

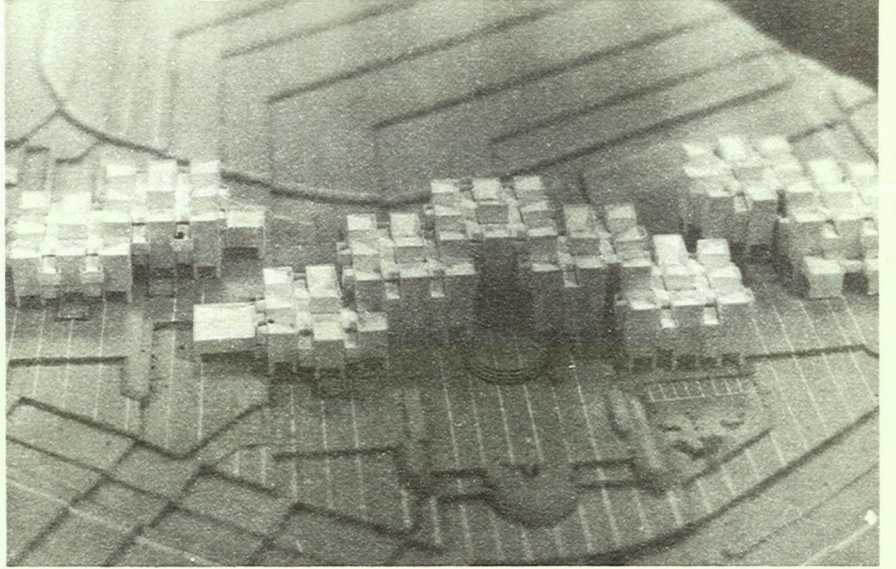
■ BAYINDIRLIK BAKANLIĞI'NIN AÇMIŞ OLDUĞU YARIŞMALARDAN ÜÇÜ SONUÇLANDI

Bayındırlık Bakanlığının bu yıl açtığı yarışmalar arasında olan, Samsun, Nevşehir ve Aliğa Hükümet Konakları proje yarışmaları sonuçlandı. İlkine 43, ikincisine 18, Aliğa'ya da 36 projenin katıldığı yarışmalar Ankara'da çeşitli salonlarda ikişer hafta süreyle sergilen- diler.

Daha ziyade "genç" mimarların katıldığı; bu yönüyle de heyecan verici, öte yandan projelerde izlenen genel yetersizlikle de umutsuzlandırıcı olan Samsun Hükümet Konağı yarışmasının kolokyumu Gazi Üniversitesi'nde 2 Kasım günü yapıldı. Jürinin seviyelerini hayli yüksek bulduğu projelere dair açıklamalarından sonra sürdürülen tartışmada biçim/şema karmaşası, konaklara tek ya da çok giriş, "cesaretli/cesaretsiz" yapı ikilemi ile "simgesellik" kavramı üzerinde yoğunlaşıldı.

Dergi baskıya girerken kolokyumları yapılmamış olan Nevşehir ve Aliğa yarışmalarına katılan projelerin ilk yarışmaya kıyasla daha nitelikli oldukları gözden kaçmıyordu. Nevşehir yarışmasına katılan pek az proje arasındaki duyarlı çalışmalardan olan Haldun Sunal'ın 1. ödülü alan, kendi deyimiyle "... Yapılar grubunun simgesel niteliğini Nevşehir yöresinin karakteristik yöresel yapı dokusuyla oluşturmaya..." çalıştığı projesindeki heyecanlı ve önemlisi "yeni" tutumu yanında Aliğa'ya katılan projelerde izlenen yüksek mimari değere rağmen "yeni" olmaktan uzak tutum dikkate değerdi. Hayli derinlikli bir çalışma sonucu tasarlandıkları belli olan ilk üç dereceyi paylaşan projeler arasında dünyadaki benzerleri nedeni ile 1. ve 3.yü bir yana koyarsak, İlgi Yüce ve Alpay Aşkun'un 2. ödülü alan projelerindeki geleneksel "konak" motivasyonundan kaynaklandığı en azından bu tutumu ile de "farklı" önerisi dikkat çekici idi.

Gelecek sayıda gerek bu üç yarış-



Nevşehir Hükümet Konağı Mimari Proje Yarışması, 1. Ödül: Haldun Sunal

manın gerekse kasım ayı sonunda sonuçlanmaları beklenen diğer yarışmaların toplu olarak değerlendirilmesi planlanıyor.

● SAMSUN HÜKÜMET KONAĞI MİMARİ PROJE YARIŞMASI SONUÇLARI

Ödüller: 1.Ödül: Alpay AŞKUN, P. İlgi YÜCE / 2.Ödül: Affan-Nesrin YATMAN; Yard.: Ülkan ERÇAĞ, Mehmet ÇALKAN, Özer GÜNEL, Fuat ŞİŞMAN / 3. Ödül: Hüsnü Cemal ERGÖZ; Yard: Ömer BALABAN, Sine NAR, Yılmaz TOPAÇ, Eşref MADANLAR

Mansiyonlar: 1. Mansiyon: Harun ÖZER, Tayyar KUMBASAR / 2. Mansiyon: Ercan ÇOBAN, Melih BATURALP, Hikmet BOZKURT; Yard.: Ayşe FİTOS, Metin OZAN, İsmail ÇUHADAR, Ahmet GÜRSES / 3. Mansiyon: Mehmet EMEKÇİ, Erdal AKTURGAY/M. Nedim KÖKÇÜOĞLU, Fatma M. SON / 4. Mansiyon: Kurtuluş KONUR; Yard.: Süleyman DURMUŞ, Zekiye YAĞCI, Emine ÇOBANOĞLU, İbrahim ŞEKERCİ, Hayri ANAMURLUOĞLU / 5. Mansiyon: Zafer ALDEMİR, Gültekin AKTUNA, Faruk SADE; Yard.:Lale OYMAN, Ahmet Aziz KULATTI, Azeri SOYDAŞ, Bekir ÖNCÜBİLEK, Enver ŞAHİNER, Oğul SARIKAYA.

Satın Alma: 1. Satın Alma: Sema UYGUR, Cahit SUBAŞI, Özcan UYGUR, Ebubekir ÖZMEN / 2. Satın Alma: Hasan ÖZBAY, Erdal SORGUCU/ 3. Satın Alma: Turgut TOYDEMİR, Cevat GÜLKOZA, Ali EROL, Alemdar AŞAR.

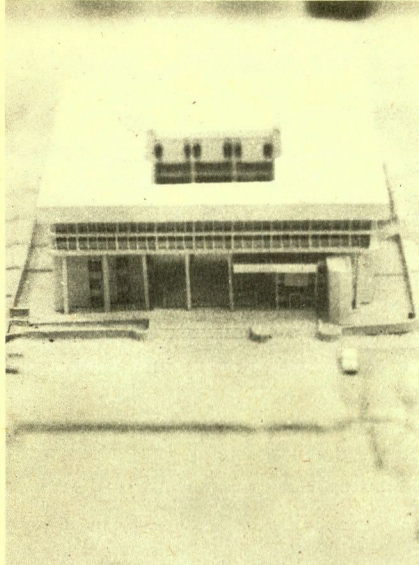
● NEVŞEHİR HÜKÜMET KONAĞI MİMARİ PROJE YARIŞMASI SONUÇLARI

Ödüller: 1. Ödül: Haldun SUNAL; Yard: Fuat ÖZMEN, Seyhan ERGUN, Günhan GÜNER / 2. Ödül: Edip Önder US, Ömer ÖZTÜRK, Rıdvan ÖZKAN; Yard: Selma TURAN, Oğuzhan ÖZTURAN, Ahmet İŞÇİ, Oya AYDIN / 3. Ödül: Bozkurt GÜRSOYTRAK, Şükrü ÜNAL, Faruk EŞİM; Yard: Hayri ANAMURLUOĞLU, Murat SARAN

Mansiyonlar: 1. Mansiyon: Gülay SUNAL; Yard: Hayri KALIPÇIOĞLU, Kaya SUNAL, Nurdan TARTANOĞLU / 2. Mansiyon: Ümit SİREL, Ayşe KARADEMİR, Süreyya SARUHAN; Yard: Meltem GÖÇMEN, Gülferah ÖRS, Gonca GÜNDOĞDU / 3. Mansiyon: Cem AÇIKKOL / 4. Mansiyon: Nuran-Merih KARAASLAN; Yard: İlker AKSU, Çiçek TUNCER, Sinan ERTEZ, Volkan BAŞEĞMEZ, Sibel ERTEZ, Nami HATIRLI / 5. Mansiyon: Sümer GÜREL, Göksel SEZER, Orcan GÜNDÜZ, Deniz BAYTİN, Tayfun TANER, Mustafa DÜZGÜN, Erdal KEMAHLIOĞLU; Yard: Hikmet SİVRİ, İhsan KOSTAK, Abdullah UYAR.

● İZMİR ALIĞA HÜKÜMET KONAĞI MİMARİ PROJE YARIŞMASI SONUÇLARI

Ödüller: 1. Ödül: Nuran-Merih KARAASLAN; Yard: Sinan ERTEZ, Çiçek TUNCER / 2. Ödül: P. İlgi YÜCE, Alpay AŞKUN; Yard: Feride ÖNAL, Nizami GÜROL / 3. Ödül: Zafer ALDEMİR, Gültekin AKTUNA, Faruk SADE.



İzmir Aliğa Hükümet Konağı Mimari Proje Yarışması, 1. Ödül: Nuran Karaaslan - Merih Karaaslan

Mansiyonlar: 1. Mansiyon: Affan - Nesrin YATMAN; Yrd: Özer GÜNEL, Fuat ŞİŞMAN / 2. Mansiyon: Hasan ÖZBAY, Erdal SORGUCU; Yard: Güngör TOPAL, Selçuk ÖZHAN / 3. Mansiyon: Yalçın SAĞLIKOVA, Gürel SOMETÜRK / 4. Mansiyon: Selamettin ŞERİFOĞLU / 5. Mansiyon: Barbaros-Almila SAĞDIÇ; Yard: Ragıp HIZIROĞLU, Arzu KOCABAŞ, Müjde ŞİMŞEK, Reyhan KURT, Rıdvan KUTLUTAN, Hakan TÜRKER, Kemal MUTLU, Nazmiye İKİOK, Sadık ÖZKAN, Cem ÖZEN.

Bu yarışmalarda ödül ve mansiyon kazanan projelerin Odamızca derlenerek basılması için çalışmalar sürdürülüyor.

■ "MİMARLIKTAN HABERLER" BÜLTENİ ÇIKTI

Bilindiği gibi, serbest çalışan ve bürolarını Odamıza tescil ettiren üyelerimize, çeşitli haberlerin ve yarışma duyurularının zamanında yetişmesi için sınırlı kapsamda özel bir duyuru gönderilmekteydi. Bir süre önce kamu kurumlarında çalışan üyelerimiz bu duyurunun kendilerine de iletilmesi için Odamıza başvurmuşlardı.

Üyelerimizin bu taleplerini yerine getirmek amacıyla yapılan çalışmalar sonucu, duyuru, "MİMARLIKTAN HABERLER" şeklinde bir bültene dönüştürülerek yayınlanmaya başlandı.

İlk sayısı kasım ayında yayınlanmış bulunan bülten, tescilli bürolara, büro tescil ücreti karşılığında ücretsiz olarak gönderiliyor. Bülteni almak isteyen üyelerimizin, abone ücreti olan 1.200,- TL'yi Mimarlar Odası'na yatırmaları gerekiyor.

■ BAYINDIRLIK BAKANLIĞI YARIŞMALARLA İLGİLİ MEVZUATTA DEĞİŞİKLİK YAPIYOR

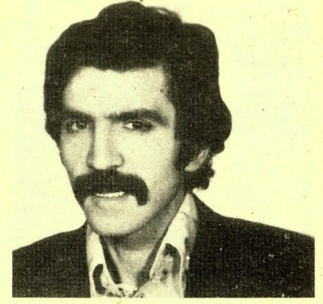
Yeni kabul edilen 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu'nun emredici hükümleri gereğince, Bayındırlık Bakanlığı, yürütme ile ilgili mevzuatta değişiklikler yapıyor. Bu çalışmalar çerçevesinde Yarışmalar Yönetmeliği de ele alınıyor. Ekim ayı içerisinde yoğunlaşan çalışmalara katkıda bulunmak üzere Odamızca da girişimlerde bulunuldu. Bayındırlık Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü'nde Odamızın temsil edildiği ve serbest çalışan üyelerimizin de katıldığı bir toplantı düzenlendi. Toplantıda üyelerimiz yarışmalar düzenindeki aksaklıklara değindiler ve bu konudaki çeşitli isteklerini dile getirdiler.

Üst üste iki gün süren toplantı sonrasında, Odamızca hazırlanan ve konu ile ilgili taleplerimizi genel bir çerçeve ile belirleyen bir görüş metni Bakanlığa sunuldu. Özet olarak, görüş metninde, yönetmelikle diğer şartname, sözleşme ve benzeri metinlerdeki yarışmacıya getirilen sınırlamaların en aza indirilmesi gerektiği, böylelikle yarışmacıların mesleki birikimlerini olabildiğince yoğun bir biçimde kağıt üzerine dökebilecekleri; telif haklarının korunması ve mesleki kontrollük haklarının tanınması gerektiği; projelendirme hizmetleri karşılığı alınan ücretlerin çok düşük olduğu ve "yapı maliyeti-ücret oranı" grafiği yerine "yapı alanı-ücret oranı" grafiğinin kullanılarak bu ücretlerin her zaman hak edildiği yükseklikte tutulabileceği belirtildi.

Görüş metninde ayrıca, Odamızın yarışmalar gibi, diğer konularda da Bayındırlık Bakanlığı ile işbirliği yapmak dileğinde olduğu, jüri seçimi, yarışmaların duyurulması, şartnamelerin üyelerimize ulaştırılması, sergi ve kolokyumların düzenlenmesi, yarışma sonuçlarının derlenmesi ve yayınlanması gibi etkinliklere katılmak ve gerçekleştirmek istediği açıklandı.

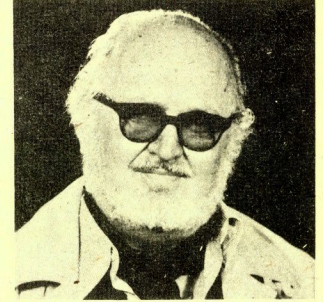
■ 18 NİSAN "DÜNYA TARİHİ ANITLAR GÜNÜ" İLAN EDİLDİ

UIA (Uluslararası Mimarlar Birliği) Tarihi Anıtlar ve Sitler Uluslararası Konseyi, 18 Nisan'ı Dünya Tarihi Anıtlar ve Sitler Günü olarak belirlemiştir. Dünya Tarihi Anıtlar ve Sitler Günü ilk kez 1984 yılında kutlanacaktır.



■ KAYBETTİKLERİMİZ

Üyemiz Osman Keleş'i yitirdik. 1951 Sivas doğumlu olan Osman Keleş, DGSA Mimarlık YO'dan 1979 yılında mezun olmuştu. Ailesi ve yakınlarının acısını paylaşıyor, başsağlığı dileriz.



I.D.G.S. Akademisi 1934 yılı mezunlarından Seyfi Sonad, oturmakta olduğu İsviçre'nin Ticino kantonunda kısa bir hastalık sonunda 1 Kasım 1983 tarihinde vefat etmiştir.

Sonad, Akademiden mezun olduktan sonra İstanbul Belediyesi Mimarlık Şubesinde uzun süre çalışmış, 1940'ta CHP Genel Sekreterliğinde kurulan Halk Evleri İnşaat Bürosu Şefliğine getirilmiştir.

Bu büroda geçirdiği on yıl süresince, o zaman üzerinde önemle durulan Halk Evleri inşaatı ve proje işlerini başarıyla yürütmüş, Ağrı ve Ödemiş Halk Evleri Projelerini tasarlamış ve gerçekleştirmiştir.

1950 yılında İsviçre'ye giden S. Sonad önce özel mimarlık bürolarında, daha sonra Migros Şirketi inşaat bölümünde yirmi yılı aşkın bir süre çalışmış ve oradan emekli olmuştur.

Seyfi Sonad'ın vefatı, meslektaşları ve kendisini sevenler arasında büyük üzüntü yaratmıştır.

Ailesi ve yakınlarının acısını paylaşıyor, başsağlığı dileriz.

oda'dan

UIA International Architect



**L'Architecture Nouvelle
France after 68:
Theory into Practice**

■ UIA ULUSLARARASI YAYIN DÜNYASINDA

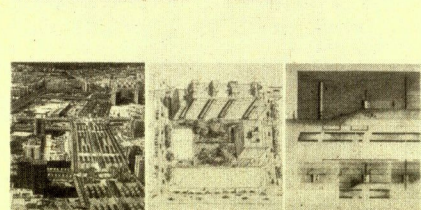
Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA) dünya çapında bir dergi çıkarabilecek ya da böyle bir dergiyi destekleyebilecek konumda olmasına rağmen, yıllardır sınırlı bir bültenle yetinmeyi yeğlemiştir. Ancak bu yıl böylesi bir derginin hem desteklenip hem de UIA adının dergiye verilmesi kararlaştırılmış ve 4 yıldır çeşitli güçlüklerle çıkmakta olan International Architect Dergisi (IA) seçilmiştir.

96 ülkenin üye olduğu ve yaklaşık bir milyona yakın mimarı temsil eden UIA'nın IA ile yayın dünyasına katılması, derginin hem elle tutulur bir görünüme sahip olacağı, hem de yeni tartışma forumları oluşturacağı anlamına geliyor.

Derginin yayın kurulunda UIA Başkanı Rafael de La Hoz'dan başka, temsilcilerden Gueorgui Stoilov, Pierre Vago, Jorge Glusberg ve Rod Hackney de var. Editörler ise Haig Beck ve Jackie Cooper.

Derginin ilk sayısında Rafael de La Hoz, bu desteğin amacının UIA programında olan "yüksek nitelikte kültürel içerik ve yaratıcı bilgi ihtiva eden uluslararası bir dergiye sahip olmak"tan kaynaklandığını söylüyor. Ayrıca bu derginin, hiçbir eğilime, okula, felsefeye veya moda kapılmayacağını, kabul edilmiş mimari değerleri ortaya çıkaracağını dile getiriyor. Etki gruplarından uzak, yayıncılar dünyasından izole olmaları nedeni ile gözardı edilmiş mimarların eserlerine yer verileceğini öne sürüyor. UIA'nın 5 bölgesinden de mimarlara, ülkelere, kentlere

UIA International Architect



**The Impossibility of the
School of Madrid: Between**

yer verileceğini söyleyen La Hoz, tüm ülkelerden, örgütlerden ve mimarlardan yardım ve katkı bekliyor. Editörleri ise bir yandan La Hoz'nun görüşlerini desteklerden, diğer yandan da amaçlarını "Mimarının, kültür, zaman ve mekana özel olduğunu göstermek" olarak tanımlıyorlar.

IA, Haig Beck ve Jackie Cooper tarafından 1979 yılında çıkarılmaya başlanmış. Ian Latham'ın "Building Design"da yayınlanan araştırmasından da anladığımız kadarı ile pek çok kişi Beck ve Cooper'ın girişimini şüpheyle karşılamış. Çünkü amaçlanan, derginin uluslararası akademik eğilimlere yönelik olması diye tanımlanıyormuş... Bu tür dergilerden Oppositions, Lotus International, Global Architecture, Architectural Design zaten zor durumdayken, reklam geliri ile yaşamak yerine, yüksek fiyatlı abone geliri ile ayakta kalmayı seçmek, biraz hayalci görülmüş.

Beck ve Cooper işe, abone bulmanın zorluğunu hesaba katarak, başış aramakla başlamışlar. Buldukları kadarıyla da dergiyi 9 sayı çıkarabilmişler. Dergi yüksek akademik kalitesinden taviz vermemiş. Her sayıda bir tema ya da metodoloji etrafında toplanan farklı mimarlarca tasarlanmış 3 projeye yer verilmiş.

Bugün ise, UIA ile IA'nın birleşmesinden sonra derginin mali sorunlarını atlatacağı, abone sayısının yaklaşık 10-15 bini bulacağı varsayılıyor.

İlk sayıda Haig Beck'in çağdaş Fransız mimarlığını kapsayan "68 Sonrasında" adlı uzun bir incelemesi yer alıyor. TAU, Chemytov, Gaudin, Criani, Buffi, Bofill, Castro'nun projelerinin yanı sıra La Villette

yarışmasına katılan iki projeye, Bernard Tschumi ve OMA'nın önerilerine yer veriliyor.

Gelecek sayılarda ise "Rasyonalizm ve Eklektisizm arasında Madrid okulunun imkansızlığı", Palladio'nun çalışmaları, Sovyetler Birliği, Prag, Avustralya, Bulgaristan gibi konuların işlenmesi planlanıyor.

IAU'ya abone olmak isteyen üyelerimiz Odaya başvurup gerekli formları edinebilirler.

■ DUYURU

Sayın Üyelerimiz,

İmar Kanunu'nun 14. maddesinin uygulanması ve ihtisas ayırımının yurt düzeyinde gerçekleştirilmesi için sürdürdüğümüz çalışmalar sonucunda, bugün, çok sayıda belediyede ihtisas ayırımı uygulaması başlamış bulunmaktadır. Ancak yine de, uygulamayı başlatmamakta ve esasen Kanun'a bilerek veya bilmeyerek muhalefet etmekte olan belediyelerin sayısı az değildir.

Sınırları içinde aynı zamanda mimar ve inşaat mühendisi bulunan ve halen Kanun'un 14. maddesini uygulamamakta ısrar eden belediyelerde mesleki etkinlik gösteren üyelerimizin, belediyelerin bu tutumunu Odamıza bildirmelerini ve ilgili kuruluşlar nezdinde girişimde bulunmalarını diliyoruz. Odamız bu gibi belediyeler hakkında ilgili makamlara ve gerekirse hukuki yollara başvuracaktır.

Tüm üyelerimizi bu ve benzeri mesleki konularda dayanışmaya çağırıyoruz.

Saygılarımızla,

■ DUYURU

Türk Silahlı Kuvvetleri İç Hizmet Kanunu'nun bazı maddelerini değiştiren 2861 sayılı Kanun uyarınca, muvazzaf subay veya astsubay olarak görev yapmaktaki üyelerimizin kayıtları silinecektir. 25 Haziran 1983 tarihli Resmi Gazete'de yayınlanan Kanun gereğince, bu durumda olan üyelerimizin Odamıza, Oda kimlik kartları ve komutanlıklarından alacakları görev belgesi ile birlikte başvurmaları ve kayıtlarını sildirmeleri zorunludur. Kanun'a göre, bu üyelerimiz Odamıza başvurmasalar dahi, silahlı kuvvetler mensubu olarak Odamızca bilinenlerin kayıtları silinecektir.

Üyelerimizin bilgilerine sunarız.