius pirmosios ir antrosios pakopų studijose padidėjo 136 studentais.

Pirmosios ir antrosios studijų pakopų, profesinių studijų studentų ir klausytojų skaičių kaita 2014–2018 m. (spalio 1 d.) pateikta 1 priedo 15 lentelėje.

2.3.2. TREČIOJI STUDIJŲ PAKOPA

2018 m. spalio 1 d. duomenimis, Akademijoje studijavo 6 etnologijos krypties (H 006) ir menotyros (H 003) krypties doktorantai, 30 meno doktorantų (22 – Muzikos (C 001) krypties ir 8 – Teatro ir kino (C 002) krypties).

Studijuojančiųjų meno doktorantūroje skaičius 2018 m., palyginti su 2017 m., beveik nepasikeitė (padaugėjo vienu doktorantu). Studijuojančių skaičiaus stabilumą lemia valstybės skiriamų finansuojamų vietų skaičius ir aukšti atrankos kriterijai, orientuoti į studijų kokybę.

Doktorantų ir meno doktorantų skaičiaus kaita 2014–2018 m. pateikta 2 priedo 2 lentelėje.

2.3.3. PROFESINĖS (LAIPSNIO NESUTEIKIANČIOS) STUDIJOS

2018 m. LMTA nevykdė priėmimo į profesines (laipsnio nesuteikiančias) studijas.

Profesinėse studijose 2018 m. spalio 1 d. duomenimis studijuojančių asmenų nėra.

2018 m. profesines studijas, skirtas pedagogo profesinei kvalifikacijai įgyti, baigė 1 absolventas (žr. 1 priedo 16 lentelę).

2.3.4. STUDENTŲ SKAIČIAUS KAITA

Nuo 2017 m. spalio 1 d. iki 2018 m. spalio 1 d. dėl ligos ir kitų priežasčių studijas pertraukė 72 pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentai, iš jų 49 – bakalauro, 23 – magistrantūros studijų studentai.

2018 m. dėl įvairių priežasčių (studijų nutraukimas pačiam prašant, nepažangumas, studijų nebaigimas, studijų programos keitimas LMTA viduje) išbraukti 87 studentai, iš jų – 61 (70 proc.) bakalauro, 25 (29 proc.) magistrantūros ir 1 (1 proc.) profesinių (laipsnio nesuteikiančių) studijų studentai.

Dėl nepažangumo (akademinės skolos, baigiamųjų egzaminų neišlaikymas ar nelaikymas be pateisinamųjų priežasčių arba dėl ligos) studijos nutrauktos 32 studentams, iš jų – 18 (56 proc.) pirmosios pakopos ir 14 (44 proc.) antrosios pakopos studentų.

Studentų, išbrauktų iš sąrašų dėl nepažangumo, yra 3 proc. nuo bendro studentų skaičiaus. Studentų, nutraukusių studijas dėl kitų priežasčių, skaičius siekė 5 proc. Palyginti su 2017 m., dėl nepažangumo ar kitų priežasčių studijas nutraukusių studentų padidėjo 13 proc.

Nuo 2017 m. spalio 1 d. iki 2018 m. spalio 1 d. studijas LMTA pradėjo 4 kitose aukštosiose mokyklose studijavę asmenys, 6 LMTA studentai pakeitė studijuojamą studijų programą į kitą meno studijų krypties programą pačioje Akademijoje, iš jų – 5 pirmojoje studijų pakopoje, 1 – antrojoje studijų pakopoje. 2 pirmosios pakopos LMTA studentai išvyko į kitas aukštąsias mokyklas – po vieną pirmosios ir antrosios studijų pakopose. 2018 m. studentų skaičiaus kaita pagal priežastis pateikta 1 priedo 17 lentelėje.

2.3.5. STUDENTŲ PAŽANGUMAS IR ROTACIJOS REZULTATAI

2018 m. studijų rezultatų palyginimo metu 9 pirmosios pakopos studentai, turintys akademinį skolų ir neatitinkantys Mokslo ir studijų įstatymo nuostatos dėl gerai besimokančio studento (t. y. neturintys akademinį skolų, įvykdę visus studijų programai vertinamuoju laikotarpiu keliamus reikalavimus ir pasiekę puikų arba tipinį pasiekimų lygmenį), neteko valstybės finansavimo. Iš jų – 6 Muzikos fakulteto ir 3 Teatro ir kino fakulteto studentai. Visi šie studentai pervesti į valstybės nefinansuojamas studijų vietas, o jų atsilaisvusias valstybės finansuojamas vietas užėmė geriausiai toje pačioje studijų kryptyje ir tame pačiame kurse valstybės nefinansuojamose studijų vietose besimokantys studentai, atitinkantys gero mokymosi kriterijus.

2.4. STUDIJŲ TARPTAUTIŠKUMAS

Vienas svarbiausių tarptautiškumo rodiklių yra akademinis judumas, kurį koordinuoja Tarptautinių ryšių skyrius³⁹.

Studentų judumo skatinimas yra vienas iš prioritetinių LMTA uždavinių. Studentai skatinami įgyti tarptautinės patirties dalyvaujant kreditų judumo programose – t. y., renkantis dalines studijas ir praktiką pagal mainų programas ir dalyvaujant trumpalaikiame judume. Vadovaudamasi europinės politikos dokumentu LMTA išsikėlė uždavinį – iki 2020 m. 20 proc. absolventų turėtų būti įgiję tarptautinės patirties.

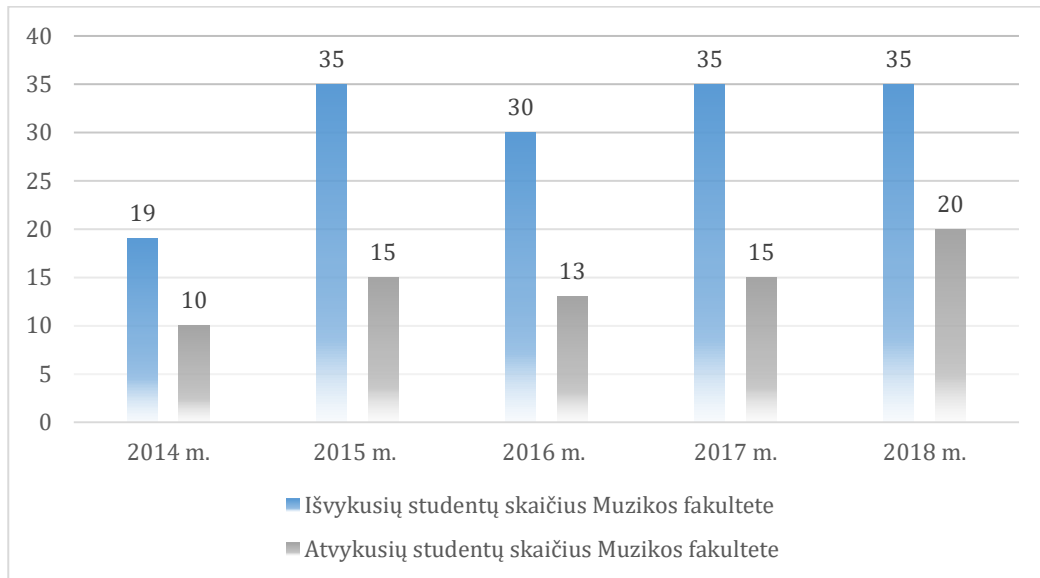
Pagal 2018 m. statistiką, 10 proc. LMTA absolventų studijavo dalį programos užsienyje, atliko praktiką arba yra sukaukę ne mažiau kaip 15 kreditų dalyvaujant tarptautiniuose projektuose ir kitose trumpalaikio judumo veiklose. Nors bendras išvykstančių studentų skaičius didėja, išvykusiųjų 2018 m. absolventų laidoje, lyginant su 2017 m., skaičius sumažėjo (iš 2017 m. absolventų laidos studijoms arba praktikai buvo išvykę 13 proc. absolventų, 2016 m. laidoje – 13 proc., 2015 m. laidoje – 11 proc.). Priežastys, dėl kurių nedidėjo absolventų judumo rodiklis: mažesni išvykusių studentų skaičiai ankstesnių metų statistikoje, kadangi dauguma išvykimų yra organizuojami bakalauro studijų II arba III kurse (magistrantūros išvykimai tolygūs abiejuose kursuose).

Siekiant didesnio studentų, įgijusių tarptautinės patirties, skaičiaus, atrenkant studentus *Erasmus* ir *Nordplus* mainų programoms, katedroms rekomenduojama pirmenybę teikti judumo programose dar nedalyvavusiems studentams. Studentai skatinami kaupti tarptautinius kreditus dalyvaujant projektinėje veikloje.

2.4.1. STUDENTŲ DALYVAVIMAS JUDUMO PROGRAMOSE (STUDIJOS IR PRAKTIKA UŽSIENYJE) PAGAL FAKULTETUS

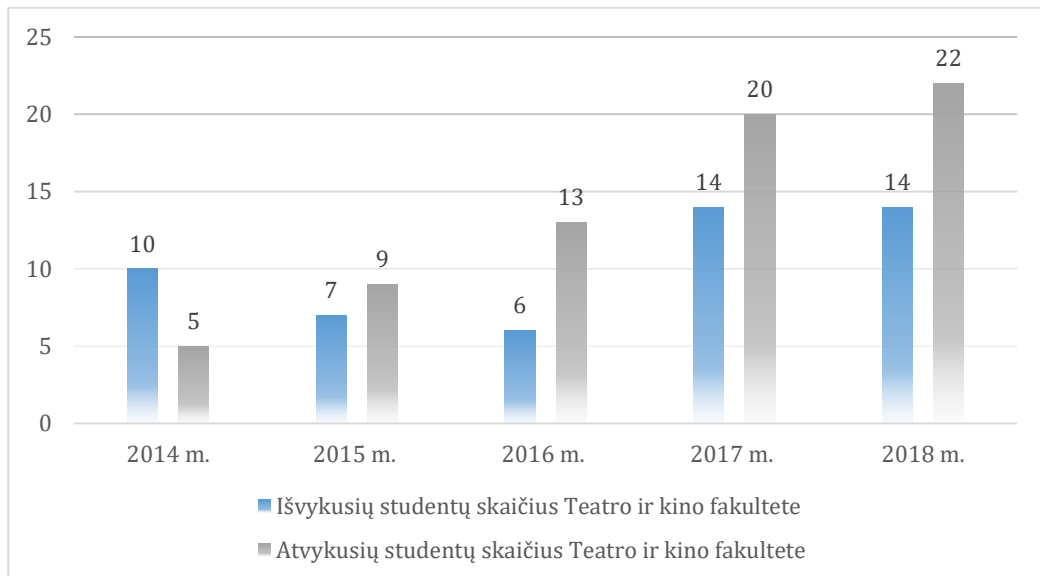
2018 m. išvyko 35 Muzikos fakulteto studentai: 25 *Erasmus+* studijoms, 6 studentai *Erasmus+* praktikai (iš jų 4 absolventai), 4 studentai *Nordplus* studijoms. Atvyko 20 studentų: 16 studentų studijoms pagal *Erasmus+* mainų programą ir 4 studentai *Erasmus+* praktikai. Muzikos fakulteto atvykstančių ir išvykstančių studentų kaita pateikta 11 paveikslėlyje.

³⁹ Prieiga per internetą: <https://lmta.lt/lt/padaliniai/tarptautiniu-rysiu-skyrius/>



11 pav. Išvykusių ir atvykusių studentų skaičiaus kaita Muzikos fakultete

Teatro ir kino fakultete 2018 m. išvyko 14 studentų: 5 *Erasmus+* studijoms, 9 studentai *Erasmus+* praktikai (iš jų 6 absolventai). Pagal *Erasmus+* programą studijoms atvyko 22 studentai. Sparčiam atvykstančių studentų skaičiaus didėjimui įtakos turi aktyvi fakulteto veikla tarptautinėse tinklinėse organizacijose, projektuose. Pažymėtina, kad Teatro ir kino fakulteto studentų aktyvumas ir domėjimasis judumo galimybėmis mažėja. Tai įtakoja griežti priimančiųjų teatro mokyklų (užsienio kalbos mokėjimo) reikalavimai užsienio studentams, studijų LMTA specifika (grupinis darbas ir tobulėjimas kartu), didelis skaičius studijų metu dirbančių Meno vadybos, Kino ir televizijos katedros studentų ir negalinčių išvykti dėl darbinių ir kūrybinių įsipareigojimų. Vaidybos programą mainų studentams siūlo nedaug užsienio mokyklų, nes studijos organizuojamos priimančiosios šalies valstybine kalba. Bendrą programoje dalyvaujančių – išvykstančių ir atvykstančių studentų skaičių didina kasmet augantis atvykstančių studentų skaičius – 2018 m. atvykstančių studentų buvo beveik dvigubai daugiau nei išvykstančių. Atvykstančių ir išvykstančių studentų kaita yra pateikta 12 paveikslėlyje.



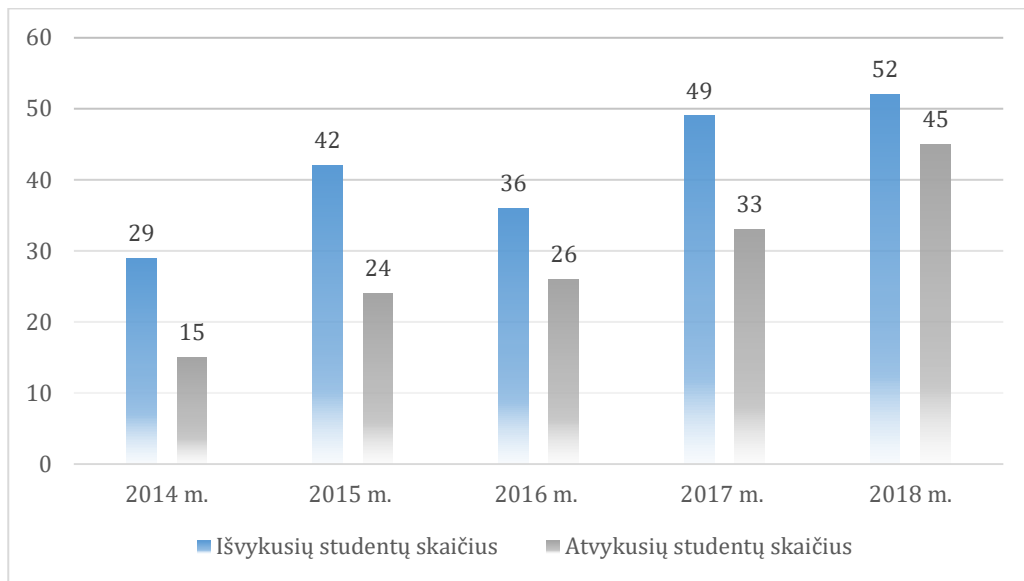
12 pav. Išvykusių ir atvykusių studentų skaičiaus kaita Teatro ir kino fakultete

Klaipėdos fakultetas prisijungė prie LMTA nuo 2018 m. rudens semestro, todėl duomenų palyginimui nėra. Klaipėdos fakultete pagal *Erasmus+* mainų programą 2018 m. išvyko ir atvyko po 3 studentus.

2.4.2. STUDENTŲ JUDUMO STATISTIKA

2018 m. studentų judumo programose dalyvavo 52 LMTA studentai, tai yra 5 proc. visų LMTA studentų. 33 studentai išvyko dalinėms studijoms pagal *Erasmus+* programą, 15 studentų išvyko *Erasmus+* praktikai ir 4 studentai išvyko pagal *Nordplus* judumo programą.

Bendras atvykusių studentų pagal judumo programas skaičius – 45 studentai. Išvykstančių ir atvykstančių studentų dinamika per paskutinius ketverius metus yra pateikta 13 paveikslėlyje.



13 pav. Studentų tarptautinio judumo 2014–2018 m. dinamika

2018 m. buvo pats aukščiausias išvykstančių studentų skaičius per pastarąjį 5 metų laikotarpį. Atvykusių studentų skaičius yra aukščiausias per visą *Erasmus* programos laikotarpį (45).

Lyginant su 2017 m., atvykstančių studentų skaičius 2018 m. padidėjo 20 proc. ir šis rodiklis didina bendrą LMTA studijų tarptautiškumo rodiklį. Išvykstančių studentų skaičius toks pat kaip ir 2017 m., nežymiam padidėjimui įtakos turėjo Klaipėdos fakulteto studentų judumas (3 išvykę studentai). 2018 m. rudens semestre Klaipėdos fakultetas dalinėms studijoms pagal *Erasmus+* programą išleido pirmą regėjimo negalią turinčią studentę (specializacija – dainavimas), kurios studijų rezultatai Gran Canaria muzikos konservatorijoje (Ispanija) buvo įvertinti aukščiausiai balais (9 ir 10).

Vertinant studentų judumo ataskaitas galima daryti išvadas, kad didžioji dauguma išvykusių studentų yra patenkinti studijų aukštosios užsienio mokyklose kokybe, mokymosi sąlygomis, įgyta tarptautine patirtimi studijuojant ar atliekant praktiką užsienio aukštojoje mokykloje. Studentai pažymi, kad patirtis užsienyje stiprina jų bendruosius (asmeninius) gebėjimus, padeda plėsti asmeninių kontaktų ratą ir siekti tarptautinės karjeros.

2018 m. atvykstančių studentų skaičiaus didėjimui įtakos turėjo aktyvus studentų trumpalaikis judumas ir dėstytojų mainai, Akademijoje vykstantys tarptautiniai projektai, Akademiją garsinanti dėstytojų ir studentų kūrybinė veikla ir geri užsieniečių studentų atsiliepimai.

2.4.3. TRUMPALAIKIS STUDENTŲ JUDUMAS

LMTA aktyviai dalyvauja intensyviuose kursuose, tarptautiniuose orkestruose, festivaliuose ir vasaros akademijose, prisistatydama kaip stipri Šiaurės Europos regiono muzikos, teatro, šokio ir kino mokykla. Tai svarbu studentams įgyjant tarptautinės patirties ir rengiantis galimai tarptautinei karjerai.

2018 m. trumpalaikiam judumui, kurį administravo Tarptautinių ryšių skyrius, išvyko 100 studentų (2017 m. – 139, 2016 m. – 130 studentų, 2015 m. – 118 studentų, 2014 m. – 125 studentai), iš jų 29 Teatro ir kino fakulteto studentai, 70 Muzikos fakulteto ir 1 Klaipėdos fakulteto studentas. Aktyviausiai trumpalaikiame judume dalyvauja Teatro ir kino fakulteto Vaidybos ir režisūros katedra – 11 išvykusių studentų ir Muzikos fakulteto Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra – 23 studentai: 9 Pučiamųjų ir mušamųjų katedros studentai dalyvavo *Nordplus* intensyviuose kursuose „Brass akademija“ (Suomija), 8 studentai – Baltijos šalių akademijų orkestre BAO, 8 – „Tarptautinėse trimito dienose“ (Estija).

Išvykstančių trumpalaikiam judumui studentų daugėjimą lemia aktyvus katedrų dalyvavimas intensyviuose kursuose ir projektuose užsienyje: 7 Vaidybos ir režisūros katedros studentai dalyvavo *E:UTSA* asociacijos įvairiose Europos šalyse rengiamuose seminaruose (Jungtinė Karalystė, Prancūzija, Italija, Rusija). 2018 m. tik 2 studentai buvo išvykę dalyvauti *Nordplus* teatro mokyklų tinklo *Nortas* partnerinių mokyklų organizuojuose trumpuose kursuose (Islandijoje, Danijoje), tačiau intensyviuose kursuose Vilniuje dalyvavo daugiau nei 20 LMTA studentų – ne tik aktoriai, šokėjai, bet ir jiems talkinę vadybininkai. Reikia pažymėti, kad intensyvėja Kino ir TV katedros studentų trumpalaikis judumas.

LMTA studentų dalyvavimo trumpalaikio judumo veikloje pagal fakultetus ir katedras pateikiama 1 priedo 18 lentelėje.

Atvykusių į LMTA studentų skaičius lyginant su 2017 m. (80 atvykusių) skaičius didėja: 2018 m. į Muzikos fakultetą atvyko 114 studentų, Teatro ir kino fakultetą – 93 studentai: iš viso 207 atvykę studentai trumpalaikiam judumui.

Muzikos fakultete atvykusius studentus trumpalaikiam judumui sudaro: 22 atvykę į tarptautinę *ECMA* sesiją kameriniams ansambliams; 19 studentų dalyvavo intensyviuose *NORD+MIX* kursuose; 51 studentas dalyvavo Baltijos šalių akademijų orkestre BAO ir grojo koncertus, skirtus Baltijos šalių nepriklausomybės šimtmečiui paminėti (Vilniuje ir Kaune); 16 studentų dalyvavo „Tarptautinėje trombonų savaitėje“ Vilniuje ir Trakuose (organizavo Pučiamųjų ir mušamųjų katedros lekt. M. Balčytis), 1 studentė atvyko iš Indonezijos pagal Pianistų rečitalių mainų programą su Džakartos Jaya Suprana menų mokykla.

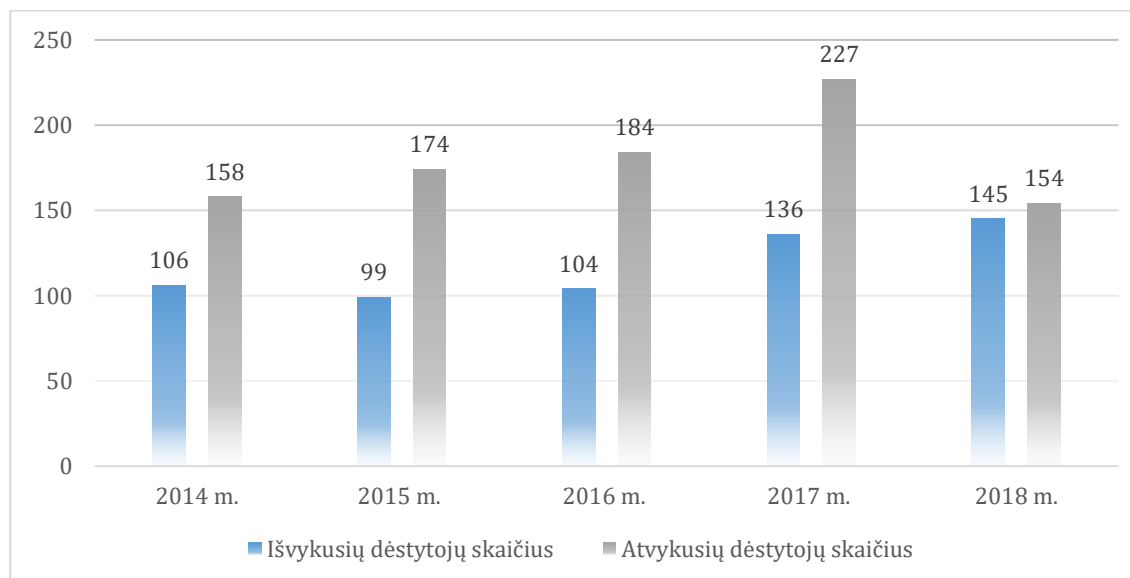
Teatro ir kino fakultete trumpalaikio judumo skaičius lyginant su 2017 m. padidėjo dėl *Erasmus+* strateginių partnerystės projekto *PolArt* ir *Nordplus Nortees* tinklo organizuoto projekto „Menininko tvari plėtra“ intensyviuose kursuose, kurie vyko rugpjūčio mėn. Vilniuje: dalyvavo 78 studentai iš visų Skandinavijos šalių ir Estijos. Studentus dalyvauti trumpalaikėje veikloje motyvuoja aktyvūs ir tarptautiški dėstytojai, įtakos taip pat turi aktyvus institucinis dalyvavimas tarptautinėje tinklinėje, asociacijų, projektinėse veiklose, o ypač – dalyvavimas pasaulinėje kino ir televizijos mokyklų *CILECT* asociacijoje, *E:UTSA* asociacijoje ir *Nordplus* aukštojo mokslo programos teatro mokyklų tinkle *Nortees*.

2.4.4. TARPTAUTINIS DĖSTYTOJŲ JUDUMAS

2018 m. dėstyto vizitams buvo išvykę 145 dėstytojai: 93 iš Muzikos fakulteto, 50 iš Teatro ir kino fakulteto, 2 iš Klaipėdos fakulteto. 2018–2020 m. LMTA strateginiame veiklos plane numatytas dėstytojų tarptautinio judumo rodiklis: 45 LMTA dėstytojai, dalyvaujantys judumo programose. 2018 m. su *Erasmus+* ir *Nordplus* parama (kartu su projektais) išvyko 116 dėstytojų: iš viso 45 *Erasmus+* dėstyto vizitams, 27 *Erasmus+* mokymosi vizitams, 37 *Nordplus* dėstyto vizitams ir dalyvavimui projektuose.

Atvykstančių dėstytojų skaičius gerokai mažesnis nei 2017 m., nes 2018 m. buvo patikslinti reikalavimai dėstytojų judumo statistikai ir nuo 2018 m. skaičiuojami tik tie dėstytojai, kurie tiesiogiai dalyvavo pedagoginėje veikloje, kėlė kvalifikaciją/dalyvavo stažuotčių programose ir dalyvavo projektinėje veikloje (dėstė arba dalyvavo studijų plėtros veikloje). Atvykstančių 2018 m. dėstytojų skaičius nežymiai didesnis nei išvykstančių ir tai rodo didėjančią dėstytojų mainų paritetiškumą, tolygesnį judumo srautų dvikryptiškumą ir didėjančius reikalavimus dėstytojų judumo kokybei. 2018 m. į LMTA per įvairias programas atvyko 154 užsienio dėstytojai (2017 m. – 227, 2016 m. – 184, 2015 m. – 174, 2014 m. – 158). Daugiausia dėstytojų atvyksta pagal *Erasmus+* ir *Nordplus* programas: 54 *Erasmus+* ir 33 *Nordplus* dėstyto vizitams ir intensyviems kursams.

Išvykstančių ir atvykstančių į LMTA dėstytojų dinamika per pastaruosius penkerius metus pateikta 14 paveikslėlyje:



14 pav. Išvykusių ir atvykusių dėstytojų dinamika

Su *Erasmus+* programos parama 2018 m. buvo organizuoti du projektai užsienio mokyklose: Lietuvos savaitė Vigo konservatorijoje (Ispanija), skirta Lietuvos atkūrimo šimtmečiui paminėti, ir Lietuvos savaitė Zalcburgo Mozarteum universitete (Austrija). 2018 m. balandžio 9–14 d. prof. J. Karnavičius, prof. A. Krikščiūnaitė, doc. dr. R. Savickienė, doc. dr. I. Baikštytė, doc. A. Kisieliūtė, lekt. R. Savickas vedė meistriško kursų Vigo konservatorijoje, parengė ir atliko koncertinę programą, kurioje pristatė ir lietuviškus kūrinius.

Zalcburge balandžio 14–21 d. vyko W. A. Mozarto muzikos ir interpretacijos meistriškumo kursų savaitė. Dalyvavo 4 Dainavimo katedros studentai, prof. A. Krikščiūnaitė, lekt. V. Visockis, koncertmeisterė R. Gocentienė, Dainavimo katedros koordinatorė R. Dzimidaitė. Vienas iš savaitės koncertų buvo skirtas Lietuvos šimtmečiui, skambėjo lietuvių kompozitorių muzika.

Dalyvavimas tarptautinėje judumo veikloje kelia dėstytojų kvalifikaciją, plečia asmeninių ir institucinių kontaktų ratą, atveria naujas akademinės, meninės, mokslinės veiklos galimybes. Dėstytojai judumo ataskaitose teigiamai vertina dalyvavimo judumo veiklose poveikį asmeniniam tobulėjimui ir yra patenkinti dėstytojų užsienyje veiklos rezultatais. Dauguma dėstytojų ataskaitose nurodo, kad dalyvaujant judumo veiklose keliama profesinė kvalifikacija, didinami tarpkultūrinės komunikacijos gebėjimai, pasitikėjimas savo kompetencija, lyderystės ir kiti gebėjimai, tobulinamos užsienio kalbų žinios, IT įgūdžiai. Dėstytojų tarptautinė veikla – dalyvavimas meninėje, mokslinėje ir pedagoginėje veikloje – yra vienas iš svarbių vertinimo kriterijų dėstytojų atestacijose.

Atvykę dėstytojai prisideda prie „tarptautiškumo namuose“ plėtojimo. Studentai, kurie dėl įvairių priežasčių negali išvykti dalinėms studijoms ar praktikai į užsienį, tarptautiškumo patirties gali semtis iš užsienio dėstytojų mokymų LMTA.

Atvykstantys dėstytojai integruojami į akademinį procesą per jungtinius modulius ir kviečiant juos į baigiamųjų egzaminų komisijas. Pirmas tarptautinis jungtinis modulis *International Collaboration in Contemporary Improvisation* nuo 2018–2019 s. m. rudens semestro yra laisvai pasirenkamas modulis, kuriojamas 4 aukštųjų mokyklų: LMTA, Barcelonos ESMUC, Talino EMTA ir Škotijos karališkosios konservatorijos Glazge. Modulis dėstomas intensyvių kursų, kuriuose veda atvykstantys dėstytojai, principu. 2018 m. rudenį dvi intensyviai šiuolaikinės improvizacijos sesijos LMTA studentams vedė Alistair MacDonald (Glazgas) ir Agusti Fernandez (Barcelona).

Į baigiamųjų egzaminų komisijas kolegas iš partnerinių aukštųjų mokyklų kvietė Choro dirigavimo, Fortepijono, Kamerinio ansamblio katedros. Į tarptautinių konkursų žiuri su *Erasmus+* ir *Nordplus* programų parama buvo kviečiami žiuri nariai tarptautiniam J. Pakalnio pučiamųjų ir mušamųjų konkursui, konkursui „Baltic Strings“.

Muzikos fakultete 2018 m. dėstė garsūs menininkai ir pedagogai: operos dainininkė Soile Isokoski (Suomija), improvizacijos dėstytojas Christoph Baumann (Šveicarija), pianistas Pascal Nemirovski (Jungtinė Karalystė), kamerinės muzikos profesorius Peter Schuhmayer (Austrija), istorinio šokio profesorė Margit Legler (Austrija), profesorė Karin de Fleyt (Jungtinė Karalystė), vyko K. Stockhauseno kūrinių interpretacijos seminarai ir kt.

Kasmet Akademinės kvietimu iš Graco muzikos ir teatro universiteto (Austrija) pagal *Erasmus+* programą atvysta *Aleksanderio* technikos dėstytojas Andreas Sandri, kamerinės muzikos profesorius Per Lundberg (Norvegija).

Teatro ir kino fakultete kino paskaitas vedė garsus režisierius Krzysztof Zanussi (Lenkija), kino operatorius Klaus Fuxjager (Čekija/Austrija), šiuolaikinio šokio specialistė Libertad Pozo Rodriguez (Nyderlandai), vaidybos dėstytojai Sybrig Docter (Švedija) ir Anna Gabold (Danija), Europos teatro prizo nugalėtoja, teatro režisierė Suzanne Kennedy.

Sėkmingos paraiškos Lietuvos kultūros tarybai (programos „Kvalifikacijos kėlimas“ ir „Kultūros ir kūrybinės industrijos“) leido pasikviesti aukščiausios kvalifikacijos specialistus-profesionalus. Projektui „Lyderystės akademija: profesionaliojo scenos meno organizacijų darbuotojų kvalifikacijos kėlimas“ pakviesti dėstytojai ir gerai žinomi praktikai Lidia Varbanova, Milena Dragičević Šešić, Anna Ranczakowska, Niels Righol Meno vadybos studentams skaitė aktualių temų paskaitų ciklus.

Meno vadybos skyrius kartu su MISC inicijavo ir gavo paramą projektui *Mosaic*, kurio metu *Mosaic* verslo mokyklos Monrealyje vadovas Patrick Cohendet bei „Cirque du Soleil“ menininkų ugdymo departamento vadovė Caitlan Maggs ir dėstytoja Josée Gagnon supažindino su inovatyviais meninių projektų vadybos principais, kūrybiškais sprendimais.

Teatro ir kino fakultete dėstytojai intensyviai dalyvauja tarptautinių asociacijų, kurių narė yra LMTA, inicijuotuose dėstytojų mokymo seminaruose, kaip *CILECT/GEECT* „Dokumentikos mokymai“ Bolzano, *EdE* mokymai Guildhall muzikos ir teatro mokykloje Londone, Barcelonos teatro institute.

Muzikos fakulteto akademinio personalo tarptautinio judumo 2014–2018 m. statistika pateikta 1 priedo 19 lentelėje, Teatro ir kino fakulteto – 1 priedo 20 lentelėje, Klaipėdos fakulteto – 1 priedo 21 lentelėje.

2.5. STUDENTŲ PASIEKIMAI

2.5.1. STUDENTŲ MENINĖS VEIKLOS PASIEKIMAI

Teatro ir kino fakulteto studentų ryškiausi meninės veiklos pasiekimai pateikti 1 priedo 22 lentelėje. Muzikos fakulteto studentų ryškiausi meninės veiklos pasiekimai pateikti 1 priedo 23 lentelėje.

2.5.2. STUDENTŲ IR DĖSTYTOJŲ SPORTO VEIKLA

Sporto ir sveikatinimo paramą LMTA studentams teikia Kūno kultūros centras. Jis siekia studentams sudaryti palankias sąlygas individualiai treniruotis LMTA sporto salėje, naudotis sporto inventoriumi, kelti sportinį meistriškumą ir dalyvauti sporto varžybose.

2018 m. geriausiu LMTA sportininku išrinktas *Atlikimo meno* (specializacija – klarnetas) programos studentas Ignas Daniulis.

2018 m. LMTA Kūno kultūros centras surengė stalo teniso turnyrą, skirtą Lietuvos 100-mečiui pažymėti.

Europos aktyvumo savaitėje LMTA studentai dalyvavo sporto renginiuose, vykusiuose aukštųjų mokyklų sporto priemonėse.

LMTA Kūno kultūros sporto centras Europos aktyvumo savaitės metu LMTA sporto salėje organizavo „Hel-Pong“ varžybas.

LMTA dėstytojai bei darbuotojai dalyvavo Vilniaus m. aukštųjų mokyklų „Krepšinio taurės“ turnyre, kur LMTA vyrų krepšinio komanda, vadovaujama lekt. Vyčio Nivinsko, iškovojo V vietą.

Prof. Jurgis Karnavičius dalyvavo orientacinio sporto Lietuvos čempionate bei tarptautinėse orientavimosi sporto varžybose, kuriose tapo prizininku.

Daugiau informacijos apie sporto pasiekimus pateikta 1 priedo 24 lentelėje.

2.6. PARAMA STUDENTAMS

Akademija, siekdama sukurti studijuoti skatinančią aplinką, teikia savo studentams įvairią paramą:

- akademinę paramą, kuri apima informacijos apie studijų programas ir jos pokyčius sklaidą;
- konsultuoja studentus studijų klausimais, dėl galimybės kartoti dalykus, perlaikyti egzaminus, teikti apeliacijas ir pan.;
- konsultuoja studentus apie karjeros galimybes;
- finansinę paramą, kuri apima stipendijų skyrimą, studijų kainos sumažinimą, Valstybinio studijų fondo⁴⁰ teikiamos finansinės paramos administravimą ir pan.;
- socialinę paramą, kuri apima psichologinę, sporto, sveikatos, kultūros, gyvenamojo ploto (bendrabočio) paramą ir pan.

2.6.1. INFORMACINĖS DIENOS

2018 m. rugsėjo 4 d. buvo surengta kasmetinė LMTA informacinė diena, skirta supažindinti pirmo kurso studentus su studijų procesu, Akademijos tradicijomis ir administracija. Tokio pobūdžio informacija padeda studentams lengviau įsilieti į Akademijos veiklą ir kuo anksčiau pradėti galvoti apie savo karjeros galimybes. Informacinės dienos organizuojamos nuo 2013 m. ir sulaukia didelio pirmakursių susidomėjimo. Su studentais bendravo studijų prorektorė doc. dr. Vida Umbrasienė, Studijų programų skyriaus vedėja Natalija Verbickienė, Studijų informacijos ir duomenų skyriaus vedėja Esta Urbonavičienė, Muzikos fakulteto dekanė prof. Aušra Motuzienė, Teatro ir kino fakulteto dekanė lekt. Elona Bajorinienė, Tarptautinių ryšių skyriaus projektų ir programų koordinatorė Giedrė Antanavičienė, Meno centro vadovė Ana Ablamonova, Karjeros ir kompetencijų centro specialistė Jurgita Subačiūtė, SA prezidentė Magdalena Kozlovskaja. Susitikimo metu buvo dalijami informaciniai bukletai su informacija apie svarbias datas, sesijų laikotarpius ir pagrindiniai kontaktai (pirmakursių mentorių, administracijos ir kt.).

2.6.2. FINANSINĖ PARAMA

2018 m. pavasario semestrą Akademija iš nuosavų lėšų sumažino studijų kainą 42 studentams, rudens semestrą – taip pat 42 studentams. 2018 m. LMTA studentų paramai skyrė 47,76 tūkst. Eur, iš jų 21,02 tūkst. Eur buvo skirta Muzikos fakulteto, o 26,74 tūkst. Eur – Teatro ir kino fakulteto studentams.

2018 m. Akademija studentų baigiamiesiems darbams kurti (rengti) skyrė 37,29 tūkst. Eur, iš jų 3,24 tūkst. Eur – Muzikos fakulteto, 34,05 tūkst. Eur – Teatro ir kino fakulteto diplomantams.

Valstybinio studijų fondo teikiamomis paskolomis studijų kainai mokėti ir gyvenimo išlaidoms 2018 m. pasinaudojo 77 studentai (žr. 1 priedo 25 lentelę).

2018 m. Mokslo ir studijų įstatymo suteikta teise į sumokėtos kainos už studijas kompensavimą konkurso tvarka pasinaudojo 15 Akademijos pirmosios pakopos studentai. Palyginti su 2017 m., 2018 m. studentų, pasinaudojusių sumokėtos kainos už studijas kompensavimu, skaičius išaugo 114 proc. (žr. 1 priedo 26 lentelę).

⁴⁰ Prieiga per internetą: <https://www.vsf.lt/>

2.6.3. STIPENDIJOS

2018–2020 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta 2018 m. vidutiniškai per mėnesį stipendijas skirti 70 pirmosios ir antrosios studijų pakopos studentų (žr. 7 priedo 1 lentelę). Rodiklis įgyvendintas: 2018 m. skatinamąsias stipendijas gavo vidutiniškai 121 pirmosios ir antrosios pakopos studentas. I pusmečio vidurkis – 120 stipendijų, II pusmečio vidurkis – 122 stipendijos. Palyginti su 2017 m., 2018 m. skatinamųjų stipendijų vidurkis padidėjo 30 proc.

Už puikų mokymąsi 2018 m. LMTA Senato stipendijos skirtos trimis pirmosios pakopos studentams: Muzikos fakulteto – Raigardui Daraganui (Atlikimo menas, džiazas, fortepijonas, B2), Eglei Rudokaitei (Muzikos atlikimas, vargonai, B2), Teatro ir kino fakulteto – Brigitai Jakonytei (Garso režisūra, B4) ir antrosios pakopos studentei Ilonai Vitkauskaitei (Meno teorija, kintotyra, M2).

2018 m. už gerus studijų rezultatus ir aktyvią meno ar mokslo veiklą skirtos šios vardinės stipendijos:

- A. Tauragio stipendija skirta Viltei Žakevičiūtei (Kompozicija, B4) ir Beatai Juchnevič (Kompozicija, akademinė kūryba B3);
- J. Aleksos stipendija skirta Justynai Jacevič (Atlikimo menas, dainavimas, B4) ir Elenai Daunytei (Muzikos atlikimas, violončelė, M2);
- H. Šablevičiaus stipendija skirta Laurai Aliukonytei (Vaizdo operatorius, B4) ir Vaivai Martišauskaitei (Scenos ir kino menų istorija ir kritika, B3);
- I. Vaišytės stipendija skirta Vaivai Martišauskaitei (Scenos ir kino menų istorija ir kritika, B2) ir Alessandrai Cali (Teatro menas, vaidyba, M2).

Lietuvos Respublikos prezidento Antano Smetonos vardinė stipendija 2018 m. buvo skirta 2 Klaipėdos fakulteto studentams – Pauliui Kavoliūnui (Vaidyba, B4) ir Karoliui Žioltikovui (Atlikimo menas, M2).

2018 m. tikslines pedagogų rengimo stipendijas Muzikos fakultete pavasario semestre gavo 12 studentų, rudens semestre – 3 studentai, Klaipėdos fakultete rudens semestre – 3 studentai.

2018 m. C. M. Gruodis atminimo švietimo fondas stipendiją skyrė Danieliui Patrikui Kišūnui (Atlikimo menas, tūba, M2).

Socialines stipendijas per Valstybinį studijų fondą gavo 60 studentų: pavasarį – 25 studentai, rudenį – 35 studentai. Palyginti su 2017 m., 2018 m. studentų, gavusių socialines stipendijas, padaugėjo 15 proc.

8 Akademijos studentai, turintys negalią, gavo tikslines Neįgaliųjų reikalų departamento ir 9 Valstybinio studijų fondo išmokas.

2018 m. 5 doktorantai laimėjo Lietuvos mokslo tarybos skelbtą konkursą stipendijoms už akademinis pasiekimus gauti, 1 doktorantui suteikta Lietuvos mokslo tarybos parama akademinėi išvykai. 2 priedo 3 lentelėje pateikta statistinė informacija, kiek doktorantų šia parama pasinaudojo 2014–2018 m.

2018–2020 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta vidutiniškai per semestrą stipendijas išmokėti 24 trečiosios studijų pakopos studentams (žr. 7 priedo 1 lentelę). 2018 m. vidutiniškai per semestrą mokėtos 28 stipendijos trečiosios studijų pakopos studentams.

2.6.4. BENDRABUTIS

Akademijos bendrabutis⁴¹, esantis Giedraičių g. 57 Vilniuje yra Akademijos nuosavybės teise valdomas turtas, išlaikomas iš mokesčių, gaunamų iš gyvenamųjų vietų nuomos ir iš biudžeto lėšų. Gyvenamosios vietos bendrabutyje skiriamos LMTA studentams, studentams ir dėstytojams, atvykusiems studijuoti arba dėstyti pagal akademinį mainų programas. Esant laisvoms vietoms apgyvendinami Akademijos darbuotojai, kitų švietimo institucijų studentai, kiti asmenys.

Kuriant palankią studijų aplinką LMTA 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyti du su bendrabučio veikla susiję rodikliai:

- vietų skaičius LMTA bendrabutyje – 2018 m. planuota reikšmė 202, faktinė 202;
- bendrabutyje gyvenančių studentų skaičius – 2018 m. planuota reikšmė 202, faktinė 185.

2.7. STUDENTŲ KARJEROS KOMPETENCIJŲ UGDYMAS

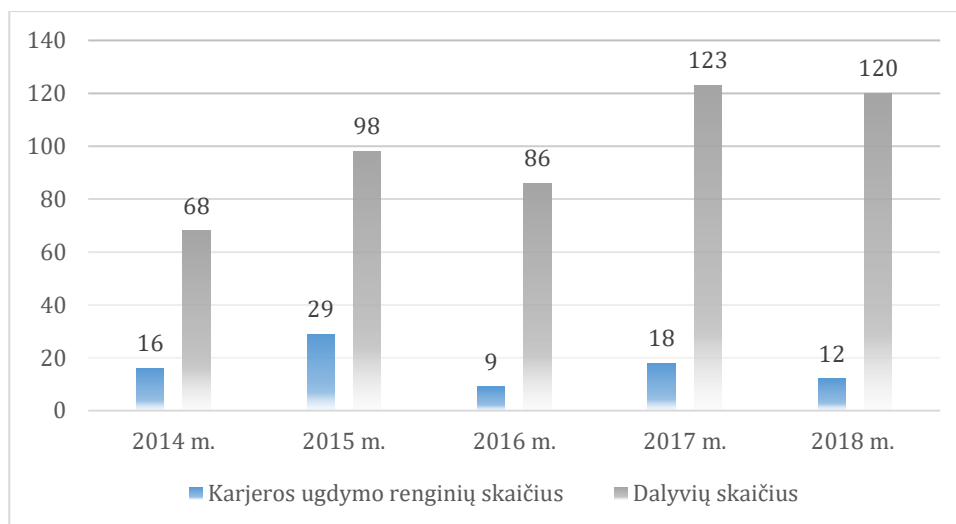
2018 m. pavasario semestrą buvo tęsiamas paskaitų ciklas „Karjeros valdymas ir antreprenerystė“. Šis paskaitų ciklas sulaukė didelio susidomėjimo ir palankių studentų atsiliepimų. Paskaitų ciklo klausėsi 39 Teatro fakulteto studentai ir 48 Muzikos fakulteto studentai.

2018 m. spalio 16 d. vyko paskaita-diskusija „Studijų diplomai rankose: o kas po to?“ Renginys buvo atviras visų aukštųjų mokyklų studentams ir sulaukė 21 dalyvio, 3 iš jų buvo LMTA studentai.

⁴¹ Prieiga per internetą: <https://lmta.lt/lt/padaliniai/infrastrukturos-direkcija/bendrabutis/>

2018 m. lapkričio 21 d. LMTA Karjeros ir kompetencijų centras kvietė studentus dalyvauti žinomiausio Lietuvoje darbo paieškų portalo CV ONLINE marketingo vadovės Ritos Karavaitienės seminare „Darbo paieškos menas“. Seminaro metu dalyviai turėjo galimybę išgirsti ir sužinoti, kaip kaupti portfolio, kaip tinkamai parašyti gerą motyvacinę laišką ir kas lemia sėkmingą kelią į tolimesnę karjerą. Renginyje dalyvavo 12 žmonių, iš jų – 7 LMTA studentai.

Per 2018 m. buvo surengti 12 karjeros valdymo užsiėmimų, kuriuose dalyvavo 120 dalyvių (žr. 15 pav.). Bendra užsiėmimų trukmė – 28 akad. valandos. Studentų karjeros ugdymo renginių/mokymų sąrašas ir dalyvių skaičius pateikti 1 priedo 28 lentelėje.



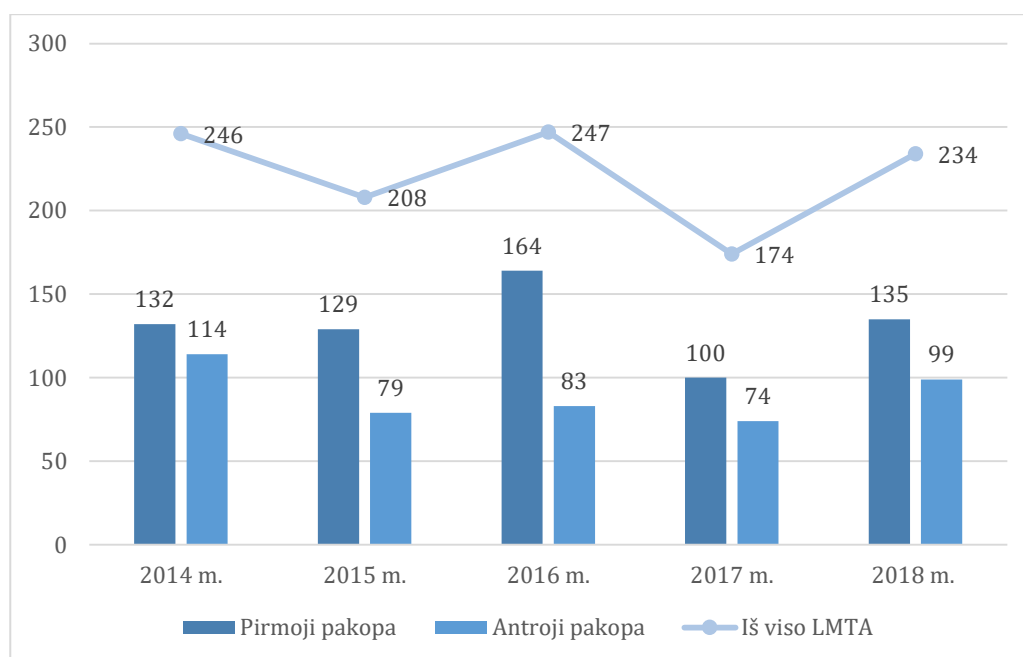
15 pav. Studentų karjeros ugdymo renginių ir dalyvių skaičius 2014–2018 m.

Žvelgiant į karjeros renginių ir dalyvių skaičių pažymėtina, kad 2014–2018 metais karjeros renginių ir dalyvių skaičius kinta nežymiai – per metus vidutiniškai suorganizuojama iki 17 renginių, kuriuose kasmet dalyvauja apie 100 dalyvių.

Karjeros ir kompetencijų centras 2018 m. tęsė karjeros konsultavimo veiklas ir pateikė studentams darbo, praktikų ir tarptautinių konkursų, festivalių bei kursų pasiūlymų tiek Lietuvoje, tiek užsienyje.

2.7.1. ABSOLVENTAI IR JŲ PROFESINĖ VEIKLA

2018 m. studijas LMTA baigė 234 pirmosios ir antrosios pakopų studentai, tarp jų – 135 bakalaurai ir 99 magistrai (žr. 16 pav. ir 1 priedo 27 lentelę).



16 pav. LMTA absolventų skaičiaus dinamika 2014–2018 m.

2018 m. studijų nebaigė 17 pirmosios pakopos studentų. Palyginti su 2017 m., 2018 m. absolventų skaičius padidėjo 34 proc.

2018 m. trečiosios pakopos studijas turėjo baigti 9 doktorantai. Doktorantūros studijas baigė 7 (4 – Muzikos krypties, 3 – Teatro ir kino krypties) absolventai (78 proc.), jiems buvo suteikti meno daktaro laipsniai.

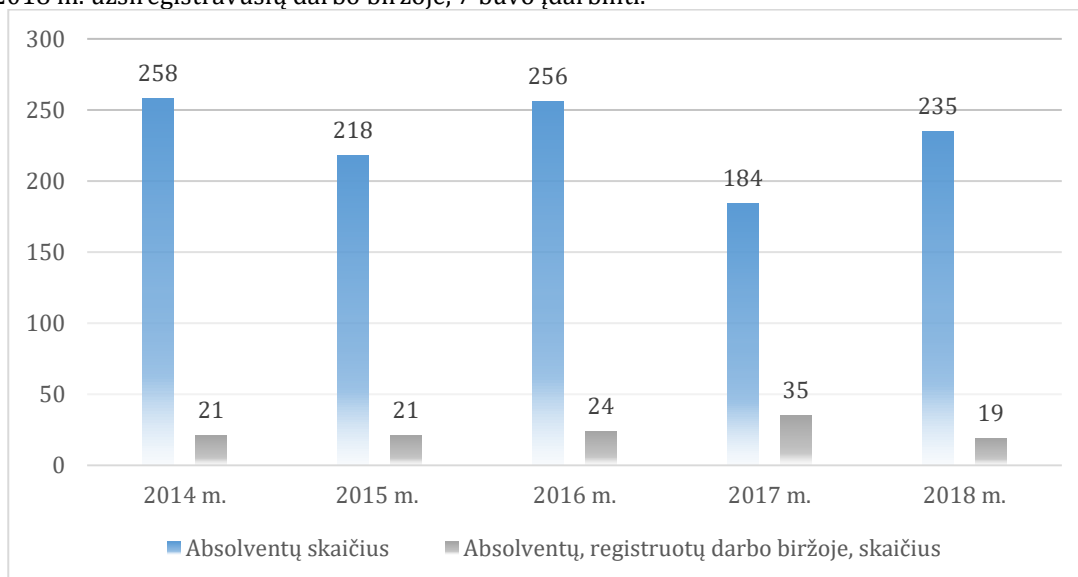
Informacija apie sėkmingai apgintų disertacijų ar meno projektų skaičius, t. y., daktaro ar meno daktaro laipsnį įgijusių asmenų skaičius, kaitą 2014–2018 m. pateikta 2 priedo 4 lentelėje.

2.7.2. ABSOLVENTŲ KARJEROS STEBĖSENA

Per 2018 m. toliau buvo plėtojama Karjeros valdymo informacinė sistema (KVIS). KVIS suteikia galimybę naudotis automatizuotomis asmeninės karjeros valdymo priemonėmis ir paslaugomis, leidžia stebėti aukštųjų mokyklų studentų karjerą ir informuoti visuomenę apie stebėsenos rezultatus. Prisijungę prie šios sistemos studentai turi galimybę kurti ir valdyti asmeninės karjeros planus, ugdyti reikiamas kompetencijas, įvertinti savo interesus, vertybes, gabumus, rasti informacijos apie karjeros kryptis, sritis, darbo ir praktikos vietas, registruotis į Karjeros ir kompetencijų organizuojamus karjeros renginius ir kt. Šiuo metu KVIS sistemoje yra užsiregistravę 141 Akademijos studentas. Ateityje tikimasi, kad prie Lietuvos studentų ir absolventų karjeros valdymo informacinės sistemos prisijungs ir daugiau studentų bei absolventų.

Duomenų analizės rezultatai KVIS sistemoje rodo, kad dauguma absolventų savo karjerą pradeda dar studijuodami Akademijoje. 2018 m. net 91 studentas, baigdamas studijas, jau dirbo; 86 absolventai pradėjo dirbti per metų laikotarpį nuo studijų baigimo, tad galima daryti prielaidą, kad dauguma studentų sėkmingai į darbo rinką žengia tiek studijuodami, tiek baigę studijas.

Lietuvos darbo biržos duomenimis, atitinkamais metais Akademiją baigusiu absolventų užsiregistruoja santykinai nedidelė dalis. Galima daryti prielaidą, kad absolventai įsidarbina gana greitai (žr. 17 pav.). Iš 19 studentų, 2018 m. užsiregistravusių darbo biržoje, 7 buvo įdarbinti.



17 pav. LMTA baigusiu absolventų skaičiaus santykis su užsiregistravusiais darbo biržoje 2014–2018 m.

2.7.3. ALUMNŲ VEIKLA

2018 m. gegužės 5 d. įvyko visuotinis LMTA Alumnų draugijos susirinkimas. Draugijos nariai išklausė Alumnų draugijos prezidento prof. Petro Kuncos ir Alumnų draugijos revizorės Rimos Rimšaitės ataskaitą, pasidžiaugė nuveiktais darbais, pasidalijo asmeninės veiklos, nesusijusios su tiesioginiu darbu, pasiekimais ir pasiskirstė darbus ateičiai. Apie draugijos veiklą pasisakė susirinkime dalyvavę alumnai prof. J. Antanavičius, prof. P. Radzevičius, doc. V. Vainauskienė, R. Rimšaitė, R. Nomicaitė ir kiti.

2.8. MATERIALIEJI STUDIJŲ IŠTEKLIAI

Strateginio tikslo – studijų, orientuotų į studentą, ir mokymosi visą gyvenimą galimybių bei meno studijų konkurencingumo užtikrinimas ugdant naujas kompetencijas ir tobulinant studijų kokybę – įgyvendinimas neatsiejamas nuo tikslingos materialiujų studijų išteklių poreikių analizės ir nuolatinio jų atnaujinimo. 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane numatyti šie veiksmai, susiję su studijų materialiujų išteklių gerinimu: atnaujinti bibliotekos fondus, automatizuoti bibliotekos atliekamų funkcijų procesus, muzikos studijų išteklius, technologinę įrangą, studijų paskirties patalpas, kurti palankią studijų aplinką (žr. 7 priedo 1 lentelę).

2.8.1. STUDIJŲ PROGRAMŲ MATERIALINIS APRŪPINIMAS

Akademijoje nuolat rūpinamasi materialiaisiais studijų programų vykdymo ištekliais: studijoms numatytų patalpų, studijoms naudojamos įrangos (kompiuterinės, muzikos instrumentų, vaizdo ir garso įrašymo bei montavimo ir kt.), metodinių išteklių (vadovėlių, knygų, natų, periodikos, duomenų bazių) tinkamumu, pakankamumu ir prieinamumu.

2018 m. buvo atliekami studijoms skirtų erdvių remonto ir nekilnojamojo turto atnaujinimo darbai. Tarp svarbiausių paminėtini: V rūmuose T. Kosciuškos g. 12 suremontuotas Teatro cechas, IV rūmuose T. Kosciuškos g. 10 perdažytos 4208, 4307, 4408 auditorijos; VI rūmuose Pamėnkalnio g. 15 suremontuota sporto salė ir įrengta scenos kalbos auditorijos garso izoliacija; IV–V rūmų auditorijose modernizuotas apšvietimas, į šiuolaikinius ir taupančius elektros energiją pakeičiant 170 šviestuvų, I rūmų J. Karoso salėje pakeistas apšvietimo intensyvumas; patobulinta ventiliacija (oro paruošimas) V rūmų 5006, 5011, 5230 auditorijose, kino salėje, dušuose. Apšiltinus įėjimo paviršius, pakilo fojė patalpų temperatūra, pagerėjo šildymas V rūmų vadybos auditorijose, II rūmų buvusios kavinės patalpose, kuriose repetuoja orkestras.

Akademijos I ir VI rūmuose įrengtos rekreacinės zonos Akademijos studentams ir darbuotojams.

Iš viso suremontuota tiesiogiai studijoms pritaikytų patalpų, kurių plotas – 635 kv. m už 34 tūkst. Eur. Minėti darbai atlikti rangos ir ūkio būdu.

2018 m. muzikos instrumentų priežiūrai ir remontui išleista 2,6 tūkst. Eur.

2.8.2. STUDIJŲ PROGRAMŲ METODINIS APRŪPINIMAS

Studijų programų vykdymui reikalingi LMTA bibliotekos⁴² ir skaityklų fondai (vadovėliai, knygos, natos, periodiniai leidiniai, duomenų bazės) pagal galimybes yra nuolat atnaujinami ir gausinami. Komplektuojant fondus, atsižvelgiama į studijų poreikius, katedrų ir dėstytojų pageidavimus.

LMTA biblioteka turi Lietuvoje unikalų, specializuotą muzikos, teatro, kino ir kitų meno krypčių išteklius kaupiantį fondą, atvirą studentams, dėstytojams, tyrėjams ir visuomenei. Pagrindinis bibliotekos uždavinys – aprūpinti akademinę bendruomenę informaciniais ištekliais.

Bibliotekos fondą sudaro knygos, natos, rankraščiai, elektroniniai šaltiniai. Komplektuojant fondus, atsižvelgiama į studijų programas, mokslo kryptis, katedrų ir dėstytojų pageidavimus. 2018 m. gruodžio 31 d. bibliotekos fonde buvo 167 723 pavadinimai (2017 m. – 134 467), 312 113 fizinių vienetų dokumentų (2017 m. – 232 043), iš jų natų – 68 054 pavadinimai (2017 m. – 50 572), 157 662 fiziniai vienetai dokumentų (2017 m. – 118 265).

2018 m. LMTA bibliotekos fondas buvo papildytas 1409 pavadinimų (2017 m. – 984), 1932 fizinių vienetų naujais leidiniais (2017 m. – 1220). Toks Akademijos bibliotekos fondo papildymas viršija 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane numatytą 2018 m. rodiklį – įsigyti 600 vnt. knygų, e. leidinių ir natų (žr. 7 priedo 1 lentelę).

Biblioteka nemokamai, mainais ar dovanų gavo 1144 fizinius vienetus dokumentų (2017 m. – 699). Vertingiausios dovanos gautos iš Lietuvos teatro sąjungos, Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos, Lietuvos edukologijos universiteto bibliotekos.

Per 2018 m. iš bibliotekos fondo dėl įvairių priežasčių (praradę aktualumą, susidėvėję, skaitytojų pamesti) buvo nurašyta 1915 pavadinimų 2196 fiziniai vienetai spaudinių.

Skaitytojų poreikiams tenkinti prenumeruojamos mokslinių publikacijų elektroninės duomenų bazės. Biblioteka prenumeruoja šias elektroninės duomenų bazes (DB): *JSTOR*, *EBSCO Publishing* (15 DB paketas), *Emerald Management e-Journals Collection*, *Taylor & Francis*, *Naxos Music Library*, *Grove Music Online* (LMTA vienintelis Lietuvoje šios duomenų bazės prenumeratorius). Šios duomenų bazės yra prieinamos LMTA bibliotekai dalyvaujant Lietuvos mokslinių bibliotekų asociacijos projekte „eMoDB.LT3: Elektroninių mokslo duomenų bazių atvėrimas Lietuvai“ (trečiasis etapas 2016–2021 m.). Bibliotekos licencijuojami elektroniniai ištekliai vartotojams prieinami ne tik iš Akademijos tinklo, bet ir prisijungiant per nuotolinę prieigą ezproxy.lmta.lt.

Biblioteka nuolat organizuoja įvairių duomenų bazių testavimus, norėdama išsamiau su jomis susipažinti ir supažindinti vartotojus, nustatyti poreikį jas prenumeruoti. 2018 m. testuotos 3 specializuotos duomenų bazės: *LearnTechLib*, *Taylor and Francis e-books* ir klasikinės muzikos mėgėjams skirta duomenų bazė *Medici.tv*.

Elektroninis bibliotekos katalogas tvarkomas naudojantis ALEPH programine įranga. Bibliotekos elektriniame kataloge 2018 m. pabaigoje buvo 51 800 bibliografinių įrašų (aprašų). Per 2018 m. padaryta 4925 bibliografinių įrašų (didžiausias įrašų skaičius nuo 2012 m.).

Visi Akademijos mokslininkai privalo registruoti savo publikacijas mokslo publikacijų duomenų bazėje eLABa. 2018 m. bazėje duomenų bazėje buvo 249 įrašai.

2018 m. bibliotekoje buvo 1 841 registruoti vartotojai, iš jų 1037 studentai. Jiems išduoti 40 336 dokumentai. Vartotojų paslaugoms bibliotekoje įrengtos 36 darbo vietos, iš jų 25 kompiuterizuotos, veikia belaidis internetas.

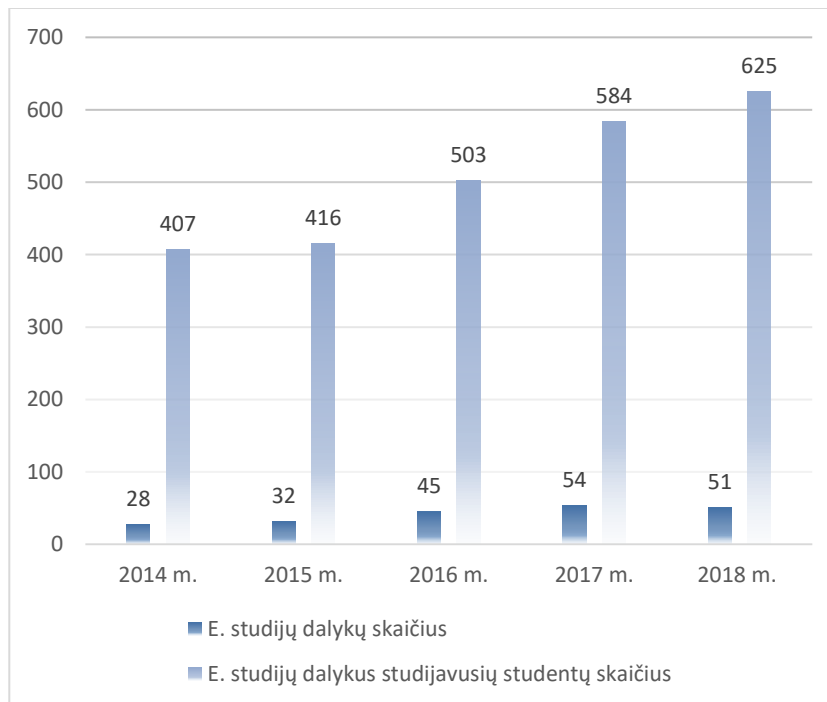
⁴² Prieiga per internetą: <https://lmta.lt/lt/padaliniai/biblioteka/>

Biblioteka prižiūri bendrą Akademijoje įdiegtą savitarnos spausdinimo, kopijavimo ir skenavimo sistemą *MyQ*. Vartotojų patogumui sistemos įranga veikia trijuose bibliotekos padaliniuose. Vartotojai informaciją apie naujausius leidinius gali susirasti ir juos užsisakyti elektroniniame kataloge arba per LMTA virtualią biblioteką, kurioje vieno langelio principu informacijos galima ieškoti įvairiuose ištekliuose.

2.8.3. SKAITMENINĖ STUDIJŲ APLINKA

2018 m. Akademija toliau plėtojo technologijomis grindžiamą mokymą(si), kuris yra suprantamas kaip mokymo(si) forma, pritaikyta mokyti(s) arba organizuoti mokymą(si) nuotoliniu, elektroniniu, virtualiu ir kitais būdais, pasitelkiant technologijas, vykdyti įvairaus pobūdžio veiklą ir atlikti kitus su mokymu(si) susijusius veiksmus internetinėje erdvėje. Šią veiklą Akademijoje koordinuoja Karjeros ir kompetencijų centras (KKC) ir Muzikos inovacijų studijų centras (MISC). Akademijos virtuali mokymo(si) aplinka yra skirta studentams, klausytojams, dėstytojams, administracijos darbuotojams. Ji sukurta naudojant atvirojo kodo programinę įrangą *Moodle*. Nuotolinės ir elektroninės studijos LMTA organizuojamos pasitelkiant virtualią mokymosi aplinką (*Moodle*), vaizdo konferencijas, kitas technologijas.

2018–2020 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta, kad 2018 m. 35 dalykai (moduliai) bus dėstomi naudojant e. mokymo(si) išteklius, ir 500 studentų studijoms naudosis e. mokymo(si) išteklius ar studijuos atskirus dalykus (modulius) nuotoliniu būdu (žr. 7 priedo 1 lentelę). Šie rodikliai buvo įgyvendinti. 2018 m. 51 studijų dalykas, 2017 m. 54 studijų dalykai, o 2016 m. – 45 studijų dalykai buvo dėstomi naudojant e. mokymo(si) priemones ir *Moodle* virtualaus mokymo(si) aplinką (žr. 1 priedo 29 lentelę). 2018 m. e. mokymo(si) priemones studijose naudojo 625 studentai (2017 m. – 584 studentai, 2016 m. - 503 LMTA studentai) (žr. 18 pav.).



18 pav. E. studijų dalykų ir studentų skaičiai

Akademijos dėstytojai, kuriems metodinę ir techninę pagalbą teikia Karjeros ir kompetencijų centro darbuotojai, 2018 m. parengė ir į virtualią mokymo(si) aplinką *Moodle* įdiegė 8 naujus studijų dalykų modulius (2017 m. – 20 naujų modulių, 2016 m. – 10 naujų modulių) (1 priedo 30 lentelę). Dėstytojai, naudojantys virtualios mokymo(si) aplinkos įrankius studijų procese, vertina juos teigiamai. Remiantis šia praktika, ateityje būtina skatinti dėstytojus aktyviau naudoti virtualaus mokymo(si) galimybes.

Šiuo metu LMTA *Moodle* aplinkoje yra 127 elektroniniai kursai, kuriuos sudaro 103 studijų kursai (LMTA studentams), 22 kvalifikacijos tobulinimo kursai (pedagogams) ir 2 kursai moksleiviams, besiruošiantiems muzikologijos brandos egzaminui. *Moodle* aplinkoje yra parengta ir kita medžiaga (pvz., testai moksleiviams) bei įdiegtos priemonės, skirtos virtualiam studentų ir dėstytojų darbui bei mokymui (parodomoji videomedžiaga, mokomieji filmai). Bendras šiuo metu LMTA *Moodle* virtualios mokymo(si) aplinkos vartotojų skaičius – 1249. Vidutiniškai *Moodle* aplinkoje per mėnesį apsilanko 250–260 vartotojų.

2018 m. buvo tobulinama LMTA studijų informacijos duomenų kaupimo ir valdymo sistema *STUDIUM*, kuri suteikia galimybes efektyviau valdyti studijų informacijos, dėstytojų pedagoginio darbo krūvio duomenis, bendrauti su studentais, atsakyti į jiems rūpimus klausimus, teikti informaciją, susijusią su studijų procesu, studentams

registruotis į laisvai pasirenkamuosius dalykus, užsisakyti pažymas (akademinės, apie studijas ir kt.); efektyviai atlikti statistinę analizę.

2018 m. Garso-vaizdo ir informacinių technologijų centras įgyvendino šiuos uždavinius:

- prižiūrėjo ir plėtojo LMTA kritinę IT infrastruktūrą (kompiuterinius tinklus ir serverinę įrangą);
- dalyvavo viešųjų pirkimų procese;
- filmavo ir įrašinėjo LMTA rengiamus koncertus, renginius, antrosios ir trečiosios pakopų studentų

baigiamuosius egzaminus;

- teikė techninę paramą Akademijoje vykstantiems renginiams.

Garso-vaizdo ir informacinių technologijų centro 2018 m. veiklos rezultatai:

- Akademijos garso įrašų fondas papildytas daugiau negu 800 naujų leidinių. Centras pasipildė vertinga kolekcija – Akademijai padovanota Jono Mikalausko sukaupta vinilo klasikinės muzikos plokštelių kolekcija. 2018 m. atrinkta ir į Centro fondus atvežta daugiau kaip 800 plokštelių. Atranka bus tęsiama ir 2019 m.;

- atnaujintas LMTA studentų bendrabučio bevielio interneto ryšio tinklas, įdiegta moderni ir sparti tinklo įranga;

- Akademijos Klaipėdos fakultete įdiegta sparti laidinio ir bevielio tinklo įranga, fakulteto tinklas integruotas į pagrindinį LMTA tinklą;

- buvo plėtojama vaizdo stebėjimo kamerų sistema;

- modernizuota Akademijos serverių ir duomenų saugyklų įrangos infrastruktūra;

- teiktas techninis palaikymas įvairiems Akademijos renginiams;

- parengtos techninės specifikacijos įvairiems LMTA vykdomiems viešiesiems pirkimams, įsigyta

Akademijai reikalingos naujos techninės įrangos: 36 stacionarūs kompiuteriai, 6 nešiojamieji kompiuteriai, 2 profesionalios vaizdo kameros, 2 nuotolinių studijų techninės įrangos komplektai, 11 projektorių, 2 šviesų pultai, 2 prožektorių dimeriai, kitos technikos.

2018 m. skaitmeninę studijų aplinką labai praturtino aktyvi Muzikos inovacijų studijų centro⁴³ veikla. Centre telkiamos skaitmeninių muzikos technologijų inovacijos ir sinergijos nacionalinių ir tarptautinių meno, mokslo bei studijų programų vystymui.

2018 m. Centro darbuotojai organizavo *Nordplus IP NORD+MIX*, *Erasmus+* strateginių partnerysčių projekto *Intermusic* veiklą.

Pagrindinė Centro veikla 2018 m. buvo susijusi su technologijų ir metodikos skaitmeninių kompetencijų ugdymo užtikrinimui plėtojimu įgyvendinant tarptautinius projektus. Įgyvendinant *Erasmus+* strateginių partnerysčių projekto *Intermusic* projektą, atviro kodo technologijų pagrindu buvo sukurta ir plėtojama *Intermusic* platforma, siekiant pritaikyti egzistuojančias nuotolinio ir mišraus mokymo technologijas inovatyviam muzikos dalykų mokymui aukštosiose mokyklose. Ši mokymo valdymo ir komunikacijos platforma turi patogią vartotojo sąsają, integraciją su taip pat projekto eigoje sukurta virtualia mediateka, pritaikytus komunikacijos ir studijų vykdymo modulius (lankomumas, vertinimas, planavimas, komunikavimas ir kt.), pasirengta galimai šios platformos integracijai į studijų administravimo sistemų duomenų bazines. Kitas Centro įgyvendinamas projektas – *Nordplus* finansuojamas plėtros projektas *Virtual audition* yra susijęs su virtualių, nuotolinių perklausų dainavimo studentams organizavimu, pritaikant aukštos garso ir vaizdo kokybės interneto technologijų galimybes, sukuriant tam reikiamą metodiką. Muzikos inovacijų studijų centras taip pat iniciavo ir organizavo trečiąsias *Nordplus* kūrybines dirbtuves *NORD+MIX*, kurių metu visų Šiaurės ir Baltijos šalių aukštųjų muzikos mokyklų kompozicijos, elektroninės kompozicijos ir garso dizaino studentai mokėsi dirbti su erdviu (imersiniu) garsu. Imersinio garso sritis tampa ne vien tik eksperimentine, bet ir svarbia kultūrinių ir kūrybinių industrijų dalimi, kadangi yra naudojama erdvinio vaizdo (360 video) ir virtualios realybės kontekstuose. Muzikos inovacijų studijų centras kartu su Meno vadybos skyriumi inicijavo ir 2018 m. gruodžio mėn. organizavo *Mosaic* kūrybiškumo forumą, bendradarbiaujant su bene geriausia Kanados verslo mokykla „HEC Montréal“, jos kūrybiškumo ir inovacijų tyrimu centru *Mosaic* ir viena didžiausių pasaulio kūrybinių industrijų kompanijų „Cirque du Soleil“.

Centre įgyvendintų meninių ir edukacinių projektų sąrašas pateikiamas 1 priedo 31 lentelėje.

⁴³ Prieiga per internetą: <https://lmta.lt/lt/padaliniai/muzikos-inovaciju-studiju-centras/>

2.9. MOKYMAS(IS) VISĄ GYVENIMĄ

Igyvendindama strategijos „Akademija 2020“ pirmajame strateginiame prioritete numatytus mokymosi visą gyvenimą, ugdant naujas kompetencijas, tikslus, Akademija stiprina ir plečia savo veiklos lauką. Mokymasis visą gyvenimą – visa mokymosi veikla, vykstanti bet kuriame amžiaus tarpsnyje siekiant tobulinti asmeninės, pilietinės, socialinės ir profesinės srities kompetencijas⁴⁴.

2.9.1. NEFORMALIOJO IR SAVAIMINIO MOKYMOSI PASIEKIMŲ PRIPAŽINIMAS

Nuo 2014 m. LMTA galioja Senato patvirtinta *Neformaliuoju ar savaiminio mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais tvarka*, kuri nustato neformaliojo ir savaiminio mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais reikalavimus ir procedūras. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo sistemoje įgytos kompetencijos vertinamos pagal atitinkamoje studijų programoje aprašytas studento turimas žinias ir gebėjimus (studijų rezultatus). Neformaliojo ir savaiminio mokymosi pasiekimų bei kompetencijų vertinimą ir pripažinimą vykdo LMTA Karjeros ir kompetencijų centras. 2018 m. siekdami kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais į Karjeros ir kompetencijų centrą kreipėsi du kandidatai. Įvertinus ir išanalizavus kandidatų pateiktus dokumentus buvo nuspręsta teigiamai vertinti kandidatų prašymus ir jų neformaliuoju ir savaiminiu mokymosi būdu įgytas kompetencijas prilyginti studijų rezultatams.

2.9.2. PARENGIAMIEJI KURSAI IR AKADEMIJOS KLAUSYTOJAI

2018 m. LMTA Muzikos teorijos ir Muzikos istorijos katedros vykdė parengiamuosius kursus, skirtus moksleiviams pasiruošti laikyti muzikologijos brandos egzaminą. Išlaikytas muzikologijos brandos egzaminas atveria platesnes galimybes stojant į *Muzikos atlikimo, Muzikos teorijos ir kritikos, Kompozicijos, Muzikinio folkloro, Garso režisūros* ir kitas studijų programas. Šiuose kursuose gilinamos muzikos teorijos, muzikos istorijos, harmonijos, muzikos kūrinių analizės žinios. Kursai buvo vykdomi mišriuoju būdu, t. y., vyko auditorinės paskaitos ir nuotolinis mokymas(is). 2018 m. parengiamuosius muzikologijos brandos egzamino kursus baigė 8 klausytojai.

2018 m. Akademijoje studijavo 8 klausytojai, siekiantys gilinti žinias ir gebėjimus grojimo fortepijonu, pučiamaisiais ir styginiais instrumentais, dainavimo, studijuojantys muzikos teorijos ir istorijos, dirigavimo, šokio, vaidybos dalykus. Palyginti su 2017 m., klausytojų skaičius sumažėjo 56 proc.

2.9.3. NEFORMALUSIS VAIKŲ ŠVIETIMAS

Plėtodama mokymosi visą gyvenimą veiklas, Akademija vykdo neformalųjį vaikų muzikinį švietimą. LMTA veikia muzikos mokykla-studija, kuri yra Pedagogikos katedros padalinys. Vaikams, baigusiems muzikos mokyklą-studiją, suteikiamas 7-erių metų pradinis neformalusis muzikinis išsilavinimas, o LMTA studentams sudaromos sąlygos mokykloje-studijoje atlikti pedagoginę praktiką ir įgyti pedagoginio darbo patirties. Nuo 2017 m. rugsėjo mėn. mokykloje priimami mokyti ir suaugusieji. Mokykloje-studijoje dėstomi muzikos specialybės, solfedžio, muzikos istorijos ir kiti dalykai.

2018 m. į pirmą klasę priimti 8 mokiniai. Nuo 2018 m. rugsėjo mėn. mokykloje-studijoje mokosi 40 vaikų ir 6 suaugusieji (fortepijono, smuiko, vargonų, dainavimo, gitaros ir liaudies instrumentų).

2.9.4. NEFORMALUSIS SUAUGUSIŲJŲ ŠVIETIMAS

Neformalųjį suaugusiųjų švietimą Akademijoje organizuoja ir vykdo Karjeros ir kompetencijų centras. Akademijoje organizuojamas neformalusis suaugusiųjų švietimas apima:

- mokyklų vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų, mokytojų, pagalbos mokiniui specialistų kvalifikacijos tobulinimą;
- valstybės tarnautojų mokymą;
- Akademijos darbuotojų kompetencijų tobulinimą;
- kitą neformalųjį suaugusiųjų švietimą;
- tęstinį mokymą(si);
- neformaliojo švietimo ir savišvietos būdu asmenų įgytų kompetencijų pripažinimą studijų rezultatais.

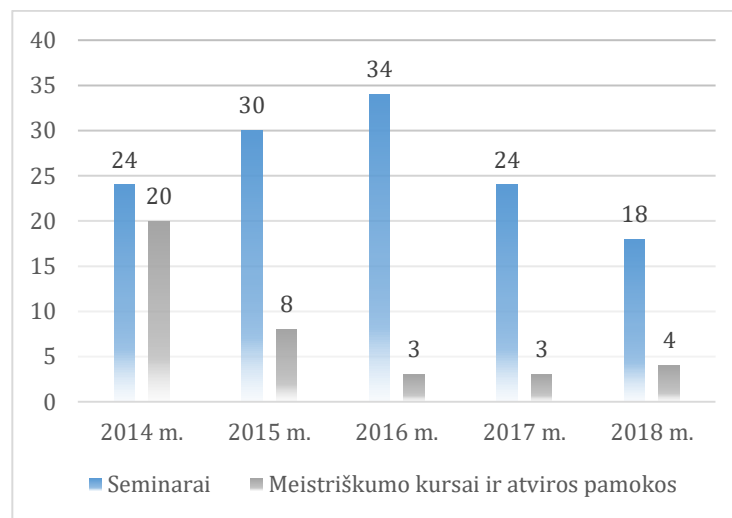
⁴⁴ Mokymosi visą gyvenimą užtikrinimo strategija. Prieiga per internetą: <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/TAR.BCAEABD601EC/VGTeTTsgCZ>

2018 m. bendradarbiaujant su Lietuvos muzikos terapijos asociacija buvo toliau vykdoma neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa „Muzika ir sveikata“. Programos tikslas – parengti specialistus, turinčius kompetenciją kurti sveikatai palankią muzikinę aplinką ir savo profesijos ribose taikyti muzikos terapijos metodus įvairaus amžiaus sergančiųjų, neįgaliųjų, socialinės rizikos ar atskirties žmonių sveikatinimo, ugdymo(si), socializacijos programose / projektuose. Ši programa yra ir įvadas į Meno terapijos magistrantūros programą.

2018 m. bendradarbiaujant su Lietuvos šokio-judėsio terapijos asociacija (LŠJTA) buvo įgyvendinta nauja programa – „Šokis ir judesys sveikatai“, turinti tuos pačius tikslus; ji taip pat yra ir įvadas į Meno terapijos magistrantūros programą. 2018 m. sausio 13 d.–balandžio 23 d. programoje „Šokis ir judesys sveikatai“ mokėsi 16 dalyvių.

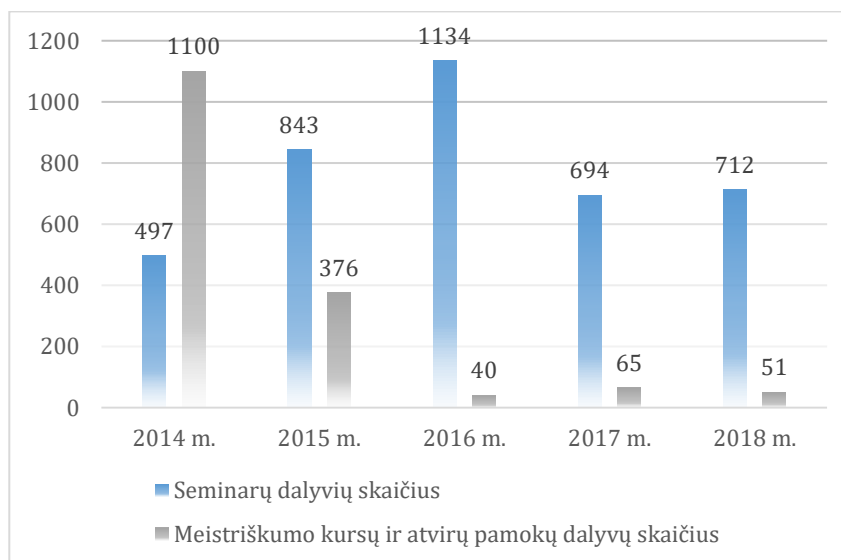
Tęsiant tradiciją, 2018 m. vasarą Karjeros ir kompetencijų centras organizavo LMTA neformaliojo suaugusiųjų švietimo programą „Suaugusiųjų vasaros akademija“. Joje aktyviai dalyvavo ir Akademijos absolventai, kurie vedė užsiėmimus. Ši programa suteikė galimybę suaugusiems išmokti klasikinio ir džiazinio fortepijono, džiazinio dainavimo, būgnų, smuiko, klasikinės gitaros pradmenų arba tobulinti turimus įgūdžius. 2018 m. startavo muzikos kūrimo ir kompozicijos dirbtuvės, kuriose dalyviai turi galimybę sukurti savo kūrinių. Projekte dalyvavo 19 asmenų, kurie rugpjūčio 24 d. muzikavo baigiamajame koncerte LMTA didžiojoje salėje.

2018 m. Akademijoje vyko 22 kvalifikacijos tobulinimo renginiai, 18 iš jų kvalifikacijos tobulinimo seminarai-praktikumai, 4 meistriško kursai arba atviros pamokos bei kitokie pobūdžio renginiai (seminarų ciklai, konferencijos ir kt.). 2014–2018 metais vykusių renginių dinamika pateikta 19 paveikslėlyje:



19 pav. Kvalifikacijos tobulinimo renginių dinamika

Juose kvalifikaciją tobulino 763 asmenys. 2014–2018 m. vykusiuose renginiuose dalyvavusių asmenų skaičiaus kaita pateikta 20 paveikslėlyje:



20 pav. Kvalifikacijos tobulinimo renginių dalyvių skaičius

Mokytojų kvalifikacijos tobulinimo renginiuose dalyvavo ikimokyklinio ugdymo, pradinių, pagrindinių, vidurinių mokyklų įvairių sričių pedagogai, muzikos mokyklų mokytojai, bendrojo lavinimo mokyklų muzikos mokytojai, muzikos ir teatro būrelių vadovai. Seminarus, kursus, paskaitas vedė LMTA pedagogai, formaliojo ir neformaliojo švietimo mokytojai praktikai, aukštųjų mokyklų dėstytojai, jungtinės lektorių grupės.

Didėjant poreikiui rengti kvalifikacijos tobulinimo seminarus mokytojams, dirbantiems su specialiųjų poreikių vaikais, šiais metais Centras pradėjo organizuoti naujus doc. dr. Vilmantės Aleksienės seminarus „Pedagogų profesinės veiklos ypatumai: specialiųjų poreikių turinčių mokinių atvejis“. Suvokdami atsakomybę rengiant tokios paskirties seminarus ir norėdami labiau įsigilinti, kokia yra situacija Lietuvoje bei palyginti užsienio šalių praktiką, Centro darbuotojai taip pat kelia savo kvalifikaciją panašaus pobūdžio konferencijose. Vienoje tokių Ugdymo plėtotės centro organizuotų konferencijų „Lietuvos A. spektro vaikai: įtraukti ar atskirti?“ buvo svarstyta autizmo spektro vaikų situacija Lietuvoje, aptartos tokiems vaikams pritaikytos ugdymo programos kitose šalyse (Izraelyje, Australijoje, Lenkijoje, JAV), pristatomi Lietuvos švietimo ir mokslo ministerijos planai, kuriuose svarbią vietą užėmė pedagogų kvalifikacijos kėlimas.

Nemažai renginių vyko bendradarbiaujant su Vilniaus Balio Dvariono dešimtmete muzikos mokykla, Kauno Juozo Gruodžio konservatorija, VšĮ „Lauko darželis“ ir kt. 2018 m. KKC bendradarbiavo su kitomis ugdymo įstaigomis, dalydamasis patirtimi pedagogams ir teikdamas jiems kvalifikacijos tobulinimo paslaugas. Šiaulių „Juventus“ progimnazijoje buvo surengtas kvalifikacijos tobulinimo seminaras.

2018 m. organizuoti 5 nuotolinių kvalifikacijos tobulinimo kursai (akredituotos programos), kurių apimtis – nuo 20 iki 60 kvalifikacijos tobulinimo valandų. Įvyko vienas nuotolinis kursas. Kvalifikaciją nuotoliniu būdu tobulino 6 asmenys.

2018 m. balandžio mėn. KKC, siekdamas išsiaiškinti šiuolaikinio pedagogo-mokytojo žinių ir kompetencijų poreikį, apklausė Lietuvos mokyklų vadovus. Apklausos rezultatai parodė, kad aktualiausia mokymų forma yra meistriškumo kursai, o mažiausiai susidomėjimo sulaukė mokymasis nuotoliniu būdu. Įvertinus apklausos rezultatus, KKC siekia sukurti naują nuotolinio mokymosi modelį, kuris būtų patrauklesnis (interaktyvus) ir technologiškai nesudėtingas.

Karjeros ir kompetencijų centro vykdoma pedagogų kvalifikacijos kėlimo veikla yra akredituojama, vadovaujantis *Institucijų, vykdančių mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimą, veiklos vertinimo ir akreditacijos taisyklėmis*⁴⁵. LR švietimo ir mokslo ministro 2017 m. vasario 13 d. įsakymu Nr. V-80⁴⁶ LMTA Karjeros ir kompetencijų centro veikla buvo akredituota 3 (trejiems) metams, Centrai išduota veiklos vertinimo ir akreditacijos pažyma.

Stipriosios studijų ir mokymo(si) visą gyvenimą veiklos sritys:

1. 2018 m. studentų priėmimo rezultatai į visas studijų pakopas vertinami teigiamai.
2. LMTA, kaip ir 2017 m., tapo lydere tarp Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų pagal įstojusiujų aukščiausiojo konkursinio balo vidurkį į pirmosios pakopos studijas.
3. LMTA tarptautinės veiklos įvairovė, didelis partnerinių institucijų skaičius, aktyvus dėstytojų judumas (abipusis), aktyvus LMTA studentų dalyvavimas trumpalaikio judumo veiklose, kasmet didėjanti geografinė veiklos aprėptis, išskirtinis regioninis Šiaurės ir Baltijos šalių bendradarbiavimas *Nordplus* programos tinkluose.
4. Studijų metu studentų darbai dalyvauja tarptautiniuose festivaliuose Lietuvoje ir užsienio šalyse, kino studentų darbai atrenkami didžiuosiuose Europos ir Azijos trumpo metro kino festivaliuose.
5. Karjeros ir kompetencijų centro teikiamos karjeros ugdymo paslaugos studentams tampa neatsiejama jų studijų dalimi, turi didžiulę paklausą, studentai noriai renkasi siūlomas veiklas, kurios geriausiai atitinka jų lūkesčius.

6. Prenumeruojama specializuota muzikos įrašų duomenų bazė *Naxos Music Library*.

7. Sisteminamas LMTA bibliotekos išteklių poreikio surinkimas iš padalinių ir planavimas, tobulinama bibliotekos darbo planavimo ir darbo rezultatų apskaitos tvarka.

Tobulintinos studijų ir mokymo(si) visą gyvenimą veiklos sritys:

1. Akademijos studijų programų viešinimas išvykstant į įvairias mokyklas ir susitinkant su būsima abiturientais ir Mažųjų atvirų dienų organizavimas būsima studentams.
2. Naujų, studijų rinkai patrauklių programų rengimas ir sklaida siekiant pritraukti didesnę stojančiųjų skaičių.
3. Studijų tarptautiškumo plėtra siekiant padidinti atvykstančių studentų skaičių: studijų programų užsienio kalbomis rengimas, informacijos apie studijas LMTA anglų kalba sklaida.
4. Teatro ir kino fakulteto studentų ilgalaikio judumo (studijoms, praktikai), dėstymo vizitų (per studijų programas) skaičiaus didinimas.
5. Bendradarbiavimas su kitais Lietuvos universitetais, siekiant sudaryti studentams palankesnes fizinio aktyvumo sąlygas ir galimybes.
6. Neformaliojo vaikų ir suaugusiųjų švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklos plėtra.

⁴⁵ Institucijų, vykdančių mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimą, veiklos vertinimo ir akreditacijos taisyklės. Prieiga per internetą: https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/TAR_A004EC774695/zjyKQnYbuw

⁴⁶ Prieiga per internetą: <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/73f63920f28411e692c5977c7316c9b5>



Muzikos atlikimo ir meninių tyrimų festivalis-konferencija „Doctors in Performance“.
Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2018 m. rugsėjo 4–6 d.

*Savo paskaitas-rečitalius pristatė net 72 dalyviai iš 22 valstybių.
Vyktas Baltakas ir Indrė Baikštytė.*

3. MOKSLO VEIKLA

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos tyrėjų mokslo veikla sutelkta į kultūros ir meno tyrimus, grindžiama mokslo ir meno sanglauda bei integracijos į Europos mokslinių tyrimų erdvę (EMTE) siekiais, užtikrina studijų ir mokslo veiklos Akademijoje vienovę. LMTA mokslo veiklos plėtros kryptį iš esmės apibrėžia antrasis „Akademija2020“ strateginis tikslas: „išplėsti meno kūrybos, mokslo tyrimų ir jų sklaidos aprėptį, puoselėjant kūrybiškumą ir didinant poveikį valstybės bei kultūros raidai“⁴⁷.

LMTA vykdomi moksliniai tyrimai tiesiogiai susiję su LMTA vykdomomis studijų kryptimis. Didžiąją akademinio personalo dalį sudaro humanitarinių mokslų srities menotyros krypties, muzikologijos (istorija, teorija, etnomuzikologija) ir teatrologijos šakų tyrėjai, kurie vykdo fundamentaliuosius ir taikomuosius tyrimus, užsiima mokslo ir kultūros plėtra ir sklaida.

Akademijos mokslinių tyrimų kryptys:

- Lietuvos muzikos, scenos meno ir kino tyrimai;
- Muzikinio folkloro studijos ir sklaida;
- Šiuolaikinės meno tyrimų metodologijos ir tarpdisciplininiai tyrimai;
- Menas socialinių mokslų diskurse: edukologija ir vadyba;
- Meno interpretacija ir meninių tyrimų plėtra⁴⁸.

3.1. LMTA TYRĖJAI IR MOKSLO VEIKLOS RODIKLIAI

Prisijungus Klaipėdos fakultetui ir meno projektus sėkmingai apgynus 7 meno doktorantams Akademijoje pastaraisiais metais išaugo dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį, skaičius. 2018 m. LMTA dirbo 98 tyrėjai dėstytojai ir mokslo darbuotojai⁴⁹. Mokslo ir meno daktarų pasiskirstymo pagal mokslo ir meno kryptis kaita 2014–2018 m. pateikta 2 priedo 5 lentelėje.

2018 m. Akademijos tyrėjų paskelbtų mokslo darbų skaičius palyginti su ankstesniais metais iš esmės nekito: publikuotos 4 monografijos ir mokslo studijos (2017 – 3, 2016 – 3), 44 publikacijos recenzuojamuose mokslo leidiniuose (2017 – 44, 2016 – 34)⁵⁰. Trijų periodinių mokslo žurnalų leidyba užtikrina LMTA ir užsienio šalių menotyros ir kitų mokslo kryptų tyrėjams nuolatinę mokslo ir meno tyrimų rezultatų viešinimo platformą. Pastaraisiais metais smarkiai išaugo LMTA rengiamų mokslo renginių skaičius (2018 – 9, 2017 – 5, 2016 – 7) ir Akademijos dėstytojų ir mokslo darbuotojų dalyvavimas mokslo renginiuose (2018 – 112, 2017 – 61, 2016 – 84).

LMTA tyrėjai nuolat dalyvauja įvairių mokslo, švietimo, kultūros ir meno organizacijų, tarybų, komisijų, darbo grupių veikloje, yra kviečiami būti įvairių programų ir projektų ekspertais, tarp jų – Lietuvos mokslo tarybos, Lietuvos kultūros tarybos, *ISI / International Semiotics Institute* Mokslinės tarybos, Kultūros ministerijos, Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos ekspertų komisijų, Nacionalinių kultūros ir meno premijų komiteto, Vyriausybės premijų ekspertų komisijos, Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto tarybos, Etninės kultūros globos tarybos, Lietuvių kalbos instituto Mokslo darbų vertinimo komisijos, Valstybinės lietuvių kalbos komisijos, Tarptautinės mokslinių leidinių informacinės bazės „Lituanistika“ ir kt.

Kaip ir kasmet, siekiant skatinti mokslo veiklą ir kelti tyrėjų kvalifikaciją, 2018 m. buvo paskelbtas LMTA mokslo plėtros konkursas Akademijos mokslininkų veiklai finansuoti. Iš penkių konkurse atrinktų paraiškų veiklas įgyvendino 6 tyrėjai, o pasiekti rezultatai pagerino LMTA tarptautiškumo rezultatus.

3.1.1. MUZIKINIO FOLKLORO TYRIMAI IR SKAITMENINIMAS

Mokslo centro Etnomuzikologijos skyrius yra tapęs šalies muzikinio folkloro tyrimų centru. Skyriuje nuo 1950 m. kaupiamas Muzikinio folkloro archyvas, kuris yra vienas didžiausių folkloro archyvų Lietuvoje, o iš muzikinio folkloro archyvų – vienas didžiausių ir Europoje. Muzikinio folkloro archyvo specifika – visapusiškas muzikinio folkloro ir su juo susijusių duomenų fiksavimas Lietuvoje ir lietuvių etninėse žemėse. Archyvą sudaro garso įrašų fondas (per 1650 valandų), jų transkripcijų fondas (apie 400 rinkinių), vaizdo įrašų fondas (apie 1050 val.) ir foto medžiagos fondas (per 2480 nuotraukų), ekspedicijų sąsiuvinų fondas (apie 560 sąs.), taip pat yra sudaryti žanrinis, melodinis ir ritminis liaudies dainų katalogai

2018 m. rudenį pradėtas vykdyti projektas „Visuomenės poreikius atitinkančios virtualios kultūrinės erdvės vystymas“. Projekto pareiškėjas ir pagrindinis vykdytojas yra Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka. Projektas, kurio numatoma trukmė 36 mėnesiai, vykdomas kartu su 25 atminties, kultūros ir švietimo įstaigomis.

⁴⁷ Lietuvos muzikos ir teatro akademijos strategija „Akademija 2020“, patvirtinta LMTA 2013 m. gruodžio 18 d. Senato nutarimu (protokolas Nr. 9-SE).

⁴⁸ Lietuvos muzikos ir teatro akademijos mokslo veiklos plėtros strategija, patvirtinta Senate (2017 lapkričio 29 d., nutarimas Nr. 27-SN).

⁴⁹ 2018 m. gruodžio 31 d. duomenys.

⁵⁰ LMTA tyrėjų mokslo publikacijų skaičiai bei jų dinamika pateikta 2 priedo 6 lentelėje.

Projekto tikslas – vartų į skaitmeninį kultūros paveldą plėtra – atitinka informacinės visuomenės plėtros 2014–2020 m. programos „Lietuvos Respublikos skaitmeninė darbotvarkė“ ir Skaitmeninio kultūros paveldo aktualinimo ir išsaugojimo 2015–2020 m. programos nuostatas ir prisidės prie šiuose strateginiuose investicijų planavimo dokumentuose keliamų tikslų ir uždavinių įgyvendinimo. Projekto pirmajame skaitmeninio turinio kūrimo etape (2018 m.) buvo skaitmeninamas ir publikavimui rengiamas LMTA MC Etnomuzikologijos skyriaus Muzikinio folkloro archyvo kultūrinis turinys; derinamos sąsajų su kultūros ir atminties institucijų administruojamomis duomenų sistemomis galimybės.

Etnomuzikologijos skyrius dalyvavo įgyvendinant tarptautinį projektą *RE:VIVE* (Olandija–Lietuva)⁵¹. Projekto vykdytojas – Archyvarų asociacija, partneriai: LMTA, Nyderlandų garso ir vaizdo institutas ir Baltijos audiovizualinių archyvų taryba. Skyriaus darbuotojai atrinko autentišką folklorą ir konsultavo dėl folkloro medžiagos panaudojimo šiuolaikinėms meninės raiškos priemonėms.

2018 m. buvo tęsiamas audiovizualinių ekspedicijų projektas su kino specialistais „Viena Lietuva – penki etnopašauliai“ (vadovė D. Vyčienė, pradžia 2015 m.), skirtas vizualinės antropologijos ekspedicijų rengimui, medžiagos fiksavimui būsimam dokumentiniam filmui. 2018 m. susisteminta vaizdo medžiaga, atrinkti virtualiai platformai teiktini epizodai, parengti mokslo populiarinimo įvadiniai straipsniai, vaizdo įrašų aprašai.

Skyriaus darbuotojai (kartu Etnomuzikologijos katedra) surengė etnomuzikologų ekspediciją (vadovė V. Zakarienė ir L. Šarkaitė) rugsėjo mėn. Baltojoje Vokėje (Šalčininkų r.). Taip pat atlikta individualių lauko tyrimų, filmuoti įvairūs kaimo dainininkų ir muzikantų pasirodymai renginiuose, perimta individualiuose archyvuose sukauptą liaudies dainininkų ir muzikantų garso įrašų, skaitmeninta ir sisteminta archyvinė muzikinio folkloro medžiaga parengiant apsaugines ir darbines kopijas, inventorizuotas archyvą, konservuoti rankraščiai, montuota archyvinė vaizdo medžiaga renginiams, pranešimams ir kt., teikta konsultacijų lankytojams⁵².

3.1.2. MOKSLO RENGINIAI IR PROJEKTAI

Siekiant skatinti Akademijos tyrėjų mokslo ir meno tyrimų rezultatų viešinimą bei sklaidą, LMTA kasmet rengiamos menotyros ir kitų mokslo krypčių mokslinės konferencijos, pritraukiant projektinį Lietuvos mokslo tarybos ir Lietuvos kultūros tarybos finansavimą, rengiamos tarptautinės konferencijos. 2018 m. buvo tęsiama mokslinių renginių organizavimo tradicija. Jubiliejinių Lietuvos ir LMTA metų proga, Akademijoje įvyko ypač daug įvairių sričių mokslininkus subūrusių konferencijų, kurių keletas – ryškūs tarptautiniai mokslo renginiai⁵³ (ryškiausių LMTA mokslo renginių, įvykusių 2018 m., sąrašas pateiktas 2 priedo 7 lentelėje).

Didžiausią tarptautinę konferenciją 2018 m. organizavo LMTA HARPS platforma kartu su tarptautiniais partneriais – Helsinkio menų universiteto Sibelijaus akademija, Karališkąja Airijos muzikos akademija, Karališkąja muzikos akademija Londone, Lietuvos nacionaline filharmonija ir Lietuvos muzikų sąjunga – Akademijos erdvėse surengusi tarptautinį festivalį-konferenciją „Doctors in Performance“. Tai tęstinis atlikimo studijų renginys, nuo 2014 m. vykstantis kas dvejus metus skirtingų šalių universitetuose. Rugsėjo 4–6 d. vykusioje konferencijoje savo paskaitas, paskaitas-rečitalius ir rečitalius pristatė net 72 dalyviai iš 22 valstybių: Lietuvos, Jungtinės Karalystės, Suomijos, Nyderlandų, Italijos, Airijos, Graikijos, Šveicarijos, Estijos, Lenkijos, Ispanijos, Švedijos, Norvegijos, Austrijos, Brazilijos, Serbijos, Paryžiaus, Kroatijos, Pietų Afrikos, JAV, Malaizijos, Latvijos. Tarp kviestinių festivalio konferencijos pranešėjų buvo viena ryškiausių šiandienos muzikos atlikimo studijų figūrų, muzikologas ir pianistas prof. dr. Johnas Rinkas (Kembridžo universitetas) ir lietuvių kompozitorius, dirigentas, Lietuvos ansamblių tinklo įkūrėjas doc. Vyktas Baltakas (LMTA, Mastroichto konservatorija).

Ryškūs tarptautinis įvykis – 46-oji Baltijos muzikologų konferencija – šiemet buvo skirta muzikos kritikos lauko peržvalgai. Konferencijoje „Kultūros pokyčiai ir muzikos kritikos diskursas“, kurią LMTA organizavo kartu su Lietuvos kompozitorių sąjungos Muzikologų sekcija, spalio 23–26 d. dalyvavo 27 pranešėjai iš 14 šalių: Lietuvos, JAV, Japonijos, Kinijos, Portugalijos, Rumunijos, Jungtinės Karalystės, Latvijos, Lenkijos, Ukrainos, Gruzijos, Švedijos, Serbijos, Rusijos. Paskaitas konferencijos metu skaitė kviestiniai lektoriai, žymūs muzikos kritikai ir lauko tyrėjai Richardas Taruskinas (Kalifornijos Berkeley universitetas), Olga Manulkina (Sankt Peterburgo valstybinė N. Rimskio-Korsakovo konservatorija), Andreasas Engstromas (*Kontraktlang* Berlin) ir Danielis Leechas-Wilkinsonas (Londono *King's College*).

18-oji tarptautinė kompozitorių ir muzikologų konferencija „Muzikos komponavimo principai“ – jau antrą dešimtmetį vykstantis renginys, kuriame kasmet susitelkiama į skirtingus muzikos komponavimo aspektus. Šiemet konferencija su poteme „Nuo audijavimo link komponavimo“ sukviėtė 19 dalyvių iš Lietuvos, JAV, Jungtinės Karalystės, Vokietijos, Serbijos, Ukrainos ir Rusijos. Kviestines paskaitas skaitė Rogeris Redgate'as (Jungtinė Karalystė) ir Bertas Van Herckas (JAV).

Kasmetinė, jau 42-oji, LMTA metinė konferencija 2018 m. buvo paskirta šiandienos ir ateities meno aktualijų bei muzikinio švietimo tendencijų peržvalgai. Konferencijoje „Rytdienos meno šiandiena“ savo tyrimus pristatė LMTA dėstytojai ir studentai, į diskusijas temomis „Muzikologijos brandos egzamino aktualijos“ ir „Meniniai tyrimai: atgal

⁵¹ Informacija internete: <http://www.baacouncil.org/1478-re-vive-project-a-new-way-to-hear-our-past>

⁵² Muzikinio folkloro archyvo veiklos rodikliai pateikiami 2 priedo 6 lentelėje.

⁵³ LMTA mokslo renginių, įvykusių 2018 m., sąrašas pateiktas 2 priedo 8 lentelėje.

į ateitį?“ įsitraukė ne tik LMTA bendruomenės nariai, bet ir meno mokyklų pedagogai. Konferencijos metu taip pat buvo pristatytas naujas Vitalijos Mockutės-Aleknienės leidinys „Paprastosios ir sudėtinės muzikos formos“.

Ypač didelis dėmesys praeitais metais buvo skiriamas jaunųjų tyrėjų veiklai skatinti – Akademija kartu su partneriais 2018 m. suorganizavo net tris jauniesiems mokslininkams skirtas konferencijas. Kovo 13 d. LMTA vyko tradicinė jaunųjų muzikologų konferencija „Naujų muzikos tyrimų žvalgytuvės“, kurioje savo tyrimais dalijosi 12 studentų-tyrėjų. Tyrimus etnomuzikologijos srityje jaunesni etnomuzikologai pristatė Jaunųjų folklorininkų konferencijoje „Tradicijos samprata šiandien“. Joje pristatyta 14 tyrimų. Skirtingų sričių jaunuosius tyrėjus sukviė LMTA kartu su Vilniaus dailės akademija organizuota Jaunųjų dailės, muzikos ir teatro istorikų konferencija „Atkurta Lietuvos valstybei – 100. Dailės, muzikos ir teatro raidos akcentai“. Konferencijoje dalyvavo 14 pranešėjų.

Konferencija buvo paminėta ir svarbi sukaktis – muzikos istorikės, senosios muzikos specialistės habil. dr. Jūratės Trilupaitienės jubiliejus. LMTA ir Lietuvos kultūros tyrimų institutas organizavo konferenciją „Muzika ir teatras: sąveikos, skirtys, tarpininkavimai“, kurioje dalyvavo 11 pranešėjų.

Projektai. LMTA mokslininkai nuolat vykdo įvairius humanitarinių ir socialinių mokslų sričių bei meno tyrimų projektus Akademijoje arba bendradarbiaudami su kitų universitetų ar mokslo įstaigų kolegomis.

Toliau pateikiama ryškiausių 2018 m. vykdytų mokslinių tyrimų ir sklaidos projektų suvestinė.

2018 m. įgyvendinti mokslo tyrimų ir sklaidos projektai:

- Mokslo tyrimų projektas „„Nailono uždanga?“ Lietuvių muzikų korespondencija Šaltojo karo kultūriniuose ir politiniuose kontekstuose“ (vadovė prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė, trukmė: 2016-09-01–2018-12-31, finansavo LMT).
- Tyrimų projektas „Lietuvos kultūros politikos modelio sukūrimas. Lietuvos kultūros politikos formavimo perspektyvų analizė“ (vadovas dr. Rasmus Makselis, trukmė: 2016-01-01–2018-02-28, finansavo LKT)⁵⁴.
- Mokslo ir meno tyrimų sklaidos projektas „III tarptautinis muzikos atlikimo menininkų tyrimų festivalis-konferencija „Doctors in Performance“ (vadovė doc. dr. Lina Navickaitė-Martinelli, finansavo LMT, LKT)⁵⁵.
- Tyrimų sklaidos projektas „*Mosaic* kultūros ir kūrybinių industrijų forumas“ (vadovas: doc. dr. Andrius Juškys, finansavo LKT).

Praėjusiais metais buvo toliau sėkmingai tęsiami mokslo tyrimų ir sklaidos projektai:

- Nuo 2017 m. LMTA tyrėjai dalyvauja tarptautiniame mokslo projekte *INTERMUSIC (INTERactive environment for MUSIC learning and practising / „Interaktyvi aplinka muzikos mokymuisi ir praktikai“)*. Projekto tikslas – sukurti bendrą platformą, skirtą nuotoliniam muzikos mokymui ir praktikai, kuri leistų modeliuoti ir dalytis geriausiomis muzikos mokymo praktikomis, o taip pat – jungtiniais kursais ir meno projektais. Projekto koordinatorius – Milano konservatorija, kiti partneriai: Danijos karališkoji muzikos akademija, Milano politechnikos universitetas ir Europos konservatorių asociacija (AEC).
- Nuo 2016 m. bendradarbiaujama Lietuvos mokslų akademijos vykdomame projekte „Periodinių mokslo leidinių leidyba ir jos koordinavimas“ (projekto trukmė: 2016-06-07–2019-05-20). Per jį finansuojama mokslo žurnalo „Lietuvos muzikologija“ leidyba.

2018 m. pradėti įgyvendinti mokslo tyrimų projektai:

- „Permainų muzika: išlaisvinimo kultūrinė raiška lenkų ir lietuvių muzikoje iki ir po 1989 m.“ (vadovė prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė, trukmė 2018-10-01–2021-09-30, finansuoja LMT). Projektu siekiama įgyti naujų žinių ir gilesnį supratimą apie tai, kaip Lenkijos ir Lietuvos muzikos tinklai ir laisvėjimo kultūrinė raiška prisidėjo prie politinės ir kultūrinės nepriklausomybės prieš Šaltojo karo pabaigą ir po jos. Bendras projekto tikslas yra Lenkijos ir Lietuvos opozicijos muzikos tinklų permainingos galios apibrėžimas ir kontekstualizavimas laikotarpiu nuo nepriklausomybės iki perėjimo į Europos politinę erdvę.
- „Garsinės utopijos: lietuvių muzikos (trans)avangardo kultūriniai impulsai ir instituciniai kontekstai“ (vadovė doc. dr. Rima Povilionienė, trukmė 2018-07-01–2021-06-30, finansuoja LMT). Šiame projekte telkiamasi į fragmentiškai nagrinėtas ar visai neanalizuotas (trans)avangardinės lietuvių muzikos srovės sritis, išskiriant kelias konceptualias potemes. Bendradarbiaujant su įtakingomis muzikos atminties ir modernių tyrimų institucijomis (Čekijos muzikos muziejus, Prahos konservatorijos archyvas, Paulio Sacherio fondas, Darmštato naujosios muzikos institutas, IRCAM) ir remiantis privačiais archyvais ir kolekcijomis tyrime bus išnagrinėta ir aktualizuota lietuvių muzikos (trans)avangardinė praktika.

⁵⁴ Daugiau informacijos apie projektą – <http://www.kulturostyrimai.lt/visos-temos/kulturos-politika/politika-ir-vadyba/lietuvas-kulturos-politikos-modelio-sukurimas-lietuvas-kulturos-politikos-formavimo-perspektyvu-analize/>

⁵⁵ Projekto puslapis: <http://harps.lmta.lt/en/events/doctors-in-performance/>

- „Vilniaus baroko vargondirbystės mokyklos registūrų *Vox humana* ir *Unda maris* genezė ir lyginamoji studija: Caspari(ni) ir italų tradicijos adaptacijos“ (vadovas dr. Girėnas Povilionis, trukmė 2018-07-01–2021-06-30, finansuoja LMT). Projektu siekiama ištirti barokinių vargonų unikalių registūrų *Vox humana* ir *Unda maris* genezę ir adaptaciją Lietuvos nekilnojamame kultūros pavelde – Vilniaus vėlyvojo baroko vargondirbystės mokyklai priskiriamuose barokiniuose vargonuose (XVIII a. II p.–XIX a. I p.). Taip pat ketinama pateikti išsamų istorinį ir teorinį pagrindimą ir metodologinius įrankius kompleksiniam barokinių vargonų registūrų *Vox humana* ir *Unda maris* tyrimui.
- „Lietuvių ir latvių etninis muzikinis ir kultūrinis bendravimas Sibire. 1950 m. Vorkutos lageryje latvių kompozitoriaus Janio Licyčio užrašytos lietuvių liaudies dainos“ (vadovė doc. dr. Gaila Kirdienė, trukmė 2018-02-01–2019-12-31, finansuoja LKT). Projekte pirmąkart susitelkiama į lietuvių ir latvių etninį muzikinį ir kultūrinį bendravimą, ryšius sudėtingoje, įtemptoje įvairiautėje situacijoje sovietinio režimo ir teroro sąlygomis Sibire: nuo vienas kito stebėjimo iš šalies iki etnokultūrinių mainų ir konsolidacijos, siekiant išlikimo, dvasinės rezistencijos ir atgaivos. Siekiama ištirti, kiek tuo metu juos, kaip ir estus, siejo bendra baltiška savimonė ir tradicinės muzikos panašumai bei apsvarstyti, kiek baltiečių tradicinį muzikavimą ir konsolidavimąsi galima vertinti kaip dainuojančios revoliucijos ištakas.

3.1.3. LMTA LEIDINIAI

Akademijoje leidybos veiklą strateguoja Leidybos komitetas, o vykdo ir koordinuoja Leidybos centras⁵⁶. 2018 m. šis centras išleido 22 pavadinimų leidinių: 2 mokslo monografijas, 1 mokslo studiją su faksimiliniu šaltinių leidiniu, 2 šaltinių leidinius, 3 mokslo žurnalus, 2 natų leidinius, 1 kompaktinę plokštelę, 11 kito tipo leidinių (meno doktorantūros projektų tiriamosios dalies santraukos, konferencijų tezių knygelės, bukletai ir pan.). Reikšmingiausi 2018 m. leidiniai pateikiami 2 priedo 9 lentelėje, o 2 priedo 10 lentelėje atsispindi leidinių pavadinimų skaičiaus kaita. Nors pavadinimų skaičiumi 2018 m. leidinių išleista mažiau, jų apimtis kur kas didesnė – vien mokslo monografijų, mokslo studijų ir šaltinių publikacijų puslapių skaičius sudaro daugiau kaip 2000.

LMTA mokslininkų ir meno tyrėjų darbai paskelbti periodiniuose mokslo žurnaluose „Lietuvos muzikologija“ (XIX t.), „Ars et praxis“ (VI t.) ir anglų k. leidžiamame „Principles of music composing“ (XVIII t.).

Vienas reikšmingiausių 2018 m. pasirodžiusių leidinių – dvitomis „Nailono uždanga“. Jį sudaro kolektyvinė muzikologų Rūtos Stanevičiūtės, Danutės Petrauskaitės ir Vitos Gruodytės monografija „Šaltasis karas, tarptautiniai mainai ir lietuvių muzika“ (I tomas) ir tų pačių autorių parengta šaltinių publikacija „Lietuvių muzikų užsienio korespondencija 1945–1990“ (II tomas). Dvitomyje pirmą kartą lietuvių kultūros istorijoje aptartas lietuvių muzikų dalyvavimas Šaltojo karo tarptautinių ryšių ir mainų istorijoje, ieškota atsakymų į klausimus: kaip ir kokiais kanalais vyko muzikinės informacijos, individų ir institucijų mainai tarp Lietuvos ir užsienio sovietiniais metais; kas skatino Šaltojo karo ideologinės konfrontacijos padalytas muzikines terpes megzti tarpasmeninius ir transnacionalinius ryšius; kokie ideologiniai, ekonominiai, kultūriniai suvaržymai ir skirtumai juos ribojo.

Kitas labai reikšmingas leidinys – parengta ir išleista Lietuvos muzikos ir teatro akademijos bibliotekoje saugomo unikalios XVII a. grigališkojo choralo rankraščio „Liber continens“ faksimilė. Reprerentacinį faksimilinį rankraščio leidimą papildė Jono Vilimo mokslo studija lietuvių ir anglų kalbomis su išsamiu kritiniu moksliniu aparatu (rodyklės, giesmių sąrašai, tekstai).

2018 m. daug dėmesio buvo skiriama LMTA leidinių sklaidai: teikiama siūlymai aukštosioms mokykloms, vaikų muzikos ir meno mokykloms, kitoms mokslo įstaigoms. Nuolat atnaujinami asortimento pasiūlymai knygynams; pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su internetiniu knygynu *knygos.lt*. Dalyvauta 2018 m. Vilniaus knygų mugėje, Akademijoje surengta kalėdinė leidinių prekybos akcija. Lyginant su 2017 m., leidinių parduota beveik dvigubai daugiau.

Leidiniai prekiaujama LMTA Centrinė rūmų skaitykloje, per knygų pristatymo renginius, konferencijas. Informacija apie Leidybos centro veiklą ir rengiamas akcijas skelbiama LMTA tinklalapyje.

3.2. LMTA TYRĖJŲ TARPTAUTINĖ VEIKLA

Akademijos mokslininkai nuolat dalyvauja tarptautiniuose mokslo projektuose, semiasi patirties užsienio mokslo ir studijų institucijose, tarptautinėse konferencijose. LMTA tyrėjai yra tarptautinių mokslo organizacijų nariai: *IMS* (*International Musicological Society*), *IPMS* (*International Project in Musical Signification*), *IOFA* (*International Organization of Folk Art*), *ICTM* (*International Council of Traditional Music*), *ESEM* (*European Seminar of Ethnomusic*), *ESCOM* (*European Society for the Cognitive Sciences of Music*), *IATC* (*International Association of Theatre Critics*), *IFTR-FIRT* (*International Federation for Theatre Research*), *NECS* (*European Network for Cinema and*

⁵⁶ <https://lmta.lt/lt/padaliniai/leidybos-centras/>

Media Studies), *SCMS (Society for Cinema and Media Studies)*, *CILECT (Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision)*. LMTA mokslininkai dalyvauja svarbiausių organizacijų – *IMS, AMS (American Musicological Society)*, *ICTM, SMA (Society for Music Analysis)*, *ESCOM, IASS (International Association for Semiotic Studies)* – ir kitų rengiamuose pasauliniuose kongresuose ir konferencijose.

2018 m. LMTA mokslo ir meno tyrėjai skaitė pranešimus tarptautinėse mokslinėse konferencijose ir seminaruose užsienyje: Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė – Niujorke, Bratislavoje, Krokuvoje, Varšuvoje, Helsinkyje; Rytis Ambrazevičius – Grace, Liubline, Rygoje, Kijeve, Dnipre (Ukraina); Lina Navickaitė-Martinelli – Osle, Stavangeryje (Norvegija), Barselonoje, Bukarešte; Lina Kaminskaitė-Jančorienė – Taline, Strasbūre, Sauthemptone (Jungtinė Karalystė), Vysbadene (Vokietija); Gaila Kirdienė – Rygoje, Dnipre (Ukraina), Aberdyne (Jungtinė Karalystė); Ugnė Antanavičiūtė – Daugpilyje, Jorke (Jungtinė Karalystė), Rima Povilionienė – Niujorke, Belgrade; Rimantas Sliužinskas – Kijeve, Saratove (Rusija); Dalia Urbanavičienė – Šegede (Vengrija), Dnipre (Ukraina), Daiva Vyčiniene – Tbilisyje, Dnipre; Jonas Čiurlionis – Zachare (Graikija), San Sebastijane (Ispanija), Vilmantė Aleksienė – Rygoje; Irena Alperytė – Taline; Gražina Daunoravičienė – Vienoje; Giedrė Gabnytė-Bizevičienė ir Irena Kruopienė – Daugpilyje; Vaidotas Jauniškis – Tartu; Antanas Kučinskas – Los Andžele; Regina Marozienė – Osle; Leonidas Melnikas – Londone, Daugpilyje; Ramūnas Motiekaitis – Mikelyje (Suomija), Rasa Murauskaitė ir Danutė Petrauskaitė – Stenforde (JAV), Kamilė Rupeikaitė – Krokuvoje; Eirimas Velička – Baku, Audronė Žiūraitytė – Rygoje.

LMTA tyrėjai dalyvauja kitų šalių mokslo leidinių leidybos procesuose, yra užsienio periodinių mokslo leidinių redkolegijų nariai: Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė – *Studies in the History and Sociology of Music* (Sankt Peterburgo universitetas); Lina Navickaitė-Martinelli ir Rima Povilionienė – *Springer* leidyklos mokslo leidinių serijos *Numanities: Arts and Humanities in Progress* (Berlynas / Niujorkas); Gražina Daunoravičienė – *The Peter Lang Publishing Group (International Academic Publishers)* leidyklos serijos *Eastern European Studies in Musicology*; Rytis Ambrazevičius – *Journal of Interdisciplinary Music Studies* (Gracas), *Вопросы этномузыкознания* (Maskva); Leonidas Melnikas – *Music Science Today: the Permanent and Changeable* (Daugpilio universitetas).

Pažymėtinas ir Akademijos mokslininkų dalyvavimas tarptautiniuose mokslo projektuose. Rūta Stanevičiūtė yra Karališkosios muzikos asociacijos muzikos ir filosofijos studijų grupės (*Royal Musical Association Music and Philosophy Study Group*) narė; Lina Navickaitė-Martinelli – Tarptautinio muzikos signifikacijos projekto (*International Project on Musical Signification*), Tarptautinio meninių tyrimų festivalio konferencijos „Doctors in Performance“ iniciatyvinio komiteto ir Europos aukštųjų muzikos mokyklų asociacijos (*AEC*) meninių tyrimų platformos *EPARM* darbo grupės narė ir kt.

LMTA tyrėjai 2018 m. stažavo ir skaitė paskaitas užsienio universitetuose bei mokslo centruose. Akademijos dėstytojų tyrėjų ir mokslo darbuotojų tarptautinio judumo rodikliai pastaraisiais metais išaugo: 2016 – 47, 2017 – 45, 2018 – 57.

Stipriosios mokslo veiklos sritys (ryškiausi 2018 m. pasiekimai):

1. Įgyta doktorantūros teisė vykdyti humanitarinių mokslų srities, menotyros krypties doktorantūros studijas (kartu su Vilniaus dailės akademija, Lietuvos kultūros tyrimų institutu).
2. Sėkmingai surengti tarptautiniai mokslo ir meninių tyrimų renginiai.
3. Intensyvėjanti LMTA tyrėjų vykdomų mokslo tyrimų ir sklaidos projektų veikla.
4. Gana sėkmingai dalyvauta Lietuvos mokslo veiklos vertinimo procesuose.

Tobulintinos mokslo veiklos sritys:

1. LMTA teatrologų ir kintotyriminkų dalyvavimo kvalifikacijos kėlimo ir mokslinių tyrimų, projektinėse veiklose skatinimas;
2. LMTA meninių tyrimų platformos HARPS stiprinimas ir muzikos, teatro ir kino kryptių meninių tyrimų apimčių didinimas;
3. LMTA tyrėjų tarptautiškumo rodikliai.



LMTA vaidybos ir režisūros studentų darbų konkursas „Balkono okupacija“

4. MENO VEIKLA

Meno veikla ir jos rezultatai yra rodikliai, išskiriantys Akademiją ir ryškiausiai parodantys jos veiklos specifiką Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų kontekste. Vykdydami meno veiklą Akademijos dėstytojai ir studentai įgyvendina strategijoje „Akademija 2020“ numatytą antrąjį strateginį tikslą – *meno veiklos, mokslo ir meno tyrimų plėtra skatinant kūrybiškumą ir inovacijas, plečiant tarptautinį bendradarbiavimą, mokslo, meno ir studijų sąveiką, užtikrinant sklaidą regionuose* – ir 2017–2019 m. strateginį prioritetą – *meno ir mokslo veiklos rezultatų sklaida, regioninė plėtra*. Šių tikslų įgyvendinimui 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane numatyti meno veiklos rodikliai 2018 m. yra pasiekti ir viršyti (žr. 7 priedo 1 lentelę): iš viso įvyko 617 meno renginiai (2017 m. planas – 400 meno renginių), iš jų 374 meno renginiai Akademijos salėse, o 243 – užsienyje, Lietuvos regionuose, kitose Vilniaus kultūros ir meno institucijose. Vienam aukščiausios kvalifikacijos menininko etatui teko 4 atlikti ir/ar paskelbti meno kūriniai (2018 m. planas – 4).

4.1. LMTA DĖSTYTOJŲ MENO VEIKLOS LIETUVOJE IR UŽSIENYJE RODIKLIAI

LMTA dėstytojų menininkų indėlis į Lietuvos kultūros raidą ir sklaidą yra gerai žinomas bei vertinamas. Akademijos dėstytojai aktyviai dalyvauja šalyje ir užsienyje vykstančiuose meno renginiuose, prestižiniuose tarptautiniuose konkursuose ir festivaliuose.

2018 m. Akademijoje dirbo (2018 m. gruodžio 31 d. duomenimis) 345 dėstytojai menininkai: 79 profesoriai, 108 docentai, 133 lektoriai, 25 asistentai, tarp jų – 31 Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas.

LMTA Ataskaitų informacinė sistema suteikia galimybę pateikti statistinius 2018 m. meno veiklos duomenis. 2019 m. kovo 1 d. duomenimis meno kūrinio atlikimo / skelbimo pozicijoje savo veiklą pristatė 117 Muzikos fakulteto dėstytojų (jie atliko ar paskelbė 1 994 kūriniai). Meno kūrinio išleidimą leidyklose, garso ir vaizdo įrašų studijose deklaravo 44 dėstytojai (ataskaitose pažymėta 81 pozicija). Meno sklaidos veikloje buvo aktyvūs 55 dėstytojai (200 meno projektų rengėjų ar dalyvių). LMTA Muzikos fakulteto dėstytojai kaip pripažinti profesionalai nuolat kviečiami būti įvairių konkursų žiuri nariais, dalyvauti meno ekspertinėje veikloje. 2018 m. 86 Muzikos fakulteto dėstytojai dalyvavo šio pobūdžio veikloje (249 pozicijos). Taip pat Muzikos fakulteto dėstytojai menininkai vedė viešas meno populiarinimo paskaitas (22 dėstytojai, 38 pozicijos), skelbė meno sklaidai skirtas publikacijas (11 dėstytojų, 17 publikacijų), dalyvavo stažuotėse ir mainų programose (23 dėstytojai, 34 pozicijos), vedė meistriškumo kursus, seminarus, atviras pamokas (67 dėstytojai, 194 pozicijos). Akivaizdu, kad LMTA Muzikos fakulteto dėstytojų meno veikla yra ne tik intensyvi ir daro įtaką šiuolaikiniam meno procesams, bet ir apima įvairias meninės raiškos ir jos sklaidos formas.

Teatro ir kino fakulteto 28 dėstytojai menininkai ataskaitose pristatė 173 meno kūrinio atlikimo ar skelbimo pozicijas. Meno kūrinio išleidimą leidyklose, garso ir vaizdo įrašų studijose deklaravo 1 dėstytojas (ataskaitose pažymėtos 4 pozicijos). Meno sklaidos veikloje dalyvavo 9 dėstytojai (23 meno projektų rengėjai ar dalyviai). 5 Teatro ir kino fakulteto dėstytojai menininkai vedė 9 viešas meno populiarinimo paskaitas. 2 dėstytojai paskelbė 6 meno sklaidai skirtas publikacijas, 11 dalyvavo žiuri ir ekspertų grupių darbe (23 pozicijos), 6 dėstytojai dalyvavo dėstytojų mainų programose ar buvo išvykę į stažuotes, 11 dėstytojų surengė 18 meistriškumo kursų, seminarų, atvirų pamokų. Akivaizdu, kad teatro ir kino meno specifiška daro įtaką Teatro ir kino fakulteto dėstytojų meno veiklos rodiklių kiekybinei išraiškai, teatro ir kino režisierių, aktorių, šiuolaikinio šokio teatro menininkų, kino operatorių kūryba yra plačiai žinoma ir vertinama.

Informacija apie visus Muzikos fakulteto dėstytojų 2018 m. pasiekimus (gautus apdovanojimus) pateikta 3 priedo 1 lentelėje, apie Teatro ir kino fakulteto dėstytojų pasiekimus (gautus apdovanojimus) – 3 priedo 2 lentelėje, apie Klaipėdos fakulteto dėstytojų gautus apdovanojimus – 3 priedo 3 lentelėje.

4.1.1. MUZIKA

LMTA dirbantys pripažinti menininkai yra vertinami ir Lietuvos, ir užsienio muzikos meno kontekstuose už jų rengiamas koncertines programas, įvairialypę bei intensyvią kūrybinę raišką.

LMTA dėstantys muzikai nuolatos koncertuoja visoje Lietuvoje ir įvairiose užsienio šalyse Europoje ir visame pasaulyje.

2018 m. LMTA pedagogai pasižymėjo dalyvaujantys Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečio koncertuose ne vien tik Lietuvos scenose, bet Lietuvos vardą garsino ir užsienyje šiai sukakčiai paminėti skirtuose koncertuose: Valstybinio Vilniaus kvarteto nariai Dalia Kuznecovaitė ir prof. Augustinas Vasiliauskas dalyvavo koncerte „Lietuvių kamerinės muzikos klasika“, vykusiam Ukrainoje (Ivano Frankivsko filharmonija, Kijevo filharmonija, Dnipro filharmonija), prof. Petras Vyšniauskas dalyvavo Baltijos valstybių šimtmečiui skirtame koncerte Rygoje ir Taline; doc. Modestas Barkauskas dalyvavo Baltijos valstybių šimtmečiui skirtame koncerte „Lietuvių autorių kūriniai“ Jungtinėse Amerikos Valstijose (Bostonas). Koncertai Lietuvos šimtmečiui surengti Lenkijoje (Varšuvos filharmonija), Vokietijoje (Berlyno *Konzerthaus*), kuriuose grojo prof. Edmundas Kulikauskas, doc. Indrė Baikštytė. Estijos muzikos ir teatro akademijoje surengtas jungtinis LMTA, Estijos muzikos ir teatro akademijos bei Latvijos

Jazepo Vytuolio muzikos akademijos dėstytojų ir studentų koncertas „Baltic 100“, kuriame dalyvavo smuikininkė prof. Rūta Savickienė. Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui skirtame koncerte Danijoje (Alborgo koncertų salė) grojo Akademijos dėstytojai doc. Gediminas Dačinskas ir prof. Petras Geniušas.

2018 metai Akademijoje išsiskyrė konkursų gausa ir įvairove. Vyko VIII Tarptautiniame Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkursas (į vertinimo komisiją buvo pakviesti ir LMTA profesoriai Sergejus Okruško, Jurgis Karnavičius, Dalia Balsytė, Petras Kunca, Audronė Marija Vainiūnaitė). Surengtas II Juozo Pakalnio vardo tarptautinis atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkursas Vilniuje subūrė muzikos profesionalus iš viso pasaulio – tai vienintelis tokio masto pučiamųjų ir mušamųjų muzikos instrumentų atlikėjų tarptautinis konkursas Baltijos šalyse ir vienas didžiausių tokio pobūdžio renginių Europoje. Vyko XVIII tarptautinis Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkursas, skirtas Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 85-mečiui (tarp žiuri narių ir LMTA pedagogai prof. Valentinas Gelgotas, prof. Jurgis Karnavičius ir prof. Jonas Tankevičius). Įvyko jau tradicinis XIX Vincės Jonuškaitės-Zaunienės dainininkių konkursas. Taip pat surengtas Baltijos stygininkų konkursas, skirtas LMTA Styginių instrumentų katedros 85-mečiui (tarptautinėje vertinimo komisijoje dalyvavo prof. Rusnė Mataitytė).

Pažymėtina ir Akademijos dėstytojų koncertinė veikla prestižinėje Lietuvos nacionalinės filharmonijos koncertų salėje, kurioje koncertavo pianistai – prof. Mūza Rubackytė-Golay, prof. Zbignevas Ibelgauptas, prof. Rūta Rikterė, prof. Petras Geniušas, smuikininkės – prof. Rūta Savickienė, lektorė Dalia Kuznecovaitė, altininkas doc. Gediminas Dačinskas.

Aktyvūs Akademijos dėstytojų pasirodymai tarptautinėse scenose: pažymėtina koncertų gausa, tarp jų – prof. Aleksandro Žvirblytės fortepijono muzikos rečitaliai (Ispanija, Portugalija, Lenkija, Prancūzija) ir jos ansamblinis muzikavimas tarptautiniuose festivaliuose Baltarusijoje, Lenkijoje, Prancūzijoje; rečitalius surengė pianistas doc. Daumantas Kirilauskas (Iranas), obojininkas prof. dr. Robertas Beinaris (JAV, Vokietija). Smuikininkė prof. Ingrida Ona Galinienė koncertavo su Vietnamo nacionaliniu simfoniniu orkestru Naujosios muzikos festivalyje (*New music festival*) „Asia–Europe“ Vietname (Hanojus). Pianistė doc. dr. Indrė Baikštytė savo pasirodymus surengė kompozitoriaus F. Latėno autorinio vakaro koncertuose, vykusiųose Izraelyje (Tel Avivo Gesher teatras), Rusijoje (P. Čaikovskio konservatorijos didžioji salė). Užsienyje skambėjo choro dirigavimo katedros profesorių Vytauto Miškinio (Vokietija) ir Jurijaus Kalco (Japonija) kūriniai chorui, kompozicijos katedros dėstytojų prof. Václavo Augustino (Izraelis, Kinija), doc. Ramintos Šerkšnýtės (Prancūzija, Vokietija, JAV, Lenkija, Vengrija, Austrija, Nyderlandai, Jungtinė Karalystė, Švedija, Gruzija, Suomija, Latvija, Belgija), doc. Mariaus Baranausko (Austrija, Estija) kūriniai.

Akademijos vardą Lietuvoje ir užsienyje (Prancūzija, Rusija, Vokietija, Gruzija, Kinija, Japonija, Lenkija ir kt.) garsino dirigentai – prof. Juozapas Domarkas, prof. Gintaras Rinkevičius, doc. Martynas Staškus, doc. Robertas Šervenikas, doc. Modestas Pitrenas, doc. Modestas Barkauskas.

LMTA dėstantys pedagogai menininkai ir 2018-aisiais pelnė garbingų premijų ir apdovanojimų: styginių instrumentų katedros profesoriumi Rimantui Armonui ir koncertmeisterio katedros profesorei Irenai Armonienei paskirta Lietuvos Respublikos vyriausybės kultūros ir meno premija, Fortepijono katedros profesorei Mūzai Rubackytei-Golay įteiktas ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Komandoro kryžius. Profesorius Mindaugas Urbaitis pelnė „Auksinį scenos kryžių“ už muziką baletui „Procesas“, pastatytą Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre.

4.1.2. TEATRAS

LMTA dėstantys žinomi teatro režisieriai aktyviai kuria spektaklius įvairiuose Lietuvos ir užsienio teatruose. 2018 m. į reikšmingas premjeras pakvietė prof. Gintaras Varnas, Kauno nacionaliniame dramos teatre pastatęs „Getą“ pagal J. Sobolio pjesę, prof. Eimuntas Nekrošius, Klaipėdos dramos teatre pastatęs spektaklį „Kalės vaikai“ pagal S. Šaltenio romaną, prof. Oskaras Koršunovas, režisavęs naują spektaklį OKT Vilniaus miesto teatre („Pasikėsitimai į jos gyvenimą“), o Lietuvos rusų dramos teatre pastatęs M. Ivaškevičiaus pjesę „Rusiškas romanas“. Reikšmingu meninio gyvenimo įvykiu tapo O. Koršunovo režisuota kompozitoriaus G. Sodeikos opera „Post Futurum“ Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre. 2018 m. prof. Valentinas Masalskis Klaipėdos jaunimo teatre pastatė „Helverio naktį“, o Valstybiniame jaunimo teatre – J. Logano pjesę „Raudona“, prof. Aidas Giniotis Keistuolių teatre inscenizavo S. Šaltenio apysaką „Riešutų duona“.

LMTA dėstantys žinomi aktoriai, bendradarbiaudami su Lietuvos teatrais, sukūrė naujų vaidmenų reikšmingose 2018 m. premjeros. Kauno nacionalinio dramos teatro spektaklyje „Getas“ naują vaidmenį sukūrė doc. Gytis Ivanauskas, prof. Nelė Savičenko-Klimienė ir prof. Vytautas Anužis sukūrė naujus vaidmenis O. Koršunovo spektaklyje „Rusiškas romanas“, prof. Darius Meškauskas – E. Nekrošiaus spektaklyje „Kalės vaikai“ bei Klaipėdos dramos teatro spektaklyje pagal B. Brechtą „Mama Drąsa“. Prof. Eglė Gabrėnaitė sukūrė naują vaidmenį Valstybinio Vilniaus mažojo teatro spektaklyje „Martis“, doc. Viktorija Kuodytė ir prof. V. Masalskis – Valstybinio jaunimo teatro spektaklyje „Autonomija“, lekt. Airida Gintautė sukūrė pagrindinį vaidmenį naujame doc. Giedrės Beinoriūtės filme „Kvėpavimas į marmurą“, prof. Darius Meškauskas – „Tarp pilkų debesų“.

Doc. Agnius Jankevičius Kauno nacionaliniame dramos teatre pastatė spektaklį „Šventė“, sukūrė F. Dostojevskio romano „Idiotas“ inscenizaciją Lietuvos rusų dramos teatro scenoje, lekt. Ieva Stundžytė teatre „Atviras ratas“

pastatė spektaklį „Gėda Pelėda“. Prof. Gytis Padegimas Kauno nacionaliniame dramos teatre pastatė A. Landsbergio pjesę „Vėjas gluosniuose“ ir režisavo spektaklį „Noktiurnas“ Kauno miesto kameriniame teatre.

Vertinant tarptautinę meninę veiklą akcentuotinos pedagogų režisierių premjeros užsienio teatrų scenose. Itin reikšmingu įvykiu tapo prof. Eimunto Nekrošiaus spektaklis „Sutuoktuvės“ pagal W. Gombroviciaus pjesę, pastatytas „Teatr Narodowy“ Varšuvoje. Doc. Yana Ross pastatė H. Ibseno „Lėlių namus“ Geteborgo miesto teatre Švedijoje.

Pažymėtina kaip visada ryški Oskaro Koršunovo spektaklių tarptautinė sklaida. Prof. O. Koršunovo spektaklis „Tartiufas“ buvo parodytas prestižiniame Avinjono teatro festivalyje Prancūzijoje, spektaklis „Vestuvės“ rodytas tarptautinių festivalių *Temporada Alta* (Ispanija), *NEXT* (Belgija) programose. Anksčiau sukurti režisieriaus spektakliai „Hamletas“, „Žuvėdra“, kuriuose vaidina žinomi aktoriai prof. Nelė Klimienė-Savičenko ir prof. Darius Meškauskas, rodyti tarptautiniuose festivaliuose Romoje ir Seulo scenos menų festivalyje bei OKT gastrolėse Italijoje ir Kinijoje. Prof. Nelė Klimienė-Savičenko ir doc. G. Ivanauskas dalyvavo LNDT teatro spektaklio „Lokis“ rodymuose tarptautiniuose teatro festivaliuose Torunėje (Lenkija) ir Madride (Ispanija). Prof. E. Nekrošiaus spektaklis „Kalės vaikai“, kuriame vaidina prof. D. Meškauskas, dalyvavo tarptautinio teatro festivalio *Interferences* (Rumunija) programoje. Doc. Viktorija Kuodytė su spektakliu „Bado meistras“ (režisierius prof. E. Nekrošius) dalyvavo festivalio *Parco della Musica* (Roma) programoje, kitas E. Nekrošiaus spektaklis „Borisas Godunovas“ (LNDT) buvo parodytas Ukrainoje.

2018 m. prof. Darius Meškauskas už improvizacijos ir psichologinio tikslumo dermę pelnė Nacionalinę kultūros ir meno premiją. Prof. Vytautas Anužis pripažintas geriausiu metų aktoriumi („Auksinis scenos kryžius“ už vaidmenį spektaklyje „Natanas Išmintingasis“ Kauno nacionaliniame dramos teatre), kaip geriausia metų aktorė „Auksinį kryžių“ pelnė lekt. Airida Gintautaitė už vaidmenį spektaklyje „Lokis“ Lietuvos nacionaliniame dramos teatre, už spektaklį vaikams „Apie baimes“ (Valstybinis jaunimo teatras) šis prestižinis teatro apdovanojimas buvo įteiktas kūrybinei grupei, kurioje yra režisierė lekt. Olga Lapina. Kino festivalyje „Hyjnesha nė Fron“ lekt. A. Gintautaitė už vaidmenį G. Beinoriūtės filme „Kvėpavimas į marmurą“ pelnė apdovanojimą kaip geriausia aktorė. Paminėtina, kad Kauno miesto teatro apdovanojimas „Fortūna“ buvo įteiktas režisieriui Gintarui Varnui už spektaklį „Natanas Išmintingasis“ ir aktoriui Vytautui Anužiui už Natano vaidmenį to paties pavadinimo spektaklyje Kauno nacionaliniame dramos teatre.

Italijos Respublikos prezidentas, viešėdamas Vilniuje, perdavė LMTA garbės daktarui prof. Eimuntui Nekrošiui 4-ojo laipsnio Didžiojo Riterio Kryžiaus apdovanojimą.

4.1.3. KINAS IR TELEVIZIJA

LMTA dirba žinomi Lietuvos kino kūrėjai, aktyviai plėtojantys Lietuvos kino meno raidos procesus. 2018 m. įvyko reikšmingų kino premjerų. Tarptautiniame Karlovi Varų kino festivalyje įvyko pasaulinė režisieriaus prof. Audriaus Stonio dokumentinio filmo „Laiko tiltai“ ir doc. Giedrės Beinoriūtės vaidybinio filmo „Kvėpavimas į marmurą“ premjeros. Prof. Ramūnas Greičius buvo vaidybinų filmų „Tarp pilkų debesų“ ir „Pabėgimas iš Sobiboro“ (Rusija) operatorius, doc. Saulius Urbanavičius sukūrė dokumentinio filmo „Sengirė“ garso takelį.

Pažymėtina ryški Kino ir televizijos katedros dėstytojų kūrybos tarptautinė sklaida. Prestižiniu Azijos šalių festivaliu vadinamas Pietų Korėjos Busano kino festivalis doc. G. Beinoriūtės filmą „Kvėpavimas į marmurą“ įtraukė į savo konkursinę „Flash Forward“ programą, taip pat filmas parodytas Izraelyje Haifos kino festivalyje, tarptautiniame kino festivalyje „Film By The Sea“ Nyderlanduose, konkursinėje *Karl Film Festival* (Švedija) programoje, *Nordic Film Days* (Vokietija), kino festivalyje „Hyjnesha nė Fron“ (Kosovas, Serbija) ir kituose festivaliuose. Vaidybiniai filmas „Pasaulio širdis“, „Tulipani: Love, Honour and a Bicycle“, „Mehetapja / Süütu / Vari“, kuriems garso takelius sukūrė doc. S. Urbanavičius, taip pat rodyti daugelio kino festivalių programose (JAV, Kanada, Švedija, Suomija ir kt.). Anksčiau sukurti katedros dėstytojų filmai sukurti lektorės Eglės Vertelytės „Stebuklas“, profesoriaus Arūno Matelio „Nuostabieji lūzeriai. Kita planeta“, prof. A. Stonio „Neregijų žemė“ ir kiti buvo įtraukti į Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui skirtas kino programas Gruzijoje, Lenkijoje. A. Matelio filmas „Nuostabieji lūzeriai. Kita planeta“ buvo pristatytas „Pull Focus“ (Šiaurės Airija) dokumentinio kino festivalyje.

2018 m. doc. S. Urbanavičius pelnė Lietuvos kino apdovanojimą „Sidabrinė gervė“ už geriausią profesinės meistrystės darbą („Sengirė“). Prof. A. Stonys pelnė Latvijos nacionalinį kino apdovanojimą „Lielais Kristaps“ („Laiko tiltai“), doc. G. Beinoriūtė tarptautiniame kino festivalyje „Hyjnesha nė Fron“ pelnė apdovanojimą už geriausią scenarijų („Kvėpavimas į marmurą“), kituose kino festivaliuose buvo apdovanoti šio filmo operatorius ir kompozitorius. Prof. A. Matelio filmas „Nuostabieji lūzeriai. Kita planeta“ kino festivalyje „Ulju Mountain“ Pietų Korėjoje laimėjo geriausio filmo apdovanojimą konkursinėje „Kelio ir pažinimo“ programoje. Tai jau dešimtas šio filmo apdovanojimas. 2018 m. „Sidabrinės gervės“ apdovanojimuose šis filmas buvo pripažintas geriausiu dokumentiniu filmu. Filmas taip pat laimėjo geriausio kompozitoriaus apdovanojimą bei publikos simpatijų prizą.

4.1.4. ŠOKIS

LMTA dėstytojai choreografai ir šiuolaikinio šokio atlikėjai aktyviai dalyvavo meninėje veikloje. Doc. Vesta Grabškaitė sukūrė choreografiją operai „Post Futurum“ (Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras) ir spektakliui „Rusiškas romanas“ (Lietuvos rusų dramos teatras). Prof. Petras Skirmantas režisavo Baltijos Asamblėjos premijų įteikimo ceremoniją ir koncertą Šv. Jonų bažnyčioje. Lekt. Laurynas Žakevičius sukūrė choreografiją spektakliui „Su(si) tikimas“ Vilniaus miesto šokio teatre *Low Air*.

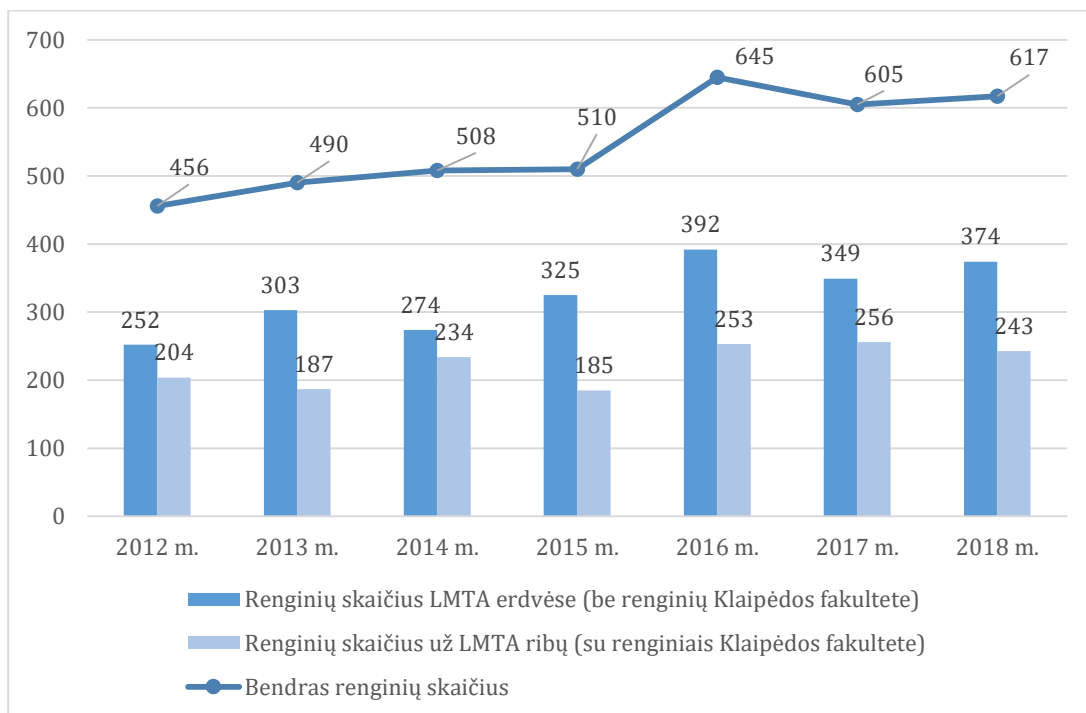
Doc. Airos Naginevičiūtės-Adomaitienės šiuolaikinio šokio spektaklis „Chimeros karoliai“ dalyvavo tarptautiniame festivalyje „IndepDANCE“ (Švedija).

4.2. LMTA KULTŪROS IR MENO RENGINIAI

Akademija kaip profesionalius menininkus rengianti aukštoji mokykla savo veiklos prioritetus formuoja sistemingai ir kryptingai, atsižvelgdama į svarbiausius valstybės kultūros ir aukštojo mokslo strateginius dokumentus. Akademijos meno veiklos tikslus siekiama derinti su svarbiausiu valstybės kultūros politikos atnaujinimo dokumentu – „Lietuvos kultūros politikos kaitos gairėmis“ (patvirtinta Lietuvos Respublikos Seimo 2010 m. birželio 30 d. nutarimu Nr. XI-977), kuriose kultūra įvardinta kaip strateginė valstybės raidos kryptis, teikiant prioritetą kultūros politikai. Intensyvi pačios Akademijos organizuojama ir vykdoma meno sklaidos veikla atliepia vieną svarbiausių valstybės kultūros ir socialinės raidos tikslų – padeda atskleisti, išsaugoti ir plėtoti visuomenės kultūrinį tapatumą ir kūrybinį potencialą.

2018 m. LMTA bendruomenė realizavo 617 kultūros ir meno renginius: tai ne tik tęstiniai ir nauji, LKT remiami, meno projektai, kuriuos inicijavo Meno centras, bet ir tarptautiniai konkursai, meistrų kursai, meno doktorantų, užsienio atlikėjų pasirodymai, Akademijos renginiai šalyje ir užsienyje, viešos paskaitos, kiti įvykiai, kuriuos anonsavo ir archyvavo Meno centras. Vertinant 2014–2018 m. veiklos apimtį, bendras renginių skaičius stabilizavosi. Pažymėtinas sklandesnis viešų renginių procesų administravimas ir gerėjantys renginius vykdančių LMTA padalinių, bendruomenės narių komunikacijos procesai.

Renginių skaičiaus dinamika per pastaruosius penkerius metus pateikta 21 paveikslėlyje ir 3 priedo 4 lentelėje.



21 pav. LMTA meno renginių dinamika 2014–2018 m.

Intensyvi pačios Akademijos organizuojama ir vykdoma meno veikla garsina Akademiją ir kaip plačiai visuomenei aktualią viešos meno veiklos instituciją, kurios nemokami renginiai prisideda prie bendrų valstybės edukacijos kultūra ir socialinės atskirties mažinimo procesų.

2018 metai išsiskyrė tarptautinių konkursų įvairove. LMTA įvyko VIII tarptautinis Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkursas (organizuotas kartu VŠĮ „Natų knygynas“), II tarptautinis Juozo Pakalnio vardo atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkursas (organizuotas kartu su VŠĮ „Muzikos idėjos“), XXI Tarptautinis akordeono festivalis VILNIUS 2018 (organizuotas kartu su Lietuvos akordeonistų asociacija).

Platesnio visuomenės dėmesio sulaukė ir kiti Akademijoje vykę konkursai ar festivaliai: LMTA garbės daktaro Stasio Baro tenorų konkursas, XIX Vincės Jonuškaitės-Zaunienės dainininkių konkursas, Baltijos stygininkų konkursas, skirtas LMTA 85-mečiui, XVIII Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkursas, skirtas LMTA 85-mečiui, VI tarptautinis Kazimiero Biliūno tautinių muzikos instrumentų solistų, ansamblių ir orkestrų festivalis-konkursas ir XX Lietuvos aukštųjų mokyklų studentų chorų festivalis, vykę LMTA Klaipėdos fakulteto Koncertų salėje, taip pat inovatyvus V erdvinio garso festivalis „Sferos. Premjeros“ (inicijuotas LMTA Muzikos inovacijų studijų centro) bei Europos kamerinės muzikos akademijos (ECMA) sesijos koncertas.

Reikšmingu ne tik LMTA, bet ir trijų Baltijos valstybių kultūrinio gyvenimo įvykiu tapo Lietuvos, Latvijos ir Estijos valstybių šimtmečių proga suburtas Baltijos šalių akademijų orkestras (BAO). Nemažą orkestro dalį sudarė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentai, kurie BAO sudėtyje koncertavo Estonia koncertų salėje, Vidzemes koncertų salėje, Lietuvos nacionalinio dramos teatro Didžiojoje salėje, Kauno valstybinėje filharmonijoje, Gdansko muzikos akademijoje, Berlyno menų universiteto koncertų salėje. Ypatingo visuomenės dėmesio sulaukė koncertas „85/100“, skirtas LMTA 85-mečiui ir Valstybės atkūrimo 100-mečiui, orkestro „Kremerata Baltica“ koncertas, skirtas Akademijos 85-mečiui bei Akademijos jubiliejiniams mokslo metams pažymėti specialiai sukurtas projektas „Virtualus choras“.

2018 m. LMTA itin aktyviai ir sėkmingai pasirodė populiariame Akademijos vardą garsinančiame renginyje „Kultūros naktis“: LR Kultūros ministerijoje kieme įvyko elektroninės muzikos koncertas „Kultūros ministerijos elektro atšilimas“, Balkono teatre – koncertas „Šiuolaikinis muzikos teatras“ bei muzikos ir šokio performansas „im-prom-tu“, J. Karoso salėje – Koncertmeisterio katedros koncertas „Gražiausios arijos ir ne tik...“ ir Styginių instrumentų katedros koncertas „Styginių jaunatis“, o atnaujintoje Lukiškių aikštėje vėl atgijo populiarius renginys „Fortepijoninės muzikos naktis „Juodais baltais“.

LMTA studentų parengtos programos buvo pristatytos ne tik Akademijos salėse, bet ir svarbiose Vilniaus ir kitų Lietuvos miestų kultūrinėse erdvėse. Dainavimo katedros studentai ir Akademijos simfoninis orkestras Giuseppe Verdi operą „Falstafas“ atliko Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje ir Raudondvario dvaro menų inkubatoriuje. LMTA studentų ir šiaurės šalių trombonininkų ansamblis pasirodė Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, LMTA studentų ir *NORD+MIX* dalyvių ambisoninių kūrinių koncertai vyko Kultūros bare „Kablys“, Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros studentai dalyvavo iškilmingame Lukiškių aikštės atidaryme „Atgyjanti Lukiškių aikštė“, itin aktyviai koncertavo projekto „Late Junctions“ atlikėjai, pasirodė Liudviko Rėzos kultūros centre Juodkrantėje, Nidos Evangelikų liuteronų bažnyčioje, Rokiškio krašto muziejuje bei VIII tarptautiniame Šv. Jokūbo sakralinės muzikos festivalyje. Pažymėtina, kad Akademijoje sukurtas fortepijoninės muzikos projekto „Juodais baltais“ formatas buvo perkeltas į Latviją: Rygos Vermanės parke įvyko fortepijoninės muzikos maratonas „Juodais baltais“ / „Melnis un Balts“, kuriame dalyvavo J. Vytuolio ir LMTA akademijų studentai ir dėstytojai.

2018 m. meno renginiai buvo jungiami į programų ciklus, kurie sutelkė paskirus katedrų meno veiklos pristatymus: „12 P.M.“ (Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų dienos), „Akademijos balsai“, „Chorinės muzikos vakarai“, Vargonų ir klavesino katedros renginių ciklas Šv. Kazimiero bažnyčioje „Sakralinės muzikos ir susikaupimo valandos“, „Šiuolaikinė muzika Balkono teatre“, „Šiuolaikinis šokis Balkono teatre“, šiuolaikinės muzikos vakarai „Balkono teatro elektro atšilimas“. Taip pat pradėtas naujas renginių ciklas „Balkono seansai“, skirtas Akademijos studentų, absolventų ir dėstytojų sukurtų filmų pristatymui.

LMTA studentų spektakliai taip pat rodyti Balkono teatre. Ypatingo dėmesio sulaukė ketvirtą kartą surengtas mažasis festivalis „Teatro dienos“, kuriame pristatyti ne tik naujaisi Akademijos studentų darbai, bet ir du jaunų Latvijos teatro menininkų spektakliai. Įvyko savarankiškų vaidybos ir režisūros studentų darbų konkursas „Balkono okupacija“, aktyviai augantis šiuolaikinės dramaturgijos festivalis „DRAMOKRATIJA“. Klaipėdos fakulteto vaidybos programos studentai spektaklį „Viena laimė ir keturios nelaimės“ (rež. Darius Rabašauskas) rodė Lietuvos regionuose – Šeduvos, Rokiškio, Rūdiškių kultūros centruose. Išskirtiniu įvykiu tapo Šiaurės ir Baltijos šalių aukštųjų teatro mokyklų tinklo *Nordplus Nortear* projektas „Teatro menininko tvarumas“, pažymėtinas daug kitų kultūros institucijų dėmesio sulaukęs tarptautinis kultūros politikos forumas „Kultūros politikos modeliavimas XX–XXI a.: prielaidos, patirtis, iššūkiai“ (Meno vadybos skyrius) ir tradicinėmis tapusios Audiovizualinių menų industrijos inkubatoriaus ir LMTA organizuojamos kino dirbtuvės *Summer Media Studio*.

Pažymėtina, kad taikant intelektualinės nuosavybės valdymo tvarką, suaktyvėjo bendradarbiavimas su teatro socialiniais partneriais: 2018 m. sudarytų naujų dvišalių sutarčių pagrindu LMTA vardas skelbtas OKT Vilniaus miesto teatro, Lietuvos rusų dramos teatro, Juozo Miltinio dramos teatro, Kauno kamerinio teatro repertuaruose, įvairaus pobūdžio reklamose. Pažymėtini šie kartu su profesionaliais teatrais sukurti spektakliai: „Mari Kardona“ (rež. Agnius Jankevičius), „Roberto Zucco“ (rež. Augustas Gornatkevičius), „Heda Gabler“ (rež. Eglė Švedkauskaitė), „Aš, Foerbach“ (rež. Lina Židonytė), „Charonas“ (rež. Kristina Trinkūnaitė), „Trans Trans Trance“ (rež. Kamilė Gudmonaitė). Tokiu būdu yra stiprinamas LMTA ryšys su socialiniais partneriais, jauniems kūrėjams sudaromos sąlygos įsitvirtinti profesionalaus meno rinkoje, Akademijos bendruomenė pratinama prie teisiškai tvarkingų bendradarbiavimo formų, skatinama pagarba intelektualinei nuosavybei ir kiekvieno asmens ir / ar organizacijos indėliui.

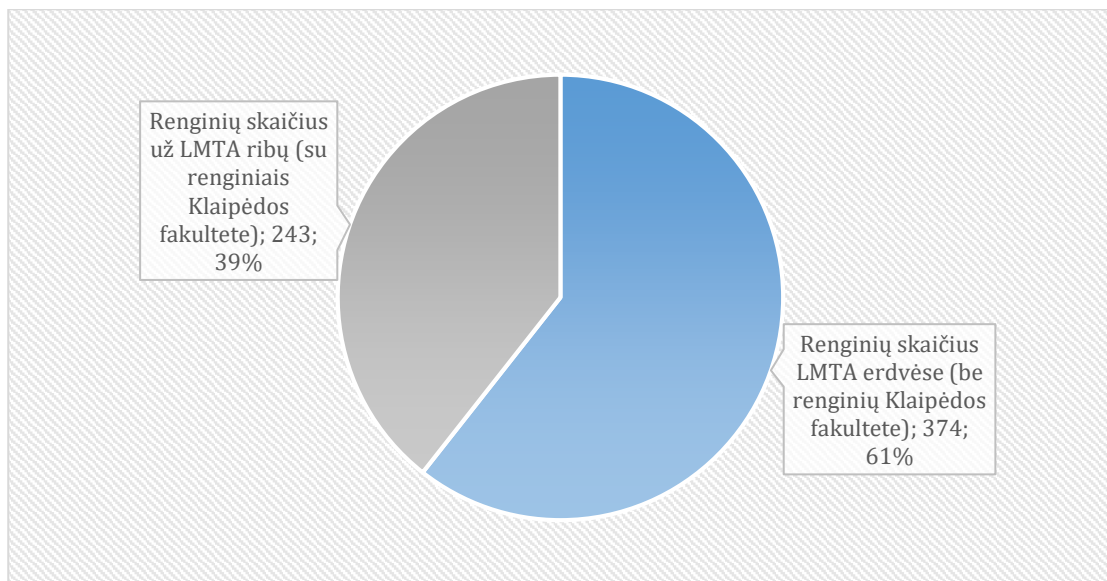
4.3 LMTA MENO RENGINIŲ STATISTIKA IR DINAMIKA

2018 m. vykdytos meno veiklos rodikliai rodo, kad 2016 m. pabaigoje suformuota strategija pagrindinę Akademijos meno veiklą koncentruoti LMTA Centrinuose rūmuose, šių rūmų erdves eksploatuojant kaip pagrindines meno renginių lokacijas, išties yra sėkmingai įgyvendinama. 2018 m. LMTA Centrinų rūmų erdvėse įvyko 291 renginys (2017 m. – 271, 2016 m. – 261) – tai sudarė beveik pusę visos LMTA meno veiklos. Nuolat techniškai stiprinamos, tobulinamos LMTA Centrinų rūmų erdvės tampa patrauklesnės bendruomenei, tad dažniau atsisakoma koncertų, spektaklių rengimo kituose LMTA rūmuose ir net už Akademijos ribų.

Paminėtina, kad 2017 m., siekiant akcentuoti, formuoti ir nuosekliai viešinti LMTA Centrinų rūmų kaip pagrindinio Akademijos meno renginių centro koncepciją, bendradarbiaujant su dizainere Jūra Bardauskaite sukurta LMTA renginių viešinimo stiliaus koncepcija 2018 m. sėkmingai prigijo, tapo atpažįstama.

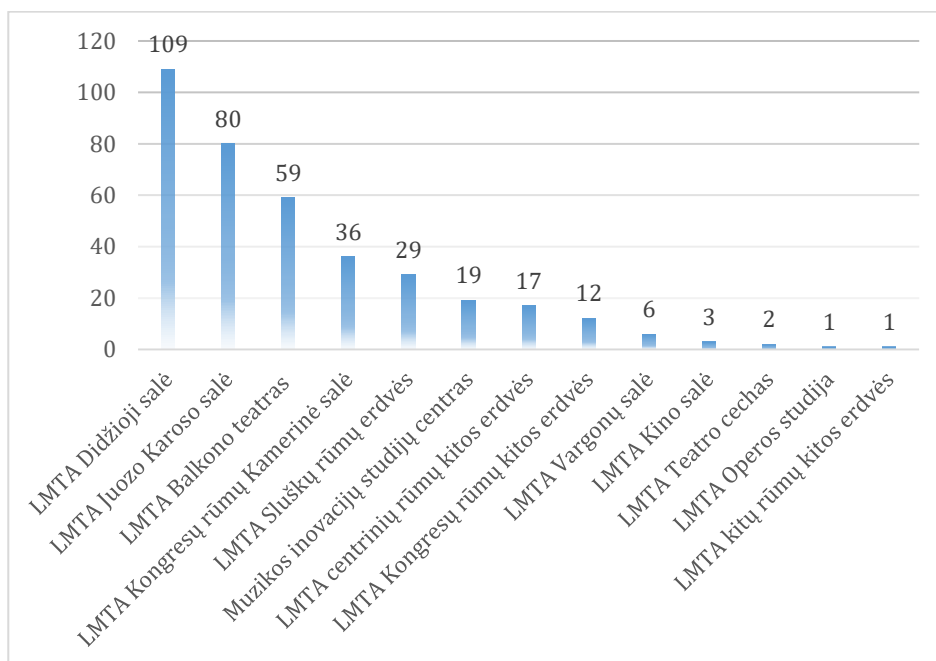
LMTA vykdyta meno veikla buvo formuojama iš 4 pagrindinių blokų: (a) LMTA Centrinų rūmų keturiose pagrindinėse erdvėse (Didžioji salė, Juozo Karoso salė, Balkono teatras, Sferos) organizuojamų renginių; (b) socialinių partnerių erdvėse realizuojamų ko-produkcinį projektų; (c) „keliaujančių“, Lietuvos regionuose ir užsienio šalyse rengiamų įvykių; (d) kitų sostinėje organizuojamų renginių.

Renginių pasiskirstymas LMTA erdvėse ir už LMTA ribų 2018 m. pateiktas 22 paveikslėlyje ir 3 priedo 5 lentelėje.



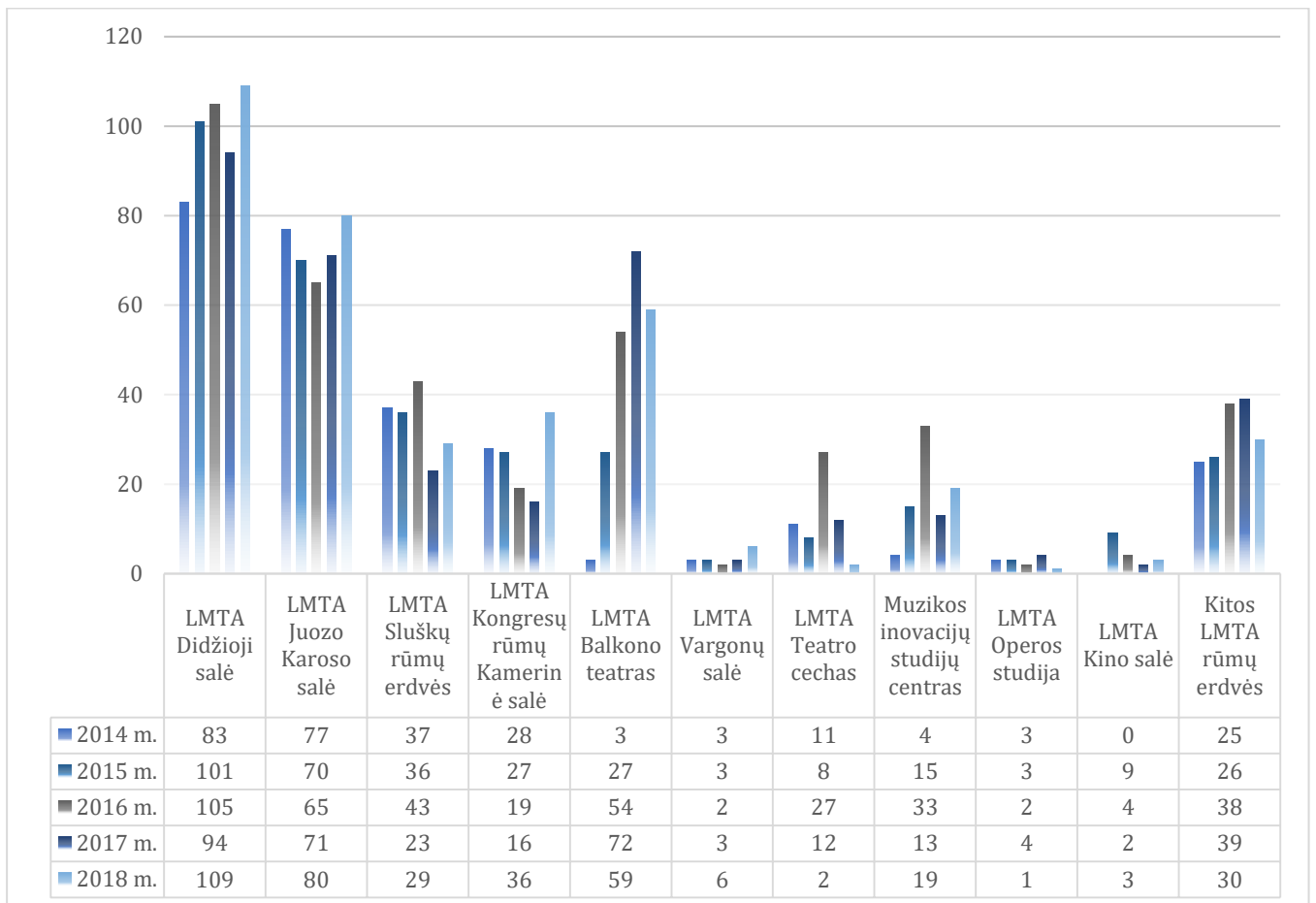
22 pav. Bendras LMTA meno renginių skaičius 2018 m.

2018 m. meno renginių pasiskirstymas pagal Akademijos erdves pateiktas 23 paveikslėlyje:



23 pav. Meno renginiai LMTA erdvėse 2018 m.

LMTA erdvėse vykstančių renginių dinamika 2014–2018 m. pagal konkrečias erdves pateikta 24 paveikslėlyje ir 3 priedo 6 lentelėje.

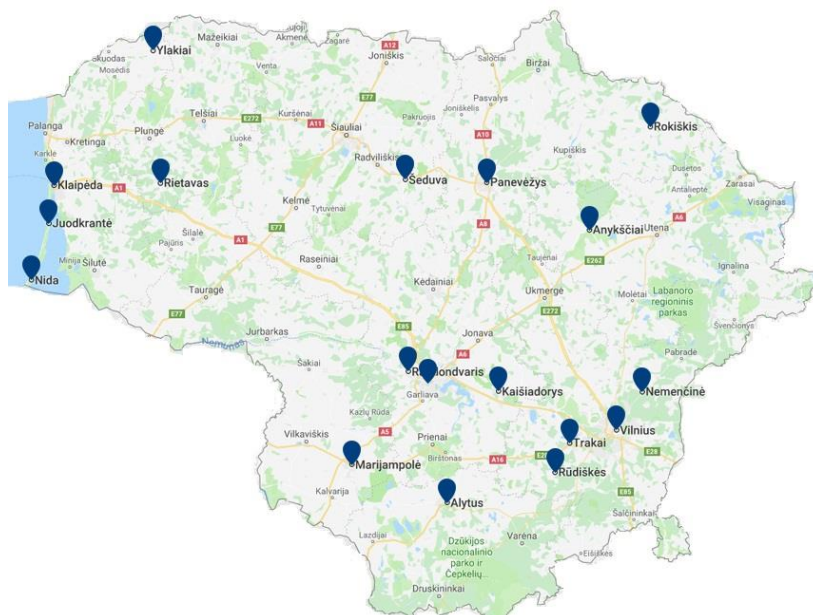


24 pav. Meno renginiai LMTA erdvėse 2014–2018 m.

Palyginti su 2017 m., 2018 m. daugiau renginių įvyko Didžiojoje salėje, Juozo Karoso salėje, Muzikos inovacijų studijų centre, paminėtinas išaugęs renginių skaičius Kongresų rūmų Kamerinėje salėje.

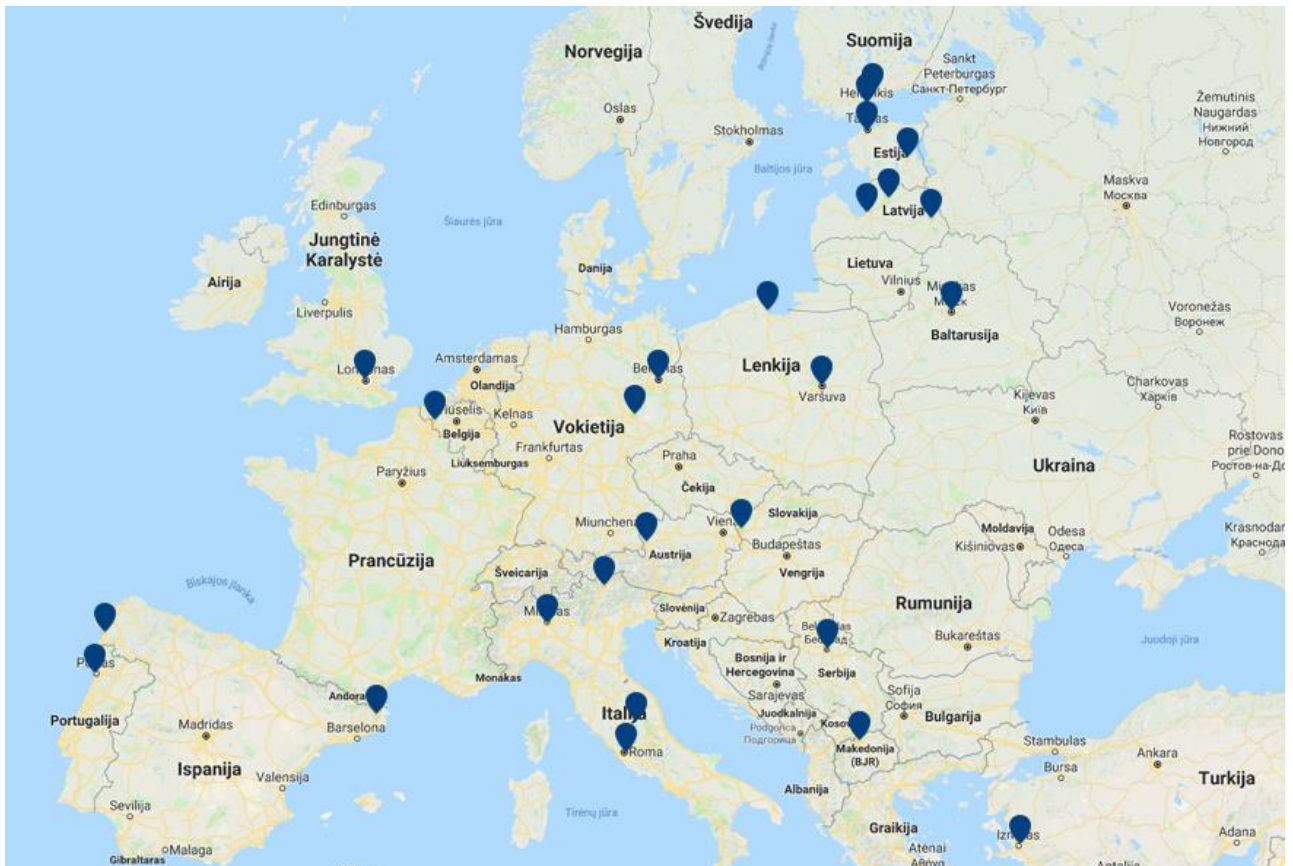
2018 m. Vilniuje (ne LMTA erdvėse) buvo suorganizuoti 138 renginiai (žr. 3 priedo 7 lentelę).

Akademijos organizuojami ir vykdomi meno renginiai vyksta ir kituose Lietuvos miestuose. Pastebima stabili LMTA meno renginių auditorijos plėtra šalies regionuose. Statistinė informacija apie šiuos renginius pateikta 25 paveikslėlyje ir 3 priedo 8 lentelėje.



25 pav. LMTA meno renginių geografija 2018 m.

Statistinė informacija apie užsienyje vykčius renginius pateikta 26 paveikslėlyje ir 3 priedo 9 lentelėje.

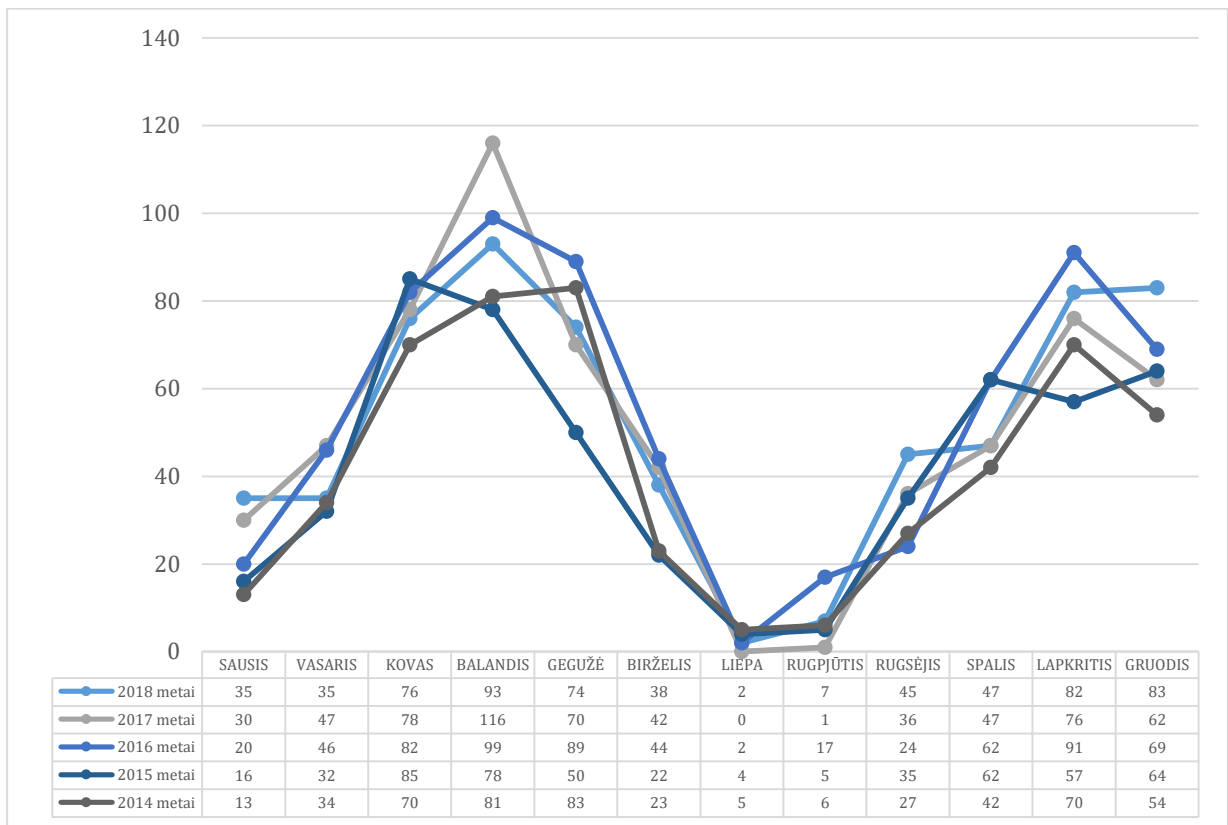


26 pav. Meno renginių geografija užsienyje 2018 m.

Akademijos organizuojami ir vykdomi meno renginiai apima muzikos, teatro, kino, šokio ir kitas meno sritis. Pastarųjų penkerių metų duomenų analizė rodo, kad daugiausia vyksta muzikos srities meno renginių (žr. 3 priedo 10 lentelę).

Skirtingų meno sričių meno renginiai, vykstantys labai įvairiose erdvėse, yra įvairių formatų (3 priedo 11 lentelę). Pastarųjų penkerių metų duomenų analizė rodo, kad populiariausi išlieka koncertai.

Meno renginių kiekis metų eigoje pasiskirsto netolygiai (žr. 27 pav.). Tai lemia akademinio kalendoriaus tvarka – meno renginių ryškiai mažėja egzaminų sesijų ir vasaros atostogų laikotarpiu; daugiausiai meno renginių vyksta rudens ir pavasario semestrų paskutiniais mėnesiais (balandžio, gegužės ir lapkričio, gruodžio mėnesiais).



27 pav. Meno renginių pasiskirstymas mėnesiais 2014–2018 m.

Stipriosios meno veiklos sritys:

1. LMTA dėstytojų menininkų įvairialypė ir intensyvi kūrybinė veikla Lietuvoje ir užsienyje;
2. LMTA kultūros ir meno renginių strateginė koncentracija Akademijos Centrinuose rūmuose;
3. LMTA pradėtas meno renginių jungimas į programų, ciklų, festivalių formatus;
4. LMTA bendradarbiavimas su įvairiais socialiniais partneriais, aktyvus įsitraukimas į nacionalinius meno ir kultūros projektus bei programas;
5. Ryškiai pagerėjusi meno renginiams skirta infrastruktūra ir renginių aptarnavimas.

Tobulintinos meno veiklos sritys:

1. LMTA skirtingų meno krypčių atstovų įsitraukimas į bendrus projektus;
2. Meno renginių turinio tobulinimas, vadovaujantis aukštais meninės kokybės standartais;
3. Klaipėdos fakulteto integravimas į LMTA meno veiklos procesus.



Baltijos šalių akademijų orkestras. Diriguoja Kristjan Jarvi (Estija).
2018 m. vasario 13 d. *D. Matvejevo* nuotr.



Baltijos šalių akademijų orkestras. Diriguoja Modestas Barkauskas.
2018 m. vasario 14 d. *M. Aleksos* nuotr.

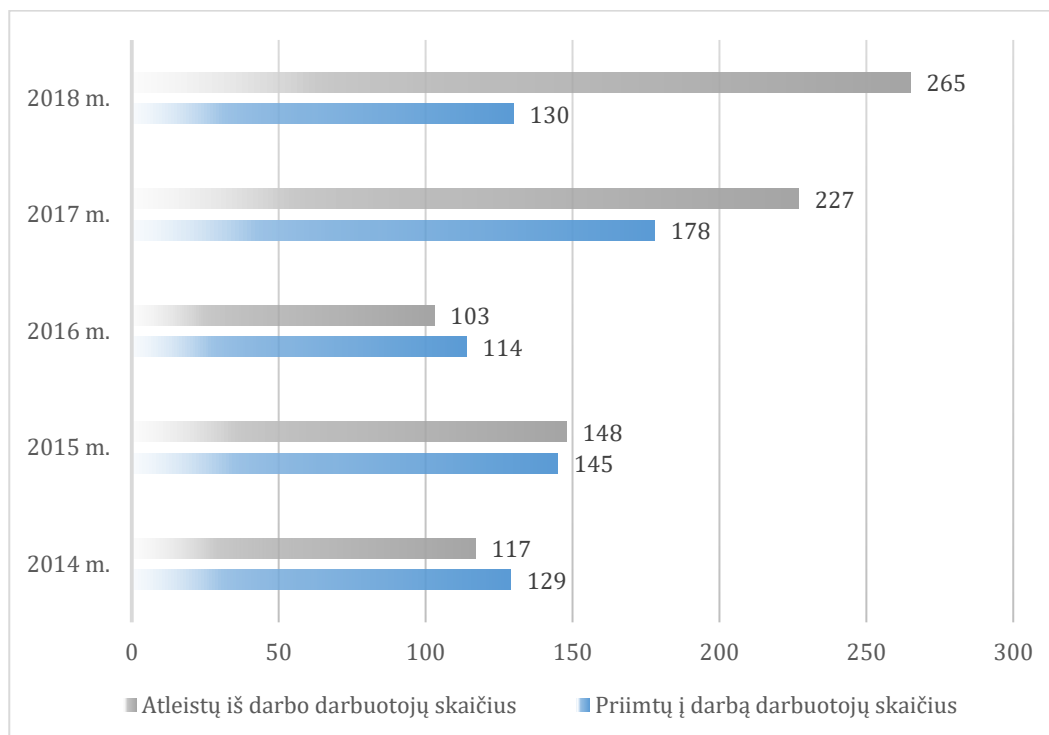
5. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

Akademijos dėstytojai (profesorai, docentai, lektoriai, asistentai), mokslo ir meno darbuotojai, darbuotojai, teikiantys pagalbą vykdant mokslinius, meninius tyrimus ir studijas, ūkio ir kiti darbuotojai yra labai svarbūs LMTA veiklos procesų sklandumui, veiklos kokybei užtikrinti ir tobulinti. LMTA personalo formavimą ir jo dinamiką administruoja Personalo skyrius⁵⁷. 2018–2020 m. strateginiame plane nustatytas veiklos prioritetas – *menininkų ir mokslininkų kvalifikacijos tobulinimas, tarptautiškumo skatinimas* – yra ilgalaikis tikslas. Šio tikslo pasiekimo lygiui pamatuoti yra išskirti rodikliai (žr. 7 priedo 1 lentelę):

- aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų (pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį), procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais) – 2018 m. planuota reikšmė 68⁵⁸ proc., faktinė reikšmė – 67,80 proc.;
- dėstytojų, pripažintų menininkų, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais) – 2018 m. faktinė reikšmė – 44 proc.;
- dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais) – 2018 m. faktinė reikšmė – 23,80 proc.;
- pedagoginio ir administracinio personalo, tobulinusio kvalifikaciją, procentas nuo bendro pedagoginio ir administracinio personalo skaičiaus – 2018 m. planuota reikšmė 10 proc., faktinė reikšmė – 12 proc.

5.1. PEDAGOGINIO IR ADMINISTRACINIO PERSONALO SUDĖTIS IR STRUKTŪRA

Priimtų į darbą darbuotojų skaičiaus ir atleistų iš darbo darbuotojų skaičiaus dinamika pateikta 28 paveikslėlyje.



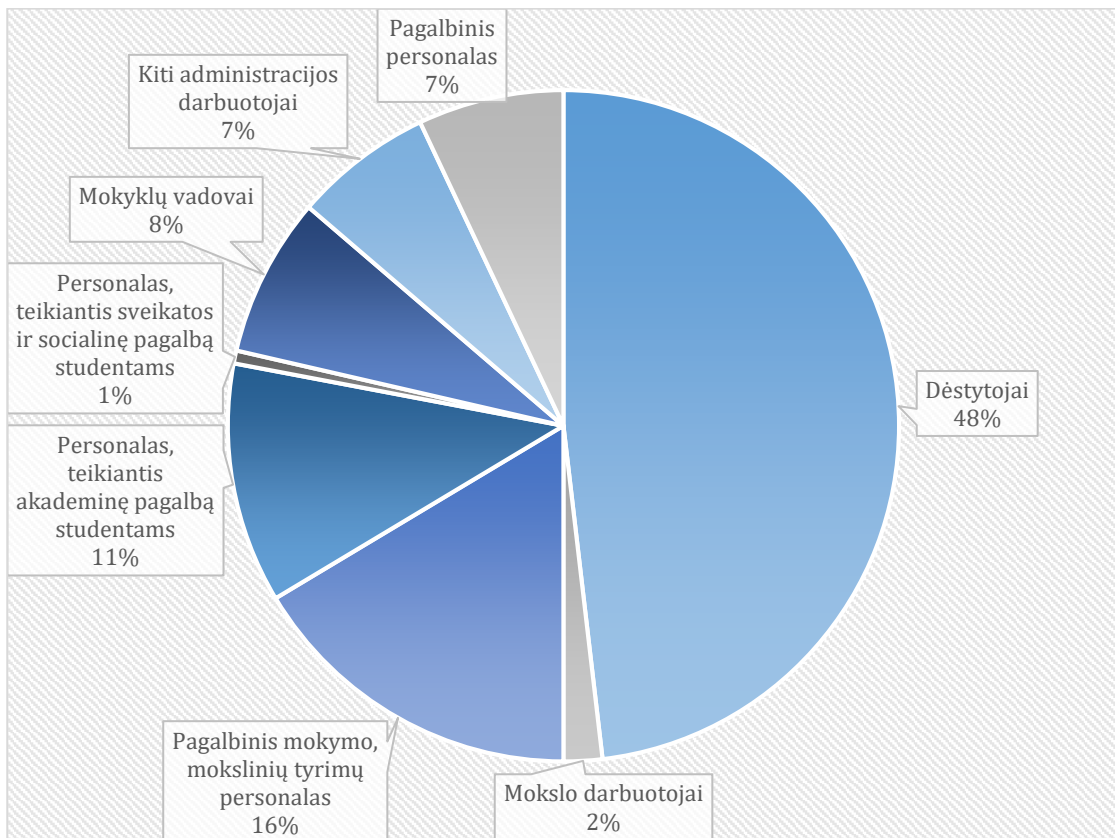
28 pav. LMTA darbuotojų priėmimo ir atleidimo statistika

2018 m. gruodžio 31 d. duomenimis Akademijoje dirbantys darbuotojai užėmė 397,1 etato. Personalo pasiskirstymas pagal kategorijas⁵⁹ pateiktas 29 paveikslėlyje.

⁵⁷ Prieiga per internetą: <https://lmta.lt/lt/padaliniai/personalo-skyrius/>

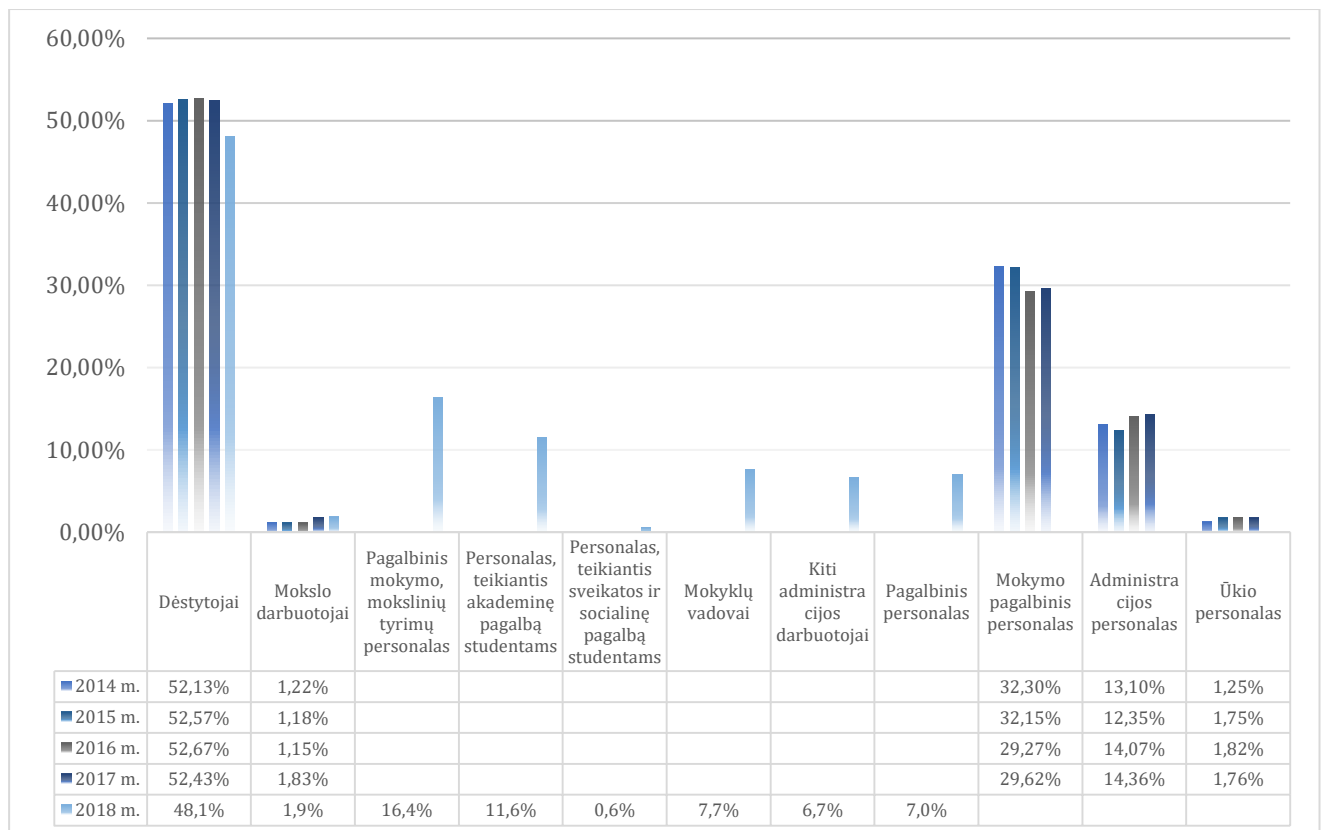
⁵⁸ 2013 metais tvirtinant strategiją „Akademija 2020“ suplanuota rodiklio reikšmė buvo 64 proc.

⁵⁹ Personalo kategorijos pateiktos vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2017 m. rugsėjo 26 d. įsakymu Nr. V-708 „Dėl žinybinės statistikos“ patvirtintu Aukštosios mokyklos duomenų sąrašu ŠV-01.



29 pav. LMTA personalo sudėtis (2018-12-31)

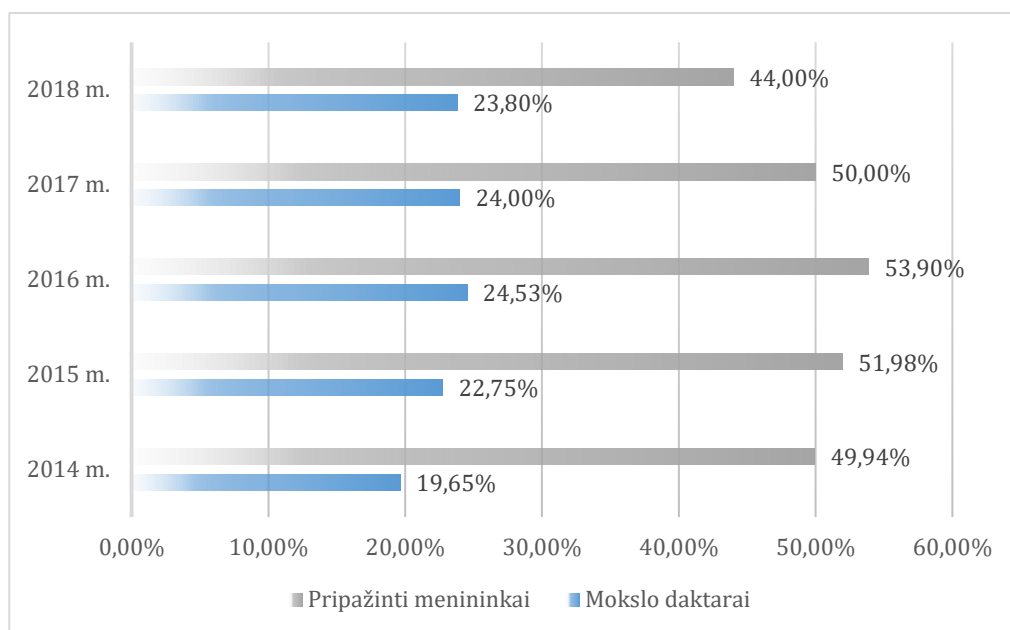
LMTA personalo sudėties kaita pateikta 30 paveikslėlyje.



30 pav. LMTA personalo sudėties kaita (2014–2018 m.)

LMTA darbuotojų skaičius ir užimami etatai pateikiami 4 priedo 1 lentelėje.

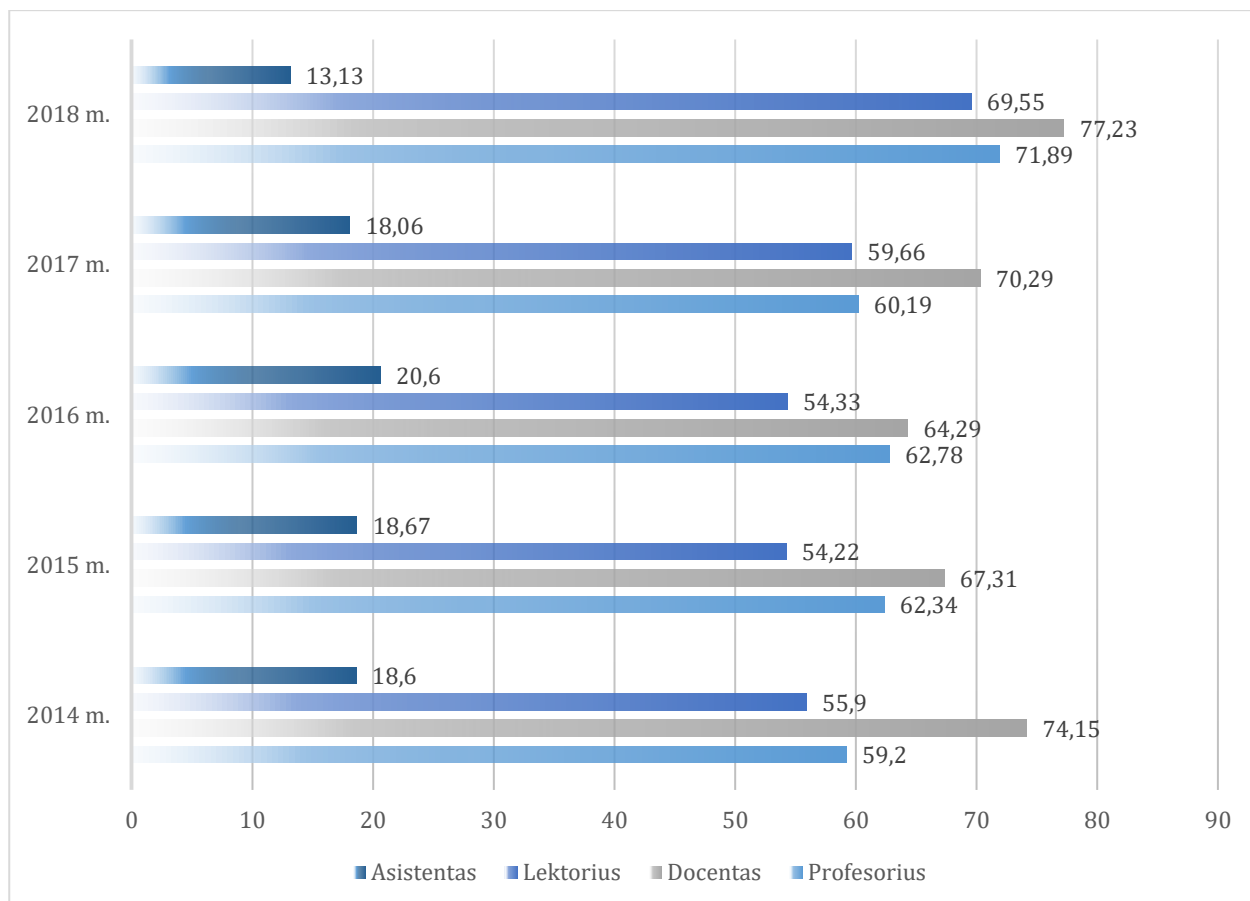
Akademijoje dirbantys pedagogai yra iškilieji Lietuvos muzikos, teatro, kino ir šokio menų kūrėjai, atlikėjai ir tyrėjai. Pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį, dalis nuo viso LMTA akademinio personalo per pastaruosius penkerius metus išlieka stabili (žr. 31 pav.).



31 pav. LMTA aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų statistika

Muzikos fakulteto katedrų dėstytojų etatų skaičiai (2018 m. gruodžio 31 d. duomenys) pateikti 4 priedo 2 lentelėje, Teatro ir kino fakulteto – 4 priedo 3 lentelėje, Klaipėdos fakulteto – 4 priedo 4 lentelėje.

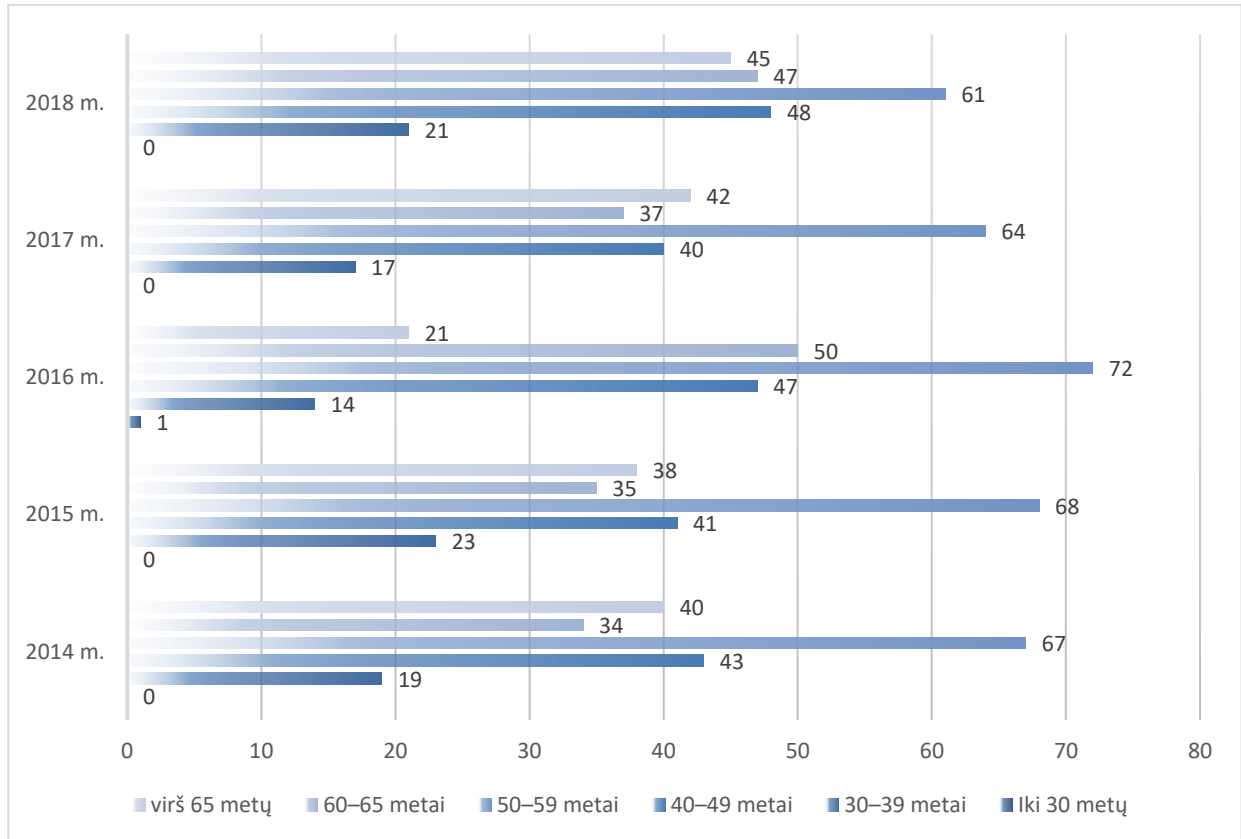
Akademijoje dirbančių dėstytojų pasiskirstymas pagal einamas pareigas (asistentas, lektorius, docentas, profesorius) ir šio rodiklio kaita per pastaruosius penkerius metus pateikta 32 paveikslėlyje.



32 pav. LMTA dėstytojų pasiskirstymas pagal einamas pareigas (etatais) ir šio rodiklio kaita

Daliai dėstytojų, ypač menininkų, Akademija nėra pagrindinė darbovietė, nes jie dirba su profesine kūrybine veikla tiesiogiai susijusį darbą profesionaliuose meno kolektyvuose, kultūros įstaigose ir organizacijose (orkestruose, teatruose ir pan.). Tai vertintina kaip LMTA akademinio personalo stiprybė, nes pedagogai yra glaudžiai susiję su savo profesine praktika.

Dar vienas rodiklis LMTA žmonių išteklių stebėsenoje – pedagogų pasiskirstymas pagal amžiaus grupes. Ypač tai aktualu stebint aukščiausios kvalifikacijos pedagogų skaičiaus statistiką (žr. 33 pav.).



33 pav. Aukščiausios kvalifikacijos specialistų (asmenu) pasiskirstymas pagal amžiaus grupes

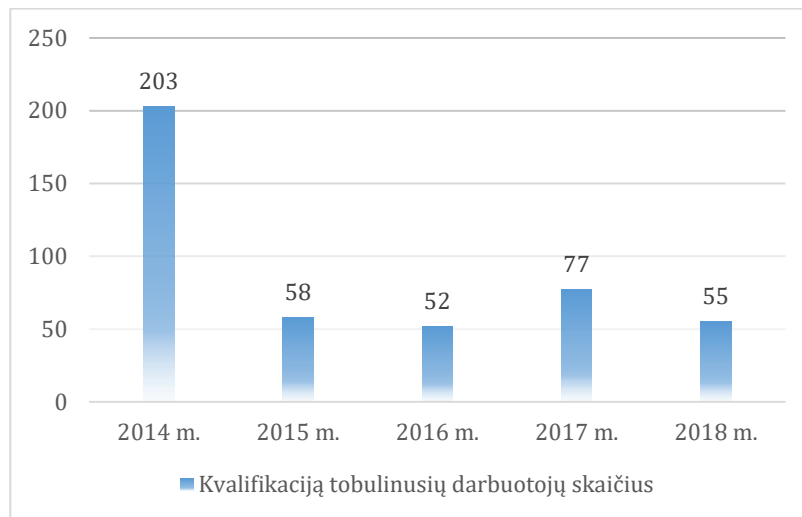
Akademija nuolat siekia sklandžios kartų kaitos, nuolatinio kolektyvo atsinaujinimo ir papildymo jaunais perspektyviais menininkais ir tyrėjais.

5.2. PEDAGOGINIO IR ADMINISTRACINIO PERSONALO KVALIFIKACIJOS TOBULINIMAS

LMTA pedagoginis ir administracinis personalas nuolat kelia kvalifikaciją, dėstytojų ir mokslo darbuotojų laimėjimai vertinami atestacijose arba konkursuose pareigoms eiti –

Duomenis apie dėstytojų kvalifikacijos tobulinimą kaupia ir analizuoja katedros ir Personalo skyrius. Kvalifikacija tobulinama Lietuvos ir užsienio lektorių vedamuose kursuose, paskaitose, meistriškumo kursuose, stažuotėse Lietuvoje ir užsienyje. Administracijos ir kitų padalinių darbuotojai taip pat nuolat dalyvauja įvairiuose mokymuose, vyksta į komandiruotes Lietuvoje ir užsienyje. Tarptautinių komandiruočių 2018 m. statistika pateikta 4 priedo 5 lentelėje.

Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičiaus kaita per pastaruosius 5 metus pateikta 34 paveikslėlyje ir 4 priedo 6 lentelėje.



34 pav. Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičiaus kaita

Stipriosios žmogiškųjų išteklių valdymo sritys:

1. LMTA akademinio personalo darbuotojai yra aukščiausios kvalifikacijos menininkai ir tyrėjai; Akademijoje suburti stipriausi muzikos, teatro, šokio, kino meno sričių specialistai.

Tobulintinos žmogiškųjų išteklių valdymo sritys:

1. Tobulintina Akademijos pedagogų kvalifikacijos tobulinimo ir karjeros stebėsenos sistema.

2. Siekiant optimaliau išnaudoti turimus žmogiškuosius išteklius bei užtikrinti aukščiausios kvalifikacijos pedagoginio ir administracijos personalo nuolatinę kvalifikacijos tobulinimą bei atsinaujinimą, planuojama parengti LMTA žmogiškųjų išteklių plėtros strategiją.



Kultūros naktis. Šiuolaikinės muzikos teatras. *T. Tereko nuotr.*

6. PROJEKTINĖ VEIKLA

LMTA strategijoje „Akademija 2020“ numatyta, kad „vieni svarbiausių aukštojo mokslo pažangos rodiklių yra laikoma technologinė pažanga. Meno studijose ši pažanga tiesiogiai siejama su studijų ir mokymo įrangos gausinimu, mokymo metodų inovacijomis taikant IT, nuotolinių ir e. studijų galimybių plėtojimu, elektroninių duomenų bazių plėtimu, garso ir vaizdo įrašų skaitmeninimu, su technologinių inovacijų taikymu kūrybiniuose elektroninės muzikos bei kino meno projektuose.“ Strategijoje akcentuojama, kad technologinės inovacijos ypač aktualios tobulinant Akademijos veiklą ir administravimo procesus. Tai nuolat atsinaujinančios galimybės ir atnaujinimo reikalaujančios priemonės, skatinančios ieškoti papildomų finansavimo šaltinių veiklos kokybei tobulinti.

Igyvendinant viziją „Akademija 2020“, vienas svarbiausių pastarųjų metų Akademijos veiklos prioritetų yra intensyvi projektinė veikla. Akademijos projektinę veiklą koordinuoja Projektų vadybos skyrius, kuris, vykdydamas jam priskirtas funkcijas, siekia užtikrinti efektyvų mokslo, meno, studijų ir Akademijos infrastruktūros gerinimo projektų, finansuojamų tarptautinių bei nacionalinių paramos fondų lėšomis, planavimo, rengimo, vykdymo ir atsiskaitymo procesą.

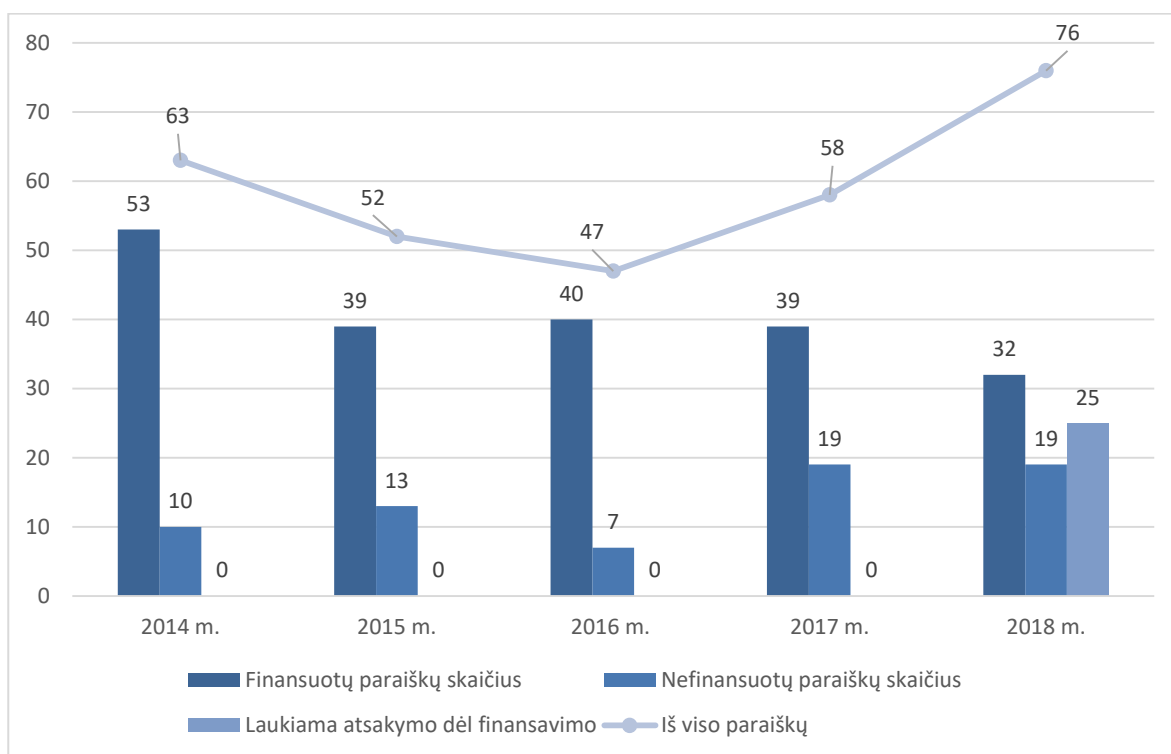
2018 m. Projektų vadybos skyriaus darbuotojai teikė konsultacijas ir metodinę pagalbą projektų paraiškų rengimo ir projektų įgyvendinimo klausimais Akademijos bendruomenei, administravo infrastruktūros plėtos projektus.

6.1. PARAIŠKOS FINANSAVIMUI GAUTI

Siekiant užtikrinti savalaikį paraiškų finansavimui gauti vertinimą, rengimą ir pateikimą, Projektų vadybos skyrius 2018 m. rinko ir kaupė informaciją apie galimus projektų finansavimo šaltinius, įvairias finansavimo programas, numatomas projektų finansavimo sąlygas ir kvietimus teikti paraiškas. Ši informacija buvo skleidžiama Akademijos bendruomenei LMTA internetiniame puslapyje ir siunčiama LMTA padalinių darbuotojams el. paštu pagal aktualumą ir tematiką. Projektų paraiškų rengimo klausimais konsultacijos teiktos Meno centro, Leidybos centro, Muzikos inovacijų studijų centro, Meno vadybos skyriaus, Tarptautinių ryšių skyriaus, Studijų programų skyriaus, Karjeros ir kompetencijų skyriaus darbuotojams, Muzikos bei Teatro ir kino fakultetų suinteresuotų katedrų vedėjams ir kitiems akademinės bendruomenės nariams. LMTA padalinių rengiamos paraiškos buvo vertinamos, koreguojamos, rengiamos teikimui ir teikiamos paramos fondams.

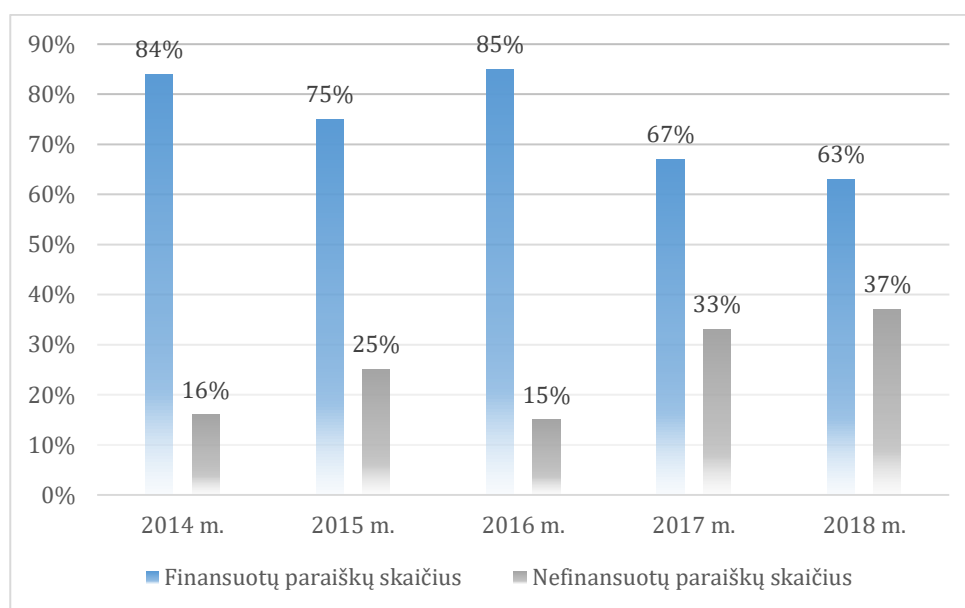
2018 m. Projektų vadybos skyriaus vykdytų konsultacijų, susijusių su ES struktūrinių bei kitų fondų teikiamos paramos finansavimo galimybėmis, efektyvumą matuojame LMTA pateiktų vertinimui ir finansuotų paraiškų skaičiumi. LMTA tarybos 2018 m. kovo 21 d. sprendimu Nr. 3-TS patvirtintame Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane (toliau – Planas) įgyvendinant priemonę „Efektyviai ir racionaliai organizuoti studijų veiklą, tobulinant studijų kokybę“ numatyta plėtoti projektinę veiklą, siekiant, kad ne mažiau kaip 50 proc. atsakingoms institucijoms pateiktų projektų būtų finansuojami paramos fondų lėšomis.

Per 2018 m. Projektų vadybos skyrius kartu su projektų iniciatoriais parengė ir pateikė 76 paraiškas finansavimui gauti. Pastebėtina, jog 2018 m. LMTA pateikė 18 paraiškų daugiau negu 2017 metais (žr. 35 pav.). Dalis kvietimų teikti paraiškas baigėsi 2018 m. gruodžio mėn., todėl ataskaitos rengimo metu dar nėra žinomi sprendimai dėl 14 projektų finansavimo. Dėl finansavimą skiriančių institucijų disponuojamų lėšų trūkumo 12 iš parengtų projektų pateko į rezervus ir bus finansuoti tais atvejais, jei įgyvendinamose programose liks nepanaudotų lėšų arba bus skirtas papildomas finansavimas. Minėti 25 projektai, kurie ataskaitos rengimo laikotarpiu vis dar yra vertinami arba įtraukti į finansuotųjų projektų rezervą, nurodomi 35 pav. atskirai nuo finansuotų ir nefinansuotų projektų.



35 pav. LMTA teiktų paraiškų projektų finansavimui gauti rezultatai

2018 m. Projektų vadybos skyrius tinkamai įgyvendino numatytą vertinimo kriterijų „Finansuotų projektų dalis (procentais) nuo teiktų paraiškų skaičiaus“. 2018 m. numatytas planas – 50 proc. finansuotų paraiškų; pasiektas rodiklis – 63 proc. finansuotų paraiškų (žr. 36 pav.).



36 pav. LMTA teiktų paraiškų projektų finansavimui gauti rezultatai procentine išraiška

2018 m. birželio 15 d. Akademija ir VŠĮ Centrinė projektų valdymo agentūra pasirašė sutartį dėl Struktūrinių fondų paramos naujo LMTA studijų miestelio Olandų g. statyboms. Šios sutarties pagrindu Akademijai skiriama 13 milijonų eurų įgyvendinti projektą „LMTA studijų miestelio Olandų g., Vilniuje, sukūrimas (I etapas)“. Visa investicijų projekto vertė – 29 mln. Eur. 2018 m. Projektų vadybos skyrius dalyvavo šiose su studijų miestelio įgyvendinimu susijusiose veiklose:

- 1) rengė techninio projekto ir projekto vykdymo priežiūros paslaugų pirkimo dokumentus ir vykdė paslaugų pirkimo procedūras;
- 2) organizavo ir koordinavo LMTA Studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilnius „Natura 2000“ ir atrankos dėl Poveikio aplinkai vertinimo procesą;

- 3) organizavo ir koordinavo LMTA Studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilnius projektinių pasiūlymų poveikio Pasaulio paveldo objekto – Vilniaus istorinio centro išskirtinei visuotinei vertei - vertinimo procesą;
- 4) derino Vilniaus senamiesčio apsaugos reglamento pakeitimo projektą su Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Kultūros paveldo departamentu, Valstybine kultūros paveldo komisija ir kitomis susijusiomis institucijomis;
- 5) teikė Centrinei projektų valdymo agentūrai mokėjimo prašymus ir tarpines ataskaitas bei atliko kitus projekto finansavimo sutartyje nustatytus veiksmus.

2018 m. rugsėjo 4 d. Akademija ir Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka pasirašė partnerystės sutartį įgyvendinant projektą „Visuomenės poreikius atitinkančios virtualios kultūrinės erdvės vystymas“, finansuojamą Europos Sąjungos lėšomis. Šio projekto įgyvendinimui Akademijai skirta 493 tūkst. Eur parama. Projektų vadybos skyrius koordinuoja šio projekto įgyvendinimą, užtikrina visos reikalingos informacijos tiek projekto partneriams, tiek projekto vykdymo priežiūrą atliekančioms institucijoms teikimą. Projektų vadybos skyrius 2018 m. dalyvavo šiose veiklose:

- 1) formavo projekto veiklas vykdančią darbo grupę;
- 2) rengė audiovizualinio skaitmeninio paslaugų pirkimo dokumentus ir vykdė paslaugų pirkimo procedūras;
- 3) derino su projekto partneriais ir Centrine projektų valdymo agentūra projekto eigą, įsipareigojimus, perimant skaitmeninio veiklos pasauliui perduodamą turtą ir atliko kitas su projekto administravimu ir koordinavimu susijusias veiklas.

6.2. PROJEKTINĖS VEIKLOS RODIKLIAI

2018 m. LMTA vykdė 43 projektus (dviem daugiau nei 2017 m.), kurių bendra vertė – 19,522 mln. Eur (žr. 5 priedo 1 lentelę), iš jų Akademijai tenkanti paramos lėšų suma – 14,772 mln. Eur. Ši suma yra didžiausia nuo Projektų vadybos skyriaus įkūrimo. Pažymėtina, kad didžiąją paramos dalį sudaro finansavimas naujam studijų miesteliui – 13,033 mln. Eur, kuris yra nuoseklaus penkerių metų LMTA vadovybės, Projektų vadybos skyriaus, Infrastruktūros direkcijos ir visos LMTA bendruomenės darbo rezultatas.

Projektų vadybos skyrius padėjo projektų vykdytojams valdyti įgyvendinamus projektus, parengti ir pateikti šių projektų įgyvendinimo ataskaitas. Iki 2018 m. pabaigos baigti įgyvendinti 37 projektai, iš jų 9 finansavo Lietuvos kultūros taryba, 14 – Švietimo mainų paramos fondas, kiti – Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija, Lietuvos mokslo taryba, Lietuvos kino centras ir kitos institucijos.

Stipriosios projektinės veiklos sritys:

1. Laimėtos projektų paraiškos Europos Sąjungos struktūrinių fondų ir kitų fondų finansavimui gauti pritraukia LMTA veiklai papildomų lėšų.

Tobulintinos projektinės veiklos sritys:

1. LMTA projektų rengimo ir įgyvendinimo vidinių procesų valdymas; nuosavų lėšų didinimas ES struktūrinių fondų finansuojamų projektų kofinansavimui.

7. INFRASTRUKTŪROS VALDYMAS IR ATNAUJINIMAS

Akademija valdo, naudoja savo turtą ir juo disponuoja vadovaudamasi visuomeninės naudos, efektyvumo, racionalumo, atskaitingumo visuomenei ir ūkinės veiklos autonomijos principais. Akademijos turtą sudaro:

1) valstybei nuosavybės teise priklausantis ir pagal turto patikėjimo sutartį Akademijai perduotas nematerialusis, ilgalaikis materialusis turtas;

2) Akademijai nuosavybės teise priklausantis turtas.

Akademijos infrastruktūra ir jos kokybė rūpinasi Infrastruktūros direkcija, kurią sudaro Viešųjų pirkimų skyrius, Turto valdymo ir naudojimo skyrius ir Klaipėdos fakulteto ūkio dalis. Turto valdymo ir naudojimo skyrius ir Klaipėdos fakulteto ūkio skyrius prižiūri Akademijos turtą, jį tausuoja ir saugo, rūpinasi savalaikiu remontu, vykdo infrastruktūrinius projektus ir prižiūri kitus renovacijos darbus. Viešųjų pirkimų skyrius rūpinasi, kad įsigyjamo turto kokybė atitiktų Akademijos poreikius, būtų perkama skaidriai ir pagal teisės aktus. Infrastruktūros direkcijos veikla tiesiogiai susijusi su Akademijos materialiujų išteklių kokybe ir taip prisideda prie visų strateginių tikslų įgyvendinimo.

Ypatingas dėmesys 2018 m. buvo skirtas naujojo Akademijos miestelio statybos Olandų g. Vilniuje parengiamiesiems darbams: atlikta atranka dėl poveikio aplinkai vertinimo (PAV), atliktas Projekto poveikio valstybės saugomų teritorijų „Natura 2000“ tinklui vertinimas, atliktas Tarptautinės paminklų ir paveldo vietovių tarybos (ICOMOS) vertinimas ir gauta vertinimo išvada, sėkmingai inicijuotas Vilniaus senamiesčio apsaugos reglamento nuostatų, susijusių su pastatų aukštingumu, pakeitimas. 2018 m. kovo 7 d. Lietuvos Respublikos Vyriausybė priėmė nutarimą Nr. 212 „Dėl valstybės turto investavimo ir viešosios įstaigos Lietuvos muzikos ir teatro akademijos savininko kapitalo didinimo“, kuriuo dalis patikėjimo teise valdomo valstybės nekilnojamojo turto perduota valdyti nuosavybės teise su tikslu reinvestuoti į Projekto veiklas. Šiuo tikslu 2018 m. rugsėjo–lapkričio mėn. buvo vykdomas Negyvenamųjų patalpų–Administracinių patalpų Gedimino pr. 39 Vilniuje pardavimo aukcionas ir 2018 m. gruodžio 12 d. pasirašyta Preliminarioji turto pirkimo-pardavimo sutartis, sandorio vertė – 1,9 mln. Eur.

Tai tiesiogiai susiję su 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane numatyta veiklos efektyvumo didinimo kryptimi – *Studijų infrastruktūros ir materialiujų išteklių atnaujinimas, siekiant studijų, mokslo ir meno veiklos kokybės.*

2018 m. rugpjūčio 29 d. Valstybės turto patikėjimo sutartimi Nr. S-369 Akademijai perduotas valdyti, naudoti ir juo disponuoti nekilnojamas turtas Klaipėdoje: 5 pastatai ir kiti inžinieriniai statiniai.

7.1. MATERIALIOJO TURTO NAUDOJIMAS IR ATNAUJINIMAS

Akademija nekilnojamąjį turtą valdo patikėjimo ir nuosavybės teise.

Akademija patikėjimo teise valdo šiuos pastatus ir kitą nekilnojamąjį turtą Vilniuje:

Turto pavadinimas, adresas	Bendras plotas, kv. m
Konservatorija, Gedimino pr. 42, Vilnius	4310,40
Kultūros patalpos, Vilniaus g. 6-2, Vilnius	5106,8
Mokomasis korpusas, K. Donelaičio g. 4, Klaipėda	5292,83
Mokomasis korpusas, K. Donelaičio g. 4, Klaipėda	1512,10
Institutas, K. Donelaičio a. 1, Klaipėda	2443,54
Administracinis pastatas, K. Donelaičio a. 2, Klaipėda	2465,09
Choreografijos korpusas, K. Donelaičio a. 5, Klaipėda	2420,92
Kiti inžinieriniai statiniai-kiemo statiniai (kiemo aikštelė), K. Donelaičio a. 1, Klaipėda	-
Kiti inžinieriniai statiniai-kiemo statiniai (tvora, kiemo aikštelė, krepšinio aikštelė), K. Donelaičio g. 4, Klaipėda	-
Pastatas – administracinis pastatas, Olandų g. 21A	180,42
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	567,84
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	776,18
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	806,19
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	220,54
Pastatas – garažas, Olandų g. 21A	434,91
Pastatas – garažas, Olandų g. 21A	332,81
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	145,70
Pastatas – degalinė, Olandų g. 21A	16,40
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	912,12
Pastatas – garažas, Olandų g. 21A	788,42
Kiti inžinieriniai statiniai – estakada, Olandų g. 21A	-
Kiti inžinieriniai statiniai – tvora, Olandų g. 21A	-
Kiti inžinieriniai statiniai – tvora, Olandų g. 21A	-

Kiti inžineriniai statiniai – aikštelė, Olandų g. 21A	-
Kiti inžineriniai statiniai – tvora, Olandų g. 21A	-
Kiti inžineriniai statiniai – degalinės technologinė įranga, Olandų g. 21A	-
Inžineriniai tinklai – fekalinė kanalizacija, Olandų g. 21A	-
Inžineriniai tinklai – šalto vandens tiekimo vamzdynas, Olandų g. 21A	-
Inžineriniai tinklai – šalto vandens tiekimo vamzdynas, Olandų g. 21A	-

Akademija nuosavybės teise valdo šį nekilnojamąjį turtą Vilniuje:

Turto pavadinimas, adresas	Bendras plotas, kv. m
Negyvenamoji patalpa – Administracinės patalpos, Gedimino pr. 39*	1437,10
Pastatas – mokslo įstaiga, T. Kosciuškos g. 10	4071,27m ²
Pastatas – mokslo įstaiga, T. Kosciuškos g. 10	1285,12 m ²
Pastatas – mokslo įstaiga, T. Kosciuškos g. 12	1268,36 m ²
Bendrabutis, Giedraičių 57-1	2310,34
Negyvenamoji patalpa – technikumai, Pamėnkalnio g. 15-101	2486,5 m ²
Pastatas – laboratorija, Pamėnkalnio g. 15	158,50 m ²
Pastatas – garažas, Pamėnkalnio g. 15	85,56 m ²
Kiti inžineriniai statiniai – automobilių aikštelė, Pamėnkalnio g. 15	1049,00 m ²
Kiti inžineriniai statiniai – pėsčiųjų takas, Pamėnkalnio g. 15	18,00 m ²
Kiti inžineriniai statiniai – pėsčiųjų takas, Pamėnkalnio g. 15	15,00 m ²
Butas, Giedraičių g. 57-19, Vilnius	

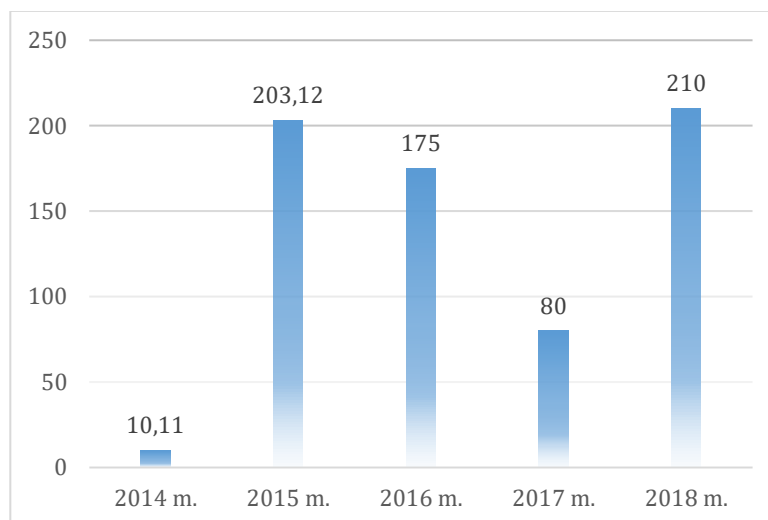
* šios patalpos, rengiant ataskaitą, buvo parduotos.

Informacija apie studijoms numatytų patalpų, studijoms naudojamos įrangos (kompiuterinės, muzikos instrumentų, vaizdo ir garso įrašymo ir montavimo ir kt.) remontą, atnaujinimą ir įsigijimą pateikta poskyryje 2.8. *Materialieji studijų ištekliai.*

2018 m. Akademijos pastatų remonto ir renovavimo darbams panaudota 210,1 tūkst. Eur iš valstybės biudžeto asignavimų, tai 130,1 tūkst. Eur daugiau negu 2017 metais. Tarp svarbiausių darbų paminėtini šie: suremontuoti I rūmų Gedimino pr. 42 antro aukšto koridoriai; V rūmų Kosciuškos g. 12 laiptinė, 5005 auditorijos prieigos ir dušai; suremontuota dalis studentų bendrabučio gyvenamųjų patalpų, atlikti galinių kambarių išorinių sienų sandarinimo darbai nuo patenkančių kritulių ir išorinių sienų peršalimo šaltuoju metų laiku; atliekant darbus rangos ir ūkio būdu, pakeista šilumos izoliacija tarp langų rėmų, sienų, sąramų, palangių; IV rūmuose Kosciuškos g. 10 atnaujintos II aukšto holo grindys; atlikta IV–V rūmų šildymo sistemos optimizavimo darbai ir katilinės automatikos reguliavimo darbai, iš dalies pakeičiant nusidėvėjusias detales; pakeista apie 18 m. buitinių nuotekų vamzdyno, atliekant kontrolinių šulinių remontą; sutvarkyta IV rūmų valgyklos ventiliacija; VI ir IV rūmuose atliekant pasiruošimą 2018–2019 m. šildymo sezonui, naujai užsandarinti langai, kai kur pakeisti įtrūkę ir nekokybiški stiklai (137 vnt.), eksploatacijai šildymo sezono metu paruošta 14 įėjimo ir tamburo durų. Klaipėdos fakulteto pastate Donelaičio g. 4 suremontuoti vitrininiai langai ir sanitarinės patalpos.

Suformuotos medžių lajos išilgai gatvės prie VI rūmų, dėl to į auditorijų patalpas geriau patenka natūrali šviesa; apgenėtas IV rūmų kieme augantis gluosnis (buvusios avarinės būklės).

Valstybės biudžeto asignavimų išlaidų Akademijos pastatų remonto ir renovavimo darbams kaita pateikta 37 paveikslėlyje.

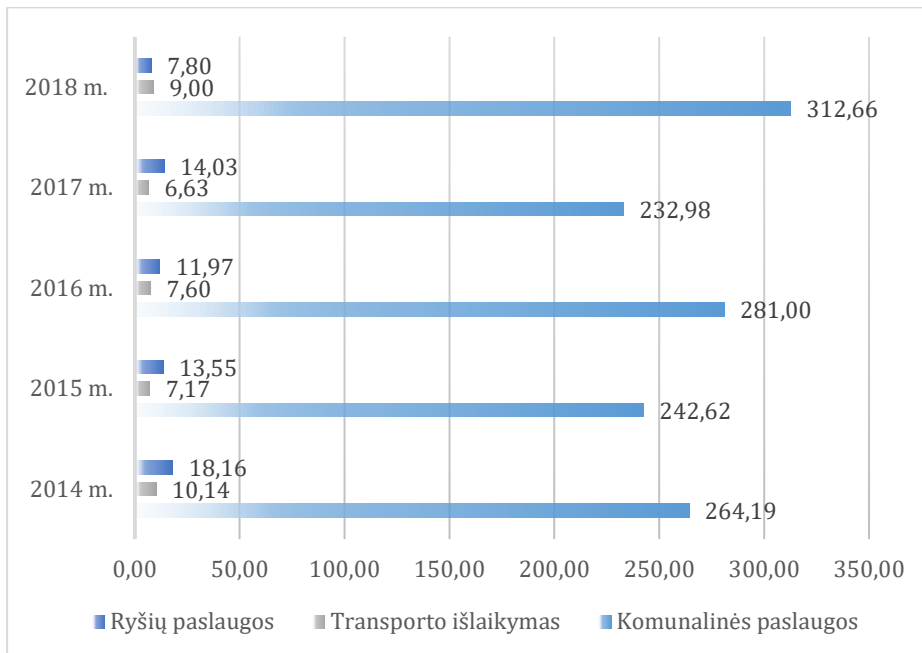


37 pav. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidų (tūkst. Eur) Akademijos pastatų remonto ir renovavimo darbams kaita

2018–2020 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta atnaujinti 700 m² patalpų ploto. 2018 m. atnaujinta 1282 m² Akademijos patalpų ploto, t. y. 582 m² daugiau negu buvo planuojama.

7.2. EKSPLOATAVIMAS

2018 m. LMTA gavo komunalinių paslaugų sąskaitų už 312,66 tūkst. Eur. Palyginti su 2017 m., ši suma padidėjo 79,68 tūkst. Eur, padidėjimą lėmė Klaipėdos fakulteto pastatų komunalinės paslaugos. 2018 m. transporto išlaidoms skirta 9 tūkst. Eur, šios išlaidos palyginus su 2017 metais, padidėjo 2,37 tūkst. Eur. 2018 m. ryšių paslaugoms iš valstybės biudžeto asignavimų skirta 7,8 tūkst. Eur ir šios išlaidos, palyginus su 2017 m., sumažėjo beveik per pusę, t. y. 6,23 tūkst. Eur. Išvardyto eksploataavimo išlaidų kaita pateikta 38 paveikslėlyje:



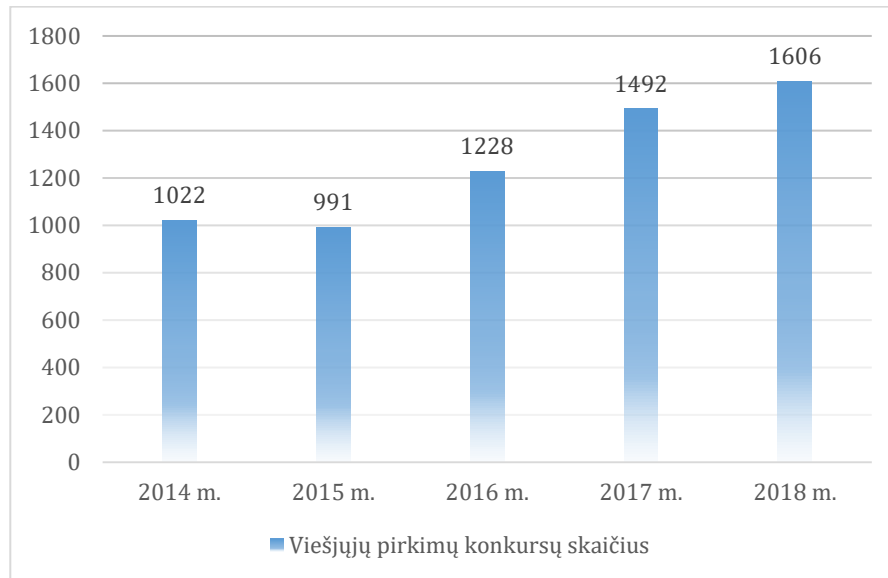
38 pav. Turto eksploataavimo išlaidų (tūkst. Eur) iš valstybės biudžeto asignavimų kaita 2014–2018 m.

2018 m. pastatų apsaugos ir valymo paslaugų kaštai išliko panašūs, kaip ir 2017 m.: apsaugos paslaugoms išleista 203,7 tūkst. Eur, tai yra 3 tūkst. Eur daugiau, nei 2017 m., valymo paslaugoms išleista 117,4 tūkst. Eur.

7.3. VIEŠIEJI PIRKIMAI

2018 m. LMTA vykdė 1606 viešuosius pirkimus. Visi vykdyti viešieji pirkimai buvo mažos vertės pirkimai (24 šių pirkimų atliko viešųjų pirkimų komisijos, 1582 – pirkimo organizatoriai). Iš Centrinės perkančiosios organizacijos (CPO) katalogo įvykdyti 4 pirkimai. Iš Centrinės viešųjų pirkimų informacinės sistemos (CVP IS) įvykdyta 14 pirkimų – neskelbiamos apklauso būdu.

2018 m. nebuvo vykdoma tarptautinių viešųjų pirkimų. 2014–2018 m. viešųjų pirkimų konkursų skaičiaus dinamika pateikta 39 paveikslėlyje.



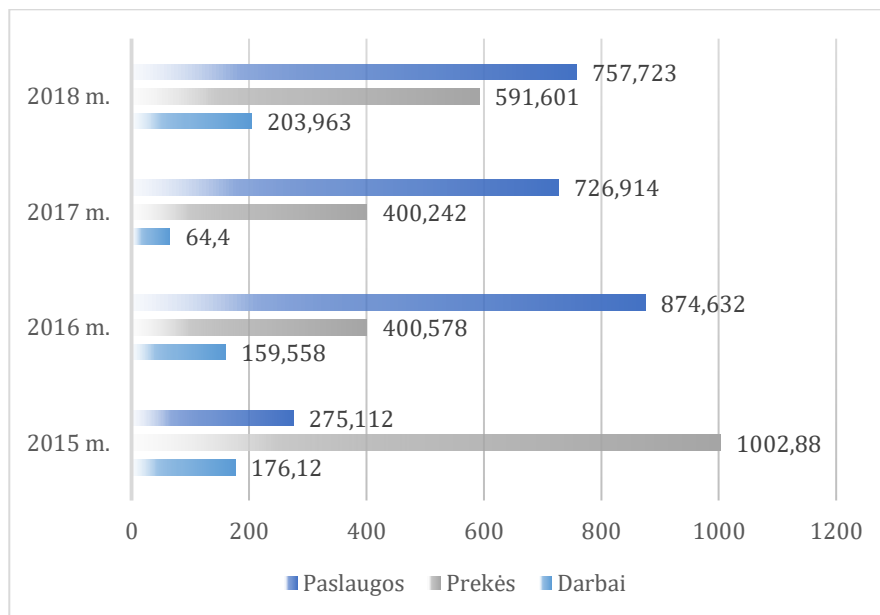
39 pav. 2014-2018 m. viešųjų pirkimų konkursų skaičiaus dinamika

Svarbu paminėti, kad 2018 m. buvo paskelbti pirkimai, kuriems įvykus ir su tiekėjais sudarius sutartis, buvo suremontuota dalis studentų bendrabučio (Giedraičių g. 57) kambarių ir lauko laiptai, centrinių LMTA rūmų II aukšto koridorius, dalis 4, 5, 6 rūmų auditorijų ir bendrųjų patalpų, Klaipėdos fakultete (Donelaičio g. 4) suremontuoti langai – vitrinos bei sanitarinės patalpos. Taip pat atnaujinta visa kompiuterinė įranga, įsigyta televizinių kamerų, projektorių ir kitos IT įrangos bei speciali aparatinė ir vaizdo ir garso įranga transliavimui internetu (konferencijoms), įsigyta baldų visiems Akademijos rūmams.

Kita vertus, vyko ir viešieji pirkimai, susiję su LMTA studijų miestelio Olandų g. 21 A Vilniuje projektu, t. y., projektinių pasiūlymų poveikio pasaulio paveldo objekto – Vilniaus istorinio centro išskirtinei visuotinei vertei – vertinimo paslaugos; istorinių tyrimų atlikimo paslaugos, projektavimo paslaugų pirkimo techninės užduoties parengimo konsultacinės paslaugos. Taip pat buvo įsigyta nekilnojamojo turto pardavimo konsultacijų ir tarpininkavimo paslaugų rengiant viešuosius turto pardavimo elektroninius aukcionus paslaugos dėl nekilnojamo turto Gedimino pr. 39 Vilniuje pardavimo, kurį pardavus, lėšas planuojama investuoti į naująjį LMTA studijų miestelį Olandų g. 21A Vilniuje.

2018 m. LMTA prekių, paslaugų ir darbų visų sudarytų pirkimo sutarčių bendra vertė sudarė 1 553,287 tūkst. Eur., iš jų prekių vertė sudarė 591,601 tūkst. Eur, paslaugų – 757,723 tūkst. Eur, darbų – 203,963 tūkst. Eur.

Mažos vertės pirkimų būdu sudaryta sutarčių už 1 080,082 tūkst. Eur., per CPO – už 473,205 tūkst. Eur. 2015–2018 m. įvykdytų viešųjų pirkimų verčių sudėtis pateikta 40 paveikslėlyje.



40 pav. 2015–2018 m. įvykdytų viešųjų pirkimų verčių sudėtis, tūkst. Eur

2018 m. didelė dalis viešųjų pirkimų vykdyta Centrinės viešųjų pirkimų informacinės sistemos priemonėmis, taip buvo užtikrinti pagrindiniai viešųjų pirkimų principai (lygiateisiškumas, nediskriminavimas, abipusis pripažinimas, proporcingumas ir skaidrumas).

Viešuosius pirkimus vykdė *Viešųjų pirkimų skyriaus*⁶⁰ specialistai.

Stipriosios infrastruktūros valdymo sritys:

1. Sėkmingas Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšų panaudojimas atnaujinant Akademijos pastatus, patalpas, studijoms naudojamą įrangą ir kt.
2. Parengiamųjų darbų naujojo Akademijos miestelio statyboms atlikimas.

Tobulintinos infrastruktūros valdymo sritys:

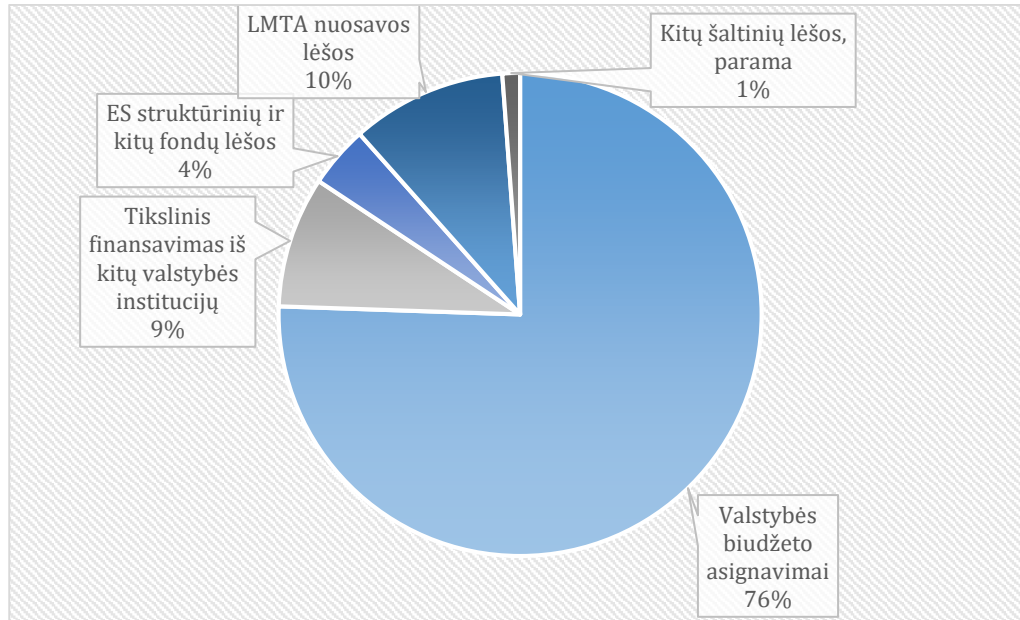
1. Infrastruktūros valdymo veiklos planavimas siekiant taupyti LMTA lėšas.
2. Akademijos infrastruktūros plėtra tausojat gamtą, taupant energiją ir finansinius išteklius, gerinant studijų kokybę, administracijos darbo sąlygas ir valdymo efektyvumą.

⁶⁰ Prieiga per internetą: <http://lmta.lt/lt/viesuju-pirkimu-skyrius>

8. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

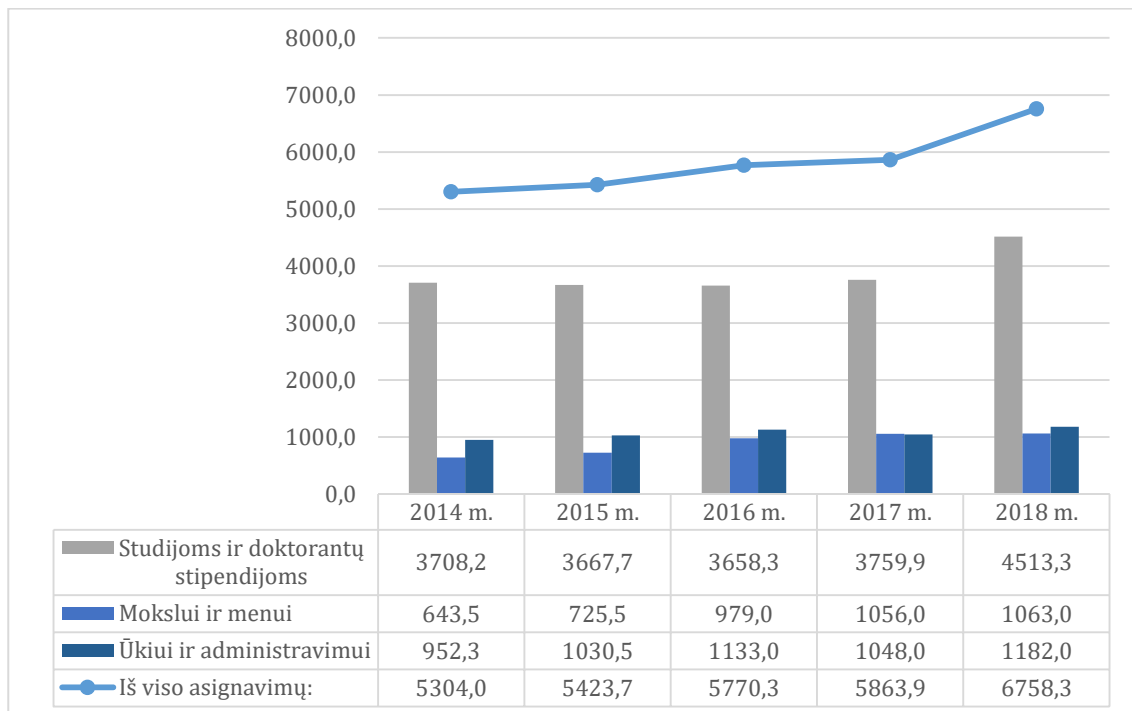
8.1. BIUDŽETO SANDARA

Akademijos biudžetą sudaro valstybės biudžeto asignavimai pagrindinei veiklai vykdyti, tikslinis finansavimas projektams ir veikloms, Europos Sąjungos (ES) struktūrinių ir kitų fondų lėšos, nuosavos lėšos ir gauta parama (žr. 41 pav.).



41 pav. LMTA biudžeto struktūra 2018 m.

2018 m. Akademijos biudžetas, įskaitant valstybės biudžeto asignavimus, gautą tikslinį finansavimą, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšas, LMTA nuosavas ir iš kitų šaltinių gautas lėšas (kartu su parama), sudarė 8 947,56 tūkst. eurų (žr. 6 priedo 1 lentelę). Akademijos biudžeto padidėjimas, palyginti su 2017 m., yra 1 760,36 tūkst. eurų arba 24 procentai. 2018 m. valstybės biudžeto asignavimai, palyginti su 2017 m., padidėjo 15 proc. dėl skirto šiek tiek didesnio finansavimo mokslui ir menui, ūkiui ir administravimui bei darbo užmokesčio pokyčių kompensavimui (žr. 42 pav.).



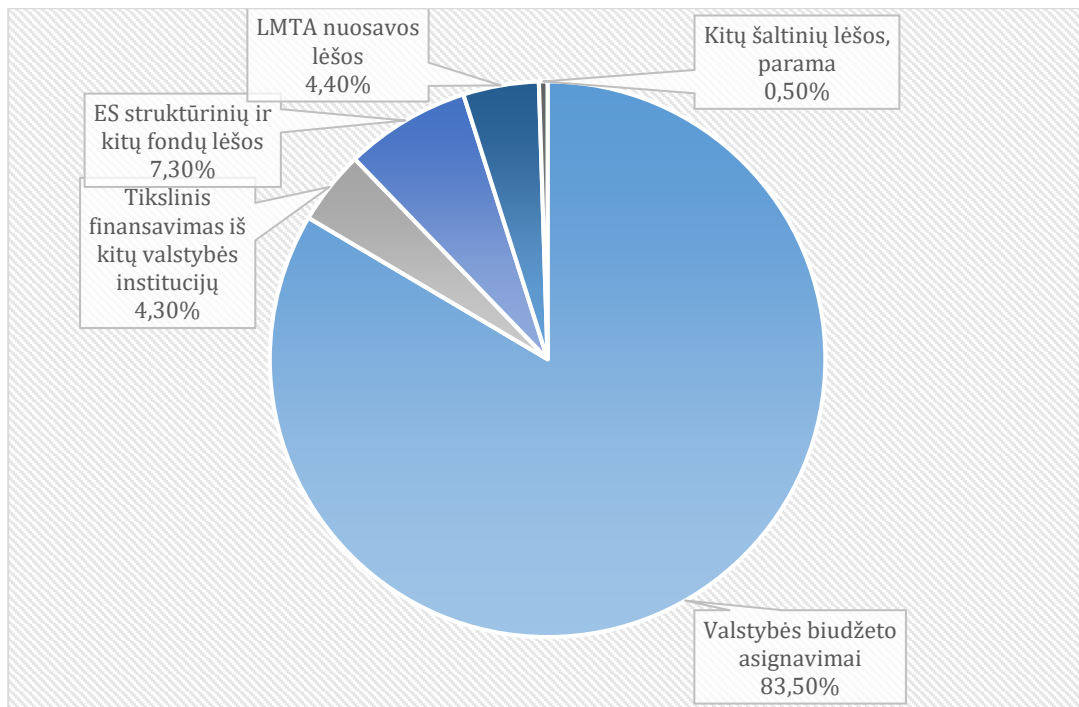
42 pav. Valstybės biudžeto asignavimų dinamika 2014–2018 m.

2018 m. gruodžio 31 d. Akademija disponavo 14 861,5 tūkst. Eur vertės ilgalaikiu turto, išskyrus finansinį turta; iš jų – nematerialiojo turto balansinė vertė 15,4 tūkst. Eur, materialiojo turto: pastatų ir kitų nekilnojamojo kultūros vertybių balansinė vertė – 14 846,1 tūkst. Eur, kito materialiojo ilgalaikio turto vertė (įskaitant mašinas, įrengimus, transportą, baldus ir biuro įrangą) – 1 712,6 tūkst. Eur, nebaigta statyba ir išankstiniai apmokėjimai sudarė 115,1 tūkst. Eur. 2018 m. įsigyta materialaus ilgalaikio turto už 164,79 tūkst. Eur ir neatlygintai gauta materialaus ilgalaikio turto už 850,82 tūkst. Eur. Nematerialaus turto į neatlygintai gauta už 37,63 tūkst. Eur. 2018 metais sumokėta 89,66 tūkst. Eur avansas už ilgalaikį turta (filmavimo, renginių transliavimo, garso ir vaizdo techniką, bei auditorinę ir nuotolinių studijų įrangą), kuris bus įsigytas ateinančiais 2019 metais. Per 2018 m. apskaičiuota ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimo suma 430,35 tūkst. Eur, nematerialiojo turto amortizacija – 9,57 tūkst. Eur. Nusidėvėjusio ilgalaikio materialaus turto įsigijimo vertė – 1780,63 tūkst. Eur, amortizuoto nematerialaus turto įsigijimo vertė – 150,62 tūkst. Eur.

Pripažinto netinkamu naudoti ir nurašyto materialaus ilgalaikio ir nematerialaus turto įsigijimo vertė – 13,45 tūkst. Eur. Ilgalaikio turto pokytis pateiktas 6 priedo 3 lentelėje.

8.2. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

2018 m. visos Akademijos išlaidos sudarė 8 098,95 tūkst. Eur. Didžiausią išlaidų dalį pagal finansavimo šaltinius sudarė Valstybės biudžeto lėšos (83,5 proc.), tikslinis finansavimas iš kitų valstybės institucijų – 4,3 proc., Europos Sąjungos (ES) struktūrinių ir kitų fondų lėšos – 7,3 proc., o LMTA nuosavos lėšos – 4,4 proc. (žr. 43 pav. ir 6 priedo 6 lentelę).



43 pav. 2018 m. LMTA biudžeto išlaidų struktūra pagal finansavimo šaltinius

2018 m. visų LMTA išlaidų struktūra pagal išlaidų straipsnius buvo tokia:

- 1) darbo užmokesčiui, socialinio draudimo įmokoms ir socialinei paramai – 5 759,79 tūkst. Eur (71,12 proc.);
- 2) kitoms išlaidoms (patalpų eksploatacijai, komandiruotėms, prekėms ir paslaugoms) – 1 675,89 tūkst. Eur (20,69 proc.);
- 3) stipendijoms ir studentų rėmimui – 280,77 tūkst. Eur (3,47 proc.);
- 4) ilgalaikio turto įsigijimui, remontui ir atnaujinimui – 382,50 tūkst. Eur (4,72 proc.).

8.3. VALSTYBĖS BIUDŽETO ASIGNAVIMŲ IŠLAIDOS

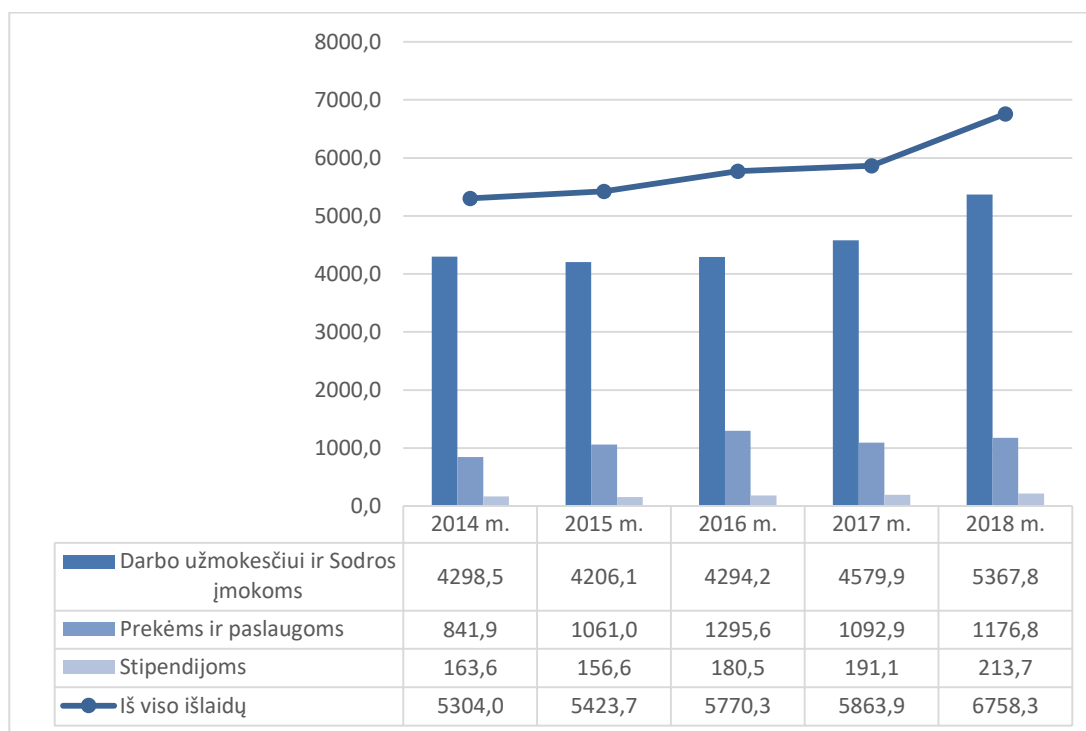
Valstybės biudžeto asignavimai 2018 m. skirti ir panaudoti dviejų programų vykdymui:

- 1) Programai 01.010. „Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas“ – 6 544,56 tūkst. Eur;
- 2) Programai 01.002. „Studentų rėmimas“ – 213,71 tūkst. Eur.

Didžiąją Akademijai skirtų valstybės biudžeto asignavimų išlaidų dalį sudarė lėšos, skirtos darbuotojų darbo užmokesčiui, socialinei paramai bei įmokoms į socialinio draudimo – 79,5 proc. Stipendijų išlaidos sudarė 3,2 proc.,

kitos išlaidos – 17,3 proc. (žr. 44 pav. ir 6 priedo 5 lentelę). Kitos išlaidos buvo skirtos patalpų eksploatacinėms išlaidoms padengti, su studijų organizavimu susijusioms prekėms ir paslaugoms, remonto išlaidoms apmokėti bei ilgalaikiam materialiajam ir nematerialiajam turtui įsigyti.

Valstybės biudžeto asignavimai (be stipendijų ir investicinio projekto), tenkantys vienam valstybės finansuojamoje vietoje studijuojančiam studentui, 2018 m. buvo 7,68 tūkst. Eur ir, palyginti su 2017 m., padidėjo 5.64 proc.



44 pav. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidų dinamika 2014–2018 m.

8.4. LMTA NUOSAVŲ LĖŠŲ NAUDOJIMAS

2018 m. Akademija gavo 929,47 tūkst. Eur lėšų. Gautos lėšos, palyginti su 2017 m., padidėjo 42,75 proc. (žr. 6 priedo 2 lentelę Nuosavų lėšų išlaidos 2018 m. sudarė 355,86 tūkst. Eur. Didžiausia išlaidų dalis (65,10 proc.), t. y., 231,67 tūkst. Eur, buvo panaudota dėstytojų ir kitų darbuotojų, dirbančių su studentais, studijuojančiais savo lėšomis, ar parengiamųjų kursų klausytojais, darbo užmokesčiui, darbdavių socialinei paramai ir socialinio draudimo įmokoms apmokėti. Ilgalaikio turto įsigijimui skirta 1,9 proc. (6,77 tūkst. Eur), kitiems tikslams – 31,87 proc. (113,41 tūkst. eurų), studentų atstovybės veiklai ir stipendijoms – 4,01 tūkst. Eur arba 1,13 proc. (žr. 6 priedo 6 lentelę).

2018 m. Akademija skyrė 58,75 tūkst. Eur nuosavų lėšų vykdomų projektų finansavimui (žr. 6 priedo 4 lentelę). Be to, 2018 m. suteiktos studijų įmokų nuolaidos savo lėšomis studijuojantiems studentams – 47,76 tūkst. Eur, o nuolaidos už bendrabučio paslaugas – 1,08 tūkst. Eur. Iš viso nuolaidos sudaro 5,25 proc. gautinų nuosavų lėšų pajamų.

8.5. TIKSLINIO FINANSAVIMO, ES STRUKTŪRINIŲ IR KITŲ FONDŲ LĖŠŲ BEI GAUTOS PARAMOS NAUDOJIMAS

2018 m. projektams ir tikslinėms veikloms vykdyti iš valstybės institucijų, ES struktūrinių ir kitų užsienio šalių fondų bei rėmėjų gauta 689,97 tūkst. Eur. Palyginti su 2017 m., gautų lėšų padaugėjo 3,83 proc.

Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos išlaidos 2018 m. sudarė 714,97 tūkst. Eur. Palyginti su 2017 m., finansavimo išlaidos padidėjo 30,24 proc. Valstybės institucijų, ES struktūrinių ir kitų tarptautinių fondų lėšos studijų, mokslo, meno projektams bei studentų ir dėstytojų judumo programoms įgyvendinti sudarė 670,78 tūkst. Eur (93,82 proc.), Lietuvos verslo, kitų įmonių ir GPM 2 proc. paramos lėšų išlaidos – 44,19 tūkst. Eur (6,18 proc.). GPM 2 proc. fizinių asmenų paramos lėšos Akademijos vadovybės sprendimu naudojamos tik studentų rėmimui (žr. 6 priedo 7 lentelę).

Didžiausia tikslinio projektinio finansavimo išlaidų dalis teko studentų ir dėstytojų judumo programoms – 338,61 tūkst. Eur (47,36 proc.), mokslinių tyrimų ir meno projektams – 229,63 tūkst. Eur (32,12 proc.), studijų ir

kokybės projektams – 78,21 Eur (10,94 proc.), studentų rėmimui – 66,31 tūkst. Eur (9,27 proc.) bei kitiems projektams – 2,21 tūkst. Eur (0,31 proc.).

Tobulintinos finansinių išteklių valdymo sritys:

1. Siekis užtikrinti efektyvius ir aiškius Akademijos biudžeto sudarymo ir panaudojimo principus.
2. LMTA finansų valdymą reglamentuojančių vidinių dokumentų tobulinimas ir / ar atnaujinimas.

9. LMTA VIEŠOJOJE ERDVĖJE

LMTA savo veikloje remiasi atvirumo ir atsakomybės vertybėmis – siekia būti matoma kaip organizacija, kurianti reikšmingą kultūrinę ir socialinę vertę. Tad informacija apie LMTA vykdomą veiklą visuomenei yra laisvai prieinama. Stiprindama bendradarbiavimą su valstybinėmis, visuomeninėmis institucijomis bei verslo organizacijomis, Akademija viešina savo pasiekimus ir iniciatyvas pagrindinėms tikslinėms grupėms ir plačiau visuomenei.

Greta informacijos apie Akademijoje nuolat vykstančius meno, mokslo ir edukacijos renginius – tarptautinius ir vietinius projektus, LMTA yra įsipareigojusi skelbti finansines ir infrastruktūros ataskaitas, informaciją, susijusią su vidine kokybės užtikrinimo veikla. Viena iš priemonių šiam tikslui pasiekti – Akademijos interneto svetainė lmta.lt, kurioje lietuvių ir anglų kalbomis skelbiama aktuali informacija apie LMTA veiklą.

2018 m. buvo paleista nauja, šiuolaikinius poreikius ir informacinius iššūkius atliepanti LMTA interneto svetainė. Per metus lmta.lt sulaukė apie 130 tūkst. apsilankymų.

LMTA interneto svetainės naujienų skiltyje skelbiami pranešimai spaudai, interviu su akademijos dėstytojais ir studentais, informacinio pobūdžio žinutės; renginių skiltyje skelbiami įrašai apie LMTA organizuojamus renginius. 2018 m. interneto svetainėje buvo publikuota 210 naujienų ir išsamesnių straipsnių, dalis jų – anglų kalba, 353 žinutės apie renginius lietuvių ir tiek pat anglų kalbomis.

2018 m. Viešųjų ryšių skyrius žiniasklaidai išsiuntė 52 pranešimus spaudai apie įvairius LMTA renginius, reikšmingus studijų, mokslo ir meno įvykius. Informaciją apie akademiją talpino visi svarbiausi Lietuvos interneto portalai ir dienraščiai, kultūros platformos (*Delfi*, „Lietuvos rytas“ ir *lrytas.lt*, *bernardinai.lt*, *15min.lt*, „Menų faktūra“, „Verslo žinios“, „Respublika“, „Kauno diena“, „Duryš“ ir „Klaipėda“, *lrt.lt*, „7 meno dienos“, „Literatūra ir menas“, „Muzikos barai“ ir kt.). LMTA veikla buvo nušviečiama Lietuvos radijo ir televizijos kanalų – daugiausia LRT, taip pat Lietuvos ryto TV, LNK, TV1, TV3.

Aktyviai dirbama su socialine medija. LMTA *facebook* paskyra turi tūkstantinę auditoriją, yra noriai lankoma ne tik LMTA bendruomenės narių (studentų, dėstytojų, darbuotojų), bet ir akademijos absolventų bei daugelio kitų besidominčiųjų akademijos gyvenimu. Pildoma oficiali LMTA *youtube* paskyra, kurioje viešinami koncertų, paskaitų įrašai, vaizdo interviu.

Tarp svarbių komunikacijos prasme 2018 m. renginių buvo tradiciškai LMTA rengiamos Atvirų durų dienos, Akademija dalyvavo parodose „Studijos 2018“ Vilniuje, „Aukštųjų mokyklų mugė 2018“ Kaune, Vilniaus knygų mugėje.

Didelio atgarsio sulaukė LMTA projektai, skirti atkurtos Lietuvos valstybės 100-mečiui. Vasario mėn. Akademija dalyvavo tarptautiniame Baltijos šalių akademijų orkestro (BAO) projekte, kurio viešinimu Lietuvoje rūpinosi LMTA Viešųjų ryšių skyrius. Buvo komunikuojama ne tik siunčiant pranešimus spaudai, inicijuojant ir rengiant interviu, bet ir vykdoma reklaminę kampaniją – buvo užsakyti reklaminiai vaizdo ir garso klipai, transliuoti LRT radijuje ir televizijoje; viešoms Vilniaus ir Kauno erdvėms buvo užsakyti reklaminiai plakatai.

Aktyvaus viešinimo reikalavo ir rugpjūčio mėn. LMTA vykęs reikšmingas Šiaurės ir Baltijos šalių aukštųjų teatro mokyklų tinklo *Nordplus Nortees* projektas „Teatro menininko tvarumas“, skirtas atkurtos Lietuvos 100-mečiui.

Kiti LMTA vardą garsinę renginiai: 2018 m. pirmą kartą Lietuvoje atlikta Giuseppe's Verdi opera „Falstafas“, Muzikos atlikimo ir meninių tyrimų festivalis-konferencija „Doctors in Performance“, 46-oji Baltijos muzikologų konferencija ir t. t.

Informacijos apie LMTA srautą kuria bendradarbiavimas su kitomis organizacijomis – teatrais, koncertų salėmis, kino festivaliais, kūrybinėmis sąjungomis, menų mokyklomis, konservatorijomis, įvairiomis švietimo, mokslo ir kultūros institucijomis, kurios savarankiškai skelbia informaciją apie renginius, minėdamos LMTA. Gera žinia apie LMTA sklinda akademijos studentams ir dėstytojams dalyvaujant šalies kultūros gyvenime, kai jie įvertinami Nacionaline kultūros ir meno premija, valstybiniais ir tam tikrą meno lauką žymintiais apdovanojimais (pvz., „Auksiniai scenos kryžiai“), pelno festivalių prizus (pvz., „Kino pavasaris“), tampa kokybiškos populiariosios kultūros dalyviais („Eurovizijos“ atrankos).

Svarbus Akademijos veiklą viešinantis elementas yra ir aukštosios mokyklos vertinimas specializuotuose reitingų leidiniuose. Kaip ir kasmet, 2018 m. buvo renkama ir reitinguoti teikiama informacija apie LMTA veiklą, studentų, dėstytojų mokslo ir meno pasiekimus, materialiąją bazę, kita statistika.

1 PRIEDAS. STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ

2 PRIEDAS. MOKSLO VEIKLA

3 PRIEDAS. MENO VEIKLA

4 PRIEDAS. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

5 PRIEDAS. PROJEKGINĖS VEIKLOS PLĖTRA

6 PRIEDAS. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

7 PRIEDAS. LMTA 2018 M. STRATEGINIO VEIKLOS PLANO VERTINIMO KRITERIJŲ ĮGYVENDINIMAS

PRIEDAI

1 PRIEDAS. STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ

1 lentelė. LMTA užsienio partneriai

Eil. Nr.	Šalis	Bendras skaičius	Sutarties tipas (dvišalė, Erasmus, daugiašalė, kita)
1.	Armėnija	1	Dvišalė, neterminuota
2.	Airija	1	Erasmus+
3.	Austrija	5	Erasmus+
4.	Baltarusija	1	Dvišalė, neterminuota
5.	Belgija	5	4 Erasmus+, 1 LMTA narystės tinkle ENCATC
6.	Bulgarija	2	Erasmus+
7.	Čekija	4	Erasmus+
8.	Danija	4	Erasmus+
9.	Estija	3	3 Erasmus+, 1 konsorciumo sutartis dėl BAO projekto
10.	Graikija	1	Erasmus+
11.	Gruzija	4	2 Erasmus+ KA107 programa, 2 dvišalės
12.	Ispanija	7	Erasmus+
13.	Italija	24	Erasmus+
14.	Izraelis	3	Erasmus+ KA107 programa
15.	Jungtinė Karalystė	11	Erasmus+
16.	Kazachstanas	2	Dvišalės
17.	Kinija	1	Dvišalė sutartis su <i>China Service for Friendship and Cooperation with Foreign Countries</i>
	Kinija	1	Hangdžou deklaracija ir daugiašalė bendradarbiavimo sutartis
18.	Kosta Rika	1	Dvišalė
19.	Kroatija	3	Erasmus+
20.	Latvija	5	Erasmus+
21.	Lenkija	12	Erasmus+
22.	Makedonija	1	Erasmus+
23.	Nyderlandai	5	Erasmus+
24.	Norvegija	3	Erasmus+
25.	Portugalija	3	Erasmus+
26.	Prancūzija	4	Erasmus+
27.	Rumunija	3	Erasmus+
28.	Rusija	1	Daugiašalė, neterminuota
29.	Serbija	1	Erasmus+ KA107 programa
30.	Senegalas	1	Erasmus+ KA107 programa
31.	Slovakija	1	Erasmus+
32.	Slovėnija	1	Erasmus+
33.	Suomija	7	Erasmus+
34.	Švedija	5	Erasmus+
35.	Šveicarija	5	Dvišalės
36.	Turkija	6	Erasmus+
37.	Vengrija	2	Erasmus+
38.	Vokietija	15	Erasmus+
Iš viso:		165	

2 lentelė. Studijų ir mokymo programų registre įregistruotos LMTA bakalauro studijų programos

Valstybinis kodas	Akredituota iki	Studijų programos pavadinimas	Specializacija
6121PX039	2021-06-30	Atlikimo menas (KF)	chorvedyba ir vargonininkavimas
			fortepijonas
			dainavimas
			džiazo ir populiarioji muzika
			liaudies muzika
			pučiamųjų ir styginių muzika

6121PX054	2020-06-30	Garso režisūra	
6121PX056	2019-08-31	Kino dramaturgija	
6121PX008	2019-08-31	Kino menas	dramaturgija
			garso režisūra
			vaizdo operatorius
			vaizdo režisūra
6121PX002	2019-08-31	Kompozicija	akademinė kūryba
			skaitmeninė produkcija
6121PX042	2021-06-30	Lėlių ir objektų teatro režisūra (KF)	
6121MX002	2019-08-31	Meno pedagogika	
6121LX062	2022-07-31	Meno vadyba	atlikėjų menų vadyba
			kino ir medijų prodiusavimas
6121LX065	2020-06-30	Meno vadyba	atlikėjų menų vadyba
			kino vadyba
6121MX051	2020-06-30	Menų pedagogika (KF)	
6121PX007	2021-06-30	Muzikinis folkloras	
6121NX007	2019-06-20	Muzikologija	
6121PX010	2019-08-31	Muzikos atlikimas	akordeonas
			altas
			arfa
			baritonas
			birbynė
			choro dirigavimas
			chorvedyba ir vargonininkavimas (KF)
			dainavimas (<i>baritonas</i>)
			dainavimas (<i>bosas</i>)
			dainavimas (<i>mecosopranas</i>)
			dainavimas (<i>sopranas</i>)
			dainavimas (<i>tenoras</i>)
			dirigavimas pučiamųjų orkestrui
			dirigavimas simfoniniam orkestrui
			džiazas (<i>bosinė gitara</i>)
			džiazas (<i>dainavimas</i>)
			džiazas (<i>fleita</i>)
			džiazas (<i>fortepijonas</i>)
			džiazas (<i>gitara</i>)
			džiazas (<i>klarnetas</i>)
			džiazas (<i>kontrabosas</i>)
			džiazas (<i>mušamieji instrumentai</i>)
			džiazas (<i>saksofonas</i>)
			džiazas (<i>trimitas</i>)
			džiazas (<i>trombonas</i>)
			džiazo ir populiarioji muzika (KF)
			eufoniumas
			fagotas
fleita			
fortepijonas			
gitara			
kanklės			

			klarnetas
			klavesinas
			kontrabosas
			mušamieji instrumentai
			obojus
			saksofonas
			smuikas
			trimitas
			trombonas
			tūba
			valtorna
			vargonai
			violončelė
6121PX005	2021-06-30	Muzikos studijos (iki 2018-12-12 – Muzikos teorija ir kritika)	elektroninė muzika (nuo 2018-12-12)
			garso režisūra (nuo 2018-12-12)
			kompozicija (nuo 2018-12-12)
			muzikinis folkloras (nuo 2018-12-12)
			muzikos industrija ir prodiusavimas (nuo 2018-12-12)
			muzikos tyrimai (nuo 2018-12-12)
6121PX044	2019-08-31	Režisūra (KF)	
6121PX006	2019-08-31	Scenos ir kino menų istorija ir kritika	
6121PX009	2024-05-23	Šokis	klasikinis šokis
			šiuolaikinis šokis
6121PX040	2024-05-23	Šokio subkultūros (KF) (iki 2018-12-12 Šokio menas)	
6121PX004	2019-08-31	Teatro menas	režisūra
			vaidyba
6121PX055	2019-08-31	Vaidyba	
6121PX047	2019-08-31	Vaidyba (KF)	
6121PX057	2019-08-31	Vaizdo operatorius	

3 lentelė. Studijų ir mokymo programų registre įregistruotos LMTA magistrantūros studijų programos

Valstybinis kodas	Akredituota iki	Studijų programos pavadinimas	Specializacija
6211PX030	2019-06-30	Atlikimo menas (KF)	choro dirigavimas
			dainavimas
			džiazo ir populiarioji muzika
			liaudies muzika
			pučiamųjų ir styginių muzika
6211PX031	2019-08-31	Choreografija (KF)	
6211PX032	2019-08-31	Dramos režisūra (KF)	
6211PX034	2020-06-30	Garso režisūra	
6211PX003	2019-08-31	Kino menas	garso režisūra
			prodiusavimas
			vaizdo operatorius
			vaizdo režisūra
6211PX001	2019-08-31	Kompozicija	akademinė kūryba
			skaitmeninės technologijos
6211NX004	2021-06-30	Meno teorija	etnomuzikologija
			kinotyra

			muzikologija
			teatrologija
6211LX005	2019-07-03	Meno vadyba	
6211MX041	2020-06-30	Menų pedagogika (KF)	
6211PX036	2019-08-31	Muzikinis folkloras	
6211PX004	2019-08-31	Muzikos atlikimas	akordeonas
			altas
			arfa
			baritonas
			birbynė
			choro dirigavimas
			dainavimas (<i>baritonas</i>)
			dainavimas (<i>bosas</i>)
			dainavimas (<i>mecosopranas</i>)
			dainavimas (<i>sopranas</i>)
			dainavimas (<i>tenoras</i>)
			dirigavimas pučiamųjų orkestrui
			dirigavimas simfoniniam orkestrui
			džiazas (<i>bosinė gitara</i>)
			džiazas (<i>dainavimas</i>)
			džiazas (<i>fleita</i>)
			džiazas (<i>fortepijonas</i>)
			džiazas (<i>gitara</i>)
			džiazas (<i>klarnetas</i>)
			džiazas (<i>kontrabosas</i>)
			džiazas (<i>mušamieji instrumentai</i>)
			džiazas (<i>saksofonas</i>)
			džiazas (<i>trimitas</i>)
			džiazas (<i>trombonas</i>)
			<i>ECMAster</i>
			eufoniumas
			fagotas
			fleita
			fortepijonas
			gitara
			kamerinis ansamblis
			kamerinis dainavimas
			kanklės
			klarnetas
			klavesinas
			koncertmeisteris
			kontrabosas
			mušamieji instrumentai
			obojus
			saksofonas
			smuikas
			šiuolaikinė muzika
			trimitas

			trombonas
			tūba
			valtorna
			vargonai
			violončelė
6211MX003	2019-08-31	Muzikos edukologija	
6283GX001	2019-08-31	Muzikos terapija	
6211NX063	2019-08-31	Teatrologija ir kintotyra	
6211PX002	2019-08-31	Teatro menas	režisūra
			vaidyba
6211PX035	2019-07-03	Vaidyba	

4 lentelė. Studijų ir mokymo programų registre įregistruotos LMTA profesinių studijų programos

Valstybinis kodas	Akredituota iki	Studijų programos pavadinimas	Specializacija
6310MX001	2019-08-31	Muzikos pedagogika	-

5 lentelė. 2018 m. atnaujinti studijų planai

Eil. Nr.	Studijų programa	Specializacija	Pakopa	Priėmimo metai	Senato posėdžio data, protokolo Nr.
1.	Kino menas	Dramaturgija, garso režisūra, vaizdo operatorius, vaizdo režisūra	I	2018 m.	2018-06-21, Nr. 7-SE
2.	Kompozicija	Akademinė kūryba, skaitmeninė produkcija	I	2015–2018 m.	2018-06-21, Nr. 7-SE
3.	Muzikinis folkloras	-	I	2016 m.	2018-06-21, Nr. 7-SE
4.	Muzikos atlikimas	Choro dirigavimas, dainavimas, liaudies instrumentai, pučiamieji ir mušamieji instrumentai, styginiai instrumentai, vargonai	I	2015–2018 m.	2018-06-21, Nr. 7-SE
5.	Muzikos teorija ir kritika	-	I	2016–2018 m.	2018-06-21, Nr. 7-SE
6.	Teatro menas	Vaidyba	I	2017, 2018 m.	2018-06-21, Nr. 7-SE
7.	Kino menas	Garso režisūra, vaizdo operatorius, vaizdo režisūra, prodiusavimas	II	2018 m.	2018-06-21, Nr. 7-SE
8.	Meno teorija	Muzikologija, etnomuzikologija	II	2018 m.	2018-06-21, Nr. 7-SE
9.	Muzikos atlikimas	Choro dirigavimas, dainavimas, styginiai instrumentai	II	2017, 2018 m.	2018-06-21, Nr. 7-SE
10.	Teatro menas	Vaidyba, režisūra	II	2018 m.	2018-06-21, Nr. 7-SE

6 lentelė. 2018 m. sukurti nauji studijų dalykų aprašai

Eil. Nr.	Registracijos studijų dalykų (modulių) registre Nr.	Dalyko (modulio) kodas	Dalyko (modulio) pavadinimas	Tvirtinantis padalinys / komitetas / darbo grupė	Tvirtinimo data ir protokolo Nr.
1.	R(18)-12	B165218	Baigiamasis projektas (garso dizainas)	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
2.	R(18)-14	B165318	Garsas ir muzika reklamoje	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
3.	R(18)-15	B165418	Garso dizainas	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
4.	R(18)-17	B165518	Garso įrašymo istorija	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
5.	R(18)-18	B165618	Garso montažas	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
6.	R(18)-19	B165718	Interaktyvaus garso pagrindai	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
7.	R(18)-20	B165818	Kino garso produkcija	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
8.	R(18)-21	B165918	Koncertų ir renginių garsinimas	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
9.	R(18)-22	B166018	Kūrybinis projektas (garso dizainas)	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
10.	R(18)-23	B166118	Muzikos įrašų produkcija	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
11.	R(18)-24	B166218	Muzikos kalbos gramatika	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
12.	R(18)-26	B166318	Profesijos praktika (garso dizainas)	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
13.	R(18)-27	B166418	Teatro, šokio meno garso dizainas	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
14.	R(18)-28	B166518	Techninio klausymo pratybos	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
15.	R(18)-29	B166618	Vaizdo transliacijų garsinimas	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
16.	R(18)-30	B166718	Videožaidimų garso dizainas	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
17.	R(18)-31	M166818	Garso dizainas	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
18.	R(18)-32	M166918	Garso konteksto tyrimas	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
19.	R(18)-33	M167018	Profesiniai seminarai	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
20.	R(18)-34	M167118	Komponavimas teatrui, kinui	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
21.	R(18)-35	M167218	Magistro meno projektas (garso dizainas)	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
22.	R(18)-37	B167318	Operos meno raida nuo Ch. W. Glucko iki A. Bergo	Muzikos istorijos	2018-05-04, Nr. 4
23.	R(18)-38	M174718	Kamerinis ansamblis	ECMAster darbo grupė	2018-06-05, Nr. 2018-01
24.	R(18)-39	M174818	Solo instrumentas	ECMAster darbo grupė	2018-06-05, Nr. 2018-01
25.	R(18)-40	M174918	Baigiamasis rašto darbas	ECMAster darbo grupė	2018-06-05, Nr. 2018-01
26.	R(18)-41	M175018	Šiuolaikinė kamerinė muzika ir improvizacija	ECMAster darbo grupė	2018-06-05, Nr. 2018-01
27.	R(18)-42	M175118	Tiriamąjo darbo pagrindai	ECMAster darbo grupė	2018-06-05, Nr. 2018-01

28.	R(18)-43	M175218	Magistro meno projektas	ECMAster darbo grupė	2018-06-05, Nr. 2018-01
29.	R(18)-44	M175318	Introduction to Music Performance Studies	ECMAster darbo grupė	2018-06-05, Nr. 2018-01
30.	R(18)-45	M175418	Muzikos technologijos ir naujoji medija	ECMAster darbo grupė	2018-06-05, Nr. 2018-01
31.	R(18)-46	B175518	International Collaboration in Contemporary Improvisation	ECMAster darbo grupė	2018-06-05, Nr. 2018-01
32.	R(18)-51	B177718	Kūrybinis rašymas	Meno istorijos ir teorijos	2018-09-14, Nr. KP-18.09.14-1
33.	R(18)-52	B177818	Creative Writing	Meno istorijos ir teorijos	2018-09-14, Nr. KP-18.09.14-1
34.	R(18)-53	B179118	Contemporary Lithuanian Theatre: names and styles	Meno istorijos ir teorijos	2018-09-14, Nr. KP-18.09.14-1
35.	R(18)-54	M179218	Contemporary Lithuanian Theatre of Change	Meno istorijos ir teorijos	2018-09-14, Nr. KP-18.09.14-1
36.	R(18)-55	B179318	Public speaking in English as a foreign language: How to speak so that they listen	Kalbų	2018-09-05, 3
37.	R(18)-56	B180118	Romantizmo muzika sceniniuose menuose	Vaidybos ir režisūros	2018-10-30, Nr. KP-18.10.30-1
38.	R(18)-57	M179718	Audiovizualinių medijų istorija ir antropologija	Meno istorijos ir teorijos	2018-09-14, Nr. KP-18.09.14-1

7 lentelė. 2018 m. patobulinti (atnaujinti) studijų dalykų aprašai

Eil. Nr.	Registracijos studijų dalykų (modulių) registre Nr.	Dalyko (modulio) kodas	Dalyko (modulio) pavadinimas	Tvirtinantis padalinys/ komitetas / darbo grupė	Tvirtinimo data ir protokolo Nr.
1.	R(18)-1	B030018	Kamerinis ansamblis (Vargonai)	Vargonų ir klavesino	2018-01-16, Nr. 2
2.	R(18)-2	M025018	Kamerinis ansamblis (Vargonai)	Vargonų ir klavesino	2018-01-16, Nr. 2
3.	R(18)-3	B149118	Akompanimento transkripcijos pagrindai	Vargonų ir klavesino	2018-01-16, Nr. 2
4.	R(18)-4	B024718	Kamerinio ansamblio meno projektas (vargonai)	Vargonų ir klavesino	2018-01-16, Nr. 2
5.	R(18)-5	M152118	Kamerinio ansamblio meno projektas (vargonai)	Vargonų ir klavesino	2018-01-16, Nr. 2
6.	R(18)-6	B064418	Vadybos pagrindai	Meno vadybos skyrius	2018-02-14, Nr. 18-02-01
7.	R(18)-7	B017518	Filosofija	Filosofijos ir kultūros mokslų	2018-02-20, Nr. 4
8.	R(18)-8	M086518	Baigiamasis rašto darbas	Muzikos istorijos	2018-02-21, Nr. 3
9.	R(18)-9	B028018	Kino istorija	Meno istorijos ir teorijos	2018-02-21, Nr. KP-21.02.12-1
10.	R(18)-10	M137618	Tiriamąjo darbo pagrindai	Meno istorijos ir teorijos	2018-02-21, Nr. KP-21.02.12-1
11.	R(18)-11	B003218	Audiotechnologija	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
12.	R(18)-13	B089018	Filmo garso analizė	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
13.	R(18)-16	B089418	Garso estetika	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
14.	R(18)-25	B052118	Orkestras ir partitūra	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20
15.	R(18)-36	M119918	Medijų ir kino teorijos problemos	Kino ir televizijos	2018-02-20, Nr. KP-02.20

16.	R(18)-47	B053818	Simfoninis orkestras	Styginių instrumentų	2018-09-06, Nr. 8
17.	R(18)-48	M152018	Simfoninis orkestras	Styginių instrumentų	2018-09-06, Nr. 8
18.	R(18)-49	M177518	Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo	Styginių instrumentų	2018-09-06, Nr. 8
19.	R(18)-50	M156218	Aranžuotė ir skaitymas iš lapo	Styginių instrumentų	2018-09-06, Nr. 8
20.	R(18)-58	B005117	Baigiamasis meno projektas (dirigavimas pučiamųjų orkestrui)	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
21.	R(18)-59	B012117	Dirigavimas (pučiamųjų orkestrui)	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
22.	R(18)-60	B013017	Dirigavimo pučiamųjų orkestrui praktika	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
23.	R(18)-61	B022317	Instrumentuotė (dirigavimas pučiamųjų orkestrui)	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
24.	R(18)-62	B022617	Instrumentuotė (dirigavimas simfoniniam orkestrui)	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
25.	R(18)-63	B046417	Partitūrų skaitymas (dirigavimas pučiamųjų orkestrui)	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
26.	R(18)-64	B046517	Partitūrų skaitymas (dirigavimas simfoniniam orkestrui)	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
27.	R(18)-65	B092217	Orkestro muzikos stiliai	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
28.	R(18)-66	B128117	Dirigavimo pagrindai (akordeonas, liaudies, pučiamieji ir mušamieji instrumentai)	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
29.	R(18)-67	B137517	Instrumentuotė (papildoma, pučiamieji ir mušamieji instrumentai)	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
30.	R(18)-68	B128217	Dirigavimas (akordeonas, liaudies instrumentai)	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
31.	R(18)-69	B128317	Dirigavimo meno projektas (akordeonas, liaudies, pučiamieji instrumentai)	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
32.	R(18)-70	B137417	Dirigavimas (papildomas – pučiamieji ir mušamieji instrumentai)	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
33.	R(18)-71	B157317	Profesijos praktika (dirigavimas simfoniniam orkestrui)	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
34.	R(18)-72	B157417	Profesijos praktika (dirigavimas pučiamųjų orkestrui)	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
35.	R(18)-73	M012017	Dirigavimas (pučiamųjų orkestrui)	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
36.	R(18)-74	M012917	Dirigavimo pučiamųjų orkestrui ir repeticijų praktika	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
37.	R(18)-75	M022417	Instrumentuotė (dirigavimas pučiamųjų orkestrui)	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
38.	R(18)-76	M026517	Karinio orkestro ceremonias	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2

39.	R(18)-77	M036717	Magistro meno projektas (dirigavimas pučiamųjų orkestrui)	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
40.	R(18)-78	M049017	Operos dramaturgija	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
41.	R(18)-79	M116217	Partitūrų skaitymas (dirigavimas pučiamųjų orkestrui)	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
42.	R(18)-80	M117817	Dirigavimas (akordeonas, liaudies instrumentai)	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
43.	R(18)-81	M118017	Dirigavimo meno projektas (akordeonas, liaudies instrumentai)	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2
44.	R(18)-82	M151117	Dirigavimas (koncertmeisteris)	Dirigavimo	2018-12-18, Nr. 2

8 lentelė. 2018 m. bendrojo priėmimo į pirmosios pakopos (bakalauro) studijas rezultatai Vilniaus fakultetuose

Studijų programa, specializacija	Priimta studentų			Pageidavo studijuoti	Įstojusiųjų konkursiniai balai		
	į vf vietas	į vnf vietas	į vf ir vnf vietas	Bendras prašymų skaičius	Pirmojo	Paskutiniojo į vf vietą	Paskutiniojo į vnf vietą
Kino menas, garso režisūra	4	2	6	28	8,38	7,7	6,8
Kino menas, vaizdo operatorius	5	1	6	24	9,19	7,17	7,01
Kino menas, vaizdo režisūra	4	2	6	64	9,52	7,25	6,5
Kompozicija	4	0	4	22	11,06	8,73	-
Meno vadyba	0	0	0	81	-	-	-
Muzikologija	0	0	0	42	-	-	-
Muzikos atlikimas	88	11	99	251	11,88	7,56	5,86
Muzikos teorija ir kritika	4	1	5	10	10,11	8,63	8,29
Scenos ir kino menų istorija ir kritika	6	0	6	23	9,61	7,2	-
Teatro menas, vaidyba	12	8	20	129	10,66	8,2	5,96
Iš viso:	127	25	152	674			

9 lentelė. Priėmimo į LMTA pirmosios pakopos (bakalauro) studijas 2018 m. rezultatai Klaipėdos fakultete

Studijų programa, specializacija	Priimta studentų			Įstojusiųjų konkursiniai balai	
	Priimta į vf vietas	Priimta į vnf vietas	Prašymų skaičius	Pirmojo	Paskutiniojo
Atlikimo menas	4	4	33	9,26	6,19
Režisūra	4	5	26	10,18	5,55
Šokio menas	12	3	23	8,78	4,60
Iš viso:	20	12	82		
	32				

10 lentelė. 2018 m. priėmimo į antrosios pakopos (magistrantūros) studijas rezultatai Muzikos bei Teatro ir kino fakultetuose

Studijų programa, specializacija	Priimta studentų:			Įstojusiųjų konkursiniai balai	
	Priimta į vf vietas	Priimta į vnf vietas	Prašymų skaičius	Pirmojo	Paskutiniojo
Kino menas, prodiusavimas	4	0	7	9,89	8,88
Kino menas, vaizdo operatorius	4	0	7	9,73	8,77
Kino menas, vaizdo režisūra	4	4	30	9,69	6,77
Kompozicija	8	0	9	9,93	6,50
Meno vadyba	0	12	14	9,89	8,21

Muzikos atlikimas	52	4	61	9,98	6,29
Teatro menas, režisūra	4	1	7	9,59	8,24
Teatro menas, vaidyba	11	0	13	9,87	6,78
Iš viso:	87	21	148		
	108				

11 lentelė. 2018 m. priėmimo į antrosios pakopos (magistrantūros) studijas rezultatai Klaipėdos fakultete

Studijų programa, specializacija	Priimta studentų:			Įstojusiųjų konkursiniai balai	
	Priimta į vf vietas	Priimta į vnf vietas	Prašymų skaičius	Pirmojo	Paskutiniojo
Atlikimo menas	10	0	17	9,59	7,9
Dramos režisūra	7	2	11	9,61	8,09
Iš viso:	17	2	28		
	19				

12 lentelė. 2018 m. institucinio priėmimo rezultatai Muzikos bei Teatro ir kino fakultetuose

Studijų programa	Kursas	Priimta	Finansavimas	Konkursinis balas	
Pirmoji studijų pakopa					
Atlikimo menas	III	2	vnf	9,47	5,93
Meno vadyba	III	2	vnf	8,04	-
Antroji studijų pakopa					
Teatro menas, vaidyba	II	1	vnf	9,84	-
Iš viso:		5			

13 lentelė. Studentai, turintys užsienio šalių pilietybę ir studijuojantys nuolatinėse studijose

Studijų pakopa	Studentų skaičius				
	2014-10-01	2015-10-01	2016-10-01	2017-10-01	2018-10-01
I pakopa (bakalauro)	7	8	9	8	11
II pakopa (magistro)	9	11	13	13	11
Iš viso:	16	19	22	21	22

14 lentelė. Studentų skaičius 2018 m. spalio 1 d. duomenimis

Fakulteto pavadinimas	Studentų skaičius			
	I pakopa	II pakopa	Profesinės studijos	Iš viso:
Muzikos	387	160	0	547
Teatro ir kino	224	58	0	282
Klaipėdos	121	51	0	172
Iš viso:	732	269	0	1001

15 lentelė. Studentai ir klausytojai 2018 m. spalio 1 d. duomenimis

Studijų pakopa	Studijuojančiųjų skaičius				
	2014-10-01	2015-10-01	2016-10-01	2017-10-01	2018-10-01
I pakopa (bakalauro)	655	663	623	637	732
II pakopa (magistro)	201	190	220	228	269
Profesinės studijos	10	9	13	2	0
Klausytojai	31	10	15	18	8
Iš viso:	897	872	871	885	1009

16 lentelė. 2018 m. LMTA profesinių studijų absolventai

Studijų programos pavadinimas	Studentų, 2018 m. įgijusių pedagogo profesinę kvalifikaciją, skaičius
Muzikos pedagogika	1
Iš viso:	1

17 lentelė. Studentų kaita nuo 2017 m. spalio 1 d. iki 2018 m. spalio 1 d.

Atvykimo priežastis	I pakopa	II pakopa	Profesinės studijos
Pakeitė studijų programą LMTA viduje	5	1	0
Atvyko iš kitų aukštųjų mokyklų	3	1	0
Atvyko laikyti baigiamuosius egzaminus	7	3	0
Priimta studijų metų eigoje	1	0	0
Perimta iš Klaipėdos universiteto į LMTA nuo 2018-09-01	86	32	
Iš viso:	102	37	0
Išvykimo priežastis	I pakopa	II pakopa	Profesinės studijos
Nepažangumas (tarp jų diplomantai, neišlaikę/nelaikę baigiamųjų egzaminų be pateisinamųjų priežasčių ir dėl ligos)	18	14	1
Studijos nutrauktos pačiam prašant	37	9	0
Pakeitė studijų programą LMTA viduje	5	1	0
Išvyko į kitas aukštąsias mokyklas	1	1	0
Iš viso:	61	25	1

18 lentelė. LMTA studentų judumas

Fakultetas	Katedra	LMTA studentų skaičius	Šalis	Programa/projektas	Tikslas/renginys
Muzikos fakultetas	Akordeono	0			
	Choro dirigavimo	0			
	Dainavimo	6	Norvegija	<i>Nordplus</i> perklausa	Dalyvavimas <i>NOS</i> perklausoje
		5	Danija	<i>Nordplus</i> / Virtuali perklausa	Dalyvavimas virtualioje perklausoje Kopenhagoje
		4	Austrija	W. A. Mozarto operos projektas	Lietuvos šimtmečio savaitės Zalcburge renginiai
	Džiazo	0			
	Etnomuzikologijos	5	Norvegija	<i>Nordplus</i> programa	<i>Nordtrad</i> festivalis
	Fortepijono	6	Suomija	<i>Nordplus</i> / <i>Nordopera</i>	Intensyvūs „Operos koučingo“ kursai Sibelijaus akademijoje, pianistų ir dainininkų bendradarbiavimas
		1	Lenkija	<i>ECMTA</i> studentų koncertas	Dalyvavimas studentų kamerinės muzikos koncertuose (duetas)
	Kamerinio ansamblio ¹	3	Austrija	ISA vasaros kursai	Dalyvavimas ISA vasaros kursuose kameriniams ansambliams

¹ Studentai, dalyvavę kamerinės muzikos festivaliuose *Harmos* ir *ECMTA* įrašyti prie katedrų. *ECMA* sesijoje dalyvavę LMTA studentai įrašyti prie Kamerinio ansamblio katedros.

		2	Jungtinė Karalystė	<i>Erasmus+</i> strateginių partnerysčių projektas <i>METRIC</i>	Šiuolaikinės muzikos ir improvizacijos intensyvūs kursai Glazge	
		2	Vokietija	<i>Erasmus+</i> strateginių partnerysčių projektas <i>METRIC</i>	Šiuolaikinės muzikos specializacija / improvizacijos baigiamieji koncertai Leipcige	
		1	Estija	Intensyvūs kursai	Vokalinės improvizacijos seminarai	
	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų		7	Suomija	<i>Nordplus</i>	<i>Nordplus</i> intensyvūs kursai BRASS AKADEMIJA
			8	Estija, Latvija, Lietuva, Lenkija, Vokietija	LKT projektas BAO, II etapas	Baltijos šalių akademijų orkestro sesija Estijoje, koncertai Taline, Tartu, Čėsyje, Rėzeknėje, Vilniuje, Kaune, Gdanske, Berlyne
			8	Estija	<i>Nordplus</i>	Dalyvavimas renginyje „Tarptautinės trimito dienos“
	Styginių instrumentų		2	Estija	<i>EMTA</i> styginių instrumentų katedros renginys	Koncertas Taline
			1	Lenkija	<i>ECMTA</i> studentų koncertas	Dalyvavimas studentų kamerinės muzikos koncertuose (duetas)
			9	Estija, Latvija, Lietuva, Lenkija, Vokietija	LKT projektas BAO, II etapas	Baltijos akademijų orkestro sesija Estijoje, koncertai Taline, Tartu, Čėsyje, Rėzeknėje, Vilniuje, Kaune, Gdanske, Berlyne
	Vargonų ir klavesino	0				
	Iš viso Muzikos fakultete:		70			
	Teatro ir kino fakultetas	Vaidybos ir režisūros	1	Švedija	<i>Erasmus+</i> strateginių partnerysčių projektas <i>PolArt</i>	Dalyvavimas intensyviuose kursuose
			2	Serbija	Teatro mokyklų festivalis	Dalyvavimas festivalio programoje, spektaklis „Helverio naktis“
		1	Prancūzija	<i>E:UTSA</i>	Dalyvavimas kūrybiniame seminare <i>TURBO</i>	
		2	Jungtinė Karalystė	<i>E:UTSA</i>	Dalyvavimas <i>E:UTSA</i> susitikime	
		1	Malta	<i>Erasmus+</i> strateginių partnerysčių projekte <i>ACTA</i>	Dalyvavimas intensyviuose kursuose	
		3	Italija	<i>E:UTSA</i>	Dalyvavimas teatro režisierių konkurse. Laimėta I-a vieta už spektaklį „Iš pelenų į pelenus“	
		1	Rusija	<i>E:UTSA</i>	Dalyvavimas Europos naujosios realybės prizo renginiuose ir <i>E:UTSA GA</i>	
Kino ir televizijos		2	Slovakija	Kino mokyklų festivalis „Višegrado filmų forumas“	LMTA filmų programos pristatymas	
		5	Lenkija	Dalyvavimas operatorių seminare	Dalyvavimas intensyviuose operatorių kursuose	
		1	Vokietija	8-asis „Litauisches Kino goes Berlin“	Dalyvavimas konkursinėje kino programoje	
Šokio ir judesio		1	Islandija	<i>Nordplus Nortear</i>	Dalyvavimas intensyviuose kursuose	

		4	Makedonija	Šokio mokyklų festivalis „Share festival“	Dalyvavimas festivalyje, šokio spektaklis „Budėjimai“
	Vadybos skyrius	1	Slovakija	Kino mokyklų festivalis „Višegrado filmų forumas“	LMTA filmų programos pristatymas
		1	Danija	<i>Nordplus Nortear</i>	Dalyvavimas intensyviuose kursuose
		1	Vokietija	8-asis „Litauisches Kino goes Berlin“	Dalyvavimas konkursinėje kino programoje
	Meno istorijos ir teorijos	1	Slovakija	Teatro mokyklų festivalis „Istropolitana“	Dalyvavimas festivalyje žiuri nare
		1	Čekija	Tarptautinis Jihlava dokumentinių filmų festivalis	Dalyvavimas kino festivalyje
Iš viso Teatro ir kino fakultete:		29			
Klaipėdos fakultetas	Muzikos katedra	1	Suomija	<i>Nordplus /NNME</i>	Dalyvavimas <i>NNME</i> intensyviuose kursuose
Iš viso Klaipėdos fakultete:		1			

19 lentelė. Muzikos fakulteto dėstytojų tarptautinio judumo statistika

Metai	Išvykstantys dėstytojai							
	Išvykę Erasmus dėstymui (STA)	Išvykę Erasmus stažuotėms (STT)	Išvykę dalyvauti Erasmus strateginių partnerysčių projektuose	Išvykę Nordplus dėstymui ir projektams	Išvykę su LKT/LMT parama	Išvykę tarptautinių darbo grupių veiklai, planavimo susitikimams	Išvykę su kita parama (ambasados, kultūros centrai, etc),	Iš viso MF
2018	41	11	7	29	3	2	0	93
2017	28	7	6	21	3	17	3	85
2016	28	8	2	22	0	5	9	74
2015	36	6	2	14	4	0	11	73
2014	34	5	1	17	0	11	4	72
Metai	Atvykstantys dėstytojai							
	Atvykę Erasmus dėstymui (STA)	Atvykę dalyvauti projektuose (Erasmus, Nordplus IP)	Atvykę Nordplus dėstymui	Atvykę stažuotėms (Erasmus, kt.)	Atvykę su LMT/LKT parama	Atvykę su kita parama (ambasados, kultūros centrai, kt.)	Atvykę ilgesniems dėstymo vizitams su ŠMM ir/ar kita parama	Iš viso MF
2018	42	22	17	2	0	12	7	102
2017	60	17	16	5	5	13	1	117
2016	47	20	6	8	2	27	5	115
2015	38	30	11	0	0	31	5	115
2014	51	5	13	1	2	27	3	102

20 lentelė. Teatro ir kino fakulteto dėstytojų tarptautinio judumo statistika

Metai	Išvykstantys dėstytojai							Iš viso TKF
	Išvykę Erasmus dėstymui (STA)	Išvykę Erasmus stažuotėms (STT)	Išvykę Nordplus dėstymui ir projektams	Išvykę su LKT/LMT parama	Išvykę programos Creative Europe veikloms	Išvykę su kita parama (ambasados, kultūros centrai, etc.)		
2018	4	16	8	-	12	10	50	
2017	10	6	9	2	0	7	51	
2016	7	4	7	0	4	8	30	
2015	5	6	4	3	1	7	26	
2014	3	2	4	2	0	23	34	
Metai	Atvykstantys dėstytojai							Iš viso TKF
	Atvykę Erasmus+ STA, STT	Atvykę dalyvauti Erasmus SP projektuose	Atvykę Nordplus dėstymui, projektams	Atvykę dėstymo vizitams su ŠMM, kt.	Atvykę su LKT / LMT parama	Tarptautinis projektas „Vasaros Media studija“	Atvykę su kita parama (ambasados, kultūros centrai, etc.)	
2018	12	-	16	8	7	2	50	
2017	9	28	8	8	8	1	110	
2016	11	18	20	6	4	3	69	
2015	4	0	10	5	20	0	59	
2014	5	4	4	4	7	0	56	

21 lentelė. Klaipėdos fakulteto dėstytojų tarptautinio judumo statistika

Metai	Išvykstantys dėstytojai							Iš viso KF
	Išvykę Erasmus dėstymui (STA)	Išvykę Erasmus+ stažuotėms (STT)	Išvykę Nordplus dėstymui ir projektams	Išvykę su LKT / LMT parama	Erasmus+ SP projektai, kvalifikacijos kėlimas	Išvykę su kita parama: asociacijų grantai (Ede, CILECT), kvalifikacijos kėlimas		
2018	2	0	0	-	0	0	2	
Metai	Atvykstantys dėstytojai							Iš viso KF
	Atvykę Erasmus+ STA, STT	Atvykę dalyvauti Erasmus SP projektuose	Atvykę dėstymo vizitams su ŠMM, kt.	Atvykę su LKT / LMT parama	Atvykę Nordplus dėstymui, projektams	Atvykę su kita parama (ambasados, kultūros centrai, kt.)		
2018	2	0	0	0	0	0	2	

22 lentelė. Ryškiausi Teatro ir kino fakulteto studentų meninės veiklos pasiekimai 2018 m.

Eil. Nr.	Studento vardas, pavardė, studijų programa, specializacija, pakopa, kursas	Katedra, dėstytojas	Apdovanojimas (Renginio/ projekto pavadinimas, vieta, data)
1.	Kamilė Petruškevičiūtė, Teatro menas (vaidyba), M1, Leros vaidmuo spektaklyje „Šokis Delhi“ (OKT/Vilniaus miesto teatras, LMTA)	Vaidybos ir režisūros katedra, prof. Oskaras Koršunovas	Auksinis scenos kryžius už nepagrindinį vaidmenį
2.	Eglė Švedkauskaitė, Teatro režisūra B4, savarankiškas spektaklis „Sapnavau, kad kažkas mane	Vaidybos ir režisūros katedra, savarankiškas darbas	Pirmoji vieta Spolete, Italija, tarptautinio „Festival dei Due Mondi“ programoje „Jaunasis Europos teatras“

	pavadino mieląją“ pagal Haroldo Pinterio pjesę „Iš pelenų į pelenus“		
3.	Klaudija Matvejevaitė, Kino menas (vaizdo režisūra), B4, vaidybinis, trumpametražis filmas „Paskutinė diena“	Kino ir TV katedra, prof. Janina Lapinskaitė	Lietuvos kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ apdovanojimas „Sidabrinės gervės kiaušinis“ už metų geriausią studento darbą
4.	Titas Laucius, Kino menas (Vaizdo režisūra), M2, vaidybinis trumpametražis filmas „Gyvatė“	Kino ir TV katedra, prof. Algimantas Puipa	Tarptautinio Vilniaus kino festivalio „Kino pavasaris“ apdovanojimas – Perspektyviausio studento filmų konkurso režisierius
5.	Jevgenij Tichonov, Kino menas (Vaizdo režisūra), M2, dokumentinis trumpametražis filmas „Vytis“	Kino ir TV katedra, prof. Audrius Stonys	Tarptautinio Vilniaus kino festivalio „Kino pavasaris“ specialus studentų filmų konkurso paminėjimas
6.	Akvilė Žilionytė, Kino menas (vaizdo režisūra), M2, dokumentinis filmas „Langai“ ir „Pjesė dviems“	Kino ir TV katedra, prof. Audrius Stonys	15-ojo festivalio „Virgin Spring Cinefest“ bronzos apdovanojimas (Indija)
7.	Klaudija Matvejevaitė, Kino menas (vaizdo režisūra), B4, vaidybinis, trumpametražis filmas „Kai perplauksi upę“	Kino ir TV katedra, prof. Janina Lapinskaitė	Festivalio „Scanorama 2018“ geriausio lietuviško trumpametražio filmo apdovanojimas.
8.	Odetta Riškutė, Kino menas (vaizdo operatorė), B4, vaidybinis trumpametražis filmas „Paskutinė diena“	Kino ir TV katedra, lekt. Mantas Šatkus	Lietuvos kino operatorių asociacijos apdovanojimas „Gilė“ už geriausią jaunojo kino operatoriaus darbą
9.	Akvilė Žilionytė, Kino menas (vaizdo režisūra), M2, dokumentinis filmas „Pjesė dviems“	Kino ir TV katedra, prof. Audrius Stonys	Tarptautinio filmų festivalio „L'age d'or“ geriausio trumpametražio filmo apdovanojimas (Indija)
10.	Titas Laucius, Kino menas (Vaizdo režisūra), M2, vaidybinis trumpametražis filmas „Gyvatė“	Kino ir TV katedra, prof. Algimantas Puipa	Tarptautinio filmų festivalio „Fest-New directors New films“ žiūrovų simpatijų apdovanojimas. Portugalija.
11.	Jorė Janavičiūtė, Kino menas (Vaizdo režisūra), M2, vaidybinis trumpametražis filmas „Kur dingsta daiktai, kur dingsta žmonės“	Kino ir TV katedra, prof. Algimantas Puipa	Sidabrinis „Young Director Award“ jaunųjų režisierių konkurso apdovanojimas Kanuose („Film School“ kategorijoje)
12.	Laura Tamošiūnaitė, Kino menas (Vaizdo režisūra), M2, vaidybinis trumpametražis filmas „Svečiuose pas Dievą“	Kino ir TV katedra, prof. Algimantas Puipa	Tarptautinio filmų festivalio „Kyrgyzstan is the Land of Short Movies“ geriausio filmo apdovanojimas (Kirgizija)
13.	Akvilė Žilionytė, Kino menas (vaizdo režisūra), M2, dokumentinis filmas „Langai“	Kino ir TV katedra, prof. Audrius Stonys	Dalyvavimas 22-ojo Jihlavo dokumentinių filmų konkursinėje programoje, studentų filmų konkurse „Between the Seas“
14.	Akvilė Žilionytė, Kino menas (vaizdo režisūra), M2, dokumentinis filmas „Langai“	Kino ir TV katedra, prof. Audrius Stonys	Dalyvavimas Tarptautinio Rygos filmų festivalio konkursinėje programoje (Latvija)
15.	Akvilė Žilionytė, Kino menas (vaizdo režisūra), M2, dokumentinis filmas „Pjesė dviems“	Kino ir TV katedra, prof. Audrius Stonys	Dalyvavimas konkursinėje 16-ojo tarptautinio Tiranos (Albanija) filmų festivalio konkursinėje programoje.
16.	Akvilė Žilionytė, Kino menas (vaizdo režisūra), M2, dokumentinis filmas „Diena ne man“	Kino ir TV katedra, prof. Audrius Stonys	Dalyvavimas konkursinėje tarptautinio <i>Bosphorus</i> (Turkija) filmų festivalio konkursinėje programoje.

17.	Jorė Janavičiūtė, Kino menas (Vaizdo režisūra), M2, vaidybinis trumpametražis filmas „Kur dingsta daiktai, kur dingsta žmonės“	Kino ir TV katedra, prof. Algimantas Puipa	Dalyvavimas 23-ojo tarptautinio trumpametražių filmų festivalio „2Annas“ konkursinėje „Shortcut“ programoje (Latvija)
18.	Jorė Janavičiūtė, Kino menas (Vaizdo režisūra), M2, vaidybinis trumpametražis filmas „Kur dingsta daiktai, kur dingsta žmonės“	Kino ir TV katedra, prof. Algimantas Puipa	Dalyvavimas 16-ojo tarptautinio trumpametražių filmų festivalio „Tofifest“ konkursinėje programoje (Lenkija)
19.	Jorė Janavičiūtė, Kino menas (Vaizdo režisūra), M2, vaidybinis trumpametražis filmas „Laiku“	Kino ir TV katedra, prof. Algimantas Puipa	Dalyvavimas Tarptautinio Rygos filmų festivalio konkursinėje programoje (Latvija)
20.	Klaudija Matvejevaitė, Kino menas (vaizdo režisūra), B4, vaidybinis, trumpametražis filmas „Paskutinė diena“	Kino ir TV katedra, prof. Janina Lapinskaitė	Dalyvavimas 23-ojo tarptautinio trumpametražių filmų festivalio „2Annas“ konkursinėje „Shortcut“ programoje (Latvija)
21.	Klaudija Matvejevaitė, Kino menas (vaizdo režisūra), B4, vaidybinis, trumpametražis filmas „Paskutinė diena“	Kino ir TV katedra, prof. Janina Lapinskaitė	Dalyvavimas Tarptautinio trumpametražių filmų festivalio „Being Young“ konkursinėje programoje (JAV)
22.	Jorė Janavičiūtė, Kino menas (Vaizdo režisūra), M2, vaidybinis trumpametražis filmas „Kur dingsta daiktai, kur dingsta žmonės“	Kino ir TV katedra, prof. Algimantas Puipa	Dalyvavimas Tarptautinio trumpametražių filmų festivalio „Open Place“ konkursinėje programoje (Latvija)
23.	Titas Laucius, Kino menas (Vaizdo režisūra), M2, vaidybinis trumpametražis filmas „Gyvatė“	Kino ir TV katedra, prof. Algimantas Puipa	Lietuvos kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija „Sidabrinės gervės kiaušinis“ už metų geriausią studento darbą
24.	Jorė Janavičiūtė, Kino menas (Vaizdo režisūra), M2, vaidybinis trumpametražis filmas „Kur dingsta daiktai, kur dingsta žmonės“	Kino ir TV katedra, prof. Algimantas Puipa	Dalyvavimas Tarptautinio vaikų ir jaunimo filmų festivalio „Zlin“ konkursinėje programoje (Čekija)
25.	Jorė Janavičiūtė, Kino menas (Vaizdo režisūra), M2, vaidybinis trumpametražis filmas „Kur dingsta daiktai, kur dingsta žmonės“	Kino ir TV katedra, prof. Algimantas Puipa	Dalyvavimas Bolzano tarptautinio filmų festivalio konkursinėje programoje (Italija)
26.	Jevgenij Tichonov, Kino menas (Vaizdo režisūra), M2, dokumentinis trumpametražis filmas „Vytis“	Kino ir TV katedra, prof. Audrius Stonys	Dalyvavimas Tarptautinio filmų festivalio „Beast“ konkursinėje programoje (Portugalija)
27.	Kamilė Milašiūtė, Kino menas (Vaizdo režisūra), M2, vaidybinis trumpametražis filmas „Motinos diena“	Kino ir TV katedra, prof. Algimantas Puipa	Dalyvavimas Vilniaus tarptautinio trumpųjų filmų festivalio konkursinėje programoje
28.	Klaudija Matvejevaitė, Kino menas (vaizdo režisūra), B4, vaidybinis, trumpametražis filmas „Paskutinė diena“	Kino ir TV katedra, prof. Janina Lapinskaitė	Dalyvavimas Vilniaus tarptautinio trumpųjų filmų festivalio konkursinėje programoje
29.	Saulė Bliuvaitė, Kino menas (vaizdo režisūra), B4, vaidybinis, trumpametražis filmas „Yana“	Kino ir TV katedra, prof. Janina Lapinskaitė	Dalyvavimas Vilniaus tarptautinio trumpųjų filmų festivalio konkursinėje programoje
30.	Jorė Janavičiūtė, Kino menas (Vaizdo režisūra), M2, vaidybinis trumpametražis filmas „Kur dingsta daiktai, kur dingsta žmonės“	Kino ir TV katedra, prof. Algimantas Puipa	Dalyvavimas Vilniaus tarptautinio trumpųjų filmų festivalio konkursinėje programoje

31.	Saulė Bliuvaitė, Kino menas (vaizdo režisūra), B4, vaidybinis, trumpametražis filmas „Konkursas“	Kino ir TV katedra, prof. Janina Lapinskaitė	Dalyvavimas „European Short Pitch“ projektų pristatyme (Lietuva)
32.	Jorė Janavičiūtė, Kino menas (Vaizdo režisūra), M2, vaidybinis trumpametražis filmas „Julė“	Kino ir TV katedra, prof. Algimantas Puipa	Dalyvavimas „European Short Pitch“ projektų pristatyme (Lietuva)
33.	Paulius Stankevičius, Kino menas (Vaizdo režisūra), B3, vaidybinis trumpametražis filmas „Tai... iki“	Kino ir TV katedra, lekt. Vytautas Dambrauskas	Pelnyta I vieta 8-ojo filmų festivalio „Litauisches Kino Goes Berlin“ konkursinėje programoje (Vokietija)
34.	Titas Laucius, Kino menas (Vaizdo režisūra), M2, vaidybinis trumpametražis filmas „Gyvatė“	Kino ir TV katedra, prof. Algimantas Puipa	Pelnyta II vieta 8-ojo filmų festivalio „Litauisches Kino Goes Berlin“ konkursinėje programoje (Vokietija)
35.	Klaudija Matvejevaitė, Kino menas (vaizdo režisūra), B4, vaidybinis, trumpametražis filmas „Paskutinė diena“	Kino ir TV katedra, prof. Janina Lapinskaitė	Pelnyta III vieta 8-ojo filmų festivalio „Litauisches Kino Goes Berlin“ konkursinėje programoje (Vokietija)
36.	Titas Laucius, Kino menas (Vaizdo režisūra), M2, vaidybinis trumpametražis filmas „Kambariokai“	Kino ir TV katedra, prof. Algimantas Puipa	Dalyvavimas 44-ojo Badalonos tarptautinio filmų festivalio „Filmets“ konkursinėje programoje (Ispanija)

23 lentelė. Ryškiausi Muzikos fakulteto studentų meninės veiklos pasiekimai 2018 m.

Eil. Nr.	Studento vardas, pavardė, studijų programa, specializacija, pakopa, kursas	Katedra, dėstytojas	Apdovanojimas
1.	<i>Akordeonų trio:</i> Patricija Makutonovič, B1 Salvijus Aukštuolis, B1 Rimantas Treigys, B1	Akordeono katedra (doc. R. Sviackevičius, prof. R. Sviackevičius)	12 akordeono meno festivalis-konkursas Roseto degli Abruzzi (Italija) „Italia Award“, nugalėtojai
2.	Monika Kučinska, M1	Dainavimo katedra (prof. A. Krikščiūnaitė)	XIX Vincės Jonuškaitės-Zaunienės dainininkų konkursas, I vieta
3.	Eglė Stundžiatė, M2	Dainavimo katedra (prof. I. Milkevičiūtė)	XIX Vincės Jonuškaitės-Zaunienės dainininkų konkursas, I vieta
4.	Gabrielė Kupšytė, M2	Dainavimo katedra (prof. S. Stonytė)	XIX Vincės Jonuškaitės-Zaunienės dainininkų konkursas, II vieta
5.	Aurelija Stasiulytė, M2	Dainavimo katedra (prof. R. Maciūtė)	XIX Vincės Jonuškaitės-Zaunienės dainininkų konkursas, III vieta
6.	Viktorija Bedalytė, B2	Dainavimo katedra (prof. D. Staponkus)	VII Tarptautinis konkursas-festivalis „Harmony“ (Gruzija), I vieta
7.	Ieva Tarulytė, B2	Dainavimo katedra (prof. I. Laurušienė)	VII Tarptautinis konkursas-festivalis „Harmony“ (Gruzija), I vieta
8.	Evelina Volodkovič, B2	Dainavimo katedra (prof. I. Laurušienė)	VII Tarptautinis konkursas-festivalis „Harmony“ (Gruzija), I vieta
9.	Evelina Volodkovič, B3	Dainavimo katedra (prof. I. Laurušienė)	Tarptautinis dainininkų konkursas Europoje „Romanceade ohne Grenzen“, II vieta
10.	Julija Smolič, M2	Dainavimo katedra (doc. J. Stupnianek-Kalėdienė)	Tarptautinis dainininkų konkursas Europoje „Romanceade ohne Grenzen“, II vieta
11.	Andrius Balevičius, M2	Džiazo katedra (doc. A. Gotesman)	XIV Tarptautinis džiazo konkursas „Мир джаза“ (Rostovas, Rusija), III vieta

12.	LMTA studentų mišrus choras	Choro dirigavimo katedra (doc. G. Venislovas, asist. L. Balandis)	XXVI tarptautinis chorų sakralinės muzikos festivalis ir konkursas „Cantate Domino“, I vieta
13.	Vincenzo De Martino, MD1	Fortepijono katedra (prof. J. Karnavičius)	VIII Tarptautinis S. Vainiūno konkursas, diplomas
14.	Antanė Gurskaitė, B2	Fortepijono katedra	VII Tarptautinis konkursas-festivalis „Harmony“ (Gruzija), <i>Grand Prix</i>
15.	Jonas Šopa, B1 (fortepijonas)	Fortepijono katedra (prof. J. Karnavičius)	III LMTA pianistų konkursas Nijolės ir Jono Dėdinų fondo prizams laimėti, I vieta
16.	Ugnė Kaušiyūtė, B2 (fortepijonas)	Fortepijono katedra (prof. A. Žvirblytė)	III LMTA pianistų konkursas Nijolės ir Jono Dėdinų fondo prizams laimėti, II vieta
17.	Lukas Gedvilas, B4 (fortepijonas)	Fortepijono katedra (prof. A. Žvirblytė)	III LMTA pianistų konkursas Nijolės ir Jono Dėdinų fondo prizams laimėti, III vieta
18.	<i>CoLore Duo</i> : Konrad Levicki, B4 (smuikas) Lauryna Lankutyte, B4 (fortepijonas)	Kamerinio ansamblio katedra (doc. dr. I. Baikštytė)	VIII Tarptautinis S. Vainiūno konkursas, II vieta
19.	<i>CoLore Duo</i> : Konrad Levicki, B4 (smuikas) Lauryna Lankutyte, B4 (fortepijonas)	Kamerinio ansamblio katedra (doc. dr. I. Baikštytė)	IV tarptautinis jaunimo muzikos konkursas „Su muzika per Europą“ Lietuva-Italija“ 2018, I vieta
20.	Ulijona Pugačiukaitė, B4 (smuikas) Gabija Maknavičiūtė, B2 (fortepijonas)	Kamerinio ansamblio katedra (doc. dr. I. Baikštytė)	IV tarptautinis jaunimo muzikos konkursas „Su muzika per Europą“ Lietuva-Italija“ 2018, II vieta
21.	<i>Twenty Fingers</i> Lora Marija Kmieliauskaitė, M2 (smuikas) Arnas Kmieliauskas, M1 (violnčelė)	Kamerinio ansamblio katedra (lekt. I. Rupaitė-Petrikenė)	IV tarptautinis jaunimo muzikos konkursas „Su muzika per Europą“ Lietuva-Italija“ 2018, II vieta
22.	Julija Bagdonavičiūtė, B4 (fortepijonas) Marija Pranskutė, M1 (smuikas) Deivydas Dumčius, B4 (violončelė)	Kamerinio ansamblio katedra (doc. dr. I. Baikštytė)	XVIII tarptautinis Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkursas, skirtas Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 85-mečiui, I vieta
23.	Marius Kavaliauskas, B4 (klarnetas) Lukas Gedvilas, B4 (fortepijonas)	Kamerinio ansamblio katedra (doc. dr. I. Baikštytė)	XVIII tarptautinis Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkursas, skirtas Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 85-mečiui, II vieta
24.	Justina Šalkauskaitė, (smuikas), Domas Zaborskis, M2 (klarnetas), Evelina Kuprytė, M1 (fortepijonas)	Kamerinio ansamblio katedra (lekt. I. Rupaitė-Petrikenė)	XVIII tarptautinis Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkursas, skirtas Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 85-mečiui, III vieta
25.	Augustina Vizbaraitė, B4 (smuikas) Konrad Levicki, M1 (smuikas) Skaistė Žyžytė, B2 (altas)	Kamerinio ansamblio katedra (lekt. I. Rupaitė-Petrikenė)	XVIII tarptautinis Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkursas, skirtas Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 85-mečiui, III vieta

	Domantė Ramančiūnienė, M2 (violončelė)		
26.	Beata Juchnevič, B3 (akademinė kūryba)	Kompozicijos katedra (prof. V. Augustinas)	XII Tarptautinis jaunųjų kompozitorių kūrinių chorui konkursas „Vox juventutis“, II vieta
27.	Danielius Tuita, B2 (akademinė kūryba)	Kompozicijos katedra (prof. R. Mažulis)	XII Tarptautinis jaunųjų kompozitorių kūrinių chorui konkursas „Vox juventutis“, III vieta
28.	Ieva Parnaruskaitė, B3 (akademinė kūryba)	Kompozicijos katedra (prof. M. Urbaitis)	XII Tarptautinis jaunųjų kompozitorių kūrinių chorui konkursas „Vox juventutis“, III vieta
29.	Jolanta Grinevič, M2 (skaitmeninės technologijos)	Kompozicijos katedra (lekt. M. Krukauskas)	XII Tarptautinis jaunųjų kompozitorių kūrinių chorui konkursas „Vox juventutis“, III vieta
30.	Ugnė Kaušiūtė, B1	Koncertmeisterio katedra (prof. I. Armonienė)	Pianistų koncertmeisterių skaitymo iš lapo konkursas, bakalaurų grupė, I vieta
31.	Lina Žutautaitė, B1	Koncertmeisterio katedra (doc. I. Markauskienė)	Pianistų koncertmeisterių skaitymo iš lapo konkursas, bakalauro studijų grupė, I vieta
32.	Gabija Maknavičiūtė, B2	Koncertmeisterio katedra (prof. I. Armonienė)	Pianistų koncertmeisterių skaitymo iš lapo konkursas, bakalauro studijų grupė, I vieta
33.	Orestas Vagusevičius, B2	Koncertmeisterio katedra (doc. I. Markauskienė)	Pianistų koncertmeisterių skaitymo iš lapo konkursas, bakalauro studijų grupė, I vieta
34.	Emilija Topichaitė, B2	Koncertmeisterio katedra (lekt. J. Punytė-Svigarienė)	Pianistų koncertmeisterių skaitymo iš lapo konkursas, bakalauro studijų grupė, II vieta
35.	Benediktas Bartulis, B1	Koncertmeisterio katedra (prof. I. Armonienė)	Pianistų koncertmeisterių skaitymo iš lapo konkursas, bakalauro studijų grupė, III vieta
36.	Kliment Jaremčuk, B1	Koncertmeisterio katedra (doc. I. Markauskienė)	Pianistų koncertmeisterių skaitymo iš lapo konkursas, bakalauro studijų grupė, III vieta
37.	Liudmila Mešenina, B1	Koncertmeisterio katedra (doc. I. Markauskienė)	Pianistų koncertmeisterių skaitymo iš lapo konkursas, bakalauro studijų grupė, III vieta
38.	Antanė Gurskaitė, B2	Koncertmeisterio katedra (doc. I. Markauskienė)	Pianistų koncertmeisterių skaitymo iš lapo konkursas, bakalauro studijų grupė, III vieta
39.	Agnė Zavistanavičiūtė, M1	Koncertmeisterio katedra (lekt. J. Punytė-Svigarienė)	Pianistų koncertmeisterių skaitymo iš lapo konkursas, magistro studijų grupė, II vieta
40.	Solveiga Miliūtė, M1	Koncertmeisterio katedra (doc. I. Markauskienė)	Pianistų koncertmeisterių skaitymo iš lapo konkursas, magistro studijų grupė, III vieta
41.	Kristina Alejūnaitė, B4 (kanklės)	Liaudies instrumentų katedra (prof. L. Naike-lienė)	XIX tarptautinis daugiastygių muzikos instrumentų konkursas „Jūrmala 2018“, I vieta
42.	<i>Kanklių duetas:</i> Eglė Buzaitė, B3 Gintarė Želvytė, B3	Liaudies instrumentų katedra (lekt. J. Babaliauskienė)	VI tarptautinis Kazimiero Biliūno tautinių muzikos instrumentų solistų, ansamblių ir orkestrų festivalis – konkursas (Klaipėda), I vieta
43.	<i>Kanklių duetas:</i> Viktorija Gečaitė, B1 Aušrinė Ulinskaitė, B1	Liaudies instrumentų katedra (lekt. J. Babaliauskienė)	VI tarptautinis Kazimiero Biliūno tautinių muzikos instrumentų solistų, ansamblių ir orkestrų festivalis – konkursas (Klaipėda), II vieta
44.	Kotryna Lukšytė, B2 (muzikos teorija ir kritika)	Muzikos istorijos katedra (doc. dr. L. Budzinauskienė)	Jaunųjų muzikologų konferencija „Naujų muzikos tyrimų žvalgytuvės“, I vieta už pranešimą <i>Muzikos funkcija ir sąveika su</i>

			<i>vaizdu Stanley Kubricko filme "Prisukamas apelsinas"</i>
45.	Karolina Šaltmirytė, B2 (muzikos teorija ir kritika)	Muzikos teorijos katedra (doc. dr. R. Povilionienė)	Jaunųjų muzikologų konferencija „Naujų muzikos tyrimų žvalgytuvės“, I vieta už pranešimą <i>Muzikinis chameleonas: Tristano akordo detektyvas</i>
46.	Skaistė Rupšlaukytė, B2 (muzikologija)	Muzikos istorijos katedra (doc. dr. L. Budzinauskienė)	Jaunųjų muzikologų konferencija „Naujų muzikos tyrimų žvalgytuvės“, II vieta už pranešimą <i>Muzikos terapija kaip reiškinybės ir disciplina</i>
47.	Lukrecija Stonkutė, B1 (muzikos teorija ir kritika)	Muzikos istorijos katedra (doc. dr. L. Budzinauskienė)	Jaunųjų muzikologų konferencija „Naujų muzikos tyrimų žvalgytuvės“, III vieta už pranešimą <i>Islamiškos muzikos paslaptys. Sufijai</i>
48.	Kristupas Antanaitis, B3 (muzikologija)	Muzikos istorijos katedra (doc. dr. L. Budzinauskienė)	Jaunųjų muzikologų konferencija „Naujų muzikos tyrimų žvalgytuvės“, III vieta už pranešimą <i>Išpūdingiausi Metropolitan Opera pastatymai ir juos kūrę žmonės</i>
49.	Vilius Laureckis, B1 (trimitas)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra	XXIV Tarptautinis konkursas „Trumpet Talents Tallinn 2018“, I vieta
50.	Andrius Stankevičius, B4 (trimitas)	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra	II Juozo Pakalnio tarptautinis pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų konkursas, III vieta
51.	Gabrielė Ašmontaitė (arfa)	Styginių instrumentų katedra, (lekt. J. Daunytė)	Baltijos stygininkų konkursas, skirtas LMTA Styginių instrumentų katedros 85-mečiui, II vieta
52.	Snežana Koren, M1 (smuikas)	Styginių instrumentų katedra, (prof. dr. J. Dvarionas)	Baltijos stygininkų konkursas, skirtas LMTA Styginių instrumentų katedros 85-mečiui, II vieta
53.	Marija Pranskutė, M1 (smuikas)	Styginių instrumentų katedra, (prof. dr. R. Savickienė)	Baltijos stygininkų konkursas, skirtas LMTA Styginių instrumentų katedros 85-mečiui, II vieta
54.	Vincas Bačius, B2 (kontrabosas)	Styginių instrumentų katedra, (doc. D. Bagurskas)	Baltijos stygininkų konkursas, skirtas LMTA Styginių instrumentų katedros 85-mečiui, III vieta
55.	Erika Ieva Eriksonaitė, B3 (smuikas)	Styginių instrumentų katedra, (prof. dr. J. Dvarionas)	Baltijos stygininkų konkursas, skirtas LMTA Styginių instrumentų katedros 85-mečiui, III vieta

24 lentelė. Ryškiausi studentų ir dėstytojų / darbuotojų sporto pasiekimai 2018 m.

Eil. Nr.	Studento vardas, pavardė / komanda	Apdovanojimas
1.	Ignas Daniulis Muzikos atlikimas (klarnetas), M1	Stalo teniso turnyras, skirtas Lietuvos 100-mečiui pažymėti, Vilnius, I vieta
2.	doc. Julius Černius Viktoras Orestas Vagusevičius Atlikimo menas (fortepijonas) B3	Stalo teniso turnyras, skirtas Lietuvos 100-mečiui pažymėti, Vilnius, II vieta Stalo teniso turnyras, skirtas Lietuvos 100-mečiui pažymėti, Vilnius, III vieta
3.	doc. Virginija Apanavičienė	Stalo teniso turnyras, skirtas Lietuvos 100-mečiui pažymėti, Vilnius, I vieta
4.	Dėstytojų ir darbuotojų vyrų krepšinio komanda	Vilniaus universitetinių aukštųjų mokyklų dėstytojų-darbuotojų „Krepšinio taurės“ varžybos, Vilnius, V vieta
5.	prof. Jurgis Karnavičius	Lietuvos (orientacinis sportas) čempionatas, sprintas, Kaunas, IV vieta;

	Tarptautinės daugiadienės (orientacinis sportas) varžybos „Takas“, Ignalina, VI vieta; Tarptautinės (orientacinis sportas) varžybos „Jūros šventė“, Klaipėda, II vieta; Tarptautinės daugiadienės (orientacinis sportas) varžybos „Džūkija“, Druskininkai, V vieta.
--	---

25 lentelė. Valstybinio studijų fondo suteiktos paskolos LMTA studentams 2018 m.

Paskolos rūšis	Paskolų skaičius		
	Pavasario semestras	Rudens semestras	Iš viso
Studijų kainai mokėti	10	42	52
Gyvenimo išlaidoms	4	20	24
Studijoms užsienyje	1	0	1
Iš viso:	15	62	77

26 lentelė. Studijų kainos kompensavimas LMTA studentams 2018 m.

Studijų kryptis	Programa	Studentų, pasinaudojusių už studijas sumokėtos kainos kompensavimu, skaičius
P03 – Muzika	Muzikos atlikimas	2
W300 – Muzika	Atlikimo menas	6
P04 – Teatras	Teatro menas	1
W400 – Teatras ir kinas	Vaidyba	3
W900 – Meno studijos	Meno vadyba	2
X100 – Pedagogika	Muzikos pedagogika	1
	Iš viso:	15

27 lentelė. 2018 m. LMTA pirmosios ir antrosios studijų pakopų absolventai

Studijų programos pavadinimas	Studentų, 2018 m. įgijusių kvalifikaciją, skaičius	
	I pakopa	II pakopa
Atlikimo menas	52	53
Bendroji muzikos didaktika	9	0
Garso režisūra	7	5
Kompozicija	5	3
Meno vadyba	12	8
Muzikinis folkloras	4	2
Muzikos teorija ir kritika	4	3
Muzikos pedagogika	0	4
Teatro režisūra	11	2
Teatrologija ir kintotyra	0	3
Vaidyba	14	6
Vaizdo operatorius	7	0
Vaizdo režisūra	10	10
Iš viso:	135	99
	234	

28 lentelė. Studentų karjeros ugdymo renginiai, mokymai ir dalyvių skaičius 2018 m.

Pavadinimas	Data	Trukmė (akad. val.)	Dalyvių skaičius
Seminaras „Darbo paieškos menas“. Lekt. CV/ONLINE marketingo vadovė R. Karavaitienė	2018-11-21	1	12
Paskaita-diskusija „Studijų diplomas rankose: o kas po to?“ Lekt. M. Pivoriūtė	2018-10-16	2	21
„Karjeros valdymas ir antreprenerystė“: psichologijos paskaitų ciklas „Asmeninio sužeistumo identifikavimas ir gydymas, taikant psichoanalizės, psichodinaminės, kognityvinės terapijos metodus“. 10 susitikimų.	2018-03-02 – 2018-04-27	23	87
Iš viso:		26	120

29 lentelė. 2018 m. studijoms teikti e. mokymo(si) ir nuotoliniai kursai

Eil. Nr.	Kurso pavadinimas	Dėstytojas
1.	Muzikos kalba. Barokas. 2 B pučiamųjų ir styginių specialybių studentams	Virginija Apanavičienė
2.	Solfedžio (B1, B2)	Gabrielius Simas Sapiega
3.	Didaktika	Giedrė Gabnytė Bizevičienė
4.	XX a. muzikos kalba	Audronė Žiūraitytė
5.	Romantizmo muzikos istorija (I dalis)	Audronė Žiūraitytė
6.	Romantizmo muzikos istorija (II dalis)	Audronė Žiūraitytė
7.	Muzikos kalba: Barokas (atlikėjams)	Danutė Kalavinskaitė
8.	Solfedžio (A lygis)	Vida Umbrasienė
9.	Šiuolaikinės muzikinio ugdymo koncepcijos	Lolita Jolanta Navickienė
10.	Muzikinių gabumų lavinimas	Vida Umbrasienė
11.	Baroko opera	Junija Galejeva
12.	Baroko muzikos istorija	Judita Žukienė
13.	Šiuolaikinė lietuvių muzika	Judita Žukienė
14.	Etninės muzikos transkripcijos praktika	Rytis Ambrazevičius
15.	Statistiniai ir akustiniai muzikos tyrimo metodai	Rytis Ambrazevičius
16.	Muzikos akustika	Rytis Ambrazevičius
17.	Autorių ir gretutinės teisės	Andrius Juškys
18.	Muzikos ir scenos technologijos	Jonas Jurkūnas
19.	Europos choro meno istorija B3 choro dirigavimo studentams	Rolandas Aidukas
20.	Lietuvių choro meno istorija B3 choro dirigavimo studentams	Rolandas Aidukas
21.	Liturgika Bažnyčios choro vadovo specializacijos studentams	Rolandas Aidukas
22.	XX a. muzikos istorija	Mindaugas Urbaitis
23.	20 amžiaus muzikos stiliai	Mindaugas Urbaitis
24.	Eksperimentavimas ir tradicionalizmas	Mindaugas Urbaitis
25.	Muzikos istorija: 20 amžius	Mindaugas Urbaitis
26.	Skaitmeninis garso redagavimas	Jonas Jurkūnas
27.	Skaitmeniniai garso procesai	Jonas Jurkūnas
28.	Operos dramaturgija (vokalistams, M1)	Rima Jūraitė
29.	Instrumentuotė	Kazys Daugėla
30.	XX a. muzikos kompozicijos tyrimo metodai (meno doktorantams)	Antanas Kučinskas
31.	Akustinė ekologija ir aplinkos garso menas	Antanas Kučinskas
32.	Operos meno raida nuo Ch. W. Glucko iki A. Bergo	Junija Galejeva
33.	Lietuvių choro meno istorija B3 choro dirigavimo studentams	Rolandas Aidukas
34.	Chorvedyba B3 choro dirigavimo studentams	Rolandas Aidukas
35.	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų meno istorija	Kazys Daugėla
36.	Instrumentuotė	Kazys Daugėla
37.	Skaitmeninė notografija	Martinš Vilums
38.	Šiuolaikinės orkestro technikos	Martinš Vilums

39.	Muzikos harmonija ir forma	Martinš Vilums
40.	Orkestruotė, partitūrų redukcija	Martinš Vilums
41.	Programos SIBELIUS naudojimas muzikos pamokose	Martinš Vilums
42.	Muzikos istorija: nuo antikos iki klasicizmo	Audronė Žiūraitytė
43.	Muzikos istorija: nuo klasicizmo iki XX a. pradžios	Audronė Žiūraitytė
44.	XX a. muzikos kalba	Audronė Žiūraitytė
45.	Solfedžio (A lygis)	Vida Umbrasienė
46.	Kultūros politika ir profesionalaus meno raida	Elona Bajorinienė
47.	Muzikinių gabumų lavinimas	Vida Umbrasienė
48.	XX a. muzikos istorija	Mindaugas Urbaitis
49.	20 amžiaus muzikos istorija II	Mindaugas Urbaitis
50.	Roko muzikos istorija	Mindaugas Urbaitis
51.	Pedagoginės psichologijos aspektai ugdant jaunuosius atlikėjus	Ugnė Stadnikė

30 lentelė. 2018 m. Moodle aplinkoje parengti e. mokymo(si) ir nuotoliniai kursai studijoms

Eil. Nr.	Kurso pavadinimas	Dėstytojas
1.	Solfedžio (B1, B2)	Gabrielius Simas Sapiega
2.	Solfedžio (A lygis)	Vida Umbrasienė
3.	Etninės muzikos transkripcijos praktika	Rytis Ambrazevičius
4.	Statistiniai ir akustiniai muzikos tyrimo metodai	Rytis Ambrazevičius
5.	Muzikos akustika	Rytis Ambrazevičius
6.	Autorių ir gretutinės teisės	Andrius Juškys
7.	Muzikos ir scenos technologijos	Jonas Jurkūnas
8.	Liturgika Bažnyčios choro vadovo specializacijos studentams	Rolandas Aidukas

31 lentelė. 2018 m. Muzikos inovacijų studijų centre įgyvendinti meniniai, edukaciniai projektai

Eil. Nr.	Renginys	Data/periodas	Pastabos
1.	Nordplus intensyvi programa <i>NORD+MIX</i> , kūrybinės dirbtuvės, 10 paskaitų, 2 koncertai	Balandžio 19–29 d., pasirengimas vasario–kovo mėn.	
2.	Stanfordo universiteto (JAV) profesoriaus-emerito John Chowning paskaita ir koncertas	Gegužės 18 d.	Bendradarbiaujant su Lietuvos kompozitorių sąjunga
3.	Estijos muzikos akademijos doktoranto Theodore Parker mokslinė rezidencija erdvinio garso sferoje	Gegužės 29–birželio 4 d.	
4.	„International rostrum of composers“ radijo laidos transliavimas iš erdvinio garso sferos	Gegužės 30 d.	Bendradarbiaujant su Lietuvos nacionaliniu radiju
5.	Kultūros naktis 2018. Elektroninės muzikos koncertų Lietuvos kultūros ministerijos kieme organizavimas ir įgyvendinimas	Birželio 15 d.	Bendradarbiaujant su LMTA Meno centru ir Lietuvos kultūros ministerija
6.	Seminarų moksleiviams iš Kinijos ir suaugusiųjų muzikos akademijos aptarnavimas	Liepos 23–31 d.	Įgyvendinant Karjeros ir kompetencijų centro projektus
7.	Tarptautinės mokslinės konferencijos-festivalio „Doctors in Performance“ techninių reikalavimų užtikrinimas ir įgyvendinimas, aptarnavimas	Veikla vyko rugpjūčio–rugsėjo mėn., konferencija-festivalis – rugsėjo 3–6 d.	Kartu su Mokslo centru ir kitais LMTA padaliniais
8.	Tarptautinės konferencijos „Muzikos komponavimo principai“ klausymo sesijos sferoje organizavimas	Lapkričio 13 d.	
9.	Tarptautinio <i>Erasmus+</i> strateginių partnerysčių projekto <i>Intermusic</i> platformos vystymas (tyrimai, programavimas), dalyvavimas darbiniuose posėdžiuose (birželis, rugsėjis)	Visi metai	Kartu su Milano konservatorija, Milano politechnikos universitetu ir Danijos karališkąja konservatorija

10.	<i>Nordplus</i> plėtros projekto „Virtual audition“ įgyvendinimas (posėdžiai, nuotolinės sesijos, tyrimai)	Visi metai	Kartu su Oulu politechnikos universitetu (Suomija) ir Danijos karališkąja konservatorija
11.	Įgyvendinant rezidencijų programą Centre 3 savaites rezidavo Hans Peter Stubbe Teglbjaerk (Danija)	Sausis, rugpjūtis, gruodis	Finansuota Danijos kultūros tarybos, sukurtas trijų elektroninės muzikos kompozicijų ciklas, su jų pristatymu gruodžio mėn.
12.	Kompozicijos ir garso režisūros studentų, LMTA doktorantų meno projektų įrašai, konsultavimas (71 projektas)	Visi metai	
13.	LMTA renginių garsinimas, įrašai ir transliavimas (19 renginių)	Visi metai	Bendradarbiaujant su atitinkamais akademijos padaliniais

2 PRIEDAS. MOKSLO VEIKLA

1 lentelė. Priėmimo į trečiosios pakopos (doktorantūros) studijas kaita

Studijų programa	2014		2015		2016		2017		2018	
	Priimta	Prašymų skaičius	Priimta	Prašymų skaičius	Priimta	Prašymų skaičius	Priimta	Prašymų skaičius	Priimta	Prašymų skaičius
Mokslo doktorantūra	1	1	1	1	1	2	1	2	2	3
<i>Konkursinė doktorantūra (menotyra)</i>									1	1
Meno doktorantūra (Muzika, VFS)	3	7	3	9	5	11	5	10	4	7
Konkursinė doktorantūra (Muzika, NKP)	2	2	0	0	0	0	1	1	0	0
Išžėstinės MD studijos meno licenciatams (Muzika)	1	2	0	0	2	4	1	1	0	0
Meno doktorantūra (Teatras ir kinas, VFS)	2	4	2	5	2	3	2	5	2	8
Konkursinė doktorantūra (Teatras ir kinas, NKP)	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Iš viso:	10	17	6	15	10	19	10	19	8	17

2 lentelė. Mokslo ir menų doktorantų skaičiaus kaita

Studijų programa	Studentų skaičius				
	2014-10-01	2015-10-01	2016-10-01	2017-10-01	2018-10-01
Doktorantūra	5	5	4	4	6
<i>Konkursinė doktorantūra (menotyra)</i>					1
Meno doktorantūra (MD) (Muzika)	25	19	21	22	22
<i>Konkursinė doktorantūra (NKP)</i>	5	5	4	3	2
<i>Išžėstinės MD studijos menų licenciatams</i>	1	0	2	2	0
Meno doktorantūra (Teatras ir kinas)	5	7	9	9	8
<i>Konkursinė doktorantūra (NKP)</i>	1	1	1	1	0
Iš viso:	35	31	34	35	36

3 lentelė. Lietuvos mokslo tarybos parama LMTA doktorantams

Paramos pobūdis	Patenkintų paraiškų skaičius				
	2014	2015	2016	2017	2018
Doktoranto stipendija už akademinį pasiekimą	9	4	4	3	5
Parama doktorantų akademinėms išvykoms	0	0	1	0	1
Iš viso:	9	4	5	3	6

4 lentelė. Sėkmingai apgintų disertacijų / menų projektų skaičiaus kaita

Studijų programa	Doktorantūros studijas baigusiu asmenų skaičius				
	2014	2015	2016	2017	2018
Doktorantūra	0	1	1	2	0
Meno doktorantūra	6	5	2	8	7
Iš viso:	6	6	3	10	7

5 lentelė. Mokslo daktarų pasiskirstymas pagal mokslo kryptis 2014–2018 m.

Metai	2014		2015		2016		2017		2018	
	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys
Daktarai:										
Humanitarinių mokslų	33,35	51	33,67	54	35,94	55	34,33	49	33,92	53
Socialinių mokslų	4	6	3,96	7	7,09	17	3,96	13	5,29	19
Medicinos mokslų	-	-	-	-	0,14	1	0	0	0	0
Biomedicinos mokslų	-	-	-	-	0,18	1	0,13	1	0,46	2
Technologijų mokslų	-	-	0,16	1	1	1	1	1	0	0
Fizinių mokslų	0	0	0	0	0	0	0	0	0,23	1
Meno daktarai	-	-	3,56	7	4,82	7	5,35	9	12,16	21
Habilituoti daktarai	3,5	4	2,87	3	3,44	4	3,43	4	3,08	4
Iš viso:	40,85	61	44,22	72	52,61	86	48,2	77	55,14	100

6 lentelė. LMTA tyrėjų publikacijų skaičiai ir jų dinamika

Eil. Nr.	Leidinio tipas	2014	2015	2016	2017	2018
1.	Mokslo monografijos, mokslo studijos	3	3	7	3	4
2.	Mokslo straipsniai, knygų skyriai recenzuojamuose leidiniuose	71	50	34	44	44
3.	Mokslo straipsniai kitoje spaudoje	23	13	22	14	15
4.	Mokslo šaltiniai					2
4.	Vadovėliai, metodinės priemonės	4	4	-	2	1

7 lentelė. LMTA muzikinio folkloro archyvo veiklos rodikliai

Eil. Nr.	Veiklos pobūdis	2014	2015	2016	2017	2018
1.	Archyvo papildymas garso įrašais (val.)	82	80	97	80	112
2.	Archyvo papildymas vaizdo įrašais (val.)	58	68	126	74	72
3.	Fotofondo duomenų tvarkymas ir papildymas (vnt.)	-	-	65	505	-
4.	Suskaitmeninti ir susisteminti archyviniai garso įrašai (val.)	150	335	417	460	456
5.	Suskaitmeninti ir susisteminti archyviniai vaizdo įrašai (val.)	125	91	82	150	70
6.	Suskaitmenintos fotonuotraukos	-	200	40	200	-
7.	Skaitmeninės duomenų bazės papildymas (vnt.)	2276	1671	4005	4008	4060
9.	Internete paskelbti garso įrašai (vnt.)	-	10 000	-	-	-

8 lentelė. LMTA mokslo renginiai

Eil. Nr.	Pavadinimas	Organizatoriai	Partneriai	Data	Dalyvių skaičius
1.	Mokslinė konferencija „Garsas ir vaizdas mene: estetinės tendencijos ir socialiniai iššūkiai“	LMTA	-	2018-02-27	17
2.	Jaunųjų muzikologų konferencija „Naujų muzikos tyrimų žvalgytuvės“	LMTA	-	2018-03-13	12
3.	42-oji LMTA metinė konferencija „Rytdienos meno šiandiena“	LMTA	-	2018-04-25	23

4.	Jaunųjų folklorininkų konferencija „Tradicijos samprata šiandien“	LMTA	-	2018-04-26	14
5.	Jaunųjų dailės, muzikos ir teatro istorikų konferencija „Atkurtai Lietuvos valstybei – 100. Dailės, muzikos ir teatro raidos akcentai“	LMTA	Vilniaus dailės akademija	2018-05-04	14
6.	Festivalis-konferencija „Doctors in Performance“	LMTA HARPS	Helsinkio menų universiteto Sibeliaus akademija, Karališkoji Airijos muzikos akademija, Karališkoji muzikos akademija Londone, Lietuvos nacionalinė filharmonija, Lietuvos muzikų sąjunga	2018-09-04 – 06	74
7.	46-oji tarptautinė Baltijos muzikologų konferencija „Kultūros pokyčiai ir muzikos kritikos diskursas“	LMTA	Lietuvos kompozitorių sąjunga	2018-10-23 – 26	27
8.	18-oji tarptautinė kompozitorių ir muzikologų konferencija „Muzikos komponavimo principai: nuo audijavimo link komponavimo“	LMTA	Lietuvos kompozitorių sąjunga	2018-11-13 – 15	19
9.	Konferencija „Muzika ir teatras: sąveikos, skirtys, tarpininkavimai“, skirta muzikos istorikai, habil. dr. Jūratei Trilupaitienei	LMTA	Lietuvos kultūros tyrimų institutas	2018-11-20	11

9 lentelė. Reikšmingiausi 2018 m. LMTA leidiniai

Eil. Nr.	Autorius, leidinio pavadinimas	Pobūdis	Tarptautinis standartinis knygos numeris	Tiražas egz.
1.	Stanevičiūtė, Rūta; Petrauskaitė, Danutė; Gruodytė, Vita. Nailono uždanga. I tomas. Šaltasis karas, tarptautiniai mainai ir lietuvių muzika	Mokslo monografija	ISBN 978-609-8071-45-0	400
2.	Nailono uždanga. II tomas. Lietuvių muzikų užsienio korespondencija 1945–1990. Sudarė ir parengė Rūta Stanevičiūtė, Danutė Petrauskaitė, Vita Gruodytė	Šaltinių leidinys	ISBN 978-609-8071-46-7	400
3.	Vyčiniene, Daiva. Sutartinių audos	Mokslo monografija	ISBN 978-609-8071-47-4	400
4.	<i>Liber continens</i> . Faksimilinis leidinys. Parengė Jonas Vilimas	Mokslo studija, šaltinių leidinys	ISMN 979-0-706210-88-9	400
5.	Krzysztof Droba. Susitikimai su Lietuva. Sudarė ir parengė Rūta Stanevičiūtė	Šaltinių leidinys	ISBN 978-609-8071-44-3	300
6.	Lietuvos muzikologija. XIX t.	Periodinis mokslinis žurnalas	ISSN 1392-9313	200
7.	<i>Ars et praxis</i> . VI t.	Periodinis mokslinis žurnalas	ISSN 2351-4744	120
8.	<i>Principles of music composing</i> . XVIII t.	Periodinis mokslinis žurnalas	ISSN 2351-5155	50

10 lentelė. LMTA leidinių skaičiaus kaita 2014–2018 m.

Eil. Nr.	Leidinio tipas	2014	2015	2016	2017	2018
1.	Mokslo darbai, mokslinių straipsnių rinktinės	4	6	3	3	3
2.	Periodiniai mokslo leidiniai	3	3	3	3	3
3.	Mokslo šaltinių leidinys	-	-	-	-	3
4.	Natų leidiniai	5	4	5	18	2
5.	Kiti leidiniai	12	12	11	16	12
	Iš viso:	27	28	22	40	23

3 PRIEDAS. MENO VEIKLA

1 lentelė. Muzikos fakulteto dėstytojų apdovanojimai 2018 m.

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Katedra, pedagoginis vardas	Apdovanojimas
1.	Justė Janulytė	Kompozicijos katedra, docentė	Nacionalinė kultūros ir meno premija
2.	<i>Armonas-Uss Duo</i> Irena Uss-Armonienė, Rimantas Armonas	Koncertmeisterio katedra, profesorė Styginių instrumentų katedra, profesorius	Vyriausybės kultūros ir meno premija
3.	Jurgis Rimas Dvarionas	Styginių instrumentų katedra, profesorius	Ordinas „Už nuopelnus Lietuvai“ Karininko kryžius
4.	Zita Kelmickaitė	Muzikos istorijos katedra, docentė	Ordinas „Už nuopelnus Lietuvai“ Karininko kryžius
5.	Lina Rimša	Džiazo katedra, lektorius	Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ medalis
6.	Aleksandra Žvirblytė	Fortepijono katedra, profesorė	Kultūros ministerijos garbės ženklas „Nešk savo šviesą ir tikėk“
7.	Renata Marcinkutė-Lesieur	Vargonų ir klavesino katedra, profesorė	Kultūros ministerijos garbės ženklas „Nešk savo šviesą ir tikėk“
8.	Vytautė Markeliūnienė	Muzikos istorijos katedra, docentė, dr.	Bronio Savukyno premija
9.	Rytis Ambrazevičius	Etnomuzikologijos katedra, profesorius, dr.	Lietuvos mokslų akademijos mokslo premija humanitarinių ir socialinių mokslų srityse

2 lentelė. Teatro ir kino fakulteto dėstytojų apdovanojimai 2018 m.

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Kūrinio pavadinimas	Apdovanojimas
1.	Doc. Darius Meškauskas		Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija
2.	Lekt. Airida Gintautaitė	Marie Trintignant vaidmuo spektaklyje „Lokis“ (Lietuvos nacionalinis dramos teatras)	„Auksinis scenos kryžius“ geriausiai dramos aktorės (pagrindinis vaidmuo)
3.	Prof. Vytautas Anužis	Natano vaidmuo spektaklyje „Natanas išmintingasis“ (Nacionalinis Kauno dramos teatras ir teatras „Utopia“)	„Auksinis scenos kryžius“ geriausiam dramos aktoriui (pagrindinis vaidmuo)
			Kauno miesto teatro apdovanojimas „Fortūna“ už Natano vaidmenį
4.	Lekt. Birutė Kapustinskaitė	Drama „Terapijos“	„Auksinis scenos kryžius“ už dramaturgiją
5.	Lekt. dr. Olga Lapina ir kūrybinė grupė	Instaliacijų spektaklis šeimai „Apie baimes“ (Valstybinis jaunimo teatras)	„Auksinis scenos kryžius“ už teatrą vaikams ir jaunimui
6.	Prof. Gintaras Varnas	Spektakliai „Natanas išmintingasis“ (Nacionalinis Kauno dramos teatras ir teatras „Utopia“), „Pagalvinis“ (Teatras „Utopia“, Kauno kamerinis teatras, Lietuvos muzikos ir teatro akademija)	„Auksinio scenos kryžiaus“ nominacija už geriausią režisūrą
			Kauno miesto teatro apdovanojimas „Fortūna“ už spektaklį „Natanas Išmintingasis“

7.	Prof. Eimuntas Nekrošius	Spektaklis „Cinkas“, Teatras „Meno fortas“ ir Valstybinis jaunimo teatras	„Auksinio scenos kryžiaus“ nominacija už geriausią režisūrą
8.	Lekt. Gabrielė Labanauskaitė	Komedija „Žalgirės“	„Auksinio scenos kryžiaus“ nominacija už dramaturgiją
9.	Asist. Aušra Kaminskaitė	Publikacijos apie teatrą spaudoje	Scenos meno kritikų asociacijos teatro kritiko prizas „Teksto raktas“
10.	Prof. Audrius Stonys	Dokumentinis filmas „Laiko tiltai“	Latvijos nacionalinis kino apdovanojimas „Lielais Kristaps“ už geriausią Latvijos pilnametražį dokumentinį filmą
11.	Doc. Giedrė Beinoriūtė	Vaidybinis pilnametražis filmas „Kvėpavimas į marmurą“	„Sidabrinė gervė“ geriausiam antraplaniam aktoriui, nominacijos geriausio režisieriaus, geriausio filmo, geriausio scenarijaus ir geriausios aktorės kategorijose
			Tarptautinis kino festivalis „Hyjnesha në From“ (Kosovas, Serbija), apdovanojimai už geriausią scenarijų (Giedrė Beinoriūtė) ir geriausią moters vaidmenį (Airida Gintautaitė)
			Tarptautinis Tiranos kino festivalis (Albanija), apdovanojimas geriausiam operatoriui Audriui Kemežiui
			Latvijos Nacionalinis kino apdovanojimas „Lielais Kristaps“ – kompozitoriui Vestardui Šimkui už geriausią originalią muziką kino filmui
			Lietuvos kinematografininkų sąjungos specialus apdovanojimas režisieriui už jautrios temos atskleidimą kinematografinėmis priemonėmis bei įtaigiai sukurtus aktorių vaidmenis
12.	Doc. Saulius Urbanavičius	Dokumentinis filmas „Sengirė“	Lietuvos kino apdovanojimas Sidabrinė gervė - geriausias profesinės meistrystės darbas
13.	Prof. Arūnas Matelis	Dokumentinis filmas „Nuostabieji lūzeriai. Kita planeta“	Tarptautinis Varšuvos kino festivalis – geriausias dokumentinis filmas
			Tarptautinis Minsko kino festivalis „Listapad“ (Baltarusija) – <i>Grand-prix</i> už geriausią dokumentinį filmą
			Lietuvos kinematografininkų sąjungos apdovanojimas – geriausias lietuviškas filmas
			Tarptautinis Triesto kino festivalis (Italija) – geriausias dokumentinis filmas
			Lietuvos kino apdovanojimai „Sidabrinė gervė“ – geriausias dokumentinis filmas, geriausias kompozitorius, žiūrovų simpatijos
			Tarptautinis kino festivalis „Baltijos banga“, žiūrovų simpatijos

			Tarptautinis kino festivalis „Ulju Mountain“ (Pietų Korėja) – geriausias nuotykių filmas
			Tarptautinis kino festivalis „Kendal Mountan“ (Jungtinė Karalystė) – specialus žiuri prizas
14.	Lekt. Eglė Vertelytė	Ilgametražis vaidybinis filmas „Stebuklas“	Lietuvos kino apdovanojimai „Sidabrinė gervė“ – geriausias ilgametražis vaidybinis filmas. Geriausia režisūra. Geriausias scenarijus. Geriausias aktorės vaidmuo (Eglė Mikulionytė)

3 lentelė. Klaipėdos fakulteto dėstytojų apdovanojimai 2018 m.

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Kūrinio pavadinimas	Apdovanojimas
1.	Lekt. Aušra Krasauskaitė-Berulė	Šokio spektaklio „Karmen“ choreografija Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre	„Auksinis scenos kryžius“
2.	Lekt. Renata Valčik	Scenografija spektakliui „Apie baimes“ (Valstybinis jaunimo teatras) ir miuziklui „Čikaga“ (Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras)	„Auksinis scenos kryžius“

4 lentelė. LMTA meno renginių dinamika 2014–2018 m.

Eil. Nr.	Kategorija	2014	2015	2016	2017	2018
1.	Bendras renginių skaičius	508	510	645	605	617
1.1.	Renginių skaičius LMTA erdvėse	274	325	392	349	374
1.2.	Renginių skaičius už LMTA ribų	234	185	253	256	243
1.2.1.	Renginių skaičius Vilniuje ne LMTA erdvėse	148	117	164	188	138
1.2.2.	Renginių skaičius Lietuvos regionuose ir Kaune	65	50	47	51	68
1.2.3.	Renginių skaičius užsienyje	21	18	42	17	37

5 lentelė. Bendras LMTA meno renginių skaičius 2018 m.

Eil. Nr.	Kategorija	Vnt.
1.	Bendras renginių skaičius	617
1.1.	Renginių skaičius LMTA erdvėse (be renginių Klaipėdos fakultete)	374
1.2.	Renginių skaičius už LMTA ribų (su renginiais Klaipėdos fakultete)	243
1.2.1.	Renginių skaičius Vilniuje ne LMTA erdvėse	138
1.2.2.	Renginių skaičius Lietuvos regionuose ir Kaune (su renginiais Klaipėdos fakultete)	68
1.2.3.	Renginių skaičius užsienyje	37

6 lentelė. Meno renginiai LMTA erdvėse 2014–2018 m.

Eil. Nr.	Erdvė	2014 m.	2015 m.	2016 m.	2017 m.	2018 m.
1.	Didžioji salė	83	101	105	94	109
2.	Juozo Karoso salė	77	70	65	71	80
3.	Sluškų rūmų erdvės	37	36	43	23	29

4.	Kongresų rūmų Kamerinė salė	28	27	19	16	36
5.	Balkono teatras	3	27	54	72	59
6.	Vargonų salė	3	3	2	3	6
7.	Teatro cechas	11	8	27	12	2
8.	Muzikos inovacijų studijų centras	4	15	33	13	19
9.	Operos studija	3	3	2	4	1
10.	Kino salė	0	9	4	2	3
11.	Kitos LMTA rūmų erdvės	25	26	38	39	30
Iš viso:		274	325	392	349	374

7 lentelė. LMTA meno renginiai 2018 m. Vilniuje, ne LMTA erdvėse

Eil. Nr.	Erdvė	Renginių skaičius
1.	OKT/Vilniaus miesto teatras	39
2.	Šv. Kazimiero bažnyčia	32
3.	Lietuvos rusų dramos teatro salė A-Z	11
4.	Teatras „Pradžia“	6
5.	Kultūros baras „Kablųs“	6
6.	Lietuvos nacionalinis dramos teatras	5
7.	Menų spaustuvė	4
8.	Lietuvos nacionalinė filharmonija	3
9.	LDK Valdovų rūmai	3
10.	Teatro „Atviras ratas“ studija	3
11.	Šv. apaštalo Pilypo ir Jokūbo bažnyčia	3
12.	Vilniaus dailės akademijos Gotikinė salė	2
13.	Lukiškių aikštė	2
14.	Vilniaus „Žemynos“ gimnazija	2
15.	Vilniaus senamiestis	1
16.	Visų Šventųjų bažnyčia	1
17.	Trakų Vokės dvaro sodyba	1
18.	Vilniaus evangelikų liuteronų bažnyčia	1
19.	Kirtimų kultūros centras	1
20.	LR Kultūros ministerija	1
21.	Šiuolaikinio meno centras	1
22.	Šv. arkangelo Rapolo bažnyčia	1
23.	Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras	1
24.	Kongresų rūmų Didžioji salė	1
25.	Garso įrašų studija „Mama Studios“	1
26.	Vytauto Kasiulio dailės muziejus	1
27.	Lietuvos edukologijos universiteto Aktų salė	1
28.	Marijos ir Jurgio Šlapelių namas-muziejus	1
29.	Restoranas „La Boheme“	1
30.	Vaikų žaidimų kambarys „Čiuku Čiuku“	1
31.	Vilniaus autobusų stotis	1
Iš viso:		138

8 lentelė. LMTA meno renginių geografija Lietuvoje 2017 ir 2018 m.

Eil. Nr.	Vietovė	Renginių skaičius 2017	Renginių skaičius 2018
1.	Vilnius	538	512
2.	Kaunas	20	23
3.	Klaipėda	6	23
4.	Rokiškis	1	2
5.	Juodkrantė	1	2
6.	Alytus	2	1
7.	Anykščiai	1	1
8.	Rūdiškės	1	1
9.	Rietavas	1	1
10.	Nida	1	1
11.	Plungė	2	0
12.	Biržai	2	0
13.	Šiauliai	1	0
14.	Kėdainiai	1	0
15.	Jašiūnai	1	0
16.	Varėna	1	0
17.	Šilagalys	1	0
18.	Prienai	1	0
19.	Šalčininkai	1	0
20.	Utena	1	0
21.	Merkinė	1	0
22.	Valkininkai	1	0
23.	Mosėdis	1	0
24.	Alanta	1	0
25.	Panevėžys	0	6
26.	Kaišiadorys	0	1
27.	Trakai	0	1
28.	Marijampolė	0	1
29.	Raudondvaris	0	1
30.	Nemenčinė	0	1
31.	Ylakiai	0	1
32.	Šeduva	0	1
Iš viso:		588	580

9 lentelė. LMTA meno renginių geografija užsienyje 2017 ir 2018 m.

Eil. Nr.	Miestas, valstybė	Renginių skaičius 2017	Renginių skaičius 2018
1.	Ryga, Latvija	4	2
2.	Tartu, Estija	2	1
3.	Talinas, Estija	1	2
4.	Varšuva, Lenkija	1	1
5.	Berlynas, Vokietija	1	4
6.	Džakarta, Indonezija	1	0
7.	Gracas, Austrija	1	0
8.	Stokholmas, Švedija	1	0
9.	Espinjas, Portugalija	1	0
10.	Praha, Čekija	1	0
11.	Liubekas, Vokietija	1	0
12.	Tirana, Albanija	1	0
13.	Turinas, Italija	1	0
14.	Milanas, Italija	0	2
15.	Helsinkis, Suomija	0	2

16.	Žirona, Ispanija	0	2
17.	Minskas, Baltarusija	0	2
18.	Leipcigas, Vokietija	0	2
19.	Turnė, Belgija	0	2
20.	Portas, Portugalija	0	1
21.	Bratislava, Slovakija	0	1
22.	Cėsys, Latvija	0	1
23.	Rėzeknė, Latvija	0	1
24.	Gdanskas, Lenkija	0	1
25.	Belgradas, Serbija	0	1
26.	Izmiras, Turkija	0	1
27.	Bolzanas, Italija	0	1
28.	Vigo, Ispanija	0	1
29.	Zalcburgas, Austrija	0	1
30.	Skopjė, Makedonija	0	1
31.	Roma, Italija	0	1
32.	Spoletas, Italija	0	1
33.	Londonas, Jungtinė Karalystė	0	1
34.	Kallio-Kuninkala, Suomija	0	1
Iš viso:		17	37

10 lentelė. LMTA renginių dinamika pagal meno sritį

Eil. Nr.	Meno sritis	2014	2015	2016	2017	2018
1.	Muzika	363	355	389	360	385
2.	Teatras	84	81	161	175	166
3.	Kinas	40	40	32	29	32
4.	Šokis	6	5	3	12	5
5.	Bendro pobūdžio	4	5	15	5	12
6.	Muzika/Teatras	0	2	11	6	2
7.	Muzika/Kinas	0	17	14	8	0
8.	Kinas/Šokis	0	0	0	0	0
9.	Opera	9	5	6	10	14
10.	Muzika/Šokis	2	0	1	0	1
11.	Teatras/Kinas	0	0	4	0	0
12.	Psichologija	0	0	8	0	0
13.	Vizualieji menai	0	0	1	0	0
Iš viso:		508	510	645	605	617

11 lentelė. LMTA meno renginių formatų dinamika

Eil. Nr.	Formatas	2014	2015	2016	2017	2018
1.	Koncertai	305	248	305	272	270
2.	Meistriškumo kursai, seminarai, mokymai, kūrybinės dirbtuvės	55	71	95	68	70
3.	Spektakliai	75	67	143	177	160
4.	Kino peržiūros	39	36	30	27	27
5.	Konkursų perklausos	11	40	22	31	40
6.	Konferencijos (pranešimų skaitymas)	10	6	7	9	27
7.	Diskusijos	1	1	3	0	1

4 PRIEDAS. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

1 lentelė. LMTA darbuotojų (etatų) dinamika pagal darbuotojų grupes

Eil. Nr.	Personalas	2014-12-31	2015-12-31	2016-12-31	2017-12-31	2018-10-01
	Darbuotojų skaičius (etatais), iš viso:	398,8	386,4	383,65	397,10	481,65
1.	AKADEMINIS PERSONALAS					
1.1	Dėstytojai	207,85	202,54	202	208,20	231,80
1.1.1	Profesorai	59,2	62,34	62,78	60,19	71,89
1.1.2	Docentai	74,15	67,31	64,29	70,29	77,23
1.1.3	Lektoriai	55,9	54,22	54,33	59,66	69,55
1.1.4	Asistentai	18,6	18,67	20,6	18,06	13,13
1.2	Mokslo darbuotojai	4,9	4,9	4,4	7,3	9
1.2.1	Vyriausieji mokslo darbuotojai	0,5	0,5	0,3	1,5	3
1.2.2	Vyresnieji mokslo darbuotojai	2	1,5	1,7	2	3
1.2.3	Mokslo darbuotojai	1	1	1	1	1
1.2.4	Jaunesnieji mokslo darbuotojai	1,4	1,9	1,04	2,8	2
1.3.	Pagalbinis mokymo, mokslinių tyrimų personalas	-	-	-	-	79
2.	PERSONALAS, TEIKIANTIS PROFESIONALIAŲ PAGALBŲ STUDENTAMS					
2.1.	Akademinę pagalbą	-	-	-	-	55,75
2.2.	Sveikatos ir socialinę pagalbą	-	-	-	-	3
3.	VADOVAI IR KITI ADMINISTRACIJOS DARBUOTOJAI					
3.1.	Mokyklų vadovai	-	-	-	-	37
3.2.	Kiti administracijos darbuotojai	-	-	-	-	32,25
4.	PAGALBINIS PERSONALAS	-	-	-	-	33,85
	Mokymo pagalbinis personalas	128,8	123,96	112,28	117,6	-
	Administracijos personalas	52,25	48	54	57	-
	Ūkio personalas	5	7	7	7	-

2 lentelė. Muzikos fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2018 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesorai	Docentai	Lektoriai	Asistentai	Specialistai studentų praktiniam mokymui
1.	Bendrojo fortepijono katedra	1,6	2,14	2,74	0	0
2.	Choro dirigavimo katedra	6,34	3,27	0,52	0,34	0
3.	Dainavimo katedra	8,29	5,31	2,35	0	0

4.	Dainavimo katedra Operos studija	0,46	2,78	0,83	0,1	0,57
5.	Dirigavimo katedra	0,71	1,72	0,24	0,41	0
6.	Džiazo katedra	1,25	3,41	6,07	0,35	0
7.	Etnomuzikologijos katedra	1,97	1,62	0	0,04	0
8.	Filosofijos ir kultūros mokslų katedra	0	0,56	1,12	0,82	0
9.	Fortepijono katedra	4,92	0,81	0,53	0,45	0
10.	Kalbų katedra	0	0	2,69	1,01	0
11.	Kamerinio ansamblio katedra	2,58	1,94	1,6	0,97	0
12.	Koncertmeisterio katedra	2,47	1,22	0,27	0	0
13.	Kompozicijos katedra	2,95	2,39	2	0,38	0
14.	Liaudies instrumentų katedra	0,89	1,71	0,74	0	0
15.	Akordeono katedra	1,13	1,3	0,29	0,47	0
16.	Muzikos istorijos katedra	2,02	4,93	0,15	0,18	0
17.	Muzikos teorijos katedra	2,04	3,57	2,56	1,47	0,09
18.	Pedagogikos katedra	0,97	1,54	1,22	0	0,5
19.	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra	5,51	5,04	4,29	1,84	0
20.	Styginių instrumentų katedra	6,24	2,26	3,28	0	0,34
21.	Vargonų ir klavesino katedra	1,17	0,87	0,81	0	0
Iš viso Muzikos fakultete:		53,51	48,39	34,30	8,83	1,5

3 lentelė. Teatro ir kino fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2018 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai	Docentai	Lektoriai	Asistentai	Specialistai praktiniam studentų mokymui
1.	Vaidybos ir režisūros katedra	3,99	7,33	10,7	0,65	1,31
2.	Šokio ir judesio katedra	0,85	2,47	3,04	0,24	0,18
3.	Meno istorijos ir teorijos katedra	2,69	2,9	3,39	0	0
4.	Kino ir televizijos katedra	3,49	3,54	5,63	0	0,09
5.	Meno vadybos skyrius	0,15	0,93	2,08	0,44	0

Iš viso Teatro ir kino fakultete:	11,17	17,17	24,84	1,33	1,58
--	--------------	--------------	--------------	-------------	-------------

4 lentelė. Klaipėdos fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2018 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai	Docentai	Lektoriai	Asistentai	Specialistai studentų praktiniam mokymui
1.	Muzikos katedra	4,57	5,47	5,22	0,5	0
2.	Teatro katedra	1,64	4,6	3,33	0	0
3.	Šokio katedra	1	1,6	1,86	2,47	0
Iš viso Klaipėdos fakultete:		7,21	11,67	10,41	2,97	0

5 lentelė. LMTA pedagoginio ir administracinio personalo komandiruotės 2018 m.

Šalis	Įvairiais tikslais komandiruotėse dalyvavusių darbuotojų skaičius	Tikslas			
		Kvalifikacijos kėlimas	Dėstymo vizitas	Koncertinė veikla	Kita (posėdis, žiuri, monitoringas)
Austrija	13	3	5		5
Baltarusija	2			1	1
Bangladešas	1		1		
Belgijos Karalystė	7	4	1		2
Čekija	1	1			
Danija	17	11	3		3
Estija	11		9		2
Gruzija	8	1	2		5
Islandija	3				3
Ispanija	2	1		1	
Italija	12	2	4	3	3
Izraelis	1	1			
Japonija	1				1
JAV	3	3			
Jungtinė Karalystė	11	6	3		2
Kinija	2				2
Kroatija	6				6
Latvija	19	1	17		1
Lenkija	5	2	2	1	
Nyderlandų Karalystė	7	4			3
Norvegija	7	1	3		3
Pietų Korėja	1		1		
Portugalija	3		2		1
Prancūzija	3		2		1
Rusija	4	2		2	

Serbija	4	2	2		
Slovakija	2				2
Suomija	9	2	2		5
Švedija	11	1	7		3
Šveicarija	3	1	1		1
Taivanas	1	1			
Vengrija	2		1		1
Vokietija	2	1	1		
Iš viso komandiruočių į užsienio valstybes	184	51	69	8	56

6 lentelė. Darbuotojų profesinės kvalifikacijos tobulinimo dinamika

Eil. Nr.	Darbuotojų profesinės kvalifikacijos kėlimas	2014	2015	2016	2017	2018
1.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius iš viso:	203	58	52	77	55
1.1	Moterys	160	44	42	67	53
1.2	Vyrai	43	14	10	10	2

5 PRIEDAS. PROJEKTINĖS VEIKLOS PLĖTRA

1 lentelė. 2018 m. vykdytų projektų sąrašas

1. 2018 m. vykdyti nuosavi LMTA projektai							
Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Laikotarpis	Bendra projekto suma	ES skirta parama	Nuosavos lėšos/ Partnerių lėšos	Įsisavintos lėšos 2018 m. pabaigai per visą projekto įgyvendinimo laikotarpį	Įsisavintos lėšos per 2018 m.
1.	LMTA studijų miestelio, Olandų g., Vilniuje, sukūrimas (I etapas)	2017-04-11 iki 2021-06-30	14 476 902	13 033 000	1 443 902	25 502	25 502
Iš viso:			14 476 902	13 033 000	1 443 902	25 502	25 502
2. 2018 m. vykdyti projektai, kuriuose LMTA yra partneris							
Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Laikotarpis	Bendra projekto suma	ES skirta parama	Nuosavos lėšos /Partnerių lėšos	Įsisavintos lėšos 2018 m. pabaigai per visą projekto įgyvendinimo laikotarpį	Įsisavintos lėšos per 2018 m.
2.	E-paslauga: skaitmeninio turinio naudojimo teisių ženklavimo žinynas ir įrankiai	2018-02-23 iki 2018-08-08	14 588				
3.	Kūrybinė veikla ir autorių teisių ir gretutinių teisių apsauga: autorių teisių ir gretutinių teisių apsauga	2018-12-01 iki 2020-01-31	22 000				
4.	<i>RE: VIVE</i>	2018-06-11 iki 2018-11-30	6 000				
Iš viso:			42 588				
3. 2018 m. vykdyti projektai, kuriuose LMTA yra partneris (Europos Sąjungos parama)							
Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Laikotarpis	Bendra projekto suma	Skirta parama	Nuosavos lėšos/ Partnerių lėšos	Įsisavintos lėšos 2018m. pabaigai per visą projekto įgyvendinimo laikotarpį	Įsisavintos lėšos per 2018 m.
5.	Studentų ir dėstytojų verslumo ir kūrybiškumo ugdyimas plėtojant kultūros ir kūrybinių industrijų verslo idėjas Alytaus regione (09.3.1-ESFA-K-731-01-0035)	2018-01-31 iki 2019-08-19	208 953	10 453	332	2 388	2 388

6.	Visuomenės poreikius atitinkančios virtualios kultūrinės erdvės vystymas (02.3.1-CPVA-V-526-01-0003/TR-176)	2018-08-04 iki 2021-06-30	493 000	493 000	0	21 815	21 815
7.	Periodinių mokslo leidinių leidyba ir jos koordinavimas (09.3.3-ESFA-V-711-01-0004)	2016 m. iki 2019-05-20	1 303 290	23 984	0	23 540	7 707
Iš viso:			2 005 243	527 437	332	47 743	31 910

4. 2018 m. LMTA įgyvendinti projektai, remti Lietuvos kultūros tarybos

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Laikotarpis	Bendra projekto suma	Fondo skirta parama	LMTA ir partnerių indėlis į projektą	Įsisavintos fondo lėšos 2018 m. pabaigai
8.	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos muzikos kolektyvų ir koncertinių programų sklaida Lietuvos regionuose	2017-09-01 iki 2018-12-18	7 000	4 000	3 000	4 000
9.	Virtualus choras: Lietuva [VOL. 2]	2018-01-02 iki 2018-10-31	11 500	8 000	3 500	8 000
10.	LMTA Teatro dienos [VOL. 4] užsienio aukštųjų mokyklų spektaklių pristatymai	2018-01-02 iki 2018-06-30	10 000	5 000	5 000	5 000
11.	Faksimilinio leidinio „Liber continens“ leidyba	2018-01-08 iki 2019-02-28	14 330	10 000	4 330	10 000
12.	Mosaic Kultūros ir kūrybinių industrijų forumas	2018-03-01 iki 2018-12-15	8 900	8 000	900	8 000
13.	Virtuali platforma „Viena Lietuva – penki etnopašauliai“	2018-01-02 iki 2018-12-21	15 100	10 000	5 100	10 000
14.	Lyderystės akademija: profesionaliojo scenos meno organizacijų darbuotojų kvalifikacijos kėlimas	2018-03-15 iki 2018-12-21	11 120	10 000	1 120	10 000
15.	Muzikos atlikimo praktikoje ir meninių tyrimų sinergija-festivalyje-konferencijoje „Muzikuojantys daktarai“	2018-01-20 iki 2018-12-20	8 640	4 400	4 240	4 400
16.	Lietuvių ir latvių etnis muzikinis kultūrinis bendradarbiavimas Sibire. 1950 m. Vorkutos lageryje latvių kompozitoriaus Janio Licyčio užrašytos lietuvių liaudies dainos	2018-02-01 iki 2019-12-31	10 560	9 600	212	2 120
17.	Šokis – 20-ies metų retro(per)spektyva	2018-07-01 iki 2019-07-31	5 390	4 900	273	2 725
18.	Lietuvos kultūros politikos modelio sukūrimas. Lietuvos kultūros politikos formavimo perspektyvų analizė	2016-01-01 iki 2018-02-28	48 480	40 000	8 480	39 630

19.	Baltijos akademijų orkestras, II etapas	2017-04-01 iki 2018-11-30	200 879	25 000	175 879	25 000
Iš viso:			351 899	138 900	212 033	128 875
5. Kiti projektai (Lietuvos mokslo tarybos, Kultūros ministerija, KPD, ŠMM, ŠMPF, MITA)						
Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Laikotarpis	Bendra projekto suma	Fondo skirta parama	LMTA ir partnerių indėlis į projektą	Įsisavintos fondo lėšos 2018 m. pabaigai
20.	Mokslo projektas „Nailono uždanga“? Lietuvių muzikų korespondencija Šaltojo karo kultūrinuose ir politiniuose kontekstuose“	2016-09-01 iki 2018-12-31	87 171	85 000	2 171	85 000
21.	Arūno Šlausto autorinio muzikos CD „Nepažeidžiamas lengvumas“ leidyba. Džiazo ir šiuolaikinės muzikos albumas	2018-02-21 iki 2018-07-31	1 023	1 000	23	1 000
22.	Parama tyrėjo mokslinei išvykai „Muzikologija (post)globalizacijos amžiuje“	2018-03-13 iki 2018-04-07	2 408	2 408	0	2 408
23.	Tarptautinės jaunųjų kino menininkų kūrybinės dirbtuvės „VASAROS MEDIA STUDIJA“	2018	33 230	28 980	4 250	28 980
24.	Vilniaus baroko vargondirbystės mokyklos registru <i>Vox humana</i> ir <i>Unda maris</i> genezė ir lyginamoji studija: Caspari(ni) ir italų tradicijos adaptacija	2018-07-01 iki 2021-06-30	59 601	59 601	0	9 213
25.	Garsinės utopijos: lietuvių muzikos (trans)avangardo kultūriniai impulsai ir instituciniai kontekstai	2018-06-26 iki 2021-06-30	99 292	99 288	4	15 362
26.	Permainų muzika: išsilaisvinimo kultūrinė raiška lenkų ir lietuvių muzikoje iki ir po 1989 m.	2018-10-01 iki 2021-09-30	86 809	86 493	316	6 139
27.	III tarptautinis muzikos atlikimo meninių tyrimų festivalis-konferencija „Doctors in Performance“	2018-09-04 iki 2018-09-06	9 940	9 940	0	9 940
28.	Parama kviestiniams dėstytojams iš užsienio, atvykstantiems dėstyti Lietuvos aukštosiose mokyklose (14 dėstytojų)	2017–2018	46 686	32 680	14 006	32 680
Iš viso:			426 159	405 390	20 770	190 722
5. Tarptautinių ryšių skyriaus vykdomi projektai						
Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Laikotarpis	Bendra projektui skirta parama	Fondo skirta parama LMTA	LMTA ir partnerių indėlis į projektą	Įsisavintos fondo lėšos 2018 m. pabaigai
29.	<i>Erasmus</i> mobilumo projektas KA107	2016–2018	22 930	22 930	0	22 930
30.	<i>Erasmus+</i> strategijų partnerysčių projektas <i>ECMA - NEXT STEP</i>	2016–2018	398 789	20 510	0	16 426
31.	<i>Erasmus+</i> strateginių partnerysčių projektas <i>METRIC</i>	2016–2018	347 675	22 535	0	11 861
32.	<i>Erasmus+</i> strateginių partnerysčių projektas <i>POLART CIRCLE</i>	2016–2019	14 888	14 888	0	7 709

33.	<i>Erasmus+ mobilumo projektas KA103, EK dotacija</i>	2017–2019	109 671	109 671	0	107 515
34.	<i>Erasmus+ mobilumo projektas KA107</i>	2017–2019	24 110	24 110	0	15 199
35.	<i>Erasmus+ mobilumo projektas KA103, EK dotacija</i>	2018–2019	124 607	124 607	0	62 722
36.	<i>Erasmus+ mobilumo projektas KA107</i>	2018–2020	14 330	14 330	0	0
37.	<i>Erasmus+ mobilumo projektas, VB dotacija</i>	2018	49 020	49 020	0	48 979
38.	<i>Erasmus+ strateginių partnerysčių projektas INTERMUSIC</i>	2017–2019	439 000	80 985	0	18 518
39.	<i>Nordplus intensyvūs kursai NORD+MIX</i>	2017–2018	41110	41 110	0	41 110
40.	<i>Nordplus plėtros projektas „Virtuali perklausa“</i>	2017–2018	27 530	27 530	0	27 530
41.	<i>Erasmus+ strateginių partnerysčių projektas Actor Training in a Globalised World</i>	2017–2018	239 935	20 855	0	3 824
42.	<i>Erasmus+ strateginių partnerysčių projektas Entrepreneurial Challenges in Theatre Higher Education Curricula</i>	2017–2019	305 477	34 317	0	9 815
43.	<i>Nordplus intensyvūs kursai Sustainability of the Theatre Artist</i>	2017–2018	60 000	60 000	-	-
Iš viso:			2 219 072	667 398	0	394 138
VISI PROJEKTAI:			19 521 863	14 772 125	1 677 037	786 979
VISI PROJEKTAI, tūkst. eurų:			19 522			

6 PRIEDAS. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

1 lentelė. LMTA finansavimas 2018 metais (įtraukiant nemokamai gautą turtą, tūkst. Eur)

Finansavimo šaltiniai	2017	2018	Bendras 2018 m. biudžetas %	Pokytis, lyginant su 2017
Valstybės biudžeto asignavimai	5 863,88	6 758,27	75,53%	15%
Tikslinis finansavimas iš kitų valstybės institucijų	266,08	785,11	8,77%	195%
ES struktūrinių ir kitų fondų lėšos	385,99	368,80	4,12%	-4%
LMTA nuosavos lėšos	651,10	929,47	10,39%	43%
Kitų šaltinių lėšos, parama	20,15	105,91	1,18%	426%
Iš viso:	7 187,20	8 947,56	100,0%	24%

2 lentelė. LMTA gautos lėšos 2015–2018 metais (tūkst. Eur)

Programos pavadinimas / finansavimo šaltinis	Kodas	2015	2016	2017	2018
Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas	01.010	5 267,10	5 589,78	5 672,88	6 544,56
Studentų rėmimas	01.002	156,56	180,50	191,00	213,71
Už teikiamas paslaugas, prekes, turtą, iš jų:	nuosavos lėšos	601,55	579,56	651,10	929,47
Mokamos studijos		387,17	363,28	374,56	440,23
Karjeros ir kompetencijų centro veiklos pajamos		16,14	15,72	17,11	10,43
Kitos mokamos švietimo paslaugos		6,86	7,76	10,82	14,32
Bendrabučio nuoma		115,36	121,47	122,73	127,52
Parduoti leidiniai		4,18	6,56	4,85	6,90
Kitos paslaugos		13,22	12,73	63,43	48,31
Kita veikla (patalpų ir kito turto nuoma, pardavimas)		53,59	49,44	54,49	277,61
Baudos, delspinigiai, palūkanos		5,03	2,60	3,11	4,15
Kompensuotų vykdomų projektų sąnaudos					
Gautas tikslinis finansavimas iš tarptautinių organizacijų, Europos sąjungos, valstybės biudžeto ir kitų šaltinių pagal vykdomus projektus, programas, sutartis, iš jų:		872,31	721,09	672,22	1 259,82
Tarptautinių organizacijų		99,06	58,15	194,18	15,27
Europos Sąjungos		430,47	208,63	191,81	311,21
Užsienio valstybės					42,32
Valstybės biudžeto		328,61	435,08	266,08	785,11
Iš kitų šaltinių		14,17	19,23	20,15	105,91
Iš viso:		6 897,52	7 070,93	7 187,20	8 947,56

3 lentelė. Ilgalaikio turto pokytis 2017–2018 metais (likutine verte, tūkst. Eur)

Turto grupės	2017			2018		
	Metų pradžioje	Metų pabaigoje	Pokytis	Metų pradžioje	Metų pabaigoje	Pokytis
Nematerialusis turtas	34,1	24,3	-9,8	24,3	15,4	-8,9
Ilgalaikis materialusis turtas	13 595,6	13 517,8	-77,8	13 517,8	14 846,1	1 328,3
Pastatai	6 779,9	6 730,9	-49,0	6 730,9	6 911,0	180,1
Infrastruktūros statiniai	134,5	121,7	-12,8	121,7	108,9	-12,9
Nekilnojamos kultūros vertybės	4 685,0	4 846,0	161,0	4 846,0	5 998,6	1 152,6
Mašinos, įrengimai ir transportas	336,4	240,1	-96,3	240,1	221,6	-18,6
Baldai ir biuro įranga	138,9	88,3	-50,7	88,3	61,8	-26,5
Kitas ilgalaikis materialusis turtas	1 520,9	1 444,9	-76,1	1 444,9	1 429,2	-15,6
Nebaigta statyba ir išankstiniai apmokėjimai	0,0	46,0	46,0	46,0	115,1	69,1
Iš viso:	13 629,7	13 542,1	-87,6	13 542,1	14 861,5	1 319,4

4 lentelė. LMTA nuosavos lėšos projektų finansavimui 2018 metais

Projekto pavadinimas	Skirta suma, Eur
LMTA Studijų miestelio, Olandų g., Vilniuje, sukūrimas (I etapas)	37919,64
Projektas „Tarptautinės kūrybinės dirbtuvės „Vasaros Media studija“	11,57
Garsinės utopijos: lietuvių muzikos (trans) avangardo kultūriniai impulsai ir instituciniai kontekstai	4,02
Permainų muzika: išsilaisvinimo kultūrinė raiška lenkų ir lietuvių muzikoje iki ir po 1989 m.	316,09
Nailono uždanga? Lietuvių muzikų korespondencija Šaltojo karo kultūrinuose ir politiniuose kontekstuose	1333,46
LMTA Teatro dienos [Vol. 4] užsienio aukštųjų teatro mokyklų spektaklių pristatymai	69,02
Faksimilinio leidinio „Liber continens“ leidyba	3577,00
Baltijos akademijų orkestras (BAO), II etapas	619,50
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos muzikos kolektyvų ir koncertinių programų sklaida Lietuvos regionuose	175,20
Lyderystės akademija: profesionaliojo scenos meno organizacijų darbuotojų kvalifikacijos kėlimas	54,06
Parama užsieniečiams dėstytojams, atvykusiems dėstyti Lietuvos aukštosiose mokyklose UD-2018-LT-1613	9608,63
„Aktoriaus ugdymas globaliame pasaulyje“ Nr. 2017-1-DK01-KA203-034259	192,01
Entrepreneurial Challenges in the Theatre Higher Education Curricula Nr. 2017-1-PT01-K203-035845	1232,00
POLART CIRCLE 2016-1-FR01-KA204-024274/F16-476	505,00

Studentų ir dėstytojų verslumo ir kūrybiškumo ugdymas plėtojant kultūros ir kūrybinių industrijų verslo idėjas Alytaus regione Nr. 09.3.1-ESFA-K-731-01-0035	332,10
Asociacija „LATGA“	23,00
46-oji tarptautinė Baltijos muzikologų konferencija	2776,54
Iš viso:	58748,84

5 lentelė. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidos pagal išlaidų straipsnius 2015–2018 metais (tūkst. Eur)

Išlaidų straipsnių pavadinimas	Ekonominės klasifikacijos kodas	2015	2016	2017	2018	Sudaro proc. nuo 2018 m. išlaidų
Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	2.1.	4199,84	4287,58	4579,94	5367,80	79,4%
Darbo užmokestis pinigais	2.1.1.1.1.1.	3201,79	3274,17	3481,93	4060,66	
Socialinio draudimo įmokos	2.1.2.1.1.1.	998,05	1013,41	1098,01	1307,14	
Prekių ir paslaugų naudojimas	2.2.	1061,03	1295,63	1092,94	1170,56	17,3%
Ryšių paslaugos	2.2.1.1.1.05	13,55	14,25	13,95	7,80	
Transporto išlaikymas	2.2.1.1.1.06	7,17	9,23	5,71	10,09	
Apranga ir patalynė	2.2.1.1.1.07	1,35	3,28	4,94	0,91	
Spaudiniai	2.2.1.1.1.08	14,58	31,19	22,45	0,00	
Kitos prekės	2.2.1.1.1.10	79,47	118,55	126,84	0,00	
Komandiruotės	2.2.1.1.1.11	9,63	22,33	26,20	24,80	
Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto nuoma	2.2.1.1.1.14	10,41	15,35	12,35	13,81	
Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	2.2.1.1.1.15	203,12	104,51	84,96	210,30	
Kvalifikacijos kėlimas	2.2.1.1.1.16	1,27	1,79	3,33	2,50	
Apmokėjimas samdomiems ekspertams, konsultantams	2.2.1.1.1.17	0,00	0,00	0,00	0,00	
Apmokėjimas už turto vertinimo paslaugas	2.2.1.1.1.18	18,75	0,90	0,00	0,00	
Komunalinės paslaugos	2.2.1.1.1.20	242,62	281,06	231,21	256,90	
Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.21	0,00	0,00	0,00	61,17	
Reprezentacinės išlaidos	2.2.1.1.1.22	0,00	0,00	0,00	9,48	
Ūkinio inventoriaus įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.23	0,00	0,00	0,00	54,67	
Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.30	459,11	481,54	452,60	386,69	
Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimas		0,00	211,65	108,40	131,44	
Darbdavių socialinė parama pinigais	2.7.3.1.1.01	0,00	0,00	0,00	6,20	0,1%
Įmokos į garantinį fondą	2.8.1.1.1.02	6,25	6,57	0,00	0,00	0,0%
Stipendijos	2.8.1.1.1.01	156,56	180,50	191,00	213,71	3,2%
Iš viso išlaidų:		5423,68	5770,28	5863,88	6758,27	100,0%

6 lentelė. LMTA gautų asignavimų iš valstybės biudžeto ir nuosavų lėšų išlaidos 2018 metais (tūkst. Eur)

Išlaidų straipsnių pavadinimas	Ekonominės klasifikacijos kodas	Biudžeto lėšos			Nuosavos lėšos	Iš viso
		01.010 1 pr.	01.010 2 pr.	01.002		
Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	2.1.	4 602,99	764,81	0,00	231,67	5 599,47
Darbo užmokestis pinigais	2.1.1.1.1.1.	3 467,24	593,42		176,43	4 237,09
Socialinio draudimo įmokos	2.1.2.1.1.1.	1 135,75	171,39		55,24	1 362,38
Prekių ir paslaugų naudojimas	2.2.	1 018,93	20,19	0,00	103,09	1 142,21
Ryšių paslaugos	2.2.1.1.1.05.	7,80			0,37	8,17
Transporto išlaikymas	2.2.1.1.1.06.	10,09			0,60	10,69
Apranga ir patalynė	2.2.1.1.1.07.	0,91			0,06	0,97
Komandiruotės	2.2.1.1.1.11.	18,82	5,98		1,90	26,70
Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto nuoma	2.2.1.1.1.14.	13,81			5,53	19,34
Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	2.2.1.1.1.15.	210,30			6,34	216,64
Kvalifikacijos kėlimas	2.2.1.1.1.16.	2,50			0,35	2,85
Apmokėjimas samdomiems ekspertams, konsultantams	2.2.1.1.1.17				2,57	2,57
Komunalinės paslaugos	2.2.1.1.1.20.	256,90			4,00	260,90
Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.21	61,17			0,22	61,39
Reprezentacinės išlaidos	2.2.1.1.1.22	9,48			2,28	11,76
Ūkinio inventoriaus įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.23	42,25	12,42		5,17	59,84
Kitos paslaugos	2.2.1.1.1.30.	384,90	1,79		73,70	460,39
Darbdavių socialinė parama pinigais	2.7.3.1.1.01	6,20			0,40	6,60
Stipendijos	2.8.1.1.1.01			213,71	0,75	214,46
Ilgalaikio turto įsigijimui	3.1.	131,44			6,77	138,21
Kitos mokėtinos sumos (grąžintos)	3.3.2.7.1				13,18	13,18
Iš viso išlaidų:		5 759,56	785,00	213,71	355,86	7 114,13

7 lentelė. Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos naudojimas 2018 metais (Eur)

Lėšas skyrusios įstaigos pavadinimas ir tikslinė paskirtis	Lėšų šaltinis	Finansavimo lėšų panaudojimas iki 2017 m. gruodžio 31 d.	Gautas finansavimas per 2018 m.	Finansavimo lėšų panaudojimas per 2018 m.
TIKSLINIS FINANSAVIMAS				
Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija		0,00	23 001,80	23 001,80
LMTA Studijų miestelio, Olandų g., Vilniuje, sukūrimas (I etapas)	ES	0,00	9 501,13	9 501,13
	VB	0,00	1 676,67	1 676,67
Lėšų naudojimo sutartis Nr. S-292/F16-2391 Projektas „Tarptautinės kūrybinės dirbtuvės „Vasaros Media studija“	VB	0,00	10 000,00	10 000,00

Lėšų naudojimo sutartis Nr. S-409/F16-2503 Prezidento A. Smetonos vardinė stipendija	VB	0,00	1 824,00	1 824,00
Valstybinė lietuvių kalbos komisija		0,00	3 000,00	3 000,00
Sutartis Nr. K-5/2016	VB	0,00	3 000,00	3 000,00
Lietuvos mokslo taryba		43 519,00	112 576,57	110 039,62
Jungtinės veiklos sutartis Nr. ESF2016/03/F16-340 Projektas „Doktorantūros studijų plėtra“ kodas 09.3.3-ESFA -V-711-01-001	ES	0,00	21 221,61	21 221,61
Parama akademinėi išvykai	VB	0,00	1 058,03	1 058,03
Parama tyrėjo išvykai	UV	0,00	409,38	387,20
„Muzikologija (post)globalizacijos amžiuje“ Nr. 09.3.3-LMT-K712-06-0171	ES	0,00	2 388,41	2 388,41
	VB	0,00	19,26	19,26
III tarptautinis muzikos atlikimo meninių tyrimų festivalis-konferencija „Doctors in Performance“	VB	0,00	9 940,00	9 940,00
	Dalyvių įnašai	0,00	5 344,88	2 830,11
Vilniaus baroko vargondirbystės mokyklos registūrų <i>Vox humana</i> ir <i>Unda maris</i> genezė ir lyginamoji studija: Caspari(ni) ir italų tradicijos adaptacija	VB	0,00	9 213,00	9 213,00
Garsinės utopijos: lietuvių muzikos (trans) avangardo kultūriniai impulsai ir instituciniai kontekstai	VB	0,00	15 362,00	15 362,00
Permainų muzika: išsilaisvinimo kultūrinė raiška lenkų ir lietuvių muzikoje iki ir po 1989 m.	VB	0,00	6 139,00	6 139,00
Nailono uždanga? Lietuvių muzikų korespondencija Šaltojo karo kultūrinuose ir politiniuose kontekstuose	VB	43 519,00	41 481,00	41 481,00
Lietuvos kino centras prie Kultūros ministerijos		0,00	10 000,00	10 000,00
Kino festivalis „Vasaros Media studija. Dvidešimtmetis“	VB	0,00	10 000,00	10 000,00
Lietuvos kultūros taryba		46 130,02	82 744,99	82 744,99
LMTA Teatro dienos [Vol. 4] užsienio aukštųjų teatro mokyklų spektaklių pristatymai	VB	0,00	5 000,00	5 000,00
Faksimilinio leidinio „Liber continens“ leidyba	VB	0,00	10 000,00	10 000,00
Virtualus choras: Lietuva [Vol. 2]	VB	0,00	8 000,00	8 000,00
Lietuvos kultūros politikos modelio sukūrimas. Lietuvos kultūros politikos formavimo perspektyvų analizė	VB	39 630,02	0,00	0,00
Baltijos akademijų orkestras (BAO), II etapas	VB	6 500,00	18 500,00	18 500,00
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos muzikos kolektyvų ir koncertinių programų sklaida Lietuvos regionuose	VB	0,00	4 000,00	4 000,00
Lyderystės akademija: profesionaliojo scenos meno organizacijų darbuotojų kvalifikacijos kėlimas	VB	0,00	10 000,00	10 000,00
<i>Mosaic</i> kultūros ir kūrybinių industrijų forumas	VB	0,00	8 000,00	8 000,00
Muzikos atlikimo praktikos ir meninių tyrimų sinergija festivalyje-konferencijoje „Muzikuojantys daktarai“	VB	0,00	4 400,00	4 400,00

Lietuvių ir latvių etninis muzikinis kultūrinis bendravimas. 1950 m. Vorkutos lageryje latvių kompozitoriaus Janio Licyčio užrašytos lietuvių liaudies dainos	VB	0,00	2 119,99	2 119,99
Šokis – 20-ies metų retro(per)spektyva	VB	0,00	2 725,00	2 725,00
Virtuali platforma „Viena Lietuva – penki etnopašauliai“	VB	0,00	10 000,00	10 000,00
Neįgaliųjų reikalų departamentas		0,00	5 342,10	5 323,75
Neįgaliųjų reikalų departamentas prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos	VB	0,00	5 342,10	5 323,75
Švietimo mainų paramos fondas		14 105,00	76 395,00	76 353,96
Lėšų naudojimo sutartis dėl paramos skyrimo į antrosios pakopos nuolatinės studijų formos studijų programas Lietuvos aukštosiose mokyklose priimtų užsieniečių studijoms sutartis Nr. MS-2016-LT-1491/F16-373	VB	14 105,00	4 955,00	4 955,00
Parama užsieniečiams dėstytojams, atvykusiems dėstyti Lietuvos aukštosiose mokyklose UD-2018-LT-1613	VB	0,00	22 420,00	22 420,00
Lėšų naudojimo sutartis	VB	0,00	49 020,00	48 978,96
2018-LT-NAC-140				
Neringos savivaldybės administracija		0,00	3 000,00	3 000,00
„Tarptautinės jaunųjų kino menininkų kūrybinės dirbtuvės „Vasaros Media studija“, sutartis Nr. V31-k-7/F16-2458	VB	0,00	3 000,00	3 000,00
Klaipėdos miesto savivaldybės administracija		0,00	5 980,00	5 980,00
„Vasaros Media studija“	VB	0,00	5 980,00	5 980,00
Lietuvos mokslų akademija		9 132,85	6 901,00	6 720,83
Periodinių mokslo leidinių leidyba ir jos koordinavimas Nr. 09.3.3-ESFA+V-711-01-0004	ES	9 132,85	6 901,00	6 720,83
Kitų institucijų lėšos		0,00	58 481,62	24 026,68
Visuomenės poreikių atitinkančios virtualios kultūrinės erdvės vystymas Nr.02.3.1-CPVA-V-526-01-0003	ES	0,00	47 829,50	17 368,36
	VB	0,00	8 440,50	4 446,70
JAV ambasada Vilniuje	UV	0,00	2 211,62	2 211,62
ES IR KITŲ TARPTAUTINIŲ FONDŲ, PROGRAMŲ LĖŠOS				
Švietimo mainų paramos fondas		21 364,19	168 637,91	160 128,97
Dotacijos sutartis	ES	0,00	43 192,00	50 757,00
2017-1-LT01-KA103-034905				
Dotacijos sutartis	ES	4 549,70	6 879,00	18 380,30
2016-1-LT01-KA103-022898				
Dotacijos sutartis	ES	1 834,49	0,00	13 364,78
2017-1-LT01-KA107-035020				
ES Struktūrinių fondų lėšos	ES	0,00	8 478,00	8 478,00
09.3.1-ESFA-V-709-01-0003-SU -41/01				
ES Struktūrinių fondų lėšos	ES	0,00	6 413,34	6 413,34
2018-09.3.1-ESFA-V-709-01-0003-TPS-6				
Dotacijos sutartis	ES	0,00	87 985,40	62 721,55
2018-1-LT01-KA103-046644				
Dotacijos sutartis	ES	0,00	10 031,00	14,00

2018-1-LT01-KA107-046728				
Creative Europe 2014-2016 Nr. F16-264-1 Università degli Studi di Siena (IT) „Vaidyba ir tapatumas, performatyvumas ir paveldas. Teatras, kreolizacija, kūryba ir visuomenė“	ES	14 980,00	5 659,17	Lėšos panaudotos 2016 m., finansavimas gautas po galutinio projekto įvertinimo
Nordplus programa		3 789,99	45 318,13	107 719,05
Tarptautiniai studentų ir dėstytojų mainai	UV	0,00	45 318,13	42 869,04
Nordplus projektai NORD+MIX, „Virtuali perklausa“	UV	3 789,99	0,00	64 850,01
Erasmus+ strateginių partnerysčių projektai		3 183,89	15 270,05	36 682,64
„Aktorius ugdytas globaliame pasaulyje“ Nr. 2017-1-DK01-KA203-034259	TO	685,00	3 139,05	3 139,05
Entrepreneurial Challenges in the Theatre Higher Education Curricula Nr. 2017-1-PT01-K203-035845	TO	1 967,99	0,00	7 847,39
Intermusic 2017-1-IT02-KA203-036770	ES	530,90	0,00	17 987,51
POLART CIRCLE 2016-1-FR01-KA204-024274/F16-476	ES	0,00	12 131,00	7 708,69
Nacionalinė kūrybinių ir kultūrinių industrijų asociacija		0,00	2 650,80	2 388,01
Studentų ir dėstytojų verslumo ir kūrybiškumo ugdytas plėtojant kultūros ir kūrybinių industrijų verslo idėjas Alytaus regione Nr. 09.3.1-ESFA-K-731-01-0035	ES	0,00	2 650,80	2 388,01
Ugdymo plėtotės centras		0,00	8 457,05	8 457,05
Projektas „Tęsk“	ES	0,00	8 457,05	8 457,05
GAUTA PARAMA				
Tarptautiniai fondai		0,00	4 888,04	5 221,79
S. Karoso paramos fondas	UV	0,00	1 400,00	1 200,00
Carol Martin Gruodis atminimo švietimo fondas	UV	0,00	768,57	1 264,79
Dėdinių fondas	KŠ	0,00	2 719,47	2 757,00
Kiti rėmėjai		0,00	57 328,56	44 185,06
Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija „AVAKA“ projektui „Vasaros Media studija“	KŠ	0,00	4 250,00	4 250,00
Projektas „Vasaros Media studija“	Dalyvių įnašai	0,00	8 947,09	8 947,09
Gyventojų 2 % GPM studentų kelionių į konkursus rėmimui	KŠ	0,00	418,10	76,58
UAB Alna	KŠ	0,00	3 325,00	3 173,42
Medicinos bankas	KŠ	0,00	0,00	492,00
UAB Omnitel parama	KŠ	0,00	0,00	1 773,67
UAB House UAB	KŠ	0,00	0,00	12 418,14
Algis Širvaitis and Associates	KŠ	0,00	15 549,95	0,00
Baltic American Freedom	KŠ	0,00	1 379,76	1 266,50
Asociacija Vilniaus Vytauto Didžiojo Lions klubas	KŠ	0,00	1 500,00	0,00
Vydūnas YOUTH FUND	KŠ	0,00	1 650,00	1 650,00
George Mikell	KŠ	0,00	15 000,00	5 000,00
UAB B Korpusas	KŠ	0,00	1 500,00	1 329,00

Asociacija „LATGA“	KŠ	0,00	1 000,00	1 000,00
National University of Music Bucharest	KŠ	0,00	1 404,33	1 404,33
University of Arts in Belgrade	KŠ	0,00	1 404,33	1 404,33
Iš viso:			689 973,62	714974,20

7 PRIEDAS. LMTA 2018 M. STRATEGINIO VEIKLOS PLANO VERTINIMO KRITERIJŲ ĮGYVENDINIMAS

1 lentelė. LMTA 2018 m. strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų įgyvendinimas

Veiksmo pavadinimas	Proceso ir / ar indėlio vertinimo kriterijai	Proceso ir / ar indėlio vertinimo kriterijų reikšmių planas 2018 metams	Atsakingi vykdytojai	Proceso ir / ar indėlio vertinimo kriterijų reikšmių įgyvendinimas 2018 m.
STUDENTŲ RĖMIMAS				
Užtikrinti stipendijų mokėjimą gerai besimokantiems pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopų studentams				
Įvertinti pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų pažangumo ir meninės, mokslinės, kūrybinės ar vadybinės veiklos rezultatus, sudaryti studentų geriausiųjų eilę pagal pasiektus studijų rezultatus	Skatinamųjų stipendijų, išmokamų pirmosios ir antrosios pakopos studentams iš valstybės biudžeto lėšų, vidutinis skaičius	70	Studijų informacijos ir duomenų skyrius, fakultetai	121
Įvertinti trečiosios studijų pakopos studentų pažangumo ir meno tyrimų rezultatus	Stipendijų, išmokamų mokslo ir meno doktorantams iš valstybės biudžeto lėšų, vidutinis skaičius	24	Doktorantūros skyrius	28
AUKŠČIAUSIOS KVALIFIKACIJOS SPECIALISTŲ RĖGIMAS				
<i>Efektyviai ir racionaliai organizuoti studijų veiklą, tobulinant studijų kokybę</i>				
Organizuoti ir vykdyti studentų priėmimą į pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopos studijas	Priimtųjų į pirmosios pakopos studijas dalis, pasirinkusių LMTA pirmuoju prioritetu	75 proc.	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	85,4
	Valstybės finansuojamų studentų, priimtų studijuoti į pirmosios pakopos studijų programas, skaičius	148	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	147 ²
	Valstybės nefinansuojamų (savo lėšomis studijuojančių) studentų, priimtų studijuoti į pirmosios pakopos studijų programas, skaičius	20	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	37
	Valstybės finansuojamų studentų, priimtų studijuoti į antrosios pakopos studijų programas, skaičius	80	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	104

² Įskaitant studentų priėmimą į Klaipėdos fakultetą.

Valstybės nefinansuojamų (savo lėšomis studijuojančių) studentų, priimtų studijuoti į antrosios pakopos studijų programas, skaičius	3	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	23
Valstybės finansuojamų studentų, priimtų studijuoti į profesinių (laipsnio nesuteikiančių) studijų programas, skaičius	9	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	0
Valstybės nefinansuojamų (savo lėšomis studijuojančių) studentų, priimtų studijuoti į profesinių (laipsnio nesuteikiančių) studijų programas, skaičius	0	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	0
Valstybės finansuojamų studentų, priimtų studijuoti į trečiosios pakopos studijų programas, skaičius	7	Doktorantūros skyrius	7
Europos Sąjungos projekto lėšomis finansuojamų studentų, priimtų studijuoti į trečiosios pakopos studijų programas, skaičius	0	Doktorantūros skyrius	1
Valstybės nefinansuojamų studentų, priimtų studijuoti į trečiosios pakopos studijų programas, skaičius	0	Doktorantūros skyrius	0
Ketinusių studijuoti asmenų skaičiaus ir studentų, priimtų studijuoti į pirmosios pakopos studijų programas, skaičiaus santykis	3	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	4
Ketinusių studijuoti asmenų skaičiaus ir studentų, priimtų studijuoti į antrosios pakopos studijų programas, skaičiaus santykis	1,3	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	1,4
Ketinusių studijuoti asmenų skaičiaus ir studentų, priimtų studijuoti į profesinių (laipsnio nesuteikiančių) studijų programas, skaičiaus santykis	1,3	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	0

	Ketinsiu studijuoti asmenų skaičius ir studentų, priimtų studijuoti į trečiosios pakopos studijų programas, skaičiaus santykis	1,5	Doktorantūros skyrius	2
Vykdėti visų studijų pakopų studentų apskaitą	Valstybės finansuojamų studentų skaičius pirmosios pakopos studijų programose	541	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	608 ³
	Valstybės nefinansuojamų studentų skaičius pirmosios pakopos studijų programose	86	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	124 ⁴
	Valstybės finansuojamų studentų skaičius antrosios pakopos studijų programose	182	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	239 ⁵
	Valstybės nefinansuojamų studentų skaičius antrosios pakopos studijų programose	5	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	30 ⁶
	Valstybės finansuojamų studentų skaičius profesinių (laipsnio nesuteikiančių) studijų programose	9	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	0
	Valstybės nefinansuojamų studentų skaičius profesinių (laipsnio nesuteikiančių) studijų programose	0	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	0
	Valstybės finansuojamų studentų skaičius trečiosios pakopos studijų programose	26	Doktorantūros skyrius	33
	Europos Sąjungos lėšomis finansuojamų studentų skaičius trečiosios pakopos studijų programose	2	Doktorantūros skyrius	3
	Valstybės nefinansuojamų studentų skaičius trečiosios pakopos studijų programose	1	Doktorantūros skyrius	0
	Tobulinti (atnaujinti) vykdomas studijų programos	Vidinė tvarka patobulintų (atnaujintų) pirmosios pakopos studijų programų skaičius (profilio aprašų arba matricų, arba studijų planų)	4	Studijų programų skyrius

³ Įskaitant Klaipėdos fakulteto duomenis.

⁴ Įskaitant Klaipėdos fakulteto duomenis.

⁵ Įskaitant Klaipėdos fakulteto duomenis.

⁶ Įskaitant Klaipėdos fakulteto duomenis.

	Vidine tvarka patobulintų (atnaujintų) antrosios pakopos studijų programų skaičius (profilio aprašų arba matricų, arba studijų planų)	3	Studijų programų skyrius	4
	Vidine tvarka atnaujintų trečiosios pakopos studijų programų skaičius	1	Doktorantūros skyrius	2
Kurti ketinamas vykdyti naujas studijų programas ir jas akredituoti	Parengtų ketinamų vykdyti pirmosios ir antrosios pakopų studijų programų ir specializacijų skaičius	2	Studijų programų skyrius	3
	Akredituotų ketinamų vykdyti pirmosios ir antrosios pakopų studijų programų skaičius	1	Studijų programų skyrius	0
	Naujų trečiosios pakopos studijų programų skaičius	1	Doktorantūros skyrius	1
	Akredituotų ketinamų vykdyti profesinių (laipsnio nesuteikiančių) studijų programų skaičius	0	Studijų programų skyrius	0
	Įvertintų trečiosios studijų pakopos programų skaičius.	3	Doktorantūros skyrius	0
	Akredituotų ketinamų vykdyti pirmosios ir antrosios pakopų jungtinių studijų programų skaičius	1	Studijų programų skyrius	1
	Bendrų trečiosios pakopos studijų programų skaičius	1	Doktorantūros skyrius	4
Vykdyti studijų kokybės stebėsenos ir tobulinimo veiklas	Parengtų vykdomų studijų programų savianalizių suvestinių skaičius	-	Kokybės vadybos skyrius	-
	Teigiamai įvertintų (akredituotų 3 metams) studijų programų procentas	-	Kokybės vadybos skyrius	-
	Teigiamai įvertintų (akredituotų 6 metams) studijų programų procentas	-	Kokybės vadybos skyrius	-
Stebėti absolventų karjerą	Įsidarbinusių pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopos absolventų dalis nuo bendro tų metų absolventų skaičiaus	80 proc.	Karjeros ir kompetencijų centras	94 proc.
Plėtoti inovatyvius mokymo(si) metodus, diegti / atnaujinti e. mokymo(si) medžiagą,	Studijų dalykų (modulių), dėstomų naudojant e. mokymo(si) išteklius ir/ar nuotoliniu būdu, skaičius	35	Karjeros ir kompetencijų centras	51

užtikrinti e. mokymo(si) galimybių plėtrą	Studentų, studijoms naudojančių e. mokymo(si) išteklius ir/ar studijuojančių atskirus dalykus (modulius) nuotoliniu būdu, skaičius	500	Karjeros ir kompetencijų centras	625
	Neformaliojo suaugusiųjų švietimo kvalifikacijos tobulinimo programų / mokymo(si) visą gyvenimą programų / perkvalifikavimo kursų ir renginių skaičius	50	Karjeros ir kompetencijų centras	25
	Neformaliojo suaugusiųjų švietimo kvalifikacijos tobulinimo programų / mokymo(si) visą gyvenimą programų / perkvalifikavimo kursų ir renginių dalyvių skaičius	1500	Karjeros ir kompetencijų centras	812
Vykdėti studentų ir dėstytojų tarptautinio judumo programas	Studentų, išvykstančių pagal tarptautines judumo programas, skaičius	35	Tarptautinių ryšių skyrius	52
	Studentų, išvykstančių trumpalaikiams mainams (projektams, intensyviems kursams), skaičius	120	Tarptautinių ryšių skyrius	100
	Dėstytojų, išvykstančių pagal tarptautines judumo programas, skaičius	40	Tarptautinių ryšių skyrius	145
	Pagal tarptautines judumo programas atvykusių dėstytojų skaičius	40	Tarptautinių ryšių skyrius	154
Atnaujinti bibliotekos fondus	Įsigytų knygų, leidinių ir natų skaičius (vnt.)	600	Bibliotekos vedėjas	1932
	Prenumeruojamų duomenų bazių skaičius (vnt.)	14	Bibliotekos vedėjas	15
Automatizuoti bibliotekos atliekamų funkcijų procesus	LMTA bibliotekos elektroniniame kataloge (<i>Aleph</i>) parengti bibliografiniai įrašai	4500	Bibliotekos vedėjas	4925
	LMTA mokslo publikacijų duomenų bazėje (PDB) parengti bibliografiniai įrašai	50	Bibliotekos vedėjas	38
Atnaujinti technologinę įrangą	Kompiuterių, naudojamų mokymo tikslais, bibliotekose, skaityklose, administracijos reikmėms ir kitais tikslais, bendras skaičius	179	Informacinių technologijų priežiūros skyrius	227
Kurti palankią studijų aplinką atnaujinant	Atnaujintų patalpų plotas	700	Infrastruktūros direktorius	1282

studijų paskirties patalpas	Vietų skaičius LMTA bendrabutyje	202	Infrastruktūros direktorius	202
	Bendrabutyje gyvenančių studentų skaičius	202	Infrastruktūros direktorius	185
Plėtoti projektinę veiklą	Finansuotų projektų dalis (procentais) nuo teiktų paraiškų skaičiaus	50 proc.	Projektų vadybos skyriaus vedėjas	62 proc.
<i>Vykdyti meno veiklą ir meno tyrimus, glaudinant jų sąveiką su studijomis</i>				
Vertinti dėstytojų profesinę kvalifikaciją ir meninės/mokslinės/tiriamosios veiklos rezultatus	Aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų (pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį) procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	68 ⁷	Personalo skyrius	67,80
	Dėstytojų, pripažintų menininkų, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	51	Personalo skyrius	44
	Dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	21	Personalo skyrius	23,80
	Pedagoginio ir administracinio personalo, tobulinusio kvalifikaciją, procentas nuo bendro pedagoginio ir administracinio personalo	10	Personalo skyrius	13
Vykdyti mokslinius/meninius tyrimus ir viešinti jų rezultatus	Surengtų mokslinių konferencijų ir pranešimų skaičius	3/50	Mokslo prorektorius	9/112
	Mokslinių tyrimų rezultatų paskelbimų skaičius, tenkantis vienam dėstytojo tyrėjo/mokslo darbuotojo etatui	1,5 ⁸	Mokslo prorektorius	1,3
	LMTA įgyvendintų mokslo ir mokslo plėtros projektų skaičius	3 ⁹	Mokslo prorektorius	4
Vykdyti kūrybinę ir meninę veiklą, įgyvendinti kultūros ir meno renginius	Meno kūrinių atlikimo ir/ar paskelbimo prestižinėse ir plačiai žinomose meno ir kultūros erdvėse skaičius, tenkantis vienam pripažintam menininkui (etatui)	4 ¹⁰	Meno prorektorius	4
	LMTA įgyvendintų kultūros ir meno renginių skaičius	400	Meno centro vadovas	617

⁷ 2013 metais tvirtinant strategiją „Akademija 2020“ suplanuota rodiklio reikšmė buvo 64 proc.

⁸ 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“ suplanuota rodiklio reikšmė 2018 m. buvo 1.

⁹ 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“ suplanuota rodiklio reikšmė 2018 m. buvo 4.

¹⁰ 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“ suplanuota rodiklio reikšmė 2018 m. buvo 3.