

查日乾的发迹史

吉朋辉

查日乾是天津西庄查氏盐务事业的开创者。其家族原为浙江海宁望族查氏之苗裔,后来迁到北京,入籍顺天府宛平县,经过明清易代的战乱,付出了“一门七烈女”的惨痛代价后走向没落。查日乾的父亲查如鉴并未入仕,但因精通实用之学,在扬州做过江都县丞并署县篆。

查日乾康熙六年出生于扬州,两年后父亲就去世了,他和母亲刘夫人依附于姐夫马汉璋生活。查日乾遗传了父亲的实干基因,马汉璋给了他读书的机会,但他并没有走上科举的道路,而是醉心于史书及实用之学。

查日乾十七岁完婚后,便奉母北上天津谋生,在天津关做了一名书办。这个年轻人一在天津出现,就以其与众不同的气质引起了不少人的关注:“英英秀植,气宇迈众,出语有章,津人见而奇之。”当时顺天府尹刘元慧、仓场总督洪尼喀都是查日乾先人的生死故交,查日乾曾凭此关系为一受陷害之人化解冤屈。受他帮助的人曾答谢他三千两银子,被他拒绝了,他说:“吾固贫,岂肯为京兆囊狱哉?”

康熙三十二年(1693年),天津大盐商张霖看中了查日乾的能力,交给他本银十万两,经营京引一万引,二十六岁的查日乾终于迎来了人生最重要的一次转机。“京引”即北京城和大兴、宛平三个引岸的引盐,由于人口众多、经济富庶,这里长芦盐区所有引岸中利润最为丰厚的,并且依靠

张霖的支持,刚入行的查日乾就能领借十二万两的内务府库银。查日乾的盐务生意起点之高,普通盐商难以望其项背。

查日乾为自己的盐业生意取名号为“查日昌”,这个名号也的确给他带来了昌隆,从一无所有到飞黄腾达,他只用了短短数年的时间。康熙三十五年(1696年),查日乾的族侄查祥自海宁北上参加科举考试,在北京与查日乾结识,那宾客盈门、挥金如土的场面让他深受震撼,四十多年后回忆起来仍然历历在目:“叔时方三旬,声誉满当路。堂前广乐陈,门外高轩驻。一言奉指挥,万缗等涕唾。气盛纳百流,似海群川赴。”从这首诗来看,查日乾可以指挥盐商资金的流向,并且和当权者关系极为密切。据此推测,刚而立之年的查日乾已经是京盐公局的总催了。

到康熙四十四年(1705年),三十八岁的查日乾所积累的产业包括“引窝、盐包、滩坨以及房屋”等,价值约在十万两以上,查日乾已然从一个一文不名的穷小子变成了腰缠万贯的富翁,并且“结驷联骑,交与诸侯,策名天官”,成为在京津两地、朝野上下声名赫赫的人物。在经营盐业的过程中,他表现出敢于翻云覆雨的胆量和手腕,不仅“霸占长芦盐馆之利”,还与张霖以一万引京引作为幌子,贩卖九万引私盐,攫取暴利,就连盐务稽查官员对此也无能为力,以至于被认为“为人奸猾,内外各处串通,京东商人皆怨之”。这些都为他接下来的人生埋下了祸根。

评剧名家花月仙,自六岁起在天津随老艺人赵月楼学戏,十一岁闯荡江湖,做底层

有段时间,戏班接来大名鼎鼎的喜彩莲,花月仙给她配戏。喜彩莲没有角儿的架子,待人宽厚,对花月仙很是照顾。

有一次唱《武则天》,喜彩莲演武则天,花月仙演唐高宗,武则天见驾,喜彩莲低头含羞跪在地上,慢慢抬头,那双妩媚含情的大眼睛一看花月仙,就把花月仙盯得慌了神儿,本来唐高宗台词应该是“观见妃子龙眉凤眼”,结果花月仙脱口而出:“观见妃子两眉两眼”,引起观众哄堂大笑。下了台,花月仙万分紧张,喜彩莲却只是笑笑:“你真行,怎么想出这么句词儿来!”事情就这样过去了。

那时,花月仙虽然年幼,却已挑起生活重担,要养活七口之家,且养母对她极为苛刻,非打即骂。同样出身贫寒的喜彩莲心

喜彩莲提携花月仙

刘万江

母怕花月仙被辞退导致全家没饭吃,等她一下台就狠狠抽了她几个耳光。喜彩莲一把推开花月仙养母,面露愠色:“月仙还是孩子,发着烧,她愿意出错?”接着,她又安慰花月仙:“一会儿上台大胆唱,出错我给你兜着!”惊魂未定的花月仙流下感激的泪水。

1936年冬,在滦县,爱才的喜彩莲见花月仙艺术逐渐成熟,有意把她推上主演的位置,让花月仙唱主角,她给配戏。唱《花为媒》,花月仙演张五可,喜彩莲配演阮妈;唱《对金瓶》,花月仙演蔡文琴,喜彩莲配演妈妈;花月仙唱京剧《珠帘秀》,喜彩莲配演二皇娘。在喜彩莲的提携下,花月仙声名鹊起,开始挑班儿主演,成为炙手可热的名角儿。

他观看了南开新剧团万家宝(曹禺)演出的《财狂》,万先生表演艺术的魅力,激起他强烈的创作欲望,他下定决心一辈子演戏。1936年考入南京创办不久的国立戏剧学校,专攻表演。

石羽一生除了演出大量话剧外,还参加拍摄了不少电影。1939年秋,他在重庆加入中国电影制片厂,拍摄《中国青年》《火的洗礼》《东亚之光》等影片。1947年在上海加入清华影片公司,参加拍摄了《小城之春》《天堂春梦》《夜店》《艳阳天》《大团圆》《群魔》《天国春秋》《怒吼吧,中国》《八千里路云和月》等影片。1949年上海解放后,石羽赴京参加全国第一次文代会,同年底加入北京中国青年艺术剧院行列,曾任该院副院长、中国戏剧家协会理事、全国政协委员。

“电影世家”的第一代还有石羽的老伴、小姨子,她们在学校念书时,就是有些名气的业余演员。石羽的内弟是导演《龙须沟》的洗群,内弟媳是话剧演员路曦。

“电影世家”的第二代是石羽长子石洗,初次上银幕是七岁,参演的第一部影片是《三人行》,后来是北影厂的副导演。石

“李嗣口”是谁

律神朔

南开大学出版社2015年版《张伯苓全集》第3卷《著述·言论(三)》第257页,收录《大公报》1948年9月4日所载《公祭卢木斋先生启事》:“沔阳卢木斋先生,于上月十日逝世,享年九十有三。宗仁等以先生著述既多,尤于提倡新学、创办实业、热心公益、培植人才、桃李满天下为世人所共钦。闻先生溘然长逝,自必同深敬悼。兹定于本年九月五日下午四时,在北平西单旧刑部街二十号木斋图书馆举行公祭。凡先生生前各友好,敬希参加为盼。发起人:傅作义、刘瑞霖、许惠东、李宗仁、张伯苓、梅贻琦、翁文灏、李嗣口、郑道儒、胡适、杜建时、姬夙川谨启。”落款时间为9月1日。

教育家、藏书家、刻书家卢木斋于1948年8月10日晚7时在北平寓所病逝,8月12日上午入殓。9月5日,京津冀冀各界如期举行公祭后,其灵柩被暂葬于本宅花园。9月17日,天津木斋学校又举行追悼会。哲嗣卢开瑗等遂将木斋图书馆藏书(包括古籍23425册,1868部)及房屋200余间捐赠给清华大学。

《公祭卢木斋先生启事》发起人中的“李嗣口”,引起笔者注意。此人是谁?检《大公报·天津版》可知,1948年9月2日至4日,均于第1版刊登《公祭卢木斋先生启事》。其中,9月2日载为“李嗣聪”,9月3日、4日则载为“李嗣聪”。

经详加比对相关文献可知,李嗣聪之名不误。李嗣聪(1898—1972),字荫翹,号式真,山东庆云人。1923年毕业于北京大学,先任教于山西,后相继在国

解除“海禁”后津沽的繁荣

清初

初年,朝廷为了防范沿海一带的民众抗清,以“海寇未靖”为由,实行“海禁”政策,天津渔民也被禁止下海。后经官员提出请求,朝廷逐步允许百姓“徒步采购”“木筏捕鱼”。

1683年,清廷统一台湾,次年下令解除“海禁”,天津沿海逐渐繁荣起来,百姓生活有了很大改善,经济也有了前所未有的发展。当时,广东、福建的海船经常北来,主要运输的是蔗糖,此外还有烟草、茶、竹器及干鲜果品等,江浙商人也多运输白糖至天津进行贸易。浙江杭州湾的乍浦镇是海运枢纽,浙东、闽广商船多由此地起货,运往天津。据1757年《乍浦志》记载,日本、琉球、暹罗等地的

羽的女儿初次登台是在四岁。幼子石小满初次上银幕是五岁。二十世纪60年代,他在《革命家庭》《南海潮》《小铃铛》里,演得多活啊。后来参军复员在外贸部门工作,有时还在拍电影。石羽的儿媳秦志钰也是北影的导演。



五日谈 津沽电影往事之四

民党山西省、河北省党部任职,还与张伯苓等一同当选监察委员。抗战胜利后至新中国成立前,任河北平津热察绥区物资清查团团长、平津警备副司令卢济清少将等诈财案”,大快人心,“平津军政风气为之丕变”。

在文献记载中,李嗣聪之名与“李嗣聪”杂糅情形多有。检1929年《申报》《大公报》可知,“李嗣聪”“李嗣聪”分别多次见诸报端。再检迄今出版的报刊、书籍可知,李嗣聪之名经常被载为“李嗣聪”。“李嗣聪”不仅出现在消息题目上,甚至被人物辞典列为词条。这对研究其生平事迹造成困扰是显而易见的。

李嗣聪是书法家。笔者得见其多幅书法作品,均未发现以“李嗣聪”为落款和铃印的情况。李嗣聪应该不认可“李嗣聪”这个写法。

“聪”与“聰”(繁体字为“聰”),音同字不同。《说文·玉部》载:“聰,石之似玉者。”可见,二者在字义上并不相通。经以上考索,可得出结论:《张伯苓全集》中出现的“李嗣口”,即指李嗣聪。而“李嗣聪”之于李嗣聪,应属长期存在的误载误植问题。



求际善(石松亭) 泰明主刻

寇梦碧先生词名远播,允称一代词宗。近日拜读曹长河先生所著《贝锦摭忆》,书中记录了其岳丈寇梦碧先生的一些趣事、妙语,读来如闻今之“世说”,堪为词林掌故。

寇梦碧的趣事妙语

宋文彬

梦碧词社社友杨采中主张创作诗词应铿锵洗练,反对细密幽邃,因此与寇先生以南宋吴梦窗、王碧山为宗的主张相左。二公十几日不见则思谋面,见面后,开始相谈甚欢,继而争论不休,最终不欢而散,拂袖而去,互曰:“不再见你!”但十余日后,二公则又思相见,见面继续争论,依旧不欢而散……如是反复者无以计数,直至杨先生在十年浩劫中去世。究其原因,二公皆挚爱诗词,既同气相求又坚持各自对于诗词风格的理解。

一日,寇先生与诗友及弟子雅集。席间,寇先生设一酒令曰:“每人说前人诗词一句,其中须有座中一人姓氏,而句意必为不吉利者。”他指曹长河先生曰:“尔曹身与名俱灭。”曹先生答曰:“西山寇盗莫相侵。”举座哄然大笑。

寇先生五十六岁那年因心梗梗塞住院。大夫问他的饮食习惯,答曰“红烧肉、花生、麻酱”,又问吃什么水果,答曰“青萝卜”。出院时,大夫叮嘱,必须坚持

每天吃一个苹果,否则此病还会复发。想到苹果总比药好吃,寇先生答应了。一天,曹先生去寇先生家,寇先生不在,出去买苹果了。原来,寇先生坚持他所吃的苹果一定要亲自去买。回家后,寇先生说,苹果可真难买呀!曹先生听后十分诧异,当时正是苹果成熟的季节,为何难买呢?而且寇先生所买回的苹果都和包子一般大。这是为什么呢?寇先生说,医嘱一日吃一个,如此大小方好送医,医嘱一日吃一个,如此大小方好送医,医嘱一日吃一个,如此大小方好送医,医嘱一日吃一个,如此大小方好送医。

寇先生还有一些怪癖,如:排斥数字。他平生不打电话,不得已需要电话联系时,须由他人拨通,他再讲话。国家实行邮政编码以来,寇先生便几乎不写信了,不得已时,由弟子代写信封。此外,他对扑克、麻将之类也很反感。



人物天津

繁华的滨江道的街衢巷陌(18)

福煦何时成路名

罗文华

在西线的攻势。11月11日在贡比涅森林与德国代表签订停战协定,接受德国投降。1919年任国家高级军事委员会主席和巴黎和会法国代表团首席军事顾问。战后还接受英国和波兰授予的元帅称号,当选法国科学院院士。根据福煦的生平事迹,他1907年才晋升准将,所以法国当局不可能在1900年就为一名仅有中校军衔的教官在海外的租界命名一条“福煦将军路”。

可供参考的是,汉口有一条蔡锷路,在法租界时期称“福煦大将军街”,1918年命名;上海著名的延安中路原来叫“福煦路”,是1920年筑路时命名的。法国巴黎也有一条宽阔的“福煦大街”,是1929年命名的。这几条福煦路,都是在第一次世界大战结束后,为彰显福煦的军事指挥和协同组织才能而命名的。福煦究竟何时成为天津法租界的路名,值得关注和研究。

最早的警察制度

袁世凯接任直隶总督之时正值“庚子事变”之后,八国联军迫使清政府签订了不平等条约。条约规定,天津城20里之内不允许中国军队驻防。这条规定迫使中国人向现代化迈进了一步。

袁世凯“不得已”在天津率先实行警察制度。他先将3000名“巡防营”士兵改为警察,并设立巡警南局和巡警北局;巡警北局的地址在大经路贾家口,主要负责金州街以北中国地的治安。袁世凯于光绪28年(1902年)在河北堤头村建立了天津警务学堂,由天津

巡警总监赵秉君总负责。由日本警官三浦喜川做总教习;特聘英国、德国警官当教习。

天津警务学堂起初的学期为一至两年,它为中国培养了第一批现代化、正规化的警察,开启了中国社会迈向国际化的第一步。天津的警察制度逐步完善——派出机构、分片管理、建立户籍、日夜巡访……还建立了水上警察、马队警察、暗访便衣、拘留所、消防队、军乐队。当年天津治安在全国首屈一指。清政府看到了警察制度的先进之处,于1905年成立了巡警部,其人才都出自天津。

京万红软膏 皮肤伤·疤·脓 促进愈合有一套 不良反应:尚不明确 禁忌症:尚不明确 天津达仁堂京万红药业有限公司生产 天津中新药业集团股份有限公司 总经销 请按药品说明书或在药师指导下购买和使用。不良反应、禁忌症、注意事项详见说明书。

CIVILIZED CITY 践行《天津市文明行为促进条例》 推动全域创建文明城市 你欣赏城市的美景,城市欣赏你的文明。