



Пошук виходу із політборделю,
або Чи на часі дочасні парламентські вибори

» стор. 4



Дорога війни

Нова автомагістраль у Харкові стає зоною гострого конфлікту

» стор. 2



Якої правди шукають московські попи?
Війна за право на віру

» стор. 3

Україна молода

П'ятниця—субота, 24—25 липня 2020 року

№66 (5668)



Учорашні курси НБУ:
1 \$ = 27,779 грн
1 € = 32,189 грн
1 рос. руб. = 0,392 грн

«Лучче» Луческу?

Для київського «Динамо» важливо, аби новий наставник команди поважав клубні традиції

» стор. 13

■ РИМА ТИЖНЯ

Серіали — у життя!

Олександр ІРВАНЕЦЬ

Люди, ви ж за те голосували
Рік тому в щасливім забутті,
Щоби примітивні серіали
Втілювались в нашому житті?!
Ніби з голлівудського підручника
Втілено зразковий прецедент:
Сили зла захоплюють заручників,
І переговорник — президент!
Написав же сценарист бідосі
Текст, і там картинку змалював:
— Вимагай, щоб записав відосик!
І щоб фільм там прорекламував!
Та ввели керманича в оману,
Ніби він з Оману прилетів.
Фільм мав називатись не «Земляни».
Він хотів піарити «Сватів»!



Olya Shcherbitskaya | Dynamomania.com



Мірчі Луческу доведеться вести футбольну війну проти свого дітища — донецького «Шахтаря»: 23 липня його призначили головним тренером «Динамо».

Передплатіть «Україну молоду» на вересень

стор. 7

COVID-19

Кольорові перспективи

Карантин продовжили до кінця літа, із застереженням, що не всі школи відкриються з першого дня осені

Катерина БАЧИНСЬКА

Нині 856 нових випадків захворювання на коронавірус. Такі дані за минулу добу Центру громадського здоров'я України. Найбільше випадків виявлено в Києві, у Львівській, Івано-Франківській та Рівненській областях. У відомстві заявили, що добова кількість хворих знову перевищила кількість тих, хто одужав, 17 осіб померли.

Напередодні урядовці заявили, що продовжують адаптивний карантин в Україні до вересня. За словами міністра охорони здоров'я Максима Степанова, рівень захворюваності визначатиме автоматизоване програмне забезпечення, яке працює у більшості країн світу. Якщо індикатор змінюється п'ять днів поспіль, то колір рівня може змінитися.

Максим Степанов повідомив, що у «зеленій зоні» вже з 1 серпня можна відкривати дитячі оздоровчі заклади, які до цього впродовж літа були зачинені. Відповідальність за посилення або ж послаблення карантину залишатиметься на місцевій владі.

МОЗ розділить усі регіони за захворюваністю на «зелену», «жовту», «помаранчеву» і «червону» зони. Залежно від епідемічної ситуації, у регіоні діятиме або легкий карантин, або жорсткий.

Також уряд обіцяє покращити принципи адаптивного карантину, аби зменшити навантаження на лікарні. У «зеленій» області діятимуть такі обмеження: масковий режим у приміщеннях, масові заходи не більше однієї людини на 5



Фото з сайту radiotrek.lv.ua.

квадратних метрів, кінотеатри та театри заповнені на 50% і менше. Перевозити пасажирів у громадському транспорті можна тільки на сидячих місцях. Якщо 5 днів поспіль змінюються індикатори, регіон переходить у «жовту» — буферну — зону або «помаранчеву» чи «червону».

Як повідомили на засіданні Кабінету Міністрів, 1 вересня школи не відкриються у тих регіонах, які потраплять до «червоної зони», відповідно до нової постанови Кабміну про адаптивний карантин. Тобто там, де найвищий рівень динаміки захворюваності на коронавірус, пояснили у Міністерстві освіти.

«У разі, якщо ваша територія потрапить у «зелений», «жовтий» або «помаранчевий» рівень — ви можете бути впевнені, що діти 1 вересня сядуть за шкільні парти. Тільки на «червоному» рівні є заборона відвідування закладів освіти», — пояснила заступниці міністра освіти Любомира Мандзій.

Чиновниця додала, що рівень епідемічної ситуації комісії з надзвичайних ситуацій встановлюва-

тимуть на певний проміжок часу. «Якщо у вашій області є випадки захворювання, і ви розумієте, що захворюваність велика, це означає, що окремі території в області будуть стосуватися іншого рівня (епідеміологічної ситуації. — Ред.)», — додала заступниці міністра освіти.

Загалом за час пандемії в Україні коронавірусом заразилися понад 61 тисяча осіб. Жертвами ускладнень COVID-19 стали 1 тис. 534 жителі країни, а 33 тис. 172 особи одужали. У світі зафіксували новий добовий антирекорд захворюваності на COVID-19. Інфікувалися майже 280 тисяч людей. Загальна кількість зафіксованих випадків коронавірусу у світі становить понад 15 мільйонів осіб. Одужали майже дев'ять із половиною мільйонів. Померли — 630 тисяч. До трійки антилідерів входять США, Бразилія та Індія.

Водночас у світі активно працюють над розробкою вакцини від коронавірусу. Зокрема, нині її тестують у США, Великій Британії, Ізраїлі, Австралії та Китаї. ■

ЕКОЛОГІЯ

Море хімікатів

Кременчуцьке водосховище забруднене шкідливими сполуками

Людмила НІКІТЕНКО

Вода у Кременчуцькому водосховищі забруднена вище допустимих норм фенолом, хромом, цинком, міддю, манганом. Про це повідомляє Віталій Постригань, начальник Черкаського обласного гідрометцентру. «Лабораторією гідрометеослужби було відібрано 36 проб води на акваторії Кременчуцького водосховища в районі Черкас на трьох створах — 2

кілометри вище міста, у межах міста та 6 кілометрів нижче міста. У кожній пробі визначалось більше 30 показників, що характеризують стан природної води стосовно норм рибогосподарського призначення», — розповідає пан Віталій.

За його словами, як показують результати спостережень, поверхнева вода у районі Черкас та у створі нижче міста забруднена вище допустимих норм хромом шес-

тивалентним до 6,0 ГДК, фенолом — до 5 ГДК, міддю — до 6 ГДК, цинком — до 4 ГДК, манганом — до 3 ГДК.

«У створі нижче міста найбільше хімічних сполук — на рівні 1,1 — 1,2 від значень, що були зафіксовані у створі в межах міста. У порівнянні з фоновим створом збільшились концентрації хрому, міді, цинку, фенолу в межах 1,3 — 2,0 рази», — констатує Віталій Постригань. Він каже, що високі температури у поєднанні з наявністю у воді фосфорних сполук призвели до інтенсивного розмноження водоростей. Вони гниють у прибереговій смузі, а в очеретах відчувається неприємний запах.

За сумою головних

іонів, зазначає начальник Черкаського гідрометцентру, вода у Кременчуцькому водосховищі має середню мінералізацію, за сольовим складом відповідає гідрокарбонатному класу кальцієвої групи.

«Узагалі вода у природному середовищі ніколи і ніде не відповідає своїй хімічній формулі H₂O. Проте стан річкової води залежить від складу ґрунтів водозбірної території, хімічного складу атмосферних опадів, а найбільше — від скидів, що потрапляють у річку від промисловості, сільського господарства та зі зливовими неочищеними каналізаційними стоками, а їх на території Черкас аж 14», — підсумовує Віталій Постригань. ■

БОЖЕ Ж МІЙ!

Якої правди шукають московські попи?

Війна за право на віру

Олександр ГУДИМА,
голова громадського об'єднання «Українське
Православне Братство Святого Апостола Андрія
Первозванного»

З отриманням Православною церквою України Томосу багато православних громад, які до цього часу перебували в лоні Російської православної церкви, що представлена в Україні УПЦ, перейшли в новостворену ПЦУ. Одними з перших і чи не найчисельніших таких громад стали громади у Вінниці та Вінницькій області, які почали переходити слідом за своїм архієреєм Симеоном. Проте не все так просто. Здавалося б, право рядових членів громади самим зібратися і вирішити свою подальшу долю передбачено законами України, і жодних перешкод цьому немає і бути не може. Але прихильники РПЦ розпочали цілу низку судових процесів з оскарження рішень зборів громад щодо переходу в ПЦУ та реєстраційних дій Вінницької облдержадміністрації з реєстрації таких переходів.

Та одними судами не обмежилися захисники «руського православ'я». Як відомо, вінницькі поліцейські порушили проти І. Салецького (державного реєстратора, начальника Управління у справах національностей та релігій облдержадміністрації) кримінальну справу за те, що той реєстрував переходи.

Крім цього, інтереси громад, які перейшли до Православної церкви України, активно захищала відома вінницька правозахисниця, громадський діяч та адвокат Сніжана Чубенко. До процесу захисту інтересів церкви з духовним центром у країні-агресорі Росії підключилися такі собі громадські «незацікавлені» діячі: голова ГО «Вільний вибір громади» Р. Лінда та голова ГО «Експертна рада суспільних досліджень і проєктів у сфері національного здоров'я та соціального захисту населення» І. Березюк. Слід зазначити, що до часу виникнення так званих «церковних війн» про таких громадських діячів, як Р. Лінда та І. Березюк, ніхто і ніколи не чув. Тому напрошується припущення, що вони з'явилися під брендом громадських діячів для захисту «руського православ'я».

Зовсім «не змовляючись», вони одночасно звернулися в поліцію і в КДКА (кваліфікаційно-дисциплінарну комісію адвокатури) у Вінницькій області зі скаргами на С. Чубенку. І обоє, «не змовляючись», просили притягнути до кримінальної відповідальності та позбавити права на адвокатську діяльність адвоката С. Чубенку за те, що та захищає Православну церкву України. Отримавши облизня як у поліції, так і у Вінницькій адвокатурі (скаржникам було відмовлено у задоволенні їхніх заяв), ці «українські» діячі не зупинилися.

Рішення кваліфікаційно-дисциплінарної комісії адвокатури у Вінницькій області можна оскаржити у вищій комісії, що Р. Лінда і зробив. І цієї суботи, 25 липня, на Бориспільському шосе, 18 у Києві Вища кваліфікаційно-дисциплінарна комісія адвокатури розглядатиме скаргу «українського патріота» Р. Лінди на рішення Вінницької КДКА. Зауважимо, що такий собі Р. Лінда неодноразово виступав у ЗМІ з очевидними проросійськими настроями.

Цікаво, яку ж позицію займе Вища адвокатська комісія. Чиї інтереси буде захищати Українська адвокатура і чи підтримає адвоката Сніжану Чубенку, а разом із нею право громадян України на вільний вибір конфесії, на свободу думки та слова. ■

РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА

<p>50% безробітних, офіційно зареєстрованих, мають диплом вишу, констатувала Держслужба зайнятості.</p>	<p>22% учителів не бажать навчати дітей дистанційно в разі другої хвилі пандемії восени цього року — такі результати анонімного опитування «Всеосвіти».</p>	<p>до 14-річного віку місце проживання дітей в Україні можна буде зареєструвати онлайн, згідно з ухваленою днями постановою уряду.</p>	<p>У 4 престижних вишав ветерани російсько-української війни зможуть безплатно навчатись, повідомили на сторінці Мінветеранів у «Фейсбукі».</p>	<p>Більш ніж у 2 рази зменшиться населення України до кінця нинішнього століття, згідно з прогнозами дослідників із Вашингтонського університету.</p>
--	--	---	--	--

UA: Перший	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	НОВИЙ КАНАЛ	ІСТV
06.00 Додолики	06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»»	05.35, 23.05 «Слідство вели... з Леонідом Каневським»	06.30, 7.10, 8.15 Ранок з Україною	06.00, 7.15 Kids' Time	04.10 Скарб нації
06.35 М/с «Книга джунглів»		07.00, 14.25, 15.20, 16.05, 0.55 «Речдок»		06.05 М/ф	04.20 Еврика!
07.00, 8.00, 9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.15, 3.30 Новини	07.00, 8.00, 9.00, 19.30, 4.05 ТСН	08.45, 18.00, 1.45 «Стосується кожного»	07.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00 Сьогодні	07.20 Вар'яти	04.25 Служба розшуку дітей
07.05, 8.05, 9.05, 12.00, 13.10, 18.20, 0.30, 2.00 Суспільна студія. Марафон	09.25, 10.25 «Життя відомих людей»	09.45 «Корисна програма»	09.30, 3.45 Реальна містика	09.15 Т/с «Грім»	04.30, 0.50 Факти
09.30 Т/с «Жіночий рай»	11.20, 13.15, 15.10 «Одруження наосліп»	10.50 Т/с «Пані Фазилет і її доньки»	11.00, 15.30 Т/с «Все одно тебе дочекаюся»	09.50 Від пацанки до панянки	04.50 Т/с «Відділ 44»
11.25, 1.00 Телепродаж	17.10 Мелодрама «Жінка»	11.45 Т/с «Не відпускай мою руку»	16.00 Т/с «Жіночий лікар-4»	17.00 Х/ф «Лара Крофт: розкрадача гробниць»	05.35 Громадянська оборона
15.10, 21.30, 23.55, 5.50 UA:Спорт	20.30 «Ліга сміху»	13.25 Т/с «Прекрасна Рані»	20.10 «Говорить Україна»	19.00 Х/ф «Лара Крофт: розкрадача гробниць. Колиска життя»	06.30 Ранок у великому місті
15.20 «Грандіозні подорожі американською залізницею» — «Грандіозні подорожі залізницею Аляски та Канади»	22.25, 0.15 «Вечірній квартал»	17.00 «Речдок. Особливий випадок»	23.20, 2.15 Т/с «Бійся бажань своїх»	21.20 Х/ф «Янголи Чарлі (2019)»	08.45 Факти. Ранок
16.30 Т/с «Містер Селфрідж»	01.55 Комедія «Отже, війна»	20.00 «Подобиці»	01.45 Телемагазин	23.50 Х/ф «Еверлі»	09.15, 19.25 Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм
17.25 VoxCheck	05.10 «Світське життя-2020. Дайджест»	03.15 «Чекай на мене. Україна»		01.40 Т/с «Підступні покоївки»	10.10 Анти-зомбі
17.30 Перша шпальта		04.40 «Орел і решка. Шопінг»		02.45 Служба розшуку дітей	11.05, 13.20 Х/ф «Грім у тропіках»
18.55 «Дикі тварини»		05.15 «Телемагазин»		02.50 Зона ночі	12.45, 15.45 Факти. День
19.35 «Вижити в дикій природі»		05.50 «Мультфільм»			13.50, 1.15 Х/ф «Костолом»
20.20 «Суперчуття»	06.00, 21.40, 3.00 Час-Тіме		5 канал	19.25 Д/с «Друга світова війна. Свідчення війни»	16.20, 23.00 «На трьох»
21.40 Світова медицина. Південна Африка — цілителі Зулуси	06.20, 12.30 На власні очі	07.15 Д/с «Повітряні війни»	13.10, 14.10 Д/с «Бойовий відлік»	20.10, 1.00 Інформаційний вечір	17.20, 20.10 Дизель-шоу
22.15 Секрети Сонячної системи	07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 22.45, 0.00, 2.00, 4.00, 5.00 Час новин	08.15, 15.30 Д/с «Неймовірні винаходи»	16.10, 0.10 Д/с «Щось пішло не так: зворотний відлік до катастрофи»	22.00, 23.00 Д/с «Вирішальні битви Другої світової війни»	18.45 Факти. Вечір
00.00 Схеми. Корупція в деталях	07.10, 8.10, 21.25, 0.50	09.35, 2.15, 5.15 Машина часу	17.20 Кендзьор	03.15, 4.10 Дзеркало історії	03.00 Т/с «Винищувачі»
04.00 Д/ф «Війна на нульовому кілометрі»		10.10, 11.10 Д/с «Авіакатастрофи: причини і наслідки»	18.10 Д/с «Крила війни»		
04.55 Д/ф «Одесити на Донбасі»					
	Вільямс. Документальний цикл		02.15 «Облом. UA.»	09.25 Euro Rendez-Vous	K1
	11.45 Втеча до ідеального міста. Реаліті-шоу	05.15 Т/с «Коли ми вдома»	04.20 «Цілком таємно-2017»	11.00 Франція — Ісландія. 1/4 фіналу. УЄФА Євро 2016 р.	06.30 «Top Shop»
	12.30 Х/ф «Соляний принц»	07.00, 19.15 «Наречена для тата-3»	ФУТБОЛ-1	12.55 «Великий футбол. Євро-2016»	08.00 М/с «Гарфілд шоу»
	14.30 Гранд-концерт «Зірки світової опери» на UA.KYЛЬТУРА	09.05 «Врятуйте нашу родину-2»	06.00, 3.25, 5.30 Топ-матч	14.55 «Вольфсбург» — «Олександрія». Ліга Європи УЄФА	08.30 Т/с «Хейвен»
	16.25 Країна пісень	11.00, 14.50, 18.15 Т/с «Сліпа»	06.10 «Валенсія» — «Аякс». Ліга чемпіонів УЄФА	16.45, 1.50, 3.50 «Суперматчі». Ліга чемпіонів УЄФА	10.10 Т/с «Мисливці на реліквії»
	17.00 Дикі тварини. Камуфляж. Документальний цикл	14.30, 17.30, 22.00 «Вікна-новини»	08.00, 19.35 Yellow	16.55 «Удінезе» — «Лечче». Чемпіонат Італії	12.00 «Орел і решка. Шопінг»
	17.35 Вижити в дикій природі. Документальний цикл	21.10, 22.45 Т/с «Загадка для Анни»	08.10 «Металіст» — «Прикарпаття». Чемпіонат України. Перша Ліга	18.55 «Реал» — «Брюгге». Ліга чемпіонів УЄФА	13.50, 0.15 «Орел і решка. Мегаліси»
	18.40 Новини (із сурдоперекладом)	01.00 Т/с «Анна-детектив»	10.00, 15.40, 22.30 Футбол NEWS	20.45 Огляд сезону. Чемпіонат Іспанії	15.00, 22.15 «Орел і решка. Навколо світу»
	19.00 Х/ф «Босоніж по парку»		10.20 «Удінезе» — «Лечче». Чемпіонат Італії	21.40 «Лацио» — «Брешія». Чемпіонат Італії	16.50 «Орел і решка. Перезавантаження»
	21.05 Світова медицина. Індонезія. Балі — острів балійців		12.05 «Гент» — «Вольфсбург». Ліга Європи УЄФА	23.30 Журнал Ліги чемпіонів	17.50 Х/ф «Серцеїд»
	21.40 Новини		12.05 «Гент» — «Вольфсбург». Ліга Європи УЄФА	00.00 «Гент» — «Сент-Етьєн». Ліга Європи УЄФА	19.30 Х/ф «Кохання не за розміром»
	22.10 Грандіозні подорожі залізницею Канади		13.55 «Лацио» — «Брешія». Чемпіонат Італії	02.00 «Кальярі» — «Ювентус». Чемпіонат Італії	21.15 «Орел і решка. Рай і пекло»
	23.15 Великі грецькі міфи. Любовні історії Зевса		16.00 ФРН — Нідерланди. 1/2 фіналу (1988 р.). Класичні матчі Євро. Прем'єра	04.00 «Баварія» — «Кельн». Чемпіонат Німеччини	01.15 «Бійцівський клуб»
	23.40 КлезмерФест. Найкраще-2019. Kareyla Revuckogo, D. Porova, Opening +2ViolinsKids		17.50 «Оболонь Бровар» — «Інгулець». Чемпіонат України. Перша Ліга		03.00 «Нічне життя»
	00.00 Сучасна музика на UA.Культура. Roskoko		19.45 «Кальярі» — «Ювентус». Чемпіонат Італії	МЕГА	ТЕТ
	00.25 #НеоСцена з Олегом Вергелісом. Найкраще. Наталія Сумська		21.30 #залишайсязФутболом	06.00 Бандитська Одеса	06.00 ТЕТ Мультиранок
	00.55 Букоґоліки. Підліткова література		22.50 ФРН — Нідерланди. 1/2 фіналу (1988 р.). Класичні матчі Євро	08.25, 1.40 Правда життя	08.00 Т/с «Ранна пташка-2»
	01.25 Сильна доля. Dakh Daughters		00.40 Чемпіонат Італії. Огляд туру	09.35, 0.30 Речовий доказ	10.30, 17.30 4 весілля
	02.20 Сильна доля. Kozak System		01.35 «Брюгге» — «ПСЖ». Ліга чемпіонів УЄФА	10.45 Погляд ізсередини	11.30, 16.30 Панянка-селянка
	03.25 Спільно		03.40 «Парма» — «Аталанта». Чемпіонат Італії	11.15, 12.45 Під іншим кутом	12.30 Вечірка
	04.20 Енеїда		ФУТБОЛ-2	11.45 Сія: з нами у дику природу	13.30 Країна У
	05.20 Новини		06.00, 14.00 Чемпіонат Італії. Огляд туру	13.45 Прихована реальність	14.00, 15.00, 18.30, 19.30, 20.30 Одного разу під Полтавою
	05.50 Погода		06.55, 18.45 Yellow	14.35, 19.50 Битва цивілізацій	14.30, 19.00, 20.00 Танька і Володька
			07.05 Топ-матч	15.30, 23.40 Загадки Всесвіту	15.30 Одного разу в Одесі
			07.25 Bonjour Euro!	16.15 Як працюють міста	16.00 Сімейка У
			08.55 Д/с «Класика Євро»	17.05 Їжа богів	21.00 Х/ф «Скажене весілля-2»
				18.00 Мисливець і здобич	22.45 Х/ф «Зразковий самець-2»
				19.00 Містична Україна	00.30 ЛавЛавCar
				20.45 Земля 2050 р.	01.45 Теорія зради
				21.45 Найекстремальніші	02.30 Віталька
				22.40 Морські гіганти	05.50 Корисні підказки
				02.35 Наші	

UA: Перший

06.00 Додолики
06.25 Хто в домі хазяїн
07.00, 8.00, 8.55, 21.00, 0.10, 2.30, 3.45, 5.30 Новини
07.15 М/с «Листи від Фелікса»
08.15 Що? Як?
09.00 Божественна літургія православної церкви України
11.00 Недільна літургія Української греко-католицької церкви
12.30 Недільна свята меса римо-католицької церкви в Україні
13.30 На східному фронті
14.25, 1.00 Телепродаж
15.00 UA Фольк. Спогади
16.00 Т/с «Містер Селфрідж»
18.00 «Історії вулканів»
18.30 Прем'єра. «Всі на море. Нова Зеландія»
19.30, 21.20 «Дикі тварини»
20.00 Д/ф «Індія. Слідами тигра»
22.00 Х/ф «Життя»
00.30, 2.00, 3.15 #ВУКРАЇНІ
02.50 Бюджетники
04.05 Схеми. Корупція в деталях
04.35 Святі та грішні

НТН

05.00 «Тор Shop»
06.00 «Легенди бандитського Кієва»
06.30 Х/ф «Матрос Чижик»
08.05 «Слово предстоятеля»
08.10 «Страх у твоєму домі»
11.50 Х/ф «По сірники»
13.45 Х/ф «Живіть у радості»
15.15 Х/ф «Раз на раз не випадає»
16.40 Х/ф «Бандити»
19.00 Х/ф «Міцний горішок»
20.30 Х/ф «Беремо все на себе»
22.00 Х/ф «Сліди апостолів»
00.10 Х/ф «Перестрілка»
02.00 «Речовий доказ»

UA.Культура

Увага! За можливими змінами в програмі слідкуйте на сайті UA:Культура <https://culture.suspilne.media/>

06.00 Гімн України
06.00 UA.Музика. Кліп
06.05 Аромати Чилі. Документальний цикл
07.00 Новини
07.05 М/ф «Книга джунглів»
08.15 М/ф «Листи від Фелікса»
08.40 Новини
09.00 Смаки Європи. Документальна програма
10.20 Х/ф «Марія-Терезія»
12.25 Недільне богослужіння церкви євангельських християн-баптистів
12.55 Недільне богослужіння Української євангельської церкви
13.25 Недільне богослужіння Української церкви християн віри євангельської
13.55 Х/ф «Самсон і Даліла»
17.45 Історія високої моди. Сміливий середньовічний образ

КАНАЛ «1+1»

06.15, 7.05 «Життя відомих людей»
08.00 «Сніданок. Вихідний»
09.00 Лотерея «Лото-забава»
09.25, 0.55 «Світ навиворіт»
12.30 Комедія «Папік»
17.30 Х/ф «Сьомий син»
19.30, 5.45 ТСН
20.15 Х/ф «Ван Хельсинг»
23.00 Х/ф «Сонна лощина»

18.45 Х/ф «Білий птах з чорною ознакою»
20.35 Нова Українська. Твоя музика-2020 на «Суспільному»
21.40 Новини
22.00 Грандіозні подорожі залізницею Канади
23.05 Нова Українська. Твоя музика-2020 на «Суспільному»
00.10 Сучасна музика на UA.Культура. Тері Фао
00.25 КлезмерФест. Найкраще-2019. Maromoros Project (Hudaki)
01.25 КлезмерФест. Найкраще-2019. Hazmat Modine
02.40 UA.Фольк. Спогади
04.35 По обіді-шоу
05.30 Новини
05.50 Погода

СТБ

05.15 Т/с «Коли ми вдома»
05.55 «Білоруський вокзал: невідома версія»
06.50 «Дівчата: невідома версія»
07.50 «Весілля в Малинівці: невідома версія»
08.45 Х/ф «Весілля в Малинівці»
10.40 «Хата на тата»
19.00 «Слідство ведуть екстрасенси»
20.00 «Один за всіх»
22.45 «Я соромлюсь свого тіла»

ПРЯМИЙ

09.00 THE WEEK Міжнародний огляд
10.00, 22.00 WATCHDOGS
10.30 «П'ята колонка»
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 «Репортер». Новини
11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15 «Акценти»

ІНТЕР

05.35 «Подорожі в часі»
06.00 Х/ф «Вождь червоношкірих»
08.00 «Удачний проєкт»
09.00 «Готуємо разом»
10.00 «Орел і решка. Дива світу»
11.00 «Орел і решка. Божевільні вихідні»
12.05 Т/с «Там, де твій дім»
14.40 Т/с «Голос із минулого»
18.10 Х/ф «Четверо проти банку»
20.00 «Подорожі»
20.30 Х/ф «100 речей і нічого зайвого»
22.50 Х/ф «Бережись автомобіля»
00.45 «Речдок»
03.05 «Орел і решка. Шопінг»
04.25 «Мультфільм»
04.55 «Телемагазин»

07.50, 21.30, 0.50 Актуально. Економіка. Політика. Соціум
08.15, 15.35 Воїн — це я!
08.25, 15.15 Невгадані історії
08.45 Натхнення
09.10, 10.10 Д/с

КАНАЛ «2+2»

06.00 «ДжеДАІ-2019»
08.10, 0.30 «Загублений світ»
13.05 Х/ф «Втрачений скарб»
14.50 Х/ф «Експедиція «Ноїв ковчег»
17.15 Х/ф «Боксер»
19.00 Х/ф «Сорок вісім годин»
20.50 Х/ф «Інші сорок вісім годин»
22.40 Х/ф «Ніндзя-2»
02.25 «Облом.UA.»

ФУТБОЛ-1

06.00, 8.00, 17.50, 20.10, 3.25, 5.30 Топ-матч
06.10 «Боруссія» (Д) — «Вердер». Чемпіонат Німеччини
08.10, 13.50, 3.40 Матч. Чемпіонат Італії
10.00, 15.40, 22.30 Футбол NEWS
10.20 Журнал Ліги чемпіонів. Прем'єра
10.50, 19.00 Yellow
11.00 «Ліверпуль» — «Зальцбург». Ліга чемпіонів УЄФА
12.50 Огляд сезону. Чемпіонат Іспанії
13.40 «Суперматчі». Ліга Європи УЄФА
16.00 СРСР — Нідерланди. Фінал (1988 р.). Класичні матчі Євро. Прем'єра
18.10, 20.25 LIVE. Матч. Чемпіонат Італії
22.50 СРСР — Нідерланди.

КАНАЛ «УКРАЇНА»

05.50, 19.00 Сьогодні
06.50 Реальна містика
08.50 Т/с «Я заплачу завтра»
12.45 Т/с «Бійся бажань своїх»
16.50, 20.00 Т/с «Міраж»
22.10 Х/ф «Помічниця»
00.15, 2.15 Шоу Братів Шумахерів
01.45 Телемагазин
02.50 Т/с «Перехрестя»

5 канал

«Авіакатастрофи: причини і наслідки»
11.00 Божественна літургія з Патріаршого собору Воскресіння Христового УГКЦ у Києві
12.40 Індійський фільм

ФУТБОЛ-2

06.00 Класичні матчі Ліги чемпіонів
06.55 Чемпіонат Італії. Передмова до туру
07.25 «Барселона» — «Севілья». Чемпіонат Іспанії
09.15, 15.35, 21.15 Yellow
09.25, 15.45, 2.25 Матч. Чемпіонат Італії
11.15 «Суперматчі». Ліга Європи УЄФА
11.25 «Гент» — «Вольфсбург». Ліга Європи УЄФА
13.15, 19.55 Журнал Ліги чемпіонів
13.45 «Брюгге» — «ПСЖ». Ліга чемпіонів УЄФА
17.35 Фінали Ліги чемпіонів (2009 р. / 2000 р.)

НОВИЙ КАНАЛ

06.00 Ревізор
09.00, 11.00 Kids' Time
09.05 М/ф «Фердинанд»
11.05 Х/ф «Той, що біжить по лезу 2049»
14.10 Х/ф «Привид в обладунках»
16.10 Х/ф «Відьмина гора»
18.10 Х/ф «Бунтар Один»
21.00 Х/ф «Зоряні війни: останні Джедаї»
23.55 Х/ф «Еверлі»
01.50 Вар'яти
02.45 Зона ночі

15.45 Паспортний сервіс
16.10, 17.10, 0.10 Д/с «Щось пішло не так: зворотний відлік до катастрофи»
18.00, 1.00, 5.10 Час. Підсумки тижня з Анною Мірошниченко
19.15 Спостерігач

МЕГА

18.05 «Шахтар» — «Зоря». Чемпіонат України
20.25, 22.40 LIVE. Матч. Чемпіонат Італії
22.25 Топ-матч
00.40 «Боруссія» (Д) — «Вердер». Чемпіонат Німеччини
04.10 «Ворскла» — «Львів». Чемпіонат України

К1

06.30 «Тор Shop»
08.00 М/с «Гарфілд шоу»
08.25 «Ух ти show»

ІСТV

04.20 Скарб нації
04.30 Еврика!
04.35 Факти
05.00, 7.40 Анти-зомбі
05.50, 8.35 Громадянська оборона
06.40 Секретний фронт
09.30 Т/с «Відділ 44»
12.25, 13.00 Х/ф «Час відплати»
12.45 Факти. День
14.55 Х/ф «Викрадена-2»
16.35 Х/ф «Заручниця-3»
18.45 Факти. Вечір
19.10 Х/ф «С.В.О.Т.: спецназ міста янголів»
21.20 Х/ф «С.В.О.Т.: перехресний вогонь»
23.05 Х/ф «Схильність»
00.55 Х/ф «Засідка»
19.35 Особливий погляд
21.25 Вечірній презЕдент
21.40 Час-Тіме
22.00, 23.00 Д/с «Вирішальні битви Другої світової війни»
01.55 Огляд преси
03.15, 4.20 Дзеркало історії

10.00 Х/ф «Вікі, маленький вікінг»
11.25 Х/ф «Бунтарка»
13.20 «Орел і решка. Навколо світу»
00.00 Х/ф «Танцюй зірди!»
01.50 «Бійцівський клуб»
02.40 «Нічне життя»

ТЕТ

06.00 ТЕТ Мультиранок
10.45 Х/ф «Цукерки або смерть: веселого Хелловіну»
12.30 Т/с «Село на мільйон-2»
16.15 Х/ф «Скажене весілля-2»
18.00, 19.00, 20.00, 21.00 Одного разу під Полтавою
18.30, 19.30, 20.30, 21.30 Танька і Володька
22.00 Країна У
23.00 Х/ф «Хапай і тікай»
01.00 Теорія зради
02.45 Віталька
05.50 Корисні підказки

Україна молода

ГОЛОВНА | НОВИНИ | ПОЛІТИКА | ЕКОНОМІКА | СУСПІЛЬСТВО | ІСТОРІЯ | ЗДОРОВ'Я | КУЛЬТУРА

У БРИТАНІЇ ПОЧАВСЯ РЕФЕРЕНДУМ ПРО ВИХІД КРАЇНИ З ЄВРОСОЮЗУ

У Великобританії почалося голосування на референдумі, який повинен визначити подальшу долю членства країни в ЄС. >>>

ПОЛІТИКА

Чим багаті: Україна як сировинний придаток Європи
Пам'яті українських діячів: тишається повною злочинною кількістю нових брендів, що прокладають собі шлях на міжнародний ринок

www.umoloda.kyiv.ua

ДІЙОВІ ОСОБИ

Римма Зюбіна: Щоб зіграти Медею,
не обов'язково вбивати власних
дітей

Актриса — про шлях до професії із загубленою валізою, громадянську відповідальність та нову роль дружини добровольця Бішута, який у реальному житті протестує під офісом президента

Вікторія КОТЕНОК

Римма Зюбіна — відома театральна та кіноакторка, телеведуча і волонтерка. Вона зіграла понад 50 ролей в театрі і близько 100 — у кіно. Серед найвідоміших: українська заробітчанка в Італії Дарина у фільмі «Гніздо горлиці», а ще Тамара Волошина у серіалі «Пограбування по-нічому», Клавдія Синдяшкіна у 10-серійному фільмі «Заєць, смажений по-берлінськи», Лілія у серіалі «Жіноча інтуїція». У виставах Київського Молодого театру, в якому акторка працювала 22 роки, знаковими ролями стали Таня у «Четвертій сестрі» Януша Гловацького, Соня у «Дяді Вані» Чехова, Мама у виставі «Це все вона» Андрія Іванова. Незабаром можна буде почути її голос у мультфільмі Анатолія Лавренишина «Віктор Робот» і побачити у головній ролі у фільмі «Злегка прочинені двері» Хачатура Васіліана та Олександра Бикова. Говоримо з актрисою про ролі на сценах, екранах і в особистому житті.

Про цілеспрямованість і...
миття підлоги

■ Пані Риммо, знаю, ваш вибір професії був свідомий. Як готувалися до вступу, обирали навчальний заклад і що можете порадити дітям, які планують вступати на акторство?

— У радянський час по телевізору часто показували балети та театральні вистави. Завдяки телебаченню я знала найкращі вистави МХАТу, Малоого театру, Ленкому і мріяла працювати у БДТ. Коли навчалась в Ужгородському культосвітньому училищі, мій курс попросив директора, щоб когось із нас оформили на ставку прибиральниці. Таким чином ми щовечора по черзі мили підлогу в коридорах і заробляли гроші на поїздки до театральних міст Радянського Союзу. Якщо людина обирає акторську професію, то треба займатися самоосвітою.

У шкільні роки я ходила до музичної школи, в ансамбль танців при Палаці піонерів, вела активне громадське життя. Потім до цього всього додався Театр «Ровесник». З 15 років купувала «Довідники для тих, хто вступає у вищі навчальні заклади» і знала про всі театральні та кіношколи Радянського Союзу. Після восьмого класу вирішила вступати в Дніпропетровське театральне училище, але батьки поставили умову, що маю закінчити на відмінно школу. Я розуміла, що з фізики, хімії і математики в мене ніколи не буде «відмінно». Таким чином батьки втримали мене біля себе.

Та незабаром я дізналася, що з Хуста в Ужгород переводять культосвітнє училище. На «День відкритих дверей» у квітні я пішла вже з готовою програмою, бо вже тоді була дуже цілеспрямована у своєму бажанні стати акторкою. А в серпні на «відмінно» здала всі вступні іспити.

■ В який заклад вирішили вступати після училища?

— Планувала їхати в Москву. За рік до вступу тато купив мені

квиток на літак і сказав: «Їдь, подивися». Хоча це було зроблено лише для того, щоб мене, навпаки, відвернути. У моїх пріоритетах було Щукінське театральне училище, бо коли в дитинстві збирала листівки з фотографіями акторів, то серед улюблених були випускники саме Щукінського училища. Під час цієї поїздки у мене спала полуда з очей, я побачила шалену конкуренцію і зрозуміла, що своє місце під сонцем можна отримати лише в елетенською працюю. Конкурс був 300 осіб на місце! А вже в Москву з'їжджалися бажаччі з усього Радянського Союзу.

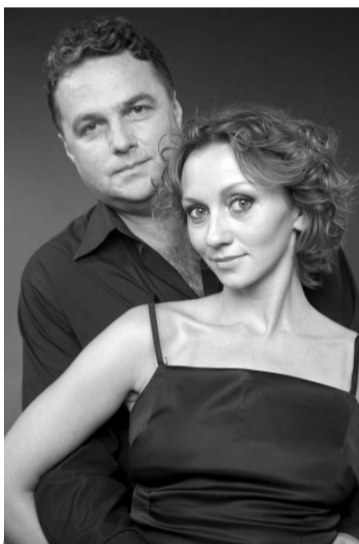
Повернулася в Ужгород і готувалася до вступу на наступний рік. Батьки ж хотіли, аби я була ближче — в Києві. У травні поїхала на відбірковий тур до Києва, в Театральний інститут, де мені дали допуск на складання іспитів. Також зайшла на консультацію в Інститут культури. У мене був червоний диплом з училища, і я та всі мої вчителі й друзі були впевнені, що я вступаю.

Але, коли приїхала на вступні іспити, сталася історія, яку я неодноразово розповідала, — однокурсник загубив мою валізу. У мене на кожен іспит був підібраний одяг, а я залишилася в самих джинсах і майці. Настрій був спаскуджений, позичений у подруги одяг висів на мені, як на опудалі. Після того як мені поставили на першому екзамені двійку, я запитала, чому. Мені сказали, що я хороша дівчинка, але не маю темпераменту (*посміхається*). Ця історія вже стала анекдотом.

І мій чоловік (режисер Станіслав Мойсєєв. — Авт.), коли студентам ставив двійку, розповідав цю підтримуючу історію: «Ви зараз не плачте. Тим, що вас відраховую, можливо, я роблю вам добро: або ви себе знайдете в новому, або інший майстер вас побачить. От, наприклад, актрису Римму Зюбіну колись не взяли у цей університет через відсутність темпераменту.



Римма Зюбіна та Віталій Лінецький у фільмі «Гніздо горлиці».



Актриса Римма Зюбіна з чоловіком-режисером Станіславом Мойсєєвим. Фото з архіву журналу «Театрально-концертний Київ».



Із сином Данілом — найкращим другом. Фото з сімейного архіву.

Але цю «відсутність» я відчуваю на собі щодня (*сміється*).

■ І як на вас вплинула двійка?

— Після провалу я поїхала в Ужгород, відчуваючи себе повною невдахою. Але вирішила ще спробувати вступити в Інститут культури. Там екзамені були трохи пізніше. Тож, зібравши одяг, який залишився у шафі, перевчивши повністю вступну програму, я знову поїхала у Київ. Ще в училищі я усвідомила, що хочу й можу грати ролі різного амплуа: і ліричну героїню, і характерну, і драматичну. Розуміла, що мій репертуар є моїм фундаментом, тож підготувала те, що було близьке мені за духом. Щоб здивувати всіх у приймальній комісії, треба було влаштувати якийсь «феєрверк». І я зробила його...

Якою актрисою не треба бути

■ Творчість яких акторів впливала на ваш світогляд?

— Окрім мого кумира — Ади Роговцевої, в дитинстві мені дуже подобалася Ольга Остроумова. Вплинула свого часу Людмила Гурченко і її книга «Моя доросле дитинство». У цієї актриси був простий в кіно аж 18 років! За такий довгий період можна було загубити себе і не повернутися в професію або про-

Для того, щоб зіграти Медею, не обов'язково вбивати власних дітей. У мене є багата фантазія. Окрім того, я люблю споглядати, спостерігати за людьми, копіювати їх, запам'ятовувати образи. Веду щоденники, в які все це записую.

Усі люди, яких зустрічаю у житті, є поштовхом для творчості. Не складно уявити обставини, які не дозволяють моїй героїні бути врівноваженою і мудрою мамою, адже вона втратила чоловіка, котрий був для неї всім.

Нині так багато проблем тільки в родині, країні, а й у всьому світі. Через що багато хто закривається у собі й усамітнюється. А самотність страшна штука. Останні місяці я дуже болісно переживаю, бо усвідомила, що все, чим займалася, не дає своїх плодів у світі. Коли читаю негативні коментарі людей на події, що відбуваються у США, після того як поліцейський убив афроамериканця, злорадство над Михайлом Єфремовим, прокльони Олені Зеленській, у якої виявили вірус... 15 років у ролі Соні у виставі «Дядя Ваня» я говорила зі сцени про милосердя. А виявляється, що це нікому не потрібно. Хіба таким самим божевільним, як я...

Я нині багато відмовляюся від роботи. Часто замислююся над тим, на що зараз перетворюється наше суспільство. А все тому, що відчуваю на собі відповідальність за репертуар, в якому беру участь: чим він примітивніший, тим більш примітивного я виховуватиму глядача.

Анатолій Матешко як щасливий квиток у кар'єрі

■ Розкажіть про зйомки у фільмі Анатолія Матешка «Трубаць».

— Прем'єра стрічки була на весняних канікулах, кінець березня 2014-го, але вже тоді був анексований Крим, тільки скінчився Майдан, тож фільм пройшов, на жаль, непоміченим. Переконана, Анатолій Матешко — це щасливий квиток у кіноакторській кар'єрі. Він людина, яку обожають усі на знімальному майданчику. Режисер настільки інтелігентний, світлий,

фесія про тебе могла просто забути. Це ознака бійцівського характеру. Я завжди хотіла довести своїм батькам, що я самостійна, що в акторській професії можна відбутися, не втративши себе і свою гідність. Саме тому, що з 19 років працюю в театрі, я бачила багато прикладів того, якою актрисою не треба бути.

■ Розкажіть про свій останній досвід роботи в театрі з режисеркою Владою Белозоренко?

— З Владою у мене було дві вистави в Молодому театрі — «Різня» і «Це все вона», а також проект «Схід-Захід», який до карантину йшов на сцені Театру «Актор». Наша співпраця почалася з вистави «Це все вона», і ми її недавно забрали з Молодого театру, бо мій партнер Олег Коркушко теж залишив трупу. З нею ми встигли з'їздити в Ужгород. Такого еднання із залом я давно не відчувала. Вже були продані квитки на показ у Києві в Центрі імені Івана Козловського, але карантин завадив. Роль мами у цій постановці я б додала до улюблених.

■ Чи особистий досвід у стосунках із сином вплинув на пошук ролі мами?

— Звичайно, у нас виникали складнощі, коли син був у перехідному віці. Але такої надскладної ситуації, як у виставі, не було.

